بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم شهادة ازلية من نور هذه الشهادة اعترف المصطفون علما فانهم
ذلك والترتيب الأبدي في الشهادتين المتصلتين بالملئكة الكرام واولي العلم فهذه شهادة الابد فمن فهم سر هاتين الشهادتين
شاهد الملكوتين واودعته سر الاتصال بالكشفيات ولكل هيئة توصله الى جميع الحكميات واسئل الله الحي القيوم ان يجعله صدقة
مقبولة بين يدي نجواي وان يصحبني روح ارتياحه في تقلبي ومثواي وان يوضح لي واياكم الطريق ويمن علينا وعليكم بانوار التحقيق
ان هذه البرقة الرحموتية والشموس المشرقة المضيئة سبل العارفين ومنهاج الصديقين وبحبوحة القاصدين لحضرة قدس رب
العالمين اله الاولين والآخرين رب الارباب ومسبب الاسباب ورافع الحجاب المنزه بالجمال المنزه عن الاجناس والاشكال الدائم
الذي لم يزل ولم يزل منعوتا بنعوت الكمال دايم الوجود في الازل رافع العلويات بتقديره وحكمته وباسط السفليات
بقدرته وارادته لا اله الا هو الكبير المتعال المحتجب بحجب الانوار المستتر عن سابق الاسرار الخفي عن ملاحظات الابصار وهو يدرك
الابصار بطن عن ذاته في ازليته وظهر بصفاته في ابديته واستعلى باسمائه في سرمديته وتجلى بافعاله في امديته هو الاول في
الازل والآخر في الابد والظاهر في السرمد جل عن الجواهر والاعراض وعن الاجزاء والابعاض وعن الشرف بالاغراض لا تحويه
الجهات والاقطار ولا تبليه تعاقب حركات الادوار ولا يغيره مرور الليل والنهار سبحانه وتعالى كل شيء عنده بمقدار
عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تصحب الارواح بالتثبت في
البرزخ فقد علم احصا خليقته احياء واموات وقدر الارزاق والاقوات للعالم بما مضى وما هو آت ومحيي الاموات بقدرته
بعد ما كانت رفات واشهد ان محمدا عبده ورسوله شمس الملة ومنقذ العباد من الشرك والذلة الذي ادار فلك التوحيد
بدعوته واستنارت شموس حكمته وغارت انجم الضلالة ببعثته واسفر صبح الموحدين بسعادته صلى الله عليه وعلى آله افضل
الصلوات الباقيات ورضي الله تعالى عن الصحابة المحققين الصديقين رضي الله عنهم اجمعين صلاة تبلغهم اعلى المراتب واعلى الدرجات
اما بعد فللحق اعلام وللحقيقة نظام وللارواح بالمعارف الالهية المام والوسيلة مطلوبة والقدرة على
اقتنائها موهوبة والسعادة بشموس الكمال مقرونة والحيوة الابدية باستعمال مناسك الشريعة موهوبة واعلا الذكر
في عليين درجة العاملين واعلاها درجة منزلة الهادين المحققين ولا منزلة لعالم في دين الله لا يفيد كما انه لا يجد وجود
حيوة لحقيقة نفس لا تستفيد وان اسعد الناس بالسعادة من استمسك باحكام الملة ودخل بشرايط المحققين من اهل القبلة
واني لما رايت كلام الشيوخ ممن علت كلمتهم وانبسطت في الآفاق حكمتهم وعمت في البرايا بركتهم فما تلقوا في
التصريف بالاسماء واسرار الحروف والاذكار والدعوات وقد رغب الي من تعلق في وده في ان اوضح له عن سوما العفوه

وذخيرة ما كثر فاجبته مع الاقرار بالعجز عن فهم مدارك السلف الماضين والائمة المحققين الهادين ورجوت
من الله بذل الاعتراف والاقتراف ان يمدني من ارواحهم بلطيف الاسعاف فيكون النطق موافقا للتحقيق و
متصلا بلسان التصديق فاقول وبالله المستعان ان المقصود من فصول هذا الكتاب ان يعلم بذلك شرف اسماء الله
تع وما اودع الله تع في بحرها من انواع الجواهر الحكميات واللطايف الالهيات وكيف التصرف باسماء الدعوات وما تابعها
حروف السور والآيات وجعلت هذا الكتاب فصولا ليدل كل فصل على ما اختباه واحصاه من علوم دقيقة يتصل بها
الى الحضرة الربانية من غير تعب ولا ادراك مشقة وما يتصل منها الى رغايب الدنيا وما يرغب فيها وسميت هذا
الكتاب المبارك المنتخب العديم المثل الرفيع العلم شمس المعارف ولطايف العوارف لما تضمنه من لطايف
التصريفات وعوارف التأثيرات فحرام على من وقع كتابي هذا في يده ان يبديه لغير اهله او يبوح به لغير محله
فانه من فعل ذلك احرمه الله تع منافعه ومنعت عنه فوايده وبركته واياك ان تمسه وانت غير طاهر ولا تقرأه
الا اذا كنت ذاكرا ولا تصرفه الا فيما فيه لله رضا واياك غير الطاعة فتسلب سره وتمنع بركته فانه كتاب الاولياء
والصالحين والطايعين المريدين والعاملين والراغبين فكن به ظنينا ولا تدع منه قليلا ولا كثيرا وليكن يقينك
صادقا وايمانك بحقايقه واثقا فانما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى واذا قامت لك نية في عمل من الاعمال
فلتؤمن به ولتصدق لقوله عليه الصلوة والسلام لا يدع احدكم الا وهو موقن بالاجابة ولتقطع على عملك بالصحة لقوله
لقوله عليه الصلوة والسلام اذا سال احدكم ربه فليعزم المسالة فانه لا مكره له ويوقن بالاجابة وتقطع على عملك
بالتصحيح لقوله صلى الله عليه وسلم يستجاب لاحدكم اذا لم يعجل فيقول قد دعوت فلم يستجب لي واياك ان تستبطي الاجابة و
تزل المستقيم منتظرها ومتطلعا على ظهورها ويشتمل هذا القانون القويم والطريق المستقيم على اربعين فصلا مفصلا
على فصل يشتمل على معاني واشارات ورموز الخفية وظاهر تنقدح بعقلك وهذه صفته كما ترى الفصل الاول
في الحروف المعجمة وما يترتب فيها من الاسرار والاضمارات الفصل الثاني في الكسر والبسط وترتيب الاعمال في الاوقات
والساعات الفصل الثالث في احكام منازل القمر الثمانية وعشرين منزلة الفلكيات الفصل الرابع في البروج الاثني
عشر وما لها من الحل والارتباطات الفصل الخامس في اسرار البسملة وما لها من الخواص والبركات الفصل السادس
في الخلوة والاعتكافات الموصلة للعلويات الفصل السابع في الاسماء الذي كان عيسى عليه السلم يحيي بها الاموات
الفصل الثامن في التواقيف الاربعة وما لها من الفصول الدايرات الفصل التاسع في خواص اوايل سور القرآن
والآيات البينات الفصل العاشر في اسرار الفاتحة وخواصها المشهورات النافعات الفصل الحادي عشر في
الاختراعات الرحموتية في الانوار الرحموتيات الفصل الثاني عشر في اسم الله الاعظم وما له من التصريفات المجابات
الفصل الثالث عشر في سواقط الفاتحة وما لها من الاوفاق والدعوات الفصل الرابع عشر في الاذكار والادعية المجابات
المستجابات الفصل الخامس عشر في الشروط اللازمة لعجز ونعض في ابتدا البدايات الى نهوض النهايات الفصل السادس
عشر في اسماء الله الحسنى واوفاقها النافعات المجربات الفصل السابع عشر في خواص كهيعص وحروفها الربانيات القدسيات
الفصل الثامن عشر في خواص آية الكرسي وما لها من البركات اللدنيات الفصل التاسع عشر في خواص بعض الاوفاق
والطلسمات المجربات الفصل العشرون في سورة يس الشريفة وما لها من الدعوات المستجابات الفصل الحادي والعشرون
في اسماء الله الحسنى وما لكل نمط من التصريفات الفصل الثاني والعشرون في النمط الثاني وما فيه من الاسماء الوهبيات

الفصل الثالث والعشرون فى النمط الثالث وما يدل على الصفات الامداديات الفصل الرابع والعشرون فى النمط
الرابع وما فيه من اسماء رب البريات الفصل الخامس والعشرون فى النمط الخامس وما فيه من الخواص المستجابات الفصل السادس
والعشرون فى النمط السادس فى اسرار العرضيات المقضيات الفصل السابع والعشرون فى النمط السابع لحل الرموز فى
التاثيرات الفصل الثامن والعشرون فى النمط الثامن فى سلوك بدء البدايات الفصل التاسع والعشرون فى النمط التاسع
فى معانى الحروف الجسمانيات الفصل الثلثون فى النمط العاشر فى الاسماء النورانيات الخاصة للارادات الفصل الحادى
والثلثون فى الحروف العربية وما لها من الكواكب والمعادن والخدم الروحانيات الفصل الثانى والثلثون فى استخدامات
الحروف وخلواتها على التجلى والتعطيل الفصل الثالث والثلثون فى شرح اسرار دائرة الاحاطة المعروفة بالدر المنظم فى
شرح اسم الله الاعظم وناظم عنها تاصيلا وتفريعا الفصل الرابع والثلثون فى معرفة الزايرجة وكيفية تيسيرها واستنطاقها
الفصل الخامس والثلثون فى الحافية الحرفية بالقواعد الجفرية بالسند الصحيح الفصل السادس والثلثون فى الفيض الربانى
والنور الشعشعانى فى اسرار البحر المكرم الفصل السابع والثلثون فى اعمال السيميا والمقالات الاثنى عشر المرعية الفصل
الثامن والثلثون فى شرح الاسماء الحسنى على طريق الايضاح والتفصيل الفصل التاسع والثلثون فى الادعية المفردة لمدعو
بها فى ساير الليالى والايام الفصل الاربعون فى تصريف الارواح العلويات فى الاجساد البشريات وقوله وبالله
التوفيق والمستعان وعليه التكلان فقد تقسمت مطالب الراغبين الى قسمين دنياوى واخروى وينقسم كل واحد منهما
الى اقسام بحسب المقاصد وقد تكلم الناس فى معارضة الاوفاق والوقوف على الكواكب والرياضات وافعال الطلسمات
قبل وضع هذا الكتاب والحديث عليه وهذا العلم علم لدنى متسع رغب فيه كثير من الناس وعملوا به وصابروا عليه ولا سيما
من وجد لذلك اثرا فاوردت معاوضة ذلك بوصف يجرى مجرى الخاصة فيما اتخذه اهل هذا العلم وتكلمت فيه الحكماء
الاوايل ووافق ذلك القول كثير من الناس فلما انكثرت فى الدنيا اضربت فى الاخرة وهذا الذى يذكر ينتفع به فى الدنيا
والاخرة والله الموفق للصواب فصل نتكلم فيه اولا على الحروف المعجمة اذ هى اصول الكلام واساسه وبها يرتفع بناؤه
اعلم ان للاعداد اسرارا كما ان للحروف اثارا وان العالم العلوى يمد العالم السفلى منا لما العرش يمد عالم الكرسى وعالم
الكرسى يمد فلك زحل وفلك زحل يمد فلك المشترى وفلك المشترى يمد فلك المريخ وفلك المريخ يمد فلك الشمس وفلك
الشمس يمد فلك الزهرة وفلك الزهرة يمد فلك عطارد وفلك عطارد يمد فلك القمر وفلك القمر يمد فلك الجوزاء وفلك
الجوزاء يمد فلك الهواء وفلك الهواء يمد فلك الماء وفلك الماء يمد فلك التراب فمن زحل فى العلويات حرف الجيم والاعداد
الواقعة عليه ثلثة على الجمل واما على التفصيل فثلثة وخمسون هكذا الميم باربعين والياء بعشرة والجيم بثلثة وهو ايضا بثلاثة حروف
وله فى السفليات حرف الصاد وهو فى العدد تسعون وفلك الشمس فى العلويات على الجمل خمسة وهو حرف الهاء وله من الاوفاق
المخمس وفلك المشترى ستة وهو حرف الواو وله من الاوفاق المسدس واما تصريف وفلك الزهرة فله حرف الزاى وله من الاوفاق
المسبع واما تصريف فلك عطارد فله من العدد ثمانية وهو حرف الحاء وله من الاوفاق المثمن واما تصريف فلك القمر فله من العدد
تسعة وهو حرف الطاء وله من الاوفاق المتسع وزحل له المثلث المشهور بين العلماء فافهم ترشد فصل
فى نسبة الذات الانسانية فالعرش له حرف الالف والكرسى له حرف الباء وزحل له حرف الجيم وكذلك القمر على ما تقدم قبله فافهم
فصل والحروف على انواع منها ما يبدء به على اليمين وهو حروف العرب ومنها ما يبدء به على الشمال وهى الحروف الرومية و
اليونانية والقبطية وكل كتابة على اليمين متصلة وكل كتابة على الشمال منفصلة غير متصلة فافهم والحروف ثمانية وعشرون

حرفا غير لام الف وهى تمام التسعة وعشرين وذلك عدد المنازل القمرية ولما كانت المنازل يظهر منها فوق الارض اربعة
عشر كانت هذه الحروف فمنها ما يدغم مع لام التعريف وهى اربعة عشر حرفا كما ترى فافهم ترشد ت ث د ذ ل ر ز ط ظ ن ص
ض س ش ومنها ما يظهر معها وهى ايضا اربعة عشر حرفا كما ترى فافهم ترشد ا ب ج ح خ ك م ع غ ف ق ه و ى
فصل فى اول الحروف الالف وما بعدها من الحروف كالطائف من التعريفات والاراء هى من جانب الالف وما بعدها فاذا
نظر ناظر الى الحروف وجد لها انطباعا فى النفس فصارت موجودة فى النفس قبل وجودها فى الشكل فافهم ترشد فالالف فى
الحروف هى الواحد فى الاعداد وللاعداد قوة روحانية لطيفة فالاعداد من اسرار الاقوال كما ان الحروف من اسرار الافعال وللاعداد
فى عالم البشر اسرار ومنافع رتبها البارى جلت قدرته كما رتب فى الحروف اسرارا لتنفع كالدعاء والرقا وغير ذلك مما ظهر تاثيره
كالعالم الحسى بانواع الاسماء واعلم ان الحروف لا وقت لها يحصرها وانما هى تفعل بالخاصية لمن شاء والاعداد تفعل بالطلسمات
فهى مرتبطة بالاختيارات العلويات فحرف الدال له من الاعداد اربعة فمن اراد ان يشكل منها مربعا اربعة فى اربعة ووضع فيه

ملك محمد بن صادق الحسينى القائنى

نسبته عددية وذلك فى يوم الاثنين يوم مولد النبى صلى الله عليه وسلم ويوم مبعثه ويوم وفاته وليكن القمر فى شرفه
على ثلث درج من السود سالما من النحوس ولتكن الساعة للقمر ويكتبه بعد طهارة الوضوء وصلوة ركعتين باية الكرسى
وقل هو الله احد مائة مرة فى رق طاهر فان حمل هذا الرق المكتوب معه يسر الله له الحفظ والفهم والحكمة ويعظم قدره عند

٢٣ ذى القعدة ١٣٣٣

العالم العلوى والعالم السفلى اجمعه وان علق على مسجون انطلق من سجنه باذن الله تع من فوره وان حمل هذا الرق
على راية فانه يهزم به الاعداء من الكفرة والباغين كان ذلك ومن حمله معه وخاصم به غلب خصمه لان هذا الحرف
وهو الدال اعداده الواقعة عليه اربعة وشكله من ضرب اربعة فى اربعة وذلك يوم الاثنين يوم مولد النبى صلى الله عليه
وسلم ويوم مبعثه ويوم وفاته وهى النار والهواء والماء والتراب وهى الصفراء والدم والبلغم والسوداء فهذه
اربعة لاربعة فله قوة الطبايع واعتدالها وظهر هذا الحرف الشريف فى اسمه تع الدايم خصوصا وفى اسمه الودود عموما
والود مشترك والدوام منفرد ولذلك تقدم الواو فى الودود ولم يتقدم فى الدايم غير الدال ولذلك كان فى الاسمين
العظيمين الشريفين المحمد ومحمد صلى الله عليه وسلم فى اخر الاسمين الشريفين الكريمين لانه يشير الى ان السر اخر المنتهى لا الله
فهو بعد الدال للدوام وانما تقدمت فى اسمه الدايم لان له الديمومية اولا واخرا واشرك عباده فى دوام البقاء بعد الفناء
فى الاخرة وهذا الحرف العرشى لان العرش لا يتبدل وجوده لانه اول عالم الاختراعات وهو اول عالم الابد واليه معارج
الارواح وفيه مراتب العقول وفيه انوار الرحمة وقد كشف ذلك لاكابر العارفين بالله تع على القسم الذى قسم له منهم حارثة رضى
الله عنه حين ساله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له كيف اصبحت يا حارثة فقال يا رسول الله اصبحت مومنا فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم وما حقيقة ايمانك فقال حارثة اصبحت وقد عرضت على نفسى الدنيا وقد استوى عندى حجرها ومدرها وذهبها
وحيها وميتها وغنيها وفقيرها وكانى انظر الى عرش الرحمن بارزا والناس يساقون الى الحساب والى الجنة والى النار فقال
له رسول الله صلى الله عليه وسلم قد عرفت فالزم وقال النبى صلى الله عليه وسلم فى الارواح جنود مجندة على
طهارة من الوضوء فانها تبيت ساجدة تحت العرش وحرف الدال من اسرار الديمومية والبقاء واما الودود اسم من
الود والود مشترك كما تقدم وذلك ان الود ظاهره المحب والحب باطن الود فاول الود المحبة والود ينقسم الى قسمين
ظاهر وباطن فظاهره الود وباطنه الحب فالود مسكنه القلب وهو اكثف عوالم القلب والعشق باطنه بين الحب والود و
مسكنه الشغف والحب باطن العشق ومسكنه الفؤاد لان القلب له ثلاث حجوبات احدها فاعلة تماما غلط

وهو نور ساطع وهو محل الاسلام ومعانى الحروف هنالك مشكله وهو ايضا محل القوة الناطقة فى الانسان
والمدبرة لمعانى الارادة المنبعثة من النفس والثانية فى وسط القلب وهى محل التفكر والتذكر وهو نور ساطع وهى
محل السكينة ومحل الخيال فيما يلقيه الروح والثالثة فى اخره وهى فى ادفهه والطفه ويعبر عنها بالفواد وهى
محل الايمان والعقل والنور والتصرف والاسرار وميزان العقل ولطايف الحكم ومحل الحب والحيوة الطبيعية من الحرارة اللطيفة
وهذا الفواد عين نورانية بها يدرك حقايق المكنونات واسرار العلويات والجزئيات والكليات وموازين الحقايق وهى محل
الانوار الوهبيات واسرار العلويات وتلك البصيرة التى ينظر بها وهى التى قال الله تع فيها فانها لا تعمى الابصار
ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور والتجويف الوسط وهو محل الشوق عين نورانية بها يدرك الطلب ومنها يبعث
الجد فى الطلب والشوق الى معنى المطلوب وهى اشرع تعلق الاشخاص بها للطافتها وبها ينكشف عالم الملك والملكوت وما حوله
من صنع الله تع وبها يقع الاستجابة ثم للتجويف الاول عين نورانية ينظر بها الى اسرار المحسوسات واطوار المركبات وحقايق
الحروف واسرارها واعظم ما اودع الله تع فيها من اسرار الاسماء وحقايق معارفها وبركات وردها لعباد الله لتعظيم
تع بمعرفته وبما انعم الله تع عليها به من كشف اسرار المحسوسات وتلك حضاير القلوب كلها الا انهم فى اختلاف الامور وقد
تقدم لنا مواقيت الضماير ولطايف السراير ان ارواح الوحى فى كتاب الله تع ثلثة روح الامين وروح القدس وروح الامر
فالوحى من الروح الامين ينزل على التجويفة الاولى لانها هى البرزخية التى بين النطق واللسان فهو اول مراتب الوحى فى
التنزيل كلما اقسم الله من الهام الوحى على القلوب وبعده روح القدس وهو انوار ما يرد فى اللوح المحفوظ الى المرتبة
الثانية من القلب فيثبت للايمان والبصيرة الفكرية وتظهر انواع الحكم وانوار المواد الربانية واللطايف الايمانية ثم
المرتبة الثالثة وهو محل النور الاقدس ومحل السمع ايضا وهو محل العقل قال الله تع لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم
فى كتابه العزيز انك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء وذلك لم يرد به موت الجسد وانما اراد به موت الفكر والعصيان ولم
يرد بها الصمم عن الاذان لان حاسة السمع موجودة وانما اراد بهذا السمع الذى هو فى الفواد وهو محل العقل وهو محل
تنزل روح الامر الذى يشير الى التمكن وحقيقة الجمع وما اختص بهذا التنزيل الا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
وقد شرحنا ادوية القلوب وخزاينها وافوادها وبصايرها فى كتابنا المسمى بمواقف الغايات فى اسرار الرياضات
فتدبره هنالك تجده محكما ان شاء الله تع قال الله تعالى ان الذين امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا اى
سيوجد فى قلوبهم ودا فيودونه وذلك انهم يودون قلوبهم بانواع الاذكار واطوار القرآن فلذلك يكون من اعمال
القلب ما لا يبصرون به ولا يودون انفسهم لا ينقطع العلايق والمالوفات الى ان يحصل لها ود من الله تع فيقلب جدا
نطق وحكم حركتها المعارج ويود روحه بالحقايق الايمانية والاسرار الشرعية والانوار الدينية الى ان يظهر على الروح
اثار الود فينظر المعاد كشفا وما اعد الله فيها من انواع النعيم لاوليائه والعذاب لاعدائه فيثنى ابد لهيبها فى طلب الى
الى الله سبحانه وتع وفى الاشتياق الى الله ويرد عقله فى التفكر فى المصنوعات فيما اودع الله تبارك وتع من انواع اسرار
اياته ويود بترك جميع العلايق والمالوفات ويوده بامتثال امره اذ هو على الطهارة ولا يأمر الا بخير ولا يعرف فاذا توجه
القلب الى الود عاد ناظرا فى اسباب عجايب الملكوت واطوار المخاطبات الواجبات الالهيات والحقايق العلويات وقد
اطلنا الكلام ولنرجع الى ما كنا بصدده من حرف الدال وفوايده وذلك ان من كتب حرف الدال خمسة وثلثين مرة
وهو عدده الواقع عليه يعنى على تفصيله لانك اذا كتبت دال كان اللام بثلثين والدال باربعة والالف بواحد كانت الجملة

خمسة وثلثين ومعه شكل المربع على حريرة بيضاء ودوحرف الدال خمسة وثلثين مرة ويكون القمر فى السرطان محفوظا
من المشترى ويجعله فى جوف خاتمه فى ذلك الوقت ويلبسه على طهارة وصوم باطن ادام الله تع عليه رزقه ومن اكثر
من ذكر اسمه الدايم كان له ذلك وشرحنا جملة فى الاسم الدايم والدال من الحمد فى كتاب علم الهدى واسرار الاهتدا فى اسمه
الرحمن فلغنى عن اعادته ومن رسمه على هذه الصفة كما سياتى بيانه وحمله معه فانه ينال جميع مقاصده ويفاد عند الملوك
والحكام ومحبة النساء وينال الحظ الوافر منهم وما نظرته امرأة الا احبته باذن الله سبحانه وتع والله اعلم وهذه صفته
وهى كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى

مالكه محمد بن ...
٢٨ جمادى الثانية
١٣٣١

يا دايم دال

١	١٥	١١	٨
١٢	٧	٢	١٣
٦	٩	١٤	٣
١٦	٤	٥	١٠

كفيل
يا كافى ٢١٤
دال

يا الله يادايم يادايم يادايم يادايم يادايم يادايم يادايم يادايم

وذكر بعضهم ان من كتب محمد رسول الله احمد رسول الله خمسة وثلثين مرة بعد صلوة الجمعة وحمله معه رزقه الله
تع قوة وطاعة وقوة على الطاعة ومعونة على البركة وكفاه الله تع همزات الشياطين وان هو استدام النظر الى البطاقة
هو تخيل اسم النبى صلى الله عليه وسلم محمد واسمه احمد وكيف كملت الاسمان الشريفان المباركان المعظمان الجليلان
بهذا الحرف الكريم وهو الدال لو ديم النظر اليهما فى يوميا عند طلوع الشمس وهو يصلى على النبى صلى الله عليه وسلم
سيدنا محمد صلى الله عليه فى يومه ذلك اسباب الطاعة والسعادة وذلك مجرب الفتوح وعقد النية وصفا الباطن
هذا سر لطيف جدا ومن كتب شكله ومحاه وسقاه لمن يشتكى حمى مطبقة نفعه ذلك وكل يخفف الم السم من العقارب
والحيات وغير ذلك ومن كتب شكله العددى وحمله امنه الله تع من كيد اعداء المضرين من اى نوع كانوا وهذه صفته

١	١٤	١٥	٤
١٢	٦	٧	٩
٨	١٠	١١	٥
١٣	٣	٢	١٦

١	١٢	١٤	٤
١٥	٥	ح	ى
٥	١٠	١١	٦
١٣	لح	ط	١٠

واما الحرفى فخاصيته ان يذهب النسيان ويحيا الفهم والعقل لمن استدام شربه فى ماء مطر وعسل نحل وهو

ايضاً ينفع لمن يشتكي صدره فاذا نقش والقمر في العقرب والمريخ ينظر اليه نظر عداوة في لوح نحاس تحميه في النار
فانه للدغ العقرب اذا سقي ماؤه بعد ان يغمس الخاتم فيه ولما كان هذا الشكل المربع هو مجموع الالفات الاربعة التي هي من العقل
وسر الروح وسر النفس وسر القلب فلا الف في العدد واحد فاذا ضربت الاربعة في نفسها انبسطت ستة عشر وهو انتهاء العدد التفصيلي
لان العرش والكرسي والسموات السبع والارضين السبع الجملة ستة عشر وهذا العدد وهو انتهاء هذا الشكل المربع هو ستة عشر
بيتا ففي الصحة الستة عشر شفعية الاربعة عشر وهي السموات السبع والارضين السبع وهي شفعية الاثني عشر وهي البروج الاثني
عشر وفيه شفعية الثمانية وهي حملة العرش وفيه شفعية الستة وهي وفيه شفعية الحدود الثمانية وهي الفوق
والتحت والخلف والامام واليمين والشمال وفيه شفعية الاربعة وهي شفعية النبيين والصديقين والشهداء والصالحين
وفيه شفعية الاثنين وهما شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله فهذه سبعة اشفاع وفيه من الوترية وتر
الخمسة عشر وهي الكرسي والسموات السبع والارض وفيه وتر الثلاثة عشر وهي وتر القلم واللوح والصور وروح القدس
والكرسي والسموات السبع وفيه وتر الحادي عشر وهو ما في عالم الانسان من الحواس الخمس وهي السمع والبصر والشم
والذوق واللمس والجهات الست الفوق والتحت واليمين والشمال والخلف والامام وفيه وتر التسعة وهي ذات الانسان
وطبايعه الثمانية وهي الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة والحرارة والرطوبة والبرودة والحرارة واليبوسة والرطوبة
والصفراء حارة يابسة والهواء حار رطب فهو طبع الدم والبلغم طبعه بارد رطب والسوداء باردة يابسة فهذه
ثمانية منفصلة وفيه وتر السبعة وهو وتر الافلاك السبعة فلك زحل وفلك المشتري وفلك المريخ وفلك الشمس وفلك
الزهرة وفلك عطارد وفلك القمر وهو وتر الايام السبعة والارضين السبعة وكل سبع وفيه وتر الخمسة وهو
الصلوات الخمس وفيه وتر الثلثة وهو وتر الدور الثلاثة دار الدنيا ودار البرزخ ودار الآخرة وفيه وتر
الواحد وهو وتر العقل فجمع في الستة عشر ثمانية اشفاع وثمانية اوتار وكل شفع يليه كل وتر وكل وتر يليه كل شفع مثال
ذلك واحد واحد اثنان وثلاثة ثلاثة ستة وهكذا الى آخرها وكل الاشفاع مما شكله العددي بالطبيعي وهو
الهندي على ما سيأتي بيانه وهذا القلم اولى به واحق وله في الحروف اسرار عجيبة ولك ان تضع مكان هذه الاعداد حروفا
ويكون عملك لها بعد اربعين صياما ولا تاكل فيها الا الخبز ليلا وحده واستدامة الطهارة وذكر الله تعالى وتعمد الى صفيحة
مربعة من قصدير مصفى منقى وتنقش عليها هذا الشكل الحرفي في دليل مستقبل القبلة بعد صلوة ركعتين بالفاتحة مرة وآية
الكرسي مرة وقل هو الله احد مائة مرة في يوم الخميس في ساعة المشتري عند طلوع الشمس ويكون القمر محفوظا من المشتري
والشمس ويكون الطالع الجوزاء وتبخره بالمصطكي والصندل الابيض في كل يوم خميس فاذا حمل هذا الخاتم يحبب الله تعالى اليه امور الآخرة
والديانة وييسر له الاعمال والطاعات ويرزق التيسير في اسباب الرزق ويضع الله تعالى له البركة فيما يحاوله بيده وكذلك اذا جعله في
موضع او دكان او صندوق فكثر ماله ورزق وشرط ان يكتب معه كلامه المخصوص به لطلب الرزق ووسع البسط والبركة
على ما ياتي بعد ان شاء الله تعالى ومن كتبه يوم الخميس في رق ظبي عند طلوع الشمس وحمله معه في مخيط ثيابه امن بعون الله تعالى
من اللصوص والمكاره وكلما يخاف ويحذر بعد ان يكتب معه كلامه اللايق في ذلك كله واياك وحمله على نجاسة وهو
اول موضوعات الاعداد وسانبيك على شيء من اسرار الاعداد وما اودع الله تعالى وصفة منافعها ومضارها وتضادها بنفسها
وسر الحروف المعجمة التي في كتاب الله تعالى وهي اوائل السور التي هي ثمانية وعشرون حرفا لا يطلع عليها الا الخواص خلقه وما في
اسماء الله تعالى التي هي كنوز الاسرار ومجاري الاقدار ومعرفة اسم الله العظيم الاعظم الكبير الاكبر الكريم الاكرم وما فيه من

الاسرار الالهية وصفات الربوبية مما لا تجده في كتاب ولا تقف عليه في ديوان مما جمعته ونقشته من درر العلوم وغوامض
الاسرار حتى ينتفع به من يقربه ويفهم معناه والله اعلم وهذه صفة المربع الحرفي

د	يد	يه	ا
ط	ز	و	يب
ه	يا	ي	ح
يو	ب	ج	يج

وله دعاء منظوم من شكله المجموع من حروفه وغوامض اسراره وعدد حروفه
كما ترى ب ج د ه و ز ح ط ي فافهم زاد عليها حرف الياء وهو العاشر وانتظم
منها هذه الدعوة الشريفة العظيمة وهي هذه اللهم اني اسألك باسمائك
الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم يا هو يا واحد يا احد يا هادي يا بر
يا باري يا بصير يا بديع يا باسط يا باقي يا جليل يا دايم يا وارث يا ودود يا حي يا حكيم يا حق يا حليم
يا ظاهر يا مطهر اجب دعوتي واقض حاجتي اجب يا اسرافيل انت واعوانك وخدامك من العلوية والسفلية بارك
الله فيك وعليك ولما ان تقدم ان الحروف ثمانية وعشرين على عدد المنازل الثمانية وعشرين كان الظاهر منها فوق الارض
اربعة عشر منزلة وتحت الارض اربعة عشر منزلة فاذا غابت منزلة طلعت الخامسة عشر نظيرها هكذا ابدا ولذلك كانت
الحروف خمسة عشر منقوطة واربعة عشر بلا نقط فالمنقوطة كما ترى ب ت ث ج خ ذ ز ش ض ظ غ ف ق ن ي
واما الغير منقوطة من الاحرف فهذه صفتها ا ح د ط ك ل م ص ع س ه و ر وفقنا الله واياك ان الغير
منقوطة منها هي منازل المسعودات والمنقوطة هي منازل المنحوسات والممتزجات فما كان منها له نقطة واحدة كان
اقرب الى السعود وما كان منها له نقطتان كان متوسطا في النحوسات وما كان منها له ثلاث نقط كان نحسا اكبر مثال
الشين والثاء فتدبر ذلك وها انا ابين لك كيفية ذلك اعلم ان المنازل لها اشكال مختلفات الوضع في الخلقة الالهية لا
احدها الآخر والقمر خلقه الله تعالى مستديرا وكذلك الشمس لسر خفي لا يمكن شرحه لان افشاء سر الربوبية كفر فاما القمر اذا نزل
بمنزلة النطح كان له اشارات تدل عليه وكلام ولكن للحيطان آذان ولا يصلح الا الكتمان فافهم ما اشرنا به وتدبره والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الثاني

في الكسر والبسط وترتيب الاعمال من الاوقات والساعات اعلم
وفقنا الله تعالى واياك لهدايته وفهم اسراره وعنايته ان الشمس والقمر قال الله تعالى في حقهما وذكرهما في كتابه العزيز بقوله
تعالى والشمس والقمر كل في فلك يسبحون وذلك ان القمر اذا نزل بمنزلة النطح كما تقدم كان الحرف الالف وكان تدبير الالف فاذا
نزل القمر بتلك المنزلة يتجلى من تلك المنزلة روحانية الالف واكابرها فيجد كل احد من الخلق القهر والقبض في باطنه على النوع الذي
في رتبة الانسانية فمن تعقد ذلك وحده فينبغي للانسان ان يسكن في تلك الساعة ويشتغل بجوارحه في عبادة الله تعالى وكثرة
الذكر ولزوم الطهارة في تلك الساعة وقبل المدة لانه يحصل منها بعض نقص النفوس حتى لا يبدي الانسان ما سبب قبضه
ويصير متعجبا في نفسه وذلك ان الالف هو اول مراتب الآحاد في الاعداد والحروف فلا شبيه له فيهما فلذلك وقع الانزعاج
في العالم السفلي فافهم ذلك وفيه تبغيض من اردت تبغيضه من اهل الدنيا واشرافها من اهل التجبر والتكبر فانه ينال
تبغيضه ومنفعته لما في حرف الالف من الحرارة واليبوسة وهو وجه الاحمر والاحمر حار يابس طبعه النار محرق محبس فاذا
دعوت فيه باسماء حارة يابسة من طبعه اذا كان النطح طالعا على الافق الشرقي فالقمر فيه وبصحيح ما ذكرناه او اذا كتبت الحروف
مائة واحد عشر مرة في نحاس احمر او حديد او شقف فخار احمر على اسم من اردت تبغيضه وقبضه ودفنه في داره بعد ان
تبخره ببخور من جنسه يكون فيه الحرارة مثل الحرف والصاد وغيرهما مما يناسبهما ويدعو بالاسماء التي يدعو بها عليه وهو ان
تاخذ حروف اسم المذكور الذي اردت تبغيضه وقبضه وتبسطهما وتنظر الى الغالب عليه في اسمه من الطبايع اما الحرارة واما

اليبوسة واما البرودة واما الرطوبة فتاخذ تلك الحروف الحارة اليابسة من اسمه وتضعها بين يديك في لوح وتصيف
الحروف المريخ والنطح والهقعة وتجمع منها اسما من اسماء الله تع وتدعوا بهذا العدد المذكور وتجمع همتك في جمعه وتقره
مثال ذلك زيد وعمرو فتضع الحروف هكذا منقطعة مبسوطة ع م ر و و م ر د ي غ ن ط ح ق م فهذه اربعة عشر حرفا منها
نارى وهوائى وترابى ومائى وهى وي ن ومن الحروف الرطبة حرف واحد وهو حرف ق فكانت الحروف الحارة المكررة
اربعة م م ط والباردة مكررها ستة احرف وهى ح ع د د ح والحارة ثلاثة احرف وط ن والرطبة ق واحد فانحصرت
الاربعة عشر حرفا ههنا فكان الغالب على ذلك هذه الحروف الحارة واليبوسة فخرج لنا من اسماء الله تع هذه الدعوة تقول
اللهم انى اقسم عليك وفيه رواية تقول اقسمت عليك ياسمسائيل الملك بالذى خلقك قواك وجعلك نورانى فلكك
وخصك من طبته وحياك الا ما كنت عونى فيما ارغبه منك فان سلطنتك على ٢٥٢ ان تنتقم لى منه وتشغل حواسه وعزج
بحرارة المريخ فى حرارة طبعه وتهيج فيه حرارة النارية تقمع بها اوصاله وتقبض بها على قلبه وبطنه وتتلف بها عقله وتنزل عليه
ملائكة العذاب ونار المريخ وتحرك عليه النيران والصداع وسائر الاوجاع بحق المريخ وما فيه من نحس ونار وبحق منزلتك المرتفعة
المقدار اليابسة الحارة المنتقمة من الطغاة الباغين لظلمة الطاغين الجبابرة وارسل روحانية هذا الجبار الباغى المتكبر الطاغى
ومكنوا وسكنوا فى جسمه من عذاب الانتقام وسلطوا على باطنه القهر والغضب والانتقام فانى اقسمت عليكم بالقوى المحيط الطالب
الحى القيوم النور المؤمن المقتدر المؤخر مفيض الانوار معطى الاسرار وبحق النار والشرار والكوكب الاحمر وبحق الله الواحد القهار
اجيبوا طايعين مسرعين لاسماء رب العالمين ويكتب معه المحن واعلم يا اخى وفقنى الله واياك الى طاعته ان حرف الالف له
وفق هوائى لكوكب المريخ خادمه الاحمر وهو حرف قوى الفعال اذا ضربته فى مثله اظهر الطلعة وهو غاية الاحاد والله اعلم واعلم
ان هذا الحرف الشريف له قوة فى تصريف سائر الحروف لانه كالاب فافهم واما خواصه اذا اردته للمحبة فاكتبه على هذه الصفة
كما بيناه فى ساعة سعيدة وان مزجت اسم الشخص الذى تريد العمل له مع حروف الوفق كان اجمل واقوى فى الافعال وتقول اقسمت
عليك يا كسفيائيل وخدامك واعوانك من العلوية والسفلية وخدام حرف الالف جميعا فانى اقسم عليكم الا ما سمعتم واطعتم
واجبتم وانطلقتم ٢٥٢ بحق ما اقسمت به عليكم وبحق حرف الالف وما انزل الله تع فيه من الاسرار الذى لا يطلع عليها احد الا
العلماء العارفين بالله تع وبحق الجليل وما فيها من الخواص الا ما اجبتم بالطاعة لما دعوتكم اليه واقسمت عليكم وقس على ذلك ما
يناسبه من الاعمال ينجح عملك ان شاء الله تع وهذه صفته وضعه وهى كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله سبحانه وتعالى
والله يقول الحق ويهدى السبيل وهذا وفق حرف
الالف المشهور سره وفضله عند العلماء وان اردته
لاعمال الفساد فافعل كما ذكرنا وافعل تنال المقصود
والله يقول الحق واما الثانية من المنازل منزلة
البطين وهو حرف الباء اذا نزل القمر فيها يحدد منه
بامر الله تع قوة روحانية تصلح للغضب وما تقدم
ذكره فيه بتر الاعداء ويتحرك فيه الاكابر وابنا
الدنيا وملوك الارض لان هذا الوجه من الحمل هو الثانى
وهو وجه الشمس وفيه يكون شرفها على ستة درج منها

منها يوم اربعة من ابريل والشمس سعيدة الا انها حارة يابسة ولسعدها وشرفها فى هذا الوجه يعمل فيه للقبول والدخول
على الملوك على ما تريد منها وما تقصدها وفيه فانها تقضى حوائجك وتعمل للمحبات والقبول وجلب القلوب وجذبها
الى ما تريد ذلك ويصلح لعمل الصناعات الحكمية والاكاسير الذهبية وتدابيرها الثالث من المنازل منزلة الثريا
وهى مقولة الثريا ولها حرف الجيم اذا نزل القمر بها يحدد منه باذن الله تع روحانية ممتزجة الحرارة والرطوبة والبرودة
وسعد متوسط جيد للسفر ومما زجة الاشراف والدخول عليهم وعلى الاكابر وارباب الدنيا واهل العلم لان الثريا مجتمعة
بكثرة من النجوم ولذلك كان الاجتماع بما ذكرنا جيد ولها وفق عظيم يعمل فى شرفها ويحمل ويدخل به على الاشراف فانه حاملها
ينال مواده منهم ويودونه ويطيعونه فى امره ولا يخالفونه فيما يريد ويطلب وبه كان ابو جعفر البرمكى مقبولا عند الرشيد
وقد نال منه ما يريد وهذه صفته وهى كما ترى

الرابع من المنازل منزلة الدبران ولها حرف الدال اذا نزل القمر بها يحدد منه باذن الله تع روحانية ردية تعمل فيها
ما يليق من الاعمال الردى والفساد وما يليق به من ذلك الخامس من المنازل منزلة الهقعة ولها حرف الهاء اذا نزل القمر
بها يحدد منه باذن الله روحانية ممتزجة الحركة المتوسطة تعمل فيها اعمال الخير وبعض ضده السادس من المنازل منزلة
الهنعة ولها حرف الواو وهى منزلة سعيدة تصلح للالفة والاجتماع بين المتباعدين والمتباغضين لانه ينزل منها
روحانية معينة على الصلاح والبر والنجاح السابع من المنازل منزلة الذراع ولها حرف الزاى اذا نزل القمر بالذراع
ينزل منها باذن الله تع روحانية صالحة تعين الامراض فى العلاجات ودبما من واظب على ذكره فتح عليه بشئ من الملكوت
وهى جيدة للاعتكاف وطلب الحقيقة وهى صالحة فى جميع الاعمال الثامن من المنازل منزلة النثرة ولها حرف الحاء
اذا نزل القمر بها يتجلى منها باذن الله تع روحانية غير معينة على الخير تعمل فيها ابواب الفساد التاسع من المنازل منزلة
الطرف ولها حرف الطاء اذا حل القمر بها ينزل منها باذن الله تع روحانية وفعلها ردى كالمتقدم العاشر
من المنازل منزلة الجبهة ولها حرف الياء اذا نزل القمر بها ينزل منها باذن الله تع روحانية ممتزجة بين الخير والشر يعمل فيها ما
يليق بها المنزلة الحادية عشر منزلة الزبرة ولها حرف الكاف اذا حل القمر بها ينزل منها باذن الله تع روحانية صالحة لنمو
الارزاق وطلب الحوائج يعمل فيها ما يليق بها المنزلة الثانية عشر منزلة الصرفة ولها حرف اللام اذا حل القمر بها ينزل
منها باذن الله تع روحانية ممتزجة للخير والشر تعمل فيها ما يليق بذلك المنزلة الثالثة عشر منزلة العوا ولها حرف الميم

اذا حل القمر بها ينزل منها باذن الله تعالى روحانية ممتزجة لا يتحرك فيها الا الى ركوب البحر لا غير المنزلة الرابعة عشر منزلة
السماك وله الحرف النون اذا حل القمر بها ينزل منها باذن الله تعالى روحانية لا تعين على خير ولا يعمل فيها شئ البتة المنزلة
الخامسة عشر منزلة الغفر وله الحرف السين اذا نزل القمر بها ينزل منها باذن الله تعالى روحانية صالحة تعين على جميع الحركات
الدنيوية والاخروية فاعمل بها ما شئت ينجح عملك المنزلة السادسة عشر منزلة الزبانا وله الحرف العين اذا نزل القمر بها
ينزل منها باذن الله تعالى روحانية ممتزجة لا يتحرك فيها الا بخير المنزلة السابعة عشر منزلة الاكليل وله الحرف الفا اذا نزل القمر
بها ينزل منها باذن الله تعالى روحانية معينة على اعمال الخير فاعمل فيها ما يناسب من الاعمال الصالحة تفلح المنزلة الثامنة عشر منزلة
القلب وله الحرف الصاد اذا نزل القمر بها ينزل منها باذن الله تعالى روحانية المنزلة التاسعة عشر وله الحرف الذال منزلة
الشولة وله الحرف القاف اذا نزل القمر بها ينزل منها باذن الله تعالى روحانية ممتزجة فلا تتحرك فيها بشئ من امور الدنيا المنزلة
العشرون منزلة النعايم وله الحرف الرا اذا نزل القمر بها ينزل منها باذن الله تعالى روحانية ممتزجة طاهرة تصفي القلوب وتفرح
النفس جيده لكل ما تحاول فيها من امور الدنيا والاخرة المنزلة الحادية والعشرون وهي منزلة البلدة وله الحرف الشين
اذا نزل القمر بها ينزل منها باذن الله تعالى روحانية معينة على الخير فلا تتحرك فيها بحركة المنزلة الثانية والعشرون وهي منزلة سعد
الذابح وله الحرف التاء اذا نزل القمر بها ينزل منها باذن الله تعالى روحانية ممتزجة لا تصلح لشئ من امور الدنيا ولا منفعة للحركة فيها
ولا مضرة ممتزجة المنزلة الثالثة والعشرون منزلة سعد بلع وله الحرف الثاء اذا نزل القمر به ينزل منه روحانية ممتزجة
لا تصلح لشئ ولا منفعة للحركة فيها ولا مضرة المنزلة الرابعة والعشرون منزلة سعد السعود وله الحرف الخاء اذا نزل القمر به
ينزل منه باذن الله تعالى روحانية صالحة سعيدة الحركة معتدلة الطبع اعمل فيها جميع انواع الخير المنزلة الخامسة والعشرون منزلة
سعد الاخبية وله الحرف الذال اذا حل القمر فيها ينزل منها روحانية تعين على الافعال المحمودة كلها وعلى الالفة والمحبة والعطف
المنزلة السادسة والعشرون منزلة فرغ المقدم وله الحرف الضاد فاذا حل القمر به ينزل منه باذن الله تعالى روحانية سعيدة
تعين على افعال الخير كلها فافعل بها ما تريد من اعمال الخير المنزلة السابعة والعشرون منزلة الفرغ المؤخر وله الحرف الظاء
اذا حل القمر به ينزل منه باذن الله تعالى روحانية ممتزجة تمنع فيه المحاولة والاسباب فافهم ذلك المنزلة الثامنة والعشرون
منزلة الرشا وله الحرف الغين اذا نزل القمر به ينزل منه باذن الله تعالى روحانية محمودة طيبة تعين على طلب العلم والدعا فيها
مستجاب والاعمال الصالحة فيها نامية فانظر يا اخي ما اتى من اسرار الله تعالى بالحروف من الفوايد ولما كانت الحروف منها يتألف كلام
الله تعالى وبها تعرف اسماء الله وبها تفهم من خطابه كان المعنى الذي في باطنها الروحانية النازلة من المنازل وكما ان القرآن العظيم
فيه ايات الرحمة وايات العذاب كانت ايات الرحمة ملائكة سعد في حق المرحوم لها وايات العذاب كانت ملائكة نحس للمعذب
بها وايات مقتضية للوعد والوعيد فتلك المعبر عنها بالروحانية الممتزجة وليس ذلك الا في حق الانسان وليس في حق الملائكة
نقص لانهم خير محض ولا ابليس فانه شر محض فان الانسان خير محض هو الايمان العالم به وشر محض وهو الكافر وخير ممتزج وهو المؤمن العاصي
قال الله تعالى فيهم واخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا واخر سيئا عسى الله ان يتوب عليهم فهذه شبهة بينة وبهذه
الاسرار في الحروف استدارت الادوار على النقطة على انها دار التركيب الى يوم البروز الى الدنيا كل منزلة وكل روحانية تجتمع
السعودات والنحوسات فلولا هذه النقطة الحرفية والدورة الفلكية لما علم الانسان اسباب السعادة من الشقاوة من
النحوس واسباب الامتزاج من التحلف وكل ذلك مفرع في بني ادم فصل ولما كانت عدة المنازل مفتقرة الى
البروج الاثني عشر لتظهر فيها حكمته كانت الحروف الاثني عشر ستة نقطا وهي حروف لا اله الا الله هكذا كما ترى لا اله الا الله

وهو اثنى عشر حرفا على عدد البروج الاثني عشر فيهم تقيم في كل برج ولما كانت الابراج منها الثابت ومنها المنقلب فكذلك هذه
الحروف الاثنى عشر منها ثابت ومنها منقلب فالاثبات فيه ثابت والنفي منقلب من الوجود الى العدم الذي هو منه ولسر هذه الحروف
المستديرة بها فلك القمر لان القمر اقرب الى الارض من غيره من الحروف واقرب الينا من القمر لانها مقرونة في حيلة الانسان والحروف
تقدم ذكرها على المنازل فاغنى عن اعادتها فكل شئ تريد بزيادة القمر يفض بنقصانه حكمة وضعها ومعرفة ربها الا ترى تريد الطلسم
وغيرها ولما كانت السبع ذراري المذكورة جعل الله فيها سر الاهتداء لقوله تعالى وجاعل الملائكة رسلا وقوله تعالى اني جاعل في
الارض خليفة وقوله هذه السبع ذراري ماخوذة من قوى التقطيعات الباطنة لا اله الا الله فكانت هذه مستمدة من هذه
العلويات لا القدسيات وها انا انبهك على الحروف الحارة والرطبة والباردة واليابسة فالحارة سبعة احرف ا ه
ط م ف ش د والرطبة سبعة احرف ب و ي ن ص ت ض والباردة سبعة احرف ج ز ك س ق
ث ظ واليابسة سبعة احرف د ح ل ع ر خ غ بيان ذلك فالنار حارة جامعة للحرارة واليبوسة والهوا
جامع للرطوبة والحرارة والما جامع للرطوبة والبرودة والتراب جامع لليبوسة والرطوبة وتدخلت الطبايع الاربعة
المذكورة وهي الصفراء والبلغم والدم والسودا فالصفرا طبع النار حار يابس والدم طبع الهوى حار رطب والسودا
طبع التراب بارد يابس والبلغم طبع الماء بارد رطب ولقد ظهر تاثير ذلك بالعيان وذلك ان بعض الاسماء قامعة
للحمى بالكتابة وهي الاسماء الباردة مثل اسمه العدل والشديد وهي الحروف الباردة واليابسة تدخلها في سبع وهذه صفته

د	ح	د	ع	د	خ	ح
خ	ع	د	ح	د	ع	د
ع	خ	د	ح	د	ح	د
ح	د	ع	د	ح	خ	د
غ	د	ح	د	ع	د	خ
د	خ	غ	د	ح	د	ع
د	ع	د	خ	غ	د	ح

وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد وكذلك
لبعض الاسماء ما هو للزهرة وهي الصفرا المحرقة
فافهم فصل تذكر فيه الاوقات السعيدة
من الاوقات النحسية وساعاتها وما يوافق منها
للخير والشر فمن ذلك يوم الاحد الساعة الاولى
للشمس اعمل فيها للقبول والدخول على الملوك و
الحكام ويصلح فيها لبس الجديد الساعة الثانية
الزهرة فانها ساعة مذمومة لا تفعل فيها شئ من الاشيا جميعها الساعة الثالثة لعطارد سافر فيها واكتب فيها للعطف
والمحبة والقبول وما اشبه ذلك الساعة الرابعة للقمر لا تبع فيها ولا تشتري ولا تصلح لشئ الساعة الخامسة
لزحل اعمل فيها للفرقة والبغضة والعداوة وما اشبه ذلك الساعة السادسة للمشتري اطلب فيها حوايجك من الملوك
والسلاطين والاكابر الساعة السابعة للمريخ لا تعمل فيها شيئا فانها نحسة الساعة الثامنة للشمس اعمل فيها جميع حوايجك
فانها تصلح لجميع الحوايج والامور وهي ساعة سعيدة جدا الساعة التاسعة للزهرة اكتب فيها للسفر ولجلب الناس ولعطف
القلوب والمحبات وما اشبه ذلك الساعة العاشرة لعطارد اعمل فيها جميع ما تريده فانها ساعة محمودة الساعة
الحادية عشر للقمر اعمل فيها الطلسمات والخواتم وما اشبه ذلك الساعة الثانية عشر لزحل لا تعمل فيها شئ جدا فانها نحسة
ولا تعمل فيها الا المضرات مثل البغضة والفرقة وما اشبه ذلك يوم الاثنين الساعة الاولى منه للقمر تصلح لعمل
المحبات وعقد الالسنة وجلب القلوب الساعة الثانية منه لزحل تنفع للسفر ونجح الحوايج الساعة الثالثة للمشتري
تصلح للتزويج وكتب الكتاب والمحاكمات الساعة الرابعة للمريخ تصلح للاعمال الرديئة مثل النزيف والرعاف

والسقم والهلاك وما اشبه ذلك الساعة الخامسة للشمس تصلح لقضاء الحوائج وعقد اللسان وجذب القلوب
الساعة السادسة للزهرة تصلح لقضاء الحوائج وجذب القلوب الساعة السابعة لعطارد تصلح لعمل الطلسمات
وغيرها الساعة الثامنة للقمر تصلح للزواج والصلح بين المتباغضين الساعة التاسعة لزحل تصلح للفراق والنقلة
والبغضة وما اشبه ذلك الساعة العاشرة للمشتري تصلح للقبول والمحبة وعقد الالسنة والصلح بين المتباغضين
للشمس وهي سعيدة جدا الساعة الحادية عشر للمريخ اكتب فيها للعداوة والبغضاء والتربيف واهراق الدم وغيره الساعة
الثانية عشر للشمس تصلح لعقد الالسنة والعطوفات يوم الثلاثاء اول ساعة منه للمريخ يكون العمل فيها
للبغضة والفساد والفرقة وتوقف الدم والاسقام والامراض الساعة الثانية للشمس لا تعمل فيها شيئا ابدا الساعة
الثالثة للزهرة تصلح لخطبة النساء والزواج الساعة الرابعة لعطارد اكتب فيها لجلب الزبون وللبيع والشراء
والتجارة الساعة الخامسة للقمر لا تعمل فيها شيئا لانها منحوسة متوقفة الساعة السادسة لزحل يصلح فيها
الكتابة للعقد والرمد والاسقام وما اشبه ذلك الساعة السابعة للمشتري اعمل فيها ما اردت من العطوفات والمحبات
وما اشبه ذلك الساعة الثامنة للمريخ اعمل فيها ما اردت من التربيف وري الدم والاسقام الساعة التاسعة للشمس تصلح
لعقد النساء والنهايج الساعة العاشرة للزهرة لا تعمل فيها شيئا لانها غير محمودة الساعة الحادية عشر لعطارد تصلح للتخبيل والاسقام
والعاقة على الزواج وما اشبه ذلك الساعة الثانية عشر للقمر تصلح لاعمال البغضة والفساد والنقلة والشر والطلاق وما اشبه
ذلك يوم الاربعاء اول ساعة منه لعطارد تصلح للقبول والمحبات وما اشبه ذلك الساعة الثانية للقمر لا تعرض فيها
لشيء من الاعمال فانها منحوسة الساعة الثالثة لزحل تصلح لعمل الامراض والتربيف والتغاوير وما اشبه ذلك الساعة
الرابعة للمشتري اعمل فيها كلما تريد من اعمال الخير فانها ساعة جيدة الساعة الخامسة للمريخ احذر فيها من مخاصمة الناس والعمل
الردي فانها منحوسة الساعة السادسة للشمس تصلح للسفر في البر والبحر واكتب فيها كلما تريد من اعمال الخير الساعة
السابعة للزهرة اعمل فيها ما شئت ايضا فانها محمودة للفعال الساعة الثامنة لعطارد تصلح لبكاء الاطفال وكتابة الحجب من
العين والنظرة وما اشبه ذلك الساعة التاسعة للمريخ اعمل فيها للفرقة والبغضة والتربيف من اعمال الشر وما اشبه ذلك الساعة
العاشرة لزحل الساعة الحادية عشر للمشتري اكتب فيها الاوفاق لمقابلة الحكام والمحاكمات وما اشبه ذلك الساعة الثانية عشر
للمريخ اعمل فيها للفرقة والبغضة والتربيف يوم الخميس اول ساعة منه للمشتري اعمل فيها لجلب الرزق والزبون والقبول عند
الناس الساعة الثانية للمريخ لا تخرج فيها دما ولا تعمل فيها العقودات والنزوفات الساعة الثالثة للشمس لا تسافر فيها ابدا
واكتب فيها للقبول والمحبة وما اشبه ذلك الساعة الرابعة للزهرة اعمل فيها المحبات والزواج وغير ذلك الساعة الخامسة
لعطارد يصلح فيها العقد للنساء والرجال الساعة السادسة للقمر يصلح فيها السفر في البر والبحر وتصلح لمقابلة اصحاب الاقلام
الساعة السابعة لزحل احذر فيها المحاكمة وتصلح لمقابلة اصحاب الاقلام الساعة الثامنة للمشتري تصلح لكل عمل تريد من اعمال
الخير الساعة التاسعة للمريخ تصلح للقاء الامراء واعمال الفتنة الساعة العاشرة للشمس اطلب فيها حوائجك من السلاطين والامراء
والاجناد وارباب المناصب الساعة الحادية عشر للزهرة اكتب فيها للقبول والمحبة وغيره الساعة الثانية عشر لعطارد لا تعمل فيها
عملا ابدا يوم الجمعة اول ساعة منه للزهرة اعمل فيها النهايج للنساء وجلبهم ومحبتهم والصلح بين المرأة وزوجها الساعة
الثانية لعطارد اكتب فيها جميع الطلسمات الساعة الثالثة للقمر لا تعمل فيها شيئا ابدا الساعة الرابعة لزحل تصلح لتغاوير العيون
والابار الساعة الخامسة للمشتري يكتب فيها للقبول للنساء الساعة السادسة للشمس اكتب فيها لمقابلة السلاطين وقضاء

الحوائج الساعة السابعة للزهرة اعمل فيها النهايج والعطوفات وخطبة النساء وزواجهم الساعة الثامنة
لعطارد اعمل فيها سائر الاعمال والافعال ينجح عملك فانها مباركة الساعة التاسعة للقمر اعمل فيها الفرقة والنقلة فانها
سريعة الاجابة الساعة العاشرة لزحل لا تعمل فيها عملا الساعة الحادية عشر للمشتري لا تعمل فيها عملا غير تغوير المياه
والعيون والابار الساعة الثانية عشر للمريخ سافر فيها واطلب حوائجك وما تريد من المقاصد فانها تنجح لانها مباركة
جيدة يوم السبت اول ساعة منه لزحل اعمل فيها ما اردت من الثقلات والمحبات فان ما لزحل الا هذه الساعة
السعيدة في هذا اليوم واذا كان اول الشهر الهلالي في زيادته فاذا كان اخر الشهر يكتب يوم السبت ساعة زحل سائر
الاعمال النحسية فافهم ذلك ترشد فقد اوضحنا لك اوضح الطريق الساعة الثانية للمشتري اكتب فيها للصلح بين المتباغضين الساعة
الثالثة للمريخ اعمل فيها للفرقات والبغضات جميع اعمال الشر والفساد الساعة الرابعة للشمس يكتب فيها للقبول عند
الملوك ومخاطبتهم وطلب الحوائج منهم الساعة الخامسة للزهرة الساعة السادسة لعطارد يكتب فيها لتحصيل الصيد
الساعة السابعة للقمر لا خير فيها فلا يكتب فيها شيء ابدا الساعة الثامنة لزحل اعمل فيها للاسقام والامراض والنزوفات
والرعاف وما اشبه ذلك الساعة التاسعة للمشتري اكتب فيها ما شئت من اعمال الخير فانها جيدة جدا الساعة العاشرة
للمريخ اعمل فيها للتربيف والسقم والامراض فانها نحسة موافقة لذلك الساعة الحادية عشر للشمس تصلح للقبول وعطف السلاطين
والوزراء والحكام والقضاة والولاة وارباب الاقلام وتصلح للمحبات والصلح بين المتباغضين الساعة الثانية عشر
للزهرة اكتب فيها للقبول والمحبة الى السلطان والصلح بين الزوجين والله تعالى هو الموفق والمعين اعلم وفقنا الله واياك
انه من عرف الاوقات المناسبة للاعمال من خير وشر نال المراد في كل ما يريد لانها اساس العلم وبابه الذي يدخل منه وها نحن قد
اوضحنا لك جميع ما يكتمه الناس من هذا العلم ليهون عليك العمل به في هذا الكتاب من هذه الجهات وتعرف كل عمل وما يوافقه
وقد وضعنا جدولا لتعرف الابراج النارية وما هي وكذلك الابراج الهوائية والمائية فاذا كان القمر في الابراج النارية يعمل له ما
يوافقه من الاعمال النارية واذا كان القمر في الهوائية يعمل ما فيه ما يوافقه من الاعمال الهوائية والاخلاط الريحية وكذلك اذا كان في المائية
او الترابية وهذا كله تفهمه في هذا الجدول الآتي بيانه وبعد هذا نوضح لك ما تعرف منه في كل الايام القمر في اي برج حتى تعمل
ذلك وتحققه ليهون عليك ما تطلب فان كان في برج ناري يعمل فيه ما يوافقه وان كان هوائي او مائي او ترابي وهذه صفة
الجدول المذكور كما ترى

حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت
نار	تراب	هوا	ماء	نار	تراب	هوا	ماء	نار	تراب	هوا	ماء

وبعد ذلك نوضح لك معرفة القمر في اي برج يكون فاذا اتاك الطالب لحاجة في اي يوم كان فاحسب اسمه واسم امه واسم مطلوبه
حرفا حرفا وانظر الغالب على عنصرهما ما هو فان كان في برج ناري او هوائي او ترابي او مائي فاعمل له عملا يوافقه والا اخر عملك
الى ان يحل القمر في البرج الذي هو مطلوبك ما يوافق ذلك الوقت فيكون سعد صاحبه فافهم وهذه معرفة القمر في اي برج
واي منزلة اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسراره واسمائه ان القمر ينزل في كل ليلة ويوم في منزلة فاذا اردت
تعرف ذلك فانظر الى الشهر العربي الذي انت فيه كم مضى فيه يوم وتحسبه ثم تزيد عليه خمسة ايام من الهوى وهو يسمى الاس و
تحسب الجميع كم هو وتسقطهم خمسة خمسة الحساب يبقى معك او دونها فعده من اول الابراج ففي اي مكان في العدد يكون
القمر في ذلك البرج بعينه

فصل

اذكر فيه ما لا يمكن الاحرف التي لا تتم الاعمال الا بهم وهو انك اذا عملت عملا
تنظر في حروف اسم الطالب والمطلوب واسم ذلك اليوم وتسقطهم ثلاثين ثلاثين واي شيء فضل دون الثلاثين فاخر الحرف
يكون الاضمار يعني اضمار ذلك الحرف بعينه الى اسماء العمل الذي تريد ان تعمله فما يمكن اصحاب الاسماء التخلف عن ذلك طرفة

عين وان هذا من اكبر الاعمال وهذه صفة اضماد الملائكة ملك الالف اسمه همطهطعيا بيل ملك الباء
هذه الاحرف هدهيون شلهطا ياسمخشلف ملك الجيم اضماده كشخ هيلخ مدمخ ملك الدال اضماده
صهليخ ستطلك مهكوده ملك الهاء اضماده بجطهمكيل ملك الواو اضماده شهطيع ملك الزاى
اضماده مهكوده شلموخ بواخ ملك الحاء اضماده سهدبن هطلطم مهط ملك الطاء اضماده كمتلا طلخ
طيخ ملك اليآء اضماده شمهطا ملشبخ طه ملك الكاف اضماده مفيح هكهف شوبنخ ملك اللام
اضماده شعوود هميطامدخ ملك الميم اضماده عفيعيط طهمس صلوم ملك النون اضماده مدمج كلبل
ملك الهاء اضماده شفنع ولحم بهبط ملك الفاء اضماده جمطعطع علطرجيم ملك الصاد اضماده
لحطيم عن بوادذ ملك القاف اضماده كنيطم ذوطش دهقيك ملك الراء اضماده مشعوع صهيش
ملك الشين اضماده عدعصر لحياش ملك التاء اضماده شطيف كهيل دينوم ملك الثاء اضماده
علكطف مهفاعل مهفط ملك الخاء اضماده شهفيل طوش يانوخ ملك الذال اضماده هموطياد والش
هفيط ملك الضاد اضماده ههكبنج همجل ملك الظاء اضماده علكمهص صهدع سهلط ملك الغين اضماده
بوخ دوخ اهموش واعلم ان ملك الضاد وملك الظاء لهما فرد اضماد واحد فافهم ملك الغين سعلطف كلكعف
هيط هذه جملة الاضمادات كاملة والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب **الفصل الثالث** في احكام منازل
القمر الثمانية وعشرين الفلكيات ونذكر هنا جدولا عظيم الفايدة يعلم منه هلال كل شهر باي منزلة هو زيادة وطرفهما
ان تعرف اول الشهر العربي فان الشمس والقمر يكونان في منزلة واحدة ثم اعرف ذلك اليوم هل هو في ثلث الشهر الاول
او الثلث الثاني او الثالث او في النصف الاول او في النصف الثاني ادخل باول يوم من الشهر العربي تحت ذلك
الثلث او النصف تنظر الى المنزلة التي هو فيها على الهلال واعرفها وعلمها بعلامة ثم امشي منها على المنازل بعدد
ايام الشهر الماضي فتعرف المنزلة التي هل فيها الهلال لذلك اليوم مثال ذلك رأينا الهلال هل اول الليل بالشرطين
ومضى من الشهر العربي سبعة ايام فاردنا نعرف المنزلة التي فيها القمر ذلك اليوم فعددنا من الشرطين سبع منازل
فانتهينا الى الذراع فعلمنا ان القمر في الذراع وقس على ذلك وهذه صفة الجدول

القول على منزلة الشرطين وهذه صفته ● ● ● وله حرف الالف اذا نزل القمر بالشرطين وهو ناري نحس
يصلح فيه من الاعمال ما كان يختص بامور النساء تحركت روحانيته الى ذلك متصل بنفوس الملوك وفيه نطهر فيهم الغضب
والبطش وسفك الدماء وكانت الحكماء في هذا الحد تسكن الى النوم وعدم الحركة وذكر بعضهم انه يرى في نومه ما يضر
ويكيد اخلاقه وان عدم النوم في هذا الوقت اولى ويلزم الصمت عن الكلام الا للشي الضروري او لا ما لا بد منه
لا تعمل فيه صنعة واذا اردت عملا فاعمل فيه اعمال الشر والفساد ومن ولد في هذه المنزلة كان كثير الفساد وبخوره
فلفل وجته سودا والله اعلم القول على منزلة البطين وهذه صفته ● ● ● وله حرف الباء اذا نزل القمر
بالبطين فهو حار رطب يخط فيه الى العالم روحانية صالحة معتدلة تصلح لما كان يختص بامور الرجال دون النساء
وتنصب فيه الطلسمات ويصلح فيه عمل الكيميا وكل صنعة جليلة المقدار ويصلح فيها ابتداء العلوم وصناعة الخواتم
النقش والرقوم ودفع الامراض والتداوي وعزل العدو ومن ولد فيه عاش سعيدا رشيدا محبوبا للخلق وبخوره عود
وزعفران ومصطكا والله اعلم القول على منزلة الثريا وهذه صفتها ● ● ● ● ولها حرف الجيم اذا نزل القمر
بالثريا وهو برج الحوت تنحط فيه ● ● ● ● الى العالم روحانية ممتزجة الحرارة والبرودة يصلح فيه عمل الطلسمات
● ● ● ● وافعال ما يصلح للنساء وتدبير الادوية الصالحة للحمى والبرودة وتصلح المسافرون
فيه ويرجون ويجاز ايدا ويجب فيه لقاء الملوك ومكاتبتهم وفيه يصلح التزويج وشرى الجوار والمماليك وكلما دبر فيه
كان سعيدا ويبغض الفجور ويحب التقوى ويعاشر الصالحين والعلماء والبخور بزركتان وجته سوداء والله اعلم
القول على منزلة الدبران وهذه صفته ▲ ▲ وله حرف الدال اذا نزل القمر بالدبران وهو ارضي تنحط فيه الى
العالم روحانية تفعل العداوة والبغضاء ▲ ▲ والفساد في الارض فاحذر فيه السعي في طلب الحوائج والابتداء
بالاعمال ولا تنصب فيه طلسما ولا تدبر فيه صنعة وبالجملة فكل الاعمال فيه ردية العاقبة ولا يصلح الا في دفن الموتى ودفن الكنوز
وكثرة تكتم الاسرار وحفر الابار وشق الانهار ولا يصلح لما سوى ذلك ومن ولد فيه كان مذموما محزونا القول على
منزلة الهقعة وهذه صفتها ▲ ● ● ولها حرف الفاء اذا نزل القمر بالهقعة وهو ممتزج من نحس وسعد فاعمل فيه تبريجات
السموم واخلاطه خاصة ولا تدبر فيه صنعة الشمس والقمر ولا تعرض فيه ذهبا ولا تلبس فيه شيئا بالحديد او خلقه ولا تتزوج
فيه فان ذلك كله غير محمود العاقبة ولا تحرك فيه بشي من افعال الروحانية ومن ولد فيه كان محمود العاقبة في اخر عمره وفي
اوله فلا والبخور لذلك عود ولبان جاوي ومصطكا والله اعلم القول على منزلة الهنعة وهذه صفتها ● ● ● ● ●
ولها حرف الواو اذا نزل القمر بالهنعة وهو كوكب سعيد فاعمل فيه ابواب العطف والمحبة والمودة وادخل فيه
بالدخن وادخل فيه على الملوك والاكابر واسع في حوائجهم وحوائجهم والاتصال فيه باشراف الناس ومعاشرة
الاخوان وابتدا فيه بالاعمال التي تريدها وتزوج فيه واشرب الدوا واشتر فيه الجوار والمماليك والخيل واغرس فيه
الاشجار وابن فيه البنا واكتحل وتزين وسافر فيه وبع واشتر كل ذلك محمود العاقبة ومن ولد فيه عاش سعيدا ومات شهيدا
والله اعلم القول على منزلة الذراع وهذه صفته وله حرف الزاي اذا نزل القمر بالذراع وهو ريحي سعيد
لين ينحط فيه الى العالم روحانية صالحة ويعمل فيه الى معالجة الروحانيات والابتداء بالعالم وباعمال الصالحة والبخورات
والاجتماع في بيوت العبادات وتنصب الطلسمات فيه وتعمل فيه ابواب النارنجيات ويدخل فيه على الملوك والاتصال
الاشراف من الناس والاخوان ومن ولد فيه كان سعيدا رشيدا موفقا وبخوره حب قريض وبزركتان والله اعلم

القول على منزلة النثرة وهذه صفتها ولها حرف الحاء اذا نزل القمر بالنثرة وهو بارد ممتزج
سعيد ممتزج بنحس تخط فيه الى العالم روحانية تفعل في العداوة والبغضاء والقطيعة وما اشبه ذلك
وتصلح لعمل الطلسمات الذي تصلح لذلك والدعاء بالسخط على الاعداء والطغاة والبغاة والشحنا وتحرك فيه
روحانية الغضب فلا تدبر فيه صنعة الشمس والقمر ولا تدخل على الملوك والابتداء فيه بالاعمال كالات الحرب والمشورة
عليها الاتهادية تصلح الاعمال الفاسدة كما ذكرنا ومن ولد فيه كان محوسا والله اعلم القول على منزلة الطرف وهذه صفته
ولها حرف الطاء اذا نزل القمر فيه فهو مائي نحس تخط فيه الى العالم روحانية تدل على مثل ما تقدم ويقوي فعلها
فلا تنصب فيه طلسما ولا تدبر فيه صنعة ولا تدخل فيه على الملوك ولا تبتدي فيه بالمودة ولا تعمل فيه حكمة ولا تسكوا
قسما والانفراد فيه خير من الخلطة وهو ردي لجميع الاعمال ومن ولد فيه كان محوسا وبخوره ندو زعفران والله
اعلم القول على منزلة الجبهة وهذه صفتها ولها حرف الياء اذا نزل القمر بالجبهة وهي باردة
ممتزجة بنحس وهو الى الصلاح اقرب يبتدا فيه بالمودة والاعمال القريبة المأخذ والدخول على الملوك وسوال
ما يحصل من قضاء الحوائج ويداوى فيه العليل الهيئة والمبرود ويصلح فيه النقلة من مكان والحركة ويكره فيه تفصيل الحديد
ولبسه ومن ولد فيه كان حاذقا سعيدا موفقا ولكن فيه بعض مكر وخديعة والبخور حب الاس زعفران والله سبحانه
وتعالى اعلم القول على منزلة الخرتان وهذه صفته ولها حرف الكاف اذا نزل القمر بالخرتان وهي الزبرة
وهو حار يابس يصلح المعالجات الروحانيات ونصب الطلسمات علاج المرضى ومداواة الزمنا والبيع والشرا والدخول
على الملوك والرؤسا ويصلح فيه السفر الذي يرى اثباته والاقامة فيه وتصلح فيه الاعمال الجليلة القدر ويصلح فيه لبس
الحديد ومن ولد فيه كان محبوبا عند الناس الا انه فيه بعض مكر ودها وبخوره قشر رمان حلو كهيئة والله اعلم
القول على منزلة الصرفة وهذه صفتها ولها حرف اللام اذا نزل القمر بالصرفة وهو كوكب ممتزج
الجوهر من الارض والنار تخط فيه الى العالم روحانية سعد وتصلح لما كان متوسطا من الاعمال ولا يدبر فيه
صنعة ولا يعالج فيه المرضى ولا يدخل على الملوك ويعمل فيه آلات الحرب فيعمل فيه السلاح وركوب الخيل ومن ولد
فيه كان رديا للفعال والطباع ينفر الناس منه وينفر من الناس محتالا مكارا شريرا لا يحبه احد من عظم شره ومكره
وبخوره جوز بوا والله اعلم القول على منزلة العوا وهذه صفتها ولها حرف النون اذا
نزل القمر بالعوا وهو كوكب حار يابس ممتزج بنحس تخط فيه الى العالم روحانية تهيج الشهوة وتورث الرجال المحبة
للنساء والاجتماع بهن ويصلح لابتداء تعليم العلم وتعليم كل شي ولا تدبر فيه صنعة الحجر المكرم فانه لا يناسبه ولا
يحارب فيه الاعدا ولا يخاصم ولا يحاكم ولا يدخل فيه على الملوك ويصلح ان تلبس فيه الاثواب الجديدة وتفصل فيه
الاثواب ومن ولد فيه كان صاحب سعد ذكرا كان او انثى والبخور لبان ذكر والله اعلم القول على منزلة السماك
وهذه صفته ولها حرف النون اذا نزل القمر بالسماك وهو كوكب ارضي يابس يخط فيه الى العالم روحانية تورث
العداوة وفساد المراة ويصلح لعمل السموم القاتلة وكل شي يورث الفساد ويكره فيه الابتداء بالاعمال الجيدة المنفعة
ويكره فيه البيع والشراء والمفاصلة ومن ولد فيه كان نماما كذابا غير محمود العاقبة وبخوره لبان ذكر وحب نيل والله
اعلم القول على منزلة الغفر وهذه صفته ولها حرف السين اذا نزل القمر بالغفر وهو كوكب رباحي
يخط فيه الى العالم روحانية تورث المحبة والمودة والراحة والفايدة من الملوك تجمع وفيه الادوية وما تحلل

السموم القاتلة ويدفع اذاها ويصلح فيه تدبير الحجر المكرم ويعالج فيه الروحانيات وينصب فيه الطلسمات ويعمل
فيه كلما يوافق ذلك من سائر الحرف والصنايع ومن ولد فيه كان محوسا ذو مكر وخديعة وبخوره لبان ذكر لاغير
والله سبحانه وتعالى اعلم القول على منزلة الزبانا وهذه صفته ولها حرف العين اذا نزل القمر بالزبانا وهو
كوكب رباحي سعد ممتزج بنحس تخط فيه الى العالم روحانية الشي وضده فاعمل فيه بموجب ذلك ومن لبس فيه ثوبا
جديدا اصابته عضة كلب ويتكلم الاعداء فيه بكلام الشر ويلحقه علة في جسده مما يولمه ويتعب بها ومن ولد فيه كان
سعيدا في جميع حركاته ذكرا كان او انثى لكن فيه بعض مكر والله اعلم القول على منزلة الاكليل وهذه صفته
ولها حرف الفاء اذا نزل القمر بالاكليل وهو كوكب ممتزج من سعد ونحس تخط فيه الى العالم روحانية تحدث فيه الفتن
والبغضة وتفعل فيه الشي وضده ولا تسافر فيه ولا تتزوج ولا تشتري الرقيق ولا تغرس الاشجار ولا غيرها ولا تزرع
الزرع وكل ذلك غير محمود العاقبة ولا تفصل فيه الثياب ولا تلبسها ولا تخاصم فيه ولا تحاكم ولا تطلب فيه قضاء الحوائج
ومن ولد فيه كان رديا ميشوما ذكرا كان او انثى وبخوره فلفل وزعفران وعود والله اعلم القول على منزلة
القلب وهذه صفته ولها حرف الصاد اذا نزل القمر بالقلب فهو كوكب سعيد مائي رطب يخط فيه الى العالم
روحانية تصلح ما افسدت المنزلة المتقدمة ويصلح لشري السلاح والات الحرب ولشرا الدواب والبيطرة وقلع الاشجار
والزرع والحراب ولخراج الدفاين وعلاج البهايم وشرب الادوية المسهلة والفصد والحجامة ومن ولد فيه كان محوسا
ذكرا كان او انثى لكن فيه بعض مكر وخديعة وبخوره ورق اهليلج والله اعلم القول على منزلة الشولة وهذه
صفتها ولها حرف القاف اذا نزل القمر بالشولة وهو كوكب سعد مصرف بنحس تخط فيه الى العالم روحانية
ممتزجة تعمل فيه بالشي وضده وتصلح للعقد والحل وما كان متوسطا من الاعمال ويكره فيه تفصيل الحديد ولبسه
ولا تنصب فيه طلسما ولا تعالج فيه الروحانيات والعزلة فيه محمودة العاقبة ومن ولد فيه ذكرا او انثى كان رديا مشوما
كذابا نماما فاجرا وبخوره قشر رمان ومصطكى والله اعلم القول على منزلة النعايم وهذه صفتها
ولها حرف الراء اذا نزل القمر بالنعايم وهو كوكب ناري سعد غير مشرق مضي يخط فيه الى العالم روحانية تصفي القلوب
وتدعو الى المودة والحظ والسعادة وهو محمود العاقبة في جميع الاحوال ويصلح فيه تدبير الصناعات المكرمة وتعلم فيه
الحكم والعلوم الفقهية وتنصب فيه الطلسمات ويبنى فيه البناء ويغرس فيه الاشجار والغروس ويلبس فيه الجديد و
يفصل ايضا الجديد وان لابس الجديد لم يزل في فرح وسرور والى ان يبلى ذلك الثوب ومن ولد فيه كان مباركا سعيدا
موفقا في جميع حركاته وسكناته وبخوره لبان ذكر وشيح والله سبحانه وتعالى اعلم القول على منزلة البلدة
وهذه صفتها ولها حرف الشين اذا نزل القمر بالبلدة وهو كوكب ناري نحس تخط فيه الى العالم روحانية
تعمل في العداوة والبغضاء والقطيعة وكل سو ولا يعمل فيه سوى ذلك فاحذر ان تنصب فيه طلسما ولا تدبر فيه صنعة
الحجر المكرم والجوهر العظيم ولا تعالج فيه الروحانيات ولا تزرع فيه زرعا ولا غرسا ولا تعاني فيه سفرا ولا تخالط فيه
الملوك ولا الاكابر ولا تتزوج فيه ولا تشتري فيه الرقيق ولا تبع ولا تلبس فيه الجديد ولا تفصل ولا تفعل عملا
من الاعمال ومن ولد فيه ذكرا كان او انثى فانه يكون محوسا محتالا والبخور سنبل وعود والله اعلم القول على منزلة
سعد الذابح وهذه صفته ولها حرف التاء اذا نزل القمر بسعد الذابح وهو كوكب ارضي نحس ممتزج يخط فيه
الى العالم روحانية تفعل فيه البغضاء والعداوة والقطيعة ولا تجد فيه عواقب الامور والاعمال وتحرك فيه نفوس

الملوك بالغضب والسخط ويذم فيه البيع والشرا الا الرقيق ويصلح فيه الحفر والنبش والزراعة وتخرج فيه الخبايا والدفاين و
تكتم الاسرار ومن ولد فيه كان مباركا حريصا على الدنيا محبا لاهلها وبخوره العصفر والله اعلم القول على منزلة
سعد بلع وهذه صفته ∴ ولحرف الثاء اذا نزل القمر بسعد بلع وهو كوكب بهيج الجوهرة وهو سعد ممتزج
بنحس يخط فيه الى العالم وحانيته تفعل الشئ وضده وهو بين الجيد والردى يصلح فيه شراء الرقيق والمماليك
ويصلح لشراء الدواب ومخالطة المشايخ القدما السن ومعانات الزراعات وشق الانهار وحفر الابار وما يشاكل
ذلك من الاعمال ويصلح للتنزه والسيران وعمل الاطعمة والاسمطة ومن ولد فيه ذكرا كان او انثى مباركا صالحا
وبخوره بابونج منزلة سعد السعود وهذه صفته ∴ ولحرف الخاء اذا نزل القمر بسعد السعود وهو
كوكب ممتزج الجوهر من الارض والهوى يخط فيه الى العالم وحانيته تمحوا اثار ما كان بيد وتصلح لجميع الاعمال فيه
فيه تعمل المحبة والمودة ويباشر من الافعال المتعلقة باصلاح القلوب وعالج فيه الروحانيات وانصب فيه الطلسمات
واتصل فيه بالملوك والرؤسا وارباب المناصب وغيرهم وافعل فيه ما تريد من افعال البر يبيح عملك ومن ولد فيه
ذكرا او انثى يحب الصالحين وبخوره عود ومصطكى والله اعلم القول على منزلة سعد الاخبية هذه صفته
∴ ولحرف الذال اذا نزل القمر بسعد الاخبية وهو كوكب بلجى نحس يخط فيه الى العالم وحانيته تعمل
القطيعة والفتن والبغضاء والفرقة والحروب ولا تتم فيه الاعمال فان تمت كانت غير محمودة العاقبة ولا
تعالج فيه المرضى ولا معالجات الارواح الروحانيات ولا تنصب فيه الطلسمات ولا تدبر فيه صنعة الكيميا ولا السيميا
ومن ولد فيه ذكرا كان او انثى يكون فاجرا كافرا وبخوره لبان ذكر وعتروت وطفل القول على منزلة
الفرغ المقدم وهذه صفته ∴ ولحرف الضاد اذا نزل القمر بالفرغ المقدم وهو كوكب مائى سعيد يخط
فيه الى العالم وحانيته تعمل فيه المحبة وتثير الشهوة فيه وتنشط النفوس بالمودة وتصلح لتدبير صناعة الكيميا
والسيميا ومن ولد فيه ذكرا كان او انثى كان محمود العاقبة ويصلح لمعالجات الروحانيات ونصب الطلسمات وعمل
فيه الادوية النافعة ويخلط فيه على اللون والروسا ويحل فيه التموم وبخوره لبان ذكر وحبة سودا او زعفران
والله تع اعلم القول على منزلة الفرغ الموخر وهذه صفته ∴ ولحرف الظاء اذا نزل القمر بالفرغ الموخر
وهو كوكب مائى سعيد يخط فيه الى العالم وحانيته تدبر فيه الافعال الغير محمودة العاقبة كالقول في المنازل تقدم
ويجتنب فيه الحرب ولقاء العدو والخصوم وتسفك فيه الملوك الدماء فلهذا يصلح فيه الفصد والحجامة وايضا
عمل النزوفات والعقود وانعقاد الجماع من النساء والرجال ويصلح لدخول الحمام واخذ الشعر والظفر وشرب
الادوية النافعة ومن ولد فيه كان نحسا نحوسا مكارا غدارا وبخوره فلفل ودار صيني القول على
منزلة الرشا وهذه صفته ∴ ولحرف الغين اذا نزل القمر بالرشا وهو بطن الحوت وهو كوكب
مائى سعيد يخط فيه الى العالم وحانيته محمودة العاقبة وتعمل فيه الاعمال الحسنة والافعال الجيدة
العاقبة فتدبر فيه صناعة الحجر المكرم والجوهر المطلسم وعالج فيه الروحانيات وجميع الاعمال محمودة العاقبة
ويصلح للسفر والزواج ولبس الثياب الجديد وتفصيلها والنقلة من مكان الى مكان اخر ومخالطة الحكما
والرؤساء ومن ولد فيه ذكرا او انثى كان مباركا وبخوره حبة سودا والله سبحانه وتع اعلم

فصل

في تقسيم المنازل على البروج وما لكل برج من المنازل الموخر والرؤساء وثلث الشرطين لهم برج الحمل وثلثين

الشرطين والبطين وثلثين الثريا لهم برج الثور وثلث الثريا والدبران والهقعة لهم برج الجوزا والهنعة و
الذراع وثلث النثرة لهم برج السرطان وثلث النثرة والطرف وثلثين الجبهة لهم برج الاسد وثلث الجبهة والخرتان
والصرفة لهم برج السنبلة والعوا والسماك وثلث الغفر لهم برج الميزان وثلثين الغفر والزبانا وثلث الاكليل لهم برج
العقرب وثلثا الاكليل والقلب والشولة لهم برج القوس والنعايم والبلدة وثلث الذابح لهم برج الجدي و
ثلثين الذابح وبلع وثلثين السعود لهم برج الدلو وثلث السعود والاخبية والفرغ المقدم لهم برج الحوت
اذكر فيه جدولا يجمع الاربع فصول الصيف والربيع والخريف والشتا وايضا ذكرا لمنازل الثمانية وعشرين
منزلة والبروج الاثنى عشر والاشهر العربية وتجيبا بان ذلك ان شاء الله تع اقول في صورة المنازل وقد
اوضحناها على غير هذا الوجه الاول فاولها الشرطين كوكبان مفترقان احدهما في ناحية الجنوب والاخر في ناحية الشمال
وهما قرنا الحمل يسمى اضواهما الناطح وفي راى العين اذا توسط السما كان بينهما مقدار عشرة اذرع وقريب من السماك كوكب
صغير يقدمهما احيانا وهذه صورته ∴ ولما البطين فهو ثلثة كواكب صغار خفية مستوية التثليث وهي بطن الحمل
وانما صغر لان الحمل نجوم كثيرة على صورة الحمل والبطين بطنه والثريا اليته والشرطين قرناه وصورة البطين هكذا
∴ واما الثريا فبعضهم ستة منها ظاهرة وواحدة صغيرة خفية يمتحن بها الناس ابصارهم وانما سميت الثريا
ثريا وهي الثروة وهي كثرة الندا والبلل ولها اسامي منها النجم وان كان في العدد نجوما وقال بعض العلماء ان المراد
بقوله تع والنجم اذا هوى انه الثريا في احد الاقوال وان العرب تسمى الثريا نجما وان كانوا نجوما في العدد وسماها رسول الله
صلى الله عليه وسلم نجما فقال عليه الصلوة والسلام اذا طلع النجم ارتفعت العاهة يعني الثريا وادى عن الثمار ومنها
العنقود والقدم وقال بعضهم شعر اذا ما الثريا في السماء تعرضت ❊ يراها صغير العين سبعة انجم
تلى كبد الحرا وهي كانها ❊ جيرة وردكثب فوق معصم وصورتها هكذا ∴ والكف الخضيب الثريا مبسوطة
ولها كف اخرى يقال لها الجذما وهي اسفل من الشرطين والعيوق نجم احمر كبير وقادر على اثره ثلاثة كواكب بينة يقال لها
الاعلام وهي توابع منازل القمر وانما ذكرناه هنا لقربه من الثريا واما الدبران فالية الحمل وانما سمي به قيل لانه استدبر
الثريا قال بعضهم هي خمسة كواكب في الثور يقال انها شامة وصورته هكذا ∴ وقيل انه كوكب احمر و
صورته هكذا ٥ ويسمى الدبران الفنيق وهو كالجبل العظيم وقدامه كواكب وهي صغار تسمى القلاص والقلاص
هي النوق الصغار فاذا اجتمعت صارت في الصورة كانها راس نفرة وهي تعقب الثريا واما الهقعة فهي ثلثة انجم
نيرة بعضها قريب من بعض وهي راس الجوزا كانها ثلاثة اصابع مجتمعة وصورته هكذا ∴ وقيل هي الدائرة
التي تكون في جنب الدابة عند رجل الفارس وسئل ابن عباس عن من طلق زوجته عدد نجوم السماء فقال يكفيه
هقعة الجوزا وهي نور عظيم واما الهنعة هي وسط الجوزا الايسر وهو خمسة انجم منقطعة وقيل هي كوكبان
كبيران بينهما ثلثة صغار والظاهر انها خمسة وصورتها هكذا ∴ وانما سميت الهنعة لان كل
واحد ينعطف على صاحبه يقال هنعت الشئ اي عطفته واما الذراع قيل هو ذراع الاسد وهو كوكبان
نيران وقيل انما كوكبان وبينهما كواكب صغار يقال لها الاظفار كانها مخاليب الاسد وبينهما في راى العين قدر
شبر وهما ذراعان احداهما مبسوطة والاخرى مقبوضة لسبب على سمت الذراع والاخرى كانها منقبضة
عنها والمبسوطة ارفع من السماك يقال لها الكلبين منها الشعرى الغميصا لانها لما عجزت عن عبور المجرة والحقتها

وهي الشعر العبور وبكت حتى غمضت وقيل انما بكت لانها لم تلحق بسهيل واما النثرة فكوكبان بينهما قدر شبر وفيه
لطخ بياض كانه قطعة من سحاب وهي بين فم الاسد ومنخريه ويقال لها مخطة الاسد واما الطرف فهما كوكبان يقدمان
الجبهة وهما عينا الاسد وقيل بينهما قدماه وصورته هكذا ● ● واما الجبهة هي جبهة الاسد وهي اربعة انجم
واحدها نجم براق وهو اليماني بين كل كوكبين في راى العين قدر سوط ويقال لها ابو الاسد وهي تعقب الطرف وصورتها
هكذا ∴ واما الزبرة فهما كوكبان ولهما كاهلا الاسد وهما موضع الشعر من كتافه وبينهما في راى العين مقدار
سوط وصورتها ● ● والصرفة هي نجم واحد نير تلقا الزبرة وقيل هي القلب الاسد وانما سمي صرفة لانصراف
البرد بها وادبار الحر وقيل بطلوعها مضى الحر وصورته هكذا ● واما العوا هي خمسة انجم يقال انها ورك الاسد
وصورتها هكذا ● ● ● ● ● والسماكين فهما سماكان نيران الاعزل وهو من منازل القمر وسماك الرامح
وليس هو من منازل القمر وهما كوكبان ويقال انهما رجلا الاسد وقيل انهما احدى ساقي الاسد والاخرى الساق الاخرى
ومع الرامح كوكب قدامه هو رمحه والاعزل معناه الاعزل الكواكب ليس يقارنه كوكب وسمي الاعزل لانه لا رمح له وسمي سماكا
لانه سمك في السماء اى ارتفع وصورة الاعزل هكذا ● وصورة الرامح هكذا ● وخلف الرامح نجم يقال له
الفلكة وهو كوكب مستديرة وتسمى قطعة المساكين وقيل انها الفلكة قدام الرامح وعرض السماك اربعة كواكب صغار
اسفل من العوا يقال له عجز الاسد والسماك الاعزل حده ما بين الكواكب اليمانية والشامية واما الغفر فهو
ثلثة انجم صغار دنى لها القمر وهي من الميزان وقيل هي ماخوذة من الغفرة وهي الشعيرة التي في طرف ذنب الاسد وصورته
هكذا ● ● ● واما الزبانا هي زبانا العقرب قرناها وهما كوكبان نيران وصفتهما هكذا ● والاكليل
فاربعة انجم مصطفة وهذه صورتها ● ● ● ● وقيل هي ثلاثة راس العقرب كانه اكليل على الراس
واما القلب فقلب العقرب وهو كوكب نير والى جانبه كوكبان متقاربان يقال لها ماحة العقرب وهذه صفتهما
● ● ● وقال بعضهم هو ذنب العقرب ماخوذ من الشول وهو الارتفاع كانها شايلة اى مرتفعة واردة وقال
بعضهم هي خارجة عن المجرة كانها شرب ثم صدت وقيل هي شبيهة الخشاب التي تكون معلقة على راس البير تعلق فيها
البكرة والحبال وتسمى النعايم واما البلدة هي ستة انجم من القوس ينزلها الشمس في اقصر يوم من السنة وقال
بعضهم البلدة هي الفرجة ما بين الحاجبين وصورتها هكذا ● ● ● ● ● ● واما الذابح وهو كوكبان
نيران بينهما مقدار ذراع وفي نحر كل واحد منهما نجم صغير قريب منه كانه يذبحه فسمي ذابحا لذلك وهذه صورته
● ● واما سعد السعود فكوكب واحد نير مفرد ينزل بالسعادة وهذه صورته واما سعد بلع فكوكب واحد
ايضا كانه فم مفتوح يريد ان يبلع شيئا وهذه صورته ● ● واما سعد الاخبية فثلثة انجم كانها اثافي
نجم واحد ابعد واحد منهن وهذه صورته ● ● ● وقيل هما كوكبان منهم قال اول السعود سعد السعود
ثم سعد الذابح ثم سعد الاخبية ثم سعد بلع وسعد السعود اربعة منها في برج الجدي ينزلها القمر وذكر الاربعة
واما الستة التي ليست من منازل القمر فسعد ناشرة وسعد الملك وسعد الهام وسعد البارع وسعد مطر
وان كل سعد من هذه الستة له كوكبان كل كوكبين بينهما في راى العين مقدار ذراع وهي متناسقة واما فرغ الدلو
المقدم والمؤخر فكل واحد منهما كوكبان بين كل كوكب والاخر خمسة اذرع في راى العين كانهما يفرغان من الدلو
الفرغ يخرج لهما من الدلو بين العراقي ومنه يسمى الفرغان والرشا هي كوكب نير بمنزلة القمر فهذه منازل القمر قطعها

في كل شهر ويكون القمر في كل ليلة الى جانب واحد منها او قريبا منه ثم ينتقل في الليلة الثانية الى ما بعده ويكون معها
او قريبا منها فيما بين طلوع الشمس الى غروبها اربعة عشر وفيما بين غروبها وطلوعها اربعة عشر وفي وقت الفجر
منزلان منها وكلها تطلع من المشرق الى المغرب ويكون وقت طلوعها الى يسرة المصلي ووقت غروبها الى يمينه بحسب
اختلاف الاقاليم والشمس تنزل ايضا هذه المنازل واعلم ان العرب تسمي المنازل الانوا وانما سمي النوء نوءا لانه اذا
سقط الغارب والطالع اى نهض وقيل ان النوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق ويقابله
من ساعته في كل ليلة الى ثلاثة عشر وهكذا كل نجم الى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوما
قلت ولم يسمع في النوء انه السقوط الا في هذا الموضع وكانت العرب تضيف اليها الارياح والامطار والبرد و
الحركة وقد قال سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه مطرنا بنوء كذا والله سبحانه وتعالى اعلم فصل
في مطالعها وذلك ان طلوع البطين لعشر خلت من نيسان ونزول الشمس يومئذ الاكليل وطلوع البطين لليلة بقيت
منه وطلوع الثريا لثلاث عشر من ايار وتستتر بعد ما تسقط عند المغرب خمسين ليلة ثم تظهر بالغداة من المشرق فاذا
توسطت السماء مع غروب الشمس اشتد البرد وترتفع العاهات عن الثمار وقد روينا ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال اذا طلع النجم ارتفعت العاهة وطلوع الدبران لست وعشرين من ايار وطلوع الهقعة لثمان خلون من حزيران
وطلوع الهنعة لاحد وعشرين منه وطلوع الذراع لاربعة خلون من تموز وطلوع النثرة لسبع عشرة ليلة خلت
منه مع طلوع الشعرا العبور وطلوع الطرف لاول ليلة من اب وطلوع الجبهة لاربعة عشرة ليلة خلت منه وطلوع
الزبرة لتسع وعشرين منه وطلوع الصرفة لثمان خلون من ايلول وطلوع الغفر لتسعة عشر ليلة خلت منه
وطلوع الزبانا لليلتين بقيتا منه وطلوع الاكليل لاثنى عشر من تشرين الاول وطلوع القلب لخمسة وعشرين منه
وطلوع الشولة لثمانية عشر من تشرين الثاني وطلوع النعايم لاحدى وعشرين منه وطلوع البلدة لثلاث خلون من كانون
الاول وقيل لاربعة وعشرين خلت منه وطلوع الذراع لستة عشر ليلة خلت منه وطلوع سعد السعود لسبعة عشر
ليلة خلت وطلوع سعد الذابح لاحدى عشر ليلة خلت من كانون الثاني وقيل لاربعة وعشرين ليلة خلت منه وطلوع
سعد الاخبية لست خلون من سباط وطلوع سعد بلع لثمان خلون منه وطلوع الفرغ المقدم لليلتين خلتا من ادار
وطلوع الفرغ المؤخر لاربعة وعشرين ليلة خلت منه وطلوع الرشا لاربع من نيسان فصل في اقسام هذه
على الفصول الاربعة اعلم ان للفصل الربيع الشرطين والبطين والثريا والدبران والهقعة والهنعة والذراع
وللفصل الصيف النثرة والطرف والجبهة والزبرة والصرفة والسماك والعوا وللفصل الخريف الغفر والزبانا والاكليل
والقلب والشولة والنعايم والبلدة وللفصل الشتا سعد السعود وسعد الذابح وسعد الاخبية وسعد
بلع والفرغان المقدم والمؤخر والرشا ولكل فصل سبع منازل فصل في اسجاع العرب المتعلقة
بهذه المنازل مما نقل عن الاوايل قرات على شيخنا ابي اليمن الكندي رحمه الله تعالى قال قرات على ابي منصور
الجواليقي قال بلغني عن ابي بكر محمد بن المنادي انه قال العرب تقول اذا طلع السرطان استوى الزمان و اما
قول من يقول السرطان فقال ابو حنيفة والثوري رحمهما الله تعالى استوى الزمان واخضرت الاغصان وحرث
الاقطان وتهادت الجيران وبات الفقير بكل مكان واذا طلع البطين اقتضى الدين واذا طلع الثريا عشيا
بع لراعيك كسيا واذا طلع الدبران توقدت الحزان وييبست الغدران واذا طلعت الهقعة رجع الناس الى النجعة

واذا طلعت الهنعة انعطفوا الى المنعة واذا طلع الذراع حسرت الشمس القناع واشتعل في الافق الشعاع وترقرق
السراب بكل قاع واذا طلعت النثرة جني النخل بكثرة ولم يترك في ذات درّ قطره واذا طلع الطرف سهل امر الضيف وخف
واذا طلع الجبهة توجد المسافرة في كل جهة واذا طلعت الصرفة احتال كل ذي حرفه واذا طلع العواض بالجنا وطاب
الهوا واذا طلع السماك كثر على الماء الكلاك يعني الزحام واذا طلع الغفر عاد السفر واذا طلعت الزبانا اخذ كل ذي عيال
شانه واذا طلع الاكليل بطلت التعاليل واذا طلع القلب هاك كل صعب واذا طلع الشولة اعجل الشيخ البوله واذا طلع النعايم
البر الى كل قايم واذا طلعت البلدة اكلت العشدة وهو ما يخرج من الزبد والسمن في اسفل القدور وفي رواية الجعدة
هو نبات معروف واذا طلع سعد السعود اخضر العود ولانت الجلود وكره في الشمس القعود واذا طلع الذابح
حمى اهله النابح واذا طلع الاخبية حشا الناس الى لبن الاقبية واذا طلع سعد بلع اقحم الربع اى قوى على المشي وصار
في الارض لمع اى يبذ الكلا واذا طلع الفرغ المقدم فاحذم ولا تندم واذا طلع الفرغ المؤخر فاسرع ولا تتأخر واذا
طلعت السمكة امكنت الحركة وتعلقت الحسكة اى حسك السعدان فهذه اسجاع العرب فقد ذكرنا طرفا منها لاجل الحاجة
والله اعلم **الفصل الرابع** في ذكر البروج الاثني عشر وما لها من الاشارات ومن الارتباطات اعلم وفقني الله
واياك الى طاعته اني ساذكر لك حدود الا قبل الكلام على الابراج الاثني عشر اذكر فيه الفصول الاربع وهم الربيع
والصيف والخريف والشتا وذكر المنازل الثمانية وعشرين على وجه اخر والبروج الاثني عشر والاشهر العربية
وما يتعلق فيها من الخواص قال الله تع ولقد جعلنا في السماء بروجا وقال تعالى والسماء ذات البروج اقول
والبرج واحد بروج السماء وبروج الحصن وربما سمي الحصن به قال الله تع ولو كنتم في بروج مشيدة وقال
الحسن البصري رضي الله تع عنه البروج القصور في السماء فقصور مثل قصور الارض والله اعلم وهذه صفة الجدول

وقال بعض العلماء في قوله تع تبارك الذي
جعل في السماء بروجا وهي منازل الكواكب السبعة
السيارة وهي اثني عشر برجا وهي الحمل والثور
والجوزا والسرطان والاسد والسنبلة والميزان
والعقرب والقوس والجدي والدلو والحوت
فالحمل والعقرب بيت المريخ والثور والميزان
بيت الزهرة والجوزا والسنبلة بيت عطارد
والسرطان بيت للقمر والاسد بيت للشمس والقوس
والحوت بيت المشتري والجدي والدلو بيت لزحل فهذه
البروج مقسومة على الطبايع الاربعة فيكون نصيب كل
واحد منها ثلاث بروج وتسمى المثلثات فالحمل والاسد
والقوس مثلثة نارية والثور والسنبلة والجدي
مثلثة ترابية والجوزا والميزان والدلو مثلثة هوائية والسرطان والعقرب والحوت مثلثة مائية واختلف اهل
التفسير في معنى البروج فقال بعضهم هي قصور فيها الحرس ودليله قوله تع ولو كنتم في بروج مشيدة وقيل هي النجوم

وقيل هي السرج وهي ابواب السماء التي تسمى المجرة قلت وقد نص ابن عباس رضي الله تع عنهما ان البروج المعروفة
التي اشرنا اليها وهي اثني عشر برجا وان الله تع قسمها ثوابع وتثاليث وهي مقسومة على الكواكب السبعة كما ذكرنا
وتسميها كل امة بلسانها ويتفقون في المعنى وكلهم يبتدي بالحمل على الترتيب المذكور فهذه الحمل ثلثة عشر كوكبا
والخارج عن الصورة خمسة كواكب وصورته صورة كبش مقدمه الى جهة المغرب ومؤخره الى جهة المشرق وهو ملتفت
الى خلفه حتى صار نخطه على ظهره ومن كواكبه الشرطين من منازل القمر والبرج الثاني الثور ثلثة وثلثون كوكبا والخارج
عن الصورة احد عشر كوكبا وهي على صورة النصف المقدم من الثور وقد نكس راسه للنطح وقد قطع نصفين الى سرته
ومقدمه الى الشرق ومؤخره الى الغرب ومن كواكبه الثريا والدبران وهما منازل القمر والبرج الثالث التوامان
ويعرف بالجوزا ثمانية عشر كوكبا والخارج عن الصورة سبع كواكب وصورته صورة صبيين قايمين واحدهما قد
وضع يده على منكب الاخر وراسه وساير كواكبهما في الشمال والمشرق على طرف المجرة وارجلهما الى المغرب والبرج
الرابع السرطان سبعة كواكب والخارج عن الصورة اربعة كواكب مقدمه الى ناحية المشرق ومؤخره الى ناحية المغرب
والبروج في اثر التوامين كانهما مايلان الى الجنوب في نفس المجرة والبرج الخامس الاسد سبعة وعشرون كوكبا والخارج
عن الصورة ثمانية كواكب وصورته قايمة ومن كواكبه قلب الاسد كوكب نير والبرج السادس السنبلة وتعرف
بالعذرا ستة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة ستة كواكب صورتها صورة جارية ذات جناحين قد اسبلت
ذيلها وراسها على الصرفة وهي كوكب نير ومن كواكبها السماك الاعزل كوكب نير على كتفها الايسر والبرج السابع
الميزان ثمانية كواكب وصورته كاسمه والخارج عن الصورة تسعة كواكب والبرج الثامن العقرب احد و
عشرون كوكبا والخارج عن الصورة ثلاث كواكب وصورتها قايمة ومن كواكبها قلب العقرب وهو كوكب نير والبرج
التاسع القوس ويسمى الرامي احد وثلثون كوكبا خلف كواكب العقرب وصورته صورة حيوان تركيبه من انسان
وفرس كان جسده ابتدا الى العنق ثم نزل من مغرز العنق نصف رجل قد وضع السهم في قوسه واعرف في السرج
والبرج العاشر الجدي ثمانية وعشرون كوكبا وهو على صورة النصف المقدم من جدي والثاني مؤخر سمكة
الخذ منها والبرج الحادي عشر الدلو ويعرف بساكب الماء اثنان واربعون كوكبا الخارج عن الصورة ثلاث
كواكب وصورته صورة رجل قايم ماد اليدين باحدهما كوز قد قلبه وانصب الما الى مقام رجليه وجرى الماء من
تحتهما الى الجنوب ويسمى الدلو ايضا والبرج الثاني عشر الحوت وهو اربعة وثلثون كوكبا والخارج عن الصورة اربعة
كواكب وصورته صورة سمكتين قد وصل احدهما ذنب الى ذنب الاخرى بخيط يسمى خيط الكتان فهذه الف وثلثمائة
وثلاثة واربعون وان الحمل اول البروج والثور برج في السماء والجوزا نجم يقال انها تعترض في السماء اي في
وسطها وجوز كل شي وسطه والسرطان برج في السماء ولم يذكر الاسد والسنبلة برج في السماء وبعضهم لم
يذكر الميزان والعقرب برجا في السماء وكذا القوس والجدي والدلو والحوت وقال بعضهم انهم بروج
في السماء والجدي نجم الى جانب القطب تعرف به القبلة فصل فيما لكل برج من البلدان اعلم ان للحمل بابل وفارس
واذربيجان والثور له ارض همذان وكرمان والجوزا الماجرجان وكيلان وسوفان والسرطان له ارض
الصين وشرق خراسان والاسد له الترك والثغر وما والاها من البلدان والسنبلة لها الشام والجزيرة
والدجلة والفرات والميزان له ارض الروم الى افريقية وصعيد مصر والحبشة والعقرب له الحجاز واليمن

وما يليهما والقوس الى بغداد والى اصفهان وللجدى فرك كرمان وعمان والبحرين والهند والدلو له الكوفة الى ارض
الحجاز والحوت له طبرستان وله شركة فى الروم والجزيرة ومصر والاسكندرية وقد ذكرنا طرفا فى الاقاليم وما يليها لا
لاجل تمام الكلام على البروج والله الموفق **فصل** فى قسمة الزمان وهو اربعة اقسام القسم الاول الربيع
وهو عند بعض الناس الخريف وانما سمته العرب ربيعا لان الربيع يكون فيه وسماه بعضهم خريفا لان الثمار تخترف فيه
ودخوله عند حلول الشمس راس الميزان ثم الشتاء ودخوله عند حلول الشمس راس الجدى ثم الصيف ودخوله عند حلول
الشمس راس الحمل وهو عند الناس الربيع ثم الربيع وهو عند الناس الصيف ودخوله عند حلول الشمس راس السرطان

فصل فى الرياح الاربعة وما عليها من الكلام فاول الرياح الشمال وهى التى تهب من ناحية القطب ثانيها
الصبا ومهبها المستوى من مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار وتحتها الدبور وتزعم العرب ان الدبور تزعج السحاب
وتنحطه فى الهوى ثم تسوقه فاذا كشفت عنه واستقبلته الصبا فوضعت بعضه فوق بعض حتى يصير كثيفا واحدا والجنوب
يلحق روادفه به وتمده والشمال تمزق السحاب الثالث الجنوب وهى التى تقابل الشمال والدبور الريح التى تقابل الصبا

فصل فيما بين كل سما وسما وما ورد فى ذلك من الانبا قد ذكرنا مذاهب الاوايل فى صورة الافلاك وما يتعلق بها
اما على مذاهب المتشرعين وهى السموات عندهم وروى فى الجهة عن ابن عباس رضى الله عنه وقيل العباس بن عبد المطلب قال كنا
جلوسا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم بالبطحا فمرت سحابة قال النبى صلى الله عليه وسلم اتدرون ما هذه قلنا
الله ورسوله اعلم هى السحاب قال والمزن قلنا والمزن قال والعنان قلنا والعنان وسكتنا قال النبى صلى الله عليه وسلم
اتدرون كم بين السماء والارض قلنا الله ورسوله اعلم قال بينهما مسيرة خمسمائة سنة وبين كل سماء وسماء مسيرة خمسمائة
سنة وكثف كل سماء يعنى سمكها خمسمائة سنة وفوق السماء السابعة بحر من اعلاه واسفله كما بين السماء والارض ثم فوق
ذلك ثمانية اوعال واظلافهن كما بين السموات والارض والله تع فوق ذلك ولا يخفى عليه شىء من اعمال بنى ادم والدليل
عليه قوله تع الله الذى خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن فيكون مسافة الجميع اربعة عشر الف سنة سوى ما فى السموات من الحجب و
الكرسى والعرش وهذا على مقدار سير بنى ادم واما الملك فانه يخرق الجميع فى ساعة واحدة وبعضهم فى لحظة واحدة و
كان الشيطان فى الارض يفعل فعل الملك فى السماء وروى ابو داود عن على كرم الله تع وجهه ورضى عنه انه سئل كم بين السماء
والارض فقال دعوة مستجابة فقيل له كم بين المشرق والمغرب فقال مسيرة يوم وذكر الثعلبى عن ابن عباس رضى الله عنهما قال
تطلع كل سنة على ثلاثمائة وستين كوة فلا تطلع الى كوة ذلك اليوم الى العام القابل قلت وفى الشمس منافع ودلايل
انها واحدة ونورها يضىء على جميع الافاق وجميع العالم كذلك البارى سبحانه وحده وهو يدبر العالم الثانى ان الشمس مع
بعده وضوءها قريب كذلك الله تبارك و تع بعيد من الخلق بالذات قريب بالاجابة الثالث ان ضوءها غير ممنوع من احد كذلك رزق الله
تع لا يمتنع عن احد الرابع ان الكسوف دليل على وجود القيمة وغروبها يدل على ظلمتها الخامس ان السحاب يغطيها وكذلك المعاصى
غطا المعرفة واما منافعها فكثيرة احدها انها سراج العالم قال الله تع وجعلنا الشمس سراجا والثانى انها طباخ
لاطعمتهم من غير كلفة ومنضج لثمرهم والثالث تسير من المشرق الى المغرب لمصالحهم والرابعة انها لا تقف فى مكان واحد
لئلا تضر بالخلق والخامسة انها تكون فى الشتاء فى اسفل البروج وفى الصيف فى اعلاها لمنافع العالم والسادسة
انها لا تجتمع مع القمر فى سلطانه لئلا يبطل كل واحد منهما ضوء الاخر فانه قيل فهى فى الفلك الرابع فلم لا يحجبها السموات
ويحجبها الغيم قلت ان السموات جواهر لطيفة شفافة والغيم كثيف لانه يتصاعد من الارض **فصل** فى القمر

وامثاله وما فيه عن ابى هريرة رضى الله تع عنه قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم يا رسول الله هل نرى ربنا يوم
القيمة فقال صلى الله عليه وسلم فانه ترونه كذلك فان قيل هل لا ضرب المثل بالشمس وهى اضوا واتم نورا فان نور القمر
منها فالجواب من وجوه احدها ان نور الشمس يغلب على الابصار فلا تتمكن من النظر فيفوت المقصود بخلاف القمر فان العيون تتمكن
من النظر اليه والثانى لان من انكسر لاجل المخ تم جبره وذلك لما انطمس جبرئيل ضوء القمر بجناحه انكسر قلت لانه كان ابيض كما هو
ضوء الشمس فجبره الله تع لشيئين احدهما انه جعل العيون تنظر له فى الدنيا فى اول كل شهر والثانى انه امر نبيه محمد صلى الله عليه
وسلم بان يضرب به المثل فى اعظم الاشياء واعلاها فان قيل قال الله تع لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار قلنا انا
لا ندعى ان الابصار تدركه بمعنى تحيط به وانما المدرك نفس النظر لان البارى يستحيل عليه الحدود وفى القمر فوايد منها انه
سراج الخلق بالليل ومعجزة لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم بقوله تع وانشق القمر وقدره منازل لتعرف بها المواقيت ومحاسن نوره
تسعة وتسعين جزوا وانشق القمر وقدره منازل بقوله تع فمحونا اية الليل وجعلنا اية النهار مبصرة ولولا ذلك لانبسط
الناس فى معاشهم ليلا ونهارا ولا كان احدهم يعرف الليل والنهار وقال امير المؤمنين على بن ابى طالب رضى الله عنه وكرم وجهه
ان النوم تحت القمر عريانا يورث البرص فان الثوب الكتان اذا غسل وعلق فى القمر فانه يهترئ من غير انه والله تع اعلم **فصل**
فى القمر ومنازله قال الله تعالى والقمر قدرناه منازل اعلم ان منازل القمر ثمانية وعشرون منزلة لان القمر يأخذ كل ليلة فى منزلة
منها والله اعلم واسماوها يعنى المنازل الشرطين والبطين والثريا والدبران والهقعة والهنعة والذراع والنثرة والطرف
والجبهة والزبرة والصرفة والسماك والعوا والعفر والزبانا والاكليل والقلب والشولة والنعايم والبلدة وسعد السعود
وسعد بلع وسعد الذابح وسعد الاخبية وفرع الدلو المقدم وفرع الدلو المؤخر والرشا وهو الحوت **فصل** فى
النجوم الاربعة وما يتعلق بها واشاراتها ومقاديرها ومنازلها قال تع وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها فى
ظلمات البر والبحر وقال تع وبالنجم هم يهتدون وروى سعيد بن جبير عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال علم النجوم
علم عجز عنه كثير من الناس واشار الى معرفة نفس النجوم لا الى الاحكام واتفقوا على ان نور القمر من نور الشمس واختلفوا
ايضا فى نور الكواكب المعروفة الف واثنان وعشرون كوكبا فمنها الجدى وهو ادلها على القبلة وهو نجم الى جنب القطب يعرف
به القبلة وان الجدى الى جانب القطب الشمالى حوله انجم دايرة كفراشة الرحا فى طرف احدها الفرقدان وفى الطرف الاخر
نجم مضىء يقابلها وبينها وبين ذلك انجم صغار ثلاثة من فوق وثلاثة من تحت تدور حول الجدى والقطب ودوران
فراشة الرحا حول سفودها وحولها بنات نعش تدور حول القطب والجدى لا يبرحان من مكانهما وانما يستدل بالجدى
على القطب والجدى وقطب هذه الفراشة وقيل قطبها ويستدل عليه بالجدى فاذا لم يكن قمر فاذا قوى القمر خفى مكانه فلا
الا الجدى بالنظر والسها الى جانبه وهو نجم خفى يمتحن به الناس ابصارهم والجدى الذى يعرف به القبلة هو مسكن بنات
نعش الصغرى ويقرب من الكبرى على مثال تاليفها اربعة منها نعش وثلاث بنات فمن الاربعة الفرقدان وهما المتقدمان
ومن البنات الجدى وهو اخرها والسهى الذى يمتحن به الناس ابصارهم كوكب خفى فى بنات نعش وفى المثل اريها السهى
وتريني القمر وكيفية معرفة القبلة ذلك انك اذا جعلت ورا ظهرك فى ارض الشام كنت مستقبل القبلة وفى ارض
العراق مقابلا لظهر اذنك اليمنى على علوها فتكون مستقبلا بباب البيت الى المقام ومتى استدبرت الفرقدين او بنات نعش
كنت مستقبلا جهة الكعبة واما الفرقدان فنجمان مضيان قريبان من القطب وهما نديما جذيمة اهوك وبنات
نعش سبعة كواكب اربعة منها نعش وثلاث بنات وكذا بنات نعش الصغرى والقطب الشمالى الجنوبى لا يبلغها شمس ولا

قدروا لقطب الجنوبي عند مطلع سهيل لا يظهر الا في جزيرة العرب ومنها سهيل لا وهو الى جانب القطب الجنوبي و
ومطلعه من مهب الجنوب ثم يسير نحو المغرب في قبلة المصلي وهناك يغرب وان سهيلا كوكب احمر منفرد عن الكواكب
ولقربه من الارض تراه يتحرك كانه يضطرب وهو من الكواكب الثمانية ومطلعه عن يسار القبلة ويرى في جميع ارض
العرب من عراق وشام ولا يرى في بلاد ارمينية وبين طلوعه بالحجاز ورؤيته بالعراق بضع عشرة ليلة وقال
بعضهم ان سهيلا نجم والعرب تقول اذا طلع سهيل لا تامن السيل واعلم ان هذه الكواكب هي الف واثنان
وعشرون كوكبا ثلاثمائة واثنا عشر كوكبا في عشرة صورة في طريق الشمس وهي البروج الاثنا عشر ومنها ثلاثمائة
وستين كوكبا في احدى وعشرين صورة هي التي مائلة عن طريق الشمس الى ناحية الشمال ومنها الدب الاكبر
والاصغر والتنين وغيرهم ومنها ثلاثمائة وستة عشر كوكبا في خمسة عشر صورة مائلة عن طريق الشمس
لانها مسامتة البروج وما عدا الكواكب التي سمينا لم تسمها عامة ارباب الهيئة وذكرها ابو محمد عبد الجبار و
المعروف بالخرقي في كتابه المسمى بالتبصرة في الكواكب النيرة الثابتة فقال فاما الكواكب التي في الصورة
الشمالية فمنها الدب الاكبر وهو على صورة دب واقف ماد ذنبه وكواكبه سبعة وتسميها العرب بنات نعش الصغرى
فاربعة هي النعش على شكل مربع والثلاثة على طرف ذنبه والخارج عن الصورة منها ثمانية كواكب من جملتها سبعة
كواكب تسميها العرب بنات نعش الكبرى على اربع على يديه والثلاثة على ذنبه والذي على طرفه يسمونه القائد
ثم العناق ثم الجون ويقرب العناق كوكب صغير يسمونه السها ومنها التنين وهو احد وثلثون كوكبا وصورته
صورة حية كبيرة كثيرة الطاقات وابتداؤها من اربعة كواكب على شكل مربع منحرف على راسه تسميه العرب
العوائد والتنين موضع في السما والتنين ضرب من الحيات ولهو اعظمها ومنها الصكه ويقال لها الاكليل
الشمالي ويعرف بقصعة المساكين لاستدارتها وكواكبها ثمانية وتمام الفلكة كواكب مستديرة خلف الرامح
السماك ومنها الجاثي على ركبتيه وصورته تسعة وعشرون كوكبا ومنها السلياق ويقال له اللور
او الصنج الرومي ومنها السلحفاة وكواكبها عشرة من جملتها كوكب نير يسمونه النسر الواقع سمي بذلك لان
جناحيه مقبوضتان ومنها النسر الطاير والنسر الواقع والدجاجة وهي سبعة عشر كوكبا والخارج
عن الصورة كوكبان واكثر كواكبها في المجرة قريبة من النسر الواقع ومنها ذات الكرسي ثلاثة وعشرون كوكبا و
صورتها صورة امراة جالسة على كرسي عليه مسند وقد دلت رجليها وهي في نفس المجرة ومن كواكبها الكف
الخضيب على وجه المسند تعرف بسنام الناقة ومنها برشاوش ويسمى حامل راس الغول ستة وعشرون كوكبا
والخارج عن الصورة ستة كواكب والاصح ثلاثة وصورته صورة رجل قائم وعلى رجله اليسرى رافع
اليمنى ويده اليمنى فوق راسه وبيده اليسرى راس مسود الخلقة مقطوع يسمى راس الغول ومنها ممسك العنان
اربعة عشر كوكبا وصورته صورة رجل قائم باحد يديه سوط وبيده الاخرى قابضة على عنان خلف العيوق
ومنها الحوا وهو اربعة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة خمسة كواكب وصورته صورة رجل قائم
قد قبض بيديه جميعا على حية ومنها حية الحوا وهي ثمانية عشر كوكبا قد قبضها الحوا وقد مد راسها
وذنبها حتى عليا راسها ومنها السهم خمسة كواكب مثل منقار الدجاجة والنسر الواقع ومنها العقاب تسع
كواكب والخارج عن الصورة ستة ومن كواكبه النسر الطاير ومنها الدلفين عشرة كواكب مجتمعة خلف

النسر الطاير وصورته صورة رجل يشبه الزق المنفوخ ولم يذكره بعضهم في النجوم وانما الدلفين دابة في
البحر تنجي الغريق ومنها قطعة الفرس اربعة كواكب ويقال لها مقدم الفرس خلف كواكب الدلفين ومنها
الفرس الاكبر وهو ذو الجناح وهو عشرون كوكبا على صورة فرس له يدان ورجلان على كفل ومنها اندروميدا
ويقال لها المراة المسلسلة اثنان وعشرون كوكبا وصورتها صورة امراة قائمة ممدودة اليدين في يديها
سلسلة كانها معلقة بها ويقال السلسلة في رجليها ومنها المثلث اربعة كواكب بين كواكب السمكة ذي بين
التي الذي على راس الغول فجملة هذه الصور الشمالية ثلاثمائة وستون كوكبا واما الصور الجنوبية
فعدتها ثلاثمائة عشر كوكبا فمنها قيطس اثنان وعشرون كوكبا وصورته صورة حيوان بحري ذو رجلين
وذنب كذنب الحوت ومنها الجبار ثمانية وثلثون كوكبا وصورته صورة رجل على كرسي بيده عصاة في
وسطه منطقة وسيف بين كواكبه الجوزا وهو كوكب احمر ومنها الارنب اثنا عشر كوكبا مجتمعة تحت رجل
الجبار مشبهة بارنب وجهه الى المغرب ومؤخره الى المشرق ومنها الكلب الاكبر ثمانية عشر كوكبا والخارج
عن الصورة احد عشر كوكبا خلف كوكب الجوزا وامام السفينة من كواكبه الشعرى العبور كوكب نير ويسمى العبور
ويسمى الثاني المرزم واما الشعرى فالكواكب الذي تطلع بعد الجوزا فطلوعه في شدة الحر وهي الشعرى
العبور التي في الجوزا والشعرا الغميصا التي في الذراع وتزعم العرب انهما اختا سهيل واما المرزمان من ما
الشعريين وهما نجمان احدهما في الشعرا والاخرى في الذراع ومنها القطب الاصغر وهما كوكبان يسمى احدهما
الشعرا الشامية والغميصا كوكبان نيران ومنها السفينة خمسة واربعون كوكبا مجتمعة في ناحية الجنوب
تطلع اثر الكلب الاكبر من جملتها سهيل النجم الاحمر ومنها الشجاع خمسة وعشرون كوكبا والخارج عن
الصورة كوكبان وصورته صورة حية طويلة كثيرة العطفات وراسه على حلقه وحيال الفرس من
اربعة كواكب يبتدا من بانا الشرطين وهو بين الشعرا اليمانية وقلب الاسد ومنها الكاس وهو سبعة كواكب
على شكل مستدير عند ظهر الشجاع ويسمى الباطنة ومنها الغراب سبعة كواكب ويسمى عرش السماك الاعزل
ويسمى ايضا الحيا قنطورس سبعة وثلاثون كوكبا وصورته صورة حيوان مركب من انسان وفرس
مقدمه مقدم الانسان من راسه الى ظهره ومؤخره مؤخر فرس من منشا ظهره الى ذنبه قد اخذ بيده
رجل سبع وتسميه العرب شماريخ ومنها السبع وهو تسعة وعشرون كوكبا مجتمعة خلف كواكب قنطورس
على جوانب العقرب ومنها الاكليل الجنوبي ثلثة عشر كوكبا والخارج عن الصورة ست كواكب وصورته
صورة سمكة عظيمة كواكبها على جنوب كواكب الدلو على راسها الى المشرق وذنبها الى المغرب ومنها المجرة
على جنوب جزوات العقرب فهذه جملة الكواكب الجنوبية والشمالية قلت وهذا الذي ذكره بعضهم
انه يختص بالكواكب الذي غير شهورته واما الكواكب السبعة وما كان في معناها فنذكرها ان شا
الله تعالى فيما بعد والله اعلم فصل في اجرامها وما يتعلق بها اعلم ان جرم الشمس بمقدار الدنيا ستة وستون
مرة ونصف وجرم القمر بمقدار الدنيا تسعة وثلثين مرة وكذلك الزهرة وعطارد والمريخ وجرم المشتري
بمقدار الدنيا اثنين وثمانين مرة ويسمى المشتري الاسود وجرم زحل اعظم من الدنيا بتسعة وتسعين مرة
وبعض علمائنا قال ان جرم الشمس خمسة عشر درجة اماما وكذا خلفها وجرم المشتري اثنا عشر درجة

امامه وكذا خلفه وجرم المشتري تسع درجات امامه وكذا خلفه وجرم زحل كذلك وجرم المريخ ثمانية درجات
امامه وكذا خلفه وجرم الزهرة سبعة درجات امامها وكذا خلفها وجرم عطارد كذلك والله اعلم واعلم ان
كل كوكب في السماء بمقدار الدنيا وقيل مقدارها مرات كثيرة واما الكواكب العظام الثابتة بالشعرا العبور والسماك
والنسر الواقع والنسر الطاير وقلب الاسد ونحوها وهي خمسة عشر كوكبا وكل كوكب منها مقدار الارض اربعة
وتسعين مرة ونصفا **فصل** في قطع النجوم السبعة افلاكها اعلم ان القمر يقطع الفلك في تسعة
وعشرين يوما واقل من ثلث يوم وعطارد يقطعه في اقل من ثمانية وعشرين يوما والزهرة تقطعه في
يومين واربعة وعشرين يوما واشف من ثلثي يوم والشمس تقطعه في ثلثمائة وخمسة وستين يوما واشف
من ربع يوم والمريخ يقطعه في ستمائة وثلاثين يوما والمشتري يقطعه في احدى عشرة سنة وثلثمائة وسبعة
وعشرين يوما وزحل يقطع الفلك في تسعة وعشرين يوما واقل من ثلث يوم وعطارد يقطعه في اقل
من ثمانية وعشرين يوما والزهرة تقطعه في مائتين واربعة عشر يوما واشف من ثلثي يوم والشمس تقطعه في
ثلثمائة وخمسة وستين يوما واشف من ربع يوم والمريخ يقطعه في ستمائة وثلثين يوما والمشتري
يقطعه في احدى عشرة سنة وثلثمائة وسبعة وعشرون يوما وزحل يقطعه في تسعة وعشرين سنة
فارسية ومائة وستة وسبعين يوما والله اعلم **فصل** في مقامات البروج في الكواكب فافهم اعلم
ان مقام القمر في كل برج ليلتان وثلث ليال ومقام عطارد في كل برج خمسة عشر يوما ومقام الزهرة في
كل برج خمسة وعشرين يوما ومقام الشمس في كل برج شهر ومقام المريخ في كل برج خمسة واربعين يوما
ومقام المشتري في كل برج سنة ومقام زحل في كل برج ثلاثون شهرا والله اعلم **فصل** في شرف
الكواكب اعلم ان شرف القمر الثور وشرف عطارد السنبلة وشرف الزهرة الحوت وشرف الشمس الحمل وشرف
المريخ الجدي وشرف المشتري السرطان وشرف زحل الميزان والله اعلم **فصل** في المجرة
قيل هي سراج في السماء لانها مجمع النجوم كالقبة وهي باب السماء وتسميها العرب النجوم لانه ليس في السماء
بقعة اكثر اعدادا من الكواكب فيها **فصل** فيما لكل ملك من الايام السبعة اعلم ان يوم الاحد
للشمس ويوم الاثنين للقمر ويوم الثلثاء للمريخ ويوم الاربعاء لعطارد ويوم الخميس للمشتري ويوم
الجمعة للزهرة ويوم السبت لزحل **فصل** في اقتران الكواكب ومعنى القران ان يجتمع الكوكبان في
برج واحد فيؤثر باذن الله تعالى كما نفصله فافهم فاذا قارن زحل المشتري عمت الحروب في الاقاليم وموت ملك
من ملوك الدنيا وان قارن المريخ زحل كان ذلك كما ذكرناه واذا قارنت الشمس زحل كان كذلك واذا قارن
الزهرة دل على غلاء الاسعار والقحط واذا قارن زحل عطارد دل على صلاح حال الكتاب واذا قارن زحل
القمر دل على ظهور الجور في الحكام واذا قارن المشتري المريخ دل على ان العالم يلقى شدة عظيمة **فصل**
في طبايع الكواكب اعلم ان القمر مؤنث بارد رطب بلغمي وفيه حرارة عرضية لان ضوءه من ضوء الشمس
وسلطانه على الطحال والرية وهو سعد اصغر عطارد يذكر ويؤنث وهو مرة سعد ومرة نحس ويستوي في
طبيعته الحر والبرد وسلطانه النطق والكتابة الزهرة انثى ممزوجة وهي سعد باردة رطبة بها البلغم
سلطانها على البروج الفرج والمفاصل ولها الشهوة ونظم الاكاليل وتاليف الالحان والغنا واللعب

واللهو والضحك **الشمس** ذكر حارة يابسة لها المرة الصفرا وهي سعد بالنظر نحس بالمقابلة جوهرها
الذهب وسلطانها على الفواد ولها الشرف والعلو والفرح والسرور والملك **المريخ** مؤنث ناري حار
يابس نحس له المرة الصفرا وجوهره هنقية الحديد وسلطانه على الراس والمعدة وله الدا القاتل والقتل وسفك
الدما **المشتري** ذكر معتدل هوائي سعد له الدم وجوهره القصدير وهذا تبيينه ولونه ابيض
وسلطانه على الروح الساكنة في القلب وله العطا والعبادة والعلو والرياسة **زحل** ذكر بارد يابس مظلم له
المرة السودا وجوهره الرصاص وهذا تبيينه ولونه اسود وسلطانه على المذاكير وله المجاهدة والتفرد والوحدة
والقهر والجبرية **قلت** وزعم قوم ان هذه البروج والافلاك والكواكب السيارة تفعل في العالم
التاثير فانها هي المدبرة للعوالم واحتجوا بقوله تعالى فالمدبرات امرا ونحو ذلك ونحن نقول قد ورد ان
ادريس عليه السلم لما صعد الى السماء اخبر بالبروج وبالنجوم وغيرها فما جاء عنه في هذا الباب فمقبول وما نهى
الشرع عنه فلا نلتفت اليه بل قامت البراهين والدلايل على ان الباري سبحانه وتعالى اخترعها وانشاها وابدعها
واما قوله تعالى فالمدبرات امرا فقد قال ابن عباس هم الملائكة بعضهم موكل بالارزاق وبعضهم بالمطر وبعضهم موكل
بالرياح لما نذكر في خلق الملائكة لو كانت مدبرات فباذن الباري جل وعلا لانه القادر والعليم والقاهر والحكيم
المدبر سبحانه فسبحان من هذه القدرة قدرته والحكمة حكمته الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين فافهم **الفصل**
الخامس في اسرار بسم الله الرحمن الرحيم وما لها من الاسرار والبركات اعلم وفقني الله واياك الى طاعته ان من
علم ما اودع الله تعالى في بسم الله الرحمن الرحيم من الاسرار لم يحترق بالنار وكان من كتبها واتقنها لم يحترق بالنار
وروي ان بسم الله الرحمن الرحيم لما نزلت اهتزت الجبال لنزولها وقد قالت الزبانية لم يدخل النار من قراها وهي تسعة
عشر حرفا على عدد الملئكة الموكلين بالنار اجارنا الله تعالى منها ومن اكثر من ذكرها رزق الهيبة عند العالم العلوي و
السفلي وهي قام بها ملك سليمان عليه السلم فمن كتبها ماتي مرة رزق الهيبة في قلوب الخلايق وقد حكي عن عبد الله
بن عمر رضي الله عنهما انه قال من كانت له حاجة الى الله فليصم الاربعاء والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة تطهر
وراح الى الجامع وتصدق بصدقة قلت وجلت ما بين الرغيف الى ما دون ذلك ومن اكثر فهو افضل فاذا صلى الجمعة
يقول بعدها قال واسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم له ما في
السموات وما في الارض الذي عنت الوجوه له وخشعت له الاصوات ووجلت القلوب من خشيته واسالك ان
تصلي وتسلم على سيدنا محمد وال محمد وان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا وتسميها وكان يقول لا تعلموها سفهائكم
فيدعوا بعضهم على بعض فيستجاب لهم وروي عن النبي صلى الله عليه واله انه قال ما بين بسم الله الرحمن الرحيم وبين اسم الله
الاعظم الا ما بين سواد العين وبياضها قال النبي صلى الله عليه وسلم ما بين الادميين والشياطين بسم الله الرحمن الرحيم
فبسم هو الاسم المضمر الذي يدل على ان ما بعده الا الاسم الاعظم وهو الله لان هذا الاسم هو اسم الجلالة وهو اسم الذات
العلية وهو الاسم الجامع لمعاني الاسماء الحسنى كلها وهو سلطان الاسماء كلها واليه ترجع وهو في الاسماء كالعلم
لانك اذا سالت من الرحمن قلت الله وكذلك ساير الاسماء تضاف اليه وتعرف به لجلالته وعلوه وتعيينه واتحاد
وله شرف زايد على الاسماء وهو انك اذا ازلت منه حرف الالف بقي لله واذا ازلت حرف اللام بقي هو فكل
حرف منه اسم قايم بذاته وليس كذلك في غيره من الاسماء لانك اذا ازلت منه حرفا بطل معناه وهذا الاسم الاعظم

ثابتة حروفه لم يختل معناه فله شرف على الاسماء وهو دليل على انه اسم الذات الواحدية الوثيقة ويدل على توحيد
الالوهية فان اوله الف وهو اول الحروف واول الاعداد والاحاد فهو فرد في صفته احد في عدده يشير الى الحق
مولاه الذي خلقه واخره حرف الهاء الذي يشير الى توحيد الالوهية به وهو لا يوجد في غيرها من الاسماء وهو يقول
بلسان حاله انا الاول والاخر والظاهر والباطن ثم اعقبه تع بصفة الرحمانية والرحمية فقال تع الرحمن
الرحيم ولذلك قال تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى فخيرك بين ان تدعوا وتقول يا
الله او تقول يا رحمن فانه جامع لصفتين الرحمتين والكل اسم كريم فان شئت ان تطلب الرحمة تقول يا رحمن وهو
الاخص لان الله تع هو اخص الاسماء واعظمها اتفاقا وهو اسم سرياني واما تفسيره مخرج الاشياء من العدم الى الوجود
وله معان يجب على الناظر فيها كتمها عن السفها كيلا يتوصلون به الى فعل المنكرات والمحرمات ليسقط من عين كما سقط
بلعم بن باعورا لما اراد به معصية الله تع نعوذ بالله من غضبه ولا يجعلنا ممن يستعين باسمه العظيم على معصيته
وذلك ان هذا الاسم العظيم له حروف واربعة الف ولامان وها بان كانت الطبايع اربعة والاقطار اربعة
شرق وغرب وقبلة وجنوب وكانت ملائكة التسبيح اربعة جبرائيل عليه السلم وهو صاحب الرسالة الى المرسلين
وصاحب الغلبة والقهر وبه اهلك الله الكفرة من الامم المتقدمة من الخسف والرجف والصعق والقذف واسرافيل
عليه السلم وهو صاحب الصور والنفخ وله ثلاث نفخات نفخة الفزع لقوله تع ففزع من في السموات ومن في الارض
الا من شاء الله ونفخة الصعق لقوله تع ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون فلكل نفخة سر يختص به
وعزرائيل عليه السلم وهو موكل بقبض الارواح وفنائها وقبر اطماع الجبابرة وقطع دابر المتكبرين و
الظلمة الفاجرة وفي راحة المؤمن وتوصله الى ربه وبلوغ امله وفرحه بما اعد الله له من كرمه وجوده
وعفوه ومغفرته ورحمته وميكائيل عليه السلم الموكل بارزاق العباد وتوصل انفاده اليهم ودرد مفهم
وابقاء وجودهم فما في الارض حبة سمسمة الا وعون موكل بها لصلحها ولكل واحد منهم اعوان لا تحصى عدتها
ولهم اذكار واعمال تناسبهم وتنال بهم استمدادهم وهولاء الاربعة املاك ايام تختص بهم فلجبرائيل عليه السلم
من الايام يوم الاثنين لانه بارد رطب ولاسرافيل عليه السلم من الايام يوم الخميس وهو حار رطب ولعزرائيل عم من
الايام يوم السبت لانه من نسبته بارد يابس طبعه التراب والموت والفناء ولميكائيل عليه السلم من الايام يوم
الاربعاء وهو ممتزج من الطبايع الاربعة ولهم ادعية خواتم خاصة بهم يأتي ذكرها ان شاء الله تع
وهي المسبع لجبرائيل عم والمربع لاسرافيل عم والمثلث الى عزرائيل عم والمثمن الى ميكائيل عم ومع اوفاقهم التي
اشرنا اليها وهي هذه كما ترى فافهم ذلك ترشد

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

هذا وفق زحل لعزرائيل عليه السلام ضلعه

٣٥	٣٨	٣٥	٥٧	٢٥	٦٥	١٥	٧٣	٥
٨	٣	٤٣	٤٧	٣٢	٥٥	٢٣	٧٢	٨٧
٨٠	٣	٤٣	٤٢	٣٣	٥٥	٢٣	٧٢	١٣
١٣	٧٩	٢	٤٢	٣٦	٣٢	٦٣	١٢	٧١
٧٠	١١	٧٨	١	٤٩	٥٤	٣١	٦٢	٢١
٢٠	٦٩	١٠	٧٧	٩	٤٠	٥٣	٣	٦١
٦٠	١٩	٤٨	١٨	٦٧	٨	٣٩	٥٢	٢٩
٢٠١	٥٩	٢٧	٦٧	١٧	٧٥	٧	٣٨	٥١
٥	٣٦	٥٨	٢٦	٦٦	١٦	٧٤	٦	٢٧

واعلم يا اخي وفقني الله واياك ان هذه الاوفاق لها تاثير عظيم فمن تدبرها وجدها صحيحة جدا
فليفعل بها ما اراد فليتق الله فهو احسن واما وفق الخميس للمشتري وملك اسرافيل عليه السلم وهذه صفة
الجدول كما ترى

٣٩	٥٥	٣٠	١٤	٤٤	٦٠	١٢	١
٦٣	٤٢	٥	٣٢	٥٢	٣٦	٩	٢٥
١٢	٢٠٩	٣٩	٣٢	٧	٧٣	٦٢	٤٩
٢٠	٤	٤١	٥٧	٣١	١٥	٣٩	٥٤
٢٩	١٣	٤٠	٥٦	١٨	٢	٤٣	٥١
٥	٢١	٢٤	٤٣	٢	٢٦	٤١	٣٥
٤٢	٥٨	١٩	٣	٣٧	٥٣	٣٢	١٦
٥	٣٤	١١	٢٧	٦٢	٤٥	٨	٢٤

فاذا اردت عمل الاربعة تكتب خاتم بعدده وحصره وصحته وان اضفت اليه اسم المطلوب كان ابلغ
واسرع لما تطلب فاما المشبع فيكتب في الكاغذ الابيض او في فضة بيضا خالصة في يوم الاثنين عند طلوع
الشمس وهي ساعة القمر فان كان عملك للخير فاكتبه اذا كان القمر زايد النور وان كان عملك للشر او في سنعده
سالما من النحوس كان ابلغ وتتكلم عليه بما نذكره لك تنال منه املك وتدرك به مرغوبك ان كان عملك لله
فيه رضا واما اذا كان لمعصية فمن الحرمان عدم الاجابة وان اردت غير ذلك من الانتقام والاعدا المفسدين
او الظالم او حيا فليكن القمر في المحاق والاحتراق متصلا بزحل او المريخ واياك ان تعلمه الى غير مستحقه واياك
التشفي والعياذ بالله تع ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور فمن عفا واصلح فاجره على الله ولمن انتصر بعد
ظلمه فاولئك ما عليهم من سبيل ويبخر للخير بالدخنة الطيبة وللشر بضدها فان كان القمر عند عملك في برج ريح
علق عملك في الريح وان كان ناريا فبخ النار او معلق على النار وان كان القمر في برج مائي عملك مع الماء و علقه
على الماء وادفنه الى جانب الماء وان اردت ارساله فيكون في جعبة قصب فارسي مطموس عليها بالشمع وتقول
عليه ما ياتي من الكلام وان كان القمر في برج ترابي فدفن عملك في التراب تحت عتبة بابه او بابك
ان اردت جلبه اليك وان كان الخليفة لاجابتك ولبابك واما الذي يتكلم عليه للخير فهو هذا الكلام
تقول اللهم اني اسالك باسمائك الحسنى كلها الحميدة المجيدة التي اذا وضعت على كل شئ ذل لها واذا طلبت

بهن الحسنات ادركت واذا صرفت بهن السيئات صرفت وبكلمات الله التامات التي لو ان ما في الارض من شجرة
اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله ان الله عزيز حكيم يا كافي يا وافي يا رؤف يا
لطيف يا رزاق يا ودود يا فتاح يا واسع يا كريم يا وهاب يا باسط يا ذا الطول يا ذا الفضل العظيم يا معطي يا
مغني يا رحمن يا رحيم يا غني يا مغيث يا حنان يا منان يا جواد يا منعم يا محسن اللهم اغنني بحلالك عن حرامك
وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك يا ارحم الراحمين واسالك اللهم باسمك الذي لا اله الا هو الجليل الرحيم
اللطيف العليم الرؤف العفو الغفور المؤمن المهيمن المجيب المغيث السميع القريب السريع الكريم ذو الجلال والاكرام
ذو الطول المنان واعلم ان حامل هذه الاسماء تكرم لحامله ويجود بالكرم والرحمة للناس ولم يشاهدون
في معاني اللطف عجايب ويحصل له قبول الصورة ويجل ظاهره وباطنه لان فيه اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب
واذا سال به اعطى وهو من اعظم الاذكار واشرفها ما استدام احد على ذكرها الا كشف له عن علوم غريبة ويسر الله
عليه المطلوب ورزق المرغوب في الامور العاجلة ومن ذكرها في نصف الليل شاهد من العجايب على قدر همته ومدة وقتها و
تفتح الاسرار المكنونة ولا يديم احد ذكرها الا وهو من امور العالم يسيم اسرار من المكنون العلوي ويسجد له
كل عالم من الملائكة والانس والجن واهل التصوير وهي الكلمات التامات ومنها بدايع الاسرار فاسمه الكافي لا يذكره
احد وهو يتمنى شيئا لم تبلغه امنيته الا بلغه الله ذلك من حيث لا يعتمد عليها ولم تخطر بباله ولا بد كون من هو في
رتبة واهية وهمة تطلب اعلاهما الا يسر الله تع عليه الوصول اليها الا بكثرة تعب ولا يفقد شيء من حاله كان يحجب بها
ومن استدام على ذكره رجع اليه ما فقد وذكر من له اطلاع انه من استدام على هذا الذكر الى ان يغلب
عليه منه حال في خلو معدة من الطعام والشراب واحد لنا دلم تضره ولو نفر حينئذ على قدر يغلي على النار
سكن غليانها باذن الله تع الا انه يضيف اليه الحليم والرؤف والمنان ويقول يا حليم يا رؤف يا منان ومن
كتب هذا الذكر في ساعة القمر يوم الاثنين اول الشهر وقابل به من يخاف شره اطفا الله شره عنه ورؤيته
ولا نستيد بر احد على هذا الذكر الاسماء الثلثة من غلبته شهوة الا نعها الله منه الرجوع الكلي في اثناء الذكر
وقيل لما نزلت بسم الله الرحمن الرحيم اهل السموات من الملائكة واهتز العرش لنزولها ونزل معها من الملائكة
كذا الف ملك وازدادت الملائكة ايمانا وخرت الجان على وجوهها وتحركت الافلاك وذلك لعظمتها
الاملاك وكانت بسم الله الرحمن الرحيم مكتوبة على جبهة ادم عم قبل ان يخلق بخمسمائة عام وانها مكتوبة
على جناح جبريل عم يوم نزل على ابرهيم عليه السلم وقال بسم الله الرحمن الرحيم قلنا يا نار كوني بردا و
سلاما على ابرهيم وان بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على عصاة موسى عليه السلم وكانت كتابتها بالسريانية
ولولاها ما انفلق له البحر وان بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على لسان عيسى عليه السلم يوم تكلم في
المهد وكان يتكلم بها على الموتى فيحيون باذن الله تعالى وان بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على خاتم سليمان
بن داود عم ومن فضايلها انها مكتوبة في اول كل سورة من القران العظيم واذا تليت بسم الله الرحمن الرحيم
اذا تلاها شخص عدد حروفها خمسمائة مرة واربعين وثمانين مرة مدة سبعة ايام على نية اركان ثم ذلك
من جلب نفع ودفع ضر او بضاعة فانها تربح باذن الله تع وكانت بسم الله الرحمن الرحيم اذا تلاها شخص عدد
حروفها في وجه ظالم خمسين مرة ذل له وخضع والقى الله هيبته في قلب ذلك الظالم والجبار ومن شره

ومن قراه بسم الله الرحمن الرحيم عند النوم احد وعشرين مرة امن تلك الليلة من الشيطان الرجيم وامن من السرقة و
من موت الفجأة وتدفع كل بلاء ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا قرات مائة مرة على اي وجع كان مدة ثلثة
ايام ازال الله تع ذلك الوجع باذن الله تعالى ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا تليت عند طلوع الشمس واستقبل
لها ثلثمائة مرة وصليت على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة رزقك الله تع من حيث لا تحتسب ولا يحول الحول
الا وقد اغناك الله من فضله ويحبوه الملائكة على ما ذكرنا ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم انا تلاها المسجون
في كل يوم وليلة الفقيرة فرج الله عنه ولو كان مسجونا على قتل ومن تلا بسم الله الرحمن الرحيم يوم الجمعة
والخطيب على المنبر مائة وثلثة عشرة مرة ثم رفع يديه وابتهل الى الله تع عند دعاء الخطيب على المنبر واضمر على شيء في
اخرج ادركه باذن الله تع ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا تليت بالمهجة على قدح من الماء عددها المذكور كما تقدم
وسقاه ذلك الماء فانه يحبه ذلك الشخص حبا شديدا وخصوصا اذا نظر في الحلال واذا اسقى من ذلك
الماء الى البليد عند طلوع الشمس مدة ايام زال ما كان به من البلادة وحفظ كل شيء سمعه باذن الله تع واذا تليت
عند نزول المطر احد وستين مرة بنية الاستسقا لاي موضع كان من الارض اسقاه الله تع ذلك اليوم ولو كان
القاري بالمشرق والموضع الذي يريده بالمغرب واذا تليت بسم الله الرحمن الرحيم بعد طلوع الشمس بعد صلوة
الصبح بنية صادقة وقلب خاشع مدة اربعين يوما افاض الله تع الى قلبه غوامض الاسرار ورأى في منامه كل
شيء يحدث في العالم واما عدد تلاوتها الفين وخمسمائة مرة في كل يوم ويكون ملازم الرياضة عن كل ذي
روح وما خرج من روح فانه يرى عجبا ويكتم سره ينال المراد اعلم يا اخي وفقنا الله واياك الى طاعته
وفهم اسرار اسمائه اني ما صرحت بهذه البسملة وبخواصها الا لينتفع بها في طاعة الله تع والله على ما نقول وكيل
فاذا اردت العمل لقضاء الحوائج والدخول على الملوك فصم يوم الخميس ولا تفطر الا على زبيب او تمر وتصلي المغرب
وتتلوها مائة واحد وعشرين مرة وعند اخذك مضجعك تتلوها من غير عدد الى ان يغلب عليك النوم فاذا
اصبحت يوم الجمعة تصلي الصبح وتقراها العدد الاول الذي في صلوة المغرب وتكتبها في كاغذ بمسك وورد وعفص
وماء ورد وتبخرها بعود وعنبر وكتابتها العدد المذكور فوالله ما حمل ذلك الكتاب رجل او امراة الا وصار
في اعين الناس كالقمر المنير وكان عزيزا مهابا وجيها مطاعا محترما وكل من رآه احبه وقضى حاجته والقى هيبته و
محبته في جميع الخلق وهذه الصفة المذكورة تكتبها ايضا على هذه الصفة ب س م ا ل ل ه
ا ل ر ح م ن ا ل ر ح ي م تكتبها احد وعشرين مرة واذا كتبتها عربية فهي على طريقة اخرى كما ذكرنا اولا
تكتبها هكذا بسم الله الرحمن الرحيم تكتبها في رق غزال مائة واحد وخمسين بزعفران وماء ورد وتبخرها بقسط
وميعه ولبان جاوي وحملها المقر عليه رزقه الله عند ذلك وفتح الله تع له باب الخير وما حمل هذه الرقعة مديون
الا اوفى الله تع دينه وكان له امانا من كل شر ومن كل سوء وان كتبتها في جام ومحيتها بماء زمزم او ماء
عذب اربعين مرة وشرب ذلك الماء سقيم عافاه الله تعالى وشربت من ذلك الماء امراة تعسرت عليها الولادة وضعت
في عاجل الحال باذن الله تع سالما من كل سوء مسلما واذا كتبت البسملة في ورقة خمسة وثلثين مرة وعلقتها
على البيت لم يدخله شيطان ولا جان ويكثر البركة في داره وماله وان علقت تلك الورقة على دكان
كسد ذبونه وزاد ربحه ونفقت بضاعته وسلعته فاعمى الله عنه اعين الظالمين كل ذلك ببركة البسملة

وبركة الله تعالى واذا كتب البسملة في اول يوم من المحرم في ورقة مائة وثلثة عشر مرة وحملها انسان معه لم ينله سوء ولا مكروه هو واهل بيته مدة عمره واذا كتبت في ورقة للمرأة المقلاة يعني التي لا يعيش لها ولد ايضا العاقر التي لم تحمل بعد طهر ثلثة ايام ووضعتا لورقة عليها وعدتهما مثل ما تقدم ووطيها الرجل زوجها حملت منه باذن الله تعالى وانها لا تفارق الكتاب من علقها احد وستون يوما وبعد ذلك ان شاءت تضع الكتاب وان شاءت تخليه عليها فانه يأتيها ولد فيه الخير ولا ترى بحمله الما ولا مشقة ابدا وفي بعض النسخ ان الكتابة التي للبسملة واحد وستون مرة وهو الاصح والله اعلم وكذلك يكون وتفعل المقلاة واذا فعلت مثل ذلك ثم فعلتها عاش ولدها باذن الله تع وقد جرب ذلك مرارا فصح كل ذلك مع الصدق والنية واذا كتبت بسم الله الرحمن الرحيم في ورقة بيضاء مائة مرة وواحدة ودفن في الزرع حسنت زراعته وامن من جميع الافات وبما ود البركة وصح وبلغ فيه مراده باذن الله تع واذا كتبت البسملة سبعون مرة ووضعت مع الميت في كفنه امن من هول منكر ونكير وكانت له نورا الى يوم البعث باذن الله تع واذا كتبت في لوح من رصاص اسود ثلاث مرات وجعلت في شبكة صياد الحوت اجتمع اليه الحوت من كل مكان ويصطاد منه ما اراد ببركة الله تع وبركة هذا الاسم الشريف العظيم لانها احب اسماء الله تع اليه واذا كتبت بطاقة مرة واحدة ووضعتها تحت فص خاتم ووضع ذلك الخاتم في لبن مخيض وشربه الملسوع ويقاده فان السم يخرج ان شاء الله تع ويبرأ مما به من الالم باذن الله تع واذا كتبت مقطعة الاحرف هكذا وحملها كان له فضل عظيم وهذه صفتها ب س م ا ل ل ه ا ل ر ح م ن ا ل ر ح ي م واعلم ان الباء بهاء الله تع والسين سناه والميم مجده والالف الفته واللام لطفه والهاء هو الله الذي لا اله الا هو والالف القاهر واللام له الملك والحاء الحي الباقي والراء رؤف رحيم والميم ملك والنون نعمه والف الرحيم ط فاذا كتبت من البسملة هكذا احد وعشرين مرة وتلى عليها البسملة بنية صادقة مائة ووضعها في مالة زادت البركة فيه ونما واذا كتبت هكذا عشرين مرة واضاف اليها هذه الاحرف وسقاها الى

بسم ا ع د ي ن د ح ف ي ا ل ع ا ل م ي ن

الملسوع فانه يبرأ مما به من الوجع وعافاه الله تع واذا كتبت في ورقة ونظر الى حرف الميم كل يوم اربعين مرة وهو يقرأ قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب وحملها لم يدر من اين يأتيه الخير ويبارك الله له فيما تملكت يديه ويلهمه الله تع فعل الخير واذا كتبت الرحمن خمسين مرة في ورقة يكون عليها بسم الله الرحمن الرحيم مائة وخمسين مرة وحملها ودخلت بها على السلطان او على رجل ظالم او جبار امنت من شره ولم ينلك سوء ولا مكروه واذا تلوت البسملة كل يوم الف مرة بهمة صادقة وقلب خاشع بعد صيام ورياضة وطهارة ويكون ذلك اربعة عشر يوما وفي رواية تقرؤها عقيب كل صلوة القرءة المدة المذكورة فانه ينظر الى الملائكة الروحانيين كلهم ويكلمهم ويكلمونه ويحدثونه ويكونون له في جميع اموره ويصرفهم في العالم ويطيعونه في كل ما يروم ان شاء الله تع واذا كتبت مكسورة هكذا حروف مقطعة ن م ح د ل ـ او تكتب ايضا اسم من تريد واسم امه مكسورين وتكسرهم وتبسطهم وتحملهم في ساعة سعيدة وتقابل ذلك الشخص فاذا نظرك فانه يقضي حاجتك ولو امرته ان يلقي نفسه في النار لفعل ذلك واذا كتبت الرحمن هكذا ا ل ر ح م ن مرات وتكتب ايضا اسم خادمك

الذي هو كثير الاباق ودفنت ذلك الكتاب في البيت وتثقله بحجر بعد ان تقول اللهم اني اسالك بحق بسم الله الرحمن الرحيم واسالك بحق اسمك الرحمن ان تمنع هذا الخادم عن الاباق يا رب العالمين فان الخادم يتوب عن الهروب باذن الله تع ولن يبرح من البيت الذي هو عنده ولم يهرب البتة واذا كتبت الرحمن على سكين فولاد ونقشتها بها منها وتلوت عليه ما كتبت ثلاثمائة واحد وثلثون مرة وذبحت بها ديكا دغرلث راسه عن بدنه شابلا راس وتاخذ بعد ذلك راس الديك وتدفنه تحت عتبة الباب فانه يهرب منها جميع الحشرات الموذيات وكذلك جميع الجان واذا قليت راس ذلك الديك في زيت طيب ووضعت ذلك الزيت نفع نفعا عظيما باذن الله تع واذا البسته المرءة في قطنة وكان بها النزيف نفعها باذن الله تع واذا كتبت الرحيم مائتين تسعة وتسعين مرة وحملت ذلك الكتاب ودخلت الى معركة الحرب لم يعمل فيك سلاح ولا يحصل لك ضرر وكل من لاقاك هرب من بين يديك باذن الله تع واذا كتبت اسم الرحيم في ورقة احد وعشرين مرة وعلق على صاحب الصداع ازال ذلك عنه باذن الله تع واذا كتبت اسم الرحيم في كف مصروع وتكلم به في اذنه سبع مرات فاق من ساعته باذن الله تع واذا كتبت الاسم المبارك الرحيم على سبع حبات لوز بابرة نحاس اصفر يوم الجمعة في ساعة الزهرة وهي اول ساعة عند طلوع الشمس وقرات الاسم الشريف بعده على ذلك اللوز واطعمتهم الى من تريد احبك حبا شديدا ما عليه من مزيد واذا كتبت اسم الرحيم في قطعة من جلد نمر او جلد فهد وحملها ضعيف القلب تشجع قلبه وقويت همته باذن الله تبارك وتع واذا كتبت اسم الرحيم هكذا واذا كتبت في مراة حديدية يوم الاثنين عند طلوع الشمس واكثر المطابقة فيها صاحب اللوقة عافاه الله تع منها واذا كتبت الرحيم هكذا على هذه الصفة واذا كتبت في خاتم من فضة وفي نرد درهمين رزق الله تبارك وتع حامله الجاه والهيبة والطاعة باذن الله تبارك وتع وهذه صفة الخاتم المذكور وقطع الجبابرة والمتمردين اكتب جدول البسملة في قطعة رصاص وتضع اسم المذكور في جدول الخاتم وتبخره بالحلتيت والثوم الاحمر ثم تدفن الخاتم الى جانب نار دائمة الوقيد واياك ان يلحق النار الى الرصاص فان المعمول له يهلك ويموت وانت مطالب به يوم القيمة وهذه صفة الخاتم وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله سبحانه وتعالى

بسم	الله	الرحمن	الرحيم	فلان
الرحيم	فلان	بسم	الله	الرحمن
الله	الرحمن	الرحيم	فلان	بسم
فلان	بسم	الله	الرحمن	الرحيم
الرحمن	الرحيم	فلان	بسم	الله

وهذه الاسماء التي تقول لها على الخاتم اللهم اني اسالك بحق اسمك العظيم وهو بسم الله الرحمن الرحيم الذي عنت له الوجوه وخضعت له الرقاب وخشعت له الاصوات ووجلت القلوب من خشيته اسالك اللهم ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وان تقضي حاجتي في فلان بن فلانة اللهم ان كنت تعلم انه يرجع عما هو فيه فاهده وان كنت تعلم انه لا يرجع عما هو فيه فانزل عليه بلاءك وسخطك وغضبك واهلكه يا قاهر يا قهار يا قادر يا مقتدر يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله وتدعو بهذه الدعوة سبعين مرة فان الظالم يهلكه الله او يهديه فانه تعالى والله الموفق للصواب واذا كتبت البسملة الشريفة كما رسمه لك في وسط دائرة وكتبت في الدائرة حولها محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم تريهم ركعا سجدا يبتغون فضلا من الله

ووضوانا سيماهم في وجوههم من اثر السجود ذلك مثلهم في التورية ومثلهم في الانجيل كزرع اخرج
شطاه فازره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار وعد الله الذين امنوا وعملو
الصالحات منهم مغفرة واجرا عظيما وبخرتها بكل ذي ريح طيبة في وقت سعيد وحملتها فانك تصير
مهابا معظما مكرما عند كل احد ولا يراك احد الا احبك وطلب مصاحبتك ومراقبتك حتى ان النساء
تميل اليك والى معاشرتك فاتقوا الله تع في السر والعلانية والله تعالى اعلم وهذه صفة الدايرة العظيمة
الشريفة المذكورة وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تع

واذا كتبت البسملة جميعها والقمر في الحوت والطالع سعيد في رق غزال وحملها معه بعد ان يقراها على
الرق اعدادها الواقعة عليها فانه ان عاش عاش سعيدا وان مات مات شهيدا ولم ير في نفسه ما يكره ابدا
ببركة البسملة الشريفة اعلم يا هذا وفقني الله واياك ان بسم هو الاسم المضمر والله تع هو الاسم الاعظم والرحمن الرحيم
نصيف بهما نفسه فهو رحمن الدنيا ورحيم الاخرة فالحمد لله رب العالمين قبالة بسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله
قبالة الحمد لله رب قبالة الرحمن العالمين قبالة الرحيم واعلم ان ذلك كله معتبر في قولك مالك يوم الدين يعني لدى
من الذين ظهور الربوبية فهو ملك ومالك ومليك بتجلية العقول والانوار واللطايف يوم الدين وبالصفة
الملكية فيكون ملك الملوك ويتجلى النفوس القهر والملك فيكون مالك يوم الدين ويتجلى لذوي الرفعة في
الدار الدنيوية بالتملك فيكون ملك الملوك ويتجلى للنفوس بالقهر والملك فيكون مالك يوم الدين ويتجلى لذوي
الرفعة في الدار الدنيوية بالتملك فيكون ملك الملوك ويتجلى لذوي القربات بالمليك لقوله في مقعد صدق
عند مليك مقتدر فافهم سر هذه اللطايف الالهية وهذا كله في بسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله الذي هو الاسم
ليتوصل الخبر مع جوامع الكلم الى الملك الحق وترفع الندا باللسان اللطيفي لله صعودا لا هبوطا له الرحمن الرحيم هبوط
الى المسالك كما ان بسم الله الرحمن الرحيم طلوع الى المبتدا الاول فهما سر المبتدا والمنتهى وفيهما مراتب التوحيد
لان بسم الله قبالة شهد الله قبالة الله وفيهما مراتب الملائكة قبالة الرحمن واولوا العلم قبالة الرحيم ولذلك
نسبة العالم الربعي وهو قوله تع اولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين والملائكة والصديقين والشهيد

نسبة من بسم الله ومن الصديقين نسبة من الله الى بسم التي هي مراتب النبيين والشهداء من الرحمانية الى الرحيمية
والصالحين من الرحيمية الى الرحمانية فذلك تتابع المدرج في الصفة الى بسم الله الرحمن الرحيم واول دايرة بسم الله الرحمن الرحيم
كالحروف ها وباطنها كظاهرها وما اقام الله شجرة الاكوان واظهر بها سر التعليق وكيف تفرعت العوالم عن بسم الله
الرحمن الرحيم وفي الحديث الشريف من جاء يوم القيمة وفي صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم ثمانمائة مرة وكان مؤمنا
موقنا بربوبيته اعتقه الله من النار وادخله الجنة دار القرار يا عيسى ليكن بسم الله الرحمن الرحيم في افتتاح قراتك
وصلواتك فانه من جعلها في افتتاح قراته وصلواته لم يرعه منكر ولا نكير واذا مات على ذلك هون الله عليه الموت
وسكراته وضيق القبر وكانت رحمتي عليه وافسح له في قبره وانور له فيه مد بصره واخرجه من قبره ابيض الجسم و وجهه
يتلألأ نورا واحاسبه حسابا يسيرا واثقل ميزانه واعطيه النور التام على الصراط حتى يدخل الجنة وامر
المنادي ينادي عليه في عرصات القيمة بالسعادة والمغفرة قال عيسى عليه السلم يا رب هذا الي خاصة
قال هو اليك خاصة ولمن اتبعك واخذ باخذك وقال بقولك ويكون ذلك لاحمد ولامته من بعده فاخبر
عيسى عليه السلم بذلك اصحابه فلما رفع عيسى عليه السلم الى السما فانقرضت الحواريون وكما اخرون فضلوا
واضلوا وغيروا وبدلوا واستبدلوا بالدين دينا فرفعت اية الايمان من صدور النصارى والرهبان وبقيت
في صدور اهل الانجيل حتى بعث الله تع نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم فكتب على رؤس السور والدفاتر ورؤس
الرسائل وحلف ربنا بالعزة بعزته لا يسميه عبد مؤمن على شيء الا وبارك فيه وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه
قال من قرا بسم الله الرحمن الرحيم وكان مؤمنا سبحت له الجبال الا انها لا يسمع تسبيحها وقال النبي صلى الله عليه وسلم
اذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم قالت الجنة لبيك وسعديك اللهم ان عبدك فلان قال بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
زحزحه عن النار وادخله جنتك وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان امتي قوما ياتون يوم القيمة وهم
يقولون بسم الله الرحمن الرحيم فتثقل حسناتهم على سيئاتهم فيقول الامم سبحان الله ما ارجح حسنات امة محمد صلى الله
عليه وسلم فتقول لهم انبياؤهم انما ذلك لانه كان ابتداء كلامهم ثلاثة اسماء من اسماء الله تع العظام لو وضعت في كفة
الميزان ووضعت السموات والارض وما فيهن وما بينهن في الكفة الثانية لرجحت عليها وهي بسم الله الرحمن الرحيم
قال وقد جعلها امانا من كل بلاء ودواء لكل داء وحرزا من كل شيطان رجيم وقد امنت هذه الامة من الخسف و
القذف والمسخ والغرق ببركتها فقربوها الى ذي الجلال والاكرام وقال الحسن البصري رحمه الله تع في قوله تعالى
واذا ذكرت ربك في القران وحده ولوا على ادبارهم نفورا قال يعني ذلك عن بسم الله الرحمن الرحيم وقيل في
قوله تعالى والزمهم كلمة التقوى وكانوا احق بها واهلها انها كانت بسم الله الرحمن الرحيم ومن كتبها وجودها
اعظاما لها كتب عند الله من المقربين وروى عن عكرمة انه قال كان الله تع ولا شيء معه فخلق النور ثم خلق
من النور اللوح والقلم ثم امر الله تعالى القلم ان يجري على اللوح بما هو كاين الى يوم القيمة فاول ما كتب القلم
في اللوح المحفوظ بسم الله الرحمن الرحيم فجعلها امانا لخلقه فداموا على قراتها وهي قراءة اهل السموات السبع
واهل سرادقات الحمد من الملائكة الكروبيين والصافين والمسبحين واول ما نزل على ادم عليه السلم من هذه
الاية وهي بسم الله الرحمن الرحيم فقال الان علمنا ان ذريتي لا تعذب بالنار ما دامت عليها ثم رفعت بعده الى
الخليل ابرهيم عليه الصلوة والسلام فانزلت عليه وهو في المنجنيق فنجاه الله تع بها من النار ثم رفعت من بعده

الى زمن سليمان عليه السلم فانزلت عليه فقالت الملائكة الان تم الله ملكك يا سليمان ابن داود
امرالله تع ان ينادى فى جميع الاسباط والزهاد والعباد الامرا ان يسمع اية الامان فليجتمع الى سليمان بن
داود عليهما السلم فى محراب ابيه قال فاجتمعوا اليه فقام سليمان عليه السلم وصعد فى المنبر وقرا عليهم ايتها
وفى بعض النسخ اية الامان هى بسم الله الرحمن الرحيم قلنا ان سمعوها امتلوا فرحا وقالوا نشهد انك رسول الله حقا
يا ابن داود ثم رفعت بعده الى زمن موسى عليه السلم فانزلت عليه فقهر فرعون وجنوده وقارون وجنوده واشياعه
وهامان واشياعه ثم رفعت بعده الى زمن عيسى عليه السلم فاوحى اليه يا ابن مريم اما علمت اى انى نزلت عليك قال
بلى يا رب فقال له يا عيسى انزلت عليك اية الامان وقيل الايمان وهى بسم الله الرحمن الرحيم فالزم قراتها فى ليلك
ونهارك وسيرك واقبالك وقعودك وقيامك واكلك وشربك وفى جميع احوالك فان من جاء يوم القيمة وفى
صحيفته ثمانمائة مرة وقد تقدم الحديث وحكى عن بعض الصالحين انه اتى الى بعض الاولياء يزوره ويلتمس من بركته
فوجد الناس مجتمعين على بابه ينتظرون خروجه وكان قوس قزح منتصب على بابه فبينما كان اذا بالشيخ قد فتح الباب
وخرج ثم وضع رجله على قوس قزح وقال بسم الله الرحمن الرحيم فقال الرجل الذى اتى الى زيارته وكان يقال
له الشيخ المليجى لما راى فعل الشيخ صلح وقال والله سبق الرجال ونحن هكذا ان شاء الله تعالى ثم اخذ الشيخ فى الجد
والاجتهاد وحتى لحق بالافراد قال وكان الرجل الذى مر على قوس قزح المذكور ابو عبدالله الرجاجى رضى الله تعالى
عنه فانظر يا اخى ما فى بسم الله الرحمن الرحيم واسمع واصغ باذنيك الى قول الله عز وجل انه من سليمان وانه بسم الله
الرحمن الرحيم وفيها من الاسرار والانغال وجلب القلوب والاجساد ما تسر به القلوب وتبتهج به النفوس واعلم يا اخى
ان بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر حرفا كما تقدم فيها عشر غير مكررة وهى هذه ب س م ال ح ه ر ل ى
وتكرر فيها الميم ثلاث مرات واللام اربع مرات والراء مرتين والياء كذلك والسين لم تكرر فكان المكرر تسعة
احرف وهذه صفتهم م ل ر ح وتكرر فيها الميم م م م والالف ا ا والراء ا ا والحاء ر فصل من هذا ان
بسم الله الرحمن الرحيم عشرة احرف غير مكررة منها الباء وهى لتوصل الخير وهو حرف بارد ولذلك افتتح فى اية
الامان وحرف الباء من الحروف الباقية يوم القيمة وهو سر خفى ولذلك ان الوزن من الاسرار حيث الذات الا انه
اشارة الى الحقيقة وهى متدالية واعلم انها اول صحيفة ابرهيم عليه الصلوة والسلام ثم كانت فى اول الوحى
على رسول الله صلى الله عليه وسلم لقوله تع اقرا باسم ربك الذى خلق خلق الانسان من علق فبدا بالباء تنصر اسرار
الالهيات ليك منك واليك وهو مضمرات الذات بسر التجلى لقوله فى عز منى وما خلق الله تع الباء خلق منها
الملائكة احد وثمانين ملكا يسبحون الله تع ويقدسونه ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم من قال حين يصبح ثلاث مرات بسم الله العظيم الذى لا يضر مع اسمه شئ فى الارض ولا فى السماء وهو السميع العليم
لم تصبه فجاة حتى يصبح وفى رواية لم يصبه فالج وفى رواية لم يصبه شئ فجاء خالد بن الوليد رضى الله عنه السم
بحساه وذلك حين بعث اليه عظيم الروم يعنى ملك النصرانية وقال له ان كنت صادق فيما زعمت ان السم لا يضر من
مع هذه الكلمات فاشرب قال فاخذ سيدنا خالد رضى الله تع عنه السم بحضر رسوله الذى ارسله وبحضرة
الصحابة وغيرهم ووضعه فى كفه ثم قال بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شئ فى الارض
ولا فى السماء وهو السميع العليم ثم بحساه فلم يضره شيئا الا رشح عرقا باذن الله تع فانظر يا اخى الى هذا الاسم

الكريم كيف يمنع من السم وهذا الاسم الشريف جرت به سفينة نوح عليه السلم وبه نجا الله تعالى الخليل عليه السلم
من نار النمرود وجعلها الله تعالى بردا وسلاما عليه وبها النجاة حين تلج بيتك وحين تخرج لقوله عم ولتقل اذا
دخلت بيتك وخرجت بسم الله ولجنا بسم الله خرجنا وعليه توكلنا وتقولها ايضا عند غلق الابواب فان الشيطان لا
يفتح غلقا ذكر عليه اسم الله تعالى ولا يقربه ومن خواصها اذا دخلت الى فراشك ان تقول بسم الله وعلى ملة رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقال النبى صلى الله عليه وسلم لا وضوء لمن لم يسم وعن ابى داود من كل مع مجذوم وقال بسم
الله ثقة بالله وتوكلا عليه لم يضره منه شئ وهذا الاسم الكريم يشتفى من العين فتضرب بيدك على صدر العاين وتقول بسم
الله اللهم حرها وصبها وبقولها اذا وضع رجله فى الركاب وهو يريد السفر فيقول بسم الله الرحمن الرحيم فانه
لا ينالم مكروه ابدا واذا قال العبد المؤمن بسم الله الرحمن الرحيم صغر الشيطان حتى يصير مثل الذباب وكان رسول الله
صلى الله عليه وسلم وكان يستفتح فى سفره ويقول بسم الله اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ومن وعثاء السفر الى اخره
فى الصحاح وقال النبى صلى الله عليه وسلم لطلحة بن عبدالله حين ضرب بيده وقطعت اصابعه اما انك لو قلت
بسم الله الرحمن الرحيم لو فصك الملائكة والناس ينظرون فانظر الى هذا الاسم الذى الملائكة ترفع يعنى قايله و
تقال عند ذكره والسم ينقطع عند ذكره وسيد البشر عرفك قدره ورب العزة منحك منه وفضله فانه تطلب مجده
وفخره فلا تترك حركة ولا تسكن سكنة الا تذكره فيه ترزق وتسعد وتسلم وتنجو وكل ذلك فى طى بسم الله الرحمن الرحيم
وبسم الله كان عليه السلم يرتقى ويبرئ من الاوجاع وجميع الاداء كله وقال بعض المشايخ ان من كتب شكل الباء
يوم الجمعة وقد صام يوم الخميس وعلقه على عضده الايمن شرح الله تعالى صدره وازال عنه الكسل واظهر عليه البركة
واراه غرايب القايم ورأى انوار الملائكة اذا ظهرت هياتها العلوية والسفلية تظهر شكلا قايما كامل الصورة طيب
الرائحة يرى ذلك الكرامين الاكابر الا انه ينطق بالباء وهو ثابت النور لا يتبدل نوره فاذا ذكر اسم الباء ظهر نوره
على ذاته وهو اسم من الاسماء المخزونة وهذا الحرف اذا كان فى اسم من الاسماء وذكر ط تجد كان ملطوفا به
ويصلح ان يكتب الاسم الذى فيه الباء لكل الم يابس وكل امر عسير يهونه الله تع ذلك الامر وهو من اسماء الله تع
فى اسم تع البر والبادى والباقى والباعث وفيه سر النهاية ولذلك من الله تع بها فى بسم الله الرحمن الرحيم
وذلك ان الالف القايم هو راس الباء وهو البسط فى ذاته لها هكذا وقد ظهر فى الباء ايضا فى اسمه البصير
وفى اسمه الباطن ففى كل اسم معنى خاص به قال البر لاهل البر يعين على اعمال البر وبر الوالدين ومن ذكره
فى كل يوم مائتين مرة وثلثه وثلثين مرة بعدان يمزجه باسم من اراد ان يبره وذلك ان تاخذ مثلا
اسم عمرو هكذا ع م ر و حروفا ثم تاخذ اول حرف من اسمه البر وتضعه فى اول سطر ثم تاخذ اول
حرف من اسم عمرو وتضعه بعده الى اخر الاسمين هكذا ا ع ل م ب ر ر و ه ثم تاخذه وتكسره حتى تعود الاسم
الاول ممتزجا وهو كما ترى شكل الاول اخرا سقط
الاخر يبقى اربعة اسطر ممتزجة اكتبها فيما شئت واجعلها
فى جيبك وتتكلم عليه بهذا الكلام تقول يا رب
الارباب مربى الكل بلطيف ربوبيتك اسرع لى بربان
من لطفك ممتزجا بحلاوة ذلك البر حلاوة تقذف

ارواح المتناجين بفهم اسرارك وامنحني اسماً من اسماء قد دنك الذي من تضرع به وقى شر ماذرا في
الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها انك لطيف حفيظ عليم واما اسمه البارى
فهو لابراء الاورام والاسقام والباقي والباعث فلهما خواص وياتي في مواضعها ان شاء الله تع
ولنرجع الى ما كنا بسبيله وصدده واما حرف السين لما خلقه الله تع من عالم امره انزل معه من الملائكة
تسعة الاف وثمانمائة وثلثين ملكا وهو اول حرف تلقى من الباسط اتحادها وهو حرف من حروف ظاهر
الاسم الاعظم واما الاسم الاعظم له ظاهر وباطن يعني السين فظاهره قامت به السموات وباطنه
قامت به العلويات من الكرسي والعرش ولذلك وقفت السين في اول السموات وفي ذلك مرتبة الكرسي
ولما كانت الباء متعلقة بالقدرة وهي مضمرات المضمرات لان الهامك اليه وانت تقول هو هو وهو
يقول بي بي وان في سورة يس اسما من اسماء الحكمة من عشر علمها وكتبها ومحاها بماء طاهر وهو مستقبل القبلة
عددا لاسماء آيا ما انطقه الله تع بالحكمة وهي بوسط الصورة وعدد حروفها ستة عشر حرفا منها
حرفان منقوطتان من اعلا وحرفان منقوطتان من اسفل وهي خمس كلمات اولها حرف السين واخرها حرف الميم
وظهر هذا الحرف في اسمه السلام واسمه السريع واسمه السميع والسميع هو اسم الملحين في الدعاء خصوصا
بانه لما اسرعت له الاجابة وكان السريع من ذكره اياما وسال الاجابة نالها ومن اراد حاجة من الله تع ان
يدركها فليرسمها في كفه ويرفعها ويرغب بالاسم مضروبا في الايام اربعة الاف ومائتين وسبعة وستين
هكذا ح ٢ ل ٤ ع ومن اراد رؤية الارواح فليرغب الى الله تع ويكشف له عين اليقين فيتكلم معهم
ويسئل عما اراد يجيبوه وفيه اسرار خفيات واعمال جليات نفع واعمل تصل وتفضل واما اسمه السميع
من اضاف اليه البصير ويقول يا سميع يا بصير وكتبهما في رق صالح والقى الكتابة على من اغمي عليه افاق لوقته
وهذا هو غاية اصحاب الاسرار فانهم لما اتوا اليها وجدوه على بابها ابراهيم بن حاج قد اغشي عليه فرسم له الرق
والقى عليه بعد ذكر الاسم ستمائة مرة فافاق وذهب عنه ما يجده باذن الله تع وان رسم في ذهب وحمله انسان
معه سمع لغات الجن وابصرهم ويكلم فيما اراد من الارواح فان دام على الذكر بها كوشف على اسرار الخلائق
وابناهم على ما في الضماير وظهرت له احوال العباد اجمع وقد شوهد على الاسرار واما اسمه السلام
لطلب السلامة منه وطلب الامان وهو ذكر سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم القيمة ويوم جوازه
على الصراط يقول يا سلام سلم وفي رواية اخرى انه صلى الله عليه وسلم يقول يا سلام سلم وان حرف الميم
من بسم والميم قطب من اقطاب الحروف واقطاب الحروف كل حرف كان له اوله كاخره وهو الواو والميم والنون
وان الميم تشير الى الجمع لما فيه من الاحاطة وتشير الى السكون لما فيه من هيبته وهو من حرف الميم ولما خلقه
الله تع نورا مستديرا مطموسا بالنور وهو من جوف العقل لاحاطته وقد يستمد الشمس في الفلك الرابع
ويسره اقام الله تع الملك والملكوت واظهر العلم بالميم فاعانه على الاعمال بسر النور الميمي وهو اخر
موتته بسم الله وفيه مبلغ الاشد لقوله تعالى حتى اذا بلغ اشده وبلغ اربعين سنة واعداد الميم الواقعة
عليه اربعون وقد وكل الله تع به تسعون ملكا من ملائكة وهو السر الذي اودع الله تع في اسم نبيه
محمد صلى الله عليه وسلم في اوله وذلك سر الملكوت وفي وسطه سر الملك يجتمع له كشف عالم الملكوت

وعالم الملك ومن نظر الى شكل الميم اربعين مرة وهو يقرء قوله تعالى قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك
من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير الى قوله بغير حساب يسر الله تع عليه
اسباب الدنيا والاخرة يعني الشكل المثمن الذي ياتي صفته والكلام عليه وهو الى عطارد يوم الاربعاء
فمن رسم سره العددي بعد صيام اربعين يوما باستدامة طهارة وذكر الله تع في رق طاهر مستقبل القبلة
على طهارة الوضوء الكامل وليكن القمر في سعد السعود والساعة للشمس فحامله لا يخطر له خاطر مذموم
ويفتح الله عليه بقبول الحقائق الايمانية والانوار القدسية ويامن لابسه من كل مضرة ويرزقه الله تعالى
الهيبة ومن دعا به يوم الجمعة وهو صايم دايم الذكر ودعا به في حاجة صالحة قضى الله تع حاجته وكل من حمله
وهو متسبب في بيعه كثر الله خيره ويسر الله تع عليه سبب رزقه ورزقه من حيث لا يحتسب وفيه ايضا
من تاليف القلوب عطفها وتقلبها لطالبها ما هو بركة وعبرة لمن تاملها وفهم الله تعالى سره وباتي تكميله
وتمثيله في موضعه اذا اتى الكلام اليه وصفة الدعاء به للحاجة وذلك ان تجمع من اسماء الله تع جميع اعداده
كما امثله لك مع اشكاله واشرح لك كيفية تجلب القلوب اليك وتردها وتقلبها واطوار محبتك وانقيادها
لذلك مما لا تجده في كتاب ولا تقف عليه في ديوان فعليك بكتمه وصيانته فانه الكبريت الاحمر والكنز الاكبر
والمقناطيس الاشهر ولتعلم يا اخي ان من فتح له عن اسرار الميم واحاطته وانطباقه وما فيه من العوالم شاهد
العجايب من الاكوان ولذلك من اراد هون الله تعالى عليه الحفظ يكتب هذا السر العددي يوم الخميس وهو طاهر
مستقبل القبلة ومن اسم النبي صلى الله عليه وسلم اربعين مرة ويبخره ثم يمحوه بماء وعسل نحل ويقول اللهم
ببركة ما شرب هون علي الحفظ والفهم ويداوم على ذلك اربعين يوما يفتح الله تع عليه ظاهرا وباطنا هذا من فهم
سر الميم حتى يشاهد قوة ما في بطنه من كل عالم في السر الذي قام بالميم فهذه الهمة يكون الفتح واما شكله الحرفي
فهو من الاسرار المكنونة وذلك ان من كتبه في رق طاهر يوم الاثنين ساعة القمر ويبخره باصطرك واضمر اشيا
واراد ان يرى عاقبته صام يومه ذلك لله تعالى خالصا وليفطر على يسير من الخبز وليصل ورده ويتم على
طهارة الوضوء ولينم على شقه الايمن وليقرء تبارك الذي بيده الملك وهو تحت راسه ولا يتكلم مع احد
بعدها وينام فان الله تبارك وتع يطلعه على عاقبة امره بقدر القسم الذي اراده ولا يصلح ذلك الا لاهل
طهارة القلوب والاجسام واهل الرياضة وكل من كتبه في جام زجاج وشربه يسر الله تع عليه الحكمة
ومن علقه عليه يسر الله تع عليه الفهم وانطقه بالحكمة ومن كتبه ومعه لا اله الا الله ثمانين مرة وعلقه على عضده
الايمن او كتبه في ثوبه ولبس ذلك الثوب رزقه الله تع الهيبة والرافة واذا كان على نقش وتيص لا بد
ان الله تعالى يطلعه على عالم الجن بعد ان يكتب ما اصفه لك وكذلك ان اردت اتخاذ اخوان من الجان المؤمنين
يقضون لك حاجتك ويسرعون في مرضاتك تبدا بالصوم من يوم الاربعاء الى يوم السبت الرابع منه بعد ان
تغتسل وتغسل ثيابك في كل يوم من هذه الايام اعني تغتسل ولا بد من الغسل وتقرء سورة الاخلاص
الفاتحة وسورة يس مرة واحدة وسورة الدخان كذلك وتنزيل السجدة وتبارك الذي بيده الملك
فاذا كان عصر يوم السبت وهي العاشرة تعتزل عن الناس في موضع طاهر خال في بقعة نظيفة وتاخذ سبع
براوات من الكاغض وتكتب على الاولى قوله تعالى وهو الذي يحيى ويميت الى قوله النهار فذلك قوله تع واذا

قضى امراً فانما يقول له كن فيكون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وتكتب على السادسة ونفخ في الصور
فاذاهم قيام ينظرون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم بعد ان تصلي اربع ركعات الاولى بام القران وسورة يس
والثانية بام القران وسورة الدخان والثالثة بام القران وتنزيل السجدة والرابعة بام القران وتبارك الذي
بيده الملك وهو على كل شئ قدير وتقول في اخر سجدة سبحان من لبس العز وقال به سبحان من تعطف بالمجد
وتكرم به سبحان من احصى كل شئ بعلمه سبحان من لا ينبغي التسبيح الا له سبحان من اذا اراد شيئاً ان يقول له كن
فيكون سبحان من اذا اراد شيئاً كان وما لم يشأ لم يكن سبحان ذا الفضل والمن والنعم سبحان ذي العلم والحلم
سبحان ذي الطول والفضل سبحان ذي العرش واللوح والقلم والنور ثم يرفع راسه ويقول اللهم اني اسألك
بمعاقد العز من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك واسالك باسمك العظيم الاعظم وبوجهك الكريم الاكرم وكلماتك
التامة ان تسخر لي عونا من صلحاء الجن المؤمنين يعينوني على ما اريده من حوايج الدنيا فانه يظهر لك سبعة اشخاص من اشرافهم
وكبرائهم فيتمثلون بين يديك ويكونون قبل ما تقرأ الاسماء وقد علقت عليك سبع براوات في خيط مثل الطومور
وعلقته على راسك وذلك يكون قبل شروعك في الصلوة ويكون معك شمع فتاخذ اول براوة من البراوات
السبعة الذي تركتهم وقراتهم في الصلوة وتقرؤها عليهم وتقول ايكم صاحب هذه البراوة وصاحب هذه
الرقعة فيقول واحد منهم انا صاحبها فتقول له ايش اسمك فيقول لك انا اسمي فلان بن فلان فتكتب اسمه في
اعلا الرقعة ثم تقول هات خاتمك وتاخذ الخيط والشمع وتختم اسفل الرقعة كما تختم الصك يعني المكتوب
ثم ترد اليه خلعته ثم تقول لكل واحد منهم كذلك حتى تنتهي الى السابع ثم تقول عزمت عليكم بما في هذه الرقع
من الاسماء الا ما اطعتموني واجبتم دعوتي اذا دعوتكم بالطاعة ثم تقول انصرفوا بارك الله فيكم وعليكم ثم ترد
تلك الصكاك يعني تلك البراوات وتلك الخواتم في موضع طاهر حتى يبدو لك حاجة من طعام او شراب او علم
شئ او كتم شئ او خبية او غير ذلك فتدعوهم فيجيبوك اسرع من البرق والريح الخاطف باذن الله تع واياك واياك
ان تفعل ذلك وانت غير قوي القلب ثابت العزم فان كنت ثابتا في عقلك ذو همة عالية ودماغ ثابت وقلب قوي
وانت ممارسا للعلوم فاقدم على عملك هذا ان احتجت اليه وان كنت غير ثابت القلب ثقيل الراس فاقدم واعمل ان
كنت غير ذلك فاياك وحضورهم فانك تضر روحك لانهم ملوك عظام واحذر من مشاهدتهم فانه يكشف
قناع القلب وان اقتصرت على الخاتم المثمن المتقدم ذكره فيه كفاية شافية ان شاء الله تع ومن كتب الخاتم في رق
ظبي وعلقه على ذي الالام الجسمانية كالحميات والارواد وغير ذلك من اعمال الايلاف والنظر في عواقب الامور
الا اراه الله تبارك وتع من ذلك عجايب وذلك ان اسرار الاعداد لها قوة عقلية لان الاعداد تشير الى الحروف من
حيث التلفظ والحروف تشير الى الاعداد من حيث التركيب والاعداد تشير الى العالم الروحاني والحروف تشير الى العالم
الجسماني وفي ضمنه روحانية الحروف تظهر بلطايف الجسمانيات والاعداد تظهر بلطايف الروحانيات فمن تمام سر
الميم بدالة سر صلصلة الجرس الذي به الوحي تنزيلا وقد سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف ياتيك
الوحي يا رسول الله فقال صلى الله عليه وسلم ياتيني احيانا مثل صلصلة الجرس واحيانا يتمثل الي الملك ويكلمني
ناعي ما يقول والجرس هو الجلجل الا ترى اذا كانوا مجتمعين في اعناق الخيل وعرفها واسلا لها كيف اذا تحركت
الخيل في سيرها يقعقع الجرس ودوي يسمع من بعد مسافة فهكذا هو صفة الوحي في صلصلة الجرس وقال النبي عليه الصلوة

والسلام وهو اشده علي ثم ينفصم عني وقد وعيت ما قال وانما وقع التشبيه بحرف الميم بالجرس لتدويره
وانطباقه وشدة امره وهول الاسم لقوله عليه الصلوة والسلام في صفة اسرافيل عليه الصلوة والسلام
وعظم خلقته وقوته وطاعته وكيف على كاهله قايمة من قوايم العرش مع عظمه ثم اللوح المحفوظ مع عظمه وكبر
جرمه ثم الصورة الذي في اتساع خمسمائة عام وقد التقمه في فيه وقد قدم رجلا واخر اخرى وان رجليه
لتخترق الارض السابعة السفلى الى تخومها وقوله قد التقم الصور في فيه كيف كان الميم في اخر مرتبة في التقم لان
الصورية تكون الفزع والصعق والبعث وهو شاخص ببصره ينتظر متى ما يؤمر به النفخ في الصور وان النفخ
لا يخرج الا بانطباق الشفتين فلذلك كان في التشبيه بصلصلة الجرس فوق الصوت ويعلم ههنا الفرق بين صلصلة
الجرس وجر السلسلة على الصفح التنزيلي الاسرائيلي الموسوي اذ جر الصلصلة حركة روحانية وحركة السلسلة
حركة جسمانية والميم جهتان جهة علوية وجهة سفلية وهي الميم الاولى وهي الميم الثانية في نسبته التفصيل هكذا
ميم ولما كانت الميم لها سر في الروحانيات العلويات وفي الجسمانيات السفليات كانت الاعداد ايضا
نسبته في العلويات وحروفها اسرار في السفليات وهذا حرف خارج عن الجملة وفيه رطوبة بين حرارتين على
التفصيل وهو حرف الياء والحرارتان الميمان الاولى والاخرى هكذا ميم ومن هذين الحرارتين كان انطباقه وانزعاجه
ولولا الباء الرطبة الفارقة بين الحرارتين لانطبقت الاخشبين فاعلم ذلك وحرف الميم كل الاسم المضمي الرفيع الارفع
وهو بسم الله تعالى والله تع هو الموفق والان نشرح لك شرح الاسماء الثلثة الكرام النظام وهي الله الرحمن الرحيم
فاما اسمه تعالى الله فهو الاسم الاعظم الجامع لساير الاسماء ولذلك بدء به في كتابه وختم به كتابه وتعبد به عباده
واشار اليه وعرف به بقوله تع هو الله   هو المشار اليه في اسمائه بقوله صلى الله عليه وسلم ومن كتب
حرف الميم وشكله ونقره وقرء عليه ما ياتي من الكلام والايات وحمله ودخل به على الملوك والحكام وقضاة
الاسلام كان مقبولا قوله عندهم نافذ الكلام وتحصل لحامله الهيبة حتى لو قابل به الاسود ذلت له وهابته
وان دخل حامله الحرب فانه يقهر الاعداء ويقمع الاضداد ولا يقربه عدو الا ظفره الله تعالى به ويكون محبوبا عند
الناس معززا مكرما وهذه صفته كما ترى

بسم الله الرحمن الرحيم

قاهر	قيوم	قدير	قوي	قدوس	قادر	قريب	قايم	قهار
قايم	قوي	قدوس	قادر	قريب	قهار	قديم	قيوم	قدير
قدوس	قادر	قريب	قهار	قديم	قيوم	قدير	قايم	قوي
قريب	قهار	قديم	قيوم	قدير	قايم	قوي	قدوس	قادر
قديم	قيوم	قدير	قايم	قوي	قدوس	قادر	قريب	قهار
قدير	قايم	قوي	قدوس	قادر	قريب	قهار	قديم	قيوم
قوي	قدوس	قادر	قريب	قهار	قديم	قيوم	قدير	قايم
قادر	قريب	قهار	قديم	قيوم	قدير	قايم	قوي	قدوس
قهار	قديم	قيوم	قدير	قايم	قوي	قدير	قادر	قريب

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شئ قدير

وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيرا

وقد اشار بعض الائمة انه من اخلص المجاهدة والرياضة وتخلص من مزيد الشهوة والغضب والاخلاق القبيحة و
الاعمال الردية وجلس في مكان عال وغلق طرق الحواس وفتح عين الباطن وسمعه وجعل القلب في مناسبة
عالم الملكوت واجتهد وقال الله الله دايما بالقلب وباللسان الى ان يصير لا وجود له من قصد وبقي لا يرى الا الله
تعالى انفتحت له طاقة يبطن منها ويبصر في اليقظة الذي يبصره في النوم فيظهر له الارواح الملائكة والانبياء
والصور الحسنة الجميلة وانكشفت له ملك السموات والارض ورأى ما لا يمكن شرحه ولا وصفه وقال النبي
صلى الله عليه وسلم زويت لي الارض فرايت مشارقها ومغاربها قال الله تعالى لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم
في كتابه العزيز واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتيلا معناه الانقطاع عن كل شئ وتطهير القلوب عن كل شئ والانقطاع
اليه بالكلية وهو طريق الصوفية في هذا الزمان ان من خواص الربوبية علم اسمائه الحسنى وصفاته
العلية العظمى وخصوصا منها اسم الله الاعظم هو الله الذي اختص بهذا الاسم بجلاله ومجده الا اله الذي
الالوهية من نفسه لنفسه وهو الله الذي لا ولد له ولا والد انما الله اله واحد ولذلك قال بعض الاولياء
لبعضهم اوتريد ان اعلمك فايدة ان قدرت عليها فقال نعم فقال قل الا انما الله تداوم ذلك ثلثا لا تذكر سوى
وتصوم نهارك ويقوم من ليلك ما استطعت وتداوم هذا الذكر لا تفارقه ليلا ولا نهارا ولا تكلم احدا داخل
عن الناس سبعة ايام تظهر لك عجايب السموات والارض ثم كذلك سبعة ايام اخر تظهر لك عجايب الملكوت الاعلى وان
بلغت اربعين يوما اظهر الله تعالى لك الكرامات واعطاك التصرف في الوجود وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال اذا قال العبد المومن يا الله يقول الله تعالى لبيك عبدي انا الله فما حاجتك الله اعلم بالله لا يعلم كنه عظمة الله
الا الله هو رب الكل وهو بكل شئ عليم وتكلم الناس في كنه الله تعالى اهو معلوم للبشر ولا قال به غير معلوم
للبشر قال لان الشئ يعرف بالعيان اذا حضر وبالمثال اذا غاب والله ليس كمثله شئ ولا يرى بالعيان لقوله تعالى
لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير قال بعض المشايخ من اهل التحقيق لما ثبت
قدمه تعالى بلا ابتداء وبقاوه بلا انقضاء ووحدانيته لا عن عدد وصفاته خارجة عن صفات الخلق وجب ان لا يبلغ
كنه وصفه الواصفون اذ لو كان كذلك لظهر لها حد وما لا يودي الى الذهاب والفنا وذلك في حق الله تعالى
محال قال المحاسبي رضي الله تعالى عنه وروى ان جبريل عليه السلام نزل على النبي صلى الله عليه وسلم
بالاسم الاعظم في ورقة من ورق الجنة مطبوع بخاتم مسك مكتوب فيها اللهم اني اسالك باسمك المخزون
المكنون الطاهر المطهر الحي القيوم القدوس الرحمن الرحيم ذي الجلال والاكرام وسئل فقال امرأة علمنا
برسول الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هلمنا ان نعلمه النساء والصبيان وكتب بعض الاخيار الى الائمة
الابرار ان يجمع له الفاظا يدعو بها في مهمات اموره فكتب اليه هذا الدعاء يقول اللهم اني اسئلك
باسمك بانك انت الله على كل حال من احوال التجدد والتعديل وبانك انت الله المقدس بخصايص الاحدية و
والصمدية على الضد والند والنقيض والنظير وبانك انت الله الذي ليس كمثله شئ وهو السميع البصير ان تصلي
على سيدنا محمد وعلى السيد نا محمد وعلى كل من يحب محمد وان تصلي عليه وان تقضي حوائجي جميعا كلها قضاء يكون
لي فيه خير الدنيا والاخرة محفوظا بالرعاية محفوظا من الافات ملحوظا بخصايص العنايات يا عواد بالخيرات
يا من هو في الحقيقة اهل التقوى واهل المغفرة واهل الحسنات اللهم انها مسئلة خادم لعزة ربوبيتك باذلها

مسئلة

مسئلة انك انت علام الغيوب ومشاهد حقايق المطالب قبل مباشرتها للقلوب بصفة بجميل الخاتمة يا خير
المطلوب وصلى الله وسلم على حبيب القلوب وقيل ان هذا الدعاء فيه اسم الله الاعظم كما نقل عن بسم الله الرحمن الرحيم
ان ما بينها وبين اسم الله الاعظم الا كما بين سواد العين وبياضها والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

في الخلوة وما يختص بها ارباب الاعتكافات الموصلة للعلويات اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته

ان هذا الفصل العظيم الشان يتوصل به الى اسم العزيز الرحمن وقد اعتكف بعض الصالحين من ائمة الدين ببيت الخطابة
بجامع حلب وكان كالقبر ليس له منفذ للضوء الا من الباب فاذا اغلق الباب يبقى كالقبر ليس له منفذ من الضوء والظلماء
وكان يصلي مع الجماعة ويخرج بطهره وقت قيام الصلوة واذا انقضت الصلوة دخل على حاله مستقبل القبلة ولا ينظر
الى احد وكان اكثر تضرعه الى مولاه ان يريه وان يعلمه الله الاسم الاعظم فبينما هو كذلك ذات ليلة جالس مجد في الابتهال الى
الله تعالى بالذكر واذا يلوح من نور قد تصور بين عينيه فيه اشكال مصورة فاعرض عنه لئلا يشغله عن اقباله الى الله
تعالى فذكر به في وجهه خذ ما تنتفع به فعند ذلك فتح عينيه واقبل على اللوح يتامله واذا هو اربعة اسطر سطرا علا
وسطر اسفل وسطر على اليمين وسطر على الشمال وفي الوسط دايرة وفي داخل الدايرة دايرة اخرى وما بين
الدايرتين مقدار الفتحة وفي وسط الدايرة الصغيرة خط يقطعها نصفين وفي النصف الاعلى خطين آخرين
الى الخط القاطع شكلا مثلثا ومكتوب في وسطه من القطب الدايرة كلا بل هو الله وجيم في زاوية الخطين على
طرف الخط الايمن الملاقي الدايرة حرف الدال ومكتوب من قريب حرف اسم الضد والمن خط المثلث واخره من فوق باب
من الدايرة وتلي دايرة القطر دال ويجيب الدايرة الف والاسم الواحد تعالى قدام اسم الصمد ومن وراء اسم القهاد وراه
والقهار يكون في اعلا الخط والدايرة ومن داخل الخط الاعلى خط المثلث الشمالي الملاقي لقطر الدايرة على القطب من
زاويه اعلا الخط الملاقي للدايرة بسم الله الرحمن الرحيم من خط المثلث الى الدايرة ومن خلفه اسم الغفور وفي باطن المثلث
على القطب حرف الطاء والنصف الاسفل على القطر خط ربع دايرة اخذا الى الدايرة وخط اخر خارج منه ينتهي الى نصف
الدايرة داخل هذا الخط مكتوب فيه داخل الخط الاخر من القطب مكتوب بالنور وعلى طرفه المقابل للدايرة حرف
الزاى ومن خارج هذا الخط الذي هو ربع الدايرة مكتوب حرف الحاء بالهندي وخارجه مكتوب عبدلناوق من
داخل الخط الاخرين الى نصف الدايرة مكتوب الواو ومكتوب ثلث عشرة كاملة اخذه الى نصف القطب ومكتوب
مقابل راس هذا القطب على الدايرة الخارجة الم الله لا اله الا هو الحي القيوم حروف مقطعة وهذا الم مقابل
للجيم الذي في داخل المثلث ولام الف لا اله الا هو مقابل الالف الذي هو على طرف القطب من الجانب الايسر و
يا الحي مقابل حرف الواو والذي في اسفل الدايرة وميم القيوم مقابل الم والاسطر الذي تقدم ذكرها اما ملك
والدايرة في طرفها مكتوب من خارج والله من ورائهم محيط وفي الجانب الاخر مكتوب خارج الدايرة بل هو قران
مجيد في لوح محفوظ قال فلما استثبت كيفيتها بالمثال جيدا غاب الشكل عني فلما صليت وجلست في خلوتي
في قراءة وردي غشيتني سنة من النوم فبينما انا نايم رايت فيها امير المومنين علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه و
كرم وجهه فقال لي اين اللوح الذي رايته وكان معي فناولته اياه فاستعظمه وقال لي في معناه عن اشياء
ما فهمتها ولا اعرف منها سوى كلمة واحدة وهو ان امير المومنين وضع يده واصبعه على حرف الجيم الذي في
زاويه المثلثة الذي في النصف الاعلى من الدايرة فقال لمن هو منعوت بالجلال فعلمت انه اسم الله الاعظم وان

الاسماء نذ علیه وهو یدل علی تنزیه الذات المقدسة فقلت له یا امیر المؤمنین ما فهمت ما قلت لی فقال ان محمد بن
طلحة یشرحه لك ان شاء الله تع ثم انتبهت وتممت وردی وذهبت الی محمد بن طلحة وکان بینی وبینه عقد اخاء فی
الله فقصصت علیه القصة فحمد الله تع وشرع فی شرحه وکان یظن فی باله ان ما احدا یصل الیه فلما سمع منی
ذلك استغفر الله تعالی من ذلك وشرع ذلك وسماه بالدر المنظم فی اسم الله الاعظم وقیل فی السر الاعظم ثم رأیت
بعدها رسول الله صلی الله علیه وسلم فی واقعة اخری وهو جالس فی المحراب وامیر المؤمنین علی بن ابی طالب رضی الله تعالی
عنه وهو یذکر ذلك اللوح بحضرة رسول الله صلی الله علیه وسلم وقال علی لم یوقفنا الاسم المقدس علی غیره
فی الدلالة فقال النبی صلی الله علیه وسلم وحق الحق هکذا علمنیه اخی جبرئیل علیه السلام الروح الامین فلما افقت
من منامی اتیت الشیخ واخبرته بالواقعة فوجم ساعة زمانیة ثم مد یده الی وراء ظهره واخرج رقعة فیها هذا اللفظ
بعینه اعنی لم یوقفنا الاسم المقدس علی غیره فی الدلالة فلما رأیته قلت له لم لا تجعله فی الشرح فقال ظننت ان
لا یطلع علیه احد غیری لما وقف لی ثم انه استغفر الله تع من ذلك کما ذکرنا اولا والحقه بالشرح کما قدمناه وسماه
کما نعتناه وهو من اسرار الله تع لا ینالها الا الصادقون وعلی التقوی مرابطون فانه اسم عظیم وسر کریم
ان عرفت اشارة نصریفه اطلعك واطاعك الانس والجان وانفتحت لك کنوز العلم وکنوز الارض وصنه من
غیر اهله ولا تمسه الا وانت طاهر

واعلم ان الحروف فی زوایاه هی حروف المثلث وهی اسماء الاعداد التسعة التی هی اوائل حروف ابجد هکذا
ا ب ج د ه و ز ح ط ی والیاء العاشر فیه للتکرار فتقول یا الله یا باعث یا جلیل یا دایم یا هادی
یا واحد یا ذکی یا حافظ یا ظاهر تسعة اسماء جمعت الحروف التسعة وما تقدم من الدعاء الذی اوله اللهم انی اسئلك
بانك انت الله الی آخره وهو دعاء هذا الشکل الاعظم وهو هذا الدعاء الشریف بسم الله الرحمن الرحیم اللهم
انی اسالك بانك انت الله المقدس بخصایص الاحدیة والصمدیة علی الضد والند والنقیض والنظیر وبانك
انت الله الذی لیس کمثله شیء وهو السمیع البصیر اسئلك ان تصلی وتسلم علی سیدنا محمد وعلی ال محمد وعلی کل
من یحب محمدا وان تصلی علی سیدنا محمد وان تقضی حاجتی وجمیع حوائجی کلها وما یکون لی فیه خیر الدنیا والاخرة
محفوظا بالرعایة محفوظا من الافات بخصایص العنایات یا عواد بالجزات یا من هو اهل التقوی واهل
المغفرة واهل الحسنات اللهم انها مسئلة خادم لعز ربوبیتك باظهار مسئلته فانك انت الله علام الغیوب
وشاهد حقیقة المطالب قبل مباشرتها للقلوب فمنها یحصل الخاتمة یا خیر المطلوب وصلی الله علی سیدنا

محمد

محمد حبیب القلوب وعلی اله وصحبه وسلم تسلیما کثیرا وهذا هو دعاء الشکل الاعظم فهو واستنبط منه ما
شئت وما رغبت فیه تجده وتبلغ المسئول فی جمیع المامول فکفی به غایة فانه الکبریت الاحمر والتریاق الاکبر ومن
سر نال به ما اراد تم باذن الله تع اخر قال رضی الله تع عنه کنت فی خلوة ورأیت شکلا هو
و هو دایرة فی بطن دایرة وفیه شکل الجلالة وهو اسمه الله وقد تفرع فیها کل اسم فیه عین لا اسم الا اسم الجلالة
فلما ثبت هذا الشکل فی ذهنی وقلبی وانفصل عنی هذا الحال وارتفع الشکل النورانی فمثلته علی الورق ورجعت
الی فکری قلت یمکن ان اخرج من هذا الاسم التسعة وتسعین اسما تفریعا وشرعت فی ذلك فاخذت واحدة قیل لی
شکل التعریف مع التوفیق فاستغفرت الله تع وحمدته ورجعت عن ذلك الخاطر الذی خطر لی فهذه تسعة عشر
اسما خرجت من الجلالة والجلالة الخارجة منها خاتمة العشرین ولها من المنافع اشیاء غیر مشکوك فیها عنه من عرف کیفیة
استعمالها ورای تاثیرها ومن ذلك ما ان رام ریشوی واخری اراد بلوغه ثم تطهر واستقبل القبلة وصلی رکعتین فی
موضع خلوة بحضور النیة وحسن الالتجاء الی الله تع فی نصف اللیل او فی اخره وذکر هؤلاء العشرین اسما بحضور قلب بحیث
لا یکون مشغول الفکر لغیر ما هو بصدده ویقرؤهم وستمائة وثلثة وسبعین مرة وان اردت ان تخص علی ابدل
من هذا العدد فیکون مائة وثمانین مرة ثم یسئل الله حاجته وتم حاجته عقیب الدعاء الا یسر الله تع علیه اسبابها الا
ان طلب من الله عز وجل تسهیل علم فان الله عز وجل یفتح له من اسمه العظیم طریقا الی قصده فیری فیه عجایب فمنها ما یمکن النطق
به ومنها ما لا یمکن النطق به وغیر ذلك ان الانسان اذا کتب هذه الدایرة وجعلها فی متاعه فی الحضر والسفر فانه یکون
محروسا باذن الله تعالی من غیر ان یتطرق الیه المفسدون ومن کتبه وعلقه علی عضده الایمن ومشی به بین اعدائه
عصمه الله تع منهم وخذلهم ومن کتبه علی من یخافه من الجبابرة ذل له وخضع وقلب الله تعالی حیرته بین یدیه وذلك
وانقطعت نفسه لمراده واعطاه الله تع مطالبه وکفی باذن الله تع شر کل ذلك لما فیه من الاسرار العجیبة الجلیلة وان
کتبت الاسماء الشریفة بماء ورد ومسك وزعفران وکافور رطب وسقی لمن فی جسمه علة جسمانیة او علة نفسانیة
ازالها وخففها ویعطی حاملها قوة فی نفسه وجسمه وروحه وتعطیه الاسماء هیبة وجلالة بحیث انه یشاهد ذلك
شهادة لا ریب عنده فیها وان ذکرها الانسان کل یوم بعد صلوة الصبح سبعة وسبعین مرة ثم کانت من جملة ورده
فانه یری انه لا تکاد همته تتعلق باحد من الخلق ابدا ویسخر له الخلق فی فراقه منها ومحبتهم له ویحبهم ویحبونه
محبة شدیدة واذا ظلمه احد من الجبابرة او قهره او اذاه واراد الانتقام منه فلیذکر هذا الدعاء وهذه الاسماء
یقول یا الله یا سمیع یا سریع یا باعث یا بدیع یا عدل یا معز یا فعال فی اول ساعة من یوم السبت بجمالها ویدعو علی
ظالمه واذاه فان الله تبارك وتع ینتقم منه قبل ان یاتی الاسبوع وینصر علی من ظلمه وان اردت المحبة والصلح بین اثنین
یکونان متباغضین وهذه العشرین اسما ویکتب معهم اسماء المتباغضین وان اردت ان یحبك ویکون تحت امرك
ونهیك فاکتب اسمه واسمك وذوبهم فی ماء واسقی المتباغضین من ذلك الماء فانهما یتحابان باذن الله تعالی
وکذلك ان اسقیت الاسماء لمن ترید فانه یحبك حبا شدیدا ولا یبقی یرید فراقك ویکون الکتابة نهار الاحد فی
ساعة الشمس او فی ساعة عطارد بعدما بخر بخور طیب مثل عود وعنبر وجاوی ومسك وند ومصطکی فانه یکون
ذلك ان شاء الله تع ولها خواص کثیرة وقد اختصرنا ذلك خوفا من الاطالة وهذه العشرون اسما المشار الیها
تقول یا الله یا سمیع یا علیم یا سریع یا واسع یا عدل یا علی یا عظیم یا متعال یا عزیز یا عفو یا باعث یا فعال

يا معيد يا دفيع يا معبود يا مانع يا نافع يا جامع يا بديع وهذه صفة الخاتم الاعظم المشار اليه كما ترى

وهذا دعاء الدايرة الشريفة تقول بسم الله ربنا اسالك باسمك الذى محقت به عالم الخلق والامر بالتجلى للحق المظهر لسبب التنزيل والمعالى امرا ووجودا وبطونا معقولا ذلك حسا المنابذ بل معلوما المشهد مجهولا نمى ثبت بما تشاء به منه كثرة لا تقدح فى وحدته ما احكمت من محكمه يا عليم يا حكيم يا فتاح يا الله يا رب واسالك اللهم يا سميع يا عليم يا سريع يا واسع يا عدل يا متعال يا عزيز يا غفور يا باعث يا شهيد يا دفيع يا معبود يا مانع يا معيد يا نافع يا جامع يا بديع واسئلك اللهم بسر الاضافة الرابطة بين حضرة الوجوب اسالك بما بطنته فى ملكوت جبروتك وبما بنيته فى جبروت ملكوتك وبما استاثرته فى عوالم قدس لاهوتك وبما غيبته عن ادراك العقول وسر بهموت رحمتك وبما ادرجت فى سرك فى وطى الكينونية الموزونة وبما فصلت من الرموز والايماني انوار الكيفية المخزونة فى بالمبطونة التى له ان تحفظنى بحفظك المنيع من اصوات الشيطان ونفثاته وهمزاته ولمزاته الله يجعل الخير شدا والجزنا والنفع ضا ومن شوم مكره واسالك اللهم ان ترزقنى بلطفك العميم وكرمك الجسيم نبتة ملك نو دانى العوارف والتصريف فى مملكة الافعال واكونى بجمالك لنا اما فى المحيا والممات كلانا لعز مناهج العوارف وارزقنى منك العرفان يا حنان يا منان يا رب العالمين وهو الذى كان عيسى عم والصلوة يحيى به الموتى باذن الله تعم وهو اسم الله العظيم الاكبر الكبير الطيب الطاهر التقى التام المخزون المكنون الذى تعادله الاسماء الحسنى كلها حدث به اسد بن موسى عن الكلبى عن ابى صالح قال ان هذا الاسم المخزون المكنون من كتبه وهو صايم طاهر الثوب يوم الاحد عند طلوع الشمس وبخره بعود هندى وصندل احمر فى رق غزال وكافور تقى وهذا الاسم الذى بعث لموسى بن عمران عليه السلم حين قال له انى انا الله لا اله الا انا فاعبدنى وبهذا الاسم كانت زبيدة تملك الرشيد هرون وكان لا يعمل شيئا الا بمشورتها ورايها واذا كتبته وبخرته قربه من النار وعلق الكتاب مقابل الشمس حين تطلع وبخره بعود هندى وصندل احمر فى رق غزال وكافور نقى وهذا الاسم الذى بعث لموسى بن عمران عليه السلم حين قال له انا الله لا اله الا انا فاعبدنى وهذا دعاء

الدايرة الحرفية المفسرة المتقدم ذكرها وفضلها تقول اللهم انى اسالك يا الله يا ظاهر يا قاهر يا حيوم يا قايم يا قدير يا مقتدر يا قادر يا قدير يا قريب يا قهار انت الذى عززت اوليائك وانبيائك وكملت انبيائك باجتماع بلائك ونعمائك وقمعت الاشيا ببسط سلطنة سلطان قوتك واستيلائك اسئلك بعزك المنيع الخطير وبجودك العظيم الغزير وبحقك على خلقك من الجليل والحقير ان تجعلنى عزيزا بين الخلايق بالاستغناء عنهم والافتقار اليك واكرمنى بحياتك النبيه فى اسرار هم حتى التجى بها واتوجه اليك وارزقنى غرة من اعزازك لاوليا فى المال والحال عند جذبك لهم اليك واجعلنى عزيزا على باب الحق بالثبات والشهود لاكون مسلطا على ايات وابسط عزتى فى قلوب اهل الايمان لانال سرا منك عند ظهور الحجة والبرهان يا حنان يا منان انت الذى تظهر فى قلوب احبابك سر الفتح والتجلى بالسمع ما هو ادنى واخفى وترى بعينك التى لا تنام ولا تعقى دبيب النملة السوداء على الصخرة الصماء تحت طبقات فى الليلة الظلماء اللهم انى اسالك بلطايف ما ادرجت فى السمع والبصر وبما اليث فى البصر وبحقايق ما جمعت بين السمع والبصر وبدقايق ما كتمت فى البصر ليقع موقع السمع وبسوانح ما اخفيت فى السمع ليقوم مقام البصر ان ترزقنى اسرار امداد جمة فى احاطة البصر ومشاهدة انوار مقربة عند احتواء السمع بالبصر وارزقنى بتوانسك وسبوح سرابابك ودوام المراقبة لما يرد من قدسك الاعلى وادراكات المحيط بجميع الاسماء وايدنى على فهم مطالبة النفس بتحقيق المحاسبة انك على كل شىء قدير وجامع كل خير ودافع كل ضير يا رب العالمين يا الله اسالك يا قاهر يا قهار يا قريب يا قدوس يا قايم يا قيوم يا قريب اسالك ان تصلى وتسلم على سيدنا محمد وان تقضى حاجتى كلها ما اطلبه وما لا اطلبه مما لك فيه رضا برحمتك يا ارحم الراحمين فى الاسماء الذى كان سيدنا عيسى عليه الصلوة والسلم يحيى بها الموتى باذن الله اعلم وفقنى الله تعم واياك الى طاعته ان هذه الاسماء عظيمة الشان قال الامام الخوارزمى رحمه الله تعم طلبت الاسم الاعظم سبع سنين فلم اجده الا عند رجل من اهل الصين وكان قد جمع من هذه الاسماء امرا عظيما وجدتها مكتوبة عنده تعلم الحميرى لئلا يعلمها احد غير اهلها وقال العطار الخراسانى من صام له سبعة ايام فاذا كان فى اليوم السابع كتب هذه الاسماء فى رق غزال بماء ورد وزعفران ثم دعى بها ملائكة الناقوفية التى عمل فيها ذلك والناقوفة فى الرابع من السنة واقسم باسماء الزبلح على ما اسماها خليل الرحمن عم ثم تذكر نعبذ لك حاجتك وتطلبها فان امكن ان يكون ذلك على ماجازى فهو افضل وتعلقها للشمس وتذكر عليها اسماء ملائكة الناقوفة واعوانها والزبلح والكواكب التى لها قال الامام الخوارزمى رحم لما التقى مع الشيخ الصينى المتقدم ذكره حين سئل عن الاسم الاعظم ثم قال يا بنى اعلم ان كل اسم من اسماء الله تعم عظيم فقلت نعم ولكن قد علمت منها اسماء كثيرة فسالنى الشيخ عن ناقوفة بلعام بن باعور وناقوفة يوسف فاجبته بهما وكان الشيخ يظن انى لم اطلع على الاسماء المحرفة فعندها قال الشيخ ادن منى فدنوت منه فلم نزل نتذاكر بالاسماء فسئلته عن الاسماء التى كانت فى عصاة موسى عليه السلم فلم يعرفها قال الخوارزمى وهو الذى املى على الاسم الاعظم ثم قال يا بنى اعلم ان اجل الاسماء واعظمها هذه الاسماء ان شاء الله تعا وكانت هذه الاسماء العتيقة مكتوبة بالعجمية وبعضها بالعبرانية لئلا يعرفها احد وهى الاسماء الجليلة وفضلها وبركتها ما حدث به زياد بن عبد الله رضى الله تعم عنه عن حميد بن ابى ثابت بن خالد رضى الله تعا عنه قال سمعت رجلا من اهل العلم يقول فضل هذه الاسماء على جميع الاسماء

كفضل ليلة القدر على سائر الليالى وكفضل يوم الجمعة على سائر الايام قال الامام الخوارزمى رحمه الله تعالى
وجدتها مكتوبة بالقلم الحميرى فى موضع يقال له قزوين فمن فهم فضلها يجب عليه كتمها ويصونها ابتغاء
لله عز وجل وهى نافعة لمن به فزع او جنون او من به رجيف او زحير او خفقان قلب وقال عبد
الله بن زياد رضى الله تعالى ان صام للاسماء ثلثة ايام ثم كتبها فى رق غزال نقى ابيض بزعفران ثم علقها على صاحب ريح او نظرة
او سوداء او غير ذلك ذهبت عنه فى اسرع من الحين ان شاء الله تعالى وقيل فى رواية يكتبها يوم الاحد لكل
تريد تصوم يومك ذلك ويكتبها فى رق غزال العيدان تعرف بين الفرقان كان خيرا للخير او بالعكس من ذلك وقيل كان
عيسى عليه الصلوة والسلم يحيى بها الموتى باذن الله تعالى وهى مكتوبة فى سماء الدنيا كتب يوم الجمعة وقد اتفق اهل العلم
على تفسيرها وهو الذى جمع عليه امير المؤمنين المامون الفقهاء والعلماء والحكماء حتى تحقق عنده تفسيرها من ادمن
ذكرها واتقى الله تعالى حق تقاته ظفر بالفوايد وادرك المطالب والفوايد فاياك والاهانة بها واجعلها من
اكبر همتك وتمسك بها دهرك واجعلها وردك فى يومك وليلك تهتدى وتحترز من الانبياء صلوات الله
وسلامه عليهم وعن ابى هذيل رضى الله تعالى عنه قال كان عيسى عليه الصلوة والسلم اذا اراد ان يحيى الموتى يصلى
ركعتين يقرا فى الاولى ام الكتاب وفى الثانية بام الكتاب وتبارك الذى بيده الملك وهو على كل شئ قدير فاذا
فرغ سجد لله عز وجل واثنى عليه ثم يدعوا بالسبعة اسماء المستجابة الدعاء وهى هذه الاسماء يا قديم يا خفى يا
دايم يا فرد يا احد يا واحد يا صمد قال مقاتل بن سليمان رضى الله تعالى عنهما كنت اطلب الاسماء التى كان عيسى
يحيى بها الموتى اربعين سنة حتى وجدتها عند رجل من اهل العلم والدين وهى هذه الاسماء المتقدم ذكرها
قال مقاتل رضى الله تعالى عنهما من دعى بها بعد صلوة الصبح مائة مرة وطلب فى حاجة اراد فان لم يستجب له
فليلعن مقاتل حيا كان او ميتا وقد يدعى بها على تدمير الظالمين والجبابرة وغير ذلك فاذا صليت الصبح
فقل وانت جالس قبل ان تتكلم مع احد مائة مرة بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلى
العظيم يا قديم يا قائم يا دائم يا فرد يا وتر يا احد يا صمد يا حى يا قيوم يا كريم يا رحيم يا سند يا من اليه المستند
يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا ذا الجلال والاكرام فاذا اتممت المائة مرة فاسئل
حاجتك كائنة ما كانت فان لم يستجب لك فالعن مقاتل حيا كان او ميتا وان هذه الاسماء اذا دعوت بها فاياك
ان تدعوا بها على احد فيرجع الدعاء عليك وان دعوت وطلبت فاسئل ما يليق بك من امر معيشتك فى امر دنيا
او دين او تعليم علم ينتفع به وما اشبه ذلك لانها اسماء عظيمة كريمة جليلة واذا اردت تصريف الاسماء العظام
فاعمل دايرة كدايرة الشمس واكتب الاسماء فى داخلها وبخرها بالعود والعنبر وما اشبهه وهذه صفة الدايرة
العظيمة وهى كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله

	١٠٣	٣٨٣	٣١١	١٣٨	١٢٣	١١٧	١١٦	٢٦٠	٣١٣
دى ٥٣١٩	٢٧١	٢١٣	٣٢١	٢٣٨	٢٥٨	٣٦٢	٢٢٦	٣١٠	
	٢٧٢	٣٦٢	٢١٢	٢٣	٢٥	٢٢٨	٢٢٢	٢٣٥	٢٥١
	٢٧٣	٢٣٦	٢٥٦	٢١٣	٢٣١	٢٥	٢١٩	٢٩٩	٣٠٩
	٢٧٣	٢٣٦	٢٥٦	٢١٣	١٣٣١	٢٥	٢١٩	٢٩٩	٣٠٩
	٢٧٥	٢٢٩	٢٥٥	٣١٦	٢٣٣	٢٣٣	٢٦٠	٢٢١	٣٨
	٢٦٢	٢١٢	٢٣٨	٢٥١	٢٢٥	٣٣٠	٢٥٢	٣٤٣	٢٤٣
	١٣٧	٢٢٢	١٣٩	ع ١٣	٢١١٧	٢٣٢	٢٣٣	٢١٦	١٢٧
	١٦٩	١٧	٥٧٢	٢٨٩	٢٧٦	٢٦٧	٣٣٢	٢٢٢	٢٨١

فى التواقيف الاربعة وما يختص به من القصور الدايرات قال الشيخ رحمه الله
اعلم وفقنى الله تعالى واياك الى طاعته ان هذا الفصل هو مدار هذا الكتاب وفيه اسرار غامضة اذا اردت العمل
بهذه الاسماء المباركة والتواقيف الجليلة واسماء الملائكة الذين يدبرون الزمان واسماء الرياح والكواكب واعلم
ان السنة اثنى عشر شهرا تنقسم على اربعة اقسام كل قسم منها ثلثة اشهر والفصول اربعة منها فصل الصيف ومنها
فصل الخريف ومنها فصل الربيع منها ثلثة اشهر فصل من هذه الفصول الاربعة وتسمى تاقوفة الشاقوفة الاولى
لفصل الربيع واول شهورها الرابع والعشرون من مارس الى اربعة من يونية الى اربعة وعشرين من استنبر
الشاقوفة الثانية لفصل الصيف وهى من اربعة وعشرين يوما من استنبر الى اربعة وعشرين يوما من
مارس الشاقوفة الثالثة لفصل الخريف من اربعة وعشرين يوما من مارس الى اربعة وعشرين من يونية
الى اربعة وعشرين من ايلول الشاقوفة الرابعة لفصل الشتا وهى من اربعة وعشرين من ايلول
الى اربعة وعشرين من مارس قسمة الاعوان فاعوان صاحب الشرق واسمه دنيايل وصاحب الغرب اسمه
حبايل وصاحب القبلة اسمه دنيايل وصاحب الجنوب اسمه صرفيايل وصاحب القبلة لفصل الربيع وصاحب
الشرق لفصل الصيف وصاحب الجنوب لفصل الخريف وصاحب الغرب لفصل الشتا قسمة الاعوان على الاقطار
الاربعة فاعوان صاحب الشرق دحميايل وحرقيايل وسمقيايل واعوان صاحب الشرق جبرقيل وقصمايل
وشوعيايل واعوان صاحب القبلة فغويل وطاحيل واللول واعوان صاحب الجنوب قمايل ومرحيايل
وميكيايل وقد تجمع لك الدعوات واسم السماء والارض وكلما تحتاج اليه فاعرف العمل
ولا تسئل الشهد عن نحله فقد اتتك بيضا نقية فاذا كنت فى فصل الربيع واردت صاحبه فادع صاحب القبلة
تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسم عليك يا لنيايل وعلى اعوانك فغويل وطاحيل واللول وعلى
الرياح عقددون وماشون وماسورا وسمعا وطبعتين وعلى الشمس والقمر يا خفث وسعمايل و
نمازونانج وفرحلف وماسورا صبا دواخوتها وسيليص بسم الله وباسمه المبتداء رب الآخرة
والاولى لا غاية له ولا منتهى له ما فى السموات وما فى الارض وما بينهما وما تحت الثرى الله عظيم دايم النعمة

رحیم الرحمٰن قادر غیر مقدور و قاهر غیر مقهور و عادل یوم النشور لا اله الا هو العلیم الحکیم الرحمن
الرحیم هو الله الذی لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهیمن العزیز الجبار المتکبر سبحان الله عما
یشرکون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنی یسبح له ما فی السموات والارض وهو العزیز الحکیم
اسئلك یا الله یا عزیز ان ترزقنی فی مقامی هذا رحمة من عندك و تقضی حاجتی فی امر کذا و کذا انك علی کل
شیء قدیر ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم اسئلك یا الله یا رب باسمك التام یا حی یا قیوم اشهد ان
لا اله الا الله واشهد ان کل شیء دونك باطل یا الله امنت بك لا اله الا انت یا رب لا رب سواك اسئلك
باسمك العظیم الذی فضلته علی جمیع اسمائك کلها ان تسخر لی صاحب الساعة والناقوفة والنواحی الاربعة یکونون
لی عونا فی قضاء حاجتی باذنك یا الهی انك تقضی بالحق ولا یقضی علیك اقسم علیکم یا معاشر الملوك الروحانیة
ان تقضوا حاجتی بحق من له العزة والجبروت وبحق الحی القیوم الدائم الذی لا یموت الذی لیس کمثله شیء الذی له
اسم لا ینسی و نور لا یطفی و عرش لا یزول و کرسی لا یتحرك منزل الکتاب علی نبیه محمد صلی الله علیه وسلم اسئلك
یا الله یا الله یا الله الذی لا اله الا انت مالك الدنیا والاخرة اسئلك ان تقضی حاجتی وان تسخر لی روحانیة خدام
هذه الاسماء انك علی کل شیء قدیر واذا کنت فی زمن الصیف فادع صاحب الناقوفة الشرقیة تقول بسم الله
الرحمن الرحیم وهو حسبی اقسم علیك یا دنیائیل وعلی اخوانك دحمائیل وحمیائیل و سهائیل وعلی الریاح
کیدح و مسهیمون و مسهیمون و مرهود و عادود و یلی الشمس والقمر اباجوت و ناجون و عجم میش و بدلاجلس
و سیلسوف و بهوان و بلجان و نیادرح بسم الله الرحمن الرحیم و بالله ولا حول ولا قوة الا بالله
العلی العظیم اللهم انی اسألك یا رب بانك حی لا تموت و غالب لا تغلب و خالق لا تخلق و بصیر لا ترتاب و سمیع لا
تشك و قهار لا تقهر و صمد لا تطعم و قیوم لا تنام و وفی لا تخلف و جواد لا تجود و لا تحیف و غنی لا
تفتقر و کفیل لا تنفد و حلیم لا تجور و منیع لا تقهر و معروف لا تنکر و وکیل لا تخصی و ودود لا تشفع و فرد
لا تثنی و وهاب لا ترد و سریع لا تذهل و جواد لا تبخل و حافظ لا تغفل و دائم لا تبلی و معروف لا تنکر
و مجیب لا تسأم و باق لا تبلی و واحد لا تشبه و مقتدر لا تنازع هکذا فی هذه الروایة هکذا فی روایة ثانیة و اما
فی غیرها اللهم انی اسئلك یا رب یا حی لا یموت و خالق لم یخلق و قیوم لا ینام و صادق لا یخلف و عدل لا
یظلم و محتجب لا یری و سمیع لا یقهر و معروف لا ینکر و وکیل لا یمل و سریع لا یذهل و جواد لا یبخل و عزیز
لا یذل و حافظ لا ینسی و دائم لا یفنی و معروف لا ینکر و واحد لا یشبهك شیء لا اله الا انت یا رب العالمین
اسئلك بعزتك ان تقضی حاجتی وان تسخر لی من عندك جمیع الروحانیات بحق جلالك و نور وجهك الکریم
ان ذلك علیك یسیر اقسمت علیکم یا معاشر الروحانیات بالله العظیم و باسمه المخزون المکنون ان تکونوا
عونا لی فی قضاء حاجتی بحق صاحب البنیة العلیا الا ما اجبتم بما دعوتکم الیه واسمعوا واطیعوا ما امرکم به
بحق ما اقسمت به علیکم من اسماء الله العظام هیا الوحا العجل الساعة بارك الله فیکم و علیکم واذا اردت ان
تدعو صاحب الخریف و هو صاحب الجنوب تقول بسم الله الرحمن الرحیم اقسمت علیکم یا اسرافیل و علی اعوانك
هینیائیل و مرحیائیل و عرمیائیل و حرمکائیل و علی الریاح قندید و دعیفون و میمون و کایون و علی الشمس
والقمر سباس و تقایل و هویقیم و مهوکاح والنوح و شالو سباوید دوح اسئلکم ان تنزلوا فی زمانی

وان تمتثلوا جمیع ما امرکم به و جمیع ما اطلبه منکم اسئلك اللهم یا نور النور و یا مدبر الامور و یا عالم
الاسرار انت الله الملك القهار لا اله الا انت ولا معبود سواك یا الله یا الله بحق هذه الاسماء العظام الله الله
العلی العظیم الله الله الحلیم الکریم الله الله الحی القیوم الله الله الفرد الصمد الله الله الذی لم یلد و لم یولد و لم
یکن له کفوا احد اسئلك بعزتك و باستوائك علی عرشك ان تقضی حاجتی وان تسخر لی صاحب الیوم و صاحب
الناقوفة والساعة والنواحی الاربعة انك علی کل شیء قدیر فانك تقضی بالحق ولا یقضی علیك وان یکونوا
عونا لی فی کذا و کذا یا الله یا الله انت الذی لا اله الا انت احتجبت فلا تری ولا یدرك نورك امنت بك و توکلت
علیك انت الله الذی منك یخاف جمیع خلقك و تخضع لك انت الله القاهر الرفیع جلالك تعالیت فوق عرشك
فلا یقف غضبك شیء ولا احد من خلقك یا نور النور قد استنار من نورك اهل سمواتك و اهل ارضك یا الله
یا الله تعالیت ان یکون لك شریك یا نور النور کل نور یخمد لنورك یا ملك و کل ملك یفنی وانت الباقی الذی لا
تزول یا الله یا الله انت الرحمن الرحیم ارحمنی رحمة تطفی عنی غضبك و سخطك و ترزقنی بها سعادة من عندك
و تدخلنی جنتك التی اسکنتها خیرتك من خلقك یا الله یا ارحم الراحمین فانی اسئلك ان تقضی حاجتی یا الله یا الله
یا رب العالمین عجل یا شمهورش فاذا کنت فی فصل الشتاء فادع صاحب الغرب تقول بسم الله الرحمن الرحیم
اقسم علیك یا دردیائیل و حمود و علی اعوانك حرقیل و تصحائیل و فصمائیل و صرفیائیل و علی الریاح
مجلود و عادوم و معمود و جسیدم و علی الشمس والقمر جاد و خیادیم و جابید و سین و لاتون
و ینشادح و مذهیاین سمید رس اسئلکم ان تقضوا حاجتی بحق ما اتکلم به علیکم اللهم انی اسألك
یا نور الانوار یا عالم الاسرار وانت الملك الجبار والعزیز القهار لك الحمد والثناء والفخر والنعماء امنت
بك لا اله الا انت اسألك یا الله یا رب یا رحمن یا رحیم یا ملك یا محیط یا علیم یا قدیر یا تواب یا بصیر یا واسع یا
بدیع یا سمیع یا کافی یا رؤف یا شاکر یا اله یا واحد یا غفور یا حلیم یا قابض یا باسط یا حی یا قیوم یا علی
یا عظیم یا ولی یا حمید یا وهاب یا قائم یا سریع یا رقیب یا حسیب یا شهید یا عفو یا وکیل یا مقیت یا ودود
یا قابل یا ظاهر یا قاهر یا لطیف یا قادر یا خبیر یا محیی یا ممیت یا نعم المولی و یا نعم النصیر یا حفیظ یا قریب
یا مجیب یا قوی یا مجید یا فعال لما یرید یا کبیر یا متعال یا منان یا خلاق یا صادق یا وارث یا باعث یا
کریم یا حق یا مبین یا نور یا هادی یا فتاح یا قدیر یا غافر یا قابل یا شدید البطش یا ذا الطول یا رازق یا
ذا القوة المتین یا نور یا مقتدر یا باقی یا ذا الجلال والاکرام یا اول یا اخر یا ظاهر یا باطن یا قدوس یا سلام
یا مؤمن یا مهیمن یا عزیز یا جبار یا متکبر یا خالق یا باری یا مصور یا غفار یا قهار یا وهاب یا صبور یا
مبدئ یا معید یا احد یا صمد یا من لم یلد ولم یولد ولم یکن له کفوا احد یا الله لا اله الا انت یا رب
بحق هذه الاسماء عندك و یقربها الیك ان تسخر لی روحانیة صاحب الیوم و هذه الساعة و هذه الناقوفة و
النواحی الاربعة انك علی کل شیء قدیر و اقسم علیکم ایتها الارواح الروحانیة ان تکونوا عونا لی فی قضاء
حوائجی یا جلهوت واخرقوا الحجاب الذی بینی و بینك بالذی قال للسموات والارض ائتیا طوعا او کرها
قالتا اتینا طائعین کملت التواقیف الاربعة باسمائها کلها و بالله تعالی التوفیق و اما اسمه الرحمن
الرحیم فهما اسمان عظیمان جلیلان والذکر بهما شریف ینفع للمضطرین و امان للخائفین من نقشهما یوم الجمعة

اخر ساعة من النهار فی خاتم من فضة وتختم به فانه لا یری مایکره ابدا ومن اکثر من ذکرهما کان ملطوفا به فی جمیع الامور والرحمن مشتق من الرحمة من وصلها وصلته ومن قطعها قطعته واذا نظرت وتحققت تجد الرحمن الرحیم مجتمع فی التره والنجوی والحوامیم السبعة فهذه الثواقیف لها خاتم یختص بها وهو کما تری

٥	٧٩	١٩	٢٥	٣٣	٨٣	٥٢	٦٧	١
٧٧	٩٢	٧٤	٧	٥١	٤٢	٢٩	٣٦	٦٦
١٣	٢٨	٦٢	٩٧	١٠	٣٨	٧٦	٨٢	٥٥
٩٤	٥٣	٩	٨١	٢٦	٦١	٣٥	١٦	٣٥
٩	٧٠	٥١	٨٥	٨٢	٢٧	١٥	٧١	٤٢
٦٤	٣٤	٣	٤٩	١٢	٥	٨١	٩٩	٧٣
٣١	٤٨	٢٢	١٤	٦٨	٥٦	٩٥	٨٠	٩٠
٥٥	٨٧	٧٤	٣١	١٦٦	١٠٠	٦٩	٢٢	١٧
٢٣	١٩	١٨	١٧	٣٨	٩٣	٤٦	٨٣	١٥

اما اسمه تعالی الرحمن من کتبه ثلث مرات فی اناء طاهر والقمر فی شرفه ومحاه بماء المطر وشربه منه من به فساد عقله وقساوة فانها تزول باذن الله سبحانه وتع وله فواید غیره فاربعة من وضعه فی ماء وسقی منه صاحب الحمی الحارة ذهبت عنه باذن الله تع وهذه صفته کما تری

ن	م	ح	ر
٧	٢٨	٤٩	٤١
١٠٣	١٠	٣٨	٤٨
٣٩	٢٦	١٣	٦

اسمه تعالی الرحیم من وضعه والقمر فی شرفه کان امنا من افات الدهر ومن وضعه فی خاتم فضة وتختم به امن من جمیع الافات والبلیات ومن شر جمیع المکروهات کلها وهذه صفته وهی کما تری

م	ی	ح	ر
١٤	٧١	٢٦	٥٧
٢٥	٢٥	٢٦	٧٢
١٠	٦١	٢٩	٦٧

اسمه تعالی الملك

من کثر من ذکره انقادت له الفراعنة لاکلمة والی قضاء حاجته اسمه تعالی السلام من اکثر من ذکره سلمه الله تعالی من جمیع الافات ومن اکثر من ذکره الی ان یغلب علیه حال وامسك الحیة والعقرب فانهما لا تضره وله مربع اربعة فی اربعة اذا حمله الملك معه فی الحرب سلم من طوارق الافات وهذه صفته

م	ا	ل	س
٢	٣٩	٦١	٢٩
٤٢	٣	٢٨	٥٨
٢٧	٥٩	٤١	٤

اسمه تعالی المؤمن من ذکره کل یوم ١٣٢ مرة امنه الله تعالی من شر الطاعون اسمه تعالی المهیمن من نقشه علی خاتم من فضة خمس مرات والقمر فی شرفه وتختم به عصم من شر شیاطین الانس والجن اسمه تعالی العزیز من اکثر من ذکره کان له عزة علی اعدا الله اسمه تعالی الجبار من اکثر من ذکره کان مهابا عند جمیع الناس اسمه المتکبر من اکثر

من ذکره نفذت فی الاسباب کلمته اسمه الخالق من نقشه علی خاتم فضة والطالع احد المثلثات النارية وتختم به وجامع زوجته حملت باذن الله تعالی اسمه الباری من اکثر من ذکره اطلعه الله تع علی اسرار بدیعة واثار دقیقة اسمه المصور من اکثر من ذکره من تعلیه الصور الروحانیة فی الصور الجسمانیة اسمه الغفار من اکثر من ذکره کان محفوظا فی الحروب من سطوات الاعداء اسمه القهار اکثر من ذکره قهر شهواته النفسانیة اسمه الوهاب من اکثر من ذکره قهر شهواته النفسانیة لا یسال الله تعالی حاجة الا اعطاه اسمه الرزاق من اکثر من ذکره یسر الله تع علیه جمیع الاسباب ورزقه من حیث لا یحتسب اسمه الفتاح من اکثر من ذکره فتح الله تع علیه اسباب الخیرات ظاهرا وباطنا اسمه تعالی العلیم من اکثر من ذکره انطقه الله بالحکمة اسمه تعالی القابض من اکثر من ذکره یسر الله تع علیه ورزقه الهیبة عند سایر العالم اسمه تع الباسط من اکثر من ذکره بسط الله تع سره اسمه الخافض من اکثر من ذکره ودعا علی ظالم استجیب له اذا ذکره دبر و اسمه تعالی الرافع من اکثر من ذکره رفع الله تع قدره واعلا درجته اسمه المعز من اکثر من ذکره اعزه الله تعالی فی الدنیا والاخرة اسمه المذل من اکثر من ذکره اذل الله له الجبابرة اسمه تعالی السمیع من اکثر من ذکره کان مستجاب الدعاء اسمه تع البصیر من اکثر من ذکره وکتبه مائة مرة فی جام زجاج ومحاه بماء المطر وشربه علی الفطور احتد ذهنه وقوی فهمه اسمه تعالی الحکم یصلح لنفوذ الکلمة عند الحکام اسمه العدل من اکثر من ذکره الهمه الله تع العدل فی سایر احواله اسمه اللطیف من اکثر ذکره واشتد به مرض یسر الله تع علیه الخلاص من ذلك اسمه الخبیر من اکثر من ذکره ونقشه علی فص فی الساعة الاولی من یوم الجمعة ووضعه فی فمه لم ینله وصب العطش وان جعله فی کوز الماء وشرب منه اسقی الله تع علیه الری ولم یطلب الماء بعد ذلك اسمه الحلیم من اکثر من ذکره امن من الاضطراب عند نزول الشداید اسمه العظیم من اکثر من ذکره عظم فی عیون الناس اسمه الغفور من اکثر من ذکره وقاه الله تع شر ما یخافه ویحذره اسمه الشکور من اکثر من ذکره اعلاه الله تع ورفع قدره اسمه العلی من اکثر من ذکره کان محفوظا من شر الاشرار فی سایر حرکاته وسکناته اسمه الکبیر من اکثر من ذکره لا یحس بالم الجوع اسمه الحفیظ من اکثر من ذکره کان مقضی الحاجات اسمه المغیث من اکثر من ذکره وجد الزیادة فی جمیع احواله واقواله اسمه الکریم من اکثر من ذکره یسر الله تع علیه فی حرکاته وسکناته وحماه من الافات اسمه الرقیب من اکثر من ذکره یکون مجاب الدعوة اسمه المجیب من اکثر من ذکره لا یقع فی شدة الا ویجد منها مخرجا اسمه الواسع من اکثر من ذکره فجر الله تعالی ینابیع الحکمة من قلبه علی لسانه اسمه الحکیم من اکثر من ذکره کان محبوبا عند کل احد اسمه الودود من اکثر من ذکره کان ملکا الاوسع الله تع ملکه اسمه المجید من اکثر من ذکره اسبغ علی کل حین اسمه الباعث من اکثر من ذکره اشهده الله تع المراقبة فی خلوته وجلوته وسایر اموره اسمه الشهید من اکثر من ذکره جعل الله تع کلمته قاهرة غالبة اسمه الوکیل له مربع خمسة فی خمسة من نقشه فی حجر من رخام والطالع العقرب وجعله فی دار فلا یبقی بها حیة ولا عقرب الا خرجت منها وکذلك الحشرات باذن الله تع اسمه القوی من اکثر من ذکره قویت روحه ودامت محبته اسمه المتین من اکثر من ذکره امن من ضعف القوة اسمه الولی

من اكثر من ذكره تولاه و ولاه اسمه الحميد من اكثر من ذكره وكتبه في خاتم بعدده ومحاه بماء وسقاه لمن
به مرض عافاه الله تعالى منه اسمه المحصي من اكثر من ذكره امن من السيئات المبدي يصلح لمن اراد ابتداء امر
من الامور اسمه المعيد اذا وضع في مربع بطالع احد البروج المنقلبة وعلق في مهب الريح واقام الانسان
يتلو الاسم طول ليلة على ابق او مسافر رجع الى المكان الذي خرج منه باذن الله تعالى اسمه المحيي من اكثر من ذكره
احيا الله تعالى قلبه بنور المعرفة اسمه المميت من اكثر من ذكره اماته الله تع قلبه عن الشهوات واماته مايلتجئ من شهواته
الظلمانية اسمه الحي من كتبه اربعة وعشرين مرة على باب دار والزهرة في شرفها فان الساكن فيها يكون محفوظا من
العوارض السوداوية والعوارض الردية باذن الله تع اسمه القيوم من اكثر من ذكره وجد في باطنه علوما [illegible]
ومعارف وحدانية اسمه الواجد من اكثر من ذكره اوجد الله في قلبه الايمان والتقوى اسمه الماجد
من اكثر من ذكره اعلى الله تع قدره وفوق العالم اسمه الواحد من اكثر من ذكره استوحش من الكثرة اسمه الاحد
من اكثر من ذكره كان منفردا بالعلوم اسمه الفرد من اكثر من ذكره ولم يدخل عليه غير فانه لا يحس بالم الجوع
البتة اسمه الصمد من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى روحانية وقوة عرفانية اسمه القادر من
اكثر من ذكره يسر الله تع عليه جميع الاحوال اسمه المقتدر من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى التصريف في عالم الاسباب
اسمه المقدم سر بابه مقفل وستر حجابه مسبل اسمه الاول من اكثر من ذكره كان سباقا الى
الخيرات اسمه الاخر سر مصون وعلم مكنون اسمه الظاهر من اكثر من ذكره اظهره الله على خفايا الا[illegible]
اسمه الباطن من اكثر من ذكره لا ياتي الى احد الا اجابه وقضى حاجته اسمه الوالي من اكثر من ذكره كا
ن وجيها عند كل احد اسمه المتعال من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى عز نورانية وهيبة صمدانية اسمه البر
من اكثر من ذكره كان ملطوفا به في جميع احواله اسمه التواب من اكثر من ذكره كان ملطوفا به و[illegible]
فانهم من عصمه في تحته ودعى الله تع فانه يجار له ويتوب عليه اسمه المنتقم من كتبه في اناء ومحاه بماء
المطر وسقاه لمن به محبة في شيء من الخمر فانه يبغضه اسمه الرؤف من خاف عقابا من ملك او غيره فذكره
بعدده امن مما يخاف اسمه مالك الملك من اكثر من ذكره كان الله به رؤفا ولا يقع عليه بصر جبار الا وكان تلبه
اسمه مالك الملك من اكثر من ذكره وكان طالبا ملكا اتاه الله اياه اسمه ذو الجلال والاكرام من اكثر من
ذكره لا يسئل الله تع حاجة الا اعطاه اسمه المقسط من اكثر من ذكره اتصف بالفقر والعدالة في جميع احواله
اسمه الجامع من اكثر من ذكره وابق له عبدا او ضلت له ضالة او اكثر من ذكره رد الله عليه تلك باذن الله تع
اسمه الغني من اكثر من ذكره كثرت له اسباب الغنا واسباب الدنيا واتسعت عليه ارزاقها ومن كتبه وعلقه في
تجارته اسمه المغني من اكثر من ذكره اغناه الله تع عن الخلق اسمه المانع من كتبه على سور مدينة دائرا عليها
في مائة واحدى وستين يوما والخطيب على المنبر يوم الجمعة حرسها الله تع من طوارق الاشرار وقد وضع بعض
الحكما على سور قلعة ماردين فلم يقدر على اخذها عدو باذن الله تع اسمه الضار من اكثر من ذكره ثم سال الله تع
تعاضر ظالم راى في بحر تصرفه سببا وفي بحر تعريفه عجبا اسمه النافع فيه شفاء لكل سقيم ومعاش
لكل مسكين ومن اكثر من ذكره في حال الضر عافاه الله تعالى منه فان كان صاحب حال هادئه و واظب على ذكره
الى ان يوافقه بعض عوالمه لا يمسح بيده على مضرور الا مسحه الله ضره و كذلك من وضعه في مربع على خاتم فضة

والقمر في شرفه لا يتختم به من به مرض الا عافاه الله تع لانه انه يشير الى اسمه تعالى معافي واسماء حروفه
تشير الى اسمين جليلين وهما آلة الشفا اسمه تعالى النور من اكثر من ذكره نور الله قلبه فاذا اضيف اليه النافع
كان شفاء من كل الم كاين عن برودة وضع الاسمان في مربع الصورة وتسكب عليهما ماء ينتفع به صاحب البرودة نفعا
بينا والاولى ان يلقى الماء والله سبحانه وتع اعلم بالصواب وهذه صورته وضعه كما ترى وهذه صورة الوفق المقدم

ذكره

ن	ا	ف	ع
٧٩	٧١	٤٩	٢
٦٨	٧٨	٣	٥٢
٤	٥١	٦٩	٧٢

نو	د	نا	فع
مطلع	٥٢	١٦٦	[illegible]
	٥٨	١٢٨	٤٩
[illegible]	١٤٢	٥٩	[illegible]

اسمه الهادي من اكثر من ذكره تزايد نور قلبه وهدى الله سرايره الى معرفة لا من يشتبه عليه امر من امور
الدنيا الظاهرة والباطنة فليتوضأ ويصلي ركعتين باية الكرسي وسورة الاخلاص وليذكر الى ان ينقطع النفس
فانه يرشد الى مطلوبه اسمه البديع من اكثر من ذكره لا يزال مبتدعا للعلوم الالهية والاسرار الدينية
اسمه الباقي من اكثر من ذكره واراد ان يرث بعض اقاربه او اهله اورثه الله ما يطلب اسمه الوارث من
اكثر من ذكره حمدت عاقبته في جميع حركاته وسكناته اسمه الصبور من اكثر من ذكره رزقه الله تع الثبات عند
الشدايد والمهمات والاوابد باذن الله سبحانه وتع

في خواص اوايل سور القرآن المحكمات

والايات البينات اعلم وفقني الله تع واياك ان من خواص الحروف المعجمة التي في اوايل السور والحروف المعجمة باسرها
وما يتعلق بها من اثارها في امور التصريف ما قال بعض العلماء رضي الله تع عنهم في قوله تع الم معناه انا
الله وقال الحسن عليه الصلوة والسلام الالف الف الازل واللام لام الابد والميم اتصال من اتصل به وانفصال
من انفصل عنه وفي الحقيقة لا اتصال ولا انفصال وهذه العبارات تجري على حسب العادات ومن اراد الخصوص
عن الالفاظ والعبارات وكل اسم من اسماء الله تع يبلغك مرتبة من المراتب فاسمه الله يبلغك الى جميع المراتب فانه اسم
الذات الموصوفة بالصفات المقدسة فجميع الاسماء اليه راجعة ومن اطلع على معناه اطلع على مكان الاسماء الباطنة
التي هي الحروف المفردة فافهم الاشارات لا تقف مع العبارات تكن من الموقنين واول الاسماء الباطنة وهو اسم مركب
من حرفين للاشارة في هويته التي ترجع اليها الاسماء الباطنة والظاهرة كلها لما جعل الله تعالى
الامر فجعل لها من ابتداء السر في ادم عليه السلم ولم يبثه في الملائكة فجرت الاحرف على لسان ادم عليه السلم بفنون
الطرقات والجريات وانواع اللغات فجعل الله تع صور الحركات كلها في القلب وهي روحانية وهي التي تظهر في
النطق الانسان وفي الخط الجسماني فحروف في الصدور وحروف في اللسان وحروف في البدنية على ذلك قوله
تعالى ص والقران ذي الذكر ق والقرآن المجيد ن والقلم وما يسطرون والحروف الدالة على ايات الكتاب
تذكرة لاولي الالباب وكل حرف له ثلث مقامات بحسب الحركات الثلاثة الفتح والضم والخفض وحروف المد واللين
منها على حسب العناصر كل حرف نظير عنصر والعوالم الثلاثة ملكي وملكوتي وجبروتي وكل واحد من الثلاثة في المناسبة
جسما ونفسا وروحا فهي تسعة والاعداد تسعة والافلاك تسعة والطبايع والحواس تسعة وظهرت

فابحث على سر الاعداد والحروف تقع منها على معارف سنية في الاجتماعات والافتراقات في مقتضى الرحمانية
والرحيمية من بسم الله الرحمن الرحيم فانه من بسم الله يتغذا الكون ويأكل ويشرب فتامل في سور القرآن تجد من
ضرب ستة في تسعة عشر فيكون الخارج ستون واربعة وخمسون فالستين الى خمسين مائة وعشرة واربعة كان الجميع مائة
واربعة عشر عدد سور القرآن والستة سور في العدد التام على عدد الايام التي خلق الله فيها السموات والارض
وما بينهما فهذا الثلاثة متصلة الى تسعة عشر السموات تسعة بالعرش والكرسي والارض عشرة والعناصر والكون
منها والمعدن والنبات والحيوان والجن والملئكة والحروف التي هي اوايل السور مرتبة على خمس مراتب من دون ثنائي
وثلاثي ورباعي وجملتها ثمانية وسبعون حرفا حصرها اربعة عشر حرفا بعدان التكرر
قسمين منقوط اثنين ومنقوط ثلثة فالمنقوط ثلاثة الشين والثاء فالشين تدل على الجمع المفترق والثاء تدل على
الجمع المجتمع والمنقوط اثنين التاء والقاف فالتاء ظهوره في ملكه والنون والقاف فظهوره في قدرته والقاف
ظهوره في منه وكل شئ منه مظهره كالقادر والقايم والنور مظهر مبين وكل شئ مولود قام كالثمر والثمار
تام في حسن ظاهر او كل جميع ما يحصل به قوام ما والشين معناه انبا ابو احرف لوجوه ثلاث كما هو في الشرق
والشنا والشتا والشباب الذي هو شعبة من الجنون كالعشق والشغف والغشاوة والشغاد والغشم ونحو
ذلك والنون معناه مظهر مبين كنور الحسن ونور الشمس ونور العلم ومدار الكتب الذي يظهر سرا من واما
المزن الذي يظهر صد نخلق يحفظ موقع النون في كلمة اشتملت عليه الذوات ظاهرها وباطنها وما بينها ولذلك
حصر في صور قرسنان كما هو في الاسم المسمى عن مسماه والشعر المبني عن مسما الرجال ونحو ذلك وقال الحسن عليه
في القرآن علم كل شئ وعلم القرآن في الحروف التي في اوايل السور وعلم الحروف في لام الف وعلم لام الف في الالف
وعلم الالف في النقطة وعلم النقطة في المعرفة وعلم المعرفة الاصلية في الازل وعلم الازل في المشية في غيب
الهو وعلم غيب الهوى في ليس كمثله شئ وقيل في الشين انه اسم من اسماء الله تعالى كساير حروف الهجا الكائنة
في اوايل السور وهي الحروف النورانية الاربعة عشر حرفا الغير مكررة م ن س ع ف ص ه ي د و ي عن
ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه كان يقول في اوايل السور ماخوذ من اسماء الله تعالى قال ابو العالية ليس منها
حرف الا وهو مفتاح اسم من اسماء الله تعالى فالالف من الله واللام من لطيف والميم من ملك والصاد من صادق
والرا من رب والكاف من كاف والهاء من هادي والياء من عليم والعين من عالم والطا من طبيب والسين من سميع
والحاء من حميد والقاف من قدير والنون من نور وهذه صفتها على ما ذكرها ابو العالية ال م ص ر ك
ه ي ع س ح ق ف ن فجعل حرف الوسط حرف اشارة وهي الهاء والياء وقدم حرف الر والمص
والمر وكهيعص وطس والحا من حم والقاف من ق والقرآن المجيد والنون من ن والقلم وما يسطرون
وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في معنى الم معناه انا الله اعلم والمر انا الله ارى فالالف تودى عن انا
واللام تودى عن اسم الله والميم تودى عن كل علم والراء تودى عن ادات ترتيبها الم المص الر كهيعص
طه طسم طس يس حم حمعسق ق ن وسقط من المتكرر اربعة عشر منها الم والحواميم فان حروفها ثبتت
في هذه الاربعة عشر سورة وهي المتقدمة الذكر واليها اشار ابو العالية قال ابن عباس رضي الله تعالى
عنهما فواتح السور هي اسم الله الاعظم العظيم فان في الاسماء عدد درج الجنة منها الفضل والعلم واليها

يرجع وعنها ظهرت الموجودات دالة على الاسماء الحسنى وقد سرت الاسماء في سلوك الارواح والاجسام
وحلت منها محل الامر من الخلق فما من موجود جل او علا او سفل الا واسماء الله تعالى محيطة به عينا وسما
او مقتضى اسم الالوهية جامع لمعاني ساير الاسماء والاسماء كلها شاهدة معناه معبرة عنه فهو الاعظم من الاسماء
الظاهرة بهذا الاعتبار فالالف حرف قايم منه نشأت الحروف عنه تستمد وهو ملاكها فهو نظير العقل
والعلم والعرش واللوح والكرسي والنفس وبعد اللام والميم وهو الحرف الدال على التمام ونظيره الجسم فالعقل اول
مخلوق والجسم اتمام المخلوقات وساير معاني الحروف واحدة في الالف والالف مثنى الجمع والاحيا لكما ان الحروف
مجملة في القلم فافهم معنى الكمال والتداخل تلح لك معاني اسرار وحانية عزيزة تصل وحيداني علومها فافهم
واعلم ان الاولياء رضي الله تعالى عنهم تكلموا في علم الحروف والاسماء عن بوادر زاهرة افيضت عليهم من منبع
الاحسان عند حصول اليقين في قلوبهم والاخلاص فاختصوا من علم الاسماء على ما سواهم بثلثة اشياء احدها
انهم فهموا معاني الاسماء التسعة والتسعين بالتأييد والالهام ما لم يعلمه غيرهم بالنظر والبرهان ثانيها انهم علموا اسماء
باطنة وراء هذه التسعة والتسعين ثالثها انهم اختصوا بالاطلاع على اسم الله الاعظم واما الانبياء عليهم
الصلوة والسلام فانهم علموا من معاني الاسماء التسعة والتسعين بنور الوحي ما لم يعلمه الاولياء بالالهام ولذلك علموا
علوم الاسماء الباطنة من علم اسم الله الاعظم وكل اسم من هذه الاسماء لا يعلمه على ما هو عليه الا الذي تسمى به وتصف
بمعناه وهو الله وحده وورا هذه الاسماء كلها التي علم الله تعالى انبياءه واولياءه وما استاثر الله تعالى به في علم الغيب
عنده لم يطلع عليه نبيا مرسلا ولا ملكا مقربا قالوا فاول ما يخص الله به العبد اذا اراد ان يتولاه ان يعلمه العلم اللدني
فيكون وليا عالما ان يخصه من علم التسعة والتسعين بتسعة اسماء فيفتح لديه فيها من العلم ما لم ينفتح للعالم بطريق
النظر ثم يرقيه الى معرفة الاسماء الباطنة والظاهرة وهو مركب من تصريفين موضوع للاشارة الى انه هويته
ترجع اليها الاسماء الباطنة والظاهرة منها كما رجعت الظاهرة الى الله تعالى ومعرفته هو يعلمه الاسماء الباطنة التي هي حروف
مفردة وهي الاربعة عشر حرفا الواردة في القرآن في فواتح السور النورانية المتقدمة وبعد فهمها يهبه الله تعالى الاسم الاعظم
الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وانما يأخذ الاسم الاعظم من الخضر عليه السلام في اغلب الاقوال وقد يتلقاه
في الالهام بقذف الروح عندهبوب الرحمة على العبد وطريق اخذه في الاولياء يختلف يطول الكتاب بوصفه وعند ذلك
تطوى له الارض ويمشي على الماء ويعرج في الهواء وتقلب له الاعيان الى غير ذلك من الكرامات التي اختص بها الاولياء
وهذا كله ليس يعلم صحف وانما هو مخصوص بين الانسان وبين ربه فمن اطلعه الله عليه علمه وقال عليه الصلوة والسلام
انما قام الوجود كله باسماء الله تعالى الباطنة والظاهرة المقدسة واسماء الله تعالى المحجبة الباطنة اهل لكل شئ من امور
الدنيا والاخرة وهي خزائن سره ومكنون علمه ومنها تفرع اسماء الله تعالى كلها وهي التي تقتضيها الامور وارد بها
ام الكتاب وسئل ابن الحنفية عن كهيعص فقال للسائل لو اخبرتك بتفسيرها لمشيت على الماء لا تواري قدميك وقال
سهل بن عبد الله اتى رجل الى ابراهيم بن ادهم فقال له ما تقول في يس قال في يس اسما من علمها ودعا الله تعالى
بها اجيب برا كان او فاجرا واذا دعا به على شئ هو له خاضع وسنبين بعد ان شاء الله تعالى مزيد بيان في كتابنا هذا
ولكل حرف من الحروف الاربعة عشر التي في اوايل السور معنى وسر لو اطلع الله عليه العبد نال كرامة من لدنه او لقا
الخضر عليه السلام وقد صح في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لاصحابه رضي الله تعالى عنهم اذا لقيتم العدو

غذا فتعالىكم خم لا ينصرون وحم من اسماء الله الباطنة المخزونة ومن فضل سورة حم فضل الله تعالى عوايد و نال من اسرار
فوايد قال سهل بن عبد الله التستري رحمه الله تع اشرف الحروف كلها الحروف التسعة ومن نورها اكتست
الحروف حلة الا وهي هذه الحروف ق ن ك ص و الاجسام الظاهرة دالة عليها وعلى شيء منها وهي السموات السبع
والكرسي والعرش وهي السبع المجسمات التي كنى الله تع عنها في قوله تعالى الم المص الر ق ن حم كهيعص طس وهي الاربعة
عشر حرفا فقيل انها اسم الله الاعظم الظاهر والباطن والذي اومات اليه المشايخ من اهل التحقيق وايمة العلماء
من علماء الشريعة والحقيقة ان الاسم الاعظم في الاسماء الظاهرة وكاد ان ينعقد عليه الاجماع وقد نقل بعض العلماء
من المصنفين الاجماع وتفسير هذا الاسم الاعظم انه الذي يخرج الاسماء من العدم الى الوجود والالف منه اشارة الى
الذات المقدسة الكريمة وهاهو احاطى لقبول الشرح وهي ضد الصدر اذا الصدر سر العلم جملة وتفصيلا وبه المنة
على رسوله صلى الله عليه وسلم بقوله الحق الم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك فانها تشرح الصدر
ولما كانت الالف جلت ان توصف بالحركة والسكون لانفصالها في الازلية والى انتهاء الغايات فهي في الآخر حركة
بالحركة فالحركة منوطة بالجهات الاربع الضم والنصب والخفض والسكون ضرب من التعريف من اللغة الثابتة بهذه
الحقيقة اذ هي حقيقتها اللام الثابتة وتليقه اللام الثابتة يسر احاطتها فقد تلقاها الكلام لها يسر احاطتها فيجمع فيها
بسر احاطتها يسمى الحركة والسكون سمي من اسرار الحركة والسكون ولهذا كانت باطن الباطن قال الله تع هو
الذي لا اله الا هو الحي فالها شرح للصدر والالف اشارة الذات واللام الاولى للعهد الميثاق الايماني في يوم
الدين لقبول التلقي الشرعي بما فيه من سمي واسطه الالف ه ثم الهاء لتمام الامر بوجود النشاة الاخرى يجمع الاولى
والاخرى بين فذلك هذه الحكمة اربعة عشر حرفا فيها تجد في اولها وآخرها الالف ستة ذلك ان الالف واللامات اربعة قصيرها
في ثلاثة يكون اثني عشر ومايتين يكون حقيقة المجمع اربعة عشر الان اولها كآخرها وآخرها كاولها هكذا مبسوطة
ا ل ف ل ا م ا ل ف ه ا قال عيسى هو الظاهر ليس فوقه احد وهو الباطن ليس دونه احد فلما كانت مجموعة من
اربعة عشر حرفا كانت السموات السبع والارضين السبع وما فيهما وما بينهما من ملك ملكوت قايم بسر الله جل
ففي كل ذرة من ذرات العالم وجماد ونبات شيء من اسرار الله تع فذلك السر فهم عنه وشهد له بالتوحيد قال الله
تع لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم هل تعلم له سميا وقال تعالى قل الله ثم ذرهم وقال الامام العارف بالله
تعالى العلامة فخر الدين الخوارزمي قدس الله تع روحه بحرم مكة سنة سبعين وستماية من عرف الله تع باسمه
الوتر في حاله ومقاله فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به كما كان ارحم الراحمين لايوب عليه السلام حيث قال مسني
الضر وانت ارحم الراحمين وكما كان الوهاب لسليمان حيث قال رب اغفر لي وهب لي ملكا لا ينبغي لاحد من
بعدي انك انت الوهاب وكما كان خير الوارثين لزكريا حيث قال رب لا تذرني فردا وانت خير الوارثين فاعطاه الله
يحيى عليه السلام واعطى سليمان ملكا عظيما وعافا ايوب من بلائه فمن عرف الاسم المطابق للحاجة وسال الله تع اجابه
وبلغه مراده وكان بعض المشايخ اذا دخل عليه تلميذ يريد السلوك اجلسه بين يديه وتلى عليه التسعة والتسعين اسم
وهو ينظر الى وجهه عند ذكر الاسماء فيتبين للشيخ الاسم اللايق بالتلميذ فيامره بملازمته حتى ينفتح عليه منه
باب رحمته من الاسم الذي امره بذكره لان اسمه الوتر فيه يقع التاثير في كل احد وهذا قصده والعلم باسم الله
الاعظم من اشرف العلوم والاسم الاعظم لؤلؤ مكنون وعن غير اهله مصون وهو في نفايس الكيمياء تحت الضماير مخزون

ضرب عليه سرادقات العزة وارسل دونه حجاب الهيبة ومد حوله حمى الملكوت وادار حوله حريم الحروف
فاضرب له مثلا واشكالا مشكلات مسايل الدين لا يحصل عليها الا فحول العلماء المريدين وان من عظمة الذات
يتقرب به من انواع شرفه وكرمه وان تشتمل الاوصاف المنيفة والنعوت الشريفة وتقترن به اركان تمجيده
وامداح تحميده وان اختلفت انواعها فالتنزيه والتقديس اجلها وحسبك من جنسها صاحب مناجاة تلك الاثار
ليكون الحكم بذكره او يكون اعظم لمن يتبعه او يقروه واعز على من يبعد اليه او يتحراه وهو مخفي في نظم الاسم مبهم او
معين لمن يدعو به الى الدعا مفردا او لا وكاعدنا او الاجابة مفردا مع اسماء كرام وصفات مواحد وبرود خراج
واراد به مجاهد جليته بالاجفان وطرقت به المسامع استنشاق حديث انس بالصدور وان شاركتني في المواد
فمن الامور العجايب ان يدعو الداعي به فلا يجاب ولا يخلو هذا الاسم الاعظم من عبارة من وراء العبارات الا واصلها
وحافظها وهو لا شيء ولا يجمع والاسماء كلها تثنى وتجمع وذلك دليل على انه اعظم اسمائه قال الله تعالى
ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها فاضاف كافة الاسماء اليه ورتبها منطوية عليه في الذكر وذكرها تدل على انه
اعظمها ووجه آخر ان سائر الاسماء صفة على هذا الاسم وهو لا يجري صفة على شيء منها فدلت على انه اسم الذات
وما هو اسم الصفات واسماء الذات اعظم من اسماء الصفات وهذا ظاهر بين والدليل على صحة هذا الاسم علم الايمان
ولا يتم الا به لقوله عليه الصلوة والسلام امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله ويجزي سواه فدل على انه اعظم
اسماء الله الحسنى وانها المنجية من النار ولقوله عليه الصلوة والسلم من مات وهو يشهد ان لا اله الا الله مخلصا
من قلبه دخل الجنة حرمه الله من النار وهو مفتاح الجنة وقال عليه السلم من مات وهو يعلم لا اله الا الله دخل
الجنة وهذا الاسم الكريم به يدخل الجنة وبه يحرم على النار وبه الايمان والاسلام وبه حسن الدعاء لقوله عليه
الصلوة والسلام امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فان قالوها عصموا مني دماءهم واموالهم وفي
الاخرة حسابهم على الله ومفتاح الصلوة ومفتاح الاذان وخاتمته وهو لا يجزي عنه غيره وكلما جاء من الاذكار
والادعية والوفا الشافية فانها مرتبة على الاسم الاعظم فمن خصايص اسمائه انها تفتح الاسم الاعظم وهو اللهم
زيد فيه الميم لانه جمع الاسماء كلها باحاطته ثم لا يجد في الاعمال وصمة عمدا الا وهو داخل تحت نظامه مثل الصلوة
وهي عماد الدين ووجهه بانه لا يجزي في تكبيرة الاحرام وغيرها من التكبير الا هو فلا يصح الا به اتفاقا من علماء الامصار
والصدر الصالح من السلف وكان الاذان به يستفتح الصلوة به وبه يختم وهذا الاسم
يقتضي اسما ومسمى وهذا الاسم مما استاثر الله بعلمه فانا اضرب لك مثلا تدرك به ما قسم لك وذلك ان
الانسان قد يعرف اسم الدواء ويدرك معناه ودرجته وقواه ومنافعه وبعد هذا الادراك يستعمل
رتبة ادراك اللفظ وتحقق المعنى واستعماله في مقتضاه فاذا ادرك الانسان اللفظ وتحقق كماله فهذه
فيبقى وجه الاستعمال فيعمد الى وجه استعماله ويستعمل فيه فلا جرم ان يحصل الثمرة ويحصل المنفعة وهذا
وجه الاعتبار واللفظ له حالان احدهما ان يجريه الله تع على لسانه من غير ان يعلم انه اسم الله الاعظم فهل
يكفي اي هذين او لا يكفي واحد منهما او يكفي الثاني دون الاول هكذا كله فيه نظر وقد يقال ثاني وجه تحصل
الاطلاع على اسم الله تع الاعظم انما المقصود واقل ذلك تجريه على اللسان ولم يشعر انه هو وهذا اخص
الدرجات وهو مبني على الاتساع والاطماع في رحمة الله تع والذي يحصل للعبد به الكمال هو ادراك على

الحقيقة وما عداه لك ففيه بركة وخير ويقع التفاوت في ذلك بحسب درجات الادراك ودليله هل يستوي
من خصه الله تع فاجرى هذا الاسم على لسانه مع من لا يخصه الله تع بذلك ولا اجرى على لسانه ويستويان
لا يصح ان يقال يستويان بل لمن جرى على لسانه مزية تدل على حصول بركته كيفما كان وقس على هذه المرتبة
ما بعدها من المراتب اذا ادرك هذا الاسم اما ان يكون نقلا بان يعلم به ويقال له هذا هو الاسم الاعظم
العظيم الخير ولذلك وقع في الاسماء الخيار والجليل والجواد والمجيد والماجد والجامع فانها تدل على الخير
قال الله تعالى فيهن خيرات حسان وقال تعالى ان ترك خيرا واما الخبير قال الله تعالى والله خبير بما تعملون ومن اسماء
سبحانه وتعالى الخبير ومما الذي تدل على الزينة والزهو قال الله تع ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وقال تعالى
زين للناس حب الشهوات الاية والزهو يريد صلاح الثمار وقيل زينة الاشجار بالثمار واما الشين فتدل على
الشهيد والشهادة لقوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم قائما بالقسط والمشاهدة
هي المعاينة والشهداء احياء عند ربهم يرزقون والشرب قال تع يشربون من كاس كان مزاجها زنجبيلا والشفا
لقوله تع وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وقال عليه السلام الشفاء في ثلث في اية من كتاب الله
تع او لعقة من عسل نحل او كاس من حجام وفي رواية او شرطة محجم واما الظاء فتدل على الظل
الممدود والظهور وهو ظل ممدود عليها يظهرون قال تع فاصبحوا ظاهرين ويدل على الظعون بالمرغوب ومن
اسمائه تعالى الظاهر واما الفاء فتدل على الفطرة وعلى الفاكهة والفطور قال الله تع فطرة الله التي فطر الناس
عليها وقال تع فاطر السموات والارض وقال تعالى هل ترى من فطور وقال تع فاكهون هم وازواجهم في
ظلال وقال تعالى وفاكهة مما يتخيرون فهذه اهم من تلك والثاء والزاي والجيم حروف باردة وطبعها
طبع الماء والقمر وهذا هو طبع الظل الممدود وجنة الخلد والخاء والشين باردتان يابستان طبع التراب
طبع الماء والصاد رطب والفا حادة يابسة طبع النار وهما من الذراري القمر والشمس واجتمعت في
سبعة اسماء الاول الثابت الذي يثبت العباد المحوق والخبير والزكي والظاهر والفرد والشهيد والثاء لم يظهر في
اسم من اسمائه الا في اسمه تع الوارث والباعث في اخره يتبين في العالم والمعنى فهو مثنى الجمع في اسمه الباعث وتبين
للمعنى في اسمه الوارث وليس في حروف المعجم ما يلفظ بثلاثة الا الثاء والشين لاحاطة الشين عن سواه وسريان الثاء في
دونه وليس لها خاصية الا في سائر عالم الاجسام السفلية وهو حرف يابس وهو للارض فالاوتاد اعني الجبال وحرف الباء
حرف يابس يتصور فيه حروف الحرارة وهي في الدرجة الخامسة من الحرارة وشكله معتبر في حرف الباء وحيد العدد
لما هو في ثنائي وليس اعلم في اسماء الله تع من تام بين ابيها الا اسم الفاطر والفاعل والفالق والشين باردة وعدده
وسره سر السين وتصديقه وليس في حروف المعجم ما هو ذو ثلاث علامات وتلك اشكال الا هو والشين جمع
ذات رتبة الاحاد والعشرات والمئين ووضعنا الشين في شهد الله وتفرع منها ثلث منها ذات شهادة الملائكة
وشهادة اولي العلم وشهادته من سوى اولي العلم ولذلك خلقه تاخير رتبة العددين اذا التوحيد الاعلى
من الحق الينا والتوحيد الذي ظهر منه اثناء الشهادة الله تع واجتمع التوحيد كله في العرش اعني انوار التوحيد
ولذلك التخلقة تاخير نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فيمن يذكر لا اله الا الله انها تصعد الى السماء
وتهتز العرش لها فيقال له اسكن فيقول حتى تغفر لقائلها واخذ لك ان الله تع جعلت قدرته وحكمته لما علم ان العباد

لا يتصور في اذهانهم ولا يتكيف في عقولهم نصبهم مخلوقا جعله في اعلى المقامات واشرف المخلوقات
واضافه لنفسه وقال ذو العرش المجيد كالحاجب للملك الذي لا يصل الى مشاهدته الا به فيكون هو الذي يبلغ
حوائج السائلين ويبدي حكمته في رعيته ويدل على وجود الملك وثبوته وعزة سلطانه الا ترى ما نبه عليه
رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ان الله تع كتب كتابا وجعله فوق عرشه ان رحمتي سبقت غضبي وقوله
صلى الله عليه وسلم في سعد بن معاذ الانصاري اهتز العرش او تهدد الا على رضي الله تع عنه فهذا يدل على ما يظهر
من استقامة الملك الفرد في عرشه ليعلم ان العرش يظهر فيه اثار القدرة من القدم فلذلك كانت الشين اخر حرف
في العرش وهي من توحيد العوالم المنفردة فلما كان ترتيب العرش ورب كل عرش عرشا فكانت الشين عرش الحروف
وذلك لعلو منصبه وعلو رتبته ولا يوجد في الحروف ما يحمل عروشها الا حرف الالف لانه اصل شجرة الحروف
والشين لها انتهاء الحروف وعروجها ولا يكون بعدها الا فرع من باطنها فكذا الالف لا يكون الا ما هو منها فلما
كان شكل الشين كشكل الالف كانت المناسبة الشينية الشكلية مشتركة والالف منبسطة في ثلاثة احرف
هكذا الف والشين منبسط في ثلاثة احرف هكذا شين نسبته كنسبته اول شكل كنسبته وان كان غير الشين مركب
من ثلاثة احرف فلا يكون عرشا كالشين لانه لا ينتهي الى غاية المناسبة والرسوخ وذلك تقدم في قوله تعالى شهد
اشارة الى رسوخ التوحيد وعدم الوجود في الدارين والعالمين والسين كرسي لعرش الالف لانه كل لطيف عرش
وكل كثيف كرسي ولا يبعد ان يكون الكرسي هو الحامل له العرش الا ترى الميم كرسي لعرش الشمس وفي الحقيقة ان
كل لطيف قائم بكل كثيف ولذلك كانت الالف اخف الحروف والطفها لعدم التشبيه واقامتها نطق اوليا
ولا تشبيها المعاني الاحاد الحرفية ولا تعرف غايتها من غيرها ولا يتقدم غيرها في اخر الكلمة فهي تشير الى الاولوية
والاخروية لان عالم الكرسي اكثف بالاضافة الى عالم العرش الا ترى ان الكرسي محل الصور والصور محل
الانوار المفاضة الى اخر العالم والالف جهات الاحاد والعشرات والسين والشين اما تجمعها الى حرف السين اذا
تعدى عن اللفظ كان سينا والشين ثلثمائة وجه في الالوف وذلك ان من تامل حرف الشين وعلم حقائقه وعجايب
مصنوعات الله تع شاهد اسرار تصاريف الحروف ولما كان الشين اخر رتبة العرش على الجملة كان اخره
على التفصيل هكذا شين ن والنون هو الحامل للاكوان اعني الحرف الذي يحمل الدنيا على ظهره والنون مستمدة من
الشين والاكوان مستمدة من الروح وكل الروح مستمدة من النون قال تعالى ن والقلم وما يسطرون
فالقلم يستمد من باطن النون الذي هو ظاهر الامر الذي الكاف باطنه الدال على السر المكنون وهو سر الشين لا يحل
مسطور اكتب فيه حرف الشين القمرة في ساعة سعيدة اول ساعة من يوم يليق بعمله لان الايام فيها ما
يطلب من الخير وما يطلب من الشر مثل يوم السبت وساعته ويوم الثلاثاء وساعته فلكل يوم شيء يليق لمن
علمه وفهمه فمن علم هذا وعمل به يسر الله تع عليه ما طلبه وما قصده من خير وشر واسرار الشين في العالم
الجسماني الذي جلت عن ان تحصى الا انه لا يحمله من به وجع في احد اعضائه لان ذلك الالم عليه كالخاصية
ولا النفساء فانه يهون عليها الولادة بان عاج وفيه من الضرر ما لا ينبغي كشفه وقد وقع هذا الحرف
في اسمه تع الشديد فانظر هنالك ما فيه من الخواص ومن علم رتبة الشين واين نسبته من الطبيعة جملة وهي
الشين وتفصيله وهو الياء والنون وما فيها من النسبة العددية شهد اسراره وعين اختياره وعلم حاله من

من الاتصالات والتصريفات والعين مستمدة من العلا الذى لاشئ فوقه ولا علو والراء مستمدة من الرحمة التى
لا رحمة فوقها ولا شهود لها فانظر كيف تجد الشهادة مشهودا وشاهدا والرحمة رحوما وراحما وما لم تجد
للعلا اعلاء ولا استعلاء لغير الربوبية والعبودية بشرط لزوم الطاعة ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين
فالعزة للالوهية دوام البقاء والقدم والعزة للانبياء وجود الرسالة والعزة للمؤمنين وجود الايمان وهذه
مراتب الشين الثلاثة فى شهيد وعلى القول الاول هذه الحروف السبعة مشعرة بالعذاب فليكتبها
ايضا للعذاب يكتب السبعة احرف تبدا بحرف السين ثم على توالى الايام وحروفها وتعكس الطلب وتقول فى
دعائك اللهم انتقم من فلان بن فلان وكذا وكذا وتسمى لهم ما شئت من انواع العذاب والبلاء والانتقام وتعد كيت
الاحرف على مثاله وهو كون اليوم والمطلب بحق هذه الاسماء يا شديد يا عزيز يا واحد يا ظاهر يا وارث يا جبار
يا فاطر اللهم يا شديد يا احد بعثته فاخلقه على الامر الذى اردت والقدرة التى قدرت يا من لا اتصال لوجوده
ولا انتهاء له يا من لا بداية الا بتبته ولا انقطاع الا بتبته يوم لا يخزى الله النبى والذين امنوا معه ان الخزى اليوم والسوء
على الكافرين يا شديد العذاب والعقاب ان بطش ربك لشديد اما الذين شقوا ففى النار لهم فيها زفير وشهيق
ان شجرة الزقوم طعام الاثيم كالمهل تغلى فى البطون كغلى الحميم يا عزيز يا غالب امره لا سبيل له والحوائج كلها لديه
انت العزيز المطلق الازلى لا يوريك فى عزك غيرك يا ظاهر القدرة يا من قال وهو اصدق القائلين كلا انها
لظى نزاعة للشوى لا نظيل ولا تغنى من اللهب يا وارث انت الذى يرجع اليك الامر كله والوجود واليك
يرجع الامر كله يا من لا تبقى لا كوان من فيها وتنادى لمن الملك اليوم لله الواحد القهار كل من له دعوة من امر
ظاهر و باطن قل او كثر يرجع اليك فهرا محضا اللهم انزل بفلان بن فلانة الثبور والويل والعذاب لا
تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا يا جبار انت الذى حكمك ماض على طريق الاحيار على كل احد لا يدفعه
حذر حاذر وانت الذى بطنت القوى النفسانية والقوى العقلية فى كثايف الاجسام لا يحجب ذلك الاعلى الذى بره
فى حقك وجعلتهم بضعة لهويتك وظهور القهريتك وصفة لازليتك فلك القدرة والجبروت والعزة والكبرياء هبة
ويحول ملكوتك الذى اخترته بعين تقديرك واحكام الهيتك وانواع معرفات لا يعلم غيرك معنى شانك وعظيم
بهائك فلكل حركة فى عالم الملك والملكوت والجبروت وقد اعان بها معنى اسمك الجبار يخفى ما اخفى يجبر
التدبير الازلى الجليل المتعالى يا من جبر الانسانى العالم بحركته بما فيه سر الحيوة المخلوطة بالروح بازمنة المقادر
والاذن الالهى حتى جبر العالم بعضه بقهر بعض بثبوت القهر وظهور الحكمة اظهر فى فلان بن فلانة من سطوة
جبرك وقهرك ما تنكن به حواسه عند مصادمتى وتحمد به انفاسه عند وجودى ان جهنم لموعدهم اجمعين ولقد
ذرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس يا فاطر السموات والارض اسالك بقدرتك التى فطرت بها الاكوان العلوية و
السفلية وبحق الكلمة الاولى التى فطرت بها السموات والارض بقولك الحق ثم استوى الى السماء وهى دخان فقال لها
وللارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين اجعل لى ما هو كذا وكذا ثم تذكر ما تريد من حاجتك تقضى باذن
الله تع

فى اسرار الفاتحة وخواصها ودعواتها المشهورة اعلم وفقنى الله واياك

الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان من كانت له حاجة واراد ان يقضيها فليواظب على قرائة هذه الاسماء والدعاء
فانها تقضى باذن الله تع وليكن قبل ذلك تصلى اربع ركعات فاذا فرغت من صلاتك تقول بسم الله الرحمن الرحيم

رب اسالك بالذى فتحت به عالم الغيب بالتجلى للحق المظهر لسبب التنزيل والمتعالى امرا وجودا وبطونا معقولا
ذلك حسا لمن ابدت بل معلوما لمن اشهدت بل مجهولا لمن شيت ما تشابه منه كثرة لا تقدح فى وحدة وما احكمت من محكمه
يا عليم يا حكيم يا فتاح يا الله يا رب اسئلك اللهم بسر الاضافة الرابطة بين حضرة الوجوب والامكان المقتضية لظهور
النعت الاعظم بالاسم المبهم بثبوت الالوهيات عموما وخصوصا بدا وعودا عن سعة عموم الرحمانية التى لا تتناهى استقرارا
وثبوتا عن فيض خاص الرحيمية التى لا تتناهى لواقعة لشهود الثبات المتقرب بالقرب المجهول الماهية منه يا رحمن يا رحيم يا
فتاح يا عليم اسالك التنوير والتيسير والمعونة فى التحذير والفوز والحفظ والوقاية والستر والتكميل وطيب
الرزق والبركة والرجاء وحسن الظن بك والياس من غيرك بسم الله الرحمن الرحيم تكون فى امرك وتكميل بجودك وبركة
منك تبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك بك امنا وعليك توكلنا ولك اسلمنا اللهم بنورك يا مالك يوم الدين
نور ابصارنا بنورك يا نور النور يا هادى المضلين لا هادى غيرك اهدنا الصراط المستقيم واغننا عن غيرك بك يا
غنى يا مغنى يا الله سهودا لك يا رحمن سلام قولا من رب رحيم اللهم انى اسالك بانك انت الله فى حقايق محض التخصيص
وبانك انت الله على كل حال من احوال التجريد والتعديل وبانك انت الله المقدس بخصايص الاحدية والصمدية من الضد
والند والنقيض والنظير والظهير وبانك انت الله الذى ليس كمثله شئ وهو السميع البصير اسالك ان تصلى على
سيدنا محمد وعلى ال سيدنا محمد وان تقضى حاجتى بحق صراط الذين انعمت عليهم اسالك ان تنعم على بقضاء
حاجتى وجميع حوائجى كلها وما يكون لى فيه خير الدنيا والاخرة محفوظا بالرعاية محفوظا من الافات بخصايص
الغايات يا جواد بالخيرات يا من هو فى الحقيقة اهل التقوى واهل المغفرة واهل الحسنات ولا تجعلنا من اهل
الخزى فى الدنيا والاخرة واجعلنا من الذين غير المغضوب عليهم ولا الضالين اللهم لا تجعلنا ضالين ولا مضلين
ولا عن بابك مطرودين ولا من وجهك ايسين برحمتك يا ارحم الراحمين وهذا دعاء اخر بسورة الفاتحة تقول بسم الله
الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين حمدا يكون لى رضا وحفظا منه رب العالمين الرحمن الرحيم الذى دعى لا فالهم واخا
موسى الكليم محيى العظام وهى رميم وسمى نفسه الرحمن الرحيم فهما اسمان شريفان شفاء لكل سقيم مالك يوم
الدين الذى ليس له فى الملك منازع ولا قرين ولا وزير ولا مشير بل كان قبل وجود العوالم كلها اجمعين انت
احاطنى وعدنى من جميع الشياطين وعونى على الابعدين والاقربين وجهنى على الاجناس المخالفين اياك نعبد
بالاقرار ونجل من الذنوب ونعترف بالتقصير ونستغفرك من جميع الذنوب والخطايا والعيوب ونتوب اليك
ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له يا الله يا ذا الجلال والاكرام وحدك لا شريك لك ولا كيفية لك
ولا ند لك ولا شبيه لك واشهد ان سيدنا محمدا عبدك ورسولك صلى الله عليه وسلم واياك نستعين بك
على كل حاجة وعلى كل امر من امور الدنيا والاخرة والدين يا هادى المضلين لا هادى غيرك اهدنا الصراط
المستقيم صراط الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا بسم الله
رب الاولين والاخرين خالق من فى السموات ومن فى الارضين باعث الانبياء والمرسلين وبالحق فادح جليل محى
رحيم رب واحد فى العالمين المعبود فى كل مكان الموحد بكل لسان الفيصل القديم المتقن للصنايع القاهر لخلقه
اجمعين قدوس مرات الذى ذلت له الرقاب وخضعت له الشم الباذخات وعنت الوجوه للحى القيوم وقد خاب
من حمل ظلما يا حى يا قيوم يا مقدم يا مؤخر يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا والى يا متعالى يا بر يا تواب يا منتقم

يا عفو يا رؤف يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام حيوم ايوم قايم قيوم دايم ديوم الا بذكر الله تطمئن القلوب
يا حي يا قيوم انت تراني وتسمع كلامي وتضرعي وشكواي انت مقصدي وسولي ورجاي وانا المحتاج اليك وانت عالم السر
والنجوى لا يخفى عليك شيء في الارض ولا في السماء وانت رب العرش الكريم ومن احاط بكل شيء علما واحصى كل شيء عددا اسالك علما
نافعا ودينا قيما ويقينا صادقا وحكمة بالغة يا قيوم ياه ياه باهو اسالك كشف حجاب الغيب بما فيه حتى اشاهد الروح
الباقي اه اه اه انت يا هو يا حي يا قيوم يا نور السموات والارض وما بينهما ورب العرش العظيم اسالك ان تصلي وتسلم
على سيدنا محمد وعلى السيد نا محمد وصحبه وسلم وان تكشف لي عن اسرار اسمائك وان تسخر لي جميع خلقك بالطاعة وقلبي
لك بالعبادة وان ترزقني وتوتيني انوار هدايتك ومعرفة اسرارك حتى اكون مستجابا باهر ما يظهر من لطفك يا لطيف
يا ارحم الراحمين وتسأل ما تريد من امور الدنيا والاخرة فانها تقضي حاجتك باذن الله سبحانه وتعالى وهذه ايضا دعوة
الفاتحة ورياضتها وزجر الدعوة اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه فاذا اردت العمل والاشتغال
بهذه الدعوة المباركة فاخل لك مكانا طاهرا نظيفا وصل الصلوات الخمس في اوقاتها ثم اقرا الفاتحة عقيب كل صلوة
ثمانية عشر مرة وذلك مدة اربعة عشر يوما وانت خالص النية فاذا فرغت من صلاتك فادع بهذه الدعوات الحمد لله رب
العالمين منور مصابيح العارفين يا نور المعرفة واليقين وجاذب ائمة سابق المحققين بخدمات القرب والتمكين وفاتح
اقفال قلوب الموحدين بمفاتيح التوحيد وجاذبها بجذبات سر الفتح المبين الذي احسن كل شيء خلقه وبدء خلق الانسان
من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين الرحمن الرحيم العزيز الحكيم العلي العظيم الازلي القديم السميع العليم الحليم
الكريم الذي كتب ايات التوحيد باقلام القدرة في صدور اهل التعليم ورقم سطور الهداية في طروس المعرفة لاهل
الولاية وناهيك باهل الكهف والرقيم خاطب موسى الكليم بكلام الكريم وشرف نبيه الكريم بتشريف ولقد اتيناك
سبعا من المثاني والقران العظيم مالك يوم الدين قاصم الجبابرة والمتمردين ومبيد الطغاة والمعتدين وقاصم وقامع
رؤس الفراعنة ومنكس اعلام اهل البدع والملحدين ذلكم الله ربكم فتبارك الله رب العالمين فيا من زين الكائنات
بملابس التكوين وارسل نجايب الملكوتيات تقود جنايب الكرم للمتين يا من نشر سحاب عفوه على كافة الخلق اجمعين يا
من لا شريك له في ملكه ولا معين اياك نعبد معترفين بالعجز عن القيام بحقوق عبادتك واياك نستعين على ما امرتنا من القيام
بحقوقك في كل وقت وحين يا ذا الفوز العظيم يا ذا الفضل العميم يا محيي العظام وهي رميم اهدنا الصراط المستقيم
صراط اهل الدين القويم صراط اهل الاستقامة والتقويم صراط الذين اهل الاخلاق والتسليم صراط الذين تمسكوا
بالهدى وفرحوا بما لديهم وصراط الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين واشهدنا مشاهد
الاولياء والصالحين وامددنا منك بملاحظة الظفر واليقين وصرفنا في الكائنات والملكوتيات والتكوين
ولا تجعلنا ضالين ولا مضلين ولا عن بابك مطرودين ولا تحشرنا في زمرة ولا الضالين تمت الدعوة وهذا قسمها
وزجرها تقول ايتها الارواح الروحانية ذوات الذوات النورانية المستشعرة بالمنن الرحمانية والنوايس
الربانية القائمة في تصريف لطايف الحروف وذواتها المكنونة الموكلة بتسخير الارواح الروحانية وروحانية
الاعداد وعوارف اسرارها المخزونة اجيبوا ايتها الارواح العظام والملائكة الكرام بحق جبرائيل وميكائيل
واسرافيل وعزرائيل توكلوا بخدمة من دعاكم وكونوا عونا له وانصارا الاجابة لله ولرسوله اهيا
شراهيا ادوناي اصباوت ال شداي بشيم اخضعوا لمرادي واقضوا حاجتي وتولوا خدمتي بحق الله الفتاح الرزاق

الحكيم الوهاب العلي العظيم الا له اللطيف المتكبر كهيعص حم عسق اجب ايها الملك الاخضر بارك الله فيك
وعليك فاذا كان اخر ليلة الاربعة عشر يأتيك طير كبير اخضر ويقف امامك فابداه بالسلام انت فانه ملك عظيم
وصرفه فيما تريد بعد ان ياخذ عليك العهد ويشرط عليك شروطا منها انك لا تكذب ولا تاكل حراما ولا تفعل شيئا
من المعاصي فان عاهدته على ذلك واستقمت معه فانه يستقيم معك ويوكل بك خداما من خدامه يقضي لك كلما
من حوايجك فعليك بتقوى الله تعالى وكتمان سرك تنال مرادك واعرف قدر ما وصل اليك والبخور لهذه الدعوات
كل ذي ريح طيبة مثل عود القماري والجاوي والند والمصطكي والعنبر الخام ان امكن وكل شيء شاكله في الرايحة الطيبة
والله اعلم وايضا لها دعوة ثالثة لهذه السورة اذا اردت المحبة والمودة من ملك او حاكم قد تغير عليك تصوم يوم
الخميس ويوم الاثنين وتفطر عند افطارك خمسة عشر مرة وعند الفجر مثله وتدعو وتسال الله تعالى اقبال قلبه عليك
وتهيجه لمحبتك وتسميه باسمه فانك ترى سرا عظيما في سرعة الاجابة والود والحب منه سواء كان سلطانا او جبارا
عنيدا يذل ويخضع لك باذن الله تعالى فاذا اردت قضاء حاجة من انسان فصم يوم الخميس ثم اقرا لها اكثر من قراتها
على الطريق التي للمحبة بحضور قلب وفكرة مجتمعة تقضي حاجتك اسرع من البرق الخاطف ورياضتها ستة ايام او
سبعة واكتب مع سورة الفاتحة وفقا مربعا وهو تسعة الاف وثلثمائة وستين من غير بسملة للود والمحبة
وتضع الوفق قدامك وتقرا الدعوة خمسة عشر مرة كما ذكر عند الفطور وتبخر الوفق ببخور طيب في جوف الليل وتبخره الى
الفجر ثم تضع الوفق وتتلو العزيمة خمسة عشر مرة ثم ترفع الوفق المبارك وتحمله تنجح امورك في جميع ما تطلب وتخدمك
الروحانية ببركة سورة الفاتحة باذن الله تعالى وهذا
صفة الوفق وهذه الدعوة المذكورة دعوة
سورة فاتحة الكتاب بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
رب العالمين حمدا يفوق كله واجل جميع المخلوقين
وانغمس في بحر نور ذلك الحمد انغماسا يشملني ظاهرا
وباطنا بالعز والهيبة والتمكين الى يوم الدين واعتصم

٨٢٣٦	٨٩٨٦	٨٩٨١	٨٩٢٢
٨٩٥٨	٨٩٣٣	٨٩٤٨	٨٩٨٧
٨٩٣٣	٨٩٥٣	٨٩٨٣	٨٩٢٧
٨٩٨٨	٨٩٣٢	٨٩٢٩	٨٩٨٢

بر عصمة تحفني وتحفظني في جميع والمصلين حمدا يكون لي رضا ورضا وحفظا وفرجا وغنا لا افتقر معه
لاحد من الاولين والاخرين ويكون لي رحمة به وعزا استقر به حتى اذل به سطوة كل جبار بعث الرحمن الذي وسع
رحمته كل شيء فشهد بها كل موجود وبما اقر اليه من الاحسان فكل مبداه منها وفيها من السر والعلانية وغايته اليها
سرا واعلانا اسالك بهذا السر الذي اظهرته وكان واضحا للعيان ان تغمسني في هذا البحر غمسة لا تفارقني
في جميع الاوقات والاحيان وتكون لي عمدة وعدة لا افتقر فيها في كل زمان ومكان وجنة اتحصن بها في مكان
الانس والجان الرحيم الذي تلطف بي بما سبق لي منه رحمة وفضل عظيم فكانت تلك الرحمة وذلك الفضل
سابقات منه الي في الازل القديم فها انا اتقلب فيما منه حيث علما وخلقا باغرب ورد واطيب نعيم
اسألك يا مولاي اسباغ نعمتك ودوام منتك وسابق رحمتك فلا اخشى مكيدا من كل ذي مكر لييم
وان تطهر في خلقا وخلقا من كل ذي وصف ذميم مالك يوم الدين الذي تعاظم شانه عن ان يفتقر الى شريك
او اعانة معين وقهر جميع من في الملك والملكوت بقدرته القامعة لجميع الجبارين والمتكبرين الشديد البطش

على الطغاة الظالمين القاهر او ظبه قوته وقهره وبطشه لمن تمرد وطغى من جميع الجبارين والمتكبرين والطغاة والمتمردين
القاصم من شاركه في عظمته وكبريائه ضار من عقوبته وشدة اخذه هالكا مع الهالكين اسئلك ان تسخر لي قلب
فلان بن فلان يا مسخر القلوب وتعطفه يا معطف وتحننه يا حنان وتلينه يا ملين كما لينت الحديد لداود عليه السلم
بدوح ٢ مرات دحوب ٢ وحب يا مالك ملوك العوالم كلها اجمعين ملكني من ناصية فلان بن فلانة وقلبه
جسده حتى يكون في قبضتي من الاولين لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين دعيه نجني من الغم وادركني برحمتك
يا ارحم الراحمين اياك نعبد واياك نستعين قد اذخرتك لفقري وفاقتي لا اله الا انت يا من خضع لعظمته الجبارين
والمتكبرين والمتمردين يا شديد البطش يا عظيم القهر يا منتقم المنتقم من كل ذي سطوة مكين ايدني بنصرك ونصر منك
وفتح مبين حتى اقهر اعدائي من الانس والجن اجمعين اللهم يا الهي بما اظهرت من نار قهرك ان تنكبهم فينقلبوا خاسرين وان
هديني الى صراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم فنظرنا اليهم بعين عنايتك صراط الذين تمسكوا بالهدى وفرحوا بما
لديهم صراط الذين انعمت عليهم هب لنا من لدنك مواهب الصديقين واشهدنا مشاهد الشهداء والصالحين وامددنا
منك بملائكة الظفر والتمكين كما تلت ذلك في كتابك المبين المنزل على لسان نبيك المرسل يمددكم ربكم بخمسة الاف من
الملائكة مسومين فضرفنا في الكائنات والمكونات والتكوين وافض اللهم علينا من فيض الائك ونعمائك بركات
تقيد علينا من بركات الدين ولا تجعلنا ضالين ولا مضلين ولا تحشرنا في زمرة الكفرة والباغين الضالين اسالك اللهم
يا غياث المستغيثين اغثني تقره ٧ مرات وادركني اللهم بلطفك الخفي المخفي انك من اخفيت تحت خفي لطفك الخفي
فقد خفي وشفي وعفي وكفي ووقي لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين تقرء ٧ مرات وادركني في كنفك الواقي
الحصين المنيع الكافي الحفيظ الساتر المحيط واغمسني في سعة وقال من خزاين رحمتك التي وسعت كل شيء وفرج
عني كل كرب يا مفرج عن المكروبين فرج عني برحمتك يا ارحم الراحمين شهت اشهت اشهت القسط الوحا يا ميمون
ويا حمدان الوحا يا سمدان العجل العجل توكل يا شعلج فلان بحق اقسم عليك بعز الله وبنور وجه الله وبفاتحة
الكتاب كتاب الله وبما جرى به القلم من عند الله الا ما اجبت واسرعت وقضيت حاجتي في كذا وكذا انما امره اذا اراد
شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون مرثا علم وفقني الله تعالى واياك
ان اسرار الفاتحة الشريفة لها خواص عجيبة كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عند وضع جنبه على الفراش وقرء معهما
قل هو الله احد ثلث مرات والمعوذتين فقد امن من كل شيء الا الموت وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال مرض الحسين ابن
علي رضي الله تعالى عنهما فاغتم النبي صلى الله عليه وسلم فاوحى الله تعالى اليه ان اقرء سورة لا فاميها فان القامر الاناث
على اناء فيه ماء اربعين مرة وتغسل به يديه ورجليه ووجهه وراسه وما بطن وما ظهر من بدنه فان الله تعالى
يذهب عنه ما يولمه ان شاء الله تعالى وقال بعض العلماء من كتب فاتحة الكتاب في اناء نظيف ومحاها بماء وشرب منه
مريض شفي باذن الله تعالى ومن اكثر من ذكرها وقراها طهر الله باطنه من جميع الافات النفسانية والادارات الشيطانية
ومن كتبها في جام زجاج ومحاها بدهن زيتا خالصا وقطر على الدهن سبعين مرة ودهن به من عرق النسا ووجع الظهر
خفف ذلك عنه وهو بعون الله تعالى نافع من الريح والفالج وجميع الامراض الباردة والرطبة الروحانية والجسمانية ومن
كتب فاتحة الكتاب في اناء من ذهب في الساعة الاولى من يوم الجمعة بمسك وزعفران وكافور ومحاها بماء ورد وجعله
في قارورة فاذا اراد الدخول الى عند ملك او حاكم ومسح به وجهه نال القبول والمحبة عند من يدخل عليه ومن دخل

على من يخاف شره وقرا الفاتحة فانه يامن منه باذن الله تعالى شكى ابن ابي الشعبي من وجع الخاصرة فقيل له عليك باساس
القران وهي فاتحة الكتاب وقد سمعت ابن عباس رضي الله تعالى عنهما يقول لكل شيء اساس واساس القران الفاتحة واساس الفاتحة
بسم الله الرحمن الرحيم فاذا اعتليت او اشتكيت فعليك بالفاتحة تشفى باذن الله تعالى قال العلامة ابن القيم في كتابه كل
دا له دوا وانحسن المداواة بالفاتحة الذي وجدت له تاثيرا عجيبا في الشفا وذلك اني مكثت بمكة مدة يعتريني
يعتريني دا لا اجد له دواء ولا طبيب فقلت دعني اعالج نفسي بالفاتحة ففعلت ذلك واذا لها تاثيرا عجيبا وكنت
اصف ذلك لمن يشتكي المآ شديدا فكان كثيرا منهم يبرء باذن الله تعالى سريعا ببركة الفاتحة قال العلماء بالله من قرا
بسم الله الرحمن الرحيم عند دخوله على جبار تسعة عشر مرة امنه الله تعالى من شره ومن كتبها بعدد حروفها في الساعة الاولى
من يوم الجمعة كان محفوظا من سطوات الانس والجن وفي اثر صحيح من قال كل يوم ثلث مرات بسم الله خير الاسماء
بسم الله رب الارض والسماء بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم امنه الله تعالى
من السحر والسم والنقم وكفاه شر طوارق الليل والنهار وقال بعض العلماء الحروف المفتوح لها اول السورة
في خاتم زجاج ومحاه بماء المطر وشرب منه مسموم امن من مرضه باذن الله تعالى وقال النبي صلى الله عليه وسلم
لا يضع احد اية الكرسي على مال ولا دار ويقربه شيطان باذن الله تعالى وقال النبي صلى الله عليه وسلم من قرا اية الكرسي
من قبل خروجه من بيته لم يصبه افة من الافات حتى يرجع وقال النبي صلى الله عليه وسلم من وضع يده على دا ثم
وقرا هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم الى اخر السورة كانت له شفاء من كل داء الا السام
وقال المسعودي بالغني ان من قرا سورة الفتح في اول ليلة من شهر رمضان في صلوة التطوع حفظه الله تعالى في
ذلك العام من الحوادث وقال الشيخ شهاب الدين السهروردي سمعت ان قراءة البروج في صلوة العصر امان من
الدماميل ومن كتب الفاتحة ومحاها بماء وخلط الماء من كل شيء ظهرت بركته عيانا واما اثارها في الفتوح في
فمن كتبها بعد فهم معناها وقراها في جام زجاج ومحاها بماء وشربه على صوم خمسة ايام وعشرون يوما فتح الله عليه
با ما من اللطف ظاهرا وباطنا وفيه ايضا قمع الجبارين من كتب بعد طهارة وصوم خمسة ايام مع اية الحرز وهي
قوله تعالى ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام الاية في رق طاهر يوم الجمعة والخطيب على المنبر و
علقه على راسه اوجد الله له اللطف واوجد له الرعب في القلوب والوجل ولا انطاق ضرورة وقيد سر لطيف
لمن يكثر نسيانه واذا استعمله في الشرب وكتبه ووضعه في بيت لم يدخله هوام مضر ومن كتبها في طالع مخصوص
لا ماليته القلبية فان المراد من الطالع الذي الارصاد قوة روحانية له فان وجدت القوة الايمانية القلبية وهي
القوة النفسانية ظاهرة كان ابلغ من الطالع واقوى الاثر لا انفعالات الجسمية في عالم لهم كيف كانت ابلغ
ولا يكون الا لمن له فهم اسرار الحروف والايات والتجاسة في كل شيء من ذلك عدد يا كان او حرفيا تجد سعده والله
اعلم وهذه صورته ومن اسمائه اللطيف انزلها
الله تعالى في اربع مواضع اولها في سورة الانعام قوله تعالى
لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير
هذه الاية نافعة لمن كان خايفا على نفسه من عدو او
ظالم او جبار فليكثر من اسمه اللطيف صباحا ومساء نسخة

وعشرين مرة ويقول بعدها الآية المذكورة الاسم الثاني في سورة يوسف ويقول ان ربي لطيف لما يشاء الى آخر الآية من خاف من شدة او محنة او ضيق او كرب او هم او غم فليذكر اسم اللطيف مائة مرة وتسعة وعشرين مرة ويقول بعدها ان ربي لطيف لما يشاء انه هو العليم الحكيم يخلصه الله تعالى من الشدة والمحنة والهم والغم ويرزقه الله تعالى ملكا وعزا وسلطانا الاسم الثالث في سورة حمعسق من زالت عنه الدنيا وافتقر واحتاج الى ما في ايدي الناس فليكثر صباحا ومساء تسعة وعشرين مرة ويقول بعدها يا لطيف الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز يرزقه الله تعالى خيرا كثيرا واسعا وتجيء الدنيا راغمة وان لم يردها الاسم الرابع في سورة تبارك الذي بيده الملك من كان طالب التوبة والمناصب العالية من جندي طالب مرتبة وما اشبه ذلك فليكثر من قراءة لطيف العدد المذكور ويقول قوله تعالى الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير ولنرجع الى ما كنا فيه من فوائد الفاتحة الشريفة المباركة انها اذا كتبت ومحيت بماء سطر ومسح به المريض وجهه وبدنه مرة واحدة وشرب من ذلك الماء ثلاث مرات وقال عند ذلك اللهم اشف انت الشافي واكف انت الكافي وعاف انت المعافي ثلاث مرات شفي ما لم يحضر اجله واذا شرب من ذلك الماء من في قلبه خفقان ووجيف سكن باذن الله تعالى وزال عنه الالم واذا كتبت بمسك في اناء من زجاج وغسل بماء ورد وشرب منه او شربه من به علة شفي او شربه كل الولد البليد سبعة ايام على الريق زال البلادة عنه وحفظ ما سمع ان شاء الله تعالى واذا كتب بمسك في اناء من زجاج وغسل بماء المطر الذي يكون في شهر كانون وسحق به كحل اصفهاني واكتحل به ضعيف البصر جلا بصره وحفظ صحة عينه وازال امراضها واذا اضيف الى ذلك مرارة ديك ابيض افرق ومرارة دجاجة سوداء واكتحل به احد رأى الاشخاص الروحانية وخاطبته بما لم يرد ومن ادمن على قراءتها ليلا ونهارا ازال عنه الكسل والفشل باذن الله تعالى ولا يجد وجع عينيه باذن الله تعالى واذا كتبت الفاتحة في اناء طاهر نظيف ومحيت بماء ورد وقطر في الاذن الموجوعة برئت من الوجع باذن الله تعالى واذا كتبت الفاتحة بدهن خالص وقرئت على ذلك الدهن سبعين مرة نفع من الريح والفالج واذا دهن به المريض برئ من جميع ما يجد وفيها من المنافع ما لا يحصى ولها فعل عظيم في المحبة والاصلاح بالترغيب والترتيل واتيان بتصديق سبع مرات وهو مستقبل على وضوء كامل بحضور دل بعد صلوة ركعتين ويقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وسورة الاخلاص ثلاث مرات ويسأل الله تعالى اي حاجة قضيت في اي مكان ان شاء الله تعالى وان كان صاحب قراءتها في وقت نهار لم يمس الليل حتى تقضى وان في الليل لم يصبح حتى تقضى حاجته باذن الله تعالى ويرزقه الله والله يرزق من يشاء بغير حساب ومما جرب وصح ان من قرأها بين صلوة الصبح وبين المساء احد واربعين مرة وداوم على ذلك اربعين يوما من غير زيادة على ذلك قضى الله تعالى حاجته كائنة ما كانت ورزقه الله ولدا صالحا ولو عقيما والله اعلم وهي هذه الابيات منقولة من كتاب كنز المقربين لابن سبعين نقلها عن الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه في فضيلة الفاتحة الشريفة وهي هذه

اذا ما كنت ملتمسا لرزق	وتنجح القصد من عبد وحر
وتظفر بالذي ترجو سريعا	وتأمن من مخالفة وغدر
ففاتحة الكتاب فان فيها	لما املت سرا اي سر

ما

تلازم درسها عقبى عشاء	وفي صبح وفي ظهر وعصر
وعقبى مغرب في كل ليل	الى التسعين تتبعها بعشر
تنل ما شئت من عز وجاه	وعظم مهابة وعلو قدر
وستر لا تغيره الليالي	بحادثة من النقصان تجري
وتوفيق وافراج دواما	وتأمن من مخافة كل شر
ولا تحتاج الى احد بشيء	ولا تفجع بمكروه وضر
ومن عري وجوع وانقطاع	ومن بطش لذي نهي وامر
وعشت منعما في طول عمر	وعشت مجملا في طول دهر
فانك ان فعلت اتاك ات	فما يغنيك عن زيد وعمرو
ودمت مجملا في كل وقت	وعشت منعما في طول عمر

اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته ان صفة رياضة الفاتحة تعتكف لها في مكان مظلم لا يراك فيه احد الا الله سبحانه وتعالى وتصوم ثلاثة ايام اولها الاحد ولا تأكل ولا تشرب ما فيه روح ولا يخرج من روح ويكون فطورك على خبز الشعير والزيت ولا تشبع بطنك وتقرأ الفاتحة عقيب كل صلوة مائة مرة وهو هذا الدعاء تقول رب ادخلني لجة بحر احديتك وضمان وحدانيتك حتى اخرج الى فضاء رحمتك وعلى وجهي لمعان القرب من آثار رحمتك مهابا بهيبتك قويا بقوتك عزيزا بعزتك والبسني خلع العز والقبول وسهل علي مناهل الوصل والوصول وتوجني تاج الكرامة والف بيني وبين احبابك يوم القيمة يا مالك خضعت لك رقاب الجبابرة يا مالك الدنيا والآخرة بعشقع بندكن بندس اتخذ الله ابراهيم خليلا وكلم الله موسى تكليما وكرم الله سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم تكريما سلام قولا من رب رحيم يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين وبعد ثلاثة ايام يظهر لك في المحراب قطنة منفوشة تنتفش حتى تملأ المكان ثم تبقى كوما ثم يخرج من تحته رجل يقول لك السلام عليك ما حاجتك فلا تطلب منه دنيا وتقول له اريد منك الاسم والخاتم وتشترط عليه الاخوة ويكون التلاوة بعد صلوة الصبح ثلاثين وبعد الظهر ثلاثين وبعد العصر ثلاثين وبعد المغرب عشرة ويدعو بهذا الدعاء المبارك بعد التلاوة مرة واحدة وهو هذا الحمد لله رب العالمين حمدا يكون فرضا عند رب العالمين الرحمن الرحيم الذي رحم الاقاليم واختار موسى كليم محيي العظام وهي رميم فهما اسمان دافعان شفاء لكل داء وسقيم وغنى لكل عديم وطريقا الى جنات النعيم ونجاة من عذاب الجحيم مالك يوم الدين ليس له في الملك شريك ولا منازع ولا قرين ولا معين اياك نعبد بالاقرار ونعترف بالتقصير ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ارسله بشيرا ونذيرا الى كافة الخلق اجمعين وكافة المسلمين ورحمة للمؤمنين فانت الله مكون الاكوان عالم خفيات الاضمار مكور الليل على النهار حجتي لكل العالمين وحجتي الى الاقربين والابعدين والى الاجناس المختلفين واياك نستعين بك على كل حاجة من امر الدنيا والدين اللهم يا مالك ملوك العوالم كلها اجمعين لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين رب نجني رب تداركني برحمتك يا ارحم الراحمين ونجني مما اخاف واحذر يا باعثي نجوا اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب

عليهم ولا الضالين وبعد الدعاء الثاني من رياضة الفاتحة تقرء الفاتحة بعد كل صلوة ثمانية عشر مرة وبعد الوتر خمسة عشرين مرة ولا صوم ولا رياضة وان اردت الخلق سبعة ايام مع الرياضة الكاملة وتقول بعد الدعاء اللهم سخر لي عبدك الرفرف الاخضر انك على كل شئ قدير والبخور بعد القراءة بالعود واللبان الجاوي الطيب في ايام الخلوة ولا تكلم احدا تبلغ المطلوب وبسخر الله تع لك ما تطلب ان شاء الله تع وهذه صفة محبة على سورة الفاتحة تقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين توكل يا جبرائيل انت وخدامك واعوانك بحق الله العزيز الجبار المتكبر القهار اسالك يا جبرائيل ان تلقي محبة ٢٥٢ بن ٢٥٢ في قلب ٢٥٢ بن ٢٥٢ بحق الله العزيز الجبار المتكبر القهار بحق بسم الله الرحمن الرحيم يا جواد يا جليل توكل يا ميكائيل سامعا مطيعا والق محبة ٢٠٢ بن ٢٠٢ في قلب ٢٥٢ بن ٢٠٢ مالك يوم الدين وبحق الله الحي القيوم الواحد الماجد توكل يا اسرافيل انت واعوانك والق محبة ٢٠٢ بن ٢٠٢ في قلب ٢٥٢ بن ٥٢ بحق اياك نعبد واياك نستعين وبحق الملك المقتدر المقدم اهدنا الصراط المستقيم وبحق الله الحي القيوم الصمد توكل يا نورديائيل انت واعوانك والق محبة ٢٠٢ في قلب ٥٢ بحق غير المغضوب عليهم ولا الضالين امين وبحق القاهر العزيز الجليل الكبير توكل يا كسفيائيل انت واعوانك سامعا مطيعا والق محبة ٢٥٢ في قلب ٥٢ يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا وهذه صفة الوفق كما ترى فافهم ما الف بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم

والقيت عليك

٨٩٣٩	٨٩٥٦	٨٩٥١	٨٩٣٢
٨٩٥٠	٨٩٤٣	٨٩٥٨	٨٩٥٧
٨٩٣٣	٨٩٥٢	٨٩٥٤	٨٩٥٧
٨٩٥٥	٨٩٤٤	٨٩٣٥	٨٩٤٨

محبة مني

فائدة لكل مرض كان عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من كان به مرض فقرء على الماء كل احد وسبعين مرة وشربه على الريق شفا الله تع غاية الشفا بامر ان شاء الله تع بلطفه واحسانه وكرمه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ام الكتاب شفاء من كل داء قال العارفون بالله تعالى فيها الفخاصية ظاهرة والفخاصية باطنة اذا كتبت في اناء طاهر ومحاها بماء وسقاها المريض خف مرضه باذن الله تعالى وقال صلى الله عليه وسلم اذا وضعت جنبك على الفراش وقرأت الفاتحة وقل هو الله احد لقد امنت من كل شئ وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اخر سورة الحشر وضع يده على رأسه وقال انه شفاء من كل داء الا السام والله تع اعلم

حجاب القفل الجليل المقدار تقول احتجبت بعزة العزيز المعتز في عزة بطويل ايل ابهيل دهيل جل عسيح نحاو وصفات بطمسابطبساعلشيا هيبوش عروش هش مركيا همبل ياض بر همودا ياهث ياهث بسكابح ادنق بصوه بيدكم بكم بملائكة كرام بالم المص كهيعص حمعسق ق والقران المجيد ن والقلم وما يسطرون والسماء والطارق وما ادريك ما الطارق النجم الثاقب ان كل نفس لما عليها حافظ والصافات صفا والزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا والنجم اذا هوى بسورة القمر الى اخرها فلا اوحى الى قوله شططا وانه لقسم لو تعلمون عظيم حفظت جسمي وشعري وحواسي من شر الجن والانس والروحانية والسفليات بطرش طرش دبنيور وباسم الله العظيم الاعظم وبالحجاب المبيع لجميع مردة الجن والشياطين وجنود ابليس اجمعين هلطف هلطف سلطبع اسماطون اطون بمعكش نزش قفايل مربوقد فاتش هاتش همد دهبس كرهيش

كرهيوش علشاقش افشامفش اهبطوا ايها الارواح الروحانية الجليلين وانت يا صرفيائيل وانت يا صدقيائيل واحجبوا من كذا وكذا ما به من الارواح والخوف والفزع وشر طوارق الليل والنهار ومن شر كل شيطان ومارد ومن شر كل جبار عنيد معاند بحق طلبخ الطوابخ طما ليا كهيعص كهيعص حمعسق حميث بحق فقح محمث قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير وبحق اهيا شراهيا ادوناي اصباوث ال شداي ابلوهيم وانه لقسم لو تعلمون عظيم فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم احفظوا يا خدام هذه الاسماء وتوكلوا في كذا وكذا صحيفة الاملاك الاربعة عليهم السلم حاملها يكون في حفظ الله تع وهي قبول عظيم لمن يدخل به على الملوك والسلاطين والعظماء ويليها الخاتم المسدس خاتم الفاتحة الشريفة من حمله يكون مؤيدا منصورا على كل من يعاديه وينفع بجميع الاشياء كلها وهذه الاسماء المشار اليها هو هو يه هو هو ره وكه ى ع ص حي احيا محيي مميت محتوي قديم قايم قاهر ح م ع س ق بديع السموات والارض بديع رفيع منيع سميع انت الذي لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون الله خالق كل شئ وهو على كل شئ وكيل ص ق ن فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم ولا تضرونه شيئا ان ربي على كل شئ حفيظ فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين بل هو قران مجيد في لوح محفوظ ميططرون طميططغليا لصعيكعيسمعيال وهذا الوفق المبارك وهو كما ترى فافهم ذلك

ولا الضا لين امين	غير المغضوب عليهم	اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم	اياك نعبد واياك نستعين	الرحمن الرحيم مالك يوم الدين	الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين	الرحمن الرحيم مالك يوم الذين ٩ ٢ ٥ ٢	اياك نعبد واياك نستعين ٢ ٥ ٣ ٨	اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين ٢ ٥ ٢	انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ٣ ٥ ٧	ولا الضا لين امين
الرحمن الرحيم مالك يوم الدين	اياك نعبد واياك نستعين ٨ ٥ ٥ ٢	الحمد لله رب العالمين ٢ ٩ ٤ ٢	ولا الضا لين امين ٥ ٥ ١ ٨	اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين ٢ ٥ ٢	انعمت عليهم غير المغضوب عليهم
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين	اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين ٥ ٢ ٢ ١	الرحمن الرحيم مالك يوم الدين ٥ ٥ ٤ ٥	انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ٢ ٥ ٢	انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ٥ ٥ ٢ ٧	اياك نعبد واياك نستعين
انعمت عليهم غير المغضوب عليهم	انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ٥ ٨ ١	ولا الضا لين امين ٩ ٢ ٥ ١	الحمد لله رب العالمين ٥ ٥ ٢ ٥	اياك نعبد واياك نستعين ٢ ٩ ٤ ٢	الرحمن الرحيم مالك يوم الدين
اياك نعبد واياك نستعين	الحمد لله رب العالمين	انعمت عليهم غير المغضوب عليهم	الرحمن الرحيم مالك يوم الدين	ولا الضا لين امين	اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين

وهذا اخر ما انتهى في فضل الفاتحة الشريفة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

في الاختراعات الرحموتيات والانوار المشرقة المضيئة في الانوار الرحموتيات اعلم ايدنا الله تع واياك بتعالى ووفقنا واياك لما يحبه ويرضاه ان الله تعالى كتبها في ازليته بيد جوده وجوده القديم قبل ان يخلق الارواح بسبعين الف سنة مضروبة في سبعين الف سنة التي هي من ايات الله تع فكتب فيه ما لم يعلمه غيره والان الموصل

الينا منه ما نبهنا عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله عليه الصلوة والسلام ان الله جلت قدرته كتب
كتابا قبل ان يخلق السموات والارضين بسبعين الف سنة وهو عنده على عرشه ان رحمتي سبقت غضبي وهذه حقيقة
عثر عليها اولوا الالباب الذين هداهم الله وهداهم الى صراط مستقيم فبهذه الحقيقة غرقوا فاستغرقوا في بحار الالاء
وعظم توحيدهم فنطقت افكارهم وهم الوارثون الذين انبأ الله تعالى عنهم بقوله تع الذين يرثون الفردوس
هم فيها خالدون الظاهرون بحقائق المراتب العلوية على استمرار الدهور ولا يسامون من نظرهم الى مولاهم
وشهودهم الدار الرحموتية المطلقة على حقيقة ما امكن ان يحيط به تلك الحضرة من الحروف المركبة وبعض اشارة لمن
لطف فهمه وعلمه اعلم ان البارئ جلت قدرته لما ابرز السرادق الاعلى واجلسه على كرسي الزخرف الابهى وكسا
حلة انوار البها وتوجه بتاج الحكمة العليا وحلاه على حقائق الاصفياء في درجة يوم الرضى من اليوم المطلق المعبر عنه
بالعمى وهو الازل المطلوب ثم نادى في الحقائق المصطفيات والعوارف المجتبيات عنده قروا من ذواتكم وفخر
خلواتكم وعرش كراسيكم وثبات اقدامكم على بساط انبساطكم وربوع مرابعكم في حضرة القدس الاعلى ومشكاة
برازخكم لفسيح الفضا السالك بكم بحر سبل الرضا النجاة من تحت اقدامها الفلكيات ومن وسطها الملكوتيات
ومن اعلاها النهايات العلويات فاخطبوها رفيقا واتخذوها سلوكا صديقا فاجابوا نداه يا ربنا ما لنا من
مهتدى به لسر السر ولا لطيفة تشهد بها حقائق فكر الفكر لانه بينا فلكا محيطا وشكلا بسيطا فلما علم منهم هذه
الرافة الوصفية والحقيقة الاصلية الفرعية فتح الله تعالى لهم ذلك الكتاب المتقدم ذكره المشهور فخره واشهدهم على
سر الدايرة الرحموتية فانتقش سرها في سرهم فاشرقت نوايرها على سرائر اسرارهم فاذا بها دايرة شعشعانية انبسطت
ردا عميا وانتقشت انشاء قدميا كريما احتوت بنجمها امواتا دميما واذا بها دايرة لها ظاهر وباطن فظاهرها دائر
استوت على حروف استعدادها خمسمائة وسبعة وستون وباطنها يحتوى على حروف عدتها مائتين احدى وثلثين
فنسبة المائة وثلاثين نسبة ازلية وهي المكتوبة ونسبة المائتين وواحد وثلاثين نسبة ابدية وهي الكتاب المكتوب
فيه فلما بدا لهم من معالمها علما معلما وفهما مفهما وسرا مفهما وقضاء الهيا وروحا قدسيا فلم يزالوا يقفون
اثارهم وهي توضح لهم الخلاص فوجدوا القدرة على الموافقة والاحسان مادة الموافقة فاتخذوها اساسا
اماما لدار المقام وردا لدار السلام فاذا اردت ذلك فتحقق سر العدد الثاني فحينئذ يبدو لك العلم الاول
والسر الظاهر المجمل وذلك ان السرادق الاعلى المستولى عليه الكرسي الاسنى احتجب باسناء الاكمل بسر الزاد في
المراد فانما هو مشهور الايجاد في الاتحاد من حيث المراتب لا من حيث التعداد فافهم ذلك فان الناس في ذلك على ثلاث
مراتب من الادراكات وحقائق الكشفيات فمن شاهد الكتاب الاول مطويا شاهد حجب السرادق ومن شاهد
سر الكتابة شاهد السرادق الابهى وليس وراء درجة منتهى الا بسر العناية الذي هو محيط بسر الدايرة الرحمانية
وها انا الك بذلك مثلا يقرب للفهم ويعبر للعلم تعرض دايرة مسطحة وراوها معتدل فادفعها في الهوى من
غير عمد فظاهرها فوق الفوق وباطنها تحت التحت واولها اول الاول واخرها اخر الاخر ويمينها ازلها وشمالها
ابدها ومن الدايرة التي دايرة الف ميم دال ظاهرها دال الف وباطنها باطن الف ميم لا الف لا الالف
الظاهرة نسبة فوق الفوق اذ لا فوق يعقل وعلوها الالف الموسومة باعلا الدايرة وسفلها هو
بالنزول وعينها هو جيمها وشمالها دالها فهذه وحق الحق حقيقة التوحيد من غير تمثيل ولا تشكيل

ولا تشبيه ولا حصر ولا اطلاق ولا فوق ولا تحت ولا يمين ولا شمال ولا خلف ولا امام فافهم هديت فقد
قربنا وان ظهور الحقيقة ومشاهد الحقيقة في الطريقة واما السر الرحموتي فهو سر البرزخ الذي بين الالفين
المشتركين في بواطن الدايرة وظاهرها وانت مجموع الدايرة شاهد الحقيقة سر الرحموتية فافهم السرادق وصدق
الصادق الفكري فانك ان فككت فص هذا الختام دخلت جنة المعارف بسلام فشعب الشعب الفكري بنور الرحموتية
فقم به ولا تقم عليه فانك ان قمت به قمت عليه واقمت دايرة ذاتية السر البهي وفاض الفيض الالهي الرحموتي فتفهم حد ما
تقدم بما تاخر وما بطن بما ظهر فتكون حقائق الاشياء لك معبرين والى فعلك منذرين وتلحق بالاخسرين اعمالا
الذين سعيهم في الحيوة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا في عالم السرادق فذمهم العلي تعالى بقوله اولئك
الذين كفروا في عالم الحجب بايات ربهم في عالم الكرسي ولقائه في عالم السرادق فحبطت اعمالهم في عالم الحضرة
فلا نقيم لهم في البرزخ وزنا في يوم البعث ذلك جزاؤهم جهنم في عالم الحجب بما كفروا في عالم الكرسي واتخذوا اياتي في
عالم الوقوف الاعلى ورسلي في عالم السرادق الابهى هزوا فلو دخلوا الرحموتية لرحمتهم الاسرار الملكوتية تنبيه
ذلك بقوله تع لا اله الا الله دايرتان نفي واثبات فدايرة النفي منه وابو الاثبات امر منه وابو النفي الموحد ودايرة الاثبات
للموحد وهي شطران شطر النفي في العلميات وشطر الاثبات على العمليات ولما كان شطر النفي يحتوي على حروف خمسة
كانت المنفيات خمسة نفي الاختيارات ونفي الارادات وهي وجودك من تصريف القدرة على قيامك بالاعمال ونفي
تصريفك بالاسماء ونفي تقلبك في الاحوال فهؤلاء الخمسة من تعلقات النفس فمن قطع هذه التعلقات صعد به الى
دايرة الاثبات وهي سبع مراتب على عدد حروفها ليكون حيوته بالتوحيد وعلمه بالشهود وقدرته بالرضا و
تصرفه بالحكمة ونظره بالبصيرة وشهوده بالحقيقة وسمعه بالكشف وحياته بالتوحيد يدرك حقيقة البقا وبعلمه
بالشهود يدرك انوار البقاء وبقدرته بالرضا قصرت نفسه عن التطلع لما مضى ويكشف بها حقائق المراد وبسمعه
بالسر ويثبت له الرؤية في عالم الحقيقة فحينئذ يقرو كلام الله تع بالسبعة احرف التي نزل بها القران فهذه حقيقة
الاثبات فمن لا نفي له لا اثبات له فمن خبر وعلم ورضي ونطق بالحكمة ونظر بالبصيرة وسمع بالسر فذلك الفاضل حقيقة
ولما كانت لا اله الا الله اثني عشر حرفا وكانت هذه الاثني عشر حرفا حصن الله كما اخبرنا سبحانه وتع بقوله لا اله الا الله
حصني ثبوت الاضافة اليه وكانت دايرة كمال الموجودات في النبات والجماد والحيوان بين كمال الفصول الاربعة
والفصول الاربعة محتوية على اثني عشر شهرا والعالم كله تحت حصر دايرة العالم فقد علمنا الصور من حيث وضعها
الى ما قسم لها في التصريف الاول في هذا الطريق الرباني الذي لا محيد عنه بحقائق احكام المقدار في شهوره ثم في
ايامه ثم في ساعاته فكانت الاثني عشر حرفا الاثني عشر شهرا في قيام كل شهر بحرف قابل به وذكل حرف في شهر والشهور
بحروف الحروف بها تنزل الرحمة وتظهر الكلية وتنفجر الحكمة وتتفتح الهداية وتاتي بالتزايد والعظم والفوائد وتطعم
الثمر ويكثر الخصب وتكثر الحسنات هذا على الجملة واما على التفصيل فان الله تعالى جعل من خفي لطفه ودقيق حكمته
بما اودعه من تصريف العالم في اليوم الواحد دايرة على اثني عشر ساعة فبان لك كل شهر ساعة فيها سر الشهر فجعل سر
الربيع في الثلاث ساعات الاول وسر الصيف في الثلاث ساعات الثواني وسر الخريف في الثلاث ساعات الثوالث
ثم سر الشتا في الثلاث ساعات الروابع ولما كان النهار اثني عشر ساعة وتم به الحكم فلو استدام نهار العباد عين النعمة
عذابا اذ القيومية لا تنبغي الا للقيوم وان العالم البشري مركب من حركة وسكون ولا بد من افشائهما وكشف

اطوارهما فجعل الله الليل وهو وجود سره ورجوعه لعالم حقيقته لبسر الغفلة والبعثة وارتفاع الارواح
وتصاعد العقول وركود البشرية تحت حكم الظلمة فجعل الليل اثنى عشر ساعة فكانت دايرة محمد رسول الله اثنى
عشر حرفا لكل حرف فاذا لا اله الا الله لا تتم التوحيد الا بها الا مع محمد رسول الله كتلك دايرة النهار لا تتم الا بدايرة
الليل فقد كملت الحكمة في الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون مفهوم ذلك انه من
قال لا اله الا الله محمد رسول الله باشتراط ما ذكرنا وتحقق ما نبهنا عليه فكانه عبد الله بعبادة سنة كاملة
ولذلك قال عليه الصلوة والسلام افضل ذكر النبيين عليهم السلام هى قوله عليه الصلوة والسلام افضل ما قلت
انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله واعلم ان الحروف الاربعة وعشرون في مقابلها اربعة وعشرون عالما
بسبع برزخيات علوية وسفلية واحدى عشر فلكا ودواير ولكل عالم ابداع واربعة علويات وهي حقايق
اوايل عوالم الاختراع فهي اربعة وعشرون عالما في كل عالم حقيقة حرف من هذه الحروف النورانية فبولى
الحرف تحقق ظهور كل عالم من هذه العوالم ولما كان حقيقة العالم العلوى والسفلى نسبة في ذات العرش وكان
سريانهم فيه بالسطرين المكتوبين بالنورين اعنى النور الابيض والنور الاخضر وهما لا اله الا الله فلذا السطرين
النورانيين اسفل العرش فافهم حقيقة هذه اللطيفة الروحانية ولما كانت الثمانية الذين يحملون العرش عليهم السلام تصدر
منهم ارواح الملكوتيات وانوار الجبروتيات وانوار الملكوتيات كان العالم كله انوار ونور الانوار وهو نور العرش
ونور النور وهو الله تع لقوله تعالى الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكوة اى منور الانوار نور السموات والارض
وكان لكل ملك نور ثلثة احرف يمد من كل حرف نور ما يليهم افق كل ملكوت وجبروت وملك فنور الملكوت
يمد العقول ونور الجبروت يمد الارواح ونور الملك يمد القلب فتمت الاربعة وعشرون للثمانية املاك من ضرب
ثلثة في ثمانية فافهم ذلك وكل من قال لا اله الا الله محمد رسول الله لقبول العرش وذلك ان تصعد الكلمة الطيبة
بذاتها لان لها نسبة في الملك وعروج في الجبروت وصعود في الملكوت فلا تعلق ولا يمنعها دونه شئ من حقايق
العوالم صادرة عنها قال الله تع اليه يصعد الكلم الطيب ولذلك من قالها الف مرة على طهارة في صبيحة كل يوم يسر
الله تع عليه اسباب الرزق من نسبته وكان لك من قالها عند نومه بالعدد المذكور بات روحه تحت العرش تغذا
من ذلك العالم بحسب قواها وكل من قالها عند وقوف الشمس ضعف منه شيطان الباطن وكل من قالها عند رؤية
الهلال امن من اسقام الاجسام وكل من قالها عند دخول مدينة امن من فتنتها وكل من قالها بقصد التطلع في العلويات
كشف له عن غيب ما قصده وهذا كله باشتراط ما ذكرناه وتصحيح ما شرطناه من اتفاق فهم اسرار الحروف وترتيب العوالم
لكل عالم فيها اسماء الاعمال والنيات لقوله عليه الصلوة والسلام انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرء ما نوى ولما
كانت العرضيات اثنى عشر كان لكل موقف حرف به يقوم القايم في تلك العرضية فيترى بذلك الحرف وتكون مظهر تلك
في اليوم الجمع الاكبر يعني يوم المحشر الاوسط فهذه لطيفة تطهر الستر وتفتح مغاليق الفكر وذلك ان الشمس الاحدية
المعبر عنها بنور الانوار وقطب الدار قد استدارت على الذات المحجبة والصفات المبهمة والقرون المتقدمة والطوالع
المحكمة ودارت دورة تلبية واستحوذت ما لك ملكية فبدلت الارض غير الارض كما بدلت الطول من العرض والمت
تبديل السموات وطيها كطى السجل للكتاب الرحيمى النور الظاهر الباهر والميزان الظاهر ثم بعد ذلك غمست الارواح
في بحرها العجاج المتلاطم بالامواج ففاضت الارواح في تلك البحار حتى انعكس من عين الظلمة للمصطفين طور البطون

ما يهتدى لهديها ولا يسعى لسعيها الا الرابح الفالح السابح الصالح او القابض السابح او الغايب الطالح والرا
الرابح فهذه مشرقة شجرة الاختلاف واضمحلال اسم الخلاف فافهم هذه اللطيفة العلوية والباهرة الحكمية
والوهبة الرهبانية فهى في سر قوله تعالى انما اعظكم بواحدة ان تقوموا لله مثنى وفرادى واستثناء الفكر بحرف
العطف ثم تتفكروا لسر الوحدانية وسر المثنوية بنقض الاحكام البشرية ولا يصح شهود الوحدانية الا بعد تمييز
المثنوية لا بحقيقة الفكر والفكر في سر الشفع لا في سر الوتر فالوتر ازل والشفع ابد فمن شاهد سر الوتر في سر
الشفع فقد وقف على التيسير لليسرى والاسفار في المواقف المبيرة للعسرى واعلم انه يوم مقدار خمسين الف
سنة في المرتبة الثانية وهو ايضا في تقديره في المرتبة الثالثة كما قدره النبي صلى الله عليه وسلم في قوله كركعتى
الفجر لمن فتح له في سر الوحدانية دون تجديد المثنوية كان يوم الخمسون الف سنة ومن اشتراك المثنوية بمزجة
الوحدانية كان يومه كالف سنة ومن افراد الفكر عن العالمين كان يومه كركعتى الفجر فيقف على اعراف الاعمال ويتلوا
على خطه المحبور وحرف السرور وهو الحمد لله الذى اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور واعلم ان جوهر العالم
باسره سفلية وعلوية وادناه واقصاه بل كل ذرة او دونه فيه انما هي من الحيوة المودعة في انموذج الماء فيه سر
الجعل وهو اول الماء واما اخر الماء فيه سر الحيوة والماء برزخ بين الدايرتين فبسر الجعل وجد الملكوت والجبروت و
كل ظاهر على سر الحيوة وفي باطنه سر الجعل فالحاء من الحيوة بسر الحرارة والجيم من الجعل بسر الجلالة فباطنه بحاء
الحرارة وهي سر الحيوة وظاهره بجيم الجلالة وقع له سر التسخير وبحاء الحيوة وجب له سر البقاء فجيم الجلالة له انسكبت بين
اضداد القلوب وتنافر الملكوتيات فبالحرارة تجلب حرارة نور الحيوة لذات العقل فانفلق نور سعشاعيا في ضروب
الوجود جاءت الحرارة وجيم الجلالة هي سر الربوبية لان من شان الربوبية الهيبة والانس قد تجلا الحق الا على
بالانس في الظهور الجسمى وبرؤية الوسايط والتوحيد اصل في الحكمة باعتبار ذلك قوله تعالى قل ارايتم ان جعل
عليكم الليل سرمدا الى يوم القيمة الاية فلو استولى جيم الجعل بظلمة القبض لعدم التصرف بالحكمة وكذلك لو استولى حاء
الحيوة بوجود البسط لبطن التوحيد فكذلك قوله تع قل ارايتم ان جعل الله عليكم الليل سرمدا الى يوم القيمة الاية
ثم جعلهما الله تع ميزان عدل وتنزيل رحمة وفضل لظهور الحكمة في التعريف وظهور التوحيد في الايجاد ولذلك
قوله تع ومن رحمته جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصرا ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون فهذه لطيفة
سرمدية واما الاشارة اللطيفة هى السر مكى واعلم ان السرادقات العلاقات الانوار المظهرة تحجب على انوار العقل
السرادقات الرحمانية تظهر في اسرار المخترعات المستورة والسرادقات العلية تحجبها الفكرة اللطيفة فباطن الملكوت
الا ظهر من نور اجزاء الملكوت لابهر فاذا اردت فهم ذلك فعليك بتفهيم هذه الاشارات اللطيفة فصرهن
اليك الاسم المخزون والاسم المكنون والاسم المحجوب والاسم الاعظم فصرهن اليك وانسهن بسر الانس واسرح
بهن في حضرة القدس فاذا ملكت مقاليد كنههن وشهدت شواهد سرهن اجعل على كل جبل منهن جزءا
اجعل على جبل الدهر والطير الاعظم وعلى جبل الجبروت جزء الطير المحجوب وعلى جبل الملكوت جزء الطير المخزون
وعلى جبل الزخرف الاسمى جزء الطير المكنون ثم ادعهن ياتينك سعيا بسر ما امرتهن وذلك لمن تحقق باسم المعزة وباب
الحكمة فان فهمت هذه النفحة الالهامية والكشفة النورانية فخذ اربعة من الطير فصرهن اليك الاول طير الحيوة
والثاني طير العلم والثالث طير القدرة والرابع طير الارادة حقق الحيوة بالحيوة الايمانية بالفناء عن الحس والعلم بالعلم

الموصل الى الله عز وجل والقدرة بسر الاختراع والارادة بسر التفكر في الابداع فاحجل على جبل الذر بسر الحيوة وعلى
جبل الفكر فيه الابداع بسر العلم وعلى جبل التركيب سر القدرة وعلى جبل الترتيب سر الارادة ثم ادعهن يأتينك سعيا
وهذا يظهر لمن تقرب الى الله تع بكليته الى ان يتصف بقوله تع كنت سمعه وبصره ولسانه الحديث الشريف واعلم
ان النار شكت الى ربها عز وجل وقالت يا رب قد اكل بعضي بعضا فاذن لها بنفسين نفس في الشتاء ونفس في الصيف
فهذان نفسان مختلفان من ذات واحدة وانما سهل تفرقة النفس بوجود الكثافة بل خفي اللطافة الكريمة دبر القسمة
العلى وايجاد بالشرطة الوفى فافهم ذلك من قوله تع وان منكم الا واردها عبارة عن اليوم الدنيوى واما الورود
في اليوم الاخروى فمقام حقيقة ثم ادعهن يأتينك سعيا فان دركت الفناء في البقاء والشهود في اللقاء فخذ اربعة
من الطير فصرهن اليك طير النبوة وطير الصديقية وطير الشهادة وطير الصلاحية فصرهن اليك وحقق وجودهن
في شهودهن ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا على جبل العقل طير النبوة وعلى جبل الروح طير الصديقية وعلى جبل القلب
طير الشهادة وعلى جبل الجسم طير الصلاحية ثم ادعهن يأتينك سعيا فان ثبت مقامك في هذا المقام شاهدت
فيهن هذه الانعام فخذ اربعة من الطير فصرهن اليك فخذ طير العقل وهو سر الحيوة وطير المحبوة وهو سر العلم وطير القلب
وهو سر الارادة وطير السر وهو سر القدرة ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا اجعل على جبل الحيوة الاول طير العقل
وعلى جبل الحيوة البرزخية طير الروح وعلى جبل الحيوة الاخروية طير السر وعلى جبل الحيوة المخلدة طير القلب ثم
ادعهن يأتينك سعيا واعلم انه من لم يلبس حلة الخلة لا يصح له شهود التسخير فالحلة العقل الرباني والحلة الروح
الروحاني لان العزة قطعت الخلة والحكمة روح الخلة وان اردت كيف الاتصال بما اردناه وذكرناه دانق وفوق ما
رتبناه فاسمع حديث ذكر بعض اهل الحقائق من شيوخي رضي الله تع عنهم فقال ركبت مركبا عدد الواحد
المجموعة التي هي اصلية فيه مائة لوح واحدي وثلثون لوحا وهذا شرط في سفينة النجاة واقمت في البحر جرى بريح السلامة
وكان الوابر خمسمأة واثنى عشر مدة ايام الفصول الاربعة الا ان كل يوم من ايام هذه الفصول الاربعة مشتق من ايام
الله تع فوصلت الى ساحل البحر فوجدت من الجواهر النفيسة واليواقيت الباهرة والذخاير العظيمة والكبريت الاحمر
ومعادن ملوية وعين الحيوة جارية على الدوام فاغتسلت من مائها وشربت منها شربة لا اظماء بعدها ثم سقت
مركبي فرجعت نحو وطني وكان املاحي من مطلع الشمس الى مغربها فهنا لك الساحل المبارك فهذه نصيحة ظاهرة للعيان
مدركة في كل حين واوان والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ونسئل الله من فضله انه كان بكل شيء عليما اعلم
وفقني الله واياك الى طاعته ان الحركات اربعة حركة كشف وهي الاولى وحركة سر وهي الثانية وحركة كشف
الكشف وهي الثالثة وحركة ستر وهي الرابعة فحركة الكشف الاولى حركة الذو وهي الحركة الذاتية وهي حركة العقل
وحركة الستر الاولى حركة الذو وهي الحركة الذاتية وهي حركة العقل وحركة السر الاولى وهي حركة النفس وهي حركة
ماهية وحركة الكشف الثاني حركة القلب الروحاني وهي حركة ارادية وحركة الستر الثاني وهي حركة الذوات وهي
حركة شوقية فالكشف الاول لليوم الاول وهو يوم خلق الله الارواح في عالم العهد واليوم الثاني للستر الاول
يوم مخاطبة العقل في عالم الهبا وهذه مبادي الاوليات واليوم الثالث وهو يوم اخذ الميثاق على الذر
واليوم الرابع وهو يوم قبول الفطر للتكاليف وهو يوم الامد الا ان اخره يوم الكشف الاول فالكشف الاول
عرش الاول وهو الستر الاول كرسي الازل ثم الكشف الثاني عرش الابد ثم الستر الثاني كرسي الامد وكل هذه

الاطوار والادوار حقيقة الرحمانية وحق الرحيمية فحقيقة الرحمانية سر المزجية مزجة اللطايف بالكثايف اجزا
معلومة فسر الربوبية يبذ في سر المزجة اعني النفخة المضافة لحضرة الربوبية الظاهرة وفي نسبة اللطايف المستعملة
بالكثايف وهذه سر الحجب يعني هذه النشأة بتدبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله اخبارا عن ربه تع ان لله
سبعين حجابا من نور وظلمة لو كشفها لاحترقت سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره من خلقه الثاني الحجب من نسبتك
لا من نسبته لانها تستحيل من وجهين وتلك لا تحجب الاجسام والحق سبحانه وتع ليس بجسم واعلم ان المحجوب
لا بد له من جهة والله سبحانه وتع لا جهة له فحجب الظلمة حجب الادبار عن الانوار الاوليات وحجب النور حجب الاوليات
عن مبادي الذات والاوليات الرحمانية اعني حقيقتها انوار تشرق على ذوات الارواح الصافية والعقول
الواعية اعني حقيقتها نسبة الكثايف بسر باتي اللطايف ولولا ذلك لزالت واعلم ان اللطايف حاملات
الكثايف واللطايف اذا تكون اجزاؤها اعظم من اجزاء الكثايف وها انا منبه عليه بلطيفة رايقة وعطرة
فايقة من اسرار الاعداد ونفايذ الحروف اعلم وفقنا الله واياك ان اسرار الله تع ومعلومات اللطايف و
الكثايف العلويات والسفليات والملكوتيات والملكيات على نسبتين اعداد وحروف فاسرار الحروف في
الاعداد وتجليات الاعداد في الحروف فالاعداد العلويات للروحانيات والحروف للدواير الجسمانيات و
الملكوتيات والاعداد سر الاقوال والحروف سر الافعال لم العرش اعداد وعالم الكرسي حروف فنسبة
الحروف للاعداد اذا كنسبة الكرسي للعرش فبسر الاعداد فهمت القدرة المطلقة وذلك ان الواحد سبحانه وتعالى
مدح نفسه بسر الاعداد فقال تع وكفى بنا حاسبين وجعل مدحه للحروف عايدة عليك في قوله تعالى اقرأ
باسم ربك الى قوله الذي علم بالقلم والاجسام التي هي نسبة الحروف ما لم يعلم في عالم الاعداد ولما كان الكرسي الواسع
متصلة بذات العرش والعرش الثاني متصل بذات الكرسي المحيط فاجزاء احدهما الاول والاخر كانت هيبة الحروف
من الاعداد وكان باخر مرتبة الحروف اول مرتبة الاعداد واخر مرتبة الاعداد اول مرتبة الحروف فبسر الاعداد فهم
سر العقل الرباني وبسر الحروف فهم سر الروح الروحاني فاخر مرتبة العقل اول مرتبة النفس العلوية وهي الفيض
الاول لكما ان الحروف ماخوذة من حرف الشيء وهو طرفه فكان العدد اوله واوسطه ولكل اول وسط وطرف
فبسر الحروف فهم سر الكرسي الاعلى والسر الواسع الانهى وذلك ان الذوات من العالم العلوية والسفلية مختلفة باختلاف
ذواتها في الكرسي الاعلى واختلاف تقلبها في الكرسي الانهى فالكرسي الواسع اول مبادي العرش من نسبة
انبعاثات الحقايق الملكيات وهي الافلاك والكرسي الاعلى هذا اول مراتب انبعاثات الحقايق الملكوتيات
واستمداد اخر درجة من السفليات واول درجة من العلويات واعلم ان العرش الانهى فيض النور الاول والكرسي
الاعلى الواسع فيض النور الثاني والكرسي الاعلى فيض النور الثالث فالفيض الاول اعني الثالث هو الاول
والثالث هو اول الحروف واخر مرتبة العدد وهو السر المعبر عنه بحقيقة البشرية الذي فيه البنية بقوله تعالى
اني خالق بشرا من طين ثم بعد ذلك لما كمل القبضتين المقدمتين وجب مخاطبته فوقعت عليه المخاطبة باسم الحقيقة
الانسانية فقال تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من روحي الاية والفيض الثاني من اخر العدد فهي نسبة اوايل
الحروف واواخرها والفيض الثالث وهو مبادي الاعداد وهو مجمع البحرين وهو مفيض الفيضتين ومؤثر
النفخة العلية فلذلك قال تع فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين يعني الفيضتين الاخرتين و

والفيض الاول فالعالم باسره علويه وسفليه بحقيقة هذه الثلاث فاضات فمن العالم من كمل منها فيضا
ومنهم من كمل منها فيضين ومنهم من كمل الثلاث كلها وهو العاقل القطب الحاوى ولذلك كان الكامل تاما
لذواتها على اصل فيض كراسيه المعلومة غير مبدا الحقايق اعدادها ولا يعبر لذواتها جزئيها فيظهر له فى عالم الحقيقة
المجلية البشرية وهى سر التركيب وهى حقايق الكرسى الاعلى وذلك فى عالم الملك ويظهر له فى عالم الحقيقة الاضافة
سر الكرسى الواسع عالم الجبروت ليشهد فيه عالم الحقايق البرزخيات المتصلات من عالم النفختين ويظهر له فى حقايق الروح
العلوية اية الكرسى لا انها تتشهد فيه حقايق النشاة الاخروية اى حقيقة النفخة البعثية فيكمل ذاته وتظهر افعاله
وتتحقق صفاته فمن خرج عن الخط المستقيم الى الخط المنحرف خرج من المطلق ودخل فى التخصيص لان المنحرف اذا اضيف
الى منحرف واخرجهما التقيا والمستقيم اذا اضيفا الى مستقيم واخرجهما الى اعتدالهما لا يتعدلان ويدورها
الظهور والنمو والنبات الشهود الحكيم بعدد المتناهى فمن وفيه اذا انتقل الى العالم البرزخى وفى حقايق تلك
العرشيات الكرسية فاذا توفيته والفيض الاول الذى هو من نسبة الكرسى الاعلى لا الادنى للملكوتيات عذاب يستكمل
واحتراق وانطباق اطباق وبدو عقيب مخرج بكبريت البعد مشتعل بنيران الحروف القلبية الاشتعالية وعدم
الاستماع جف ويكمل هذه المدة المدلهمة للطيفة الممزوجة بالغضب اعاذنا الله واياكم من هذه الدكة الفاحمة والرجعة
المدلهمة والجوة المبعدة ثم ينتقل به الى الطور الثانى من العذاب وهو عذاب حقيقة الانسانية كما ان العذاب
الاول حقيقة الحامل للكيف فى الجسم فيعذب من فيه من فيض الثانى وهو الكرسى الاوسع ذلك عذاب تصوير الانقلاب و
سلب قوى الاجساد المجمع فيعكس الارادات من ظاهر الحقيقة الى باطن الحكمة المعذبة فتلقى اليه ذوات الصور البواطن
فيها اعجبه شئ منها طمحت ارادته اليها لينقلب فيها ذاتيا فيتجدد فيه العذاب فيضاعف ما يوزن له من ظاهر الصورة
حتى توفى منه تلك الصورة حقيقتها فينفصل عنه فحينئذ رجع الى القوة المعذبية تشهد صورة اخرى فيضاعف
له من الحس فيها اضعافا مضاعفة فتطمح ارادته لها فينعكس عليه فيجد من تضاعف الالام والعنا وانواع المجارى
ما يتمنى عدده ويتها فيبقى فيها ما شاء الله تع من حكم كثافتها ولطافتها حتى يوفى بجميع تلك الصورة الكرسية
حقا وذلك فى سر قوله تع كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها والجلود غاية عليهم بحسب القوة المعذبة
والتبديل لذوات الصور عايد على التنزيل الربانى لينتقل تلك الصورة حتى ذات حس من حيث وضعها فى الكرسى
وانما تضاعف اعداد عذابها بتضاعف هيئات حسها والعذاب عايد عليه بالانقلاب الربانى والحس باق فى الذات
المعذبة قال الله تعالى فى معنى ذلك فضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب واذا
اردت ان تشهد حقيقة الحس المطلق الواصل كيف انقلب الى عين القبح المبعد وهو ليس لا نقلابه فى ذاته ولا فى
صفاته ولا فى افعاله وانما هى مراة الموحد تجلت فى حقايق الموحد سبحانه وتع والموحد الاول لمن يوجد الاجسام
حجة اما عالم فضل واما عالم عدل فعالم الفضل نور الكشف القبضة اليمنى وعالم العدل نور القبضة
اليسرى فكل رحمة منه فضل وكل نقمة منه عدل ولنرجع الى التحقيق فانهنا عليه واشرنا بلطايف الفكر اليه
الخط الانفاس من حيث الاوصاف لا من حيث الذوات من قول العلى الاعلى اخبارا عن السر المطلق الحق المبين النور
الهادى الى الصراط المستقيم القويم السر الاعلى والقسطاس الاسنى كتابه العزيز وقرانه العظيم قال تعالى
قل هو للذين امنوا هدى وشفاء والذين لا يومنون فى اذانهم وقر وهو عليهم عمى اولئك ينادون من

مكان

مكان بعيد مفهوم ذلك قل هو للذين امنوا فى دار الملك هدى وفى دار البرزخ شفاء وكان هو للذين لا يومنون
فى اذانهم وقر وهو عليهم عمى فى دار البرزخ اولئك ينادون من مكان بعيد لو قرا اذانهم فاذا وفى بجميع الصور
تعاقبت ذواتها باختلاف اجناسها وتجديد عذابها سلبت عنه القوة النطوية المصورة الخالية واضمحلت عنه
الصور الثابتة من العذاب وهو عذاب الفيض الثابت العلى وهو نسبة الكرسى الاسمى وهو عذاب اول مراتب الاعداد المتصلة
باول اطراف الحروف وهو عذاب الروح المعبر عنه بالطول حلة التركيبة وهذا اشد العذاب فعدم الكلام بسبب النطوق
يقدم النظر بسبب النطق يعمى ويقدم التركيبة بالبعد فهم فى دركات مطالعة ونيران محرقة ان عطش امن من مدة الوضح يسقون
من سلب التركيبة اما الحروف الثقلية فقطع امعاء فكرهم الدينية ويطعمون ان جاعوا من عمى عدم النظر ومن قوم الغضب
وهو الجلال ويكسون ان عروا من ظلمة وحشة عدم النظر ثياب قطران انطباق الانطار بالظما من الظلم فى الاكدار الحقيقية
نسبته بحروف تشغل واعداد تنقل الى ان يتمثل امره العلى وحكمه الوفى فى نسبته من قال فيهم من عدم توقيهم فى العوالم
الثلاثة لا يكلمهم الله فى العالم الثالث ولهم عذاب فى الخلود اعنى الخلود فى الصور فى استمرار ذواتها وانواع العقاب
فحينئذ يتفع الحجاب من عين البصيرة الانسانية فيظهر له اسرار الحروف الحكمية وحقيقة الاعداد الملكوتية فهذا عين الجحوة
اعنى الحوض المكرم المخصوص بالنبى المصطفى صلى الله عليه وسلم هذا لذنى فى العالم البرزخى والا فالحكم ستعبر
والعذاب يقطعه والتعداد يقبضه والخضير شخصه الى يوم القيمة الجمعية فهو فى هذا الوقوف وان تبقى شئ النار الكبرى
فقد اقضى بنا الفيض الاسمى الى كائنة كائنة ولم نرو شرح حقيقة البرزخ فى هذا الموضع حتى ياتى موضعها ان شاء
الله تع واما ما ذكرناه من سر اللطايف القايمة بالكثايف فافهم سرها تعلم وحق الحق سر اليقين التى نبه الله تع عليه رسول
الله صلى الله عليه وسلم بقوله من عرف نفسه فقد عرف ربه وليس شئ اشرف ولا اعلى ولا اعظم من معرفة ربك
فمن فهم هذه اللطيفة فهم سر النفس اللطيفة ونسبتها من الكثايف فافهم من هذا السر ايقاسر الاتصال بكيفية معرفة
النفس وكنه اسباب الرياضات الموصلة لذلك بالكل وبعد ذلك ينفتح عليك من الفيض الالهى والسبق الربانى ما خرجك من
دايرة الحصر التركيبى الى دايرة الاطلاق الكلى فيكشف هذا الغطاء وتتسع لك الفضاء وترتقى الى جنة سدرة المنتهى وتتبختر
فى بحبوحة جنة الماوى فما ابرزت من هذه اللطيفة الربانية الى اللمحة الصوفية الا ابتغاء رضوان الله واهدى بها دخيرة
بين يدى نجواى فيتهدى شموسها من الحجاب داء الرمد عين بصيرته واضمحل وخامة الوسوس فى عالم فكرته فارجو ان يكون
رفيقى فى الملأ الاعلى وجليسى فى الروض الالهى مع ما ندب الله تع فى كتابه العزيز فى قوله تع وتعاونوا على البر والتقوى
وقال النبى صلى الله عليه وسلم لا يكمل ايمان المرء حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه ولطيفة اخرى من انا الدار البرزخية
مفتقرة لحقايق الملكيات وانما ينعكس فى البرزخيات فيكون غذا الارواح تطهر الاشباح انما يذكر ذلك عليه السلام بقوله
من سن سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها الى يوم القيامة فعلى من الله اعظم ميثاق على من اتصف بالصفا وتحلى
برداء الوفاء مهما تصفحوا صحاف هذا القانون القويم وتاملوا اسرار هذا الصراط المستقيم ان يغضوا ابصارهم من فواحش
اللفظ وان ينظروا بعين الكمال فاخفى من ادراكها فلا ابدا ما بوز من تصحيح العبارة ما لم تحقق الاشارة وهذا
عايد عن فليدعوا الله تعالى لى بما صح لهم من تلك اللحظة القدسية بحضور قلب وحياة فانه الغيب الظاهر
والسر الباطن والقول الظاهر والفكر الخالص عليكم بر اعانكم الله على فهمه ويسر لكم لعلمه وهذا كر لكلمة اعلم
ان اجزاء العالم علوية وسفلية مجموع فى اخر اعدادها ثلاثة الاف الف الف واربعمائة الف الف وستة عشر الف

الف ومائة الف الف وثمانية وستون الف الف ومائتا الف واربعون الفا ومائتان واثنا عشر وهذه الاعداد
كلها قد احتويت عليها بذاتك الكثيفة وبهيئتك اللطيفة فكثافتك الملكية نسبتها الظاهرة للثمانية ونسبتك هيئتك
الملكوتية القدرة المتقدم ذكرها فهذا احصر اللطايف والكثايف في الهيئة المركبة والصفة الالوهية فمن عش
على هذه الحقيقة وصل الى سر الشكر ومن وصل الى الشكر فقد وصل الى وادي المبادي المحبة ولسنا نريد شرح ذلك
لظهوره لئلا يطول الكلام عن القصد المتعلق به فاذا اردت الارواح لما تقدم ذكره فالقايم لهم من الروح
الالهي العلوي الكبير المحجوب المراد الطاهر المنير السيد فجزء من ثلاثين الف الف الف فهذا الجزء والكامل للكثايف من
العالم المركب فاذا اردت فهم ذلك فاقسم العدد الكل وهو اثنان وثلثون الف الف الف وستمائة الف الف و
وثمانية وخمسون الفا على مائتين الف وخمسين الفا ثم على سبعة الاف ومائتين ثم على احدى وعشرين الفا وستمائة
ثم على ثلاثمائة وخمسة وستين فما خرج فاجمعه عددا فهو الحاصل الاصل فخذه واجمعه ثم ادخل به في تلك الاسماء
فحقق ما وقع عليه من المسميات فهو هو ولقد صرحت لك بالسر الخفي والعلم الوفي يثبت الله الذين امنوا بالقول
الثابت يثبت الله علينا في العالمين حقيقته وينشر الله علينا وعليك في الدارين طريقته انه متفضل
كريم فهذه حقيقة تشكيل الارواح الامديات وحقائق المحجوبات في انوار العظمة فكن به مؤمنا وبحقايقه
مصدقا يرحمك الله برحمته واسعة بمنه وكرمه انه كريم رحيم متفضل جواد كريم متفضل بالاحسان العميم ثم ذلك
والله سبحانه وتع اعلم بالصواب وهو الرحيم الوهاب

في اسم الله الاعظم

وما لله التصاريف المحتجبات اعلم وفقني الله تعالى واياك الى علم اسم الله الاعظم فان فيه خواص واشارات
جسيمة وقد اوضحنا لك لترى ما فيه من الاسرار وما اظهرنا فيه من الانوار لينتفع به طالبه ويفهم معانيه
وعجايبه وحامل هذا الاسم الاعظم يبرئ من الاسقام والالام ويعجل العافية وهو الحصن الحصين فمن خواصه
من كتبه ووضعه في قبر ميت امن من عذاب القبر ومن حمله معه كان في حفظ الله تعالى وهو قبول عظيم لمن يدخل به
على الملوك والسلاطين والعظماء ويحببه منهم كالجحى القيم من الذيب وحامل هذا الاسم يكون مويدا منصورا
ويقهر كل معاند يعاديه وينفع لابطال السحر وحل المعقود ومن طال سجنه وينفع للمصروع واخراج العون
من الجسد اذا علق عليه واذا قام العارض احترق ومن نقش الاسماء الاتي ذكرها على خاتم فضة يوم الجمعة اول ساعة
ويكون النقاش صايما وتختم به فلا يقع على حامله بصر احد الا احبه وتلطف به وقضى حاجته وان دخل به على سلطان
نال منه ما يريد ومقاصده وان دخل على سلطان يقف على يمينه وكذا ساير الحكام وان دخل الحرب فيكون الخاتم
في شماله وان وضع ذلك الخاتم في مكان خراب عمر وان حملته امراة عازبة تزوجت سريعا باذن الله تع ورغب فيها
الخطاب خصوصا البكر وان حمله من يخاف من قطاع الطريق وكل امر يكون فانه يامن مما يخاف ويحذره وان
علق هذا الاسم الاعظم على اللوا فان ذلك العسكر والجيش يكون منصورا على عدوه باذن الله تع وان ملكا
من ملوك الصين كان يخاصم به مدينة من مداين الكفار مدة سبع سنين حتى بنا المسلمون حول تلك المدينة
مدينة اخرى كل هذا ولم يقدروا على تلك المدينة فذكر بعض خواص الملك ان بالمكان الفلاني رجل يعرف
بالزهد والورع والعلم وقد اشتهر عنه وقدم عليه قال الرجل فلما قدم علي تلقيته بالرحب والكرامة وسالته
هل من حاجة فذكر لى ما جاء بسببه وما وجد المسلمون من حصار تلك المدينة ثم قال الملك مرادنا

منك ان تمدنا بالادعية المباركة فلما سمعت كلام الملك وما جاء بسببه لو منى ان اقضى حاجته فعندها اخذت
رقعة ورسمت فيها الاسم الاعظم الشريف مكسرا مبسوطا ودفعته له وقلت له اجعله في مقدم عسكرك وان
بالمسلمين على المدينة فان الله تع ينصركم على عدوكم فاخذه الملك ورجع الى عسكره فلما كان في الغداة امر الملك
المسلمين بالزحف على المدينة وقد كان جعل الوفق الشريف على راية قدام العسكر كما امرته وزحف على الكفار فوالله
لم يكن الا كلمح البصر حتى نصر الله المسلمين وخذل الكافرين وملكوا المدينة وغنموا غنيمة عظيمة وارسل الملك
الى جزءا من الغنيمة فلم اقبل منه شيئا وقلت لهم فرقوه على الفقراء والمساكين بعد ان اوصيتهم بذلك الوفق
الشريف ان يصرفوه ولا يبدوه الا الى مستحقه ومما يذكر من خواصه ايضا ان رجلا من ابي جعفر المنصور وقد
طلبه الخليفة ليهلكه فلما راه الرجل وقد تغير حاله فدفع اليه رقعة فيها هذا الوفق الشريف فلما دخل على الخليفة
امر السياف ان يضرب عنقه فاخذ السيف واراد ان يفعل ما امره الخليفة فجفت يده على السيف فامر الخليفة اليه
ثانيا وثالثا فلم يقطع السيف في الرجل فقال الخليفة فتشوه ففتشوه فوجدوا تلك الرقعة معه وفيها هذا
الوفق الشريف فاطلقه الخليفة وامر له بسبعة الاف درهم وامر الخليفة بكتابة هذا الوفق الشريف فقد ذكرنا
شطرا من خواصه وان من اكرم ايات الله اكرمته واسمائه واكرم الله تع لعباده العظمى واذكر ايضا قصة اخرى و
يا اخواني ويا ابناء الحكمة هذه الوصية في اسم الله الاعظم فمن علمه وعمل به وشروطه كان ممن اوجب الخلافة من بعد
خلفاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن الله عليه بهذا الوفق الشريف ان يصونه عن الادراك ولا يصرفه في المكاره
وان يصرفه ويصونه جهده وان يضمخه بالمسك والطيب ولا يحمله جنبا ولا يدخل به الخلاء ان امكن ذلك وان يصونه عن
الجهال ويحفظه الى وقت الحاجة اليه تجد بركته ان شاء الله تعالى ومن علمه ووافق السفهاء او اعطاه الى غير مستحقه
فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين لان هذه السبعة احرف كانت مكتوبة على باب الكعبة ولها ملائكة قائمين
بها موكلين بهذه الاسماء وهم يخدمونها في العمل وجميع ما في الكتب المنزلة منها فانها عظيمة جدا فاذا اردت
ان توكل هذه الملائكة بروح مثل احباب صديقك الى حضرتك او وعدوعنك فهذه الاسماء تدخل في
اثنين وسبعين عملا على عدد الملائكة كل حاجة موكل بها ملك ممن يحضر ونين بين يديك وتدخل هذه الاسماء
في اخراج المطالب والدفين والكنوز والذخاير ولها سر عظيم لا يحد ولا يحصى فاذا اردت العمل الى ما ذكرنا
فاكتبها بزعفران وماء ورد وعلقها في رقبة ديك ابيض افرق معشر واطلقه في الموضع الذي هو متهوم فاى
مكان وقف الديك عليه ويجب برجليه وفي رواية انه يصيح فهناك يكون الدفين والخبية واذا اردت
هدم الحصون والقلاع والاماكن وخرابها فاختم به على خاتم عمل الخير على شمع وعلى الجنب الاخر اختم بخاتم عمل الشر
ثم ادفنه تحت عتبة الباب فالق عليه من ماء هادب الحمام وايضا اذا اردت تهجاج من بلد الى بلد فتاخذ
عصفورا ددوربا على اسم من تريد هجاجه وترحيله من بلد كذا وكذا الى بلد اخر ان كان العمل لذكر فيكون
العصفور ذكرا وان كان العمل لانثى فيكون العصفور انثى تكتب الخاتم في رق طبي مع اسم المعمول له ذلك
واسم امه ثم تربطه في رجل العصفور بخيط اصفر وتطلقه بيدك الشمال من وراء ظهرك وتقول عند اطلاقه
هرب فلان بن فلانة او فلانة بنت فلانة من هذا المكان الذي هو فيه الى مكان بعيد بحق هذه الاسماء و
ايضا يصلح للنقلة والتحويل تكتب خاتم الشرف في ورقة وتعلق بماء هادب الحمام وترشه في اي مكان

يكون ماذكرنا ويكون ذلك في اول الليل بعد انقطاع الرجل بساعة نحسة وتقول عند رش الماء يا خدام
هذه الاسماء توكلوا بترحيل ونقل فلان بن فلانة فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم و هذه الاية تمام في
القران هيا الوحا العجل الساعة وان اردتها للرجم فارسمها في قطعة طين نحاد غير مطبوخ وتدفنها في اعلا
داره وتكتب معها وامطرنا عليها حجارة من سجيل الاية وقوله فجعلهم كعصف ماكول وسورة الم تر كيف
الى اخرها بعد ان تبخرها ببخور الشرزي العجب وان اردتها للحريق والقاء النار في دار الظالم والكافر بالله ولا
يحل لك ان تعمله الى مسلم الا ان يكون مستحقا والخطية في عنقك وان اردت ذلك تاخذ شمعة غرا وترسم
اسم الشخص واسم المكان وتوكل الخدام بذلك ثم تدق الشمعة فما تصل النار الى الاسم والاسامي المذكورة الا
والنار تعمل في الدار وفي ثياب المذكورين وهو باب خطر فان لم تعرف تصرف فيما ذكرنا والا انعكس عليك الامر
فهلك وقد عمل به بعض العارفين لملك جبار رجا به في حكمه فهلك هو ومن عنده فافهم وان اردت العمل به
لتعطيل المراكب عن السفر وان سافرت انقلبت اذا اردت ذلك فاكتب الخاتم في رقعة خشب بماء هارب الحمام و
ماء البحر الذي فيه المركب وخذ من الماء في فك وبخر على المركب فانها تتعطل مقاويفه ولا يعود يسير ابدا وقيل
ان المامون كان اذا اراد الفرجة في الدجلة يكتب الخاتم في ساعته ويعلقه في الهوى في مكان عال بخيط حرير ابيض
فيصب الله تع على البحر الامواج من كل جانب حتى يشرفوا على الموت والغرق فيعلمون ان ذلك من اعمال الخليفة فيستغيثوا
اليه فيبطله عنهم وان اردته لاخراج العارض من الجسد فاختم به على جبهة المصاب واتل عليه العزيمة فانه يقوم باذن
الله تع وان اردت لجلب المسجون ترسم الخاتم على قليل من تراب المقابر ثم يدخله المسجون من طوقه ويخرجه من كمه
ويفعل بالضد من ذلك بعد قراءة العزيمة فان المسجون ينطلق من فوره باذن الله تع وان اردت العمل به لجلب انسان
ارسم الخاتم على اثره ان امكن او ترسمه في كاغض نقي وتبخره باظفار الجان بعد ما تكتب اسم المطلوب واسم امه و
تعلقه في الريح فان المطلوب ياتيك ولو كان في السلاسل ويعمل ايضا لخراب الخانات والحوانيت وهو تاخذ شمع
كرع وترسم الخاتم عليه ثم تضع الشمع في وسط حنطة وتكتب على ظاهرها العزيمة وتبخرها كن ثم تدفنها في المكان
ترى عجبا وان اردت تسليط الحمى على ظالم او جبار او من يؤذي الناس فافعل ما اقول لك واعلم ايها الطالب ان
ساير الاعمال اذا لا اذنت لها الصوم والطهارة والتقوى وقلة الكلام والكف عن المعاصي فانك ح اذا ارسمت
هذا الخاتم معك ومشيت على الماء لم يبتل قدميك باذن الله تع وبركة هذا الخاتم المبارك والسر العظيم الذي
لم يعرف يقروه بالعربية ابدا الا من اراد الله تع فافهم لان هذا الخاتم له خواص عظيمة قد اختصرناها لئلا يدخل
الوهم على الطالب فيقف عند مبانيها او معانيها فتفتح له شيء كان ذلك من فضل الله تعالى اما سمعت
قول الامام علي رضي الله عنه ان للقران ظاهر وباطن وان هذا الخاتم المبارك له باطن وظاهر فظاهره
ما ترى وباطنه قراءته بالعربية ولنرجع الى ما كنا بصدده فنقول وصية اخرى اوصيكم ايها الاخوان
وابناء الحكمة بهذه الوصية في هذا الاسم الاعظم انه من علمه وعمل به بشروطه كان ممن اوجب الخلافة بعد خلفاء
رسول الله صلى الله عليه وسلم واعلم ان هذا الخاتم له اثنين وسبعين تصريفا واثنان وسبعون ملكا
وذلك يكون ليلة الجمعة بعد عشاء الاخرة وهم خدام من العلوية والسفلية وصرفهم في حوايجك فان
انت اكثرت من هذا الاسم فان الخدام يكرموك ويصح جميع عملك وما تطلبه وما ترومه وتجتنب الخمر والفواحش

واكل الحرام والخيانة وان تجتنب ما ذكرت لك تنجح امورك كلها فانك ان تنفث على القدد وهو يغلي فان الخدام
يكرمونك ويصلح لك جميع ما تطلبه وما ترومه ويبطل عليا بها فاعرف قدر هذه الاسماء الشريفة ومنعها عن الجهال وغير
اهلها فاذا اردت ان تجلب الغايب ولو من مسيرة شهر تكتب الخاتم في ورقة وتكتب حواليه والسماء والطارق حروفا
مقطعة وتعلقها الى ناحية الشخص الذي ترومه وتطلبه ويكون تعليقك الورقة في الساعة الموافقة للقمر ويكون القمر
في برج هوائي وتبخر في وقت عملك ببخور الجلب المشهور فافهم وتعزم بالعزيمة الاتي ذكرها احد عشر مرة فان الشخص ياتي
ولو كان في السلاسل والاغلال واذا اردت لرمد عدوا وظالم تاخذ شمع كره وصوره منه تمثالا على صفة من
تريد وترسم عليه الخاتم مع اسم المطلوب واسم امه وتجعل في عينين التمثال شوكتين من شوك السدر وتجعل التمثال في قدر
اسود وتجعل في القدر حجر ابلا مطفي وترش عليه قليلا من ماء هارب الحمام وتدفن القدر قريبا من مستوقد النار فان المطلوب
ترمد عيناه حتى لا يكاد يبصر ابيضا ولا اسودا ثم يستغيث النار من شدة الوجع ولا تخليه اكثر من سبعة ايام فان
المعمول له ذلك يعمى ويكون اثم المطالب به يوم القيمة اعاذنا الله لا تفعل هذا العمل الا لمن يكون مستحقه وان اردت حله فاخرج
التمثال وكب الحجر في الماء وانزع الشوكتين من العيون ثم اخرب التمثال وارميه في الماء وان اردت تعطيل عضو انسان
فاختم بالخاتم على شمع غرا ويكون العمل قد جعلته على اسم من تريد وتشخصه صورة وارسم الخاتم عليها وتكتب الخاتم على
سكين نصابها منها وفيها وتضرب الصورة في اي عضو شئت فان العضو يبطل من وقته وان اردت ان تفقد نوم من شئت
فصور صورة من شمع غرا ثم ترسم الخاتم عليها وتربطها في دكة سراويلك وعرق السراويل رجل من فوق ورجل من تحت و
ان المعمول له لا ينام ابدا ما دام السراويل معلقة وان اردت ضر شخص وان يصيبه الغم والفكر والهموم والاحزان
فاخذ قارورة على اسم من شئت واسم امه ثم ارسم اسمه واسم امه وارسم الخاتم عليها بعد ان تصور صورة المطلوب عليها
وتضع في القارورة قليلا من الملح وقليلا من الكبريت وشيا من الفلفل وقليل من الزيت الطيب وتضعها على النار بين
قبرين فان المعمول له تنزل به الهموم والفكر والهم والغم والامراض والاسقام وان اردت المحبة والعطف فارسم الخاتم
في جام زجاج بمسك وزعفران وماء ورد وتكتب اسم المطلوب واسم امه فان قدرت ان تسقيه من ذلك
الماء فانه لا يطيق ان يفارقك ابدا وان لم تقدر على ان تسقيه فرش من ذلك الماء على ثيابه فانه يكون لك ولا يطيق ان
يفارقك طرفة عين وان اردت للبغضة او قلع احد من مكانه او فراق بين اثنين فتكتب الخاتم بمسله وماء بصل و
بطارخ على طين غير مطبوخ وتدقه وتذوبها بماء هارب الحمام ثم تمرغها في مناخر كلب ميت وتقلب الكلب
من الجانب الايمن الى الجانب الايسر وتقول عند قلبه قلبت قلب فلان بن فلانة عن فلان بن فلانة كما قلبت هذا الكلب بحق هذه
الاسماء ويكون كتابك على خاتم الشر كما سارسمه لك وان اردت الصلح بين المراة وزوجها فاختم بالخاتم على شمع فرخ
وصور منه تمثالين وتجعل وجوههم الى بعضهم بعضا وتجعل في فم كل صورة قطعة من كهربا وتتلو عليهم العزيمة احد
وعشرين مرة وتوضع تحت دوسهما فانهما يتحابان ويتصالحان ويحصل بينهما المودة الدايمة وان اردت المهابة بين
الناس فاكتب الخاتم بمسك وزعفران ومسك ومسك وماء ورد ثم تمحوه وتجعله عندك في قارورة وان اردت
الدخول على احد من الاكابر فخذ قليلا بكفك وادهن وجهك فان كل من رآك هابك وعظمك وخضع لك ويكون
لك قبولا عظيما وهذه صفة خاتم الخير وخاتم الشر خاتم الخير ✡ ااا م ⩨ ااااا هو وهذه صفة
خاتم الشر وهو كما ترى 8 ١٩٩٩٩ الا وقد وجد في نسخة اخرى في كتاب عتيق ان هذه الاسماء والاحرف على

ما رسمنا لك قال الشيخ محمد قنبر بن صالح الجندي دمشقي انه وجد هذا الخاتم منقوشا في جامع الصوفية في المنبر وهو كما ترى

[illegible] ١١١ ام ٢ ١١١ [illegible] هـ و شمخيال شدخيال اسرافيل بكريال سخرميال ميططرون جبرائيل توكلوا باخدام

هذه الاسماء المباركة بكذا وكذا وتسمي ما تريد من خير وشر مما قد ذكرناه وهذه الاسماء المباركة بكذا وكذا وتسمي ما

تريد من خير وشر مما قد ذكرناه وهذه الاسماء تصلح في جميع اعمال هذا الخاتم المبارك الجليل المقدار والله يقول الحق وهو

يهدي السبيل اعلم يا اخي وفقنا الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه اني قد وضعت لك قصيدة الامام علي رضي

الله تعالى عنه وكرم وجهه التي نظمها في اسم الله الاعظم فافهم ذلك وهي هذه القصيدة المشهورة المباركة المعظمة وهي كما ترى

بدأت باسم الله روحي به اهتدت *** الى كشف اسرار بباطنه انطوت
باج اهوج يا الهي مهسو جا *** ويا جلجلوت بالاجابة هلهلت
افيضوا من الانوار فيضة مشرق *** علي واحيوا ميت قلبي بضيضغت
لتجلي حياة القلب من دين به *** بقيوم قام السر هيه واشرقت
علي ضياء من بوارق نوره *** فلاح علي وجهي ضياء وابرقت
وصب علي قلبي شآبيب رحمة *** بحكمة مولانا الكريم سباعلت
فسبحانك اللهم يا خير خالق *** ويا خير خلاق واكرم من بعث
تبلغني فضلا وكل مارب *** بحق حروف بالهجا وتجمعت
بسر حروف ودعتها عزيمتي *** بنور سنا الاسم والروح قد علت
افض لي من الانوار فيضة مشرق *** علي واحيوا ميت قلبي بعلمهت
الا والبسني هيبة وجلالة *** وكفوا ايدا الاعداء عني بطيغت
الا واحجبني عن عدو وحاسد *** بحق شماخ اشمخ سلمت سمت
الا وافض يا رباه بالنور حاجتي *** وتيسر امور بعد عسير قد انقضت
وخلصني من كل هول وشدة *** بنص حكيم قاطع السر اسبلت
وسلم بخير واعطني خير بها *** واسبل على الستر واشفقن الغلث
والف قلوب العالمين جميعها *** علي واعطيني مولا بثلمهت
وبارك لنا اللهم في جمع كسبنا *** وحل عقود العسر يا هوه ارتجت
فيا بوه يا بوه ويا خير بادخ *** ويا من لنا الارزاق من جوده تمت
نوديك الاعدا من كل جهة *** وبالاسم نوميهم من البين وانثنت
فانت رجائي يا الهي وسيدي *** فقل لهم الجيش ان داد بي غلت
ويا خير مسئول واكرم من عطى *** ويا خير مامول الحامة خلت
انلد كوكبجي بالاسم نوردا وبجند *** مدا الدهر والايام يا نود جلجلت
بك الطول والحول الشديد لمن اتى *** لباب جنابك وانجلى الظلمة انجلت
باج اوج جلهوج جلالا له *** جليل جلا جلبوت حما نهرجت

ببغداد بدوم وسمداد امرم *** وبهره تير بن وام تبركت
تفاد سراج السرج سيرا ببابانه *** تفاد سراج السرج سرا تنورت
بنور جلاذل باذخ وشرنطخ *** وقدوس بمكوث بدا النار اخمدت
بباه ببايا يا ه بموه اصبا لبا *** بطمطام مهراش لنا العلو احمت
بهال اهيل شلع شلعب شالع *** طهي طهيب طيطهوب بطهطبت
انوخ بتلموخ وبنوخ برخوا *** بتلميخا يا ت شموخ تشمخت
لمحروف لهوام علت وتشامخت *** مدا الدهر والا وفات يا بوه ادتجب
ويا شمخا يا شمخا انت شلمخا *** ويا تلمخا اصطل الرياح تخلخلت
بطه بيس بطس كن لنا *** بطسم للسعادة اقبلت
بكاف ويا عين ها وصاد ها *** كفايتنا من كل هول بناحوت
باهيا شراهيا ادوناي اصباوث *** بالشداي اقسمت ثم طيطفت
بقا[illegible] ونون ثم حم تعبدها *** وفي سورة الدخان سر قد حكمت
ثل[illegible] خاتم *** على راسها مثل السهام تقومت
وم[illegible] *** وفي وسطها كالجرتين تشركت
واد[illegible] *** تشر الى الخيرات والرزق جمعت
وه[illegible] *** [illegible] ما من السر التوت
فالخ[illegible] *** [illegible] تحوت
فهذ[illegible] *** [illegible]
فهذ[illegible] *** [illegible]
فخذها[illegible] *** [illegible]
بها الع[illegible] *** [illegible]
وان كا[illegible] *** [illegible]
وان كا[illegible] *** [illegible]ود قطعت
فقابل وكا[illegible] *** واسعى على الارزاق نامن من العلت
فمن اخر النو[illegible] سبع *** واربع من انجيل عيسى بن مريمت
وخمس من القرآن هن تمامها *** الى كل مخلوق فصيح وابكمت
فلا حية تخشى ولا عقرب ترى *** ولا اسد يأتي اليك بهمهمت
ولا تخش من سيف ولا تخش خنجرا *** ولا تخش من رمح وكاسر اسهمت
فيا حافظ الاسم الذي جل قدره *** توقى به كل المكاره والعنت
وصلى الهي بكرة وعشية *** على الال والاصحاب من ذكرهم نمت

ما دسمته لك قال الشيخ محمد قنبر بن صالح الجنة دمشق انه وجد هذا الخاتم منقوشا في جامع الصوفية في المنبر وهو كما ترى
لا اااآم ٣ ااا لاه ه و شمخيال شدخيال اسرافيل بكريال سخرميال ميططرون جبريل توكلوا باخدام
هذه الاسماء المباركة بكذا وكذا وتسمى ما تريد من خير وشر مما قد ذكرناه وهذه الاسماء المباركة بكذا وكذا وتسمى ما
تريد من خير وشر مما قد ذكرناه وهذه الاسماء تنفع في جميع اعمال هذا الخاتم المبارك الجليل المقدار والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل اعلم يا اخي وفقنا الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه اني قد وضعت لك قصيدة الامام علي رضي
الله تعالى عنه وكرم وجهه التي نظمها في اسم الله الاعظم فافهم ذلك وهي هذه القصيدة المشهورة المباركة المعظمة وهي كما ترى

بدأت باسم الله وجا به اهتدت — الى كشف اسرار بباطنه انطوت
باج اهوج يا الهي مهسوجا — ويا جلجلوت بالاجابة هلهلت
افيضوا من الانوار فيضة مشرق — علي واحيوا ميت قلبي بضيضغت
لتجلى حياة القلب من دين به — بقيوم تام السرفه واشرقت
على ضياء من بوارق نوره — [illegible] ضياء وابرقت
وصب على قلبي شآبيب رحمة — [illegible] يم سنا علت
فسبحانك اللهم يا خير خالق — [illegible] واكرم من بعث
تبلغني فضلا وكل مارب — [illegible] تعب
بحروفها ودعتها عزيمة — [illegible] علت
افض لي من الانوار فيضة [illegible] — [illegible] ح قد
الا والبسا في هيبة [illegible] — [illegible]
الا واحجبني عن عدو [illegible] — [illegible]
الا وافض يا ربا [illegible] — [illegible]
وخلصني من [illegible] — [illegible]
وسلم بحير [illegible] — [illegible]
وآلف قلوب العالمين [illegible] — [illegible]
وبارك لنا اللهم في ج[illegible] — [illegible] ب
فيا بوه يا بوه ويا خير [illegible] — ويا من لنا الارزاق من جوده نمت
نعوذ بك الاعداء من كل جهة — وبالاسم نونهم من البين وانشقت
فانت رجائي يا الهي وسيدي — فقل لهم الجيش ان دادني غلت
ويا خير مسئول واكرم من عطى — ويا خير مأمول الى امة خلت
اندكوكبي بالاسم نورا وبهجة — مدا الدهر والايام يا نور جلجلت
بك الطول والحول الشديد لمن اتى — لباب حجابك والتجى الظلمة انجلت
باج اوج جلهوج جلاله — جليل جلا جلبوت حما مهرجت

ببغداد بوم وسمداذ امرم — وبهره تير بن وام نبركت
تقادسراج السرج سيرابنا نه — تقادسراج السرج سرا تنورت
بنور جلاذل باذح وشر نطح — وقدوس بهم كونت بها النار اخمدت
بباه ببايايه بموه اصا لبا — بطمطام مهراش لنا العلو اجمت
بهال اهيل شلع شلعب شارع — طهطهيب ططهوب بططهطبت
انوخ بتلوخ وبنوخ يرخوا — بتلمخا يا شموخ تشمخت
بحروف لهوام علت وشامخت — مدا الدهر والا وفات يا بوه ادنجت
ويا شمخا يا شمخا انت شلمخا — ويا تلمخا اصطل الرياح تخلخلت
بطه بهر بطركن لنا — بطسم للسعادة اقبلت
بكاف ويا عين ها وصاد ها — كفايتنا من كل هول بنا حوت
باهيا شراهيا ادوناى اصباوث — بالشدائد اقسمت ثم طيطفت
بقاف ونون ثم حم بعدها — وفي سورة الدخان سر قد احكمت
ثلاث عصى صففت بعد خاتم — على راسها مثل السهام تقومت
وميم طميس ابتر ثم سلم — وفي وسطها كالجرتين تشركت
واربعة تحكي الانامل بعدها — تشير الى الخيرات والرزق جمعت
وهاء شقيق ثم واو مقوس — كانبوب حجام الى السر التوت
واخرها مثل الاوائل خاتم — خماسي اركان وللسر قد حوت
فهذا هو اسم الله جل جلاله — واسمائه عند البرية قد سمت
فهذا هو اسم الله يا جاهل اعتقد — ولا تشككن كي تتلف الروح وابحت
فخذ هذه الاسماء الشريفة واحمها — ففيها من الاسرار ما لا بها لو بت
بها العهد والميثاق والوعد واللقا — وبالمسك والكافور خفا بها ختمت
وان كان حاملها من الخوف ابق — فاقبل ولا تخش الملوك الملحوت
وان كان مصروعا من الجن واقع — فصب جميع جنة العون قطعت
فقابل ولا تخش وحاكم ولا تخف — واسعى على الارزاق تامن من العلت
فمن اخر النور منهن اربع — واربع من انجيل عيسى بن مريمت
وخمس من القرآن هن تمامها — الى كل مخلوق فصيح وابكمت
فلا حية تخشى ولا عقرب ترى — ولا اسد ياتي اليك بهيمت
ولا تخش من سيف ولا تخش خنجرا — ولا تخش من رمح ولا سهم اسهمت
فيا حافظ الاسم الذي جل قدره — توقع بعد كل المكاره والعنت
وصلى الهي بكرة وعشية — على الآل والاصحاب من ذكرهم نمت

توسلت یا ربی الیک بجاههم   واسمائك الحسنى اذا هی جمعت

واعلم انی لو اذکر اسم رسول الله صلی الله علیه وسلم لوجوه عدة احدها ان اسم رسول الله صلی الله علیه وسلم نور
ولو ذکر فی هذا المحل لطفی نور هذه الاسماء الظریفة لان نوره صلی الله علیه وسلم من نور الله تع فافهم ذلك
بامر ان احدکم اذا قرا هذه الاسماء المبارکة یتوسل به الی الله تع عقیب الدعاء فان حاجته تقضی باذن الله تع والفوائد
فی العقاید فافهم وهذا ایضا شرح الابیات من قوله ثلاث عصی صففت بعد خاتم علی ما بها شبه السنان تقومت وهذه
ترتیب علی ترتیب الحروف و ترتیبها علی صفتها الاعجمیة کما رایتها ولم یذکر حروف العربیة ولا لفظها العربی ولا من اصله
المصدر ولیس یوضع فی الکتب الا کما رایت خوفا من الجهال ومن لا یتقی الله وها انا ابین لك طرفا منها لتستدل علی
فضلها و برکتها ولها منبسطة من ثلثة کتب التورية والانجیل والزبور والقران العظیم وان لفظها بالعربیة
لم یفرح به احد وانما یتلقونه العارفون عن اشیاخهم من صدر الی صدر لئلا ینکر علی اهل الفضل لا تر سر الله تعالی
لا اهل کشفه ومن تقدم فی کشف فی سر عهد الیه شیخه فی کتمانه عذب بما یحقه وحرم الفایدة من ذلك السر فاما
الذی من التورية فستة احرف وهی هذه ... و ١١١١ والذی فیه من الانجیل ٢ م والذی فیه من القران العظیم
✡ ١١ ا فافهم ذلك واکتمه واحذر من افشائه فاقبل النصح واحفظ الوصایا تنجح بعون الله تع وها انا اذکر
لك من خواصه ما امکن ذکره علی ما وصل الیه فهمی وسعه علمی واحرت بافشاء سره علی ما احاط به من غوامض الاسرار
التی وقف دونها العارفون وتادب عندها الراسخون کما اخبر عنهم مولاهم انهم یقولون امنا به کل من عند
ربنا وما یذکر الا اولوا الالباب وکما اخبر عنهم الملائکة الکرام مع اطلاعهم علی الملکوت السماوی والارضی اذ
قالوا سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العلیم الحکیم   واما قوله وخاتمنا بعد الثلث مجعل
بکل بلاء داخل الجسم اسقمت یعنی اذا ابتلی الانسان بمرض من الامراض الباطنة کالقولنج وضعف الکبد ووجع القلب
وما اشبه ذلك وقد اعیا الاطباء دواؤه واعجز الحکماء شفاؤه فیکتب الثلث عصی وبعدها الخاتم علی
هذه العصا التی وضحناها وامثا قوله مکرر سبع مرات یکتب فی اناء من زجاج وتمحیه ثلث لیال وتسقی
للمریض التی ذکرناه فانه یبرا سریعا باذن الله تع   واما قوله مجعل انواع العذاب جمیعه یعنی اذا کان
شخص قد ظلمك ولا تقدر ان تنتصف منه فاکتب الخاتم والثلث عصی والسنان وهو ان تصنع تمثالا من
الینة الحروف علی اسم من ترید واسم امه وترسم الخاتم والثلث عصی والسنان علی عضو من اعضاء ذلك التمثال
وتکون قد وضعت ذلك التمثال علی لوح من خشب تابوت الاموات وتسمره علی ذلك الدقر وتدفنه قریبا من
اثافی وهدد اس فی حریکع طویل فان الشخص المعمول له ذلك یقاسی شدة عظیمة وکلما ذاب ذلك التمثال ذاب
ذلك الشخص واضمحل جسمه وایاك ان تکتبه لغیر مستحقه فتبوء باثمه وتکون من الظالمین وانت المطالب به یوم
القیمة والله تع اعلم   واما قوله ومیم طمیش لمجری دم کل امرء طغی ترسم فی شقة ... نیة
تمثالا وتکتب علیه اسم من ترید واسم امه بمداد العنیم فی یوم الثنین وهما فی الدرجة قبل المفارقة وتکتب المیم
تعدها الثلث عصی مع السنان والخاتم مقلوبا وترمی فی ماء متکدر او فی بئر عمیق عاطل من ساعته تنقضی
حاجته ولا یزال المعمول له یترف الدم فی منافذ بدنه حتی یهلك فاتق الله تع وانظر لمن تکتبه وانت المطالب
به   واما قوله رضی الله عنه   وسلمانا فی به درج العلی   وذلك ان تکتب سلما

علی هیئته بلا زیادة علی ظفر ابهامك الیمنی وتدخل علی الجبارین فی المحاکمات وقت الحاجة فانك تکون منصورا
علی الخصامك فی جمیع الحالات وتکون مکرما مطاعا مقبول القول نافذ الکلمة مقربا من خواطرهم ویقضون جمیع حاجاتك
تکتب فی ورق خطای وتجعله فی شمع فرح وتوضع تحت اللسان فانه لا یزال فرحا مسرورا لم فوق المحل ایضا حل و
له السنتهم وللسان کل ذی شر ولا یقع علیه بصر احد الا احبه وانبسط الیه ومال الیه کل من راه باذن الله تع
واما قوله وها اربع قد صففت لقتالنا یعنی یستخرج هذه الاربعة من ابجد ومشتق مکسرة ومن کسرها وصنعها
علی صفیحة من الحدید بحجل عددها وفقا مکسرا وحملها معه وتلقی العدو فی معترك الحرب فانه لا یبالی لم یکن
ابدا ولو انه القی نفسه بین الاسنة والنبال وغیرها وکان ظافرا بعدوه تکتب والقمر فی دطر فی حسو ... وفی
بعمل فی قلنسوة تعبد ما یخرج بما امکن من الروایح الارخبرثم یتلوا علیها الاسم الذی فی سورة الانعام وهو قوله تع
ان ربکم الله الذی خلق السموات والارض فی ستة ایام الایة ویلبسها فانه یامن من اماکن الخوف وعند الظلمة واهل
الاذی فلعلم ذلك واکتمه فانه من الخواص   واما قوله ویدعوا به الاشخاص لاتی سریعة یعنی ان
هذه الاربع الفات اذا استخرجت حروفها العربیة وکتبتها علی الوضع فی لیلة یکون القمر فی برج هوائی فی شقة
نیة والقمر فی ذلك البرج متصل بعطارد وانصال سودة وتبخر بالبخور المعرفی بجامع الارواح وهو یسمی
عند ارباب الغرایم بخور الکراجیم ثم تسید علی الشخص والانسان فی مسافة نحو خمسة عشر یوما وانت تقرا علیها اینما
تکونوا یات بکم الله جمیعا ان الله علی کل شیء قدیر ان کانت الا صیحة واحدة فاذا هم جمیع لدینا محضرون وهو علی
جمعهم اذا یشاء قدیر فتسمی ذلك الشخص باسمه الذی یعرف به غالبا وهو علی شهوته فانه یحضر من ساعته فاسئل منه
عما ترید واستخبره عما شئت واقض حاجتك منه وانا اجیب رده الی مکانه فاعد البخور واتل علیه هذه الایة وان
قیل لکم ارجعوا فارجعوا الایة وما فی معناها من القران العظیم وقل بعد القراءة عد یا فلان بن فلان الی مکانك الذی
کنت فیه وحضرته منه بقدرة من امره بین الکاف والنون انما امره اذا اراد شیئا ان یقول له کن فیکون الایة الی اخر
السورة وهذا معنی اذا ما قضینا نعم رد برد ها   واما قوله وخاتمنا المخرجعلت صفاته یعنی
الخاتم الاخیر وهو الهاء المشقوقة فاذا کتبت والواو بعدها مکررة افادت لقضاء الحوائج وتسهیل الامور ووضع
الحوامل وعقد لسان الخصم وابطال السحر وحل المعقود وفك الاسیر واطلاق المسجون وجلب الرزق وزیادة
البرکة فی الطعام وطفی غیظ الرجل المتسلط یکتب فجمل وتزی من برکتها العجب یکتبها معکوسة وهو ان الواو قبل
الهاء مکررة وبعدها اخرها ان مشقوقة کانت جالبة الهموم والافکار والوسواس والصداع والمنامات المفزعة
وترف الدم من منافذ البدن وان دونه لتعطیل المعاش والحانوت والمراة المعوقة عن الزواج والحرکة علی الشقة
کان فیجر بواو یکتب فی ورقة حمراء ویحل تحت شیء ثقیل باسم من ترید واسم امه الانف ترف الدم وتضع الورقة بعد
بخورها بمر وصبر وحلتیت وتوضع فی قصبة فارسی وتلف علیها خیط وتربط فی طرف الخیط رصاصة من رصاص
الصیادین وتدفن فی قناة یجری الی الشرق فان المعمول له لا یزال یترف الدم من جمیع منافذ بدنه حتی یهلك ولقد
شاهدته من کتبه لمستحقه بعد ثلثة ایام وهو من عوالم المریخ یعمل فی هرق الدماء وهلاك النفوس عملا عظیما
والله اعلم   واما قوله فنکس به کل المجیوش وتهزم یعنی لتستخرج حروف هذا الاسم الشریف
تخلصها الی العربی وتضعها وفقا وتکتب فی باطن اللوح فی ١٤ من الشهر والقمر فی برج ثابت بری من النحوس

والشمس في جهته صاعدة من التحوس والسماك صاعد غير هابطه والطالع في احدى البروج بيت المشتري فاذا تم ما ذكرنا لك كان ذلك هو الكبريت الاحمر والترياق الاكبر وان حمله احد بين عسكر كان منصورًا وكان عدوه مهزومًا مقهورًا وان حامله لا يزال في حفظ الله تع ورعايته باذن الله تع وان حمله وتكلم به قوى قلبه وهانت عليه الامور الصعاب وتشاهد اليه الامور كيف ما طلبها وتصرف في العالم كيف ما شاء ثم طاعنه الملائكة واذا مشى يطوى له البعيد وتنوف له اطراف الارض حتى يرى ما بعد كما يرى ما قرب وتخاطبه الروحانيون ويحضرون ويخبرونه عما خفي عنه من الامور المغيبة ويشاهد من عجايب ما لا يحصره قياس ولا يعبر به اساس ولا وسواس ومن جملتها ان تكتب كتابًا او رقعة او حمل ارادت وتلف عنوضع تحت راسه ويصبح يعقد يجد جوابها مكتوب بما اراد من نفي واثبات او ولاية او عزل او عطاء او منع من اي نوع كان من اي شخص كان وهذه غاية تعين فوقها غاية ونهاية ليس بعدها نهاية فكن به ضنينًا وعليها امينًا وهذا عهد الله اليك في صيانته والكتمان وها انا قد لوحت باطراف التلويح وفي الاشارات ما يغني عن الكلام ومن يتق الله يجعل له مخرجًا ويرزقه من حيث لا يحتسب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وها انا اوضح لك الاسماء ثانيًا ودعاؤها وخاتمها المغلق بها عما ذكرناه لك وهي هذه كما ترى ✡ ااا م # اااا ه و وهو هذا الدعاء العظيم المبارك تقول اللهم اني اسئلك بالهاء الموقوف من اسمك الاعظم وبالثلاث عصي من بعدها وبالالف المقوس وبالميم والجيم الطمس الابتر وبالسلم وبالاربعة التي هي كالكف بلا معصم وبالهاء المشقوقة والواو المعظم صورة اسمك الشريف الاعظم اسئلك ان تصلي على سيدنا محمد بعدد كل حرف جرى به القلم ان تقضي حاجتي وهي كذا وتسميها وتحول النية وهذا صفة الوفق المذكور

و	ه	اااا	#	م	ااا	✡
اااا	#	م	ااا	✡	و	ه
م	ااا	✡	و	ه	اااا	#
✡	و	ه	اااا	#	م	ااا
ه	اااا	#	م	ااا	✡	و
#	م	ااا	✡	و	ه	اااا
ااا	✡	و	ه	اااا	#	م

وايضًا يلي هذا الوفق المبارك الشريف سبعة احرف من حروف الهجا وهي من سواقط الفاتحة الشريفة لكل حرف منها اسم من اسماء الله تع تلي الاحرف المعجمة التي بيناها في الوفق الشريف وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد

ذ	خ	ظ	ث	ش	ج	ف
و	ه	اااا	#	م	ااا	✡
ذكي	خبير	ظهير	ثابت	شكور	جاد	فرد

اذا اردت ان تعلم

حد المريض

المريض والغايب فاعرف اليوم الذي مرض فيه المريض وسافر فيه المسافر واحسب اسمه واسم امه بالجمل الكبير وزد عليه ما مضى من الشهر العربي وزد عليه الاس عشرين فخذ فاضل العدد كله واسقطه ثلاثين ثلاثين حتى يفضل منك ثلاثين او دونها فانظر العدد الفاضل واعرضه على ما اضعه لك من اللوحين وقد سميتها لوح الحيوة ولوح الممات فحيثما وقع الحساب فاحكم به من موت وحيوة فانك ترى في ذلك ان شاء الله تع وكذلك حال الزوجين هل يفترقان او يصطلحان او يموت احدهما قبل الاخر احسب اسم كل منهما بالجمل الكبير وضف اليهما ما مضى من الشهر العربي وضف اليهم الاس عشرين واسقط وقابل في لوح الحيوة ولوح الممات فان كانا في لوح الحيوة فانهما يجتمعان ولا يفترقان وان كان احدهما في لوح الممات فانه اما يفارق او يموت معه وقس على ذلك ولذلك حال الصديقين والشريكين وكذلك اذا اردت قضاء حاجة من الحوايج فافعل بالجميع مثل ما تقدم ذكره بعد ان تعرف اليوم الذي وقعت فيه الشركة وكذلك حال الحاكم حين دخوله الى البلد تعرف اليوم الذي دخل فيه وتحسب اسم الحاكم وتبني عليه ما مضى من الشهر العربي والاس كما قدمنا وخذ ما فضل واعرضه على اللوحين واحكم بما يظهر لك من موت وحيوة وكذلك حال الحامل وما تلد وهل تعيش او تموت في هذه الولادة وهو ان تحسب اسم المراة واسم امها واسم اليوم الذي انت فيه من ذلك الشهر وتزيد عليه الاس والماضي من الشهر العربي كما علمته واسقط فان وقع في لوح الحيوة مفردًا تضع المرءة انثى وان وقع مزوجًا تضع ذكرًا وان وقع في لوح الحيوة فان الولد يعيش وان وقع في لوح الممات فان الولد لا يعيش وكذلك المولود فاذا ولد فخذ ايضًا يضاف اليه الاس وما مضى من الشهر العربي كما ذكرنا واسقطه وقابل فان وقع في لوح الحيوة فاحكم بحياته وان وقع في لوح الممات فاحكم بانه لم يعش وكذلك احسب للغالب والمغلوب ولكل امر مشكل فافهم وهذه صفة اللوحين المذكورين وهما كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى

الممات		
۶	۵	۴
۱۰	۹	۸
۱۸	۱۵	۱۲
۲۵	۲۴	۲۱
۳۰	۲۹	۲۷

الحيات		
۳	۲	۱
۱۳	۱۱	۷
۱۷	۱۶	۱۴
۲۲	۲۰	۱۹
۲۸	۲۶	۲۳

تسمى القمقمة الكبرى تنفع لكل مرض يكون في الجسد وذلك تكتب في ورقة وتذاب بالماء وتشرب وان كتبتها
في اناء طاهر ومحوتها بقليل من زيت طيب وادهن به من يكون به علة من العلل فان الله تبارك وتعالى يبرئه منها قريبا باذن الله
تعالى وهي هذه كما ترى

لخلاص المسجون وهوان يدرس المسجون على
تراب طاهر ثم يفرش ذلك التراب على لوح خشب نظيف ثم
ارسم الوفق الذي يأتي على ذلك التراب في الساعة الاولى من
يوم الجمعة ثم يحمله المسجون فان الله تعالى يخلصه سريعا وذلك
بعد ان يحمله يصلي ركعتين وجوب جرا اعدية
قال بعض المشايخ من اهل التوحيد رضي الله تعالى عنهم قال
الشيخ اذا كانت لك حاجة عند الله تعالى وابطا عليك قضاؤها

٩١	٢	ᗩ	ᑎ	ع	ᑎ	٥	ا
٩	٩	٩	٨	٦	ᑎ	ع	ᑎ
صح	صح	صح	٥	٥	ع	ا	
١٨	١١	١١	ا				
٥	✡	١١١	م	٢	ه	6	ا

١٦	١١	١٨
١٢	١٥	١٣
١٣	١٦	١٤

فاقصد اي مسجد كان من المساجد وقف في قبلته وتوجه الى الله تعالى وقل اللهم اليك قصدت وببابك وقفت وبك
النجاة ولك سالت محمد صلى الله عليه وسلم وال محمد اليك توسلت وباوليائك قد استشفعت فاقض اللهم حاجتي
ونفس عني كربتي ثم تسمي حاجتك وما تريد ثم بعد ذلك تصلي ركعتين تقرء في كل ركعة فاتحة الكتاب وقل يا ايها الكافرون
والاخلاص والمعوذتين وتقول في اخر سجدة وانت ساجد وايوب اذ نادى ربه اني مسني الضر وانت ارحم
الراحمين فاستجبنا له فكشفنا ما به من ضر واتيناه اهله ومثلهم معهم رحمة من عندنا وذكرى للعابدين ثم تشهد
واسلك وتقرء التحيات وتسلم فاذا فرغت من الصلوة فقم وقف في القبلة وقل اللهم علمك اغناني عن المقال وفضلك
اغناني عن السؤال اني العرب والعجم اذا استجار وا بها مستجير اجاروه وانت اله العرب والعجم قد استجرت بك فاجرني ولا
تردني خايبا واملت منك الاجابة فاجبني واقض حاجتي واعطني امنيتي وما اطلبه برحمتك يا ارحم الراحمين ثم
تسال الله تعالى حاجتك فان الله تعالى يستجيب بمنه وكرمه ولحسن النية واياك ان تطلب الاجل لذلك لان النبي صلى الله عليه
وسلم قال انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرء ما نوى وبالاعتقاد تصل المراد والله الموفق للصواب
قيل ان
اسم الله الاعظم تقول اللهم حل هذه العقدة وازل هذه العسرة ولقني حسن الميسور وقني سوء المقدور وادم لي
حسن الطلب واكفني سوء المنقلب اللهم حجتي حاجتي وعدتي فاقتي ووسيلتي انقطاع حيلتي وشفيعي دموعي وراس
مالي عدم احتيالي وكنزي عجزي الهي قطرة من بحار جودك تغنيني وذرة من تيار عفوك تكفيني فارزقني وارحمني و
عافني واعف عني واقض حاجتي ونفس كربتي وفرج همي وغمي برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا فايدة مباركة عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما
اصاب احدا هم ولا حزن فقال اللهم اني عبدك وابن امتك ناصيتي بيدك ماض في حكمك عدل في قضاؤك اسالك
اللهم بكل اسم هو لك سميت به نفسك وانزلته في كتابك وعلمته احدا من خلقك واستاثرت به في علم الغيب عندك
ان تجعل القران ربيع قلبي ونور صدري وجلاء بصري وحزني وذهاب همي وحزني وشكايتي الا اذهب الله تعالى
عنه حزنه وبدل مكانه فرجا فقال رجل يا رسول الله الا نتعلمها قال بل ينبغي لمن سمعهن ان يتعلمهن ولا يعلمهن
احدا السفهاء وسمعت بعض الصالحين يقول في دعاء مجرب اللهم اجعل ما تشا
موافقا لما تشا كيلا يصير ما اشا مخالفا لما تشا نعم انا حتى اشا

خلاف ما الله يشا لو جاهد العبد وشا ما كان الا ما يشا ان لم يفد ما تشا فالطف بنا
فيما تشا وما تشاؤن الا ان يشاء الله رب العالمين اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه القدسية
اهل وجدان يرسمون في ايديهم واخر الليل هذا الوفق المعشر الاتي بيانه وبسالون الله تعالى ويدعوا باسمائه المقدسة الشريفة
التي في اول سورة الحديد ومن رسمها ايضا في خاتم المعشر المذكور وعلقه عليه كان دعاؤه مقبولا مستجابا باذن الله تعالى
ولقد رايت في الحرم الشريف امراة ناشرة شعرها وبيدها لوح من ذهب وهذا المعشر فيه وهي تقول يا رب يا رب يا رب
بهذا وبما فيه من الاسماء الكريمة والاسرار العظيمة الا ما اتيتني برزق من غير كلفة ولا مشقة انك انت الفعال لما تشاء
فنزلت مايدة من السماء فيها ذهب كثير ونبرياة فيها لو سالت الله ان يحملك الى اهلك لاتيتهم الساعة لانك دعوت الله
تعالى باسمه الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وهو نافع لكل شيء فاحسن النية والله سبحانه وتعالى يقول الحق
وهو يهدي السبيل وهذه صفة الوفق المشار اليه فهو كما ترى فافهم ترشد

يسبح لله	ما في	السموات	والارض	وهو العزيز	الحكيم	هو الاول	والآخر	والظاهر	والباطن
ما في	السموات	والارض	وهو العزيز	الحكيم	هو الاول	والآخر	والظاهر	والباطن	وهو على
السموات	والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير
والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول
وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والآخر
الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والآخر	والظاهر
له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والآخر	والظاهر	والباطن
السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والآخر	والظاهر	والباطن	وهو بكل
والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والآخر	والظاهر	والباطن	وهو بكل	شيء
يحيي ويميت	وهو على	كل شيء قدير	هو الاول	والآخر	والظاهر	والباطن	وهو بكل	شيء	عليم

قال ذو النون المصري رحمه الله تعالى رايت شابا عند الكعبة يكثر الصلوة والركوع والسجود فدنوت منه وقلت انك
تكثر الصلوة فقال انتظر الاذن في الانصراف فدنوت منه فرايت رقعة سقطت عليه مكتوب فيها من العزيز الغفور الى عبدي
الصادق انصرف مغفورا لك ما تقدم من ذنبك وما تاخر وروي انس بن مالك رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم
مر برجل يصلي فلما فرغ من التشهد جعل يقول اللهم اني اسالك بان لك الحمد لا اله الا انت يا حنان يا منان يا بديع السموات
والارض يا حي يا قيوم وقال النبي صلى الله عليه وسلم اتدرون ما يقول ما دعا قلنا الله ورسوله اعلم قال انه دعى الله باسمه
الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى عشرة اسماء الاحد الواحد الصمد الفعال لما يريد السميع البصير القادر
المقتدر القوي القائم ليس شيء افضل من العمل بها فقال انها تنفع من معاناة الاثقال والامور الصعبة
هذا الدعاء للاسماء الذي قيل ان كل اسم منها هو اسم الله الاعظم وهو هذا اللهم اني اسالك بان لك الحمد لا اله الا انت
يا حنان يا منان يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم يا احد يا صمد يا وهاب

يا خير الوارثين يا غفار يا قريب يا سميع يا عليم لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين يا ارحم الراحمين يا سميع الدعاء يا ربنا
يا ربنا اسالك باسمك الله الذي لا اله الا هو رب العرش العظيم الم كهيعص حمعسق طسم طس طسم حم حسبنا الله ونعم
الوكيل اسئلك بها وبالايات كلها وبالعظيم منها يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ان تصلي على سيدنا محمد وعلى
السيد نا محمد صلى الله عليه وسلم اسئلك اي حاجة تقضى باذن الله تع اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه
واما الشيخ ابي عبد الله محمد بن اسماعيل الحضرمي فهو من عظماء المحققين واكابر العارفين صاحب الكرامات الظاهرة والاحوال
الفاخرة والانفاس الصادقة قدس الله تع سره قال كنت في خلوة متوجها الى الله تع فرايت شكلا نورانيا وهو على صورة راى
العين وفي باطنها الجلالة وقد تفرع منها كل اسم فيه حرف العين لا الاسم الجمال قال فلما اثبت هذا الشكل في ذهني مشاهد
في الورق وقلت في سري يمكن ان اخرج منه التسعة والتسعين اسما تفريعا وشرعت في ذلك وهذه تسعة عشر اسما فتخرج
من الجلالة الجلالة المخرج منها الاسماء تتمة العشرين ولها منافع جليلة الشان عظيمة البرهان اذا اراد السالك التحقق بها
شاهد اسرار عجيبة وآثار غريبة في العوالم العلوية والسفلية ولا يسئل الله تع شيئا الا اعطاه اياه قال ومن كانت له
ضرورة دينوية او اخروية فليصل ركعتين في نصف الليل فاذا فرغ من الصلوة فليذكر هذه الاسماء وهي يا الله السميع
السريع العلي العظيم المتعال الباعث البديع الرافع العدل العزيز الرفيع الفعال العليم المعز العفو الواسع الجامع الجمال
٦٧٣ مرة بخشوع وخضوع وجمع همة وحسن حال في موضع خال من الاصوات واقل منه ١٧ مرة وهو مستقبل القبلة
ثم يسئل الله تع حاجته فان الله يعطيه وييسرها ويسهل عليه اسبابها لا سيما ان كان ممن تطلب من الله تع تسهيل العلوم
اللدنية والاسرار الروحانية فان الله تع يفتح من اسمه طريقا الى قصده فيرى عجائب المعاني العرفانية والمعارف الربانية
التي لا يصلها الا اكابر العلماء الراسخين ومن نظر اليه في كل يوم ١٥ مرة وهو يذكر اسمه تع اطلعه الله تع على اسرار
العلوم الذوقية واللطائف القدسية واجرى من قلبه لطائف انوار الحكم الموهبية بمنه وكرمه ومن صحبه معه
بعد ذكره حرسه الله تعالى في جميع حركاته وسكناته وعصمه من الافات في ساير تقلباته وكفاه شر الاشرار وكيد الفجار
والبسه رداء الهيبة وتوجه بتاج العظمة ومن وضعه على شيء في الحضر والسفر كان محروسا من طوارق الحوادث
وان علقه على الايمن ومشى بين اعدائه عصمه الله تعالى من شرهم وامنه من مكرهم ومن دخل به على جبار من الجبابرة
انقاد لكلمته وارتعد من سطوته وقلب الله تع جبروته له وانفعلت له نفسه لمراده واعطاه الله تع مطالبه وكفى شره
باذن الله تبارك وتع وهو من الاسرار الجليلة واذا كتب هذا الوفق في جام زجاج بماء ورد ومسك وزعفران وكافور
وشرب منه من به علة جسمانية او علة نفسانية ازالتها وخففتها وهي تعطي حاملها قوة في جسمه وروحه وتكسوه
هيبة وجلالة في اعين الناظرين ومن ذكرها كل يوم بعد صلوة الصبح ٧٧ مرة وكانت من جملة اوراده اسرعت اليه
الخيرات والزيادات ونزلت عليه المواهب اللدنيات ورأى البركة في دينه ودنياه ويشاهد من نفسه اشياء عجيبة
واسرار غريبة حتى انه لا يكاد ان تفوت همته تتعلق باحد من الخلق ويلقي الله سبحانه وتعالى محبته في قلوب الناس فتاملها فهو
من الله باق الاكبر قال الشيخ من ذكر هذه الاسماء الجليلة ايضا يا الله يا سميع يا سريع يا باعث يا بديع يا عدل
يا معين يا فعال في الساعات الجليلة سبعين الف مرة بجمع همة وحضور قلب وهو ينظر الى الشكل بسر الجلالة ثم
دعا على ظالم اخذه لوقته ومن ظلمه جبار من الجبابرة او قهره واذاه فليذكر هذه الاسماء اول ساعة من اول يوم
السبت واول ساعة من يوم الاحد وثاني ساعة من يوم الثلثا وثالث ساعة من يوم الاربعا ورابع ساعة من

الاثنين واول ساعة من يوم

يوم

يوم الجمعة وفي اول ساعة من ليلة السبت وعاشر ساعة من ليلة الاحد وثالث ساعة من ليلة الاثنين ورابع ساعة من ليلة الثلثا
واول ساعة من ليلة الاربعاء وخامس ساعة من ليلة الخميس ورابع ساعة من ليلة الجمعة فانه يحول الله تع يوحد قبل تمام
الاسبوع ويفعل ذلك في كل ساعة من هذه الساعات بكمالها فانه يرى العجب العجاب باذن مسبب الاسباب ولنقبض
العنان فللحيطان اذان والله الموفق المنان والله سبحانه وتع يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذا صفة الوفق المبارك
الداير المشار اليها وهي كما ترى

ولنرجع الى ما نحن بصدده اعلم وفقني الله تع واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان هذا الوفق الشريف الاتي ذكره ان شاء
الله تع يتصرف في كثير من الخواص اختصرنا شرحه لئلا يقع في يد جاهل وهذه صفته وهي كما ترى فافهم ترشد

اعلم وفقنى الله تعـ واياك الى فهم اسرار وفهم اسمائه العظام سئل على رضى الله تعالى عنه باب عدنبتة رسول الله صلى
الله عليه وسلم ما يدعى لقضاء الحوائج فقال تقرأ ستا ايات من سورة الحديد سبح لله ما فى السموات والارض وهو
العزيز الحكيم الى قوله تعـ وهو عليم بذات الصدور وآخر سورة الحشر هو الله الذى لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة
هو الرحمن الرحيم الى آخر السورة ثم يقول اللهم يا من هو كذا ولا يزال كذا اجعل لى من امرى فرجا ومخرجا واذكر حاجتك
فانه يستجاب لك والله سبحانه وتعـ اعلم
فى سواقط الفاتحة وما لها من الاوفاق
والدعوات اعلم وفقنى الله تعـ واياك الى فهم اسرار اسمائه ان حروف فجش ثظخز فانها من سواقط الفاتحة وكل حرف
له اسم من اسماء الله تعـ والفا له من اسماء الله تعـ والجيم جبار والثاء ثابت والشين شكور والظاء
ظهير والخاء خبير والزاى زكى وان هذه السبعة احرف مشعرة بالخير والسعادة ومشعرة بالعذاب
والاهانة فاما اشعارها بالخير فحرف الفاء فلا اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم حرف الجيم
جنات عدن يدخلونها حرف الشين شهد الله انه لا اله الا هو الاية حرف الثاء ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا
من عبادنا حرف الظاء ظاهره فيه الرحمة حرف الخاء خيرات حسان حرف الزاى زين للناس حب الشهوات
فاذا اردت عملا فى الخير فاكتب الحرف الذى تريده ويناسب لما تريد واكتب معه الاية التى تناسب لذلك يحصل
المراد ان شاء الله تعـ
وفى القول الثانى ان هذه الحروف السبعة مشعرة بالعذاب كما هى مشعرة
للخير فيكتبها ايضا للعذاب وهى تعمل فى الايام السبعة وان لكل حرف من هذه الحروف السبعة يوما من ايام الجمعة
فيوم الاحد للشمس وخادمه روقيائيل ومن الارضية الملك المذهب ويوم الاثنين للقمر وخادمه جبرائيل ومن الارضية
الملك الابيض ويوم الثلاثاء للمريخ وخادمه سمسمائيل ومن الارضية الملك الاحمر ويوم الاربعاء
لعطارد وخادمه العلوى ميكائيل ومن الارضية برقان ويوم الخميس للمشترى وخادمه صرفيائيل ومن
الارضية شمهورش ويوم الجمعة للزهرة وخادمها العلوى عينائيل ومن الارضية الملك زوبعة ويوم السبت
لميمون يعنى زحل وخادمه كسفيائيل ومن الملوك الارضية ابا نوخ فافهم
وان هذه
الحروف السبعة مشعرة بالعذاب فلتكتبها ايضا للعذاب تكتب السبعة احرف تبدأ بحرف الشين على توالى
الايام وحروفها وتعكس المطلب وتقول فى دعائك عليها الا ما فعلتم بفلان بن فلانة او فلانة بنت فلانة ما هو
كذا وكذا وتسمى له ما شئت من انواع البلاء والاسقام بعد كتب الاحرف على مثاله وفى كون اليوم والمطلب بحق
هذه الاسماء يا عزيز يا احد يا ظاهر يا وارث يا جبار يا فاطر اللهم يا شديد الاخذ يا باقى بعد فناء خلقه
على الامر الذى اراده والقدرة التى تدبرها يا من لا اتصال بوجوده ولا انقضاء له يا من لا بداية لازليته ولا انقطاع
لابديته يوم لا يخزى الله النبى والذين امنوا معه ان الخزى اليوم والسوء على الكافرين يا شديد العقاب ان بطش
ربك لشديد واما الذين شقوا ففى النار لهم فيها زفير وشهيق ان شجرة الزقوم طعام الاثيم كالمهل تغلى فى
البطون كغلى الحميم يا عزيز يا غالب يا من لا شان له وقضاء الحوائج كلها بيده انت العزيز المطلق الازلى لا يورث
فى عزك يا ظاهر القدرة يا من قال وهو اصدق القائلين كلا انها لظى نزاعة للشوى لا ظليل ولا يغنى من اللهب
يا وارث انت الذى يرجع اليك الامور والوجود واليه يرجع الامر كله يا من يفنى الاكوان ومن فيها وينادى
لمن الملك اليوم لله الواحد القهار وكل من له دعوة فى امر من باطن او ظاهر تبلى وكنت يرجع اليك قهرا محضا

اللهم انزل بفلان بن فلانة الثبور والويل والعذاب لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا يا جبار انت الذى حكمك
نام على طريق الاعتقاد على كل احد لا يدفعه حذر حاذر انت الذى ربطت القوى النفسانية والقوى القلبية فى كثايف الاجسام
بجبروتك الاعلى الذى تره فى حقك وجعلته صفة لهويتك وظهور القهريتك وصفة لازليتك فلا ثك ذو القدرة
والجبروت والعزة والهيبة وبجول ملكوتك الذى اخترته بعين قدرتك واحكام الوهيتك وانوار محرقاتك مما لا يعلمه غيرك
تعالى شانك وعظم سلطانك فكل حركة فى عالم الملك والملكوت قد احاطها معنى سر اسمك الجبار بحق ما اخترت بجبروتك
الازلى الجليل المتكبر يا من جبر العالم الانسانى بحركته بما فيه من سر الجبروت المخلوط بالروح بازمة المقادير والاذن الالهى
حين جبر العالم بعضه بقبض بعض بثبوت القهر وظهور الحكمة اظهر فى فلان بن فلانة من شدة جبروتك وقهرك ما تكن به
حواسه عند مصادمتى ويجد روحانيته عند وجودى ان جهنم لموعدهم اجمعين ولقد ذرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس
لهم قلوب لا يفقهون بها يا فاطر السموات والارض اسئلك بقدرتك التى فطرت بها الاكوان العلوية والسفلية وبحق
الكلمة الاولى التى فطر عليها السموات والارض بقولك الحق ثم استوى الى السماء وهى دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا
او كرها قالتا اتينا طائعين اجعل لى ما هو كذا وكذا وتسمى ما تريد فانه يكون ذلك وهذه السبعة احرف مشعرة بالعذاب
كما ان تلك السبعة احرف مشعرة بالخير فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم جهنم لهم فيها زفير وشهيق يرسل عليكما شواظ
من نار ونحاس فلا تنتصران ثم اماته فاقبره ظهر الفساد فى البر والبحر ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى
ابصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم زين لهم الشيطان اعمالهم زين للناس حب الشهوات فهذه زجر لما تقدم فص على
ذلك وافعل تصيب فافهم تقول مولاى استنصرك على من ظلمنى اسئلك يا مولاى ان تنصرنى على من حاربنى وان
تهزم من بارزنى وان تقهر من قاتلنى وان تخذل اعدائى وتهزمهم اينما اجتمعوا وان تلهيهم وتفضحهم اينما افترقوا
وان تقطعهم وتفتنهم اينما اتصلوا وان تجعلهم الى الظلمة يعمهون والى الذلة يفسقون ومن النعمة لا يجاوزون ولا
يستقيمون شرا ولا جهرا ولا يستقيدون عزا ولا فخرا ولا يستطيعون نصرا ولا صبرا وابعث عليهم عذابا من فوقهم ومن
تحت ارجلهم والبسهم شيعا واذق بعضهم باس بعض واجعلهم لجهنم حطبا واضرب قلوبهم من الاستقامة واسقهم ماء
غدقا واجعل ما عليها صعيدا جرزا وارسل على جناتهم حسبانا من السماء فتصبح صعيدا زلقا او يصبح ماؤها غورا
فلن تستطيع له طلبا واجعلهم من الاخسرين اعمالا ولا ترفع لهم راسا واجعلهم من الخاسرين الذين لا يستطيعون صرفا
ولا عدلا ولا يستطيعون شربا ولا اكلا ولا يستطيعون ارضا واجعل من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا وعن ايمانهم رفعا
وعن شمائلهم ردما وعلى رؤسهم صخرا وتحت ارجلهم وعرا كيلا يلذ لهم عيشا ولا تجعل لهم جبرا واجعل الاغلال فى اعناقهم
واجمعهم بالسلاسل والاغلال واجعل الاصفاد فى اقدامهم واجمعهم بالاذل والاغلال فى اعقابهم واعمهم فى
المنازل لا يفلحون واعكس عقولهم كى لا يفقهون واكسر ادواحهم لا يستمدون وابلس نفوسهم كى لا يعدلون واختم
على افواههم كى لا ينطقون وامسخهم على مكانتهم لا يستطيعون مضيا ولا الى الاسلام يرجعون انك انت الجبار
المتكبر القابض الباسط والطالب والغالب والقهار والمذل والمنتقم والمهلك ذو البطش الشديد والمجدل
والمقدم والموخر والمانع والقابض الخافض الضار والقاصم والوكيل العظيم والجليل المحيط ذو القوة المتين
ذو البطش الشديد ذو العرش المجيد ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم الله
يستهزئ بهم ويمدهم فى طغيانهم يعمهون صم بكم عمى فهم لا يرجعون او كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد

و برق يجعلون اصابعهم في اذانهم من الصواعق حذر الموت والله محيط بالكافرين الى قوله على كل شئ قدير ضربت
عليهم الذلة والمسكنة وقال الذين كفروا لرسلهم لنخرجنكم من ارضنا او لتعودن في ملتنا فاوحى اليهم ربهم لنهلكن
الظالمين انا لننصر رسلنا والذين امنوا في الحيوة الدنيا ويوم يقوم الاشهاد يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم ولهم اللعنة
ولهم سوء الدار فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين ثم تقول ما تريد فانه يكون في اسرع وقت ولنذكر
الان الاوفاق المتعلقة بهذا الفصل الذي لا يتم العمل الا بهم وهم السبعة اوفاق المذكورة كما تقدم ذكرهم وهواه كل
وفق لهم حرف من السبعة احرف فاتموا اليه والله اعلم صفة الاوفاق السبعة المذكورة وهي كما ترى فافهم رشدك

ش	ظ	ز	ج	ث	خ	ف
ز	ج	ث	خ	ف	ش	ظ
ث	خ	ف	ش	ظ	ز	ج
ف	ث	ظ	ش	ج	ث	خ
ظ	ز	خ	ث	ج	ف	ش
ج	ث	خ	ز	ش	ظ	ف
خ	ف	ش	ظ	ز	ج	ث

ث	خ	ف	ش	ظ	ز	ج
ف	ش	ظ	ز	ج	ث	خ
ش	ز	ج	ظ	خ	ف	ث
ج	ف	خ	ف	ش	ظ	ز
خ	ف	ش	ظ	ز	ج	ث
ش	ظ	ز	ج	ث	خ	ف
ز	خ	ث	ج	ف	ش	ظ

ظ	خ	ز	ث	ج	ف	ش
ز	ج	ث	خ	ف	ش	ظ
ث	خ	ف	ش	ظ	ز	ج
ف	ش	ظ	ش	ج	ث	خ
ج	ث	خ	ف	ش	ظ	ز
ج	ث	خ	ز	ش	ظ	ف
ج	ش	ظ	ز	خ	ف	ث

خ	ف	ش	ظ	ز	ج	ث
خ	ف	ش	ظ	ث	خ	ز
ف	ز	ج	ث	خ	ش	ظ
ج	ث	خ	ف	ش	ظ	ز
ش	ف	خ	ظ	ز	ج	ث
ث	ظ	ز	ج	ث	خ	ف
ر	ج	ث	خ	ف	ش	ظ

ر	ش	ج	ف	خ	ش	ظ
ج	ز	خ	ف	ش	ظ	ز
خ	ف	ش	ظ	ز	ج	ث
ش	ظ	ج	ز	ث	خ	ز
ش	ظ	ز	ج	ث	خ	ف
ث	ج	ف	ش	ظ	ز	ج
ف	ش	ظ	ز	ج	ث	خ

ف	ش	ظ	ز	ج	ث	خ
ظ	ز	ج	ث	خ	ف	ش
خ	ف	ث	ج	ش	ظ	ز
خ	ف	ش	ظ	ز	ج	ث
ش	ظ	ز	ج	ث	خ	ف
ز	ج	ث	خ	ف	ش	ظ
ث	خ	ف	ش	ظ	ز	ج

ج	ث	خ	ف	ش	ظ	ز
خ	ف	ش	ظ	ز	ج	ث
ش	ظ	ز	ج	ث	خ	ف
ز	ج	ث	خ	ف	ظ	ش
ث	خ	ف	ش	ظ	ز	ف
ف	ش	ظ	ز	ج	ث	خ
ظ	ز	ج	ث	خ	ف	ش

اعلم وفقني الله تع واياك الى طاعته وفهم اسمائه ان هذه الحروف السبعة نارية متعلقة بما ذكرناه سابقا من هلاك
الجبابرين لانها سقطت من الفاتحة الشريفة لما فيها من الشر والعذاب وهي ف ج ش ث ظ خ ز وكل حرف له وفق
ولم نقصر بقيه فيما ذكرناه لانها مشعرة بالعذاب واما الاحرف المشعرة بالخير فتبنى ذكرها وفاتها وحدا وحدا فيما نعد واما
حروفها فقد ذكرناها تكتب لكل ما يتعلق باعمال الخير لانها على الكواكب السبعة وقد رمزنا في كل وفق من الطيفا
يفهمه من عادته الفهم عن الله ولا الخوف من الجهال لا يرذ ماهو الدر المكنون ولكن خذ ما قسم الله لك وفيما ذكرناه
كفاية فافهم ما نحن قد فتحنا الباب لمن اراد الدخول هذه صفة الجداول السبعة لما ذكرناه وهو كما ترى فافهم
ترشد ان شاء الله تع

٤	٩	٢
٣	٥	١٢
٨	١	٦

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	٥

٨	٤	١٥	١٦	١٢
٢١	١٧	٣	٩	٥
١٤	١٠	١	٢٢	١٨
٢	١٢	١٩	١٥	٦
٢٠	١	٧	٣	٢٦

٢٦	٣٠	١٤	١٣	٧	١
٢٦	١٩	٣	٣٥	١٧	١٣
٤	١٠	١٤	٢١	٢٨	٣٢
٢٠	٢	٢٩	١	٥	١٩
١٥	٣٤	٨	٢٢	٣٣	٢٣
٩	١٦	٣٣	٤		٢٦

٢٨	٣	٣٤	٩	٤	١٥	٢٦
٤٥	٢٧	٢	٣٣	٨	٣٩	٢١
٢	٢٤	٢٦	١	٣٢	١٤	٢٨
٣٢	١٩	٤٣	٢٥	٧	٣١	١٣
١٢	٣٦	١٨	٤٩	٢٤	٦	٣٠
٣٩	١١	٤٢	١٧	٤٨	٢٦	٥
٤٠	٣٥	١٠	٤٥	٢٦	٤٨	٢٢

٣	٥٥	٣٠	٤	٤٤	٢٠	١٧	١
٦٣	٢٨	٤٩	٣٢	٥٢	٣٦	٩	٢٥
٢٠	٢٨	٤٩	٢٣	٧	٢٣	٦٢	٤٦
٢٠	٢	٤	٤١	٥٧	٢٨	٣٨	٥٤
٥	٢١	٦٤	٢٨	١٠	٢٨١	١٥	٣٥
١٣	٤	٥٢	١٨	٢	٤	٤٣	٥٩
٤٢	٥٨	١٩	٣	٣٧	٥٣	٣٣	١٦
٥٠	٣٤	٨	٢٧	٤٥	٨		٢٤

٤٥	٤٩	٣٦	٥٧	٢٥	٢٦	١٥	٧٣	٥
٤	٣٤	٤١	٣٧	٣٢	٣٤	٣٣	١٤	٨
٨٩	٣	٤٣	٤٢	٣٣	٥٥	٣٣	٧٧	١٢
١٢	٧٩	٢	٤٣	٤٢	٥٥	٢٨	٢٢	٧١
٧٠	١١	٧٩	١	٤١	٥٤	٣١	٦٢	٣١
٦	٦٦	١٠	٧٧	٩	٤	٥٣	٣٠	٦١
٦	١٩	٢٨	١٨	٧٦	٨	٣٩	٥٢	٢٩
٢٨	٥٩	٢٣	٧٧	١٧	٢٥	٧	٤٨	٥١
٣	٣٦	١٢١٠	١٦٦	٦٦	١٦	٧٤	٦	٣٢

قال بعض الاولياء من اراد ان يظهر له العجائب وتسخر له قلوب الطغاة وتخضع له رقاب الجبابرة
يكتب ما تقدم من الاسماء والحروف والاشكال الروحانية السبعة ويكتب هذا الدعاء في بطاقة مائة مرة
وليكن بعد صيام سبعة ايام متوالية ويقرؤه في ليله ونهاره ولا يكلم احدا ولا ينام الا غلبة ويجعل البطاقة تحت راسه
بعد ان يحملها ويجعل معها شيء من الطيب فانه لا يقبل بعد ذلك وحاجة الا قضيت باذن الله تع ولا تراه عين الا احبته وهو
هذا الدعاء المبارك اللهم انه ليس في السموات دورات ولا في الارض غمرات ولا في البحار قطرات ولا في الجبال مدرات ولا في
الشجر ورقات ولا في الاجسام حركات ولا في العيون لحظات ولا في النفوس خطرات الا وهي بك عارفات ولك شاهدات وعليك
دالات وفي ملكك متحيرات فبالقدرة التي سخرت بها جميع المخلوقات اهل الارضين والسموات سخر لي قلوب المخلوقات انك على كل شيء
قدير وما اخرجه الامام ابو عبد الله محمد بن ادريس الرازي مما استحسنه من خزانة هارون الرشيد الذي
من الكتاب الكبير الجامع للاذكار والادعية حدثنا اسد بن عاصم الاصفهاني قال حدثني صالح بن مهران عن المعمر بن عبد السلام
عن ابي يونس يعني معقل بن يونس عن محمد بن النظر الحارثي قال كان رجل من عباد الكوفة اذا كان يوم عرفة او يوم
التروية اغتسل وصلى ركعتين ولبس ثوبين ابيضين ثم يخرج الى الظهر فيدعوا بهذا الدعاء المبارك فيرى بمكة او عرفة
وهو هذا الدعاء يقول اهيا شراهيا اهي معه هي واحد هي فرد فقد جبرائيل ميكائيل اسرافيل اسالك باسمك
وانت لا تخيب من دعاك وتسئل حاجتك يطوي الله تع لها الارض لك وان شئت تدعوا بالطعام والشراب يحضر اليك
باذن الله تع وهو ان تصوم في خلوة خمسة ايام وتتصدق فيه بثلثة دراهم ثم تدعوا بها فترى الاجابة من اي شيء طلبت يأتيك
سريعا باذن الله تعم فاحسن النية والطوية ترى ما تحب والله اعلم وبسنده ايضا ان رجلا كان من عباد الكوفة فاذا
كان يوم عرفة او يوم التروية اغتسل ولبس ثوبا ابيض ثم يخرج الى الظهر وهو الموضع المرتفع من جبل او ربوة يعني
كوديه عالية فيدعو بهذا الدعاء المبارك فيرى بمكة او بعرفة وهو هذا الدعاء اللهم اني اسئلك باسمك وانت لا تخيب
من دعاك وباسمك الرحمن المهيمن الكبير المتعال الطاهر الفاضل الظاهر الباطن المحمود المعبود المبارك المقتدر القضا
اسئلك ان تقضي حاجتي اللهم هون علي السفر واطو لي الارض واذكر ما شئت من حوائجك فانك تعطى سؤلك باذن
الله تع ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فاعلم قدر ما وصل اليك واخلص نيتك واعمالك تجد الاجابة معك
وترى العجب من خرق العادات وقضاء الحاجات وسرعة الاجابات بهذا الاسم العظيم الاعظم الكبير الذي تبع الارفع
وهي اثنا عشر اسما كلها سباعية الا اليسير وان وقع لك الابطاء في الاجابة فمن تقصيرك وضعف يقينك فان هذه اسما
لا يخيب من دعى به موقنا بالاجابة مخلصا لله عز وجل الا اعطاه الله تع ولا ينال ذلك الا من كان صواما قواما
وصاحب صلاة ورياضة تامة وصدق نية وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يدعو والمطعم حرام
والملبس حرام انى يستجاب له واياك ان تقرب هذا الدعاء الا على حال وانسلخ من اوساخ الدنيا وحرامها ولو ملبث
خدعتك لا تقضى حاجتك لئلا تسف نفسك ويحجب عنك كانه دعاء الاولياء والاصفياء فاعلم وصيتي تظفر بمقصودك
وتنال مرغوبك والله المستعان على ما تصفون واعلم ان مناجاة الاسرار قريبة وحاملها الالسن وهي بعيدة الا على
من قربها الله تع اولئك ينادون من مكان بعيد

في اسماء الله تعم الحسنى قوله تبارك وتعالى

ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها قال عليه الصلوة والسلام ان لله تسعة وتسعين اسما مائة الا واحدا من احصاها دخل
الجنة انه وتر يحب الوتر هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز

الجبار

الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض
الرافع المعز المذل السميع البصير الحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور العلي الكبير الحفيظ المقيت
الحسيب الجليل الكريم الرقيب المجيب الواسع الحكيم الحق الوكيل القوي المتين المحصي المبدي المعيد المحيي المميت الحي القيوم الواحد
الماجد الاحد الفرد الصمد القادر المقتدر المقدم المؤخر الاول الاخر الظاهر الباطن الوالي المتعالي البر التواب المنتقم العفو
الرؤف مالك الملك ذو الجلال والاكرام المقسط الجامع الغني المغني المانع الضار النافع النور الهادي البديع
الباقي الوارث الرشيد الصبور حديث رواه الترمذي وغيره ومعنى احصاها حفظها كذا قرره البخاري والاكثرون
وهي في القران العظيم على هذا الترتيب قال ابو زيد بن عمارة بن زيد حدثنا سفيان الثوري عن ابن عيينة عن ابن زياد رضي
الله تع عنه ان رسول الله صلعم قال ان لله عز وجل تسعة وتسعون اسما فمن احصاها دخل الجنة قال عمارة كنت اطلبها
فلم احد من يخبرني بها على حقيقتها حتى صحبت رجلا من اهل الدين ذا همة صادقة عالية في استنباط العلم من ال بيت رسول
الله صلعم وكان ذا علم باسرار الحروف بجابر الدعوة ويقال انه كان يخرج من المدينة الى مكة في يوم واحد وهو يوم عرفة فيشهد
الموقف مع الناس ثم يرجع الى المدينة في اليوم الواحد من الحج وفضايله مشهورة الا انه سالني ان لا اشهر اسمه فقال لي
عمارة انا سئلت عن اسماء الله تع الحسنى العظام التي لا يخيب من دعى بها فقال لي بعد لوم وامتناع يا عمارة لولا
ما اخبرتك بها وهي امانة عندك لا تعلمها الا لمن ترتضي دينه يا عمارة هي في كتاب الله تع ومنها في فاتحة الكتاب خمسة اسماء
وهي في البقرة سبعة وعشرون اسما وفي ال عمران ثلثة اسما وفي النساء سبعة اسماء وفي الانعام خمسة اسماء وفي الاعراف
اسمان وفي الانفال اسمان وفي هود سبعة اسماء وفي الرعد اسمان وفي ابرهيم اسم وفي الحجر اسم وفي مريم اسمان وفي
الحج اسم وفي المومنون اسم وفي النور ثلثة اسماء وفي الفرقان اسم وفي سبا اسم وفي فاطر اسم وفي المومن اربعة اسماء
وفي الذاريات ثلثة اسماء وفي الطور اسم وفي القمر ثمانية اسماء وفي الرحمن اسمان وفي الحديد اربعة اسماء وفي الحشر عشرة
اسماء وفي البروج اسمان وفي الاخلاص اسمان فاما التي في فاتحة الكتاب يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم
يا مالك واما التي في البقرة يا محيط يا عليم يا حكيم يا تواب يا بصير يا واسع يا بديع يا سميع يا كافي يا ودود يا شاكر
يا رزاق يا اله يا واحد يا غفور يا حليم يا قابض يا باسط يا لا اله الا هو يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي يا غني يا حميد
واما التي في ال عمران يا وهاب يا قديم يا سريع واما التي في النساء يا رقيب يا حسيب يا شهيد يا غافر يا غفور يا مغيث
يا وكيل واما التي في الانعام يا باطن يا ظاهر يا قادر يا لطيف يا خبير واما التي في الاعراف يا محيي يا مميت واما
التي في الانفال فيا نعم المولى ويا نعم النصير واما التي في هود يا حفيظ يا قريب يا مجيب يا قوي يا مجيد يا ودود
يا فعال واما التي في الرعد يا كبير يا متعال واما التي في ابرهيم يا منان واما التي في الحجر يا باعث واما
التي في مريم يا صادق يا وارث واما التي في الحج يا باعث واما في المومنون يا كريم واما التي في النور يا حق يا نور
يا مبين واما التي في الفرقان يا هادي يا بصير واما التي في سبا يا فتاح واما التي في فاطر يا شكور واما التي
في المومن يا غافر يا قابل يا شديد يا ذا الطول واما التي في الذاريات يا رزاق يا ذا القوة المتين واما التي في الطور
يا بر واما التي في اقترب يا مليك يا مقتدر واما التي في الرحمن يا باقي يا ذا الجلال والاكرام واما التي في
الحديد يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن واما التي في الحشر يا سلام يا مومن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا
خالق يا باري يا رشيد يا صبور واما التي في البروج يا مبدي يا معيد واما التي في الاخلاص يا احد يا صمد قال

فدعوت بهذه الاسماء غير ما مرة فرايت الاجابة وكتبتها على جماعة كلهم اخبروني انهم قراوها عند مهمات ملمات فخلصهم
الله تع منها قال الشيخ فقلت يا عمانه فلوانت تلت هذه الاسماء فدعوت الله تع باسمه الاعظم فاذا اهممت بالدعاء
فليكن بعد صبا والحب الصيام الى ان تصوم يوم الخميس وتدعوا بها في ثلث الليل الاخر من ليلة الجمعة في وقت السحر والله
الذى لا اله الا هو لا يدعوا بهذه الاسماء مؤمن الا اجابه الله تع دعا حتى لو سئله ان يمشي على الماء او على متن الهوى
لاجيب وهي هذه الاسماء الشريفة ملخصة بسم الله الرحمن الرحيم يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم يا ملك يا محيط يا قدير
يا عليم يا حكيم يا تواب يا بصير يا واسع يا بديع يا سميع يا كافي يا رؤف يا شاكر يا اله يا واحد يا غفور يا حليم
يا قابض يا باسط يا حى يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولى يا غنى يا حميد يا وهاب يا قايم يا سريع يا رقيب يا حسيب يا شهيد
يا غفور يا مقيت يا وكيل يا فاطر يا قهار يا لطيف يا قادر يا خبير يا محيي يا مميت يا نعم المولى ويا نعم النصير غفرانك
ربنا واليك المصير يا حفيظ يا قريب يا مجيب يا قوي يا مجيد يا ولى يا فعال لما يريد يا كبير يا متعال يا منان يا خلاق
يا صادق يا وارث يا باعث يا كريم يا حق يا مبين يا نور يا هادي يا فتاح يا شكور يا غافر يا قابل يا شديد يا ذا
الطول يا رازق يا ذا القوة المتين يا متين يا بر يا مليك يا مقتدر يا باقي يا ذا الجلال والاكرام يا اول يا آخر
يا ظاهر يا باطن يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا بارئ يا مصور يا غفار
يا قهار يا مسك يا معيد يا احد يا صمد كملت الاسماء بعون الله تع اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار
اسمائه رايت بعض العارفين بخطهم في صفة الدعاء طريقة اخرى يا الله يا الله يا الله يا اله الاولين والاخرين
وقامع المردة والجبارين ومذل العظماء والمتكبرين يا رب العالمين يا حاضر نستعين حيرولي وحيني معين يا
رحمن الدنيا والاخرة وجامع العظام النخرة ومولى ما ذكر من النعم الفاخرة وجامع العظام الناخرة يا رحيم المؤمنين
وغافر ذنب العاصين ومخلد في جهنم الكافرين يا مالك الامر في يوم الدين وميزان الاسلام هو الدين الطف بنا في
ذلك اليوم واجعلنا من اهل الصلوة والصوم واسلك بنا سبيل المهتدين وجنبنا كل شيء يشين انك على
كل شيء قدير يا محيط يا من احاط علمك بجميع المعلومات واقررت بالهيبتك الكاينات وسبقت ارادتك في المخلوقات
يا قادر يا قادر تعلقت قدرتك بالجبارة من الموجودات واظهرت في الاحياء والجمادات وافرها جهر لما اليك وآثارها
يا عليم يا عليم بالجزئيات والكليات والسفليات والعلويات والموجودات والمعدومات يا حكيم يا حكيم ظهر
احكام صنعتك وبان بذلك ما يجب في كبير حقك فلا مخلص لكبير ولا اصغر من رقك يا تواب يا تواب على التائبين
يا رب العالمين وسلطان السلاطين نسئلك ان ترفعنا الى اعلا عليين وتنظمنا في سلك احبابك المقربين يا بصير
بعيوبنا استرها ويا عليم بذنوبنا اغفرها يا محيط باحوالنا دبرها ويا واسع يا واسع وسع ارزاقنا وحسن
اخلاقنا وذكر اشواقنا يا بديع يا بديع بصر عقولنا في بديع مصنوعاتك وثبت قلوبنا على حب ذاتك وصفاتك
وطهر نفوسنا بما نوى اليه علينا باخلاق باخلاق اخلق في قلوبنا هيبة جلالك وحبا من ارتد كمالك وتعظيم
ابدا شعائرك واستعداد الوارث ذات بيانك يا مصور يا مصور صور العالم على ما سبق في سابق ارادتك
وعلمك واظهرت الحكمة في صغيره وكبيره على حكمته وحكمتك ولجرينه في ميدان قهر القدرة فلا ملجا منه ولا مفر
يا غفار يا غفار ان ذنوبنا جمة فاغفرها وعيوبنا كثيرة فاسترها وانفسنا كثيرة فاجبرها وشياطيننا متمردة علينا
فازجرها يا قهار يا قهار قهرت العباد بالموت فليس لهم منه مهرب فلا فوق ذلك لجبروتك رقاب الجبابرة وخضعت

لكبريائك كبريا الاكاسرة يا وهاب يا وهاب هب لنا في طرف نعمتك ما تطهر به نفوسنا وتقرب منك سيرا قلوبنا وتحنين
ارواحنا وتنور بنورك ما اظلم من عين الوجود اشخاصنا يا رزاق يا رزاق ارزقنا من خزائنك الواسعة وادم علينا
برحمتك القريبة الاشاعة وادم علينا نعمك الكثيرة ونعمك الوتيرة يا فتاح يا فتاح افتح علينا من علومك اللدنية واصرف
عنا ما يرهبنا من بها انوارك السنية وادفع عن بصائرنا ما رد من الحجاب وادخل علينا الملائكة بالتحية والاكرام من كل باب
يا قابض اقبض عنا ايدا لوساوس الشيطانية بالتحية واكشف عنا جاع حجبا لا الخواطر الانسانية ولذذنا بحلاوة كتابك
واكشفنا في زمرة احبابك يا باسط يا باسط ابسط ارزاقنا الجسمانية والروحانية ووسع لنا اسرار فات اسرارك
اللذيذة واقمنا على بساط الانبساط مشاهدتك ولذذنا لذيذ مراقبتك يا خافض يا خافض خفضت لجلالك المخلوقات
وتلاشت لتجليك تلك المحدثات فاخفض من اعدائنا ما يبصر وانلنا من العافية والمعافاة في الدنيا والاخرة ما يرفعنا يا رافع
يا رافع حقير ما انخفض من احوالنا وبارك لنا فيما لا ينبغي من اعمالنا وايدنا واحشرنا في زمرة المقربين من احبابك البررة
واغننا بالملائكة السفرة يا معز اعزنا بالطاعة وامتنا على سبيل السنة والجماعة ويسر لنا ابواب الخيرات وجنبنا ما كبر وصغر
من المنكرات يا مذل لا تذللنا بذل المعاصي ومنعنا بمعاقل من محبتك وادفنا لذة من مراقبتك واكفنا اليم عقابك انك
على ما تشاء قدير وبالاجابة جدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين
والحمد لله رب العالمين اعلم ان الدعاء مفتاح الاجابة ومفرح اصحاب العاقة وملجا المضطرين وملنفس
داء وقد قال سهل بن عبد الله التستري رضي الله تع عنه اقرب الدعاء الى الاجابة دعا الحال وهو ان يكون مضطرا
ان كل نفس كان الغالب عليها نور الالوهية فهي فيه الخصوصية كان نسبتها من نسبة الاذكار كذلك ولذلك
كانت الرياسة والاستعداد فلها نسبتها وكل من دعا احوال النفس علم ان له جاها معينا وطريقا مستقيما معينا في الارادة
والرغبة والكرامة والوهبة وان الرياضة والمجاهدة لا تغلب النفوس عن احوالها الالهية ومناهجها الطبيعية وانما تاثير
في ان تضاعف تلك الاخلاق ولا تستولي على الانسان فاما ان ينقلب من صفة الى صفة فمحال واليه الاشارة بقوله عليه الصلوة والسلام
الناس معادن كمعادن الذهب والفضة وبقوله الارواح جنود مجندة فاذا عرفت هذا فنقول الجنسية علة الضم فكل اسم
من اسماء الله تع يدل على معنى معين وكل نفس كان الغالب عليها ذلك المعنى كانت تلك النسبة شديدة المناسبة الى ذلك
الاسم فانتفع بها سريعا وقد كان بعض الشيوخ وهو ابو عبد الله البغدادي رحمه الله تع يامر المريد ان يجلس بين يديه ويقرء
عليه الاسماء الحسنى اربعين مرة او مرتين ينقد ما يراه مصلحة وهو ينظر في وجهه فان راه عديم التاثير عند قراتها عليه قال
له اخرج الى السوق واشتغل بمهمات الدنيا فانك ما خرجت لهذا الطريق وان راه متاثرا عند سماع اسم خاص يزيد التاثير
بالمواظبة على ذلك الذكر وهذا هو المعقول فانه لما كانت النفوس مختلفة كان لكل واحد منها مناسبا محالا خاصة
فاذا اشتغلت تلك النفوس بتلك الحالة التي تناسبها كان نجح وجماهير القوة سهلا هينا وقد ترى في الكتاب اذا كان عنب
معلومة فقد يكون الكتابة غير معلومة ولا شك ان الكتابة دالة على سر احد فانه لا يفيد لان غير ذكر الله تع لا يفيد الا التر
ولا النوهيب فيبقى ان يقال انها دالة على ذكر الله تع وصفا المدح وذلك انه لما كانت الاقسام اقسام ذكر الله تع مضبوطة
ولا يمكن الزيادة عليها كان فاكمل احوال تلك الكلمات ان يكون من اجناس هذه الادعية واما الاختلاف الحاصل بسبب تلك
اللغات فقبل الاث فوجب ان يكون هذه الاذكار المعلومة ادخل في التاثير من قراءة تلك الجهول لكن لقائل ان يقول
نفوس اكثر الخلق ناقصة قاصرة فاذا قراوا هذه الاذكار المعلومة فهموا ولبس لهم نفوس قوية مسرعة لم يقوتها

على الالهام ولم يتخذ نفوسهم على هذه الحبمانيات فلا يحصل لنفوسهم قوة ولا قدرة على التاثير اما اذا قراوا
تلك الالفاظ المجهولة لم يفهموا معانيها وحصلت لهم اوهام البقاكلمة عالية استولوا على انتفاء الخوف والفزع والرعب
على نفوسهم فيحصل لهم بهذا السبب نوع من التجرد عن عالم الجسم مزيد قوة وقدرة على التاثير فهذا ما عندي في هذا
المجهول والله اعلم

ذكر فيه الطريق الخالي وهو تجريد النفس وتعلقها بالطريق الخاصة الذي عليها

سلوك العارفين اصل العلم الحي تجريد النفس عن عالم الحس وتصفيتها من درك الامور الطبيعية وهي خاصة ببعضهم دون
بعض يصابرون عليها ويكتمون امرها ويرثون الكلام عليها ولهم في ذلك ماخذ غريبة ومراعاة عجيبة منها
علم يلتمسون منه اسرار الحروف والاستعانة بها على تجريد نفوسهم وبينهم تفاوت وتفاضل وحقيقة السلوك
وفي النحوي الذي يستعمله كل واحد منهم فيه ويتم ذلك لقرب هذه المجاهدة وسرعة الوصول الى المقصود
بتجريد النفس دفعة واحدة بلا مشقة ولا كلفة الا ما يتبع ذلك من اللذة العظيمة والادراك التام وسبب كتمهم
لذلك وغشيتهم عليه هو انه لما كان تجريد النفوس بهذه الطريقة بيان لسرعة من غير كلفة ولا كبير مشقة باستعمالهم
منها انواعا من التخيل والاشياء المعينة يستعملها على تجريد النفس وان لم يكن لهم عناية تطهير النفس وتزكيتها خافوا
اطلاع الاشرار عليها فيتوصلون بها الى علم السفهاء والفساد في الارض اذ تجريد النفوس اصل لذلك فكتموا هذا
الطريق بجهدهم وتركوا الكلام عليه جملة والذي اومى اليه الكلام فيها والاشارة اليها رمزوا ذلك واخفوه
وصرفوها على جهة الاشارة والايماء والتلويح دون الافصاح والتصريح وذلك ان يعمد السالك الى تجريد في
غيرة او قوى محبة ايهما شاء ومالت اليه نفسه ومن فضل هذا الكلام على هذا الطريق فاما ان يكون من الاشارة واما
ان يتوعلى جهة الاشارة وذلك ان الانسان عندهم لها قوتان قوة قهر وعزم وقوة محبة وشوق واصل هاتين
القوتين هو ان الجواهر العالية المفارقة للمواد التي هي مبادي الموجودات واصل المكونات يعني الدراري السبع
مع افلاكها بكل واحد منها حالتان حالة بالنسبة الى ما فوقه فهو الشوق والمحبة والعشق لاجل ما تشرف به على المسائل
من نور المعالي وكون العالي اصل للسافل ومبدا له ابدا مماثل له مقابل لديه عليه مشتاق اليه مستكمل به و
اليه به واما بالنسبة الى ما تحته فهو القهر والغلبة والاستيلاء لا بما تحته تحتاج اليه مستمد منه معين ان يفيض عليه
من تلقاء فصار لاجل ذلك معا ما بين الحالتين في جميع الموجودات علوها وسفلها وانتظم العالم كله عن قوتين متدرجتين
فلا يوجد شئ من الاشياء الا وله مقابل بمقابلة كالخير والشر والحق والباطل والنور والظلام والذكر والانثى
والليل والنهار وجميع الاشياء اذا اعتبرتها وجدتها مزدوجة كلها وحدها محسوسها ومعقولها فان خفي عليك
منظر جزء اما من شئ من الاشياء الموجود في العالم وعدم اطلاعك عليه تواطب الاشياء واما الموجودات
في انفسها فلا تخلوا من نفاذ الارواح اللدنية وهو معنى قوله تع ومن كل شئ خلقنا زوجين ففي الانسان له
من القوة المزدوجة الغضب والشهوة وهما في حقيقتهما في اقرب باطن القهر والمحبة وقد تسمى الصوفية احدها
بين القوتين سر الجلال والاخر سر الجمال فاذا فضل العارف تحريك احدهما من القوتين اللتين بنسبته شعر لنفسه
المعنى المناسب لتلك القوة من قبض او بسط واختار جميع هيئته على حسب مشاكلة لذلك الاثر فيستعمل عند تلاوته
للذكر التصريف لاحد المعنيين والتحري للمعنى الثاني ولا يزال كذلك حتى يتمكن ذلك المعنى من نفسه وتظهر اثاره
وتغلب قوته عليه وذلك سر الجمال المشار اليه عند العارفين وحقيقتها قوة عظيمة يجدها الشخص في نفسه عند تلك

بجب

بحسب المعنى المستشعر فان كان للقهر وجد في نفسه قوة على مصادمة جميع الكائنات وقهرها بحيث لو عرضت
له في تلك الحالة الاسود والوحوش لعظيمة لقدم عليها ولم يحل عنها وان كانت تلك القوة للمحبة والشوق وجد
من نفسه قدرة عظيمة الجد والاتصال بالاشياء النادرة عنه وتمكن هاتين القوتين ومواظبته لهم على تجريدهما
ايهما اراد حتى يصير ملكة لهم متواصلون بها الى التصرف بها في عالم الكون بما خافوه فاذا شاؤه تمكنت تلك الحالة
من نفس العارف فان كانت للقهر وسلطها على مدافعة القوى الجسمانية واستعان على ذلك بالدوران على مركز نفسه
والنفس في خلال ذلك متطلعة الى عالمها منا ملة لما يرد عليها من تلقاء التجرد عند تملك النفس عن الجسم بعض تجرد و
تنسلخ عنه انسلاخا تاما وحدث لها استغراق تسري في الام المعوجة اليه ليرد عليها من الامور الغالبة وارد شبه
البرق لذيذ جدا يلمع وينطوي بقدر تمكن الحال من النفس وان كانت تلك الحالة للمحبة صدق شوقه وقوي وجده
وجذبه الى العالم العلوي وقد اتبع به ما وراه من القوى الجسمانية واستعان على ذلك بالدوران على مركز نفسه و النفس
في خلال ذلك متطلعة الى عالمها مقابلة لما يرد عليها من تلقاء التجرد عند تملك النفس عن الجسم بعض تجرد وتنسلخ عنه
انسلاخا تاما وحدث لها استغراق يسري في الام المتوجه اليه فيرد عليها من الامور الغالبة وارد شبه البرق لذيذ جدا
يلمع وينطوي بقدر تمكن الحال من النفس وان كانت تلك الحالة للمحبة صدق شوقه وقوي قلبه وجذبه الى العالم
العلوي وقد اتبع الى ما وراه من القوى الجسمانية وعالمها وانسلخ عنه وهو سر مباينة تجردها وانسلاخها عن الجسم
وورد عليه الوارد بلذة عظيمة تناسب حاله ولا يزال يستديم تلك الحالة التي سلك عليها واعتمد شانها في تجريده
حتى تصير ملكة له بحيث ان لا يحتاج الى استدعائها ويستغرق فكره في ذلك الوارد ويصير استقراره معه لا يخطى هنه
ويعدم الالتفات الى عالم الحس جملة ويصير في هذا المقام عقله المستفاد عقلا فعالا ويرى ذاته كانها طينة بالنسبة
الى ما تحتها ويكون سببها بالاجسام السماوية في عدمها للحواس واقبالها على تامل نور الله تع وتقدس فاعلم هذا الفضل
وتامله بعقلك وذهنك وتدبر معانيه لانه اصل هذا الكتاب واسه فالحروف قاعدة التصريف في عالم الكون ولها في
تجريد النفس اثار عظيمة لا يقوم مقامها غيرها والعارف باسرارها اذا توجه بكل حرف منها الى الشئ الذي يناسبه حتى
عين فكره شكل الحروف وصورته الجسمانية ويبدو اله صورته الروحانية فحينئذ تظهر له خاصية تلك الحروف فاذا
رددها المردد بقلبه وله المدة الكبيرة احدث في النفس قوة قهر وعز وبسط وجذب والله تع هو المستعان فافهم

اعلم ان اول اسرار الاولياء رضي الله تع عنهم ان يكشف لهم عن حيوة الاخرة وما اعد الله تع فيها و
يشاهدون النعيم الدايم فاول ما من الله تع عليهم بكلمة التوحيد وهي لا اله الا الله محمد رسول الله وهي اثنى
عشر حرفا ايضا وبها اقام التصريف في الاكوان فتلك للايجاد وهذه للتصريف وانت الجامع للحقيقتين والحاوي
للكونين والشاهد للدارين فعليك بالثبوت على سر ذلك واعلم ان الروح خلقها الله تع من ضعف ثم اسكنها الاجساد
فضعفت في ظلمة القوالب الطبيعية المركبة الذاتية فمن الله تع عليها بالاسماء وانوارها وامرها ان ترقى معارجها
وتصعد الى درجاتها فان هي وقفت حتى تموت عن ملاحظتها للاجسام بالمجاورة لها واخرجت عن رق العبادة احياها
الله تع بروح من ارواح قدسه فظهر لها المكاشفة من عجايب الملكوت وعجايب الجبروت فتلك نشاة اخرى في
حق الروح قال ابو سعيد الخوارزمي رضي الله عنه اجمع السلف رضي الله عنهم ان احد الكشف الرباني و
الفتح الموسوي لا يفتح لمن معه في معدته شفا لذرة من الطعام وهو حد الصمدانية الجسمانية ومن اكثر

من اسمه العظيم ورزق الهيبة في العالم وقبول الكلام اذا كانت همته صادقة وان الله تعالى يسخر له انواع العالم بسر التسخير
لان انوار العظمة يقود عليها منقود على سره فيهابه كل من يراه ويجد الزيادة منه كل من جالسه كما ان من ذكر اسمه
النور وهب الله له حقايق هذه الاسماء حتى يشاهد نور الله تعالى وما اوجد الله من العوالم النورانية كالملائكة
المقربين وكارواح المقربين ونور القرآن كله نورا اذا نطق به خرج نورا واذا تلى اسرار النور كيف يخلد اخر الجسم
ثم يخرق الاخرى ثم تخرق السموات ثم تخرق الكرسي ثم تخرق العرش ثم تغيب في غيبة ذلك النور فلا يرى حيثا ينتهي فهذه
حالة ترد على اهل القرار اهل النور ولا يزالون بين صحو وسكر فان سلكوا بالباطن شاهدوا انوار الجمال فهم اهل
صحو وسكر وبهذا الاسم النوراني شاهد المصطفى عليه الصلوة والسلام كل اخترق قصر الجنة في حائط بني النجار او
كالارض التي يبلغ ملكه منها ما روى اليه منها وليجدد الوضوء لكل صلوة ولا يركن الى ما يريد من محله من انواع الانوار
ما شاهد من حقائق الايمان وقد كان من دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اجعل لي نورا في قلبي ونورا في فكري
ونورا في سمعي ونورا في بصري ونورا في شعري ونورا في بشري ونورا في لحمي ونورا في دمي ونورا في عظمي ونورا
بين يدي ونورا من خلفي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونورا من فوقي ونورا من تحتي اللهم زدني نورا واعطني
نورا واجعل لي نورا ومن وهبه الله تعالى كشف هذا النور كشف له اسرار الاخرة وهو الذي يونسه الله تعالى به في قبره ويحشر
معه فانهم قال الله تعالى يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه نورهم يسعى بين ايديهم وبايمانهم يقولون ربنا
اتمم لنا نورنا واغفر لنا انك على كل شيء قدير بنوره وجهك الكريم اغفر لنا ما طلبناه الا برحمة منك ونور المؤمنين
حجاب بينهم وبين نور الله تعالى ولذلك وصفه رسول الله صلى الله عليه وسلم لنا ربنا فقال حجابه النور ولولا ذلك النور
لاحرقت سبحات وجهه من انتهى اليه بصره من خلقه والعرش من نور الله تعالى والكرسي من نور العرش والملائكة المسبحون من نور
اللوح وملائكة الضريف من نور الكرسي والجبروت من نور السموات وهو البرزخ الذي بين السموات والارض وهو جبروت
الادنى وفوق الجبروت الاعلى كالارض من الجبروت والحيوان من نور الملك والنبات من نور الحيوان والجماد من نور النبات
والنبات من نور الانسان والانسان من نور العرش رجع الامر عودا على بدء اعني المؤمن الذي كشف له تحقيق هذا
الاسم فمن كشف له نوره يفهم ما ثبت عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه قد استدار كهيئته يوم خلق السموات
والارض والحديث بطوله يعني السنة فانهم كانوا يجعلون نصفه هو الشهر الحرام في الجاهلية لقوله تعالى يحلونه عاما
ويحرمونه عاما فلما جاء محمد صلى الله عليه وسلم نسخ ذلك ورد الله الحرام في محله وعزه ورجع الامر على ما قدره الله
تعالى وسماه وجعله اول السنة يوم خلق السموات والارض فهذا معنى استدارة الاشياء وكل من خلق من نور العرش واليه
عاد فافهم وليس مرادنا بالبنية على درج التدريج الا لنشاهد ذلك فيه اذ فيه من نور العرش العقل ومن نور الكرسي العطف
ومن نور القلم اللوح ومن نور اللوح النفس   اذكر فيه هذه الآية الشريفة وخاصيتها وفوائدها وهي
قوله تعالى قل ان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم هذه الآية لسعة الرزق ولمن يريد خطبة
النساء ويكتب يوم الخميس في ورقة ويلفها في خرقة من قميص رجل مسعود ويعلقها على باب حانوته او موضع بيعه
او شرائه ومنزل له رزق قحيره ورزقه الله تعالى ورد عليه الرزق وان كتب في اناء حديد وشربها من يريد
التوبة والانابة تاب ورجع عما هو عليه وتيسر عليه الاسباب والمطلوبات ويرزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب وفي
ذلك سر بديع لطالبين الاسباب واذا كتبت بالشرائط المتقدم ذكرها ووضعت وهي هذه الكلمات لا اله الا

سبحانك

من الاصوات فيجلس فيه ويطلق البخور وهو عود ند وجاوي وميعة يابسة وانت بقراءة الاسماء المذكورة اربعة
عشر يوما وان اردت السرعة فتكون مدة سبعة ايام هذا ولتقرا الاسماء عقيب الصلوات باعدادهن فاذا اتممت الايام
يدخل عليك خمسة عشر ملكا ويسلموا عليك فلا ترد عليهم السلام واياك والخوف منهم فان خفت ضربت روحك
وضاع تعبك فانهم يجلسون امامك ثم يسالون عن حاجتك ويقولون لك نحن نقضيها لك فاطلب منا ما شئت فاياك
ان تجيبهم فاذا طال عليك الخوف انصرفوا عنك فقو قلبك وبنيه قريبك وقو بخورك فاذا كان بعد ساعة او ساعتين
فيدخلون عليك ايضا خمسة عشر ملكا حسان الوجوه طيبين الرائحة فيسلمون عليك فرد عليهم السلام وتكون قد جعلت
بخورك في تلك الساعة كثيرا يابسة ولبان ذكر وعود قماري وند بري فاذا فعلت ذلك قوى قلبك لانهم يشيرون
اليك بايديهم فتجد روحك في مكانك الاول ولا تكلمهم ولو كلموك فاذا طال الامر انصرفوا عنك ثم بعد ذلك يدخل عليك
ملك وحده وينصب له كرسي ويجلس عليه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام وتأدب بين يديه فيا لك عما تريد فلا تخف منه
فانه خادم السورة خادم هذه الاسماء الشريفة فيقول لك ما تطلب يا خليل الله فقو قلبك وقل له اريد منك العهد
وخادما من خدمك يمتثل امري في كل ما اطلبه منه فعندها يعطيك العهد ويعطيك اشارة اذا اردت حضور
الخادم فيحضره ثم يعطيك شيئا من الدنيا فخذها منه ثم اصرفه فينصرف واشكر الله تعالى على ما اولاك من نعمه واكتم سره
تنال مرادك والسلم

اذكر رياضة الجلالة وخلوتها وهي الله الله الله

وفيها هذه الآية الشريفة وهي قوله تعالى الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكوة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة
الآية وهو ان تخلي لها اربعة عشر يوما بشروط الخلوة من الصوم عن كل ذي روح وما خرج من روح والعزلة عن المخلوقين
والصلاة وتلاوة الجلالة عقيب كل صلوة الفجر والآية المذكورة خمسين مرة ويكون بخورك اللبان الذكر وتقرأ
الجلالة كل يوم غير قراءة الصلوات عشرة آلاف مرة وفي الليل مثل ذلك وكذلك الآية تتلوها في النهار الف مرة
وفي الليل الف مرة هذا كله والبخور عمال فاذا كان اليوم الرابع عشر من الخلوة قد اشرقت نورا وترى في خلال
ذلك النور اشخاص اشباحا فقو قلبك ولا تخف وترى اسم الجلالة قد تشكل بالنور حتى ترى روحك كانك
غارق في بحر من نور فقو قلبك وثبت جنانك ولم تزل على تلك الحالة مقدار ثلث ساعات ثم ياتيك خادم الاسماء
حتى يملا عليك المكان بحيثه فلا تخف منه فانه مبارك واياك ان تخاف منه فيسلم عليك فرد عليه السلم وتأدب معه
فانه رجل عظيم الشان جليل القدر وتجده ينطق بالجلالة والآية الشريفة ويوكل بك خادما بطاعتك ويمتثل امرك
فتشكر منه وقل له شكر الله سعيك وغفر لنا ولك بمنه وكرمه انصرف ماجورا اثابك الله الجنة بمنه وكرمه انه على ما يشاء
قدير

اذكر دعوة لطيف العظيمة

اعلم وفقني الله تعالى واياك الى فهم اسراره واسمائه
اذا اردت تلاوتها لامر من الامور فصل ركعتين على نية ما تريد من تفريج هم وغم او خلاص مسجون او مهما تريد فاذا اردت
عملا من الاعمال فصل ركعتين بالفاتحة والم نشرح لك صدرك فاذا فرغت من الصلوة تقول لطيف لطيف ستة عشر
الفا وستمائة واحد واربعين مرة وهو العدد الكبير وان اردتها لتفريج هم او غم او مثل ذلك تقول العدد
المذكور وتدعو بعد ذلك بما تريد فانه يستجاب لك ان شاء الله تعالى وان اردته لتدمير ظالم فتقرء اسم لطيف العدد
المذكور وبعد ذلك تدعو بهذه الاستغاثة تقول اللهم انت الملك القادر القاهر ذو القهر والبطش الشديد
الهي عبدا من عبيدك بغى علي وتجبر وانت الحكم العدل وقد خاصمته اليك وتوكلت في كشف ظلامتي منه عليك

انزل به بلا ينجز عن دفعه اهل السموات واهل الارض حتى يعرف قدر نعمتك وعافيتك عليه وارسخ على قلبه
رسوخ السجيل على اصحاب الفيل واركس والبس واقسمه ودمره ونكسه وخذه فاخذهم الله بذنوبهم وما
كان لهم من الله من واق شعر صحوا باشمط مجبوب السجود له من يقطع الليل تسبيحا وقرانا
لتسمعن ضجيجا في ديارهم الله اكبر يا ثارات عثمانا

ما للنا يحاب عليه دمر الله عليهم وللكافرين امثالها فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم دمر الله عليهم الم تر كيف فعل
ربك في اصحاب الفيل الم يجعل كيدهم في تضليل وارسل عليهم طيرا ابابيل ترميهم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف
ماكول وبعد ذلك تقول الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز تقرء مائة وعشرين مرة و تقول
ايضا يا لطيف بياء النداء مائة مرة وتقول ايضا يا لطيف تسعة وعشرين مرة على نفس واحد وانت تكون صائما
من اول العمل الى اخره ولا تكلم احدا وقت عملك وقرائتك حتى تفرغ فان تكلمت تعيد العمل ولا على التسبيح واياك ان
تقول يا ترى هل يصح ام لا فانك ان قلت ذلك لم تنتفع به ابدا وتكون نيتك طيبة وموقنا من الله تع بسرعة الاجابة
فاذا فعلت ذلك نجحت حاجتك وقضيت باذن الله تع وان اردت اليه هذا الدعاء المبارك كان اجود وهذا ما هو
اللهم اني اسئلك يا لطيف فوق كل لطيف يا من عم لطفه اهل السموات والارض اللهم اني اسئلك ان تلطف بي من
حيث خفي لطفك الخفي الذي اذا لطفت به لاحد من خلقك كفى فانك قلت وقولك الحق لا يعلم من خلق وهو اللطيف
الخبير الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز وتقول

بعباده	لطيف	الله
٦٧	٨٥	١٢٨
١٢٨	٤٥	٨٦

هذا الدعاء مائة وتسعة وعشرين مرة فاذا تم ذلك ترشد وهذه
صفة وفق لطيف المبارك العظيم الشريف وهو كما ترى فافهم
اذكر دعوة سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم وصفة رياضتها وذلك انك تقرء
عقيب كل صلوة خمسمائة واربع واربعون مرة الا في صلاة العشا يكون العدد خمسمائة وسبعة واربعون
فيكون تتمة العدد المذكور عن الخمس صلوات الفين وسبعمائة وثلثة وعشرين مرة ثم تقرء بعد فراغ الورد
من بعد صلوة العشاء هذا الدعاء الاتي ذكره ثلاث مرات مع ملازمة الحمية وهو هذا الدعاء بسم الله
الرحمن الرحيم بها تخلص لبابي وتبثث حنانى اسالك يا رزاق الهوام ومرسى الجبال ومسير الرياح ومجري البحار
يا نور النور يا نور قبل كل نور بفضلك العظيم ساطع كل نور واحد صمد دايم ابدا عالم الغيب لم يتخذ ولدا عو
باسمك سريع قريب الشكر لله يا عينيائيل بطريق الهدى والعبادة لله تعالى رب العالمين الاول الاخر الظاهر الباطن
عالم كل نفس وهداها يا عينيائيل انت من الملائكة الكرام وانا من الانس الافضل بفضل الله تع والسجود لله يا
عينيائيل اقسمت عليك بيمين العرش وسدرة المنتهى ووجه عزرائيل قابض خلق السموات والارضين اقسمت عليك بمن
يعلم بطن البحور وما فيه والريح وما يسيره والغمام وما يليه وتراب الرحمات وساير العدد ان تسخر لي خدياما من
خدامك من بين يديك يطيع امري من سير هر عضو من الارض طرهم طبعا واحسنهم خطا بالخاطبوني لا
يعبدوا الا الله وانا متوكل به واحد احد لا شريك له في ملكه يا خدام الشجرة اولها اربعون غصنا متفرقة
من اربعة اغصان ثمارها التسبيح والتقديس والتهليل تسبيحها سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تلازم ذلك احد وعشرين يوما فان لم يات فاربعون يوما وقد حصل المراد
والسلام وايضا اذكر بعدها دعوة حي قيوم عليم وفقك الله تع الى طاعته ان هذه الدعوة فاذا اردت العمل
بها تقرء الاسمين الشريفين الفجرة وبعد ذلك تقرء الدعاء المبارك ثلاث مرات او سبع مرات وتدعوا بعد ذلك
بما تريد من تيسير رزق وفهم سر وغير ذلك مما فيه لله تعا وهو هذا الدعاء المبارك تقول اللهم يا حي يا من ثبتت له
الحيوة ولا منسوب غيره مما نفسه الى نفسه تعظمت سبحانك اسماؤك وتنزهت عن السميات وتعظمت ذاتك عن المثال و
الشريك والنظير والصاحبة والوزير فانت الحي ابدا الصمد في حياتك الابدية فانبسطت الحيوة من حياتك انت
الباقي لك البقاء الدايم بعد فناء المخلوقين وكمال البقاء وعبادك الفانون فامرك الهي نافذ وحكمك ليس له معاند
فقد ذهب الافراد وانهزمت الاضداد وانقمعت الملحدون بوجود بقائك في ديمومية حياتك يا حي يا قيوم اسالك
بهذه الحيوة الابدية ان تحييني حيوة موصلة بالنعم واحيي نفسي بين العالم حيوة يكون لي منها مدد وسعد واسعد
بتوفيق من رقايق اسمك الحي القيوم وحفني برقيقة من رقايق اسمك الله الحي حتى تمحوا عني اسم الشقاء وتدخلني في
دايرة السعد يمحوا الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب يا حي يا قيوم يا من قامت السموات والارض بامره يا من قيومية
قايمة باهل السموات والارض في الطول والعرض وبما تعلمه وبما لا نعلمه وبما انت به عالم برحمتك يا ارحم الراحمين
واذا اردت ان تزيد على هذا الدعاء تقول اللهم ان كان رزقي في السماء فانزله وان كان في الارض فاخرجه وان
كان قريبا فيسره وان كان بعيدا فقربه وان كان كثيرا فبارك فيه اللهم وانقله الي حيث كنت ولا تنقلني الى حيث كان
واتني به من فضلك وكرمك ورحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما
كثيرا اذكر ايضا دعاء لطيف على وجه اخر تقرء لطيف مائة مرة وتسعة وعشرين مرة وتقول بعدها هذا الدعاء
المبارك وهو يقرء بعد صلوة الصبح ويقول بسم الله الرحمن الرحيم مرارا ويقول الله لطيف بعباده يرزق من يشاء
وهو القوي العزيز سبع مرات ويقول اللهم يا مسخر السموات السبع والارضين السبع ومن فيهن ومن عليهن سخر لي
كل شي من عبادك كما في برك وبحرك حتى لا يكون في الكون شي متحرك او ساكن صامتا وناطقا ظاهرا وباطنا
الا سخرته لي بسر كذا اسمك اللطيف المكنون يا الله يا حي يا قيوم انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
الهي جودك دلني عليك واحسانك قربني اليك اشكوا اليك ما لا يخفى عليك واسالك ما لا يعسر عليك اذ علمك بحالي
يغني عن سؤالي يا مفرج عن المكروب كربه فرج عني ما انا فيه وما ليس بغالب فاسطره ولا بنايم فايقظه ولا بغافل فاذ
لا يعاجل فامهله يا عالم بالجمل يا غني عن التفصيل كفى علمك عن المقال وكفى كرمك عن السؤال انقطع الرجاء الا منك
خابت الامال الا فيك وانسدت الطرق الا اليك يا الله يا سميع يا بصير يا قريب يا مجيب اغفر لي وارحمني برحمتك
يا ارحم الراحمين ويسر لي رزقي وسخر لي جميع خلقك انك على كل شي قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه و
سلم واعلم ان هذه الاسما وهذه الاستغاثة تنفع للمكروبين والمهمومين ومن هم خوف من احد او حاكم او غير ذلك
فليقراها كما ذكرنا بشروطها فانه يستجاب له في الحال بمعونة الله تع اذكر بعدها دعوة سورة تبارك الذي بيده
الملك واملاكها وخدامها اعلم وفقني الله تع واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه وذلك انه تقرء سورة
تبارك الذي بيده الملك ثلاث مرات بعد اسباغ الوضوء والطهارة الكاملة والطيب الوافر اي الفاخر والبخور
عال وهو كل ذي ريح طيبة ثم تقرء قسم السورة فان فيه سرا عظيما وهو هذا القسم المبارك تقول بسم الله الرحمن الرحيم

باجبال اوبي معه والطير والنا له الحديد كذلك يامولى الموالي تلين لي قلوب الخلائق اجمعين من الانس والجن بحق هذه
هذه الاسماء المباركة ملكي كنذي ميمانت يكام انولسان بنديا انث ما يامركسر مركنبتي رذه انث دينا
كل من عليها واسألك اللهم ان تسخر لي الملك والملكوت حتى يصيروا الي خاضعين بالذلة والهيبة والمحبة وبحق يحبونهم
كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم
واسألك اللهم ان تجري بمرادي القضاء والقدر والفلك الدوار وان تجري هيبتي ومحبتي في قلوب الثقلين الانس
والجن اجمعين صبوث بهزم العساكر في المواكب كتب الله لاغلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز وقال الملك ائتوني به
استخلصه لنفسي فلما كلمه قال انك اليوم لدينا مكين امين الى قوله والله غالب على امره واتيناه من كل شيء سببا
طسوم اياك نعبد واياك نستعين الساعة العجل نصر من الله وفتح قريب وبشر المومنين ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم وهذا القسم والسورة شفعا للامور المهمات وهزم الجيش وكسر الاعداء والنصر على الحساد والمبغضين
وان قراتها تشفع وتشفع وتسمى المنجية وهي ثلاثون اية فاعرف قدرها فانها من اعظم الفوايد وقد اظهرنا واسرارها
الى بعض خواصها فافهم والله اعلم اذكر دعوة الم نشرح لك صدرك الشريفة اعلم وفقني الله واياك الى طاعته
وفهم اسرار اسمائه ان قراءة هذه السورة لها خواص عجيبة واذا اردت العمل بها تصوم لله ثلاثة ايام وتدعوا بالدعاء
سبعين مرة والفاتحة سبعين مرة والسورة الشريفة ايضا سبعين مرة وتقول محمد محمد محمد سبعين مرة فانه ياتيك الخادم
بالغناء عن الخلق وانا دنيا واوصلك الى مكة في اسرع وقت ومهما طلبت منه اجابك وقضاه لك سريعا باذن الله تعالى
واسم الخادم ردیائیل وهذا القسم تقول اسألك يا نور الانوار اللاهوتية قبل الدهور والازمان الفانية
الجوهر الفعال بلا مثال القدوس الطاهر العلي القاهر الذي لا يحيط به مكان ولا يشتبه عليه المكان مكون الامكنة
والزمان والاوقات تباركت عن جوهر الانوار اللاهوتية الازلية الصمدانية يا رب النبي من يشوع حيوة الارواح
الروحانية المتصفة بالقوة العلية الصفة التي لبث لها ياخاتوما يهي وما لا يرى من عظيم قدرتك فلا تنطق الكروبيون
ترفع وجوههم من حجب نورك اسألك يا عظيم بحق لو انزلنا هذا القران على جبل لرايته خاشعا الى قوله يتفكرون
واسألك يا رب باول الديمومية بعظيم قدرة الالهية وسطوة الربوبية ان تخلصني من بحر هذه الخليقة الفانية
وتطلعني على الاسرار الخفية عن النوبة المتصل بها على عبادك المرضية الطالبين دار البقاء التاركين دار الفناء المحابين
للارواح الطاهرة اللهم اصرف عني الامراض الفانية ببديع قدرتك وعظيم شانك ونور وجهك في قدوس انوارك
افردني مع الافراد واعصمني من مقارنة الانداد ومشاركة الاضداد واطلعني على اللطايف الخفية يا من تردى
بالوقار والكبرياء يا عالي يا متعالي يا اول الاولين انك على كل شيء هو الله الخالق البارئ المصور الى اخر السورة ثم
تعد ذلك ياخذ مشطا تجره وتمشط به لحيتك فكل من ذاك يحبك حبا شديدا ويخضع لك والجوذلبان جاوى
فاتق الله تع واعرف قدر ما وصل اليك من خير الدنيا والاخرة وقد فتحنا الباب لمن اراد الدخول فتدبره واكتم سرك
تنال مرادك والسلام وايضا دعوة الم نشرح لك صدرك على طريقة اخرى اعلم يا اخي وفقني الله واياك
الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان هذه الدعوة الشريفة قد اخذتها عن المشايخ الكرام ولها خواص عجيبة ياتي
الكلام ان شاء الله تع وهذه صفة الدعوة الشريفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسألك بالم نشرح
لك صدرك اسألك ان تشرح لي صدري بالاسم شرحت به قلب نبيك محمد صلى الله عليه وسلم يا سلام

يامن

يامن سم يا الله سم اسألك بحق سيدنا محمد الذي خاطبته بقولك ووضعنا عنك وزرك الذي انقض ظهرك
يا الله يا الله يا الله اسألك بكلامك القديم وبنبيك الكريم من انزلت عليه الذي انقض ظهرك اسألك يا
يا الله يا الله يا الله يا ظاهر يا باطن لم يخف عليه حالي يا من لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار اخف عني
ابصار الظالمين واكفني شر خلقك اجمعين يا الله يا الله يا الله اسألك باسمك الذي رفعت به قدر عبدك
وخلاصة خلقك وسيد رسلك فلا تذكر الا ويذكر معك وانزلت مظهر عظيم نعمتك عليه ورفعنا لك
ذكرك يا رافع يا ذاكر اذكرني بذكر الذاكرين الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في
خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار يا الله يا الله يا الله قني شر الظالمين
واكفني شر الاعداء والحاسدين بحرمة سيد الخلق اجمعين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين الذي
انزلت عليه فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا يا من قدر مع العسر يسرين اجعل لي من كل عسر يسرا ومن كل ضيق
فرجا ومن كل هم مخرجا بحق سيدنا محمد افضل الممكنات وسيد اهل الارض والسموات الذي انزلت عليه في هذه
الايات فاذا فرغت فانصب والى ربك فارغب اسألك اللهم بسيدنا محمد واخوانه من المرسلين والنبيين والملائكة
المقربين وال سيدنا محمد وصحبه والتابعين وساير عبادك الصالحين ان تكف عني ابصار الظالمين وتكفيني شر الاعداء
والحاسدين وان تسخر لي روحانية هذه السورة في جلب الارزاق وعطف القلوب علي وان ترزقني المسار وتدفع
عني المضار يا الله يا الله يا الله يا لطيف يا حفيظ يا ودود يا حي يا قيوم يا مبدئ يا معيد يا ذا العرش المجيد
يا فعالا لما يريد يا ذا البطش الشديد اسألك بعزك الذي لا يرام وملكك الذي لا يضام اسألك بنورك الذي عم
الوجود واسألك بقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك واسألك برحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت
برحمتك استغيث يا غياث المستغيثين اغثنا وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه فنادى في
الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين الى قوله نجي المومنين يا حي يا قيوم بك استغيث فاصلح لي
شاني كله ولا تكلني الى نفسي طرفة عين برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم اني اسألك بكل اسم هو مخصوص لك وبكل
خصوصية هي لك وبجودك الفياض عليهم ان ترزقني الكمال وصلاح الحال والسعد والاقبال انا واهلي واولادي
وعيالي وعافنا من كل علة واحفظنا من كل بلية واحرسنا من كل معصية ومصيبة ورزية يا صاحب المواهب السنية
يا باسط اليدين بالرحمة والعطية وصلى الله على سيدنا محمد خير البرية وعلى اله وصحبه وسلم واعلم ان هذه
الدعوة الجليلة عظيمة المقدار وقد اختصرنا خواصها واعلم ان من قرء هذه السورة الشريفة لطلب حاجة من الحاجا
ت مما فيه لله رضا تقراها احدى وعشرين مرة بعد صلاة ركعتين وتجلس وانت متربع وتقراها العدد المذكور فاذا
فرغت تقرا الدعاء ثلاث مرات وتسأل الله حاجتك فانها تقضى ان شاء الله تع بمنه وكرمه اذكر شرح الخمس الايات
الشريفة التي في كل اية منهم عشر فوائد اعلم وفقني الله تع واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه انه كان سلطان من
السلاطين السالفة له وزير وكان السلطان يريد قتل الوزير وكان السلطان قد القى الى السياف انه اذا اقبل الوزير
واعطاه الاشارة في قتله فليضرب عنقه وكان الوزير اذا دخل على السلطان تبدل تلك البغضة بمحبة باذن الله تع
ويعفى عنه في الباطن ثم يامر السياف بالانصراف الى غد ولم يزل الملك على تلك الحالة اياما كثيرة وهو كل يوم يريد
قتل الوزير فاذا دخل الوزير عليه ووقعت عينه في عينه يغير الله تع تلك الحالة الاولى بمحبة الى يوم من بعض الايام

ركب الملك وركب الوزير معه وخرجا سايرين فلما كانا في بعض الطرق دنا الملك من الوزير ثم وضع يده على عنق الوزير
وقال له يا وزير اني اسالك عن شيء فلا تخف مني شيئا فقال الوزير يا مولانا السلطان اسال عما بدا لك فاني اصدقك
فيما تسالني عنه ان شاء الله تعالى فقال السلطان اعلم ايها الوزير انه ولا يوم الا واضمر لك القتل والهلاك واخفي
السيف عنك واقول له اذا اقبل الوزير واعطيتك الاشارة فاضرب عنقه فلما تقبل علي وانظرك بعيني تتبدل تلك البغضة
في الحال والوقت بمحبة فاخبرني بالصحيح وقل الحق فاني قد عفوت عنك ولم يبق لك في باطني شيء من البغضة فهل لك من
الاوراد والادعية شيء تدعو به واخبرني بذلك فقال الوزير اعلم ايها الملك الجليل القدر انه كان لي فقيه يعلمني
القران فقال لي الفقيه يوما احفظ هذه الخمس ايات لانه قد جمع في كل اية عشر فاءات فكل من واظب على قرائة هذه الخمس
ايات قبل طلوع الشمس وقبل الغروب نظر الله تع اليه وان قرء هذه الخمس ايات ملك او سلطان اراد الله تع في ملكه و
حببه الله الى حاشيته ورعيته وان كان فقيرا اغناه الله تع وان كان صاحب حاجة ودعى الله تعالى بعد قرائتها فان الله
تعالى يقضي حاجته لوقتها ومن واظب على قرائتها كان مهابا عند ساير الناس محبوبا عندهم مقبول القول والكلام واما
كل من يراه وهي هذه الايات الخمس كما ترى الاية الاولى قوله تعالى الم تر الى الملا من بني اسرائيل من بعد
موسى اذ قالوا لنبي لهم ابعث لنا ملكا نقاتل في سبيل الله قال هل عسيتم ان كتب عليكم القتال الا تقاتلوا
قالوا وما لنا الا نقاتل في سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا وابنائنا فلما كتب عليهم القتال تولوا الا قليلا
منهم والله عليم بالظالمين الاية الثانية في سورة ال عمران قوله تعالى لقد سمع الله قول الذين قالوا ان
الله فقير ونحن اغنياء سنكتب ما قالوا وقتلهم الانبياء بغير حق ونقول ذوقوا عذاب الحريق ذلك بما
قدمت ايديكم وان الله ليس بظلام للعبيد الاية الثالثة في سورة النساء قوله تع الم تر الى الذين قيل
لهم كفوا ايديكم واقيموا الصلوة واتوا الزكوة فلما كتب عليهم القتال اذا فريق منهم يخشون الناس كخشية الله
او اشد خشية وقالوا ربنا لم كتبت علينا القتال لولا اخرتنا الى اجل قريب قل متاع الدنيا قليل والاخرة
خير لمن اتقى ولا تظلمون فتيلا الاية الرابعة في سورة المائدة قوله تعالى واتل عليهم نبا ابني ادم بالحق
اذ قربا قربانا فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الاخر قال لاقتلنك قال انما يتقبل الله من المتقين الاية الخامسة
في سورة الرعد قوله تعالى قل من رب السموات والارض قل الله قل افاتخذتم من دونه اولياء لا يملكون لانفسهم
نفعا ولا ضرا قل هل يستوي الاعمى والبصير ام هل تستوي الظلمات والنور ام جعلوا لله شركاء خلقوا كخلقه
فتشابه الخلق عليهم قل الله خالق كل شيء وهو الواحد القهار والله اعلم وفقني الله واياك الى فهم اسراره
اذا اراد احد من ولاة الامور ان يقاتل قوما وان وقت دخوله في الحرب وقصده الظفر عليهم بمعونة الله تعالى
فليتوضا ويصلي ركعتين ثم يلتقط من الارض سبع حصيات بقدر الحمص كل حصوة يلتقطها بحرف من حروف
فقح محمت ثم يضعها في راحة كفه الايسر ياخذ منها حصاة واحدة بيده اليمنى فيتلو عليها الاية الشريفة الاولى عشر مرات
ثم يرفع يده اليمنى بالحصاة التي قرا عليها فيقول صم بكم عمي فهم لا ويحذفها امامه ثم ياخذ بيده اليمنى حصاة اخرى
فيتلو عليها الاية الثانية عشر مرات ثم يرفع يده فيقول افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون
ثم يحذفها خلفه ثم ياخذ بيده اليمنى حصاة اخرى فيتلو عليها الاية الثالثة عشر مرات ثم يرفع يده ويقول
وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون ويحذف الحصاة عن يمينه

ثم ياخذ

ثم ياخذ بيمينه من يساره حصاة فيتلو عليها الاية الرابعة عشر مرات ويقول يا معشر الجن والانس ان استطعتم
ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون الا ثم يحذفها عن يساره فيتاخر في يساره ثلاث
حصوات يضعها في راسه ويدخل المعركة فيخرج منها ولا يناله سوء ابدا مطلقا باذن الله سبحانه وتعالى ومن خواصها
ايضا اذا خفت من عدو وكنت في مكان مخيف فتاخذ من الارض سبع حصوات وتقول عند اخذهم فقح
محمت ثم ترمي الحصاة ويقول ما قاله سابقا ويرميهم عن يمينه ويساره ومن وراء ومن قدام كما ذكرنا ثم يجلس على
الارض ويقول كهيعص على اصابع يده اليمنى ويطبق يده ويقول حمعسق على اصابع يده اليسرى ويطبق يده ثم يسكت
ولا يتكلم فلو دخل عليه امة الثقلين لم ينظروه ويخفيه الله تعالى عنهم ويخفيه عن اعينهم ولا ينظره احد الا اهابه
وعظمه ويجله والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والماب وهو الموفق بمنه وكرمه وخفي لطفه فافهم ذلك
ترشد ان شاء الله سبحانه وتعالى وهذا صفة الوفق الشريف العظيم المبارك الجليل المقدار وهو كما ترى فافهم ذلك

ترشد ان شاء الله

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
م	ح	م	د	ر	س	و	ل	ا	ل	ل	ه	و	ا	ل	ذ	ى	ن
م	ح	ه	ا	ش	د	ا	ع	ل	ى	ا	ل	ك	ف	ا	ر	و	ح
م	ا	ب	ى	ن	ه	م				ت	ر	ا	ه	ه	م	د	ط
ع	ا	س	ج	د	ا					ى	ب	ت	غ	و	ن	ف	ض
ف	ض	ل	ا	م	ن						ا	ل	ل	ه	و	ر	ض
ض	و	ا	ن	ا	س	ى					م	ا	ه	م	ف	ى	و
ج	و	ه	ه	م	م							ن	ا	ث	ر	ا	ل
س	ج	و	د	ذ	ل							ك	م	ث	ل	ه	م
ف	ى	ا	ل	ت	و							د	ا	ت	و	م	ث
ل	ه	م	ف	ى	ا							ل	ا	ن	ج	ى	ل
ك	ز	ر	ع	ا	خ							د	ج	ش	ط	ا	ه
ف	ا	ز	ر	ه	ف							ا	س	ت	غ	ل	ظ
ف	ا	س	ت	و	ى							ع	ل	ى	س	و	ق
ه	ى	ع	ج	ب	ا	ل						ز	ا	ع	ل	ى	غ
ى	ظ	ب	ه	م	ا	ل						ك	ف	ا	ر	و	ع
د	ا	ل	ل	ه	ا	ل						ذ	ى	ن	ا	م	ن
و	ا	و	ع	م	ل	و						ا	ا	ل	ص	ا	ل
ح	ا	ت	م	ن	ه	م	م	غ	ف	ر	ة	و	ا	ج	ر	ا	ع
ظ	ى	م	ا	ص	د	ق	ا	ل	ل	ه	ا	ل	ع	ظ	ى	م	[illegible]

م	ح	م	د
٤١	٣	٤١	٧
٢	٣٨	١٠	٤٢
٩	٤٣	١	٣٩

فائدة عظيمة مباركة ان شاء الله تع اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه انه من قرء سورة
الواقعة بعد صلوة العصر اربعة عشر مرة واسماء الله الحسنى مثلها وذلك انه يقرء بهذا الدعاء المبارك ثم يداوم
على قرائة ذلك اسبوعا واسبوعين فان الله تعالى يفتح له باب الغنا ويرزقه من حيث لا يحتسب وهو هذا الدعاء
المبارك تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بعظيم قديم كريم مخزون اسمائك وباصناف انواع اجناس

رقوم نقوش انوارك وبعز اعزاز عزك وبجول طول شديد قوتك وبمقدار امداد قدرتك وبتاييد تجميل
تمجيد عظمتك وبسمو سمو علو رفعتك وبقيوم ديموم مدتك وبرضوان امان اتسان مغفرتك وبرفيع بديع
مبنع سلطانك وبصلاة صفاة بساط رحمتك وبلوامع بوارق صواعق عجيج وهيج هجيج دهيج لمعتك و
بهر قهر جبر ميمون وحدانيتك وهدير غبار امواج بحرك المحيط بملكوتك وباتساع انفساح ميدان برازخ
كرسيك وبعلويات روحانيات املاك عرشك وباملاك الروحانيين المدبرين لكواكب الافلاك وبحنين
تسكين مريدين مغفرتك وبحرقات وقرات خطوات الخايفين من سطوتك وبال نوال المجتهدين في مرضاتك
وبتمجيد تحليل العابدين لطاعتك يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا مقيم اطمس بطلسم بسم الله الرحمن الرحيم
بسر مهادسور بيد قلوب اعدائنا واعدائك ودق روس الظلمة بصوادم سيوف نشاة قهر سطوتك واحجبنا
بحجبك المنيفة من لحظات لمعات ابصارهم الضعيفة بحولك وقوتك وصب علينا رضاك من انابيب مزاريب التوفيق
في اناء الليل واطراف النهار واغمسنا في مسافي برك ورحمتك وقيدنا بقيود السلامة عن الوقوع في معصيتك
يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا مقيم يا حليم يا عليم اللهم ذهلت العقول وانحصرت الافهام وضاعت
الاوهام وتغيرت الظنون وحارت الافكار وقصرت الخواطر عن ادراك كنه كيفية ما ظهر من بوادر انوار عجايب
قدرتك دون البلوغ لتلالؤ لمعات طلعتك اللهم محرك الحركات ومبلغ الغايات مشقق صم الصلوب صخور الراسيات
والمنبع منها ما معينا للمخلوقات المحيي ساير الحيوانات والنباتات والعالم بما اختلج من سرهم بنطق اشارات خفيات
تسمع لغات النمل السارحات ومن عظم وقدس ومجد وهلل وكبر لجلال كمال عرش ملائكة سبع سموات اجعلنا في
هذه الساعة المباركة ممن دعاك فاجبته وسألك فاعطيته وتضرع اليك فرحمته واستقالك من ذنوبه فاقلته
بفضلك واحسانك يا جواد يا ذا الفضل والجود والاحسان القديم تقرأ سبع مرات اللهم عاملنا بما انت
اهله ولا تعاملنا بما نحن اهله انك اهل التقوى واهل المغفرة سبحانك لا نحصي ثناء عليك انت كما اثنيت
على نفسك جل وجهك وعز جارك وجل ثناؤك يفعل الله ما يشاء بقدرته ويحكم ما يريد بعزته يا حي يا قيوم يا بديع
السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم تسليما كثيرا اذكر هذه الدايرة الكريمة وما فيها من الاسرار العجيبة العظيمة اعلم وفقني الله واياك
الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان هذه الدايرة الشريفة تسمى دايرة الانوار وهي سر عجيب فانظره بعين البصيرة فاذا
اردت احضار من شئت الى منزلك فارسم هذه الدايرة كما ابينه لك في كاغذ وارسم فيها اسم المطلوب واسم امه
في الدايرة الصغيرة ثم تجعل الورقة في حايط شرقي ثم تدق في حرف الالف مسمارا حديدا لطيفا وتتلو العزيمة سبع
مرات وانت تبخر بلبان ذكر وزعفران شعر وحب رمل وسك مسك ولبان جاوي فان ابطا عليك المطلوب فانقل
المسمار الى حرف الباء ولم تزل تنقل من حرف الى حرف وانت تبخر وتعزم حتى يحضر المطلوب عند حرف من تلك الحروف
الذي احضره وخادمه قد عوا بذلك الحرف والخادم في كل وقت اردت احضاره اليك فان كان المطلوب مسافرا
فسمر في كل حرف مسمارا لطيفا واقرأ العزيمة سبع مرات وعد مسافة الطريق فانه يحضر واعلم ان هذه الدايرة
لا تحتاج الى وقت ولا الى ساعة وهو خالي القلب فارسمه وادع مرادك في القطب وقل بعد العزيمة يا ملك يا فا
مايتين وستين مرة يحصل مرادك ان شاء الله تع وهذه العزيمة عزيمة الحروف تقول بسم الله القدوس الطاهر العلي

مشلخ

مشلخ هو الظاهر سيشلخ شلشلعطا ضروب رب الدهور الداهرة والازمان مقدر الاوقات ابدي
لا يحول وملك لا يزول صاحب العز الشامخ والجلال الباذخ وباسمائه دعوتكم يا ذوكل الارواح الروحانية
المقتسمين على طبايع هذه الاحرف النورانية ان تتوكلوا فيما امرتكم به من جلب فلان بن فلانة الى فلان بن فلانة
بحق هذه الاسماء النورانية بطهز طهطف هيشفطشهوه هلفيط ريحف طيهوب هيز ٢ لخشطف انا دكل شئ
لاسمه ولجاب كل حي لدعوته طر فقشو هشراط وبطش غالب كل شئ هلنيا نيخ اسلليموث خوعطشو هش
شهيفنغ شغوص اسطعطنح ٢ انت ينبوع حياة كل روح حجشعطليا تشمعلا نيخ لف ٢ ما سمع اسمك
روح وعصاه الاصعق واحترق تشهلانيخ جنطهبطه اوخطهبطميه اجيبوا ايتها الارواح الكريمة
خدام هذه الحروف العظيمة بحق ما اقسمت به عليكم توكل يا طونيا ييل وانت يا عشلمهيا ييل وانت يا طغيا ييل
وانت يا عمصا ييل بتسخير خدام هذه الحروف الكريمة يقضوا حوايجي وان يحضروا الى مطلوبي مما سميته لكم في هذه
الدايرة من جلب فلان بن فلانة اينما تكونوا يأت بكم الله جميعا ان الله على كل شئ قدير وهو على جمعهم اذا يشاء
قدير هيا هيا الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بحق ما تلوته عليكم من هذه الاسماء الشريفة المباركة
المنيفة وبحق ما تلوته عليكم من هذه الاسماء والملوك الروحانية بارك الله تع فيكم وعليكم اعلم ايها الطالب
وفقني الله سبحانه وتعالى واياك الى طاعته ان هذا الباب عظيم جدا فلا تفعله الا في الحلال واياك ومتابعة
الجهال فانه كتاب الاولياء والصالحين فاتق الله سبحانه وتع وخافه وان فعلته في غير الحلال فانت مطالب به
يوم القيمة بين يدي الله تعالى فها انا قد خلصتها من عنقي وصارت في عنقك ايها الواصل الى هذه الدايرة العظيمة
فافهم ترشد وهي هذه الدايرة العظيمة وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله سبحانه وتع والله اعلم

فصل اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسراره ان رياضة سورة الاخلاص ودعوتها جليلة
القدر وهي مما ينبغي عليه الخواص من الفضلاء يحكى عن الشيخ عبد الواحد الاندلسي رضه انه قال انني مكثت منذ سنين
وانا اسئل اهل العلم عن رياضة قل هو الله احد فحكى لي شخص بمكة المشرفة ان شيخا يسمى ابو عبد الله العراقي وانه مجاور
بالحرم الشريف مدة سنين وان هذه الرياضة عنده فتجهزت من بلاد المغرب الى ان وصلت مصر وتوجهت الى ارض
الحجاز الشريف واقمت سنة مجاورا وتوصلت الى ذلك الرجل واهديت له هدية سنية واقمت مدة اصحبه ولم افاتحه في
شئ من ذلك فلما طالت الصحبة بيني وبينه وجلسنا ذات يوم نتفاوض في حديث الرياضة وما ذكر لبعض الاولياء
رضي الله عنهم في سلوكها وان اصل الامور تقوى الله تع وصفو النية والاخلاص وطلب الدار الاخرة والدرجة
العليا مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا فقال
لي الشيخ من تلقاء نفسه والله يا اخي عبد الواحد انا في بركة وخير الا من رياضة قل هو الله احد فتبسمت فقال لي
ما سبب تبسمك تهزأ بما قلت لك قلت حاشا الله تع وكيف اهزأ ولصفة الرحمن عز وجل تعالى رب العزة والعظمة
ولكني السبب في تبسمي اني والله ما قصدتك من بلاد المغرب وصحبتك الا بسببها فقال هكذا تقول بحق رب هذا البيت
فقلت نعم فقال لي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قصدنا وجب حقه علينا وانا تابع لقوله متمسك بشريعته
اذ قصدتني وجب حقك علي وانت بلا شك من اهل الخير والصلاح وانت من اهل العلم فانك قصدتني من بلاد
بعيدة وعندك صبر جميل فان لك مدة ولم تعرفني ما سبب صحبتك لي يدل على كثرة عقلك وحسن معرفتك اني
ورب هذا البيت ما امنعك منها فقبلت يده وقبل راسي وقال لي غداة غد ان شاء الله تع اعرضها عليك و
اعرفك طريقها فدعوت له بحسن العاقبة فما نمت تلك الليلة من الفرح فلما اصبحت بكرت الى الكعبة الشريفة وصليت
الصبح وطفنا بالبيت واذا بالشيخ جالس في مكانه بالامس فاتيت اليه وقبلت يده فقال اتدري ما اقول
لك وما اشرك به قلت لا والله قال افادني شيخي عبد الصمد الخوارزمي عشرة اسماء اتلوها وقت النوم عشرا
واصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشرا واسئل الله تع كشف ما اريده فيكشف لي ببركة هذه الاسماء الشريفة
واني فعلت ذلك هذه الليلة وسألت الله تع امرك ان كان قصدك بهذه الرياضة الشريفة قصدا دنيويا او
اخرويا وهل افعل او ما افعل من عطيتي لك فرايت شيخي عبد الصمد الخوارزمي في النوم وقال لي يا ابو عبد
الله سالت عن حال عبد الواحد وما قصده بسببه من الرياضة الشريفة فلا ترده منها فهو من اهل الخير واهل
لذلك ولكن عاهد على حفظها وكتمها عن غير اهلها وعرفه انه متى غير نيته حصل له من خدامها الاذى البالغ و
نسال الله تع السلامة والعافية وقال لي اقرئه عني السلام فقال لعبد الواحد فبكيت بكاء عظيما وسجدت
لله تع شكرا ثم عاهدني عند الحجر الاسود ان لا اوصل هذا السر العظيم واوصاني بتقوى الله تع ثم دفع لي صحيفة مكتوب
فيها صفة هذه الرياضة المباركة واذا فيها مكتوب انه من اراد رياضة سورة الاخلاص فعليه بالاخلاص وانه
يتطهر وينظف ويغتسل ويجلس في مكان خال عن الناس بحيث انه لا يكلم احدا من خلق الله تع في المدة المذكورة
وليكن الذي يخدمه رجل صالح ناصح في الخدمة فاحترس على الطهارة والنظافة وان يصوم للتربيض اول
الخميس في الشهر في اي شهر كان ويتم صيامه خمسة عشر يوما صائما عن غير ذي روح وليكن فطوره على خبز الشعير
والملح والزيت وتتلو السورة الشريفة كل يوم خمسة الاف مرة عقيب كل صلوة فريضة الف مرة وفي نصف الليل

الف مرة مدة اربعين عشر يوما فتكون عدتها اربعة وثمانين الف مرة ويأتي اوقاتها بمهماتها من التلاوة و
الذكر والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم والبخور بها ليلا ونهارا وصفة البخور ند وحصا لبان جاوي فاذا
كان ليلة الجمعة الختم وقد فرغ من تلاوة تمام ستة عشر الف مرة ويدعو بهذا الدعاء المبارك تقول اللهم اني اسالك يا
واحد يا احد يا فرد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اسالك ان تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة
ان يجيبوا الى ما اريد انك فعال لما تريد ثم تقول اقسمت عليكم يا خدام هذه السورة الشريفة بحق ما تعتقدوه
من الاسماء اسرعتم الاجابة فحينئذ يدخل عليك ثلاث ملئكة وجوههم كالقمر ليلة البدر عند تمامه لكن وجوههم
كبار كالاتراس ونورهم يكاد يخطف الابصار فيقولون السلام عليك ورحمة الله وبركاته يا عبد صالح نحن
خدام هذه السورة الشريفة العظيمة فما الذي تريد منا فرد عليهم السلام فتقول اريد منكم اكراما لهذه السورة
الشريفة واجلالا وتعظيما لمن هذه السورة صفته ان تخدموني وتطيعوني فيما امركم به على ان لا اريد منكم الا حاجة
ترضي الرب فيقولون السمع والطاعة قد برينا قسمك واجبنا دعوتك ولكن لنا عليك شروط ان من يومك هذا
وساعتك هذه لا تقع في معصية ولا كذب ولا تاكل الثوم ولا البصل ولا السمك وتصوم يوم الخميس دايما وتتلوا
ذلك اليوم والليلة وهي ليلة الجمعة السورة عشرة الاف مرة تهدي ثوابها لاموات المسلمين وان لا تقطع صيام
يوم الخميس الا ان يكون فيها عيد وان لا تبطل غسل الجمعة وان تزور المقابر كل يوم سبت قبل طلوع الشمس وتقراها
احد عشر مرة تهدي ثوابها لاموات المسلمين فتقول نعم والله على من الشاهدين بذلك فحينئذ يصافحوك و
يقولون لك قد صرت اخ لنا من اخواننا فاي حاجة طلبت قضيناها لك ان شاء الله تعالى فتقول لهم اعطوني
كل واحد منكم اشارة اطلبه بها فيقول لك الاول انا اسمي عبد الواحد فاتل السورة وقل يا عبد الواحد اجيبك
ولك علي ان لا احملك الى مكة المشرفة واردك الى منزلك في ساعة واحدة ويقول الثاني وانا اسمي عبد الصمد فاتل
السورة الى عند قوله الصمد وقل يا عبد الصمد اجيبك باذن الله تعالى ولك علي ان احضر لك مهما اردت من
الماكول والمشروب والفضة والذهب من مباح الارض الحلال ويقول الثالث وانا اسمي عبد الرحمن فاتل
السورة وقل يا عبد الرحمن اجيبك باذن الله تعالى ولك علي ثلاث شروط تنور المياه المصنوعة وان اخفيك
عن اعين الناس واتيك من البلدان بالاخبار ويقول تسجد لله تع شكرا على هذه النعمة العظيمة وتقول لهم شكر الله تع
سعيكم وجزاكم الله تع خيرا فاحفظها واحفظ عن الجهال فهذه امانة مني والسلام

فصل اذكر فيه دعوة سورة الهمزة الشريفة فاذا اردت العمل بها تعمد الى مكان خال من الناس وتطهر ثيابك وبدنك
ومكانك وتجلس فيه ذاكرا الله تع ثم تستغفر الله العظيم مائة مرة وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائة
مرة ثم تصلي ركعتين تقرأ في الاول الفاتحة مرة والاخلاص خمسمائة مرة وفي الركعة الثانية فاتحة الكتاب مرة والاخلاص
خمسمائة مرة ثم تتحول وتسلم وتطلق البخور وهو لبان ذكر ثم تجعل راسك على ركبتيك وتقرأ سورة الهمزة مائة مرة
بنية صالحة وحضور قلب وتعمد الى من شئت في اي صورة اردت من التماثيل مثل سبع او ضارب سيفا ومهما
اردته وتكرر العمل حتى تقضى حاجتك باذن الله تعالى والله الموفق

فصل اذكر فيه دعوة سورة الاخلاص الشريفة على وجه اخر اعلم وفقني الله واياك الى طاعته ومعرفته انه اذا اردت قراءة هذه السورة
الشريفة طهر ثيابك وبدنك ومكانك ثم تصوم ثلاثة ايام عن كل ذي روح وما خرج من روح ويكون ابتداء

عملك نهار الثلاثا فاذا كان ليلة الجمعة تقرء السورة الشريفة الف مرة وتقرء هذا الدعاء المبارك فاذا تميت قرائتك
يدخل عليك خادم السورة فلا تخف منه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام وعظمه فانه ملك جليل القدر والشان
فيقول لك مالك ما تريد ايها العبد الصالح فاطلب منه حاجتك وما تريد يقضيها لك فاطلب منه خادما من
خدام هذه السورة من خدامه يكون لك طايعا في كل ما تصرفه وخذ منه اشارة فاذا اردت قضاء حاجة
فاقرء السورة واذكر اسمه فانه يحضر بين يديك فصرفه فيما تحب وتريد والجود لبا نجاوى فاتق الله تعالى واخلص له
النية ترشد وهذه صفة الدعوة تقول اللهم اني اسالك بقاف القدرة والاحاطة وبلام اللوح واللطف وبها
الهيبة والهداية وبواو الوحدة والولاية ان تخيل لي قدرة واحاطة على فايق الكاينات اللوحية متبهجا
بالهيبة مهتديا هاديا بالمرشدة هدايته انت الهادي من استهديته يا من ستر عن جميع الجهات والتعطلات
والحوادث والتغيرات والنظير والضد والانقسام والعدد اسئلك اللهم يا واحد في ديمومية ملكه القديم
من غير تحول ولا تجسيم اللهم اني اسالك بواو الوحدانية والواحدية والالف المعطوف الذي هو اصل
النشاة الدورية وبحاء الحجوة الازلية وبدال الدوام الابدية من غير حصر ووقت وعدد ولا صاحبة ولا ولد
انت الله الواحد الاحد الصمد اللهم اجعلني احدا من الاحاد وفردا من الافراد ومدني بنشاة من نشات روحانية
الالف المعطوف حتى اخوض بعين ذلك بجاه المقربين في الافراد واحي نفسي بنفخة حكمته من نفحاتك وروحانية
ممدة لي من عظم الامداد حتى اكون راجيا من اهل السعادة والارشاد وجيها بين عبادك الى يوم المعاد اللهم اني
اسئلك بصاد الصدق والصبر وبميم الملك والمجد وبياء اليقظة واليقين ان تجعلني صادقا صادقا وقاصدا نقيا
مالكا مجيدا ممجدا ناهضا باليقظة معتقدا باليقين محمودا من عظيم كرمك مصدقا من ملكك استعين به
على صلاح امري الدنيوية والاخروية واصل لي عونا على ذلك من غير عايق بحضرة الى الامد لم يلد ولم يولد ولم يكن
له كفوا احد اللهم اكفني حاجاتي بكاف كفايتك حتى لا التجي لواحد من جميع مخلوقاتك ونورني بنور نورانيتك
حتى افوز ببقاء الفوز والنجاة بين عبادك المقربين انك على كل شئ قدير وبالاجابة جدير برحمتك يا ارحم الراحمين
يا الله وهذا الوفق الميمن نافع لما ذكرناه لهذه السورة الشريفة وقد اختصرنا شرحه لئلا يطول الكلام فافهم والله
الموفق وهذه صفته وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد

اذكر هنا فايدة شريفة عظيمة ورد في الحديث ان رجلا جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول
الله تولت عني الدنيا وقلت ذات يدي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اين انت من صلاة الملئكة وتسبيح الخلايق و
بها يرزقون قال وماذا يا رسول الله قال سبحان الله العظيم سبحان من بيده الحول والقوة اليه سبحان من التسبيح
منه على من اعتمد عليه سبحان من كل شئ يسبح بحمده سبحانك لا اله الا انت وبحمدك يا من يسبح له الجميع تداركني فاني جزوع
ثم استغفر الله تعالى مائة مرة وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم وتفعل ذلك ما بين صلوة الفجر الى صلوة الجمعة
وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال له جبريل عليه السلم قل اللهم استرني بالعافية في الدنيا والاخرة وقال عليه
الصلوة والسلم من قال كل يوم مائة مرة لا اله الا الله له الملك وله الحمد الملك الحق المبين استفتح بها ابواب
الرزق وتغلق عنه الفقر واستقرع ابواب الجنة ورد في بها فتنة القبر وانته الدنيا راغمة ويخلق الله تعالى من كل
كلمة ملائكة تسبح الله تع ويستغفر ذنوبه

الفصل الخامس عشر

في الشروط اللازمة لبعض دون بعض في بدء البدايات اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه المباركة ان الله سبحانه وتعالى
خلق الملائكة الحاملين العرش والحاملين الكرسي والمنصرفين عن القلم وجعل المتصفحين اللوح المحفوظ وجعل فيهم انواعا
من الاذكار واختلاف تعبدات وكل اهل السموات الا ان اهل الملأ الاعلى ذكرهم قدوس قدوس واما اهل
الكرسي فذكرهم سبوح قدوس رب الملائكة والروح واعلم ان معنى اسم القدوس يظهره الله الناطق به في سلوك
لطايف الجبروت الاعلى وسرادقات التمني وعدم الحروف التركيبية وانتهاء الحقايق فهذه الثمان في الجبروت الاعلى
جلت انواره عن الادراكات العلويات فمن خواص اسمه القدوس انه يضاف اليه السبوح فيقول سبوح قدوس فانه يكشف
به الملكوت الاعلى وفي الملكوت الاعلى ثمانية العرش والكرسي والقلم واللوح والملأ الاعلى والمستوى والالواح ولا
لقوله عليه الصلوة والسلام بلغنا الى المستوى حتى سمعت صريف الاقلام ومن خواص اسمه القدوس رب الملائكة والروح
ان يظهر له الملكوت والجبروت والملك والملكوت الادنى فيه ثمانية الكرسي السموات السبع والجبروت الادنى فيه ثمانية اشياء
والملك فيه ثمانية اشياء الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة والجماد والحيوان والنبات والمعدن وهذا الذكر هو ذكر
حملة العرش وهو ذكر روح القدس عليه السلام هو ملك عظيم لم يخلق الله تعالى بعد العرش اعظم منه وهو صاحب الهام و
قيل ان صاحب روح القدس هو جبرائيل عم الذي هو حقيقة التنزيل والوحي لقوله تعالى نزل به الروح الامين وهذا
الذكر ايضا هو ذكر رؤساء الملائكة اهل الملأ الاعلى لجمع المقدسين لا نوار القدس وروح القدس في حضرة القدس و
هو يتجلى بحقايق الايمان في القلوب الطاهرة وهو وحي الالهام وهذه الحضرة القدسية عند سدرة المنتهى و القدس
هو المنزه عن العيوب بل اقول المقدس هو المنزه عن كل وصف للكمال الذي يظنه الخلق كما لا بصفاتهم فان الحامل و
الاعمى وغيره ناقص في ذاته فهو الله سبحانه وتعالى عما يعلموا من اوصافهم واعلم ان كنز التوحيد الساقي و
مشربه الصافي انما هو في سورة الاخلاص وما يناسبها فلذلك يقال انها ثلث القران فالقران يحتوي على قصص
واحكام وتوحيد فتلخذ شرحها ومفهوم سرها من النظر والعقل ونحن نختصر من معانيها وعيون جواهرها سناها
للابصار واعلاها في النظر والمجز فنقول وبالله العون قوله الحق قل هو الله احد وهو الذي يكون هويته لذاته وهو
واجب الوجود وبوجود غير ماهيته فواجب الوجود وهو الذي لا اله الا هو وهو الذي هويته لذاته هو هو بل ذاته هو
لا غير فتلك الهوية والخصوصية معنى عدمي للاسم وذلك هو كون تلك الالوهية الها فان الاله هو الذي ينسب اليه الغير

ولا ينسب هو الى غيره والاله المطلق هو الذى يكون كذلك مع جميع الموجودات او اشار اليه غيره اضافى وكونه منسب
الى غيره ولما كانت الهيته مما لا يمكن ان يعبر عنها بلوازمها واللوازم منها اضافية ومنها سلبية والاضافية اشد تعريفا
من السلبية والاكمل فى التعريف هو اللازم الجامع لنوعى الاضافة والسلب وذلك كون تلك الالوهية الهيا فذكر
عقب قوله بذكر الله تعالى ليكون الله كالكاشف لما دل عليه لفظ هو كالشرح لذلك ومنها انه لما شرح تلك الهوية
بلوازمها الالهية عقب ذلك بانه الاحد وهو الغاية فى الوحدانية فالالهية هى الغاية فى الوحدة وكمال بسطها
التى تتقاصر العقول فى ابتدائها والوقوف دون مبادى اشراق انوارها فسبحانه ما اعظم شانه وما اقهر سلطانه
فهو الذى هو منتهى الحاجات ومن عنده نيل الطلبات ولا يبلغ ادنى ما استاثر به من الجلال والعظمة والعظمة اقصى الغايات
اقصى نعوت الناعتين وهو اعظم وصف الواصفين بل العون المكن كوه الممتنع ازيد منه وهو الذى ذكر فى كتابه
العزيز وقفه شكر وهى اغا هيا نه تبارك وتعم وان كان لا يمكن لغيره معرفتها الا بواسطة الاضافة الا انه عز وجل
عالما بها فلهذا لم يذكر تلك الماهية واقتصر على تلك اللوازم فقوله ليس للمبدء الاول شئ من المقدمات اصلا
فانه وحدة محضة وكثير فيه ولا اثنينية هناك اصلا فلا نعلم من ذاته المقدمات بل لا نعلم من ذاته الا هوية محضة
صرفة منزهة عن الكثرة من جميع الوجوه وتلك الوجود لوازم فاذا ذكرت الهوية وشرحها باللوازم القريبة ودرك البعيد
يشعر بعدمها المقدمات اذا كان له مقدمات لم يكن واجبا لذاته ولكان وجوده موقوفا عليها وقوله احد مبالغة فى
الوحدة لا تحقق الا اذا كانت الوحدة بحيث لا يكون اشد ولا اكمل منها فان الواحد مقول على وحدانية تحدد بالتشكيك
فالذى لا ينقسم بوجه اصلا اولى بالوحدانية من الذى ينقسم من بعض الوجوه وبرهانه ان كل ما يجب هويته انما
يحصل من اجتماع اجزاء كانت هويته موقوفة على حصول تلك الاجزاء فلا يكون هو لذاته كما دلت عليه قوله تعم قل هو الله
احد فاذا ليس له من الاجزاء فلما عدل عن اللوازم وقوله الصمد تفسيران فى اللفظ احدهما الذى لا جوف له و
الثانى السيد فالاول ليف للاشارة الى النفى الالهية فان كلما له مهية كان له جوف وباطن وهو تلك الماهية وما لا
باطن له وهو موجود فالاله والاعتبار فى ذاته الا الوجود العدى عن القيود على التفسير الثانى معناه اضافى وهو
كونه مبدء الكل المبدء الكل ويحتمل ان يكون ذلك مفتقرا اليه ولا يفتقر الى غيره وقوله تعا لم يلد ولم يولد لما بين
تعا ان الكل مستند اليه وانه المعطى وجود جميع الموجودات وهو الفياض على جميع الموجودات بين سبحانه ان كل ممتنع
عنه ان يتولد عنه مثله فان كل من يتولد عنه مثله كانت لنفسه مهية مشتركة بينه وبين غيره فانه لا يتشخص الا بواسطة
المادة علاقتها والتعيين والتقليل كلما كان ماديا وكانت له علاقة بالمادة كان متولدا عن غيره فيصير تقدير
الكلام هكذا لانه لم يتولد فلما لم تكن ماهيته واعتبار ما سبق انه هو وهذا فى ابتداء اول السورة بذكر كانت
هويته لذاته وفيه لا يكون متولدا عن غيره ولو كانت هويته مستفادة من غيره لم يكن هو هو لذاته وفى هذا تنبيه
على سر عظيم وهو التهديد الوارد فى القران على القابل بالولد والزوجة فيعود الى هذا السر وهو ان الولد يتفصل ان
لو يكثر ماهية النوعية وذلك سبب المادة كما بينا وكل من كان ماديا لا يكون ماهيا فاذا لا يتولد عنه غيره وهو غير متولد
عن غيره قوله تعا ولم يكن له كفوا احد اى ليس له ما يشاركه فى قوة الوجود فاما ان يكون له ما يساوى فى ماهية
النوعية فذلك يبطله قوله تعا لم يلد فان كل من كان له ماهية مشتركة بينه وبين غيره كان وجوده ماديا
كان متولدا عن غيره **فصل** الكلام فيه على ترجيح كلمة لا اله الا الله على ساير الكلمات وابين مزية

قل هو الله احد على ساير السور وآية الكرسى على الآيات وابين حقيقة الوحدانية فيهما الى ان قال وسابين لك بما
يقوى وانشرهما الى الرفيق الاعلى وارتياحك الى الخيام المضروبة على حواشى العقيق والحجاز والى القباب المغربية من جانب
قاب قوسين او ادنى حيث يقدر حبل جلاله لا اله الا امه بل لا اله الا هو وهو باب لا ينفتح الا للمستاقين القادمين اليه محجب
دون عاليها عين الناظرين وافهام الخلايق اجمعين فليس كل سر جاز ان يفشى ولا كل فضل جاز ان يتمنى وينشى ولكن هذه
الاحراد قبول الاسرار وافشاء سر الربوبية كفر معلوم عند العلماء بالله تعا واذا كان افشاء سر الربوبية كفر فافشاء
سر المعصية بالهوية والايجاد ابلغ فى ايجاب الكفر واكد ولا يخفى على العلماء ان منشاء الكفر ابداع عند من لا لب له واشار
اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان من العلم كهيئة المخزون لا يعرفه الا العلماء بالله تعالى فاسمع يا سابق
بانك لو محوت وجودك ومحقته وذهبت عنك وعن رؤيتك وذهبت رؤيتك عنك وعن ماسواه وسواك لا
يكشف لك سر الانفاس المشار اليها لان فى قولك لا مع بقاء وجودك تناقض عقلى وكفر عشقى فافهم تصب سر الاشارة
الغريبة واما الثانى وهو لا الذى به وفيه طلوع فجر الالفة والمكاشفة انا دار القدم والوجوب من شعب اسرار الا المفيد
حكم الوحدانية لذى التوحيد والاشارات والاسرار واما مبادى الوادى الاول فلا ومبادى الوادى الثانى الا فاول
يسيل فيه سيل التحقيق والثالث تتموه منه عفى التسفيح والشارب من الوادى كذى القرنين والشارب من الوادى الثانى
اشارة الى الملكوت فالاول بيت المقدس والثانى بيت الوحدانية ولا تر انا انا الله الذى لا اله الا انا الحى القيوم لا
اله الا هو له الاسماء الحسنى وهو خبر عن وجه الا الله هل اتاك حديث موسى اذ راى نارا ابثت له الرؤيا ثم اسبل
عليه سر الاخفاء اسرار المتعاشقين بقوله نارا وقال يا موسى اننى انا الله ثم هو المسير وقال ربك وسر هذا الانبساط
والدلال بل يكشف بالاشارة الى سر قوله اننى انا الله لا اله الا انا فاعبدنى وجعل مبادى عقد الوصل اليه التوحيد
ونهاية الختم بالطاعة وسانبئك اشارة الى معرفته اولا ومعرفة ما سواه ثانيا وسر قوله فى الاشارة اليك بالتبرى عما
سواه حتى ينال لذة الاسرار من قوله اننى انا الله لانك ان لم تكن لموسى بن عمران فى الوقت والصفة لم تنل لذة المحبوب
ولم تذق طعم وصاله لا تعتبر من قول موسى حين سالك كيف عرفت الغذاء انه منه فقال لان لذة الغذاء اقبلتنى واشغلتنى
فذاق كل جزء ومخ وشعر لا مخاطب نبذا واصل الى من جميع الجهات كما حاطت بى السرادقات العزة وملكتنى الهيبة الالهية
فعرفت ان الخطاب من قبل الله تعم فقلت انت الذى لم تزل ولم تزل انت الذى ليس لموسى معك مقام ولا له حركة الا بقول
بالكلام لا تبنيه بابنائك وبعد نعوتك فكون انت المخاطب والمخاطب جميعا وعلى هذا الوجه اخبار رسول الله صلعم
عن الله تعم فقوله عبدى مرضت فلم تعدنى انى انا الله فى العالمين عبدى احب من اذا مرضت عادك واذا انبت تاب
عليك وعصارة الاشارة ان تقطع نفسك عنك تبركا كلما يقطع عن صنعك واجعل قلبك بيته واجعل
وجودك مكة وشهودك الحرم ودم طوافك حول البيت طوافا سرا تجد الله كوجود البيت وسر به فى مشاهدة
الحى القيوم وانه بذلك شديدا بالوجود وتلين الصفات ونشر الحالات فى هذه الاشارات تدل على ابتات
فردانية الاله المنزه عن المبادى والغايات وخلاصة الاشارة **فصل** اعلم ان من خواص القران
شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم وفى هذه الاية
ثلاث معان الاولى ما بدء الله تعم لاستحالة تقدير معية ما سواه منه واثار صفات وجواز معية عدم صفا
بالاديان لعظمته وكبرياء ذاته وصفاته المانعين عن معية ما سواه معه والثانى النظر الى ما شاء الله تعم عليه بكينه

لتصديقهم حالة الوجود له فتلك شهادة وجودية ومعرفة عنايتية يستحيل فيها الريب لتقديس الملكية من غشاوة
النفسانية والظلمات الصورية وختام الطبية والثالث ما شاء الله تعالى عباده ووصفهم بالعلم القائمين
بالقسط وبالتصديق له لان الله تعالى جعل التصديق الصحيح انما يصح من العالم وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما
تقدير الكلام شهد الله لنفسه وان لم يكن شهد له احد غيره بانه لا اله الا هو والملائكة يشهدون بذلك
وقوله واولوا العلم يعني النبيين والمؤمنين الذين يشهدون له بذلك قائما بالقسط اي بالعدل لانهم اهل
العدل والان معنى العدل وصف الشيء في موضعه ولا يكون ذلك كذلك الا بالعلم لا اله الا هو العزيز
الحكيم العزيز بالنقمة ممن لا يؤمن به الحكيم بما شهد وعلم لا اله الا هو وان لا يعبد الا اياه وان الدين
المرتضى عند الله الاسلام **فصل** اعلم ان حقيقة الشهادة بالتوحيد ما شهد الحق بنفسه لنفسه
لانه هو شاهد ذاته واستشهد من خلقه قبل خلقه اياهم تبيينا لهم بانه عالم بما يكون من شهادته لنفسه بما
شهد شهادة صادقة صدق وعلم الحق لا يقبل شهادة الا من الصادقين الموحدين الذين سيأتون وسيعرفونه
وسيوحدونه وسيشهدون الهيته وربوبيته لقوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم
قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم تلك شهادة اضطرار لما يشهدون من كبرياء ملكه وآثار غيبه
ظاهره لانهم جبلوا على ذلك توفاك واولوا العلم اي العلماء الذين هم ارباب الحقائق المحرقة في حقائق
التوحيد والمشيرون الى التقريب والتبعيد المعبرون عن حقائق الاحوال الذين ينفردون عن الكل بالفرد و يجردون
الاحد الصمد ويعلمون معاني اسماء الحق وحقائق صفاتها ويعاينون الغيوب بعهم حجة الله تعالى في البلاد واليهم يفزع العباد
حطوا رحالهم في الحظيرة وعلت مراتبهم في مقعد صدق عند مليك مقتدر وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما
شهد الله تعالى بهذه الشهادة قبل ان يخلق الخلق بالفي عام وفي رواية اخرى عنه قبل ان يخلق الخلق باثني عشر
الف سنة منها ثلاثمائة وستين يوما كل يوم منها الف سنة مما تعدون والمأثور عن اخوان الصفا الخوض
في بحر الا اله الا الله لانه موجب الغرق قد زل عليهم الخوض في بحار الفهم والمعاني عند سماعهم قول الله تعالى شهد الله فانه موضع
الشهود لفني الوجود ويرون عالم الشهود بتحقيق الوجود بالوجود الذي من الاسرار في هويته هو الاول في
الازل والاخر في الابد هو الاول في الاول والاخر في الاخر ثم بعد ذلك الخوض في بحر اسرار لا اله الا هو فانها
دقيقة واعلم ان القرآن العظيم على ثلاثة اثلاث ثلث يدل على معرفة ذات الله تعالى وصفاته وتوحيده وتقديسه
وثلث يدل على الامور الشرعية وثلث يدل على معرفة الامور الاخروية ولا خفاء ان دلالة معرفة اثبات ذات الله
عز وجل وصفاته بنعت الوجوب والوحدانية والتقديس يساوي ثلثي القرآن الدالان على الامر والنهي والوعد و
الوعيد **فصل** واعلم ان الايات التي هي ام القرآن تتضمن اثنى عشر صفة من صفات الله تعالى من صفات
الالوهية وهي نفي الشريك لقوله لا اله الا هو والثانية اثبات الحيوة هو شرطها وساير صفات الله تعالى الحي والثالثة
القيوم الذي قال فيها ابن عباس رضي الله تعالى عنه القائم بنفسه الذي لا بداية له اي القائم بنفسه المستغني عن
المحل والمخصص الرابعة نفي الافات عنه بقوله تعالى لا تأخذه سنة ولا نوم الخامسة اشارة الى كمال
الالوهية بقوله تعالى له ما في السموات وما في الارض اي من الخلق والامر السادسة اشارة الى صفاته بقوله
من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه مقتضى الاشارة الرد على سبعة اصناف من الكفرة الدهرية والثنوية

وعبدة الاصنام والنيران والمشركين واليهود والنصارى والصابئين اما بقوله الله فرد على الدهرية وبقوله
لا اله الا الله فرد على الثنوية وعلى القائلة بالزوج والولد واليهود والنصارى وبقوله الحي فرد على عبدة
الاوثان والنيران وبقوله القيوم رد على المشركين والقائل بالحل والمكان والعدم والتعطيل وبقوله
لا تأخذه سنة ولا نوم رد على اليهود والنصارى القائلين بالهية عزير وعيسى ومريم وحاجتهم الاكل والشرب
والنوم وساير الاشعة الجائزة وبقوله له ما في السموات وما في الارض على الصابئين وعبد النجوم لان السموات و
الارض وما بينهما مخلوقات وروى سلمان الفارسي رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ اية
الكرسي هون الله تعالى عليه سكرات الموت وما مرت الملائكة ببيت فيه اية الكرسي الا صعقوا ولا مروا بقل هو الله
احد الا سجدوا ولا مروا باخر الحشر الا جثوا على ركبهم فافهم **فصل** علامة من عرف الله تعالى حق معرفته ان لم
تطلع على سره فلا يجد علما به تلك المعرفة التي لا معرفة وراها وفضل الله تعالى الرجال بعضهم على بعض استصحاب هذا
الحال وعدم استصحابه **فصل** اذا اردت ان يظهر الله تعالى لك لوايح معالمك فانه الجوارح
عن الكسل والنفس عن الملل والعقل عن الجدل والقلب عن الزلل والروح عن الامل والسر عن رؤية العمل ونسبة
الحال والمحل **فصل** قاعدة التحقيق ليس في الاشارة الا التوفيق فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره
للاسلام وييسر له امره ومع هذا قد جعل الله للعبد اربع مراتب وهو مواجيد العبد بالضرورة وعمت القضية
للمصيرة وهي الاحاطة والخبر والارادة والادراك وهذه الاربع قواعد هي اصول الاصول مسلك العقول
والاحاطة عليها بالتحقيق فقد حصل له من الكمال الانساني والخلاص الروحاني وبها يتصرف الى ما يجده من نفسه
فصل اخل بنفسك كثيرا واخلع بدنك وسر كانك مجرد بلا بدن معرى من الحواس الطبيعية بريء من لواحق
الجسم بالكلية فتكون حينئذ داخل في ذاتك خارج عن جميع الموجودات الاشياء مجموع عليك مصروف البال اليك
فترى في ذاتك من الحسن والبهاء والرفعة والثناء ما تبقى له متعجبا مشتحة باهتا فتعلم انك جزء من الجبروت الاعلى وحياة
نافذة وخيرات ثابتة فمن هنا تشعر بالاحاطة وتعلن بالمحبة وتقرب من المراكز والتبسط فترى في ذاتك من النور والبهاء
ما لا تطيق عن شهوده ولا يستطيع التجوهر بوجوده فترجع عاجزا كليلا الى عالم الفكر والروية فتحجب عن ذلك ثم
تشتغل لمثل ذلك حتى تألف المقام ولا ينفع بحمد الله تعالى الانتقاص وترفع المنازعة عن معقول المراجعة **فصل**
روي عن مقاتل بن سليمان انه قال من ابهم امر فليسبغ الوضوء في الليل وليدخل الى اخص بيت في منزله وليصل ركعتين
يتم ركوعهما وسجودهما ثم يخر ساجدا ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يقول اللهم انك صليت مقتدر فانك
على ما تشاء من الامر ولكن انك على كل شيء قدير اللهم ان كانت ذنوبي سلفت واختلفت رحمتي وعظمت خطيئتي
حالت بيني وبين قضاء حوائجي فاني اسألك بجلالك ووجهك وعظيم عفوك واتوجه اليك نبيك محمد صلى الله
عليه وسلم ان تغفر لي وترحمني وتفرج عني ثم تنادي باعلى صوتك يا محمد يا احمد اني اتوسل واتوجه
بك الى الله عز وجل ليغفر لي ويرحمني ويقضي حوائجي ويفرج عني فان حضرك البكاء فهو علامة الاجابة والا فعاود
في الثانية فانه مجرب صحيح وبالله التوفيق والعناية والسلام **فصل** وروي ايضا عن مقاتل بن سليمان
وهو دعاء مجاب وبه كان عيسى عليه السلام يحيي الموتى باذن الله تعالى قال مقاتل كنت اطلبه حتى وجدته عند
رجل من اهل الدين والصلاح فاذا اردت ان تدعو به فاذا صليت الصبح تقول وانت جالس قبل ان تنصرف

من صلاتك مائة مرة بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم اني اسالك يا قديم
يا دائم يا فرد يا وتر يا احد يا صمد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام فان لم تجب لك فالعن مقابرهم
حيا كان او ميتا فانهم **فصل** ومن اهمه امر او نزل به كرب لدينه او لدنياه فيما لا بد منه فليتطهر عند
المغرب من ليلة الجمعة ثم يعتكف نفسه لله عز وجل ولا يكلم احدا حتى يصلي العشاء الاخرة فاذا اوتر فقال في اخر سجدة
من وتره يا الله يا رب يا حي بك استغيث يا الله مائة مرة ثم يسئل حاجته يقضي باذن الله تع وقدرته روى عن
الشيخ الامام ابي عيسى الترمذي رضي الله عنه عن النبي صلعم انه قال اذا كانت لك حاجة عند الله تع او عند احد
من الناس فصلي ركعتين وتدعو بهذا الدعاء يقول لا اله الا الله الحكيم سبحان الله رب العرش العظيم الحمد لله رب
العالمين اسئلك موجبات رحمتك وعزايم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل شر لا تدع لي ذنبا الا
غفرته ولا هما الا فرجته ولا حاجة الا قضيتها برحمتك يا ارحم الراحمين وهذا دعاء لقضاء الحوايج يدعو به بعد
صلاة ركعتين واخلاص نية وبعد حمد الله تع والاستغفار والصلوة على رسول الله صلعم اللهم يا جامع الشتات
ويا مخرج النبات ويا محيي العظام الرفات ويا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات ويا مفرج الكربات من فوق
سبع سموات ويا فاتح خزاين الكرامات ويا مالك حوايج العاملين وسمع سمعك الاصوات واحاط علمك بكل شيء
اسالك اللهم بقدرتك على كل شيء وباستغنائك على جميع خلقك وبحمدك ومجدك ان تجود على بحاجتي وهي
كذا وكذا وتسميها وتكرر الدعاء سبعا او ثلاثا يجاب دعوتك ان شاء الله تع **فصل** سئل علي كرم الله
تع وجهه ورضي عنه باب مدينة علم رسول الله صلعم ما يدعا به لقضاء الحوايج فقال تقرء ست ايات من اول سورة
الحديد سبح لله ما في السموات وما في الارض وهو العزيز الحكيم الى قوله تعا وهو عليم بذات الصدور واخر سورة الحشر
هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم الى اخر السورة ثم تقول يا من هو كذا اجعل
لي من امري فرجا كذا وكذا وتذكر حاجتك فانه يجاب لك ان شاء الله تع واخبر ابو الحسن سالم رحمه الله تع كان تجد في
عما لا تبصر فاتاها ات في المنام فقال لها الا اعلمك اسما من اسماء الله تع فتدعين به فيرد الله تع عليك بصرك
تكتمين ذلك ولا تخبري به احدا قالت نعم فعلمها او قال لها ابسطي يديك وارفعيهما الى السماء وادعي الله عز وجل
بالاسم ثم امسحي وجهك ففعلت فرد الله تع عليها بصرها فرات بين يديها شيخا قايما ثم ذهب عنها وعرض
عليها ما لا اجليلا على ان تعلمه فابت قال واخبرت به عند موتها الابن فقال له اقرء سورة الحديد فقرء لها
اولها فقالت قد مضى بقية الاسم ثم اخبرته وسئل علي رضي الله تع عنه عن اخص ما خصه به رسول الله صلعم
فقال ظننت ان احدا يسالني عن هذه ثم قال اذا اردت ان تسال الله تع حاجة فاقرء ست ايات من
اول الحديد الى قوله عليم بذات الصدور ومن اخر سورة الحشر من قوله لو انزلنا هذا القران على جبل لرايته
خاشعا متصدعا من خشية الله الى قوله تعالى في اخر السورة تقول يا من هو كذا افعل كذا والله اعلم
فصل ومن دعا بعض الاولياء وهو الشيخ ابو الحسن الشاذلي رض قال بت ذات ليلة في
غم عظيم فالهمت ان اقول الهي منت على بالتوحيد والطاعة واحاطت في الشهوة والغفلة وطرحتني نفسي في
بحر الظلم فهي مظلمة وعبدك مظلوم محزون مهموم مغموم والنفس الهوى وهو ينادي نداء المعصوم المحبوس عبدك
يونس بن متى ويقول لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين فاستجب لي كما استجبت له واهدني بعز المحبة

في محل التفريد والتوحيد والوحدة وانبت على اشجار اللطف والحنان فانك انت الملك المنان الحنان وليس
لي الا انت وحدك لا شريك لك ولا يخلف وعدك لمن امن بك فانك قلت وقولك الحق فاستجبنا له ونجيناه من
الغم وكذلك ننجي المومنين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وهذا الدعاء يروه علي لمحمد بن ادريس
الخوارزمي رحمه الله تع في كتاب الكبير الاسماء الذي تزعزع الملائكة تقول يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد
يا فعال لما يريد يا ذا العزة الذي لا ترام والملك الذي لا يضام يا من علا نور وجهه اركان عرشه يا مغيث اغثني انك
على كل شيء قدير وفي رواية اخرى يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد اسالك بنور وجهك الذي
ملا اركان عرشك واسئلك بقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت
يا مغيث اغثني يا مغيث اغثني فسمع هذا الملهوف في السماء قعقعة واذا بفارس قد نزل على فرس وبيده حربة
فاقبل على الكردي الذي اراد قتل الملهوف فقتله وقال له يا زيد لما دعيت الاولى كنت في السماء السابعة فنادى
جبرئيل من لهذا الملهوف فقلت انا فلما دعوت الثانية كنت في سماء الدنيا فلما دعوت الثالثة كنت عندك واعلم يا
زيد انه لا يدعو بهذا الدعاء احد الا اجبته فاخبر زيد النبي صلى الله عليه وسلم خبره فقال له رسول الله صلعم لقد لقنك
الله الاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى **فصل** اذكر فيه حالومة مجربة صحيحة
والله استخارة عجيبة اذا اردت ان تعلم عاقبة امر وكيف المخرج منه تصلي ركعتين بعد العشاء الاخرة بثلاث تسليمات
الاولى بالحمد والضحى والثانية بالتين والزيتون والثالثة بالم نشرح لك صدرك بعد ام القران وفي الرابعة بالحمد
وانا انزلناه في ليلة القدر وفي الخامسة بالحمد واذا زلزلت وفي السادسة بالحمد وقل هو الله احد فاذا فرغت
من صلاتك تكتب في براوة الى الرب الجليل الودود الكريم العزيز الجبار المتكبر من عبده فلان بن فلان العبد الفقير
الذليل المحتاج البائس الفقير السائل المضطر الذي لم يجد لحاجته سواك يطلب ويرغب منك حاجة كذا وكذا
وتسميها اللهم اني اسالك يا رب يا الله يا حي يا غني يا كريم يا قوي يا قدير عبدك الضعيف الفقير المسكين يطلب
ويرغب منك كذا وكذا وتسمي حاجتك اللهم اني اسئلك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او
علمته احدا من خلقك او استاثرت به في علم الغيب ان تجعل لي من امري فرجا ومخرجا وبيانا شافيا وان تقضي حاجتي
وتذكر ما شئت من اقبال قلب عليك او عطفا ومحبة ورحمة اليك وبيان ما صعب عليك فهمه واردت الوقوف
على عاقبة امره وبيان وقته ثم تمحو كتابك بحصا اللبان ذكر وتطويه وتشمعه بشمع ابيض خام حديد ثم ترمي البراوة
ما جاري وان جعلت البراوة في جعبة قصب فارسي وطبعت على فم الجعبة بالشمع الابيض وتكون الجعبة المغزونة في
قاعها مربوطة بخيط وثيق وتربطها الى شجرة او وتد وتسد الجعبة في الماء الجاري تقول اجريت قلب
فلان بن فلانة وهذا ايضا ان تضعها في اناما وتجعله عند راسك وتنام على طهارة ووضوء فانه يمثل لك حاجتك
وما طلبت ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **فصل** وهذا الدعاء روي عن عبد الله بن ابي زيد
القيرواني رحمه الله تع قال رايت كثيرا من الادعية فما رايت ولا جربت اسرع في الاجابة ولا اعظم من هذا الدعاء
كان الشيخ الفقيه ابو اسحاق التونسي يدعو به على كل سلطان جاير وعلى كل لص وكل مصايب وشدايد وكل نوايب
فمن وقف عليه فليصنه لانه دعاء الخواص ولا يدع به غير المتقي لانه مجرب صحيح وهو هذا الدعاء المبارك يا موضع كل
شكوى ويا شاهد كل نجوى ويا عالم كل خفية ويا كاشف ما شاء من كل بلية يا نجي موسى ومحمد والخليل ابرهيم صلوات

الله عليهم اجمعين ادعوك يا الهي دعاء من اشتدت فاقته وضعفت قوته دعاء الغريب الغريق الملهوف المكروب
الذي لا يجد لكشف ما به الا انت يا ارحم الراحمين اكشف ما نزل بنا من عدونا وعدوك الشيطان الرجيم ومن هولاء القوم
الظالمين او فلان او كان احدا يا رب العالمين انك على كل شئ قدير واغوثاه واغوثاه واغوثاه يا الله يا الله يا الله
واغوثاه يا الله اللهم يا بادي لا بدا لك يا دائم لا نفاد لك يا حي يا محيي الموتى يا قائم على كل نفس بما كسبت اللهم انت
الذي لا اله الا انت الها واحدا اسالك بالكلمات التامات الامن والعفو والعافية في الدنيا والاخرة وفي الاهل
والجسد والمال والولد والمسلمين اجمعين يا رب العالمين انك على كل شئ قدير وارحمني برحمتك يا ارحم الراحمين واكشف
ما نزل بي من ضر وكل ما اردت وخلصني خلاصا جميلا وبحسن نيتك في الله تم فالفوائد في العقايد وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه وسلم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل** اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم
اسراره ان سر الحروف في الواح صدور العلماء مرقوم وسر الاعداد في صحايف افكار الحكماء مرسوم وسر الكيميا في حصن
كنز القدماء مخزون وسر التنجيم في افاق قلوب الاولياء مكنون وسر الاسماء في ثمرات بصيرة الا مرموز وسر الكلام
في عرش سماء الارواح مكنوز فافهم هذه العبارات العرشية والاشارات القدسية واللطايف الكشفية والمعارف
الوهبية تفز بحظ وافر من المعاني الذوقية والمثاني الشوقية والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **واعلم** ان لكل دعوة
باسم من الاسماء بابا يدخل منه ومعراجا يرتقي عليه وروحانية تصعد به ونهاية تقف عندها الدعوة وتخرج الاجابة من ذلك
الباب وتنزل من ذلك المعراج على ايدي تلك الملائكة وذلك الوقت انعجلت الاجابة او في مثله من الساعات فافهم ذلك
واعلموا علمكم الله حقايق الاسماء ووفقكم مراتب الاحصا انه لما كانت المقامات الدينية ثلاث مقامات مقام الاسلام
ومقام الايمان ومقام الاحسان ومراتب الجنان المرتبة على الاحصا لاهل الدين ثلاثا جنة الاعمال وجنة الميراث وجنة
الامتنان ولما كانت انواع الاحصا ثلاثا التعلق في مقام الاسلام والتخلق في مقام الايمان والتحقق في مقام الاحسان
فاحصاؤها بالتعلق في مقام الاسلام هو ان يطلب السالك اثار كل اسم منها في نفسه وبدنه وجميع قواه واعضائه
واجزائه وفي جميع حالاته ونشاته النفسانية والجسمانية وفي حركته وتطوراته وانواع ظهوراته فيرى جميع ذلك من
احكام هذه الاسماء واثارها فيقابل كل اثر بما يليق به كمقابلة الانعام بالشكر والبلاء بالصبر وغير ذلك ومثل
هذه الاحصاء يدخل تحت جنة الاعمال التي هي محل سر الاعراض الزايلة بالاعيان الثابتة الباقية وهي التي اخبر عنها
ابرهيم الخليل عليه السلام بانها قيعان وان غراسها سبحان الله والحمد لله واحصاؤها بالتخلق في مقام الايمان يكون
متطلع الروح الروحانية الى حقايق هذه الاسماء ومعانيها ومفهومها والتخلق بها نحو ما اخبر به صلى الله عليه و
سلم بحيث يكون ذلك المتخلق هو عين ذلك الاسم اي يفعل عنه ما يفعل عن ذلك الاسم فبمثل هذا الاحصا يدخل هذا
المقام المتخلق جنة الميراث التي هي اعلى من الجنة الاولى بل هي باطنها المستتر لعينها تميز عالم الملكوت من عالم الملك و
المشار اليها بقوله عليه الصلوة والسلام وما منكم من احد الا وله منزل في الجنة ومنزل في النار فاذا مات ودخل
النار ورث منزله اهل الجنة واذا مات ودخل الجنة ورث منزله اهل النار وان شئتم فاقرؤا اولئك هم الوارثون
الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون واحصاؤها بالتحقق في مقام الاحسان يكون بالنفوذ والانخلاع عما فات بك
وظهر فيك من الصور والمعاني اليتيمة نسيمة الحكم واسنان الحضرة الحقية ليحفظ اسنادها واعيانها والله اعلم
قال الشاعر   تسترت عن دهري بظل جناحه   بحيث ارى دهري وليس يراني

فلو تسال الايام ما اسمي ما درت   واين مكاني ما درين مكاني

فبمثل هذه الاحصا يدخل المتخلق جنة الامتنان المشار اليها بقوله عليه الصلوة والسلام فيها ما لا عين رات ولا اذن
سمعت ولا خطر على قلب بشر وايضا اليها الاشارة بقوله تعالى ان المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر
قلت مع ان السلف الصالح لم يرتقوا الى حقايق الملكوت وعجايب الجبروت الا بتحقيق التخلق بالاسماء الى ان ينقلب كل اسم في
حق مقامه اعظم لما يره من مواهب الله تعالى ولطايف الحكم ومهما سمعت الاعظم على لسان هذه الطايفة فهذه حقيقته فاذا كملوا
الاسماء كادت لهم اسماء عظام وذلك في كمال المقامات وانتهاء الغايات فلا يبقى لهم اسم لسلوكه للتخلق بل يفنون في اسم الذات
الذي هو حقيقة التخلق وهو الله وبه دفع الامر لقوله تعالى قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون ثم لا جرم وان كانت الاعمال
باختلاف مقاصدها واجتهاد العاملين باطوارها موصلة بطهارة القلوب ومبادي الكرامات وتحويل الاحوال والسالكون
على صراط الاسماء ومدارج الارتقاء تكشف لهم الاسرار الملكوتية والمسكات الايمانية في اسرع وقت واقرب مدة و
تظهر عليهم انوار الحكم بلطايف العلوم وحقايق المعارف الملكوتية وذلك لقصد الطريق على التحقيق والسلوك باخلاص
والتصديق **فصل** قد اختلف الناس في الاسم هل هو مشتق من السمو او من السمة ففي ذلك اشارة لطيفة لذوي
الحقايق رضي الله تعالى عنهم ان السايرين الى الله تعالى قسمان مراد ومقام او مريد قايم فاما المريد القايم فكل اسم يقوم به
لزمه الوصف به ظاهرا او باطنا فيكون الاسم في حقه وسم لانه وسم مقام به فيكون ذلك ماخوذا من وسم فيسم الاسم وان
يكون مرادا او يرتقي الى درجة المراد كان الاسماء ترتقيه وهو ساكن لاستغراقه في مشاهدة انوار التجلي في معاني الاسماء
فيسمو قدره من السلوك بالاسماء فيكون الاسم في حقه سموا ماخوذا من سما يسمو واعلى اشارة في ظهور الاسماء وذلك
ان المال في الاخرة للبقاء والمال في الدنيا للفناء واوصافك في الدنيا فانية من نسبتها حمى الله عليك باسمائه الباقية لتشاهد
بحقايقها البقاء الموعود في الفناء المشهود كما قال الصديق رضي الله عنه لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا ولاء
ان دعوته باسمائك فدعوا الباقي بالفاني وان دعوته باسمائه فدعوا الباقي فانك اذا كنت بك كنت بمن لم يكن واذا
كنت به كنت بمن لم يزل فشتان ما بين الاسمين وبعيد ما بين الحكمين قال الله تعالى ففروا الى الله اي من نفوسكم واسماء
اوصافكم وقال تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها اشارة اخرى وذلك ان الله تعالى ذكرك بلا اذن بل في ابتداء
باسمائك الحسنى حيث قال تعالى ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاية ثم امرك ان تذكره باسمائه الحسنى فتحجب
حقيقتك في بحار الهيمان وتاه عقلك في قفار العجز فرحمك بدليل اللطف وقايد الرحمة والرافة وقال تعالى هو الله
الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الاية فاتصف بالحسن اسمائك الذي سماك بها
حتى تقتدي فحينئذ تذكر اسمائه الحسنى التي هي اعلى   اشارة الى قوله تعالى فسبح باسم ربك العظيم التسبيح هو الصلوة و
الصلوة هي التسبيح وقد تطلق اسم الشئ على الشئ بمعنى المقارنة اي صل بسر التسبيح الذي حقيقته التنزيه عن كل وصف محدث فيكون
الاسم متصلا بمعنى المسمى على طريقة من الفرق بين الاسم والمسمى فتسبيح الله اي تنزيهه فيكون بالقول تارة وبالاعتقاد
تارة فلا يصح ذلك الا بعد ثبوت المعرفة وكشف اسرار الدليل والفناء في التفريد والتحقيق في التجريد وذلك لا يصح الا
لاهل الحق الذين عرفوه بنعوت الجلال ووصفوه بانواع الكمال فسلموا الربوبية اليه وطرحوا ذواتهم في فناء العبودية
لديه ولا يصح منك التسبيح لله حتى تنزه نفسك عن كل شهوة مذمومة وايمانك عن اعمال النقص وعقلك عن الهوى
وروحك عن الالتفات الى المالوفات وقلبك عن ظلم الغفلات وجسمك عن العادات والمخالفات واكل الحرام

والشبهات وحينئذ يبدو لك كل اسم من اسماء صفات الذات وكل اسم من اسماء صفات الافعال وكل اسم من اسماء المعاني
عظيما في نفسه كبيرا في قدره ومنه ما حكي عن ابراهيم الخواص رضي الله تعالى عنه قال كنت نوعت من باطني حب الرمان فخرجت
برجل به علة شديدة والزنابير تقع عليه وتاكل لحمه فسلمت عليه فرد علي السلام ثم عرفني باسمي من غير معرفة فقدمت
وقلت ارى لك حالا مع الله تعالى فلو دعوته تخلصك من هذه الزنابير فقال وانا ارى لك حالا مع الله تعالى
يا ابرهيم فلو دعوته تخلصك من حب الرمان فان لدغ الزنابير على الاجسام ولدغ الشهوات على القلوب فهذه ادب
الاقوال ومنهم من تادب بضرب المثال كما حكي عن بعضهم قال رايت شابا وعليه عباءة وبيده ركوة فقال لي ابي
انسان اقصد الورع فلا اكل الا ما يلقيه الناس من ايديهم فربما احد قشرة شيء سبقتني اليها النمل فالقيها اكل فهل علي
في ذلك شيء قال فقلت في نفسي ما على الارض متورع في مثل هذا كالمنكر عليه قال فنظرت اليه واذا الرجل
واقف على ارض من فضة صافية فقال لي الغيبة حرام وغاب عن بصري فهؤلاء الذين حرس الله اسرارهم وطهر افكارهم
ونور بصايرهم عن فواتر الاسماء والتسبيح بها والتدبر في انوار مشاهدتها وشور تعظيم معاني الاسماء من حيث
شهودهم انوار معانيها تنبيه والتسبيح تفعيل من السبح والسبح هو المجي والذهاب قال الله تعالى ان لك في
النهار سبحا طويلا اي مجيا وذهابا وقال بعض العارفين المسبح يسبح بسر باطن حقيقة طهارة اوصاف فكرته في
ميدان عجايب الملكوت ولطايف حقايق الجبروت واللسان يسبح بذكره في بحار القلب والمريد يسبح بقلبه في بحار الفكر
والمحب يسبح بروحه في بحار الشوق والعارف يسبح بسره في بحار الغيب والصديق يسبح بسره في سر بحار الانوار والقدس
المنبعث من معاني اسماء الصفات مع ثبوت اقدام التمكين في اختلاف الحالات فافهم ذلك تحقيق غاية شهود كل سالك من
حضرات الاسماء انما هو الاسم الذي هو رؤية الذي صدرت هذه الاسماء ولا يكون شهوده له تاما لم يعطه ذلك الشهود
العجز والحيرة في ذلك الشهود بحيث يكون عبارته عنها ضمنا او ذاكره له عجزا ومن ثم كان اوسع الخلق شهودا يقول لا
احصي ثناء عليك ويقول اللهم اردني فيك تحيرا الا تحيران يقول ليس في اسماء الله الحسنى اسم ذات الا اسمه تعالى فقط اذ اسم
الذات عما وضع للحقيقة من غير اعتبار معنى زايد وليس لنا ما هو كذلك الا هذا الاسم يقال ان الذات ليس لها لفظ يدل
عليها من غير اعتبارات من الاعتبارات البتة ولكل من هذين القولين وجه اذا صدر عن كشف تام وبصيرة نافذة والله
الموفق الى الاغراض بالاطلاع على مقاصد اهل الحق جعلنا الله تعالى منهم **فصل** واعلم ان اسماء
الافعال على نوعين نوع ورد في الشرع ذكره مقيدا دون اسمه نحو سخط الله وغضب الله ولعنة الله وفضل الله ونحو
ذلك ونوع ورد في الشرع ذكره نحو يخلق الله ما يشاء والله خالق كل شيء ومثل ذلك **تنبيه** اعلم ان هذه
الحقايق لاسمائه على نوعين نوع ليس له صورة ظاهرة تدلنا عليه والى الاشارة بقوله صلى الله عليه وسلم اللهم
اني اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك او استاثرت به في
مكنون الغيب عندك والنوع الثاني ما له صورة ظاهرة لفظية او رقمية عندنا هي الاسماء التي يدلنا عليه وذلك
قسمان احدهما مضمر كلفظ هو وانا ونحن وكاف الخطاب وتائه وضمير الغايب والجمع والقسم الثاني مظهر كلفظ
الله والعليم والخالق وامثالها فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل** اعلم
ان وجود كل شخص انساني او غير مستند الى كلي او جزوي من الاسماء الالهية فافهم ذلك تظفر بالسر المكنون من العلم
المخزون كشفا واعلم انه سبحانه وتعالى له رجال هم رجال الاسماء وهم تسعة وتسعون رجلا ورجل جامع

يقال له الغوث الفرد القطب الجامع لا يعرفه احد من هذه التسعة وتسعين رجلا مع استمدادهم الجميع منه اصلا و
مهما وافق كل اسم من اسماء الله تعالى ذات في العدد الحرفي والعددي وكسر واتفق وقد كان ذلك اسما اعظما في حقه ينفعل
له بها ينفعل بالاسم الاعظم المطلوب فافهم ذلك قلت اطبق النصيح انه لا يحل كشف ذلك وسمعت بعض المشايخ العارفين
يقول ان لكل داع يدعو الله تعالى اسما هو بالنسبة اليه اعظم الاسماء كما كان ارحم الراحمين لايوب والوهاب لسليمان و
خير الوارثين لزكريا ولا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين ليونس وهذا بحسب حال من يدعو ولا على وفق
السؤال والمطلوب بالدعاء وهذا القول قريبا الى المعنى وهو قول جمهور مشايخنا الصوفية وسالكي طريق التحقيق
والوقار واقول قال الشيخ الامام العارف بالله العلامة محمد الخوارزمي قدس الله تعالى سره مجاور مكة سنة سبعين
سنة من عرف الله تعالى باسم اللون في حاله ومقاله فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به واعلم ان الله سبحانه وتعالى من
لطفه اظهر اسماء مختلفة التراكيب ليدل كل اسم منها على نوع من انواع افعاله وطرقه فيجد كل سالك مسلكه منها يليق به
في كل وقت يناسب الاسم فيجمع من معرفة الوقت ومعرفة الذنب ومعرفة الاسم اللايق بالوقت والحاجة المطابقة للاسم
في الوقت مع توجه القلب لذلك النوع المطلوب في حقه خصوصا سرعة الاجابة فان من دعا بهذا القانون استجيب له
للوقت وفي ذلك اشارة لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله في ايام دهركم نفحات الا فتعرضوا لها فالنفحات هي مصادفة الوقت
اللايق بالمطلب والاسم المطابق للمقصد وهذا النوع من الاسرار كشف لاهل عناية الله من المرسلين وعباده المقربين
فلذلك اسرعت الاجابة في حقهم غالبا **فصل** واعلم ان السر الجامع والسيف القاطع في الدعاء ان تاخذ اسم الله
التفريق بل تاخذ لطيف خبير وتذكرهما من الاعداد عند ارباب الاسرار وتضرب بها في ايام الاسبوع في ابلغ العدد
تذكره على طهارة وصلوة وصوم وجمع همة وصفاء باطن في موضع خال من الاصوات فانك تجد سر الاجابة في الوقت
فتدبره فهو من الكبريت الاحمر والترياق الاكبر وقال بعض الاكابر من اهل البصاير واعلم ان السر المصون
والعلم المكنون في الذكر بالاسماء ان تاخذ عدد حروف الاسماء وعدد صورها الرقمية التي تذكر مثال ذلك ان
اسم الله تعالى اربعة احرف وله من العدد ستة وستون يكون مجموع ذلك فتستغيث به سبعين مرة ثم تسال حاجتك
ثم تعود فتقول ايضا كذلك بعدد اسم الحاجة في موضع خال بجمع همة وحضور قلب فانه يستجاب لك في الحين والوقت
فتدبره فهو من الاسرار المخزونة والجواهر المكنونة المصونة باذن الله تعالى واعلم ان لكل خاصية اسم لا يتعداها ولا
يتعدى الذكر بها بغيرها فافهم فهو سر الله في الملك والملكوت ولن تجد لسنة الله تبديلا واعلم ان في الاسماء
ما يكون خاصيته فيه وحده لم توجد في غيره لصيغته وفيها ما يجمع اثنان وثلاثين في المعنى الواحد وفي هذا سر
عجيب وامر غريب فسبحان الله العليم الحكيم واعلم ان خواص كل اسم من مشتقه والتصريف به من مقتضاه وهذا
هو السر الفايض الذي لا يفتح به الا لكل عبد منيب وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم
ومن فتح له في ذلك باب فقد فاز بحظ وافر من علم آل محمد **فصل** واعلم ان كل اسم من اسماء
الله تعالى اذا كانت حروفه وترا فانه يصلح للتفريق والتشتيت وان كانت شفعا يصلح للتاليف والازدواج
والمحبة والمودة واعلم ان كل اسم له حروف واعداد ولكل عدد وفق لمن جمع بين حروف كل اسم وعدده
ما في كل وفق من كشف السر ولكل اسم من الاسماء عدد روحاني في طبعه جسده الهوى للتشكل اضربت عن
ذكر ذلك لما فيه من كشف السر والخطر العظيم ولو علمت ان ذلك لا يظهر لاحد اظهرت هذه الاسرار المخزونة الغريبة

والامور العجيبة ومن قضى له بوز فا ظهرت منه كهيئة المغناطيس الجذاب والياقوت الجلاب من فم الى فم والله
يلقي الروح من امره على من يشاء من عباده فاسبح ان كنت سابحا واسرح ان كنت سارحا فهذه درة الاشارات
بدت في بحر صداف العبارات وحقايق العلويات نزلت في ربوع السفليات فاشترها بثمن يسير قبل فوتها
وابذل حقيقة ادخارك مهما لعروسها قبل شرب كؤوس الحسرة من فوات ربنا اخرجنا نعمل صالحا غير الذي كنا
نعمل فنحن على بساط الهوان بمقرعة او لم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير فيا لها من قعقعة ما اعظم
انطباقها ومن فتنة ما امر مذاقها فافهم هذا الامر وتدبر هذا الذكر ان الله يسمع من يشاء وما انت بمسمع من
في القبور ولو فكر الناظر وانصف لاستفاد علوما جليلة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **خاتمة** اعلموا
وفقنا الله تعالى واياكم هداية المريدين ان شروط العمل بالاسماء والذكر والدعوات كثيرة جدا الا ان منها ما لا بد
منه لكل احد ومنها ما هو شرط في حق بعض دون بعض ان شاء الله تعالى اذكر لك ذلك كلما في فصل بحيث **الفصل**
الاول في الشروط اللازمة لكل احد فمن ذلك لزوم الجماعة ثم الاعتقاد الصحيح المطابق للكشف الصريح والمدلول
على البراهين الحسية والمعنوية ثم رياضة الفكر في التامل في معاني هذه الاسماء اعتبارا واستقراء بحيث يتولد
عن ذلك اليقين الكامل لمعرفة اسرارها والجزم التام بتاثيرها ثم التخلق بها كما تقدم ثم اعلم ان من اراد تصريفها
كليا فلا بد له من التخلق بجميع الاسماء والصفات ليعطيه كل اسم ما في قوته وبه يحصل ذلك بالتخلي عن كل وصف وتفريغ
المحل من كل شيء فمتى اراد التصريف باسم التفت الى حضرة ذلك الاسم مستعدا لقبول ما يرد عليه الى ذلك من انوار
اشعته فلا يكون فيه متسع لغيره فيكون هو هو فعلا وتصريفا وقد يحصل للمتخلق اسم واحد تصريف على يد واسطة
احد الامرين فاما ان يكون ذلك الاسم من الاصول الكلية او ان يكون هذا التخلق باحد البصيرة بامر الشهود بالنسبة الى
حضرة هذا الاسم بحيث يشهدها من حيث اشتمالها وجمعيتها لساير الاسماء وكما يحكى عن الشيخ ابا العباس السبتي رحمه
الله تعالى من كمال التصريف لتخلقه باسمه تعالى الجواد حتى انه رضي الله عنه كان يقول من الجواد ينفعل الوجود وكما يحكى
عن ابي موسى السفراني انه كان له من الورد في اليوم والليلة سبعون الف ختمة لتخلقه باسمه تعالى باسط وقد ذكر
على التخلق بالاسماء رجال كابي القاسم القشيري وابي الحكم البرجاني وابي البركات عبد القادر الجيلاني وابي حامد الغزالي
وابي الحسن الحراني وابي عبد الله بن العربي وابي العباس الاقليشي وابي عبد الله الكوفي وخلق لا يحصي عددهم الا الله تعالى
فليتامل ذلك من كلامهم من اراد الوقوف عليه فافهم ذلك تقريبا لما سبق واعلم ان الانسان هو اسم الله الاعظم
فمن عرف نفسه فقد عرف ربه وقال الشيخ ابو الحسن الشاذلي رضي الله تعالى عنه حضرت بين يدي شيخي عبد
السلام بن مشيش وكان له ولد صغير فوضعته في حجري ثم هممت ان اساله الشيخ عن الاسم الاعظم فقبض الصبي
بذقني ثم قال يا عم انت اسم الله الاعظم وقال اسم الله الاعظم فيك قال الشيخ قد اجابك يعني الصبي فافهم
ذلك **الفصل الثاني** في الشروط اللازمة لبعض دون بعض فمن ذلك اتخاذ المعدن الخالص
ويجري لوقتا المناسب للطلب والتدخين بالدخنة اللايقة ولبس الثوب الخالص فان هذه كلها انما هي شروط
في حق الضعفاء الذين لم يبلغوا مبالغ الرجال فافهم واعلم انه لا بد لمن كان في درجة التمام هذه الشروط
من اتخاذ بيت للذكر ولا يغفل عنه ولا يغفل فيه غير ذلك ولا احد سواه وليكن المقدار مقدار ما يحتاج اليه في
جلوسه ومنامه لا ينفصل عنه منه شيء البتة ليس فيه كوة يدخل منها اصلا بعيدا عن اصوات يحلون فيه مباشرة

الارض

الارض من غير حامل وان احتاج الى حايل فمما تنبته الارض لا سيما الا عن غلبة بيفا هذا البحوث الا وجه في اكثر
او قاته سئل بعضهم عن معنى العزلة قال العزلة المجلس اعلاها واعلم ان العزلة الخلوة هل صلة
الصفوة والعزلة من امارات الوصلة فافهم ذلك شعر

بيت الولاية قسمت اركانه ساداتنا فيه من الابدال
ما بين صمت واعتزال دايم والجوع والسهر النزيه الغال

وقال النبي صلى الله عليه وسلم الصمت يورث معرفة الله تعالى والعزلة تورث معرفة الدنيا والجوع يورث معرفة
الشيطان والسهر يورث معرفة النفس قلت اعلم وفقني الله تعالى واياك قد جمع السلف رضي الله تعالى عنهم على ان
حد الفتح الرباني والكشف الصمداني في الاصح لمن في سعادته شعار دوام من طعام وهو حد الصمدانية الجسمانية وقد
اختلف في ذلك فقيل انه يكون في اسبوعين والاشهر عندهم لا يكون الا تمام الاربعين وهو ما شرطه الله تعالى
في حق كليمه عم في الاربعين لتطهير معدته من كثايف الاغذية فتقوى روحانيته على وجوده ويصفو عقله ويقوى قلبه
وتطيب نفسه فهذه صمدانية الارواح فقد حدها السلف الى الستين يوما وفيها يدرك عجايب الملكوت و
لطايف الجبروت واسرار الملك فافهم واما صمدانية العقول بمجموع الذات الانسانية فسبعون يوما
وهي انتهاء المدة للمرتاضين ومنها ينشا نشاة اخرى اي ينشا باطنه بانوار اختصاصه لم يعهدها من ارباب
الاحوال ولا من ارباب الاعمال فيكشف له الاسرار وترتفع عنه الاستار وهو الذي مات بالفناء ثم احيي بالبقاء
وهذا اخر رتبة الصمدانية والانسانية بمجموع عوالمها وانواع تجلياتها واعلم ان مادة الشهوات الطبيعية
لا تنحسم الا بعد جوع تام جرت بذلك العادة القديمة في اسرار الرياضات واما صمدانية الطبايع فحدها ثلاثة
وعشرون يوما ولا اقل لسالك مبادي اسرار الصمدية من رياضة اربعة عشر يوما واما من تحركت عليه العادة
الزموه الشهوات واخرجوه من الخلوات لعلمهم بخراب باطنه عن الموارد الربانية والمواهب الايمانية وقال بعضهم
ينقص كل ليلة من اكله نواة ومنهم من لا يعمل في تقليل القوت ولكن يعمل في تاخيره بالتدريج حتى ينتهي الى سبعة
ايام وعشرة ايام الى الاربعين ومنهم من يعين اكله بعود رطب وينقص اكله كل ليلة بقدر تشاف العود وقال
سهل من طوى اربعين يوما ظهرت له القدرة في الملكوت وقد كشفنا اسرار السلوك فافهم تصب ولنختم هذه
الخاتمة الشريفة والمقدمة اللطيفة بذكر غريب وورد عجيب تشرق شموس معانيه ولطايف مبانيه هذا الزهر الفايح
والسر اللايح لا يناجي الله تعالى عبد به الا اعتق ولا اسير الا اطلق ولا مسجون الا تخلص ولا خايف الا امن ولا فقير
الا استغنى ولا ذليل الا عز وفيه معنى بديع لقمع الجبابرة وقطع دابر القوم الذين ظالمين ومن كتبه وعلقه
عليه ذل له كل جبار عنيد وشيطان مريد ولا يراه احد الا احبه ومن اكثر من ذكره احيا الله باطنه بنور المعارف وظاهره
بروح اللطايف وحفظه في نفسه وماله وكفاه شر ما يخاف ويحذر ولا يذكره ملك الا اتسع رزقه وملكه ونفذت
كلمته وفيه اسم الله الاعظم ومن ذكره بين يدي حيوان ذي وقت غضبه سكن غضبه ولا يسال الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه
ومن عرف كيفية التوحيد بهذا السر المكنون والدر المخزون استغنى به عن كثير من الاذكار التصريفية في مثل هذا
النوع وله خلوة عليه تعرفها ارباب البصاير وذكرها الاسم الجامع لاكابر الموحدين وحي قيوم لارباب البدايات
ولو اراد الانسان ان يفصح عن اسرار هذا الياقوت الزاهر والسر الباهر من جهة اسراره العددية واثاره الحرفية

حفاف

واسمائه النورانية واوضاعه الوفقية لا يستوعب لك عشره وينبغي للملوك والامراء واكابر الصلحاء و
افاضل العلماء وحذاق الحكماء التوجه به في الاول من يوم الجمعة او يوم الاحد او يوم عرفة او يوم العيدين او
يوم عاشوراء او ليلة النصف من شعبان او ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان او في غرة كل شهر او في ليالي الدهر
و ذلك بعد صلوة ست ركعات فاذا جلس في اخر صلاته فليقل سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم صل على النبي محمد وعلى اله وازواجه امهات المومنين وذريته واهل
بيته كما صليت على ابراهيم وال ابرهيم انك حميد مجيد ثم يكبر ويسجد ويقرء وهو ساجد فاتحة الكتاب سبع مرات
واية الكرسي سبع مرات ولا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير عشر مرات
ثم يقول اللهم اني اسالك بمعاقد العز من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك وبحق اسمك العظيم الاعظم وجدك
الاعلا وكلماتك التامات ثم يسال بعد ذلك حاجته ثم يرفع راسه ويسلم ذات اليمين وذات الشمال ثم ان
امكن فليذبح كبشا سمينا سليما من العيوب في موضع خال ذبحا شرعيا موجها الى القبلة ويقول عند الذبح اللهم هذا
منك والك انه هدى فتقبله مني ويحفر له حفرة ويرمه في التراب ويغطيه ويقطعه ستين جزءا والراس جزءا
واليمين جزءا ويفرقه على الفقراء ويطعم ستين مسكينا من افضل الطعام ويتصدق بسبعة دراهم على سبعة
مساكين فانهم فقد فتح لا بوابه لمن اراد الدخول والله يؤتي فضله من يشاء بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم ويقول اللهم صل على محمد وعلى ال محمد كما صليت على ابرهيم وال ابراهيم في
العالمين انك حميد مجيد ١٠ ويقول لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين ١٣٩ وهو رب العرش العظيم سبع مرات
و تقول بسم الله لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ٢ مرات وتقول سلام
قولا من رب رحيم ١٦ مرات وتقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وتقول يا ودود يا ودود يا ودود
يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعالا لما يريد اسالك بنور وجهك الذي ملأ اركان عرشك واسالك
بقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت يا مغيث اغثني ٢ مرات
و يقول اللهم يا علي يا عظيم يا ولي يا عليم يا حنان يا منان يا رحيم يا رحمن يا جميل يا عطوف يا حميد يا رؤف
اسالك باسمك المخزون ان تفيض علي من فيض جمالك الاقدس وكمالك الانفس سرا نورانيا واسما ربانيا حتى
اتصرف به في النفوس والارواح والمهج والاشباح بمهيجات المحبة ومهيجات المودة يا من به فرح المحزونين وانس
المستوحشين اسالك بسر لطفك المعطوف الذي هو مبدء الحروف يا وهاب يا نافع يا تواب يا رافع شوقا يوصلني
اليك ونورا يدلني عليك وتلقني بالروح والريحان وفرحني بالامن منك والامان والرضوان يا باسط يا
واحد يا ماجد يا واحد الله الله ربي لا اشرك به شيئا اللهم من ارادني بسوء او ضر او شر فاقمع راسه واعقل
لسانه والجم فاه واحبس كيده وحل بيني وبينه يا دايم يا حميد يا مجيب يا مجيد بحرمة محمد صلى الله عليه وسلم اللهم اني
اسالك بالسر الجامع والنور الساطع ان تهب لي فرقانا منك ينشرح به صدري ويرتفع به قدري انت واهبي
وجاهي واليك المرجع والتناهي مخير الكسير ومكسر الجبابرة لا اله الا الله العظيم الحليم لا اله الا الله رب العرش
العظيم لا اله الا الله رب السموات السبع وما بينهما ورب العرش الكريم اسالك اله جبرئيل وميكا
ئيل واسرافيل وعزرائيل وابراهيم واسمعيل واسحق عافني ولا تسلط على احد من خلقك بشيء لا طاقة لي به يا سميع

وتقول حسبي الله ونعم الوكيل [illegible] لا اله الا هو عليه توكلت ثم

الدعاء يا مجيب الدعاء فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم توكلت على الحي الذي لا يموت والحمد لله الذي لم يتخذ صاحبة ولا
ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيرا الله اكبر الله اكبر الله اكبر اعز من خلقه جميعا الله
اكبر مما اخاف واحذر واعوذ بالله الذي لا اله الا هو الممسك السماء ان تقع على الارض الا باذنه من كل جبار عنيد وشيطان
مريد اللهم اني اسالك امانا من الرد وامانا من الطرد وامانا من الفقر وامانا من الذم وامانا من الهم وامانا من الغم وامانا من
الذل وامانا من الجهل وامانا من العين وامانا من الخسف وامانا من الرجف اللهم احسن عاقبتنا في الامور كلها واجرنا من خزي
الدنيا وعذاب الاخرة اللهم اني اسئلك بمحمد السيد الكامل الفاتح الخاتم نور انوار المعارف وسر اسرار العوارف صفوة
خلقك وسر علمك ومراة ذاتك ومشهد صفاتك اسئلك بنور وجهك وبساط رحمتك وبالسبعة والثمانية واسرارها
المتصلة منك يا الله يا الله يا احد يا صمد يا حي يا قيوم ان تهب لي من علمك عقلا ومن حياتك روحا ومن ارادتك حكما ومن
قدرتك فعلا ومن كلامك لسانا ومن سمعك فهما ومن بصرك كشفا ومن احاطتك قياما وامنحني منك بك سرا تخضع له
اعناق المتكبرين وتنقاد اليه نفوس الجبابرين فلك الحمد على كل بداية ولك الشكر على كل نهاية انك المغني المجيد والغني الحميد
اللهم انمني على فراش رحمتك بمنك واحرسني بحارس حفظك وصونك وزدني برد الهيبة واجلسني على سرير العظمة
متوجا بتاج البهاء واضرب على سرادق الحفظ وانشر على لواء العز واملا باطني خشية ورحمة وظاهري عظمة وهيبة
وملكني ناصية كل جبار عنيد وشيطان مريد واعصمني من الخطاء والزلل وايدني في القول والعمل اني اسالك بك
بما اشتملت عليه ذاتك مما لا يعلمه احد سواك اسالك ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد الذات المحمدية واللطيفة الاحدية
شمس سماء الاسرار ومظهر الانوار قطب فلك الجمال ومركز مدار الجلال اللهم بسره لديك وسره اليك امن خوفي
واقل عثرتي واذهب حرصي وحزني وكمل نفسي وخذني اليك مني وارزقني الفناء عني ولا تجعلني مفتونا بنفسي محجوبا
بحسي واكشف لي عن كل سر مكتوم يا حي يا قيوم واكفني في ذلك ملطفا ترتاح اليه ارواح الاولياء وتنشط له نفوس
السعداء فلك المجد الاوسع والملك الاجمع اللهم اني اسالك بكل اسم سبق في علمك انك لا تمنع من السؤال به
طالبا ولا ترد من سالك به خائبا اسالك ان تقضي حاجتي فيما انا فيه وان تصحبني في ذلك بحسن العافية انك تعلم
ما اريد وبيدك مقاليد الامور وانت على كل شيء قدير اللهم اني اسالك بسر بسم الله الرحمن الرحيم ان تفيض علي من ملابس
انوارك ما يرد بصاير الاعادي خاسئة وايديهم خاسرة وان تكسوني في كل ما احاوله بهجة منك ترتاح اليها ارواح المدركين
وتشخص لها ابصار الناظرين وتسرها اسرار العارفين انك علام الغيوب ومعلمها وكاشف الاسرار ومفهمها فلك الحمد
والمدح وبيدك الفلح والفتح اللهم صل على انبيائك والمرسلين وملائكتك المقربين واوليائك الصالحين وعلى اهل
طاعتك اجمعين وبلغهم سلاما وتحيتنا وبلغنا شفاعتهم بسؤالنا وامنيتنا اللهم انصرف رجائي الى وجهك
الكريم واحسنت ظني في عفوك العظيم فارحمني وارحم والدي والمنتسبين الي وارض عني المنتسبين عني وعلي ولا تصرف
رجائي عن وجهك خائبا ولا تجعل حسن ظني في عفوك كاذبا الهي كيف اصد عن بابك بخيبة وقد وردته على ثقة بك
فكيف تؤيسني من عطائك وقد امرتني بدعائك يا ارحم الراحمين يا رب اذا انقضى حبلي وانقطع املي ولبث كفني
وفارقت سكني يا رب الارباب يا مسبب الاسباب يا معتق الرقاب يا كاشف العذاب عني ضر نفسي فارحمني وانت
ارحم الراحمين بسم الله الشافي بسم الله الكافي بسم الله المعافي المر كهيعص طس حم ق ن فالله خير حافظا وهو
ارحم الراحمين ثم تقول لا اله الا الله ١٠٠ مرة وتقول يا لطيف ١٢٩ مرة وتقول يا كافي ١١١ مرة وتقول

يا حليم ٨٨ مرّة وتقول يا مجيب ٥٥ مرّة وتقول يا سلام ١٣١ مرة وتقول يا حفيظ ٩٩٨ مرّة و
تقول مدبّر ذلك الكبريت الاحمر والترياق الاكبر نلمح كنت بادة من علم الاسماء والحروف واسرار الاعداد ومعاني
الظروف التي لا يطلع عليها احد الا احاد ارباب الاسرار وافراد اولو باب الانوار وما يلقاها الا الذين صبروا
وما يلقاها الا ذو حظ عظيم فافهم **الفصل السادس عشر** في اسماء الله الحسنى واوفاقها النافعات
المجربات اعلم وفقني الله تعم واياك الى طاعته ان هذا اول شيء مضمون ولؤلؤ مكنون صدر من وادي الصفا الى
الوفا وخواص الصوفا الراكبين على اعناق الرياح الشوقية الطايرين باجنحة الرياحات الذوقية الى فهم هذه العلوم
الوهبية والفهوم الفيضية والختوم المسكية والرسوم الفتحية والرقوم الهندية واللطايف الحرفية والمعاني
العددية والاسماء النورانية والحقايق الوفائية والرقايق الروحانية ادخلني الله واياكم الى جنة الاسرار وحدايق
الانوار **فاقول** وبالله التوفيق ومنه الكشف والتحقيق اعلم ادخلني الله واياك الى البيت المعمور واوفقني و
اياك على رقايق الرق المنشور ان اسماء الله تع بالنظر الى ما جاء منها في الكتاب والسنة اما بصيغة الاسم واما بصيغة
الفعل الا انه اشتق منه اسم والى ما اطلعت عليه اهل الكشف بحقايق الاسماء مما هو صفة كمال كثيرة جدا الا انا اذا عددنا
مثل القايم والقاهر والقهار والشاكر والشكور واسمين فانها تكاد تصل الى ثمانماته وقد قيل انها تصل الى
الالف والغرض في هذه الاشارة انما هو الاختصار والايماء الى هذا العلم المكنون والسر المخزون لينبه الى طالبه ومن
قسم له في حظ منه فليبادر الى قطع عقبات السلوك والتخلي عن مذموم الاخلاق وسفسافها والتحلي بمحمودها
واحسنها ما هو خلق الحق سبحانه وتع وحينئذ تصل الى امثال هذه الموضوعات لاخذ العلم موتا عن موات قال
الله تع فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعين جزاء بما كانوا يعملون فلذلك اشرنا الى الكلام على الاسما الستة
وتسعين ورايت انا اوردها ولا نشترط كما جاء في **الحديث** ثم الى الكلام على كل اسم بمفرده بعد التنبيه على
الاحصا **فاقول** وبالله المستعان روى الترمذي عن ابي هريره رضي الله عنه قال قال رسول الله صلعم ان
لله تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة وهي هذه الاسماء هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم
الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار القهار
الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير الحكم العدل
اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور العلي الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب
المجيب الواسع الحكيم الحق الوكيل القوي المتين الولي الحميد المحصي المبدئ المعيد المحيي المميت الحي القيوم الواحد
الماجد الواحد الاحد الفرد الصمد القادر المقتدر المقدم المؤخر الاول الاخر الظاهر الباطن الوالي المتعالي
البر التواب المنتقم العفو الرؤف مالك الملك ذو الجلال والاكرام المقسط الجامع الغني المغني المانع
الضار النافع النور الهادي البديع الباقي الوارث الرشيد الصبور **فهذه** تسعة وتسعون اسما احصاها
رسول الله صلعم من جملة اسماء الله تع وقد علمت ان اسماء الله تع كثيرة وانما خص رسول الله صلعم هذه بالذكر
لكونها جوامع مشتملة على المعاني التي هي روح الجنان فلذلك قال من احصاها دخل الجنة وانما لم يذكر
رسول الله صلعم الاسم الذي هو تمام المائة لاختصاصه صلعم اذ معناه هو الوسيلة التي هي درجة في الجنة
لا تنبغي لاحد من عباد الله تع وهي لا تحمل غير محمد صلعم ان من دخل الكنز وخرج بذلة الخيبة مات بنيران

الحسرة ومن طلب الجنة اليه طمس وجهد سعى

على نفسه فليبكِ من طال عمره ولبس له منها نصيب ولا سهم

يا حسرة من كان في بهاره وغفلته مفرطا وعن رفقة ذوي المعارف الربانية مثبطا لقد بان خسرانه عند ارباب
العالمين ونسخ اسمه في لوح المقربين اعاذنا الله واياكم من حد الان الطرد وعصمنا واياكم من رهانة البعد انه متفضل جواد
كريم متجل متجمل رحيم عظيم جواد **فصل** في اسمه سبحانه وتعالى هو الله الذي لا اله الا هو فان قلت لم عدت
اسم الاله قلت لم يعده النبي صلى الله عليه وسلم من التوحيد وكذلك لم يجعل تمام اسمه هو اسما مستقلا في هذا العدد بل
عد عليه قوله هو الذي لا اله الا هو اسما واحدا وذلك لسر تعرفه ارباب البصاير فاما اسمه تعالى الله فهو ضمير غيبة وهو من اخص
اسمائه تعالى اذ الغيبة الحقيقية انما هي له اذ لا تصوره العقول ولا تحده الاوهام وهو اسم للذات باعتبار احاطة غيبها
واطلاقها عن جميع القيود والاوصاف التي توجب تعينها وهو فاتحة الكتاب الاسماء وام كتابها وقد نزل منها منزلة الالف من
الحروف وهو اسم جليل القدر وقيل انه الاسم الاعظم واذا ذكره اخو التجريد ١١ مرة لا يخطر على قلبه غيره فتح الله تع عليه
اخر مرة من ذكره بابا من الكشف على حسب استعداده وهو من الاسماء الجليلة القدر المختصة باكابر المتالهين وله من العدد
١١ وهو رابع عدد اول وهذا العدد من مقتضى الهاء فلذلك كان خامس عدد فرد وهو عدد ذاتي اذ هو رتق لا فتق فيه واما
حروفه فتشير الى اسم هادي من وجه والى اسم واحد من اخر واما مربعه فهذا وصفه

سميع	[illegible]	صابر		١٢٣	١٢٨	١٢١
مبين	عدل	[illegible]		١٢٢	قدير ١٣	١٢٦
رافع	مجيب	كفو		١٢٧	١٢٠	١٢٥

واما اسمه جليل القدر وله مربع ثلثة في ثلثة وافق من جهة عدد الشفع وله مربع اربعة في اربعة من جهة عدد الوتر وفق
مثلث من حروفها من نقش هذا المثلث على خاتم من فضة ودخل في شرف اطاعه جميع الروحانية ومن اكثر من ذكره كان
مطاعا في العالم **ملكوت** واذا تكلم به احد من العارفين اجابته الروحانية عن سبع بعد صوم وذكر فيسئل عما يريد
وله من العدد ٢٧ لفظا و٧١٣ رقما وهو من الاسماء الجامعة لبس الشفع والوتر وهو له ٣ م مفي وذلك لبطون الواو في
الهاء واما مربعه فعلى هذه الصورة ومقابلة المثلث افهم ذلك ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

يا	يو	ط		ها	الف	لام	جمع
ي	١٣	يد		٥٦	٧٢	١١٠	٨
يه	ح	يج		مبين	براول	هاد	مبين

واما اسمه تعالى الله فهو اسم جليل القدر وهو اسم تفرد به الباري ومعناه السيد وهو الاسم الجامع ولذلك تكون
جميع الاسماء وصفا له ولا يكون هو وصفا لشيء منها ومن اكثر من ذكره لا يطيق احد النظر اليه في وجهه اجلالا له ومن كتبه
والشمس في شرفها على جسم شريف احرق به كل شيطان مارد اذا امسكه معه في يوم شديد البرد واكثر من ذكره لا يحس بالم
البرد البتة واذا تختم به صاحب الحمى البلغمية ذهبت او تهفا ومن نقش مربعه على رق مهزل والشمس بالاسد وحمله بعد

ذكره ٣١٧ مرة فلا يضع يده على ما الا جاء ذلك الما باذن الله تعالى وذلك بشرط ان يكون صاحب حال مع الله تعالى ومن عرف
قدره استغنى به عن كل شئ لانه اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى ومن ثم كان ذو اه الظاهرة تشير الى
ذلك هو مجيب وهو اول الاسماء المطهرة والجامع لحقايقها والمشتمل على دقايقها ودقايقها وله مربع هي هذه الصور
ود وفقه سنون وسته
اجمهم ذلك ثلث
في وفق مخمس لم يعسر عليه
امر من الامور وبه يسهل
الشدايد وهو ذكر اكابر

١٨	١٠	٢٣	١٤	١
١٢	٤	١٦	٨	٢٥
٦	٢٤	١٥	٢	١٩
٥	١٧	٩	٢٢	١٣
٢١	٧	٣	٢٠	٧

٢١	٢٦	١٩
٣٠	جبيب ٢٢	٢٤
٢٥	١٨	٢٣

المتولهين من ارباب الخلوات ويصلح لمن كان اسمه محمد ان يكثر من ذكره يقول الله الله ثم يصبر بعدد كل كلمة ثم يعود فيقول كذلك
ايضا لقوله صلى الله عليه وسلم الله الله ربي لا اشرك به شيئا وكذلك لمن كان اسمه عبد الله وله من العدد ٦٧ لفظا و ٦٩ رقما
٦٣ اسماء حروفه ٦٦ ٢ تشير الى اسمين جليلين وهما علي قديم فتدبر **الفصل الثاني** في اسمه تعالى رحمن هذا
الاسم الشريف له مربع خمسة في خمسة يوضع بسر التداخل وزحل في شرفه فصاحبه لا يزال يتقلب في رضوان الله تعالى ولا يراه
احد الا رق له ويتوالى عليه الملل ومن وضعه في ماء واسقى منه صاحب الحمى الحادة ذهبت عنه قوتها ومن اكثر من ذكره نظر اليه
العباد بعين الرأفة ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الرحمن واعلم ان من داوم على ذكره كان ملطوفا به في جميع احواله روي عن الخضر عم
انه قال من صلى بعد العصر يوم الجمعة واستقبل القبلة وقال يا الله يا رحمن الى ان تغيب الشمس لا يسأل الله تعالى شيئا الا اعطاه
اياه ونال ما سال وله من العدد ٩٤٣ وهو زوج فرد ناقص اجزائه ٩٤٣ تشير الى اسمه تعالى متقي هذا من حيث تقدمه واما من حيث
لفظه فله من العدد ٤٩٣ وهو عدد فرد ناقص اجزاؤه ٩٤٣ تشير الى اسمه الاله واما اسما حروفه فهي ٩٤٣ تشير الى اسمين جليلين
مبدع فاطر واما مخمسة الشريفة العظيمة الجليلة فهي على هذه الصورة كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى

٢ **الفصل الثالث** في اسمه تعالى المؤخر
هذا الاسم الجليل العدد يوضع وله مربع
اربعة في اربعة لسر التداخل فحامله يكون ملطوفا
به في جميع احواله ومن اكثر من ذكره كان مجاب
الدعوة وهو امان من سطوات الدهر ووفقه

ن	ا	م	ح	د
٣٨	١١	١٩٨	٤٨	٤
١٩٦	٥١	٢	٢١	٩
٥	٣٩	٧	١٩٩	٤٩
١٠	١٩٢	٥٢	٣	٣٧

اللايق به في شرف القمر وهو ايضا نافع لجميع الحميات الحادة ويكتب مع وفقه وينزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة
للمؤمنين ويصلح ذكره لمن كان اسمه ابرهيم وينبغي ان يضاف اليه اسمه المطهر وله من العدد ٨٤٥ وهو زوج فرد
مستطيل مركب ثني اللطيف فيثلث البديع ويسدس الاعلى وهو عدد زايد اجزاؤه تشير الى اسمه الكريم وله مربع الاثر
وهذه صورته

م	ى	ح	ر
٣٠	٢٠١	٣٩	١١٠
٣٠٢	١٣	١٨	٣٦
٩	٣٧	٢٠٣	٩

٨٥	٩٠	٨٣
٨٤	٨٦	٨٨
٨٩	٨٢	٨٧

ولما اسماء حروفه ٢٣١٣ تشير الى اسمه تعالى يا بصير بياء النداء فتدبره والله سبحانه وتعالى اعلم اعلموا وفقني
الله واياكم الى طاعته اما الرحمن الرحيم فلا كاد شريفة للمضطرين وامان للخائفين ولا ينقشهما احد في خاتم في يوم
الجمعة آخر النهار الا كان ملطوفا به في كل امور فتدبره **الفصل الرابع** في اسمه سبحانه ملك يصلح للملوك
وتغيرهم عندهم وله مربع ثلثة في ثلثة يوضع في صحيفة من ذهب ويكتب معه قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك
من تشاء الى آخر الآية وهو من الاسرار الجليلة حامله لا يزال مهابا معظما في نفوس الملوك ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الملك
وهذا من اكبر المربعات فايدة وهذه صورة وضعه قال صاحب تيسير المطالب اذا نقش بجملته العددي في
ودقة من ذهب والشمس في شرفها ووضع عليها فص من الياقوت الاحمر
وجعلت في خاتم وحملها ملك معه فلا يقف بين يديه جبار الا وفقه
الله تعالى ولا يطيق احد النظر اليه ولو كان من اشجع البرية فاعلمه وتدبر
فانه كان في يد ذي القرنين ووضعه له افلاطون الحكيم فكانت الاسود

٢٩	٣٤	٢٧
٢٨	٣٠	٣٢
٣٣	٢٦	٣١

تفر منه بخاصية هذا الاسم وهذه صورة وضعه وربما وضعه بعضهم على هذه الصورة

م	١٣	٣٧
٢٧	ب	٣٣
٢٣	٤٧	ا

احد طيب جبي
ملك ملك
هو واحد هو
ملك ملك
ودود حبيب حب

وهو وضع شريف فاحتفظ به فهو من الكبريت الاحمر وله من العدد وهي من حقايق حروف العبادة وهو من اسماء
المنظومة على حسب العدد تنزيله وهو فرد زوج مستطيل زايد اجزاؤه ٤١٤ تشير الى اسمه الباقي بالله واما
اسماء حروفه ٢٦١ تشير الى اسمه مجيب الدعوة فتامله والله يفتح لفهم الاسرار الزاهرة قلوب الابرار الطاهرة
الفصل الخامس في اسمه تعالى قدوس هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال
اذهب الله عنه كل شهوة مذمومة يوضع في مثلث عددي محيط به مربع حرفي اذا كان المشتري في شرفه فحامله يسدده
الله من كل خلق مذموم الى خلقا محمودا ويكون محببا للخلق مكرما عندهم ويطلق الله الالسنة بالثناء عليه ويصلح
ذكره لمن كان اسمه عبد القدوس وكذلك لمن كان اسمه اسحاق وله من العدد ١٧٠ لفظا و ٧ رقما فهو من الاسرار ومن
الاسماء العظام الشفيعة من حسن الوجوه وهذا العدد اللفظي زوج فرد مستطيل مركوز ايد اجزاؤه ٢١٧ تشير
الى اسمه تعالى موسع واما عدده الرقمي فزايد ايضا اجزاؤه ١٩١ تشير الى اسمه تعالى منان واما اسماء حروفه ٣٤٣
تشير الى اسمين شريفين وهما الرقيب والتام وبعد فهو على هذه الصورة فتدبره فهو من الاسرار المخزونة

س	و	دد	ق
٧	١٠١	٩٩	٣
١٠٢	١٠	٤	٥٨
٥	٤٧	١٠٣	١٩

ق دد و س
٥٥ ٦٢ ٥٧
و س ق دد
٦٠ ٥٨ ٥٦
س و دد ق
٥٩ ٥٤ ٦١
دد ق س و

الفصل السادس

في اسمه تعالى سلام هذا الاسم الجليل الشان ما جملة الجامعة الاولين الله تعم ما يكرهه من اكثر من ذكره سلم من جميع الآفات وفي ذكره اسرار لاهل البدايات واسرار لاهل النهايات من اكثر من ذكره خايف الا امن ولا ناقص الا كمل وله مربع اربعة في اربعة جليل القدر وهذه صورته وهي كما ترى فافهم

س	ل	ا	م
٤	٣٧	٥٩	٣١
٣٨	٣	٤٢	٥٢
٢٩	٢١	٣٩	٣

وله من العدد ١٣١ وهو عدد اول يشير الى اسمه تعالى كافل واما حروفه فهي ٣٩ تشير الى اسمين شريفين وهما عزيز ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد السلام وكذا لمن كان اسمه محمد واعلم انك اذا اشفعت وتر السلام بواحد كان ذلك الاسم مخلص وهو قلب العالم كان قلب آمن سلام وقولا من رب رحيم وهي آية جليلة القدر وفيها اسم الله الاعظم ولها شكل جليل القدر وقد اشرنا اليه في كتاب كشف الانوار الربانية فليقف عليه من اراد التصريف به وهو من الاسرار المخزونة فتدبره والله اعلم

الفصل السابع

في اسمه تعالى مؤمن هذا الاسم الشريف خاصيته اعطاء الامان من اكثر من ذكره عصم الله لسانه عن الكذب وله مربع اربعة في اربعة يوضع عند شرف المشتري فصاحبه لا يزال مقبولا عند الخلق اجمعين ويهون الله عليه امر دينه ودنياه ويصلح ذكره لمن يكون اسمه عبد المؤمن وله من العدد ١٣٦ وهو عدد زوج الزوج والفرد بعدد الحكيم مرتين وهو عدد ناقص اجزاؤه ١٤٣ تشير الى الصمد واما اسماء حروفه فهي ٣٩٩ تشير الى اسمه تع الرحمن وهذه صورته

الفصل الثامن

في اسمه سبحانه وتعالى مهيمن هذا الاسم من الاسماء الجليلة الجامعة فلذلك من داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال احاط علما بذاته وخفي اسرارها وما اودعه عنده تعم في ذرات الوجود وجوده من الايمان والانوار ومن نقشه في مربع على خاتم والقمر في شرفه او دخل بعد ذكر الاسم بعدده امنه الله من شر الشيطان الرجيم فان من داوم على ذكره كان صاحبه

١٩	٤٢	٤٥	٢٥
٤١	٢٩	٣١	٣٥
٢٣	٣٧	٣٩	٢٧
٤٣	٢٣	٢١	٤٩

حال صادق اطلعه الله على خفي مكره وسره وهو من الاسماء الخاصة وملك الجوامع لا يقدر قدره الا الله تعالى من كوشف له بحقايق الاسماء وله من العدد ١٤٥ وهو عدد فرد مستطيل اذ هو من ضرب باطن جميع الحروف المجتمعة وهو في ظاهرها جميعها حتى في ظاهر نفسه فمن هنا صحت فيه الاحاطة وهو عدد ناقص ٣٥ وهو يشير الى رجوع الامر كله له لاحاطته به ومن ثم كان مطلب هل يسال به عن الوجود لتحقق الشهود واما اسماء حروفه فهي ٢٣ تشير الى اسمين جليلين وهما احد فاطر يحكى عن بعض الخلفاء الراشدين وكان عمر بن الخطاب رض اعلم سئل عن معناه توقف في الجواب واذا امراة بدوية ذات حظ من الفصاحة دفعت اليه امر بعلها فقالت يا امير المؤمنين ان بعلي عبد في حقي فهل لك في مسيطر قيل فعند ذلك فرح عمر ومن كان بالشاهد وله ايضا مربع خمسة في خمسة وهو من الاسرار المكنونة والاشارة فيه من الخمسة لسر قوله تعالى كهيعص حمعسق وهو فرد طبيعي لما يقتضيه الافراد لعالم القبض والجلال والازواج لعالم البسط والجمال وهذه صورة وضعه وهي كما ترى

م	ه	ى	م	ن
١٣	٣٨	٤٨	٤٢	٣
٥١	٤١	٦	١١	٣٦
٤	٩	٣٩	٤٩	٤٤
٢٢	٥٢	٤٢	٢	١٢

م	ه	ي	م	ن
٤١	٤٩	٤٦	٩	
٤٨	٣٨	٧٢	٤٧	
١١	٤٨	٤٢	٣٩	

قال الشيخ وفيه سر الجليل والجميل والمجمل والملك والمليك والمالك والمنان والمهيمن والكامل والمكمل والكالم والمكلم والمنزل والمزين احد ولا اله الا الله وما لك الملك والمرد طه وامانى وملى ولى ومزلى ومنيل ومنجى ومنجز واله وكلما ناسب هذه الاسماء وجملة حروفه عشرة وهي اج ه ز ط ي ك ل م ن وعددها ١٧٥ وهو عدد وفي الشكل المشبع فتدبر هذه الاسرار العددية والمناسبات الحرفية ففيها اسرار عجيبة لمن كان له ذوق من الحكمة الالهامية التي لا يصل اليها الا احاد المتالهين والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل التاسع

في اسمه سبحانه وتعالى عزيز هذا الاسم العظيم القدر وله مربع اربعة في اربعة الا انه لا يمكن وضعه بسر التداخل لتكرار الزاي فيه ومن نقشه والمريخ في شرفه كانت له عزة على اعداء الله تعم وكذلك من اكثر من ذكره ومن خاف الالتجاء الى احد من الامراء والتذلل في طلب الحاجة فليكثر من ذكره فانه متى اكثر من ذكره يسر الله تعم عليه ذلك من غير تذلل الى احد او من اكثر من ذكر العزيز نال عزة في دينه ودنياه من واظب على ذكره اعزه الله تعالى بعد ذله فامنه بعد خوفه ويصلح لمن كان اسمه عبد العزيز ومن فهم سر جمل الله تعم باطنه باسرار العزة الا ترى انه يشير الى اسمه تعالى بالجميل بباء النداء وله من العدد ٩٤ وهو زوج فرد مستطيل ناقص اجزاؤه ٥٠ تشير الحروف الى الذي هدا كل شئ من علم باطن وذوق ظاهر عجيب يتذلل له كل شئ في طلب ما اليه حاجته ولاستيلاء العزيز على الظاهر والباطن عده الموالي مرتين فالاولى للباطن والثانية للظاهر واما اسماء حروفه فهي ٢٧ تشير الى اسمين جليلين وهما ملك حكيم فتدبر ذلك والله اعلم وهذه صورة وضعه

الفصل العاشر

في اسمه تعم جبار هذا الاسم الباهر من داوم على ذكره لا ينظر على احد الا خشيه منه مهابة ولا يطيق احد النظر اليه وله مربع اربعة في اربعة بسر التداخل والمريخ في شرفه في ليلة يكون مهابا عند جميع الناس ولا يلقى احدا الا ذل له وترك مراده لمراده

١٦	٢٥	٣٠	٢٣
١٦	٢٥	٣٠	٢٣
٢١	٢٨	٢٧	١٣٠
٢٦	١٩	٣٠	٢٩

وهو يصلح لمن يكون اسمه عبد الجبار وكذا لمن يكون اسمه موسى وله من العدد ٢٠٨ لفظا و٢٠٨ رقما فالاول هو زوج الزوج والفرد وهو من ضرب عدد اصم وهو ١٣ في مربع المربع وهو ١٦ وهو من الاعداد الزايدة اجزاؤه ٢٢٦ تشير الى اسمه الصادق بال الملك الجبر من المطابقة بالحسنى من السين حكمه قال بعض الملوك لوزيره وكان حكيما لم خلق الله الذباب فقال لاذلال الجبابرة ينزل على اقذارهم ثم ينزل على طعامهم فلذلك لم ينزل الذباب على من تمت براته من هذه الدعوات وذلك عبد الله محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم اعلم وهنى

الله سبحانه وتعـ واياك ان من داوم على ذكره الى ان يغلب عليه حال منه ثم نقشه في صحيفة من نحاس احمر و القاه في دار ظالم خربت فافهم ذلك ترشد وهو يصلح للملوك خاصة لانهم اذا داوموا على ذكره خافهم كل من سواهم ومن كتب اسمه الجبار واسمه ذو الجلال في بطاقة اى وقت شاء على طهارة واجعلها في راسه وكتب وحمله وقت جلوسه بين الناس حسنه الله تعـ في اعينهم فافهم ذلك واما مربعه الشريف فهو على هذه الصورة وهى كما ترى فافهم

٢٩	٥٢	٤٥	٣٨	٤١
٤٨	٣٦	٣٩	٣٢	٥٠
٤٢	٣٠	٥٢	٤٦	٢٤
٥٥	٤٤	٣٧	٤٠	٢٢
٣٥	٤٣	٣١	٤٩	٤٧

٤٤	٥٥	٥٨	٥١
٥٩	٥٠	٤٥	٥٢
٥٩	٥٦	٥٥	٤٦
٥٤	٤٧	٣٨	٥٧

واما اسماء حروفه فهى ٣٦٨ وذلك عدد اسمين جليلين وهما ظاهر باطن فافهم ترشد

الفصل الحادى عشر

في اسمه تعالى المتكبر هذا الاسم العظيم الشان من نقشه على سور مدينة وحائط دار او غيرها داير عليها في اربعة وتسعين موضعا والخطيب على المنبر يوم الجمعة حرس الله تعـ تلك المدينة او الدار من كل طارق يطرقها بسوء ومن نقشه في مخمس متداخل بين الاعداد والحروف والممزوج في شرفه اذل به كل متكبر وكذلك من اكثر من ذكره وذكر بعض ارباب البصاير ان ذاكره تنقاد له الجبابرة ويكون نافذ الكلمة فيهم وله من العدد ٦٦٤ وهو عدد زوج زوج الزوج والفرد وهو من الاعداد الناقصة اجزاؤه ٥٩٩ تشير الى اسمين جليلين وهما قاهر فاطر وهذا العدد يعده القيوم بادبع والجليل بثمان واما اسماء حروفه فهى ٩٩٩ تشير الى اسمين جليلين وهما حكم خالق وهذه صورته

الفصل الثانى عشر

في اسمه سبحانه وتعـ بارى هذا الاسم الجليل الشان يصلح لارباب الاعمال والصنايع الحكمية والتعبثات ومن نقشه على خاتم والطالع احد المثلثات النارية وتختم به وجامع زوجته حملت منه بمشية الله تعالى وله من العدد ٢١٣ وهو عدد اول يشير الى حرف الذال ولذلك لزم الخلق الذل للخالق واما اسماء حروفه ٩٠٦ تشير الى اسمين جليلين وهما اخر باطن واما مربعه فهو على هذه الصورة

م	ت	ك	ب	ن
٢٣	٢	٢٠٣	٣٨	٣٩٨
٢٦	٢٠١	٣٦	٤٠١	٣٠١
٣٤٩	٣٤	٣	١٩٩	٣٩
١	٢٠٢	٣٧	٤٢	٢٣

في اسمه سبحانه وتعـ بادى هذا الاسم الباهر خاصيته الاعانة على الاعمال المحتاج الى اسم الله تعالى تطوير ونضير واعداد المواد لقبول الصور فيصلح للحداد والنجار والصايغ وامثالهم ومن داوم عليه كشف له من عالم المثال واعلم وفقني الله تعـ واياك ان من اكثر من ذكره وكان معالجا

غ	ا	ل	ق
٩٩	٣١	٤	٥٥٢
٣	٥٩٨	٩٨	٣٢
٢٩	١٠١	٥٩٩	٣٢

للابدان نجحت المداواة على يديه وله من العدد ٢١٣ وهو عدد فرد مستطيل ناقص اجزاؤه ٧٥ تشير الى اسمه تعالى ديان وهو من ضرب ح في الرقم فالجيم للجمع والالف للابتداء والميم للتمام واللام للوصلة منها ولما في البر من امتثالها تطوير المادة الى غايتها ختم لفظه بالهمزة وقد يوضع في مثلث عددى محيط به مربع حرفي والله تعـ اعلم وهذه صورة وضعه وهى كما ترى فافهم ترشد ان شاء الله تعـ

ب	ا	د	ى
٦٣	٥١	٤٦	٥٣
٥٧	٦٢	٥٦	٤٧
٥٥	٤٨	٤٩	٦١

ب ا د ى
٧ ٦٨ ٧٥ ٧٠
د ى ب ا
٧ ٧٣ ٧٩ ٦٩
ى د ا ب
٧٢ ٦٧ ٧٤
ا ى ب د

الفصل الرابع عشر

في اسمه سبحانه وتعـ مصور هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره يسر الله تعـ عليه ما يريد عمله من الصنايع التى فيها تخليط وتشكيل واذا نقش مربعه على خاتم زجاج او فخار لم يفسد له عمل البتة ومن اكثر من ذكره صاحب حال صادقة ذو قدم راسخة فتحت عليه المعانى المعقولة في الصور المحسوسة ولم يفهم ما اشرنا اليه الا صاحب كشف تام وبصيرة نافذة قلت ومن اكثر من ذكره سهل عليه ما اراد عمله من الاشغال البديعة كالذين يصورون الصور ويصنعون الفخار والزجاج وشبه ذلك وله من العدد ٣٣٦ لفظا وهو زوج الزوج ناقص اجزاؤه ٣٣٦ تشير الى اسمين جليلين وهو ذكر يصلح ٣٣٦ دعما يشير الى اسمه قاهر هذا على طريقة ارباب الاسرار واما اسماء حروفه فهى ٣٩١ تشير الى اسمين جليلين وهما مانع مكرم واما وضعه فعلى هذه الصورة

م	ص	وو	ر
١٣	١٩٩	٤١	٨٩
١٩٨	١٠	٩٢	٤٢
٩١	٤٣	١٩٧	١١

٩٩	١٠٦	١٠١
١٤	١٠٣	١٠٠
١٠٣	٩٨	١٠٨

الفصل الخامس عشر

في اسمه سبحانه وتعـ غفار هذا الاسم الكريم من وضعه في مربع اخر ليلة من الشهر في صحيفة من رصاص بعد تلاوة الاسم بعدده اعمى الله تعـ عنه بصر كل ظالم وان كان صاحب حال اختفى به عن اعين الناس وله منفعة جليلة في الحروب ومن اشهده الحق ما لا يطيق شهوده فعليه بذكره وكذا من اطلعه الحق تعالى على احوال الخلق وخفيات اسراره ولم يطق الستر عليهم فليلجأ الى الله تعـ بذكر هذا الاسم الشريف وله من العدد ١٣٦ وهو عدد اول يدل على ان ستره تعالى دقيق لا فوق فيه ولذلك لا يعرف الله الا الله واما اسماء حروفه فهى ١٣٥٣ تشير الى اسمين جليلين عظيمين وهما مقيت قابض واما وفقه فعلى هذه الصورة

غ	قف	ا	ر
٤	١٩٧	٩٩٩	٨١
١٩٨	٣	٨٢	٩٩٨
٧٩	١٠٠١	١٩٩	٢

الفصل السادس عشر

في اسمه سبحانه وتعـ قهار وهذا الاسم العظيم الشان من دعى به

على ظالم واخذ لوقته ومن نقشه في مربع والمريخ في شرفه وحمله معه لا يخاصم احد الا خاصمه وقهره بالحجة ويصلح للمريدين
مادام في مقام قهر نفوسهم ومنعها عن الشهوات ويصلح لمن كان اسمه عبد القهار وله من العدد ٣١١ لفظا ٣٠٦ رقما واما
اسماء حروفه فجمل ٣٩٩ تشير الى اسمين جليلين وهما فاطر مقسط واما مربعه فهو على هذه الصورة

الفصل السابع عشر

في اسمه تعالى وهاب هذا الاسم الجليل العدد اذا داوم سالك
على ذكره واي الارزاق كيف نفتتم ومن اكثر من ذكره وسع الله تعالى
عليه رزقه وكذلك ومن كتبه وحمله معه ودخل في شرفه لا يسئل
الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه ويصلح ذكره لمن كان اسمه محمد وسليمان
ويصلح لمن كان اسمه عبد الوهاب وهو من الاسرار والاسماء الجامعة

د	ا	٥٥	ق
١١	٩٩	١٩٩٧	٣
٩٨	١٢	٣	١٩٨
٢	١٩٩	١٠١	٩

ومن اسرار الوترية واسرار الشفعية فوترية لفظه وشفعية في رقمه فلذلك كان من حيث الرقم ١٤ ومن حيث اللفظ ١٩
فالعدد الاول اشارة الى الجود لما فيه من اسرار الافاضة فلذلك طابق الواحد والاول زوج فرد ناقص اجزاؤه ٨ تشير
الحروف الباء لما يعطيه معنى الموهب للموهوب واما مربعه فباسماء حروفه ووفقه ٢٠٤ ايشير الى اسمه يا سلام
بباء النداء وهو على هذه الصورة والله سبحانه تعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو حسبي ونعم الوكيل وهذه صورته
وهي كما ترى فافهم ترشد ان شاء الله تعالى

الفصل الثامن عشر

في اسمائه سبحانه وتعالى ذاق هذا الاسم العظيم الشان
البرهان ذكره من اذكار ميكائيل ع لا يذكره احد الا يسر الله تعالى عليه طعامه
وشرابه والمقسوم من الرزق وكذلك لمن كان اسمه يوسف وله مربع جليل
العدد وهذه صورته

ب	ا	٥٥	و
٢٨	٢١	٢٦	٣٦
٢٢	٣٢	٣٣	٢٥
٣٥	٣٤	٢٣	٣٠

وهذا الاسم له من العدد
٣١٥ لفظا و٣٠٨ رقما
فهو من الاسماء الجامعة لسر

ق	ا	ش	د
١٥	١٩٩	٩٢	٣
١٩٨	١٦	٣	٩٨
٢	٩٦	٢٦	١٣

الوترية والشفعية واما عدده اللفظي فهو من ضرب اول عدد فرد
في اول عدد كامل ثم من ضرب المجتمع من احدهما في المجتمع من الاخر فمبناه من اجزاء ذلك فيه قيومية الالف
وجمع الجيم وبطون الهاء وغيبهما وعز الزاي ونقل الباء وتكوين الكاف ولتكرار الزاي فيه لفظا وعددا كان كل طالب
رزق لا بد له وان نال شئ وهو عدد ناقص اجزاؤه ٣٥٦ تشير الى اسمه تعالى قهار فكل من استرزق احدا ذل له
ودخل تحت قهره نعوذ بالله من الذل لغير حكمه الزم بابا واحدا يفتح لك الابواب واخضع لسيد واحد تخضع لك
الرقاب واما عدده الرقمي فهو زوج الزوج والفرد بعدد القديم مرتين والمولى اربعا وهو عدد ناقص اجزاؤه ٣٥٦
تشير الى اسمه تم موصل والى اسمه نود فهو متخلع مع القلب في اجزائه فلذلك اهلك الناس التهافت على الرزق وقال رجل
لحاتم الاصم من اين تاكل فقال ولله خزائن السموات والارض واما اسماء حروفه فجملتها ٥١٦ تشير الى اسمين جليلين عظيمين
وهما منعم قريب ودعبا وضعه بعض ارباب الاسرار على هذه الصورة وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى
وكذلك من وضع اسمه تعالى كما في الطابع المذكور في مربع
ثم اكثر من النظر اليه وهو ذاكر الاسم وليكن النقش في الجسم

٦٨	٦	٧٢	٦٣	٥١
٥٦	٧٣	٦٦	٤٨	٣٥
٥٢	٧٣	٢٥	٥٢	٦٩
٥٥	٦٧	٥٦	٧١	٦٣
٧٤	٦١	٥٢	٧٠	٥٧

الذي يليق بالمراد بعد كتب المربع على الة النقش ايضا فلا يزال ذاكر هذا الاسم الى ان يتم تاثيره بحسب حاله فانه يكون له عونا
على ما ذكرنا وما يريده ان شاء الله تعالى وينبغي ان يكون القمر زائد النور مسعودا الى برج مسعود وان كان في الطالع
فهو اقوى فخر وفي الاعمال جميعها او شك ان يكون واصلا الى مطلوبه باذن الله تعالى ومن تلى على عمله ولولا ان ثبتناك لقد
كدت تركن اليهم شيئا قليلا يثبت الله الذين امنوا بالقول الثابت في الحيوة الدنيا وفي الاخرة ابث ان كنت مؤمنا بالله واليوم
الاخر يقول الانسان يومئذ اين المفر كلا لا وزر الى ربك يومئذ المستقر تلك الدار الاخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في
الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين كلما يتلى العزائم من قلب صادق وهمة مجتمعة كان اجدر بالوصول الى مطلوبه فاستعيذوا
بالله من الجاهلين ولا تتخذوا ايات الله هزوا ان كنتم تعقلون كتب الله في الزبور الاول ليغلبن جاحد الحق المبين وهذه
صورة وضع كافة وهي كما ترى فافهم ترشد

الفصل التاسع عشر

في اسمه سبحانه وتعالى فتاح هذا الاسم
العالي الشان الجلي البرهان ومن اكثر من ذكره فتح الله تعالى له بابا الى ما اليه وجهته ويصلح للسالكين في ابتداء احوالهم وللواصلين
في انتهائها وله مربع اربعة في اربعة يوضع تحت التداخل فحامله لا يهم بامر الا فتح الله له منه بابا واعلم ان من اتخذ
ورد الا يتخذ ذكرا من اضطر الى حاجة بعد ان يصلي ليلة الجمعة ركعتين يقرء في الاولى بعد ذكر الباقيات الصالحات سبع مرات
وهي سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يكون هذا قبل قراءة ام
القران وبعدها ايضا ويركع ويذكرها ايضا واذا رفع كذلك واذا سجد كذلك واذا رفع كذلك من السجود فعل كالاول
وكذلك في الركعة الثانية ويقرء سورة يس فيها وسورة الملك فاذا سلم يذكر الاسم بعد تكبيره فلا يسئل الله تعالى شيئا بحق
الا اناله واعطاه وهو من الافتتاح لا ترى الى اشتقاقه وهذه صورة وضعه كما ترى فهذا الاسم من الاسماء التي

ی	ف	ا	ک
٣٠	١٩	١١	٧٩
٢٢	٣	٧٨	٨
٧٧	٩	٢١	٣

لفظا ورقما فله من العدد لفظا ٨٨٩ وهو فرد متطيل لانه
من ضرب ١٢٧ في ٧ او هو عدد ناقص ١٢٥ تشير الى اسم
الذي يال لما في الفتح من الادنا وله من العدد ٤٨٠ وهو
كالعدد الاول في الاستطالة والنقص الا ان ضلعه ثلثة
واجزاؤه ٣١٧ تشير الى اسمه المؤمن بال واما اسماء حروفه

ح	ا	ت	ف
٨١	٧٩٩	٣٠	٧٠
٣	١٠	٧٨	٧١١
٧٩٧	٧٩	٩	٣

فجملتها ٩١٢ تشير الى اسمين جليلين وهما متين فتامل ذلك والله اعلم

الفصل العشرون

في اسمه سبحانه
وتعالى عليم هذا الاسم الجليل الشان الظاهر البرهان ومن اكثر من ذكره اطلعه الله تعالى على حقائق العلوم و
خفيات اسرارها ومن نقشه في صحيفة من ذهب معقود في شرف عطارد انطقه الله بالحكمة وعلمه لطائف المعارف
ومن وضعه في صحيفة من فضة والمشتري في شرفه رزق الفهم في علوم الشريعة ويصلح ذكره لمن كان اسمه عيسى وكذلك
لمن كان اسمه سلطان والله سبحانه وتعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو حسبي ونعم الوكيل واما مربعه الشريف
فهو على هذه الصورة العظيمة وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله سبحانه وتعالى

م	ی	ل	ع
٢٩	٧١	٣٩	١١
٧٢	٣٢	٨	٣٨
٩	٣٧	٧٣	٣١

٤٠	٩٠	٢٠
ل	يم	ع
٨٠	١٠	٦٠

وفيه سر بديع لارباب الوزارة قلت ومن فهم سره خضعت له المخلوقات وانقادت اليه ساير العوالم وقوى تصرفه في الوجود وصغره الله من الآفات ودفع عنه ما يكره ومن داوم على ذكره تعلم علم ما لم يكن يعلمه وظهرت على لسانه الحكمة وهذا الاسم له من العدد ٥ او هو زوج فرد ذا بد اجزاوه ٢٢٣ تشير الى اسمه تعم مالك الملك ومن ثم كان العلماء هم الملوك حقيقة بل هم المالكون على الملوك ملكهم وهذا العدد تمام ظهور فيه سر البا في المراتب الثلاث وكان سيا وكلمة قاهرة وتصويرا ونظويرا اذ كان لا يتم شئ من هذه الثلثة الا بالعلم ولا يوجد الا عنه فتدبر ذلك ولما كان مظهر العلم من الارواح القدسية الروح الجبرئيلية اختص بتعليم الانبياء وكان من اشرفها نبينا محمد صلى الله عليه وآله انه اوحى اليه تواضع

قال الله تعم علمه شديد القوى ذو مرة فاستوى ولما كانت الروح القدسية العيسوية اثر النفخة الجبرئيلية لادم وكان عيسى عليه السلام اعلم الانبياء بدقايق العلوم ولطايف الحكم وكان من اشرف علومه علم الحرف ومن ثم كان عنده وهذه اسمه عيسى لما يدل عليه من العين من العلم والياء من لطف التنزل والسين من جوامع التفصيل والالف من الاحاطة وكان له من العدد ١٥ وذلك اسم عالم ولما كان من علم خفيات الامر وقيل فيه عليم خبير الى ذلك يكتب اسمه بانفراد عدده ١٥٠ وذلك اسم عليم فتدبر ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل واما اسماجو وقد جمعي ٣٠٢ تشير الى اسمه تعم بصير ولما كان العالم راية مظهرة للمطلوب متصلة اليه اتصالا تاما وطريقا لحصول عين متصلة بتمام ظهور وهذا المعنى لا حظ من قال صورة شئ في الوزن بمعنى العلم على كل حال من ظهرت له عن شئ ظهورا تاما متصلا بظاهر كل شئ وباطنه وهو من الاسرار التي لا تصلح فيها المبالغة بالوا ولما فيها من العلو الى ابعد غايات جميع الوجود وانما يبالغ فيه باحد امرين اما بالتكرير فيقال علام فيكون بالله لا على التنزيل الدقايق وادراك الخفيات ولا يقال عليم الا من يعلم الدقايق كما يعلم الجلايل ويعلم الخفيات كما يعلم الجليات ولذلك قال الله تعم وفوق كل ذي علم عليم فذو العلم من يعلم كليات الامور والعليم من يعلم جزئياتها وذو العلم من يعلم ظواهر الامور والعليم من يعلم بواطنها وذو العلم من يعلم جليات الامور والعليم من يعلم خفياتها وقد انبهم هذا الباب على كثير من العلماء والعقلاء فانكر علمه تعم بالجزئيات ولذلك قال الله تعالى وفوق كل ذي علم عليم فنعلم ان فوقية العلماء على بعض لا تكون بكثرة المعلومات اذ لو كانت كذلك فقال الله تعم وفوق كل ذي علم عليم وانما يكون بالوصول الى دقايق المعلومات وخفيات الامور واسرارها نعم كثرة المعلومات اذا اجتمعت مع تدقيق كان لها اثر في الافضلية والاعلائية وهذا المعنى هو المراد من قوله تعم لنبيه موسى عليه الصلوة والسلم على عبدا لنا بمجمع البحرين فقال له الخضر هو اعلم منك لم يكن الخضر عم اعلم من موسى عم بمعنى انه اكثر معلومات وكيف وقد قال الله تعم في حق موسى عم وكتبنا له في الالواح من كل شئ موعظة وتفصيلا لكل شئ وانما المراد يعلم بواطن معلوماته كما يعلم ظواهرها ولذلك كان مكانه مجمع البحرين اللذين هما بحر الظاهر وبحر الباطن وقد اعترف هو لموسى عليه الصلوة والسلم بانه على علم من علم الله تعم لا يعلمه هو فليكن اجتهادك ايها الواقف على هذه الكلمات في ان تكون علاما وهذا المعنى هو الذي امر الله سبحانه وتعم نبيه بطلبه في قوله تعم وقل رب زدني علما فتدبر هذه الكلمات الروحانية واللطايف الرحمانية والمواهب اللدنية الايمانية والمشارب النورانية تفز بحظ وافر من علوم ذوي الاشارات والله اعلم

الفصل الحادي والعشرون

في اسمه تعم قابض هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره غلب والهيبة ولا يطيق احد مجالسته ومن وضعه في صحيفة من رصاص وادخله في شرقه وذكر الاسم نعلى وقال اللهم اقبض على فلان قلبه وسره استجيب له

مربع جليل القدر عظيم وهذه صورته وقد يجمع من مربعه الحرفي ومثلثه العددي على هذه الصورة

ض	ب	ا	ق
٢٠٠	٢٠٥	٢٦٨	
ا	ق	ض	ب
٢٩٩	٢٠١	٢٠٣	
ق	ا	ب	ض
٢٠٤	٢٩١	٢٠٢	
ب	ض	ق	ا

جليل	محيط	جميل	حسيب
٢٣	٧٠	٧٤	٦٦
٧٠	٨١	٦٩	٧٥
٦٨	٧٦	٦٩	٨٢
٢١٨	٢٣١	٢٣٨	٢٢٥
٢٢٩	٢٢٤	٢١٩	٢٣٠
٢٢٣	٢٢٦	٢٣٣	٢٢٠
٢٣٢	٢٢١	٢٢٢	٢٢٧

واعلم وفقني الله تعم واياك الى طاعته متى اردت قبض روح احد فاتخذ ذكرا دائما وقل اسم من اردت هلاكه فيفعل ذلك في اقرب مدة فافهم ذلك قال ولا تتوهم انه يظهر لك تاثير ذلك من المرة والمرتين بل اذا استدام الذاكر الذكر وتعلمه ساعة زمانية فانه يوافقه بعض عوالمه عليه فاذا استدام اكثر من ذلك اقبلت عوالمه وروحانيته معه تذكر وحينئذ يرى آثار الانفعالات في نفسه وفي غيره بقدر حضوره وصفاء نيته وتصحيح عزيمته وهذا الاسم له من العدد ٩٠٣ وهو عدد يدل على الجمع الذي هو مقتضى الضيق وهو عدد فرد مستطيل ناقص اجزاؤه ٥٥ تشير الى اسمه راشد ومن هنا استروح ان قبض اليد بالمال لعلامة الرشد كما فهم من قولك ايضا من قوله تعالى فان آنستم منهم رشدا فادفعوا اليهم اموالهم واما اسماجو وقد جمعي ١٠ تشير الى اسمه تعالى مغني قال ولو الاسرار ويرفع القرآن عند تمام جرو قد ودك على تمام ٣ وسنة ويبقى من الالف ٧ وسنة يذهب فيها الامثل فالامثل حتى لا يعرف على وجه الارض من يعرف الله تعم وقال ارباب الانوار اذا وصل الزمان الى عدد هذا الاسم ظهرت الآيات التي تدل على قيام الساعة وقال ارباب الاطلاع الثاني في قيام الساعة هو هذا القدر من السنين وهو بقاء الملة الاسلامية ادامها الله تعم ما دامت السموات والارض وهذه صورة الشكل المكنون الموضح فيه تاريخ انتقال الملة الاسلامية

الفصل الثاني والعشرون

في اسمه تعالى باسط هذا الاسم المكنون والسر المخزون لا يذكره خائف الا امن ولا حزين الا سر ومن نقشه على خاتم في الساعة الاولى من يوم الجمعة كثر فرحه وسروره وزال همه وغمه واحبه كل من رآه واذا واظب على ذكره صاحب حال صادقة بسط الله عليه رزقه الظاهر والباطن واحيا قلبه بروح العلم وهذا الاسم ذكر من اذكار اسرافيل عم وبه ظهر سر الاحياء كما في القابض ظهر سر الاماتة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمود اعلم وفقني الله واياك ان من داوم على ذكره سهلت روحه وبسطت عليه في رزقه وان كان مقترا كان داوم عليه الى ان يغلب عليه منه كمال حليته عوالمه وانفعلت له الانفعالات العظيمة الا ترى انه يشير الى اسمه تعالى قريب وله مربع سريع الاثر عظيم الشان يوضع في مثلث عددي يحيط به مربع حرفي وله من العدد ٧٢ فالاثنان تشير وهذه صورته وضع مرتجد الى السلبية والسبعين تشير الى عين الشئ وقوامه وهو زوج الزوج والفرد زايد

ب	ا	س	ط
٢١	٢٨	٢٢	
س	ط	ب	ا
٢٦	٢٩	٢٢	
ط	س	ا	ب
٢٥	٢٠	٢٧	
ا	ب	ط	س

لما فيه من معنى التفضيل الذى لقبضة السين فلذلك كانت اجزاؤه ١٢٣ تشير الى لفظ الامان من بسط الله عليه امنه و من قبض عليه اخافه واما اسماء حروفه ٩٤٢ تشير الى اسم الظاهر لما فى الظهار من الانطلاق الى القيود الذى هو ضد القبض والله يقول الحق وهو يهدى السبيل **الفصل الثالث والعشرون** فى اسمه تعالى خافض هذا الاسم العظيم الشان يصلح للدعاء على الفاجر وقطع دابر الظالم وله مربع جليل القدر وله من العدد ١٤٨١ وهو عدد اول لا الخفض يتوق لا فوقيه وفيه ظلمة لا نور فيها وضيق لا متسع له واما اسماء حروفه فهى ٥٢٥ تشير الى اسمين جليلين وهما مغيث وماجد فافهم ذلك وهذه صورة وضع مربعه **الفصل الرابع والعشرون** فى اسمه سبحانه وتعالى رافع هذا الاسم الرفيع الشان من اكثر من ذكره رفعه الله تع واعلا بين الخلق ذكره فان كان صاحب سلوك تخلق الهم العدل فى جميع حركاته وسكناته وله من العدد ٣٥١ وهو عدد فرد مركب مستطيل ناقص اجزاؤه ٢٠٩ تشير الى اسمه مقسط لان الرفع حقيقة لها الشئ الى نهاية العدل فى جميع حركاته وسكناته وهو المقسط واما اسماء حروفه فهى ٥٢٥ تشير الى اسمين جليلين شريفين وهما مالك الملك قريب فافهم وهذه صورة مربعه كما ترى فافهم

ح	ا	ف	ض
١٠٨	٧٨	٢	٥٩٩
٢	٩٢	٧٩٨	٧٨
٧٧	٧٩٩	٧٠١	٣

الفصل الخامس والعشرون فى اسمه سبحانه وتعالى معز هذا الاسم الزاهر والسر الباهر ما دام على ذكره ذليل الا عز ولا خفى الا ظهر وهو من الاسماء الجليلة فيه تقوية للهمة واعانة على التخلص من غواشى الطبع ومن نقشه فى مربع وحمله معه

و	ا	ف	ع
٣٢	٢٦	٢١	٢٨
٣٥	٣٤	٣٢	٢٢
٣٠	٢٣	٢٤	٣٥

كان مهابا عند جميع الناس ويرتاع منه كل جبار عنيد وشيطان مريد وهو من اعظم اذكار المؤمنين واعلم ان ما داومه بالذكر ذليل الا عز ولا ضعيف الهمة الا قويت همته وقويت روحه وايده الله تع بالقوة الدائمة والعز وكان مهابا بين سائر الخلق ويرتاع منه كل جبار عنيد وله من العدد ١٢٤ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ١٠ تشير من حروف الاحاطة الى حرف ق وهو حرف يدل على الظهور بقوة احاطة الاسماء الشريفة الى اسمين جليلين وهما مفخر فلا يقدر على اظهار الاعيان الا من كان مالك كل شئ ومليكه اخرا هل ولايته ما وعدهم من الظهور والاعزاز كما قال تعالى ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون واما اسماء حروفه فهى ٢٠٨ تشير الى اسمين جليلين وهما الرب وهذه صورة وضع مربعه وهى كما ترى فافهم ترشد **الفصل السادس والعشرون** فى اسمه سبحانه وتعالى مذل هذا الاسم الجليل الشان من اكثر من ذكره اذله الله لمن يشاء ايضا وينبغى ان يذكره من استصعب عليه ذاته او استصعب عليه احد من المخلوقات ومن تخذه هذا الاسم ذكرا بعد صوم ثلثة ايام اخرها يوم الخميس وامسك ليلة الجمعة عن الفطر وصلى ركعتين يقرء فى الاولى بام الكتاب وفى الثانية ويذكر هذا الاسم .. امرة واذا سجد فيفعل ذلك ويفعل فى الركعة الثانية كما فعل فى الاول ويسجد ويذكر الاسم بعد السلام الفمرة ويقول

١٦	٢٩	٢٦	٢٣
٤	٩٧	١٩٩	١٥
٩٨	٣	١٦	١٩٨
١٢	٢٦	٩٦	٢

يا مذل اذل لى فلان ابن فلانة فانه يذل له ولا يخالفه فى امر واحد نفعا واحدا والله اعلم واعلم ان كل من ذكره مع صفاء الوقت وتوجه العزم يعطى ما فى قوته وعدم نجاح الطلبات مع عدم صدق التوجهات **لطيفة** لما شاهد اهل البصائر باسماع قلوبهم ذل الذل موضعه يلازم اللطف والوصلة علموا انه لا وصلة اليه الا بالذل الا انقطاع له ولا ازالة فيه فتخلصوا من ورطة الذل لغير الله حين علموا ايمانا وشاهدوا احسانا انه لا مذل الا الله تعالى وله من العدد ٧٧٥ وهو عدد زوج نسبته الى الفرد فى حاصل من ضرب مستطيل فى موضع وهو من الاعداد الزائدة اجزاؤه ١٠٩٦ تشير بالنسبة الى علو العلو بالشعرين الى صمدانية الصاد وبالالف الى علية العين وعمها ولما كان الاول انما يشار من عنده غناء الشخص اشار هذا العدد الى هذه الحروف م غ ن فالميم والغين والنون من اسمه تعالى مغنى وحذف اليا لما فيها من التنزل فانه من تنزل لاحد يذل له وصار عوض اليا الواو الدالة على الغنى الذى من لوازمه الاذلال لهذا ذلك والله يهدى من يشاء الى الصراط المستقيم واما اسماء حروفه فهى ٣٤٩ تشير الى اسمين جليلين هما ذو القوة ماجد ولهذا الاسم القوى البرهان مربع جليل القدر كثير الفوائد وهذه صورة وضعه الشريف **الفصل السابع والعشرون** فى اسمه سبحانه وتعالى سميع هذا الاسم العظيم الشان يصلح ان يذكر فى اخر كل دعاء فان من اكثر من ذكره فى اخر كل دعاء استجيب له وهو من الاذكار الجليلة ومن اكثر من ذكره كان مسموع القول ويصلح ذكره للخطباء والوعاظ وكل من كان اسمه مسعودا وله من العدد ١٨٠ وهو زوج زوج

علیم	١٦٣	١٦٠	١٥٢
١٦١	١٥٦	١٥١	١٦٣
١٥٥	١٥٨	١٦٨	١٥٢
١٦٤	١٥٣	١٥٤	١٥٩

فرد زائد اجزاؤه ٣٢٣ تشير الى اسمين جليلين وهما قابل ملهم وانما كان كذلك لان اسم السميع يعشق القابل ولما كان اسم السميع لا يتم الا بالهام الذى هو تعليم معنى المسموع لاجرم لازمه الملهم فى هذا المقام واعلم انه لما كان كوكب القمر مظهر الاسم القابل استكفى فلكه ادم لكونه صاحب علم الاسماء وكان فيه بيت العزة التى هو خزانة القرآن ولما كان القمر اسرع الكواكب حركة كان ايضا مظهر الاسم السريع فلذلك اتحد السريع والقمر فى العدد كان كل منهما ٣٤٢ ولما كان السميع يعشق القابل باسماء حروفه على مظهره وهو القمر الاسم الظاهر فيه وهو السريع فتدبر ذلك والله يقول الحق وهو يهدى السبيل واما اسماء حروفه فهى ٥٥١ تشير الى اسمه تعالى رافع وهذه صورة وضعه كما ترى **الفصل الثامن والعشرون** فى اسمه سبحانه وتعالى بصير هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره بصره الله تعالى بالاسرار فان كان صاحب حال صادقة لم يخف عليه شئ من امور دينه ولا من دنياه وله من العدد وهو زوج فرد مستطيل يشير الى اسمين الى السبب وبالثلاثة الى الستين الشهود فهو سبب شهوده ولذلك كان مثاله اظهر المثلين الذى هو البشر وهو عدد ناقص اجزاؤه ١٥٤ تشير الى اسمه قديم لكونه سبحانه وتعالى بصيرا قبل وجود الصور وله مربع شريف وهذه صورة وضعه كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله سبحانه وتعالى

س	م	ی	ع
١١	٦٩	٦١	٣٩
٦٨	٨	٤٢	٦٣
٤١	٦٣	٦٢	٩

ب	ص	ی	ر
١١	١٩٩	٣	٨٩
١٩٨	٨	٩٢	٤
٩١	٥	١٩٧	٩

الفصل التاسع والعشرون في اسمه سبحانه وتعالى حكم هذا الاسم الجليل الشان من ذكره نفذت كلمته ويصلح للحكماء والحكام وولاة الامور وهو من الاسرار المخزونة وله من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والفرد وهو من الاعداد الناقصة اجزاؤه ٥٨ تشير الى اسمه تعالى ازلي والى اسمه منعم والى اسمه صدوق وان ذلك كله من مقتضى العدد الثاني يشير الى اسمه محبوب لما فيه من الكمال المشير ظهرت لها في اللفظ وفي عدد الكل والاجزاء واما اسماء حروفه فلها من العدد ٣٠٠ من وجه و ٣٠١ من وجه والعدد الاول يشير الى اسمه المنعم والى اسمه مسلم والى اسمه صمد وكان ذلك كله من مقتضى العدل والعدد الثاني يشير الى اسمه عاصم والى اسمه نافع والى اسمه فاضل وهذه الاسماء الثلثة اظهر اعتبارا من الثلثة الاول وله مربع جليل القدر معظم وهذه صورته كما ترى **الفصل الثلثون** في اسمه سبحانه وتعالى عدل هذا الاسم الفاخر والسر الظاهر من دعى به على ظالم اخذ لوقته ومن اكثر من ذكره حاكما الهمه الله تعالى العدل في رعيته ويصلح ذكره لمن كان اسمه مؤمن وله من العدد ١٠٤ فاما الاربعة فللدلالة على الدوام واما المائة فللدلالة على الاحاطة وكل ملك عدل في رعيته دام ملكه واتسعت مملكته وانما ضاقت الممالك وقصرت الدول لكثرة الجور وهذا العدد هو من اعداد زوج الزوج والفرد زايد اجزاؤه ١٠٦ يشير الى اسمه المنجي والى اسمه وفي من عدل فقد وفى لرعيته ما عليه فقد نجى نفسه من الذم ورعيته من الجور قال الله تعالى يا داود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله ان الذين يضلون عن سبيل الله لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب وهذا الاسم وله مربع جليل الشان عظيم البرهان وهذه صورته وضعه **نكتة** لما طرح لعمر رضي الله تعالى عنه وسادته قال عمر هذا اول الجور اراد عمر من كان اسمه حكم لا ينبغي له تفضيل بعض على بعض بما يلايم هواه وغرضه وان امثل ما يكون فيه عن حال السواسية يكون جودا فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **الفصل الحادي والثلثون** في اسمه سبحانه وتعالى لطيف هذا الاسم الغريب الشان العجيب البرهان الجليل القدر سريع الاجابة يصلح لتفريج الهم والكرب في اوقات الشدائد يكون ذكرا للاسير والمسجون ومن اشتد به مرض ومن كان مقهورا ويصلح ذكرا لمن كان اسمه صالحا وهذا من العدد ١٢٩ وهو عدد فرد مستطيل بعدد الثلاث بثلث واربعين وهو من الاعداد الناقصة اجزاؤه تشير الى اسمه تعالى الوالي لما في اللطف من التوالي والى اسمه مميل لما فيه من الرجوع الى حكم الفطرة ومن ثم عدة الاول ثلث واما اسماء حروفه فهي تشير الى اسمه معتبل فتدبر واذا ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل اعلموا وفقني الله تعالى واياكم ان اسم اللطيف فما اسرعه لتفريج الكروب في اوقات الشدائد لا يضاف اليه غيره يظهر من آثاره العجب العجاب لا يذكره من يولد شيء في نفسه او بدنه الا وازاله الله تعالى

٩	١٧	١٢	ب
١١	٣	ع	١٤
د	١٤	١٥	٧
١٦	و	٥	١٣

٢٣	٢٦	٣٩	١٦
٢٨	١٧	٢٢	٢٧
١٨	٣١	٢٤	٢١
٢٥	٢٠	١٩	٣٠

عند اثناء الذكر ولا يذكره احد في نفسه او بدنه الا وازاله عنه ولا يذكره احد في نفسه امر عظيم الا ومثل له ذلك الامر في تخليته ثم اقبل على الذكر وهو يلاحظ تلك الكيفية الا شاهدها كيف تنجلي وتضمحل فلا يقوم من مقامه وقد بقي شيء منه ولهذا الاسم اسرار بديعة امور جليلة ولهذا الاسم مربع جليل القدر عظيم جلي البرهان وهذه صورته وضعه كما ترى فافهم ذلك ترشد **الفصل الثاني والثلثون** في اسمه سبحانه وتعالى خبير هذا الاسم العلي والسر البهي يصلح لمن اراد الاطلاع على خفي امر في نومه او يقظته ومن وضعه في مربع وعطارد في شرفه اطلع على امور جليلة واعلم ان ذاكره سبعة ايام تاتيه الروحانية بكل خبر يريده من اخبار السنة او من اخبار الملك او اخبار الغايب وله من العدد ١٣٨ وهو زوج فرد زايد اجزاؤه ٢٦٨ تشير الى اسمين جليلين وهما خالق واسع فلا يخبر الاشياء على الحقيقة الا من وسعها علما وابدا وهاخلقا لا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير واما اسماء حروفه فهي ٢٠٩ تشير الى اسمين جليلين وهما اخر وواحد وهذه صورته وضع مربعه وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد **الفصل الثالث والثلثون** في اسمه سبحانه وتعالى حليم هذا الاسم العظيم الشان الواضح البرهان من ذكره عند جبار في وقت غضبه سكن غضبه وكذلك الغاضب في وقت غضبه ومن وضعه والقمر في شرفه في مربع وامسكه عند حسنت اخلاقه وطابت نفسه ورغب الناس في القرب وامن الاضطراد والاضطرار عند نزول الشدايد وهو من الاسماء الجليلة لا يقدر قدره الا صاحب معرفة من العارفين قال ومن داوم على ذكره نال كل ما يريده من المعضلة فافهم ذلك وله من العدد ٨٨ وهو زوج الزوج والفرد وهو من الاعداد الزائدة اجزاؤه ٩٢ تشير الى اسمه تعالى امان وهذا الاسم من اخص اسماء محمد صلى الله عليه وسلم فلذلك كان دعاؤه اللهم اهد قومي فانهم لا يعلمون ولذلك كان عدد اسمه دقايشير الى هذا الاسم فاما اسماء حروفه فهي تاخذ بالاعتبارين ١٨٣ تشير الى اسمه المبقي بالباء وبالاعتبار الثاني ١٨٠ تشير الى اسمه العليم بال والى مولف بيدعنها المبقي فتدبر واذا ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله يؤتي ملكه من يشاء والله واسع عليم وله مربع جليل القدر عظيم وهذه صورة وضع مربعه الشريف وهو كما ترى فافهم ترشد **الفصل الرابع والثلثون** في اسمه سبحانه وتعالى عظيم هذا الاسم هو الكبريت الاحمر والمغناطيس الاكبر من داوم على ذكره اتاه الله العز الدائم وعظم في عيون الناس واشتغت مساويه عنهم فان كان صاحب حال صادق وتوجه تام شاهد امر الله تعالى ملأ الاكوان يشهد امره

ف	ى	ط	ل
٨	٣١	٧٩	١١
٣٢	٤١	٨	٧٨
٩	٧٧	٣٣	١٠

٥٩١	٣	٩	٢١
٨	٩٨	٦٠٢	٤
٥	٦٠١	١٩٩	١
ر	ي	ب	غ

م	ى	ل	ع
٥	٣٣	١١	٢١
١٢	٣٨	٨	٣٢
٣١	٧	٤١	٩

كل
في خلقه والله سبحانه اعلم اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان من داوم على ذكره
اتاه الله تعالى بالعز الدائم واحبه كل من رآه وعظم في عيون الناس وله من العدد ٢ وهو زوج الزوج زايد لما
يقتضيه العظم من سعة اجزاوه ١٩١ اتزيد على الاصل وغ ع فالواو للعلو الجوامع تفصيل الوجود والعين اشارة
للظهور والغين اشارة للاحتجاب فسبحان من اختفى من شدة ظهوره فالعين والغين هو اسم عيني وكان نور النور
ويتنزل الياء كالظهور الغين واعتبار سائر اعداد هذا الاسم ومخارج اجزائه كما يخرج من حد الاقتصار لكن قد حصل
من التنبيه ما فيه كفاية لمن القى السمع وهو شهيد واما اسماء حروفه فهي ١٢١٣ تشير الى اسمين جليلين وهما غالب
مانح واما وفقه فهذه صورته **الفصل الخامس والثلثون** في اسمه سبحانه وتعالى غفور هذا الاسم الاكرم

١٦٤	١٦٤	١٧٣	١٦٢	١٦٨
١٧٦	١٥٨	١٦٦	١٥٤	١٦٣
١٦٩	١٥٢	١٦٥	١٧٤	١٥٢
١٦٣	١٧٣	١٥٩	١٦٧	١٥٥
١٥٧	١٧	١٥٣	١٦١	١٧٥

والسر الانور الاظهر من اكثر من ذكره وقاه الله تعالى ما يخاف
شره وكان في كنف الله ويصلح لمن غلب عليه الحزن من الناسين
او لمن سرا من السالكين اعلم وفقني الله تعالى واياك ان فيه
سرا غريبا ومعنى عجيبا لتسكين غضب من الملوك اذا غضب
ملك على احد ثم داومه ودخل عليه امن من شره ومكره
وسكن غضبه وله من العدد ١٢٨٦ وهو زوج فرد ناقص
اجزاوه اعم اشير الى اسمه موسر فانه سبحانه وتعالى هو وثوقه انه شفيعه وهو من الاسماء الناطق اعدادها
بحروفها واما اسماء حروفه فهي ١٢٥٥ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو العرش ماجد فافهم ذلك وهذه صورة
وضع مربعه **الفصل السادس والثلثون** في اسمه سبحانه وتعالى شكور هذا الاسم العالي الشان

غ	ف	و	ر
٧	١٥٩	١٠٠١	٨٩
١٩٨	٤	٨٢	١٠٠٢
١١	١٠٠٣	١٩٧	٥

القوي البرهان من اكثر من ذكره شكره الحق والخلق له انعاما
وكان له عونا على ما يريد من اعمال الخير وبه تثبت النعم ويزداد
شاودها وفيه اشارة لاهل المكاشفات فيشهدونها عند
تحققهم بهذا الاسم وله من العدد ٥٢٦ كالسنة تشير
الى العلو والعشرون الى ما اظهره من المكان العالي والخمسمائة
تشير الى ثمرة كل شيء التي هي غاية مراتب الظهور وهو زوج فرد
مستطيل ناقص اجزاوه ٦٦٣ تشير الى اسمه نعم الديان وفيه تنبيه على ان بينه الصدقة كما بين احد ناقلوه
وفضله واما اسماء حروفه فهي ٦٧٥ تشير الى اسمين جليلين وهما ستار وجواد وهذه صورة مربعه

الفصل السابع والثلثون في اسمه سبحانه وتعالى
علي هذا الاسم الاكبر والسر الافخر من اكثر من
ذكره كرم الله وجهه عن الذل للغيره واحبه كل من
رآه فان كان صاحب الصادقة رايه الله تعالى ببصرة
وانطقه الله تعالى بالحكمة وعلمه دقائق العلوم وصلح
ذكرا لمن كان اسمه علي واعلم انه قال بعض المشايخ

ش	ك	و	ر
٧	١٩٩	٣٠١	١٩
١٩٨	٤	٤٢	٣٠٢
٢١	٣٣	١٩٧	٥

رضي الله تعالى عنهم من اكثر من ذكره اعلى الله تعالى قدره وعلى ذكره واحبه كل من رآه وانقاد اليه من عاداه ورأى في همه
العلو الزاهر وفي نفسه السمو الباهر وفيه سر بديع للمشايخ والكبراء وطلاب العلوم العالية والامور السامية واذا اضيف الى
العظيم كان من اعظم الاذكار واجلها واشرف الاسرار واكملها واعلم ان من وضعه في خاتم ذهب وبخره بعود
عنبر وحمله معه فان من رآه ذل له وخضع وقد كانت الملوك تتخذه من عهد السفاح الى زماننا هذا اعني الذي كان
فيه فيثبت ملكهم وتنبسط كلمتهم وقدرتهم وقد قيل للمامون كيف بك اذا اتتك ملوك فارس فاخرج من بين خاتمه تعرف فيه
اسمان موفقان فقال لا يقدر علينا احد ما دام هذا منقوشا والوقت اللائق به شرف وهذه صورة وضعه

ع	ل	ى	ع	ظ	ى	م
ى	م	ع	ل	ى	ع	ظ
ع	ظ	ى	م	ع	ل	ى
ل	ى	ع	ظ	ى	م	ع
م	ع	ل	ى	ع	ظ	ى
ظ	ى	م	ع	ل	ى	ع
ى	ع	ظ	ى	م	ع	ل

وهذا الاسم العلي الكبير السر البهي له من العدد ١٢٠ فالعشرون
للدلالة على الظهور بالمكان العالي والمائة للدلالة على الاحتجاب
عما ظهر به مع الاحاطة قال الله العظيم والله من ورائهم
محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ ولما كان ظهوره في
كل شيء وجودا واحتجابه عنده فهو بمقتضى حكمته لاجرم كان
العدد يشير الى اختصاصه سبحانه وتعالى بالحكمة وقد وصف
الله تعالى بالحكمة ما وصفه بالعلو فقال تعالى وانه في ام الكتاب لدينا لعلي حكيم وهذا العدد هو من اعداد زوج الزوج
والفرد الزائد اجزاؤه تزيد عليه عبلرو كانه يقول علي على او علي هو الحكيم فتدبره والله يؤتي ملكه من يشاء والله واسع
عليم واما اسماء حروفه فهي ١٢٢ تشير الى اسمه تعالى ما لنا الملك وهذه صورة وضعه فهي كما ترى فافهم ذلك ترشد

الفصل الثامن والثلثون في اسمه تعالى كبير هذا
الاسم الكبير الشان العظيم البرهان
من اكثر من ذكره صغر عنده
كل شيء ولا يراه احد الا هابه

٣٧	٤٤	٣٩
٤٢	٤٠	٣٨
٤١	٣٦	٤٣

٢٢	٣٥	٣٢	٢٩
٣٣	٢٨	٢٣	٣٤
٢٧	٣٠	٣٧	٢٤
٣٦	٢٥	٢٦	٣١

وهو من الاذكار الجليلة يذكر عند الملوك الجبابرة فتتضائل نفوسهم لكبريائه وله مربع اربعة في اربعة وهو
مربع جليل القدر وهذه صورة وضعه كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله وله من العدد ٢٣٢ وهو زوج
زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه دما واما اسماء حروفه فهي
٣١٦ تشير الى اسمين جليلين وهما بصير واحد والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل **الفصل التاسع والثلثون** في اسمه سبحانه
وتعالى جل ذكره وتبارك حفيظ هذا الاسم البديع
الشان الجلي البرهان من اكثر من ذكره في سفر حفظه الله تعالى
الى قفوله ومن وضعه في صحيفة من فضة والمشتري

ك	ب	ى	ر
٢٠١	٩	٣	١٩
٤	٢٢	١٩٨	٨
٧	١٩٩	٢١	٥

في شرفه فلا توضع في شيء الا حفظه الله تعالى من كل ما يخاف عليه ومنه ومن اكثر من ذكره كان محفوظا في جميع الاشياء
واعلم ان اسمه الحفيظ فانه سريع الاجابة للخائف في الاسفار لا يزال يذكره في مواطن المخاوف فلا يريبه الله تعالى

مایکرهه ولقد الغی الی فی مواطن التعب والاحد فاقبلت علی ذکره فرایت من عجایب صنع الله تعم ما لا یبید که احد
ومن نقشه فی فص خاتم فضة وجعل عدده دتقاو تکسیره حروفا فی باطن الخاتم وحمله فلو نام فی مسبعات الارض ما نا له
مایکرهه ویزید سعیده یا حفیظ احفظنی اقول اما تکسیره فهو علی هذه الصفة کما تری فافهم ذلک ترشد ان شاء الله تعالی

٢٢٣	٢٢٦	٢٣٣	٢١٦
٢٣٢	٢١٧	٢٢٢	٢٢٧
٢١٨	٢٣٥	٢٢٤	٢٢١
٢٢٥	٢٢٠	٢١٩	٢٣٤

ظ	ى	ف	ح
ف	ح	ظ	ى
ح	ف	ى	ظ
ى	ظ	ح	ف

اقول ومن خاف ان یقع فی امر لا یطیقه فلیکثر من ذکره ولا ینبغی عن حمله من یجد شیئا یخافه فافهم ذلک و
تدبر وقد جاء من طریق صحیح من قراءة آیة الکرسی قبل خروجه من منزله لم یصبه شیء حتی یرجع قال الکرمانی فی
وان سیقصد فیشیء من ماله علی الفقراء والمساکین قبل خروجه من منزله واقله علی سبعة مساکین فانه سبب سلامته
فی الطریق فافهم ذلک والله المهون والموفق لما له فیه رضاه مر جماعة برجل نایم عند الجبانة وفرسه عند راسه فی
فحرکه وقیل له لا تخاف ان تنام فی هذا الموضع وهو مسبع فرفع راسه وقال انی استحیی منه ان اخاف غیره ومن تحقق بهذا
الاسم الجلیل القدر فان الله تعالی یحفظ علیه او فاته وسکناته مصفوانه کما حکی عن ابی علی الدقاق انه قال ودب بعض
الصالحین عشرة الاف درهم فقال الهی انی محتاج الی هذه الدراهم ولکن لم احسن ان احفظها فادفعها الیک تردها
الی وقت حاجتی لها فتصدق بها علی الفقراء والمساکین ولزم الفقر فما احتاج الی شیء طول حیاته فاذا احتاج الی شیء
فتح له فافهم وهذا الاسم العظیم الشریف له من العدد ٩٩٨ فالهاء والتاء لا ینقصان له وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٥٠٢
تشیر الی اسمین جلیلین وهما واحد حافظ ولهذا الاسم العظیم الشریف مربع جلیل القدر کثیر المنافع یوضع بسرّه داخل
الحروف للاعداد وهذه صورة وضعه کما تری فافهم وینبغی ان یکتب علی سطح المربع من اربع جهاته فالله خیر حافظا
وهو ارحم الراحمین وربما وضعه بعض المطلعین علی اسرار الحروف
فانا اذا نظروف علی هذه الصورة کمان فی هندیه ذلک الله
سبحانه فتم یقول الحق وهو یهدی السبیل فافهم وهی هذه
الصورة الشریفة **الفصل الاربعون** فی اسمه تعالی

ظ	ى	ف	ح
٧	٨١	٩	٩٠١
١٢	٩٠٢	٦	٧٨
٧٩	٥	٩٠٣	١١

١٩٨	١٩٥	٢٠٢	٢١٧	١٨٦
ظ	ى	ف	ح	
٢١٥	١٨٩	١٩٦	١٩٣	٢٠٥
ف	ع	ظ	ى	
١٩١	٢٠٣	٢١٨	١٨٧	٢١٩
ع	ف	ى	ظ	
١٩٠	١٩٧	١٩٤	٢٠١	٢١٦
ى	ظ	ع	ف	
٢٠٤	٢١٤	١٨٨	٢٠٠	١٩٢

مقیت هذا الاسم الجلیل القدر من
اکثر من ذکره کان مقام الخلق والامر لا یفوته شیء
بما الیه حاجته وبه قوامه وهو من اذکار الصالحین
اهل الوصال فافهم اذا داوموا علیه الی ان
یغلب علیهم منه حال لا یحسون با لم الجوع البته

والی التحقیق بهذا الاسم اشار علیه الصلوة والسلام بقوله انی لست کاحدکم انی ابیت عند ربی یطعمنی ویسقینی وله
من العدد ٥٠٥ وهو زوج فرد مستطیل ناقص اجزاؤه ٥١٩ تشیر الی اسمین جلیلین وهما واحد متین لما فی الوحدة من قیام
کل شیء وبهذین الاسمین ما یشفع وترهما الا ان اسمه تعالی مشتق منهما واما اسما حروفه فهی ٦٨٣ تشیر الی اسمین جلیلین
موجد منتقم وله مربع جلیل القدر شریف هذه صورته **الفصل الحادی والاربعون** فی اسمه سبحانه وتعالی حسیب

١١٥	١٠٧	١١٩	٩١١	٩٨
١٠٩	١٠١	١١٣	١٠٥	١٢٢
١٠٣	١٢٠	١١٢	٩٩	١١٦
١٠٢	١٤	١٠٦	١٨	١١٠
١٢١	١٠٨	١٠٠	١١٧	١٠٤

هذا الاسم الجلیل الجلیل الزاهر العلی الباهر اذا اکثر من
ذکره احد کان مکفی المؤنة مقضی الحاجة مجاب الدعوة
ولا یسئل الله تعالی امرا الا اعطاه ایاه لان فیه اشارة الی
الاسم الاعظم واذا کرره العاد امن من الغلط فی عدده و
الهم السداد فی محاسبته ومن خاف عاقبة امر فی محاسبة فاکثر
من ذکره نجاه الله تعالی مما یخاف من عاقبتها ببرکة هذا الاسم الشریف العالی والسر اللطیف فی مربع ان نقشه فی اربعة بیر الداخل والزهرة
فی شرفها او سلطها فی الاولی من یوم الجمعة فی خاتم من عقیق ولبسه وهو یتلو علیه الاسم فی کل یوم عشرین مرة لا یقع علیه نظر
شخص حتی یطیعه الله الیه ومال له بقلبه وفیه معنی غریب للعلوم الهیة والعز والعظمة والجاه وهذه صورته وهی کما تری

ولم من العدد ٩ فهو من الاسماء البسیطة واعنی بالبسیطة
التی یرجع فی العد الی حرف واحد کما یرجع هذا الاسم
الی حرف الفاء لان اصل الحسیب انما هو الجمع والاحاطة
فهو یقتضی ضبط المنتشرات بادراک جهات وحدانها
وانما عبر عنه بالفاء لان الحسیب حد فاصل بین المتحابین

ب	ى	س	ح
٩	٥٩	١١	١
١٢	٣	٦	٥٨
٥٧	٧	٣	١٣

وبه تنقطع المشاجرة فالحسیب حد فاصل بین المتشاجرین وکذلک ایضا ان کان بمعنی الکافی فان الکفایة حد فاصل بین المکفی
وبین من سوی الکافی وهو من الاعداد الزائدة اجزاؤه ١٠٦ تشیر الی اسمه منجی لما یقتضیه معنی الکفایة من الانجاء یعنی من
الحاجة الی الغیر ومعنی الاحصاء من المسامحة بعده قال الله تعالی ثم ینجی الله الذین اتقوا بمفازتهم ولله در القائل
حیث یقول
حاسبونا فدققوا ثم منوا فاعتقوا
هکذا سیمة الملوک بالممالیک یرفقوا
ان قلبی یقول لی ولسانی مصدق
ویشیر ایضا الی اسمه تعالی مسبب الاسباب فان من حاسبک فقد اقام سببا اما لاظهار فضله او لاظهار عدله و هذا
او ورد الباء المقتضیة للتسبب فی آخر الاسم الحسیب وکان انتهاؤه الی تسبب یظهر عنه فضل او عدل ویشیر ایضا الی اسمه
تعالی وفی فان من حاسبک فقد وفی لک بما یقتضیه سنته لاسیما اذا کان عالما بما لدیک من نقص او زیادة قبل
المحاسبة والحسب فی المعدودات بمثابة الوزن فی الموزونات فهو محتاج الی الوفی الذی هو فی مقابلة التطفیف
واما اذا اخذنا الحسیب بمعنی الکافی فمعنی المسبب والوفی فیه ظاهر واما اسما حروفه فهی باحد الاعتبارین ٣٠٣
تشیر الی اسمه المبین لما فی الحسب من التبیین والی اسمه المسدد بال فیهما لما فی الحسب ایضا من ذلک العدد یوتر
الکافی و المجمل لما فیه ترک الحساب من الاجمال واما بالاعتبار الاخر فهی ١٢٠٦ تشیر الی الکلمة التی بها کنایة

كل احد فی حاجاته وهی اللّهم والی مفصلها الذی هو حسبی الله هذا فیما یقتضیه معنی الکفایة واما فیما یقتضیه
معنی العدد فهی یشیر الی هذه الجملة التی هی عدل لما فی العدد من ذلك فتأملوا ما اشرنا الیه فی هذا الفصل والله یقول
الحق وهو یهدی السبیل **الفصل الثانی والاربعون** فی اسمه تعالی جلیل هذا الاسم الشریف المکنون والذکر اللطیف
المخزون من اکثر من ذکره عظم فی بصایر القلوب وهابه کل من رآه ومن نقشه فی الوقت اللایق وحمله معه هربه
کل جبار عنید ومعظم فیما غاب عنك کفعل الکبیر فیما ظهر لك فتدبر لما اشرت الیك والله یؤتی فضله من یشاء والله
ذو الفضل العظیم ویصلح ذکرا لمن کان اسمه عبد الجلیل قال الشیخ زین الدین الحافی هذا الاسم فیه سر جمیل الکمال
الهیبة والجلال ومن اکثر من ذکره لا یستطیع احد النظر الیه اجلالا له ولا یقع علیه نظر جبار الا ارتاع منه عند رؤیته
حتی کان نسر الجلال علی قلبه ما دام نظر الیه ویصلح للقراءة وامر الجیوش فافهم ذلك وله من العدد ٧٣ وهو عدد اول
فان معنی الجلیل الجمعیة ولطفه دنو لا فوقیه وظهر فیه الجیم للاشارة الی الجمع والعین اشارة الی الظهور وکان الجلیل
جامعا لمعنی الجامع بالعظیم ولذلك کانت اسماء حروفه تزید علی مسمیاتها بهذا العدد ١٤٣ وهو یشیر الی اسمه تعالی
صمد والیه اسمه مصید والی اسمه المنجی بال فالجلیل هو الذی یصمد الیه فی کل امر لیفید کل خیر وینجی من کل شر الطوایا
ذا الجلال والاکرام واما مربعه الشریف فهذه صورته کما تری **الفصل الثالث والاربعون** فی اسمه سبحانه
وتعالی کریم هذا الاسم العظیم والذکر الحکیم
من واظب علی ذکره اتاه الله رزقه من غیر مشقة واذا اضیف
الیه الوهاب وذو الطول کان من العجایب واعلم
انما اسمه تعالی الکریم والوهاب وذو الطول فلا یتداوم
علی هذه الاذکار من قدر علیه رزقه ومسته فاقة الا

١٨	٢١	٢٤	١٠
٢٣	١١	١٧	٢٢
١٢	٢٦	١٩	١٦
٢٠	١٥	١٣	٢٥

یسر الله تعالی علیه من حیث لا یشعر ومن نقش هذه الاسماء وعلقها علیه لم یزد کیف یسر الله علیه المطالب من غیر عسر
ووفق علیه ما یناسبه من الاحوال والافعال والاقوال اقول ولهذا الاسم الشریف مربع سریع الاثر رفیع
الشان وهو هذا کما تری فافهم ذلك ترشد قال شمس العلماء ولسان الحکماء ابو عبد الله شمس الدین
محمد بن یعقوب الکوفی رحمه الله تع ورضی عنه امین ذاکر هذا الاسم یجد الزیادة فی جمیع احواله ویوسع الله
علیه نعمه ظاهره وباطنه وهو من اعظم الاسماء نفعا لمن داوم علیه الی ان یغلب علیه منه حال وکذا من نقشه
وحمله وسع الله علیه رزقه وخلقه ویقع به وهو من الاسرار المخزونة لا یطلع علیه الا الافراد لتمام حفظیته ووسع
دایرته وسریان دقایقه ولشدادها بالکمال والتکمل فی جمیع المراتب ویصلح ذکرا لمن کان اسمه عبد الکریم وله من العدد
٢٧٠ وهو زوج فرد واجزاؤه ٤٨٤ تزید علی اصله وذلك اسمه تعالی صفوح لما یقتضیه الکرم من الصلح وله مربع
جلیل الشان عظیم القدر وهذه صورة وضعه کما تری واما اسماء حروفه فهی ٣٤٣ تشیر الی اسمین جلیلین
وهما رب ومغنی واعلم ان الاعداد ارواح والحروف
اشباح ومن جمع بین وفقه الحرفی ووفقه العددی
فی مربع واحد کان اسرع واقرب للاجابة فافهم ذلك
ترشد وهذه صورة وضعه وهی کما تری فافهم

م	ی	ر	ك
٢١	١٩٩	١١	٣٩
٨	٣٨	٢٢	٢٠٢
٢٠١	٢٣	٣٧	٩

م	ی	ر	ك
٨٩	٩٣	٨٢	
ر	ك	م	ی
٨٨	ص	٩٢	
ك	ر	ی	م
٩٣	٨٦	٩١	
ی	م	ك	ر

الفصل الرابع والاربعون فی اسمه سبحانه وتعالی رقیب
هذا الاسم الاعظم والسر الاکرم من اکثر من ذکره کان محفوظا
فی جمیع حرکاته وسکناته وجمیع احواله وتصرفاته وله
مربع جلیل القدر عظیم الشان یوضع والقمر فی شرفه
فحامله یجد الحفظ والعصمة ظاهرا وباطنا واعلم
ان اسمه تعالی الرقیب اذا تلی کل یوم اربعمائة واربعین مرة
وان بعد الاف مرة اربعین یوما علی طهارة وجمع همته الی ان یغلب علیه حال منه تسبیح منه الملائکة الاسم فاذا دخل الی
موضع فیه طلسم انحل منه وبطل عنه وله من العدد ٢١٢ وهو زوج زوج الزوج والفرد زاید اجزاؤه تشیر الی اسمین
جلیلین وهما حی متین واما اسماء حروفه فتشیر الی اسمین جلیلین وهما ملك فهاد وهذه صورة مربعه

الفصل الخامس والاربعون فی اسمه سبحانه وتعالی
مجیب هذا الاسم الانور والسر الازهر
الاکبر یصلح لاجابة الدعوات فینبغی ان یضاف الی
کل الاسماء اذا ارید بها الطلبة ومن نقشه فی
مربع یوم الجمعة والخطیب علی المنبر ثم واظب علی ذکره

ب	ی	ق	ر
١٠٣	٩٧	٩	٣
٢٠٣	٣	٢٠٢	٩٨
٩٩	٢٠١	١	١

الی غروب الشمس فانه لا یسأل الله تعالی شیئا الا اعطاه ایاه وله من العدد ٥٥ وهو عدد فرد ناقص اجزاؤه
١٧ تشیر الی اسمه تع بادی ظاهر لما فی اوایل الاسباب من حضرة الجمع من معنی الظهور وهذا العدد یشیر هو ایضا
الخمس الی الحضرات الخمس وهاؤه تشیر الی حضرة جمع الاسم الباطن ونونه یشیر الی حضرة المدد ولما اسماء
حروفه تشیر الی اسمه محسن وهی معظم اذ هی ١٠٥ امتد بذلك والله اعلم وهذه صورة وضعه

الفصل السادس والاربعون فی اسمه
سبحانه وتعالی واسع هذا الاسم
الشریف والسر اللطیف من اکثر من ذکره
وسع الله تعالی رزقه وخلقه وعلمه انشی له
فی الاجل وهو من الاسماء الجلیلة القدر بان

ع	١٦	٣٠	٦
[illegible]	٧	١٢	١٧
٨	٢٢	١٣	[illegible]
١٥	١٠	٩	٢١

عرف قدره وحامله لا تحصیل له ضیق الا وجد منه سعة ویجعل الله له من کل امر فرجا ومخرجا قال الشیخ زین
الدین الحافی رحمه الله تع من داوم علی ذکر هذا الاسم الجامع الزاهر والسر العلی الباهر وسع الله علیه رزقه
وحسن خلقه وبسط له رزقه وستره وشرح صدره فهو من الاسماء الجلیلة لمن عرف قدره ومن کسره فی مربع اربعة
فی اربعة والقمر فی زیادته وذکره بعد قراءة الفاتحة وحمله یسر الله له الامور الصعاب ووسع علیه الارزاق و
الاسباب وفیه سر بدیع الی الملوك والامراء والاکابر والوزراء ومالك اکثر من ذکره الا اتسع ملکه ودس فکلمته فافهم
ذلك وله من العدد ١٣٧ فالسبعة للتخلص من الضیق والثلثون لانتظام جمیع الاسماء وسع صلته والمائة
لاحاطته وظهوره وذلك کان العدد جامعا لاول الاسماء ظهورا ولادناها تنزلا الذی هو فی الحقیقة

احرزها ظهورا وذلك اله مليك وهذا العدد اذا حمل عليه مثله كان ذلك واسع تلبه فان حمل عليه مثله كان ذلك
قلبه واسع ويكون الاشارة لمحمد صلى الله عليه وسلم اذ هو العبد المومن المشار اليه بقوله تعالى ما وسعني ارضي ولا سمائي
ووسعني قلب عبدي المومن وهذا العدد من الاعداد الاول وانما كان كذلك لان ظاهر العبارة لما اقتضى الظرفية لكل شئ
بحيث يكون ظهوره حايلا بين ظهور كل شئ فكان الرتو احق بهذا المعنى من الفتق هذا وانه تعالى المقدس على ان يحل
في شئ او يحل شئ فيه وانما هي اشارات شريفة تفهمها اذواق لطيفة نكتة فمن شهد العظمة قال ما رايت شيئا
الا رايت الله بعده ومن شهد الوسع قال ما رايت شيئا الا رايت الله قبله فان العين التي هي باطن العظمة هي ظاهر الوسع
ولذلك كانت العظمة ازارا فتدبر ذلك فانه من لطايف التوحيد واما اسماء حروفه فهي عدد ٣٧٠ تشير الى ملك الروح
لسعة احاطته قال الله العظيم يوم يقوم الروح والملائكة صفا وهذه صورة وضعه وهي كما ترى فافهم

الفصل السابع والاربعون في اسمه سبحانه

ع	س	ا	و
٩	٣	٥٩	٦٧
٥٨	٦٩	٨	٣
٤	٧	٦٨	٥٢

تم حكيم هذا الاسم البهي الباهر
والسر السني الفاخر من اكثر من ذكره الهمه الله تعالى
الحكمة وعلى نفذه وعلى دقايق العلوم والقى اليه
غرايب المعاني ولطايف الاشارات وهو من الاسماء
الجليلة القدر ومن وضعه في اليوم الاول من يوم الاربعاء وعطارد في شرفه في جسم لا يفيد وحمله معه
ذاكر الاسم متخلقا باخلاق الحكماء ومتادبا بادابهم تضاعف عليه الفيض الالهي وتفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه
والعمل به مشروط بتزكية النفس قال الله تعالى لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من انفسهم يتلوا عليهم
اياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة قال الشيخ زين الدين الخافي رحمه الله تعالى ومن اكثر من ذكر هذا الاسم الشريف
وذكر اللطيف المعاني وحمله حقايق اسرار المثاني وهو من الاسرار المخزونة والايات المكنونة ومن وضعه في صحيفة
من رق معقود وعطارد في شرفه رزق الفهم في علوم الحكمة ويصلح ذكر الحكماء وفيه سر بديع للوزارة فافهم واما
مرتبة مثل هذه الصورة وله من العدد ٧٨ وهو زوج فرد زايد اجزاؤه تشير الى اسمه تعالى ملك فان الملك هو ادني
تنزلات الحكمة واما اسماء حروفه فهي ٢١١ باعتبار و٢١٣ باعتبار فباعتبار الاول تشير الى اسمه تعالى فالق والى
اسمه صانع والى العلم والسميع والملقي ومعانيها كلها ظاهرة وبالاعتبار الثاني تشير الى اسمه تعالى بادي لما في
البدا الذي هو اعداد المادة لقبول الصورة من الاحكام الذي هو من مقتضى الحكمة لطيفة الحكيم الذي

٢٣	٢٦	٣١	١٦
	١٣	١٨	١١
٣٠	١٧	٢٢	٢٧
	١٣	جواد	١١٦
١٨	٣٢	٢٢	٢١
	١٧	١٠	١٥٠
٣٥	٢	١٩	٣٩

ا	ى	ك	ح
٧	٢١	٩	٣١
١٢	٣٢	٦	١٨
١٩	٥	٤٣	١١

بري الضيق

يرى الضيق سعة والمحكوم عليه بالحكم يرى السعة ضيقا ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور بالعلم والاحكام
واعلم ان كل ذكر يعطي ذاكره ما في قوته لكن بالوقوف على حقيقته وذلك لا يتفق الا للافراد فافهم ذلك ففي الاشارة
ما يغني عن تصريح العبارة والله تعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل **الفصل الثامن والاربعون** في اسمه سبحانه وتعالى
ودود هذا المقناطيس الجذاب والياقوت الجلاب من اكثر من ذكره كان محبوبا عند جميع الناس ويثبت الله قلوب الخلق
على محبته ويثبت قلبه وهو من الاذكار الجميلة ومن وضع اسمه ودود واسمه تعالى حسيب في ملك مركزه جواد ووضع
المثلث في باطن مربع ٩٠٩ لا يقع عليه بصر احد الا احبه ومن اراد وضع هذا الشكل في المحبة جليل القدر واعلم
ان من كتب هذا الاسم في خرقة بيضا خمسة وثلثين مرة والقمر في بيته متصل بالمشتري اتصال محبة وحمله معه
... ثم يواظب على ذكره وذكر الاسم الدائم دامت نعمته ويليق ان يكون حمله على طهارة وصوم فافهم
... ى فافهم ذلك وربما وضع بعضهم على الصورة الاتية بعده فافهم

٢٣	٢٦	٣١	١٦
	١٣	١٨	١١
٣٠	١٧	٢٢	٢٧
	١٢	جواد	١٦
١٨	٣٢	٢٣	٢١
	١٧	١٠	١٥
٢٥	٢٠	١٩	٣٢

... به وذكره
... ان يغلب عليه
... احبه لسيره واحبه
... بته واين ظاهره
... د ان شاء الله تعالى وهذه
... هذه كما ترى فافهم

والله ... شعه في مربع اربعة في اربعة باسماء حروفه في الاولى من يوم الجمعة وواظب على ذكره
الى ان تغرب ... لا يقع عليه بصر احد الا احبه وفيه سر غريب ومعنى عجيب لجذب البواطن والارواح وجلب الظواهر
والاشباح وهو ذكر لارباب الجمال ولمن ذاق من مشرب المحبة وجلس على بساط المودة الا ترى انه يناسب حروف
بدوح واسماء حروفه تشير الى اسمه سول واجزاء عدده الى اسمه حسيب واما وفقه الجليل القدر العالي
الذكر وهذه صورة وضعه وهذا الاسم الشريف له من العدد ٢ وهو زوج الزوج والفرد يوافق من الاسماء

٢٢	٢٨	٣٨	٨
	ب	حبيب	ح
٣٦	١٠	٢٠	٣٠
	ى	ط	ع
١٢	٣٢	٢٣	١٨
	ك	و	س
٢٦	١٦	١٣	٣٠

هادي وهو من اسماء الاعداد الشريفة لانه من ضرب
اول عدد مكعب في اول عدد ودود وهو عدد زايد اجزاؤه
٢٢ تشير الى اسمه حبيب لان المحبة ثمرة الود تواددوا تحابوا
واما اسماء حروفه فهي ٦٩ تشير الى اسمه تعالى سؤل اذ
الجبيب الودود هو السؤل وانا اوثر ود المحبة جعل منها
الطلب الذي هو اشارة اسمه تعالى طالب فتنا فكوا ذلك والله يؤتي فضله من يشاء والله ذو الفضل العظيم فان تلك
ما المحبة فلمناصفا المودة وميل الميل الذايم بالقلب الهايم فقيل في فصل هذا المقام ارتبة القابه الحب و
الود والعشق وهو افراط المحبة والشفقة وهو استفراغ الارادة في المحبوب والاشتياق به فافهم ذلك ترشد
ان شاء الله تعالى **الفصل التاسع والاربعون** في اسمه سبحانه وتعالى مجيد هذا الاسم
العظيم الشان الجليل البرهان يصلح لذكر الملوك فانهم اذا داموا عليه اتسع ملكهم وكذلك يصلح للاقطاب

ودود	ودود	ودود	ودود
	١٣	١٨	١١
ودود	ودود	ودود	ودود
	١٢	واجد	١٦
ودود	ودود	ودود	ودود
	١٧	١٠	١٥
ودود	ودود	ودود	ودود

احزها ظهورا وذلك لله مليك وهذا العدد اذا حمل عليه مثله كان ذلك واسع تكبيره فان حمل عليه مثله كان ذلك
قلبه واسع ويكون الاشارة لمحمد صلى الله عليه وسلم اذ هو العبد المومن المشار اليه بقوله تعالى ما وسعني ارضي ولا سمائي
ووسعني قلب عبدي المومن وهذا العدد من الاعداد الاول وانما كان كذلك لان نظام العبارة لما اقتضى الظرفية لكل شئ
بحيث يكون ظهوره حايلا بين ظهور كل شئ فكان الرنو احق بهذا المعنى من الفوق هذا وانه تعالى المقدس على ان يحل
في شئ او يحل شئ فيه وانما هي اشارات شريفة تفهمها اذواق لطيفة نكتة فمن شهد العظمة قال ما رايت شيئا
الا رايت الله بعده ومن شهد الوسع قال ما رايت شيئا الا رايت الله قبله فان العين التي هي باطن العظمة هي ظاهر الكوع
ولذلك كانت العظمة ازاره فتدبر واذ لك فانه من لطايف التوحيد واما اسماء حروفه فهي عدد ٧٠٣ تشير الى فلك الروح
لسعة احاطته قال الله العظيم يوم يقوم الروح والملئكة صفا وهذه صورة وضعه وهي كما ترى فافهم

الفصل السابع والاربعون في اسمه سبحانه

ع	س	ا	و
٩	٢	٥٩	٦٧
٥٨	٦٩	٨	٣
٤	٧	٦٨	٥٢

وتم حكيم هذا الاسم البهي الباهر
والسر السني الفاخر من اكثر من ذكره الهمه الله تعالى
الحكمة وعلى قدره وعلى دقايق العلوم والقى اليه
غرايب المعاني ولطايف الاشارات وهو من الاسماء
الجليلة القدر ومن وضعه في اليوم الا... الاربعاء وعطارد في شرفه في جسم لا يفيد وحمله معه
ذاكرا الاسم متخلقا باخلاق الحكماء ومتاد... ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه
والعمل به مشروط بتزكية النفس قال ... سولا من انفسهم يتلوا عليهم
آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة ... من اكثر من ذكر هذا الاسم الشريف
والذكر اللطيف المعاني وختمه حقايق ... ومن وضعه في صحيفة
من ذهب معقود وعطارد في شرفه ... فيه سر بديع للوزارة فافهم واما
مرغبة مثل هذه الصورة و... الى اسمه تعالى ملك فان الملك هو ادنى
تنزلات الحكمة واما اسماء حروفه ... ولا تشير الى اسمه تعالى فالق والى
اسمه تعالى صانع والى العلم والسميع ... ب التاثير في الى اسمه تعالى بارى لما في
البرء الذي هو اعداد المادة لقبول الصورة من الاحكام الذي هو من مقتضى الحكمة لطيفة الحكيم الذي

٢٣	٢٦	٣١	١٦
١٣	١٨	١١	
٣٠	١٧	٢٢	٢٧
١٢	جواد	١١٦	
١٨	٣٢	٢٢	٢١
١٢	١٠	١٥٠	
٣٥	٢	١٩	٣٩

ا	ى	ك	ح
٧	٢١	٩	٣١
١٣	٣٢	٦	١٨
١٩	٥	٣٣	١١

يرى الضيق سعة والمحكوم عليه بالحكم يرى السعة ضيقا ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور بالعلم والاحكام
واعلم ان كل ذكر يعطي ذاكره ما في قوته لكن بالوقوف على حقيقته وذلك لا يتفق الا للافراد فافهم ذلك ففي الاشارة
ما يغني عن تصريح العبارة والله تعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل الفصل الثامن والاربعون في اسمه سبحانه وتعالى
ودود هذا المقناطيس الجذاب والياقوت الجلاب من اكثر من ذكره كان محبوبا عند جميع الناس ويثبت الله قلوب الخلق
على محبته ويثبت قلبه وهو من الاذكار الجميلة ومن وضع اسمه ودود واسمه تعالى حسيب في مثلث مركزه جواد ووضع
المثلث في باطن مربع ٩٠٩ لا يقع عليه بصر احد الا احبه ومن اراد وضع هذا الشكل في المحبة جليل القدر واعلم
ان من كتب هذا الاسم في جريدة بيضاء خمسة وثلثين مرة والقمر في بيته متصل بالمشتري اتصال محبة وحمله معه
رزق محبة القلوب ثم يواظب على ذكره وذكر الاسم الدائم دامت نعمته وينبغي ان يكون حمله على طهارة وصوم فافهم
وهذه صورة المربع الشريف وهو كما ترى فافهم ذلك وربما وضعه بعضهم على الصورة الآتية بعد فافهم

٢٣	٢٦	٣١	١٦
١٣	١٨	١١	
٣٠	١٧	٢٢	٢٧
١٢	جواد	١٦	
١٨	٣٢	٢٣	٢١
١٧	١٠	١٥	
٢٥	٢٠	١٩	٣٢

ذلك الآتية وهو وضع شريف فاحتفظ به وذكر
بعض المشايخ ان من اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه
منه حال فمن رآه مال اليه بطبعه واحبه بسره واحبه
الله سبحانه وتعالى باطنه بروح المحبة واين ظاهره
باسرار المودة فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى وهذه
صفة الموعود بذكره وهي هذه كما ترى فافهم
والله اعلم ومن وضعه في مربع اربعة في اربعة باسماء حروفه في الاولى من يوم الجمعة وواظب على ذكره
الى ان تغرب الشمس فانه لا يقع عليه بصر احد الا احبه وفيه سر غريب ومعنى عجيب لجذب البواطن والارواح وجلب النظور
والاشباح وهو ذكر لارباب الجمال ولمن ذاق من مشرب المحبة وجلس على بساط المودة الا ترى انه يناسب حروفه
بدوح واسماء حروفه تشير الى اسمه سول واجزاء عدده الى اسمه حبيب واما وفقه الجليل القدر العالي
الذكر وهذه صورة وضعه وهذا الاسم الشريف له من العدد ٢ وهو زوج الزوج والفرد يوافق من الاسماء

٢٢	٢٨	٣٨	٨
ب	حبيب	ح	
٣٦	١٠	٢٠	٣٠
ى	ط	ى	
١٢	٣٢	٣٣	١٨
ك	و	س	
٢٦	١٦	١٣	٣٠

هادي وهو من اسماء الاعداد الشريفة لانه من ضرب
اول عدد مكعب في اول عدد ودادا وهو عدد زايد اجزاؤه
٢٢ تشير الى اسمه حبيب اذ المحبة ثمرة الود تواددوا تحابوا
واما اسماء حروفه فهي ٦٠٩ تشير الى اسمه تعالى سول اذ
المحب الودود هو السول وانا اوثر ود المحبة جعل منها

ودود	ودود	ودود	ودود
١٣	١٨	١١	
ودود	ودود	ودود	ودود
١٢	واجد	١٦	
ودود	ودود	ودود	ودود
١٧	١٠	١٥	
ودود	ودود	ودود	ودود

الطلب الذي هو اشارة اسمه تعالى طالب فنا ملكوا ذلك والله يؤتي فضله من يشاء والله ذو الفضل العظيم فان قلت
ما المحبة قلنا صفاء المودة وقيل الميل الدايم بالقلب الهايم فقيل في فصل هذا المقام اربعة القابها الحب و
الود والعشق وهو افراط المحبة والشفقة وهو استفراغ الارادة في المحبوب والتساق به فافهم ذلك ترشد
ان شاء الله تعالى الفصل التاسع والاربعون في اسمه سبحانه وتعالى مجيد هذا الاسم
العظيم الشان الجليل البرهان يصلح ذكره للملوك فانهم اذا داموا عليه اتسع ملكهم وكذلك يصلح للاقطاب

والمستخلفين من اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال لا تزدد كلمته ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد المجيد
قال الشيخ زين الدين الكافي رحمه الله تعالى اذا واظب على ذكر هذا الاسم الشريف صاحب حال صادقة سهل
الله تعالى عليه المصايب واحيا روحه بروح المعارف وقوى باطنه بلطايف الاسرار ويرزقه الله من حيث لا يشعر
وله مربع جليل القدر وفيه مرغوب لاظهار خبايا
الارض من الكنوز والعثور على اسرار خفايا الرموز
وله من العدد ٥٧ فالسبعة اشارة الى انه من تخلص من تبات
الملك لا يتخلص من ذلك الا من كان فعالا لما يريد وليس
ذلك الا الله تعالى والخمسون اشارة الى انه من كان
بيده ملك كل شئ وذلك ايضا مختص سبحانه وتعالى وهو عدد فرد مستطيل ناقص اجزاؤه ٢١ تشير الى الف
الاقامة وكاف الكلمة واما اسماء حروفه فهي ١٩ باعتبار و ٨٨ باعتبار اخر فبالاعتبار الاول تشير الى اسمه تعالى
مولى الكل وقد يجمع بين وفقه الحرفي ووفقه العددي في مربع واحد والله سبحانه وتعالى اعلم

١٨	٢٣	١٦
١٧	١٩	٢١
٢٢	١٥	٢٠

الفصل الخمسون في اسمه سبحانه وتعالى باعث هذا الاكبر والسر الانور يصلح لمن ضعفت عزيمته عن امر
من اكثر من ذكره انبعث على كل خير قال بعضهم وهو لاستيلاء الحيوة والصحة على الابدان وحفظه
القوى اذا اردت ذلك فاتخذ بيتا نظيفا ودخن بعود وقرنفل واتل الاسم على حالة معدة وطهارة
قلب الى ان يحصل لك منه حال فان الله يمدك بالقوة ويبعث همتك على افعال الطاعة قال الشيخ ابو عبد الله زين
الدين الكافي قدس الله تعالى سره من نقش هذا الاسم الجليل والسر الجميل في صحيفة من رصاص في الاولى من يوم السبت
ثم ذكر الاسم مرة وهو ينظر الى الشكل المرسوم نظرا حلالا ثم قال يا دخل سلطنتك كذا وكذا على فلان بن فلانة
فانه يكون ما اراد باذن الله تعالى فافهم واما مربعه فهذه صورة وضعه كما ترى فافهم ذلك
ترشد وله من العدد ٥٧٣ فالعين والثاء فيه
باقية على حالها والباء السبب اتحدا بالالف القائم الذي
هو مسبب الاسباب فظهرت الجيم الدالة على الجمع
واتحاد السبب بالمسبب وهذا العدد فرد ناقص اجزاؤه
١٩ تشير الى اسمه تعالى صادق ومولى فافهم ذلك

١٤٢	١٤٥	١٤٨	١٣٥
١٤٧	١٣٦	١٤١	١٤٦
١٣٧	١٥٠	١٤٣	١٤٠
١٤٤	١٣٩	١٣٨	١٤٩

والله يقول الحق ويهدي السبيل الفصل الحادي والخمسون في اسمه تعالى شهيد هذا الاسم ع الشان
والسر العالي من داوم على ذكره اثمر له المراقبة في خلوته وجلوته فان كان صاحب حال وتخلق اثمر له ذلك انصاف
نفسه بصيغة الوحدة والعزلة فامن من الافراط والتفريط في كافة اخلاقه النفسية وهو من الاذكار المجلية قال
بعضهم ويصلح لمن يطلب مرتبة الشهادة ولقد امرت بعض الفقهاء بذكره فنال ذلك لوقته وذكر صاحب
علم الهدى ان من رسمه في الاولى من يوم الجمعة في ورقة عدد قواه الظاهرة عند ذي الانوار وعلقه على قلبه من غير
خايل فتشهدت الاشباح بجوده وفضله ونطقت الافواه برشده وعقله ورزقه الود والهيبة والعز والبهجة
وهو من الاسرار المخزونة وله مربع جليل القدر عظيم الشان فافهم وهذه صورته وهي كما ترى وهذا الاسم

٧٩	٨٢	٨٦	٧٢
٨٥	٧٣	٧٨	٨٣
٧٤	٨٨	٨٠	٧٧
٨١	٧٦	٧٥	٨٧

له من العدد وهو عدد اول لان معناه بما تضمنه من الوحدة
دتق لا من فيه وكفى بالله شهيدا بيني وبينكم واما اسماء
حروفه ١٩٣ فتشير الى اسمه تعالى مجري الفلك لان الفلك
تجري بعين الله تعالى هو شهيدها كما جاء في ذلك قوله تعالى
تجري باعيننا فافهم الفصل الثاني والخمسون
في اسمه سبحانه وتعالى حق هذا الاسم العظيم الشان
العلي البرهان من اكثر من ذكره ثبته الله تعالى على الطاعات واظهر له حقايق الامور واطلعه على خفيات الاسرار
ويبغض اليه الباطل ويجعل كلمته قاهرة عالية وهو من الاسماء العظيمة القدر ويثبت الله الذين امنوا ومن نقش
مربعه في طالع احد البروج الثوابت على انه يريد اثبات شئ فيها تم له اثبات ما يريد ثبته الله له وذلك انما يكون بعد ذكر
الاسم الى ان يغلب على الذاكر منه حال ويكتب على سطح المربع من اربع جهاته واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض والله اعلم
وهذه صورة مربعه الشريف وهو كما ترى فافهم ذلك وله من العدد ١٠٨ لفظا ١٠٨ ادخما فاما الاول فهو زوج
زوج الزوج والفرد زايد اجزاؤه ٢٣٢ تشير الى اسمين جليلين
وهما صبور لما في الصادر من سر المطابقة بالجسم واما العدد
الثاني فهو زوج الزوج والفرد زايد اجزاؤه ١٧٢ تشير الى اسمه تعالى
مقبل وهذه صورة مربعه

ن	ب	[illegible]	[illegible]
٢٧٧	١٤٦	٩٩	٧١
١٩٧	٢٣٠	٦٨	٩٨
٦٩	٩٧	١٩٨	٢٢٩

٧٩	٨٢	٨٦	٧٢
٨٥	٧٣	٧٨	٨٣
٧٤	٨٨	٨٠	٧٧
٨١	٧٦	٧٥	٨٧

في اسمه سبحانه وتعالى وكيل هذا الياقوت الزاهر و
الرمز الباهر من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى واغناه عن السبب
ورزقه من حيث لا يحتسب فان كان صاحب حال صادقة اكل
من الكون ويصلح ذكره لمن كان اسمه محمد فافهم ذلك وله مربع
شريف عظيم جليل القدر عظيم الشان جلي البرهان وهذه صفة وضعه وهي كما ترى فافهم ذلك والله سبحانه
وتعالى يقول الحق
وهو يهدي السبيل
وهي هذه صورته
وقد يجمع بين
وفقه العددي
ووفقه الحرفي

ل	ى	ك	و
٢١	٢٦	١٩	
ك	و	ل	ى
٢٠	٢٢	٢٤	
و	ك	ى	ل
٢٥	١٨	٢٣	
ى	ل	و	ك

طيب	٢٦	واحد ٢٦
هادى	مجيب	٢٤
٢٥	حى	طيب

في مربع على هذه الصورة كما ترى وله من العدد ٦٦ زوج فرد مستطيل وهذا الاسم من الاسماء المختصة بمحمد
قال محمد فلذلك سماه الله تعالى في الكتب السالفة بالمتوكل وبحجته هذا الاسم واختصاصه بالنبي صلى الله عليه
وسلم طابق الاسم الجامع عدد افكان الله ٦٦ ووكيل ٦٦ ومجموع ذلك ١٣٣ وذلك اسمه صلى الله عليه وسلم

محمد وهذا العدد عدد زايد على ما تقدم اجزآؤه ٧٨ تشير الى اسمه تعالى حكيم فان الوكيل اذا لم يكن حكيما لم يضع الاشياء مواضعها وقيل في ذلك

اذا كنت في حاجة مرسلا　　فارسل حكيما ولا توصه

واجزا كل من الاسمين يشير على اصله وذلك اسمه تعالى احب هو من اخص اسمائه صلى الله عليه وسلم فاذا اجتمع زيادة احدهما الى الاخر كان ذلك هو اسمه صلى الله عليه وسلم وحبيبه كما كان مجموع كل منها ١ احب او وكيل حب واما اسماء حروفه فهي ٤١٩ اشير الى اسمه تعالى القيوم لما في الوكالة من القيام

الفصل الرابع والخمسون في اسمه تعالى قوي هذا الاسم العظيم الشان من اكثر من ذكره قوي به على حمل الاثقال الظاهرة والباطنة وقويت روحه وحكم به عن كل شيء وهو من اذكار عزرائيل ويصلح ان ينقشه ويحمله من يتعاطى حمل الاثقال اذكرا لمن كان اسمه موسى وينبغي ان يضاف اليه اسمه المبدع وكذلك لمن كان اسمه يونس والله اعلم واعلم ان من داوم على ذكره لم يعي في سفره ما دام على ذكره وحمله واما مربعه فهذه صورته وله من العدد ١٢٦ وهو زوج فرد زايد اجزاؤه ٨٦ اشير الى ذكر جليل من تعلق به لن يعجزه شيء وهو الله معي هذا ما تفهمه اعداده لفظا واما اذا اعتبرت رقما فهي ١١٦ وهو زوج زوج الفرد ناقص اجزاؤه ٤١٤ تشير الى اسمه تعالى عزيز ولذلك كانت العزة مصاحبة للقوة والعدد الاول يشير الى موسى والثاني يشير الى يونس واما اسماء حروفه ٢٠٦ تشير الى اسمه تعالى جبار وهو مظهر موسى باعتبار ٢١٨ يشير الى اسمه تعالى مصفح وهو مظهر يونس عليه السلم

٢١	٣٦	٣١	٢٨
٣٢	٢٧	٢٢	٣٥
٢٦	٢٩	٣٨	٢٣
٣٧	٢٤	٢٥	٣٠

واعلم ان من كان الى حضرة اسمه القوي اقرب وكان شهوده لها اتم كان الزم للضعيف لتوجه الحق من ذلك الاسم فلذلك قال موسى ع واخي هرون هو افصح مني لسانا فارسله معي ردا يصدقني اني اخاف ان يكذبون فاوجس في نفسه خيفة موسى قالا ربنا اننا نخاف ان يفرط علينا او ان يطغى قال صلى الله عليه وسلم في حق يونس بن متى عليه السلم كان رجلا ضعيفا وانظر الى اشتراكهما في الالقاء في البحر هذا في ظلمة التابوت وهذا في ظلمة بطن الحوت فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تع والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الخامس والخمسون في اسمه سبحانه وتعالى متين هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره لا يضعف عن امر قوي عليه ولو ضعف وينبغي ان يكثر من ذكره من يخوف من انقطاع قوته على امر من الامور واذا اضيف الى القوي كان في غاية من سرعة التاثير في حق من يتعاطى حمل الاثقال واعلم ان من داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال فانه يكون مهابا ذا قوة ونجدة ورياسة وعزة وفيه معنى بديع لتسخير القلوب والملوك وله من العدد خمسمائة زوج زوج الزوج الفرد زايد اجزاؤه ٥٩٢ تزيد على الاصل بما اشير اليه اسمه امان فهي المتانة امان من اختلاف القوة ولذلك كان منتهاه النون هي وجود مانة الظهور والاظهار قال الله العظيم ان خير من استاجرت القوي الامين قال عز وجل انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابين ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا بانقطاع قوته لعدم امانته

واما اسماء حروفه فهي ٢٨ تشير الى اسمين جليلين وهما مكرم ذائق وهذه صورة وضعه كما ترى

الفصل السادس والخمسون في اسمه سبحانه وتعالى ولي هذا الاسم السني الباهر والذكي من اكثر من ذكره تولاه وولاه وهو من اذكار ملائكة الحضرة العلية الذين يقال لهم الكروبيون ومن داوم على ذكره متحققا بمعناه الذي هو دفع الوسائط ثبت في مقام الولاية واعلم ان ذاكره لا يستبد عنه من احوال الخلق شيء الا كوشف له وله من العدد ٤٦ لفظا و٤٢ رقما واما العدد الاول فهو زوج الزوج والفرد زايد اجزاؤه تشير الى اسمه تعالى مبيح لامن رفع الوسائط بينه وبين الله تعالى تحققه اباحه من نفسه ما هو محظور على غيره وله العدد الثاني وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٢٦ تشير الى اسم جليل هو من اذكار الموحدين وهو قولك احد احد فالولي هو من كانت اجزاؤه وجزئياته ناطقة بهذا الذكر واسماء حروفه فهي ٢٦ تشير الى اسمه تعالى الديان بال ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمد فافهم وهذه صورة وضعه وهي كما ترى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

م	ت	ى	ن
١١	٤٩	٣٩	٣٩٩
٤٨	٨	٣٠٢	٣٨
٣٠١	٣٧	٤٧	٩

الفصل السابع والخمسون في اسمه سبحانه وتعالى حميد هذا الذكر العلي والسر الجلي من اكثر من ذكره كان محمود الخصال مشكور الفعال معظما عند الناس كافة ومن كتبه بعدده في جام وسقاه لمن به مرض عافاه الله تع منه ويصلح لمن كان اسمه محمود واعلم ان من تحقق هذا الاسم فهو محمود الخلق ومن كشفه كشفا تاما فهو احمد كمم واما محمد صلى الله عليه وسلم مظهر الحمد المبين وهو فاتحة كتاب الوجود كما قال صلى الله عليه وسلم كل حمد افتتح به الحق تعالى كتاب الوجود فانه ابتر وبال فلو لم يبدأ فيه بحمد الله تع الذي هو محمد خلقه والحمد هو لكان اجذم ولذلك كانت اخر دعوى النبيين دعوته بحكم واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين فهو صلى الله عليه وسلم الفاتح والخاتم كما هو الخاتم وكما افتتح به الحق تعالى سبحانه وتقدس كتاب الابتداء كذلك يفتح الله تعالى به كتاب الاعادة كما قال صلى الله عليه وسلم وانا اول من تنشق الارض عنه ولذلك خص صلى الله عليه وسلم سورة الحمد التي هي الفاتحة كما به من تحت كنز العرش لم يفتح الا باسمه صلى الله عليه وسلم احمد فافهم هذه الاذواق النورانية والاسرار الصمدانية تفز بحظ وافر من علم المواهب الالهامية والمعارف الجنانية والله تعالى يقول الحق ويهدي السبيل وهذا الاسم له من العدد ٦٢ وهو زوج فرد زايد اجزاؤه ٤٣ تشير الى قولك هو مؤمن وباعتبار اخر هو مهيمن او الجامع والله اعلم وهذه صورة وضعه

٣	١٧	١٤	١١
١٥	١٠	٥	١٦
٩	١٢	١٩	٦
١٨	٧	٨	١٣

الفصل الثامن والخمسون في اسمه سبحانه وتعالى جل ذكره محصي

٨	٢١	١٨	١٥
١٩	١٤	٩	٢٠
١٣	١٦	٢٣	١٠
٢٢	١١	١٢	١٧

هذا الاسم الجليل الشان العظيم البرهان من اكثر من ذكره اورثه الله تع المراقبة ويصلح ذكره لمن يصلح له
المحسب لان هذه السلامة عن الباطل وعبداوابتلاوله من العدد ٨٤٣ اما الثمانية للكمال والاربعون
للتمام والمائة للاحاطة والمحصي من له كمال تام محيط وهذا العدد زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ١١٨٥
تشير الى اسمه تعا محصي عند اهل الاسرار والى اسمه حي ملك عند اهل الانوار وذلك لما تقتضي الحيوة من الكمال
والملك من الاحاطة **تنبيه** اعلموا وفقكم الله تعالى ان عامة ما تقدم من الاسماء من اسمه الرحيم الى اسمه الحميد
اعلامها انما هو بما يتعلق بمعنى الانساب كالوهاب والكريم والرزاق وامثالها او العلم كالعليم والسميع والبصير و
الحكيم وامثالها وقد حصل خاتمتها الحميد واما ما انتظم بها من اسمه المحصي الى اسمه الصبور فخاتمتها في موجبة العجز
للعبد كما ظهر ذلك في المحصي ويظهر في المبدي والمعيد وغيره ان شاء الله تع الى الصبور وفي موجبة المعرفة
كما ظهر لك في اسمه الهادي وكانه سبحانه وتع ابتدا بما للخلق فيه صورة حظ ولو بالدعوى ثم ختم بما لا حظ له منه
بل كلهم معترف بالعجز عنه كالابتداء والاعادة والاحياء والاماتة فتدبر ذلك والله اعلم واما اسماء حروفه
فهي ٢٠٥ تشير الى اسمه تعا غريب كاف وهذه صورة مربعها **الفصل التاسع والخمسون** في اسمه سبحانه

وتعا **مبدي** هذا الاسم النوراني والسر الرباني من
ذكره بدت له خفيات الامور وانطقه الله تعالى بالحكمة ولا
يزيد ومتحير لاحد الا ما يحب وهو من الاسماء الجليلة لمن اراد له
انجاز امره في عالم الكون ومن داوم عليه حسنت اعماله
وذلت ويصلح لمن اراد ابتداء امر من الامور فافهم والله
اعلم وفقني الله واياك ان من ادمن على ذكره الف

م	ح	ص	ى
٩١	٩	٣٩	٧
٨	٨٨	١٠	٣٨
٩	٣٧	٧	٨٩

العلوم السنية ونطق بالامور الحكمية وتكلم بالشعر وله من العدد ٥٦ فهو منزل من الولي بمنزلة الوكيل
من اسماء الله تع ولذلك اذا اجتمع بينهما ظهر اسمه تعا مبين وبالولاية الا ابتداء الذي هو الاظهار ديتبين كل
شيء واما اسماء حروفه فهي ٤٠٠ تشير الى اسمه سبحانه وتعا عالم وله مربع شريف عظيم القدر جليل
وهذه صورة وضعه كما ترى فافهم **الفصل الستون** في اسمه سبحانه وتع **معيد**

هذا الاسم الشريف الروحاني والاسم الوريف الرحماني من اكثر
من ذكره اصلح به كل فاسد فاسترجع كل ذاهب واذا وضع
بطالع احد البروج السفلية وعلق في مهب ريح وقام
الانسان يتلو الاسم طول ليلة على ابق او مسافر رجع الى
مكانه الذي خرج منه باذن الله تعا قال
بعضهم من اكثر من ذكره استرجع كلما نسيه وله من العدد

١	١٦	١٣	٨
١٤	٧	٢	١٥
٦	١١	١٨	٣
١٧	٤	٥	١٢

١٢٤ وهو زوج الزوج والفرد زايد اجزاؤه ١٠ تشير الى اسمه تعالى مليك لانه لا يعيد الاشياء بعد فنائها
الا ما لكها ملكا تاما ولذلك تجلى الحق سبحانه وتعالى باسمه الملك اذ هو يوم الاعادة ودل لهذا العدد
ايضا على حرف القاف لما في الاحاطة بمنتهى تنزل البدء واما اسماء حروفه فهي ١٦٦ تشير الى اسمين جليلين وهما

مليك قيوم وهذه صورة وضعه **الفصل الحادي والستون** في اسمه سبحانه وتعا **محيي** هذا
الاسم الصمداني الباهر والسر الرباني الزاهر من اكثر من ذكره
احياه الله تعالى بروح التوحيد واحيا به كل شيء وهو من
اذكار اسرافيل عم واعلم ان من داوم على هذا الاسم
احياه الله تع قلبه واظهر قوة باطنه في ظاهره وفيه
نسبة من اسمه الحي ومن نقشه على خاتم فولاذ عند
صلوة الجمعة ولبسه احياه الله تع ذكره وعظم قدره

م	ح	ى	ى
١١	٣	٣٩	٦١
٢	٨	٧٢	٣٨
٧١	٣٧	١	٩

ورأى من لطف الله تع به ما يعجز الاوصاف عنه وله مربع جليل القدر عظيم يعرفه ارباب الاسرار وله
من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ٨٥ تشير الى اسمه تعا ازلي واما اسماء حروفه فهي
١٢٤ تشير الى اسمه تعالى معز لما في الاعزاز في الامانة من الاذلال فافهم وهذه صورة وضعه
كما ترى **الفصل الثاني والستون** في اسمه سبحانه
وتع **مميت** هذا الاسم العظيم الشان
الجلي البرهان لمن يريد به اهلاك الظالمين وقطع
دابر الفاسقين وهو لا يكثر لاحد من ذكره ثم يدعو
على ظالم الا هلك لوقته وله تاثير عظيم في تسكين
ما يهيج من الشهوة وما داوم احد على ذكره الى ان

٩	٢١	١٩	١٦
٣٠	١٥	١٠	٢١
١٤	١٧	٢٣	١١
٢٢	١٢	١٣	١٨

يغلب عليه منه حال ثم ذكر هذا الاسم وذكر اسم من اراد هلاكه الا ان اهلكه الله تع وله من العدد ٤٩٥
وهو زوج فرد زايد اجزاؤه ٥٢٦ وهو عدد بعد نعم المولى باثنين وهذه صورة وضعه كما ترى
واما اسماء حروفه ٥٩٢ تشير الى اسمين جليلين
وهما امان متين وله مربع جليل القدر وهو
هذا **الفصل الثالث والستون** في اسمه سبحانه
وتعالى **حي** هذا الاسم العلي والسر
الجلي الاثر من داوم على ذكره الى ان توافقه الادوار
في يديم بقائه في الدنيا فاحيا الله تعالى قلبه

٨٦	٩٩	١١٧	٩٥	١٣
١١٠	٩٣	١٠٩	٨٩	٩٧
١٠٤	٨٧	١٠٠	١٠٨	٩١
٩٨	١٩	٢٤	١٠	١٤
٩٢	١٠٥	٨٨	٩٩٩	٢٩

بنور التوحيد وهو من اذكار جبرائيل عم ويصلح ذكرا لمن كان ادريس وهذا الاسم له من العدد ٢٨ ثمانية
وعشرين وهو زوج الزوج والفرد وهو ثاني عدد تام والاعداد التامة اشرف من الزيادة والناقصة وهو
قليل جدا فانه لم يوجد منها الاعداد وفي كل مرتبة بحياة تلك المرتبة ففي تلك مرتبة الاحاد ٦ وفي مرتبة
العشرات ٢٨ وفي مرتبة المئين ٤٩٦ وهو صلى الله عليه وسلم رسول وفي مرتبة الالوف ٨١٢٨
فعاد الامر الى ظهور الثمانية والعشرين ولما كان الكمال الذي هو الحيوة هو الغاية لم يكن عليه مزيد ولا به نقص
لانه لو قبل المزيد لم يكون كما لا فلا يكون حيوة ولو نقص منه شيء لكان الموت فيه عقدا وما نقص والله

هذا الاسم الجليل الشان العظيم البرهان من اكثر من ذكره اورثه الله تع المراقبة ويصلح ذكره لمن يصلح له المحسب لان هذه السلامة عن الباطل وعبدا وابدا وله من العدد ٨ ع ٣ اما الثمانية للكمال والاربعون للتمام والمائة للاحاطة والمحصى من له كمال تام محيط وهذا العدد زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ١١٨ ه تشير الى اسمه تعالى محصى عند اهل الاسرار والى اسمه حى ملك عند اهل الانوار وذلك لما تقتضى الحيوة من الكمال والملك من الاحاطة **تنبيه** اعلموا وفقكم الله تعالى ان عامة ما تقدم من الاسماء من اسمه الرحيم الى اسمه الحميد اعلاهما انما هو بما يتعلق بمعنى الانساب كالوهاب والكريم والرزاق وامثالها او العلم كالعليم والسميع والبصير والحكيم وامثالها وقد حصل خاتمتها الحميد واما ما انتظم بها من اسمه المحصى الى اسمه الصبور فغاياتها في موجبة العجز للعبد كما ظهر ذلك في المحصى ويظهر في المبدى والمعيد وغيره ان شاء الله تع الى الصبور د في موجبة المعرفة كما ظهر لك في اسمه الهادى وكانه سبحانه وتع ابتدا بما للخلق فيه صورة حظ ولو بالدعوى ثم ختم بما لا حظ له فيه بل كلهم معترف بالعجز عنه كالابتداء والاعادة والاحياء والاماتة فتدبر ذلك والله اعلم واما اسماء حروفه خمس ٢٠٥ تشير الى اسمه تعالى غنى كاف وهذه صورة مربعها **الفصل التاسع والخمسون** في اسمه سبحانه وتعالى **مبدى** هذا الاسم النورانى والسر الربانى من ذكره بدت له خفيات الامور وانطقه الله تعالى بالحكمة ولا يبد ومنحه لاحد الا ما يحب وهو من الاسماء الجليلة لمن اراد انجاز امره في عالم الكون ومن داوم عليه حسنت اعماله وذاته ويصلح لمن اراد ابتداء امر من الامور فافهم والله اعلم وفقنى الله واياك ان من ادمن على ذكره الف العلوم السنية ونطق بالامور الحكمية وتكلم بالشعر وله من العدد ٥٦ فهو منزل من الولى بمنزلة الوكيل من اسماء الله تع ولذلك اذا اجتمع بينهما ظهر اسمه تعالى مبين وبالولاية الابتداء الذى هو الاظهار يتبين كل شئ واما اسماء حروفه خمس ٤٢٠ تشير الى اسمه سبحانه وتعالى لم وله مربع شريف عظيم القدر جليل وهذه صورته وضعه كما ترى فافهم **الفصل الستون** في اسمه سبحانه وتع **معيد** هذا الاسم الشريف الروحانى والاسم الوريف الرحمانى من اكثر من ذكره اصلح به كل فاسد فاسترجع كل ذاهب واذا وضع بطالع احد البروج السفلية وعلق في مهب ريح وقام الانسان يتلو الاسم طول ليلة على ابق او مسافر رجع الى مكانه الذى خرج منه باذن الله تعالى قال بعضهم من اكثر من ذكره استرجع كلما نسيه وله من العدد ١٢٤ وهو زوج الزوج والفرد زايد اجزاؤه ١٠ تشير الى اسمه تعالى مليك لانه لا يعيد الاشياء بعد فنائها الا ما لكها ملكا تاما ولذلك تجلى الحق سبحانه وتعالى باسمه الملك انه هو يوم الاعادة ويدل لهذا العدد ايضا على حرف القاف لما فيه الاحاطة بمنتهى تنزل البدء واما اسماء حروفه خمس ١٦٦ تشير الى اسمين جليلين وهما

م	ح	ص	ى
٩١	٩	٣٩	٧
٨	٨٨	١٠	٣٨
٩	٣٧	٧	٨٩

١	١٦	١٣	٨
١٤	٧	٢	١٥
٦	١١	١٨	٣
١٧	٤	٥	١٢

مليك قيوم وهذه صورته وضعه **الفصل الحادى والستون** في اسمه سبحانه وتعالى **محيى** هذا الاسم الصمدانى الباهر والسر الربانى الزاهر من اكثر من ذكره احياه الله تعالى بروح التوحيد واحيا به كل شئ وهو من اذكار اسرافيل ع واعلم ان من داوم على هذا الاسم احياه الله تع قلبه واظهر قوة باطنه في ظاهره وفيه نسبة من اسمه الحى ومن نقشه على خاتم فولاذ عند صلوة الجمعة ولبسه احيا الله تع ذكره وعظم قدره ورأى من لطف الله تع به ما يعجز الاوصاف عنه وله مربع جليل القدر عظيم يعرفه ارباب الاسرار وله من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ٨٥ تشير الى اسمه تعالى ازلى واما اسماء حروفه خمس ١٢٤ تشير الى اسمه تعالى معز لما في الاعزاز في الاماتة من الاذلال فافهم وهذه صورته وضعه كما ترى **الفصل الثانى والستون** في اسمه سبحانه وتع **مميت** هذا الاسم العظيم الشان الجلى البرهان لمن يريد به اهلاك الظالمين وقطع دابر الفاسقين وهو لا يكبر لاحد من ذكره ثم يدعو على ظالم الا هلك لوقته ولم تأثير عظيم في تسكين ما يهيج من الشهوة وما داوم احد على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال ثم ذكر هذا الاسم وذكر اسم من اراد هلاكه الا ان اهلكه الله تع وله من العدد ٤٩٥ وهو زوج فرد زايد اجزاؤه ٥٢٦ وهو عدد بعدد نعم المولى باشين وهذه صورته وضعه كما ترى واما اسماء حروفه ٥٩٢ تشير الى اسمين جليلين وهما امان منين وله مربع جليل القدر وهو هذا **الفصل الثالث والستون** في اسمه سبحانه وتعالى **حى** هذا الاسم العلى والسر الجلى الاثر من داوم على ذكره الى ان توافقه الارواح بين يدى بقائه في الدنيا فاحيا الله تعالى قلبه بنور التوحيد وهو من اذكار جبرائيل م ويصلح ذكره لمن كان ادريس وهذا الاسم له من العدد ٢٨ ثمانية وعشرين وهو زوج الزوج والفرد وهو ثانى عدد تام والاعداد التامة اشرف من الزائدة والناقصة وهو قليل جدا فانه لم يوجد منها الا عدد في كل مرتبة بحياة تلك المرتبة ففى تلك مرتبة الاحاد ٦ وفى مرتبة العشرات ٢٨ وفى مرتبة المئين ٤٩٦ وهو صلى الله عليه وسلم رسول وفى مرتبة الالوف ٨١٢٨ فعاد الامر الى ظهور الثمانية والعشرين ولما كان الكمال الذى هو الحيوة هو الغاية لم يكن عليه مزيد ولا به نقص لانه لو قبل المزيد لم يكون كاملا ولو نقص منه شئ لكان الموت فيه عقيدا د ما نقص والله

م	ح	ى	د
١١	٣	٣٩	٦٩
٢	٨	٧٢	٣٨
٧١	٣٧	١	٩

٩	٢١	١٩	١٦
٣٠	١٥	١٠	٢١
١٤	١٧	٢٣	١١
٢٢	١٢	١٣	١٨

٨٦	٩٩	١١٧	٩٥	١٣
١١٠	٩٣	١٠٩	٨٩	٩٧
١٠٤	٨٧	١٠٠	١٠٨	٩١
٩٨	١٩	٢٤	١٠	١٤
٩٢	١٠٥	٨٨	٩٩٩	٢٩

فهو عدد ناقص اجزاؤه تشير الى حرف الباء الذى هو اسم للتنزل العلى فى قوله تعالى فبى يسمع وبى يبصر ولذلك كان اسماء حروفه تشير الى تولك فباسماء حروفه تصل وهذه صورة وضعه كما ترى **الفصل السابع والستون** فى اسمه سبحانه وتعالى **ماجد** هذا الاسم الباهر والذكر الزاهر من ذكره ملك الشمع ملكه ونفذت كلمته واجتمعت قلوب رعيته على محبته ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الماجد وله من العدد ٤٨ وهو عدد شريف كانه من ضرب اول عدد تام فى اول عدد تم من ضرب المجتمع فى اول عدد ايضا وهو

واو	الف	جيم	دال
٥٤	٣٤	١٥	١١٠
٣٣	٩١	١١٣	١٤
١١٢	١٣	٣٢	٥٢

عدد يدل على الكمال المتين التام الذى مثال الشمع منه حسم الذى اتحل صلى الله عليه وسلم شعاره وكان بريه لحد طلبا للحكمة التى هو جميع الملك واتساعه ودوامه وهو عدد زائد لانه بعد من الاعداد الوترية الا الثلاث اجزاؤه ٦٢ تشير الى اسمه تعالى موئل فانه من اتسع ملكه كان موئل كل طالب وكان هو مولى من ان يطلب اليه ويشير الى اسمه تعالى الرحيم بال وهذه صورة وضعه **الفصل التاسع والستون** فى اسمه سبحانه وتعالى **احد** هذا الاسم الصمدى والسر الروحانى من ذكره استوحش من الكثرة وفيه سر لطيف لمن اراد عقم رحل او امرأة من الولادة وهو من اذكار الاكابر قال صاحب تيسير المطالب قدس الله روحه وهو من اقرب الاسماء الى اسم الذات ومن ثم جاء عقيبه فى سورة الاخلاص واذا

ملك	[illegible]	موجود	[illegible]
٥٤	٣٦	٨٩	١٠٠
٣٥	٩١	١٠٣	٨٨
١٠٢	٨٧	٣٤	٥٣

اضيف الى الاسم الجامع كان من اعظم الاذكار واجلها ويصلح ذكره لمن كان اسمه احد اعلم اما اسمه الاحد والواحد فذكرهما جليل الشان للسالكين المتعلقين باسرار التوحيد قال ابو عبد الله الكوفى قدس الله سره فاما الاحد فيصلح لاهل الفناء المستغرقين فى عين الجمع المستهلكين فى بحار التفريد واما الواحد فاسم يصلح لاهل الفناء فى حضرة الجمع فانهم لا يشهدون الا واحدا من اكثر من ذكره فتح الله عليه التوحيد ومن وضع الاسمين عند طلوع الشمس من يوم الاحد فى ورقة مستقبل القبلة على طهارة وذكر وحملها فى عمامته رزقه الله العز والهيبة والوقار والعظمة فافهم ذلك وهذه صورة وضعه كما ترى وهذا الاسم له من العدد ١٣ وهو عدد اول لان معنى الاحدية دقيق لا فوق فيه واما اسماء حروفه فهى باعتبار ١٥٦ باعتبار اخر فالعدد الاول يشير الى اسمه تعالى مبين لما فى الاحدية من المعنى لاسم الله ولذلك جاء عقبه فى سورة الاخلاص ويشير ايضا الى اسمه تعالى اعلا لما فيه من العلو عن مدارك الخلق لكونه افصاحا عن الاسم الجامع والعدد الثانى يشير الى اسمه تعالى

ا	ح	د	و	ا	ح	د
د	ا	ح	ح	ا	د	و
و	د	د	ا	ا	ح	ح
ح	د	ح	د	ا	د	ا
ا	ح	د	و	ا	ح	د
د	ا	ح	ح	ا	د	و
و	د	د	ا	ا	ح	ح

مونس يستانس كل مستوحش وهو معكم اينما كنتم ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم ولا خمسة الا هو سادسهم ولذلك من انس به استوحش مما سواه واما مربعه فباسماء حروفه وهذه صورة وضعه كما ترى قال الشيخ زين الدين الخافى قدس الله سره فى كتاب كنز الاسرار وذخاير الابرار ومن وضع هذه الاسماء العظيمة الشان الجليلة البرهان احد واحد واجد جواد وهاب حى موجد دايم ولى مجيب ودود اول هادى فى مربع واودعه باطن مربع سورة

ال	واحد	الا	حد
٣٣	١١	٣٠	١٨
١٠	٣٠	٢١	٢٩
٢٠	٢٨	٩	٣١

الاخلاص شاهد من صنع الله تعالى ان كل اسم من هذه الاسماء يعطى حامله ما فى قوته من حيوة القلب بروح المعارف ولطايف التوحيد واذا واظب على ذكره صاحب حال صادقة وسع الله تعالى عليه رزق الباطن والظاهر ولا يسئل الله تعالى حاجة الا اعطاه كل ما سئل وهو من اعظم الاشكال فايدة واتمها عايدة يوضع للملوك والسلاطين لانتصارهم الى قرنائهم فى شرف الشمس وللامراء والجند فى شرف المريخ وللقضاة والعلماء فى شرف المشترى وللكتاب والوزراء فى شرف عطارد وللمشايخ والفقراء فى شرف زحل فقد بره فهو من الاسرار المخزونة والجواهر المصونة وقطبه يشير الى البحر المكتوم وهو حرف من حروف الاسم الاعظم ومن كتبه ما نشره ونوى هلاك جبار ظالم اهلكه الله تعالى لوقته ولا يمكن شرحه بصريح العبارة بل بتلويح يفهمه من عادته الفهم عن الله تعالى فتبارك الله احسن الخالقين والله يقول الحق وهو يهدى السبيل فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى **الفصل الثامن والستون** فى اسمه تعالى **صمد** هذا الاسم العظيم والسر الكريم من اكثر من ذكره قل افتقاره الى الاكوان فينبغى ان يتخذه ذكرا اهل الرياضات التاركون لما يفتقر اليه الخلق من غذاء ونوم وغيره واذا داوم على ذكره صاحب حال صادقة رجعت حوايج الخلق اليه اعلم اما الصمد فانه ذكر يصلح للمرتاضين بالجوع خصوصا ذاكره لا يحس بالم الجوع البتة ما لم يدخل عليه ذاكر غيره فافهم ذلك وله من العدد ١٣٤ وهو زوج فرد مستطيل ناقص اجزاؤه ٧٠ تشير الى اسمه حسيب هو اسم يدل على الكفاية فى الحاجات التى هى من مدلول الصمد اشير ولما اسماء حروفه فهى ٢٢٢ تشير الى اسمه تعالى مالك واسمه مكين وله مربع جليل القدر وهذه صورة وضعه **الفصل التاسع والستون** فى اسمه سبحانه وتعالى **قادر** هذا الاسم العلى الزاهر والسر البهى الباهر من اكثر من ذكره قوى به على اظهار ما يريد اظهاره ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد القادر وفيه سر بديع لتقوية النفوس والارواح واستقامة الاشباح وله من العدد ٣٠٥ وهو عدد مستطيل ضلعه عدد دائر

احد	صا	د	ق
٥	٩٩	١٢	٩٠
٩٨	٢	٩٣	١١
٩٢	١٠	٩٧	٣

وهو المخمسة جامع من السرين لعدد البطون والظهور وهو من الاعداد الناقصة اجزاؤه ٦٧ يشير الى اسمه تعالى محيط لما فى القدرة من معنى الاحاطة وله مربع جليل القدر عظيم وهذه صورة وضعه

الفصل السبعون في اسمه سبحانه وتعالى مقتدر هذا الاسم الشريف العلي والسر الجلي من اكثر من ذكره نيره الله تعالى عليه جميع الاعمال ويصلح للمتعلمين والمتحدثين من الصناع من تحت ايديهم وكل من يريد اظهار الاعمال على يديه من دونه وله مربع خمسة في خمسة يوضع بسر التداخل وهو جليل القدر لمن قدر حقه وقدر عليه حق قدره واما الشديد والقوي والقاهر والمقتدر فاسماء القهر والغلبة والاستيلاء لا يدعو بها احد على ظالم في احتراق الشهر في الساعة من الليل في بيت مظلم حاسر الرأس على الارض لا حايل بينه وبينها يقول في اخر كل مائة يا شديد يحذ لي بحقي من فلان ولا تشخص شيئا والله اعلم بما تعمل ولا ينقسم فخاتم ويختم به الاكسير مهابة يذكرها من نفسه ويذكرها غيره منه ويرتاع منه كل جبار عنيد عند رؤيته فان الجلال اعلى كاهله ما دام ينظر الى من هو معه فافهم ترشد وقس عليه وهذه صورة وضعه كما ترى

ر	د	ا	ق
٥٨	٨٢	٨١	١١٢
٤٩	١١٥	٥٤	٩٠
٢	١٣٨	١٢٣	٣

اقول من شروط الدعاء على الظالم ان لا يدعو عليه باكثر من مظلمته وان يدعو المظلوم بنفسه وان دعا عليه غير المظلوم لاجل المظلوم جاز وهذا الاسم له من العدد ٧٤٤ وهو زوج زوج الزوج والفرد زايد اجزاؤه ١٢٤٦ اشير الى اسمين جليلين وهما غلاب باقي وهو عدد نعت اسم المدبر بثلث والله معي باربع والمعز بست والحد الوجود بالثمان ويدعو بها باثني عشر وكذلك المجيد والباطن فتدبر واذا ذلك وهذه صورة وضعه

ر	د	ت	ق	م
١١٢	٣٧	٣٠٢	٦	٣٩٧
٨	٣٩٩	١١٠	٣٩	١٨٨
٢٠٦	٢٩٠	٥	٣٠١	١١٣
٢٩٨	١١٤	٢٧	١٩٨	٧

الفصل الحادي والسبعون في اسمه سبحانه وتعالى مقدم هذا الاسم الجلي الباهر والرسم الجميل الزاهر من اكثر من ذكره كان له تصريف في عالم القدرة ومن نقشه في مربع وذكره بعدد وسئل به تقديم شخص استجيب له لوقته وهو من الاسرار المخزونة فتدبر وله من العدد ١٨٨ لفظا وهو عدد زوج زوج وفرد ناقص اجزاؤه ٢٤٨ اشير الى اسمه

ر	د	ت	ق	م
ت	ق	م	د	د
ا	د	د	ت	ق
د	ت	ق	ا	د
ق	ا	د	د	ق

سبحانه وتعالى موسع وهذه صورة وضعه كما ترى

الفصل الثاني والسبعون في اسمه سبحانه وتعالى مؤخر هذا الاسم النوراني الجليل والسر الرحماني الجميل من اكثر من ذكره كان له تصريف ظاهري في العالم ومن عمل به كما تقدم في التقديم اعطاه ما في قوته وينبغي ان لا يذكر الا مع المقدم

ر	د د	ق	م
٩٩	٤١	٣٩	٩
٤٢	١٠٢	٦	٣٨
٧	٣٧	٤٣	١٠١

واعلم ان من اراد يقدم احدا الى رتبة فليصور صورته في لوح على جمال الصور ويضع اللوح اما

وينظر اليه بجمع همة وصفاء باطن وحضور قلبه وهو يذكر ما تقدم الى ان يغلب عليه منه حال وتدبيثا هذه الصورة تذكي معه فلا يفرط ويلازم على تلك الحالة ساعة زمانية فان حاجته تقضي باذن الله تعالى خصوصا لارباب الاحوال فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى فانه لا يمكن التصريح باكثر من هذا القول في هذا الموضع والله اعلم وهذه لاحقة باسمه تعالى المقدم فافهم وقس ما غاب على ما حضر يتسع لك دائرة الفهم فكن مؤمنا به وان لم يفتح لك باب من الملكوت تشهد فيه الاسرار فسبحان من منح العارفين بكشف اسرار الصمدانية ومنع المرتابين من مشاهدة انوار الربانية وهذا الاسم له من العدد ٦٤٣ لفظا و٨٤٦ رقما فاما عدده لفظا فهو زوج فرد زايد اجزاؤه ٨٥٤ اشير الى اسمين جليلين وهما ملقي الروح غالب تزيد على اصله باسمه واجب واما عدده رقما فهو زوج فرد زايد اجزاؤه ١٠٢٦ تزيد على اصله ما اشير اليه اسمه تعالى ملجئ ومقبل ومعني وسميع وله مربع جليل القدر يعرفه ارباب البصاير فتدبره فهو من الاسرار المخزونة وهذه صورة وضعه وهو كما ترى فافهم

الفصل الثالث والسبعون في اسمه سبحانه وتعالى اول هذا الاسم الشريف والسر العالي اللطيف من داوم على ذكره كان سابقا الى الفضايل باذن الله تعالى واعلم انه من داوم على ذكره الى ان يوافقه بعض عوالمه بقي ذاكره مطمئنا طول حياته وله من العدد ٣٤ لفظا و٣١٣ رقما فاما الثلاثة والاربعون فعدد دا لان معنى الاول رتق لا فتق فيه واما السبعة والثلاثون فقد تقدم في اسم الله واما اسماء حروفه فبالاعتبار الاول تشير الى اسمه تعالى قديم لما في الاولية من معنى القدم واما بالاعتبار الثاني فتشير الى اسمه تعالى عالم او قابل ومن هنا تبين لكم اي الاعتبارين اشرف وله مربع يعرفه ارباب التصريف وهذه صورته

ر	خ	و	م
٥	٤١	١٩٩	٤٠١
٤٢	٨	٥٩٨	١٩٨
٥٩٩	١٩٧	٤٣	٧

الفصل الرابع والسبعون في اسمه سبحانه وتعالى آخر هذا الاسم الشريف والسر اللطيف ومن داوم على ذكره كان هو الباقي بعد اعدائه واورثه الله تعالى الارض من بعده ولا يعاديه احد الا اهلكه الله واعلم ان من داوم على ذكره اتاه الله من القوة على الاعداء والنصر عليهم ما يعجز الالسن عن وصفه وقوله ومن وضعه في لوح من نحاس احمر في الاولى من يوم السبت والقمر في محاق او صدر عن ثمانية تام وباطن مجتمع وهو يتلو الاسم الى ان يتم ثمانية بحسب حاله والقاه في النار هلك في الحال الظالم المعمول له باسمه بعد ايام يسيرة حسبما نص على ذلك بعض العلماء رضي الله تعالى عنهم وهذا الاسم له من العدد ٨٠٢ وهو عدد زوج فرد ناقص اجزاؤه ٤٠٠ تشير الى اسمه تعالى رب منعم وله مربع جليل القدر يعرفه من له اطلاع على خواص الاسماء واسرارها الاعداد وهذه صورة وضعه

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

١٩٩	٣٠٣	٢٠٥	١٩٢
٢٠٤	١٩٣	١٩٨	٢٠٣
١٩٤	٣٠٧	٢٠٠	١٩٧
٣٠١	١٩٦	١٩٥	٢٠٦

الفصل الخامس والستعون في اسمه سبحانه وتعالى ظاهر هذا الاسم العلي القدر والسر الجلي الامر
من واظب على ذكره اظهر الحق تعالى على خفيات الامور وبه يستخرج الكنوز وله مربع جليل القدر يعرفه ارباب البصائر
اهل الانوار من ملازمته فالسجنهم ومن نقشه في سيف وقاتل به كان الظافر والظاهر على عدوه
سيما اذا كان صاحب حال صادقة وله من العدد ١١٠٦ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٨١٤ تشير الى اسمين جليلين
وهما مغني باسط وله مربع شريف يعرفه اصحاب الاطلاع وهذه صورته واعلم انما اسمه تعالى النور و
الباسط والظاهر فهو ذكرها باب المكاشفات ومن اراد
ان ينظر شيئا في منامه فليذكر هذه الاسماء على طهارة وهي
في فراشه الى ان ينام على الذكر ويعمل همته فيما يريد فانه
يمثل له في منامه كشف ذلك والله سبحانه وتعالى اعلم

٢٠٩	٢٣٣	٢٢٥	٢١٨	٢٢١
٢٢٨	٢١٦	٢١٩	٢١٢	٢٣١
٢٢٢	٢١٠	٣٣٣	٢٢٦	٢١٤
٢٣٢	٢٢٤	٢١٧	٢٢٠	١٠١٣
٢١٥	٢٢٣	٢١١	٢٣٠	٢٢٧

الفصل السادس والستعون في اسمه سبحانه وتعالى
باطن هذا الاسم العظيم الرباني والسر الكريم الصمداني
من اكثر من ذكره امن مما يخاف واطمأنت نفسه واتسع قلبه ونار باطنه قال بعضهم من واظب على ذكره الى ان تصحبه
عوالمه وتذكر معه فانه لا ياتي الى ارض الا وفرح اليه اهلها بالبر والطاعة ومعه ساير العوالم ويحبه كل من رآه
ويجيب الى دعوته كل من دعاه وفيه اسرار لاهل التوحيد لا يعرفها الا هم ومن جمع في مربع بين اسراره العددية والحرفية
من الحروف واسمائها اطلع على بواطن الاسرار وحقايقها وهو من الاذكار الشريفة لمن كانت له رياضة فعليكم
بذكره لشروطه والله تعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل ويصلح ذكره لمن كان اسمه محمد قال الشيخ زين الدين
الخافي قدس الله تعالى سره من كتبه بعدده والقمر زايد النور في جام زجاج واكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال
ومحاه بماء المطر وهو يطلب المكاشفات الربانية والمعارف الموزانية نالها ولم يخف عليه من امور العالم شئ الا
اطلعه الله تعالى عليه في منامه او يقظته بحسب حاله فان كان صاحب حال صادقة وتوجه تام ارتفع على باطنه حجاب
القشر فلا يختلج الى بيان معه بل ذلك كشف صريح محقق ووصف صحيح موفق فتدبر ذلك الرمز واكتم الكنز
وصحح الاعتقاد تعرف ان لله في كل اسم من الاسماء من الحكم والاسرار واللطايف والاثار ما لا يدرك بطريق النظر
بل شيء من وراء ذلك يدركه من خرج عن الوقوف مع المعقولات الى ما وراء ذلك من اسرار ومعرفة شريفة واثار
عجيبة وفوق كل ذي علم عليم اعلم اخرجك الله من دركات الكثايف الى درجات اللطايف ان كل باطن فهو
ظاهر بالنسبة الى ما هو ابطن منه فالامر باطن الخلق ومن له الخلق والامر باطن عنهما فبطون الامر اعتباري لا حقيقي
والباطن حقيقة انما هو الذي اغاسبحت سابحة من نوره الظهور فكل باطن فيكون كما هو المحض بالظهور وحده هو المحض
بالبطون وحده فله البطون الذي لا حد لانتهائه وهذا الاسم له من العدد ٦٢ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه
٤٣ تشير الى باطن الانسان الذي هو قلب اذ عددها ١٣٣ فهي تكتب قلبا بعد قلب القرآن الذي العبادة عنه
يس والى قلب العالم الذي هو العبارة عنه محمد في ذوق بعض والامرين في ذوق اخرين واسم الباطن هو منشأ
الوحدة والعدد له والقلب محل ظهورها ومحمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الباطن ما ظهر الى الخلق والظهر ما
بطن من الامر واما باعتبار اخر فهي تشير الى اسمه المقبل والسني فافهم وهذه صورة وضعه كما ترى

بعضد

الفصل السابع والسبعون في اسمه سبحانه وتعالى
والي هذا الاسم العظيم الباهر والرقم الزاهر يصلح
للولادة والاقطاب والمستخلفين والمشايخ والمرشدين
ولكل من له رعية يتولى امرها من اكثر من ذكره كان مهابا عند
الخلق اجمعين ومن كسره في مربعه والقمر في زيادة النور
وذكره في عدده وهو يطلب ولاية نالها وله من العدد
٤٧ وهو عدد اول فاما السبعة فلما في الولاية من التخلص

٨	٢١	١٨	١٥
١٦	١٤	٩	٢٠
١٣	١٦	٢٣	١٠
٢٢	١١	١٢	١٧

لشدة واما الاربعون فلما فيها من تمام الملك واما اسماء حروفه ٢٠٧ فلها من العدد ٢٠٧ وهو عدد بين المجاري و
المحاذية تشير الى اسمين جليلين وهما سلطان مجيد وهو باعتبار اخر تشير الى اسمه تعالى جابر وهذه صورة مربعه

الفصل الثامن والسبعون في اسمه سبحانه وتعالى
متعال هذا الاسم العلي الباهر الشان والسر
السامي البرهان من اكثر من ذكره لا يعال لاحد في امر من الامور
الاعلاه ويصلح لمن يتعرض لمخاصمة او محاكمة ومن وضع
مربعه في صحيفة من رصاص وزحل في شرفه او في بيته

٣	١٧	١٤	١١
١٥	١٠	٥	١٦
٩	١٢	١٩	٦
١٨	٧	٨	١٣

صالح الحال وذكر الاسم بعدده قهر به كل معاند وهو من الاسماء الجليلة القدر قال بعضهم ومن اكثر من ذكرها هانت
عليه الشدايد وذل به كل صعب من الامور وله مربع جليل القدر يعرفه ارباب البصاير من رقمه في حريرة صفراء والزعفران
والقمر في شرفه وذكر الاسم ثلثمائة مرة وحملها معه فانه يرى من لطف الله تعالى به ما تطيش عنه ظروف الحروف ومن
الهيبة النورانية والعزة السلطانية وهذا الاسم له من العدد ٥٥١ وهو عدد فرد ناقص اجزاؤه ٤٩ تشير
الى حرفين عليين وهما ط م وهما حرفان يدلان على تمام التخلص من قيود المراتب الذي هو غاية البقا وهو عدد مربع
من ضرب اول عدد كامل في نفسه واما اسماء حروفه فهي ٨١٤ تشير الى اسمين جليلين وهما مكرم رشيد
وهذه صورة وضعه

الفصل التاسع والسبعون
في اسمه سبحانه وتعالى بر هذا الاسم الجليل
والوسم الجميل من ذكره كان ملطوفا به في جميع احواله
وترادفت عليه النعم وكثرت الزيادات ومن صنعه
على صحيفة من فضة بما منه من الاسماء لا يسأل الله تعالى
به شيئا الا اعطاه اياه وفيه امان للمسافر في البر

ر	ت	ع	ا	ل
١٩٩	٣٩	٢٩٩	٦٩	٥
٤	١٩٨	٣٨	٢٠٣	٦٨
٦٧	٣	٢٠٣	٣٧	٢٠٢
٢٠١	٧١	٢	٣٠١	٢٦

والبحر واذا اكثر المسافر من ذكره يسر الله له الطالب وسهل الله تعالى عليه طريقه وكان محفوظا في اهله واذا
سخن الريح او تغير على اهل سفينة واكثروا من ذكره جاءتهم الريح الطيبة اعلم وفقني الله تعالى واياك ان
من اكثر من شرب الخمر والزنا وذكر الاسم كل يوم سبعمائة مرة فانه يكره ذلك كله وله من العدد ٢٠٢ لفظا
و٢٠٢ رقما فاما العدد الاول فهو زوج فرد بعدد النافع والعاصم والمنجي بال والمعيد بدونها

بثلثة وهو من الأعداد الزائدة اجزاؤه ٣٠٥ تشير الى اسمه مجرى الفلك واما العدد الثانى فهو زوج فرد ايضا
بعده الصاحب باثنين وهو عدد ناقص اجزاؤه ٥٠ تشير الى اسمه تعالى مدنى والى اسمه تعالى جاعل وهذه صورة
وضعه كما ترى

الفصل الثمانون فى اسمه سبحانه وتعالى تواب

٤٣	٥٦	٥٣	٥٠
٥٤	٤٩	٤٤	٥٥
٤٨	٥١	٥٨	٤٥
٥٧	٤٦	٤٧	٥٢

هذا الاسم العزيز الشأن العلى العظيم البرهان الجلى من اكثر من ذكره سهل الله عليه العود الى مبداه وينبغى لكل سالك ان لا يخلو عن ذكره كل يوم وليلة ولو زمنا ما وفيه سر جميل لطرد الذباب عن الجسد
وله من العدد ١٥٠٥ وهو عدد فرد مستطيل ناقص اجزاؤه تشير الى قولنا هو حكيم لما فى التوبة من الحكمة حيث هو دل على المرجية وكذا ايضا يشير الى قولنا هو سبوح اذ العود الى المبدء عود الى محل التنبيه حتى اشرقت انوار السبحات فالتائب يسبح فى بحر نور ولسبحاته وفيه يكون طهارة لان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين واما اسماء حروفه فهى ٣٠٥ تشير الى اسمين جليلين وهما رفيع قدوس وله مربع جليل القدر يعرفه اصحاب الحكمة الاشراقية وهذه صورة وضعه كما ترى

الفصل الحادى والثمانون فى اسمه سبحانه وتعالى منتقم

٩١	١٠٤	١٠١	٩٨
١٠٢	٩٧	٩٢	١٠٣
٩٦	٩٩	١٠٦	٩٣
١٠٥	٩٤	٩٥	١٠٠

هذا الاسم الرفيع الزاهر والسر المنيع الباهر من اكثر من ذكره ثم دعا على ظالم اخذ لوقته وهو من الاسماء القهرية التى هى اذكار عزرائيل ع وله من العدد ٦٣٠ وهو زوج فرد مستطيل زايد اجزاؤه ٢٥٢ تشير الى قولك هو قوى ظهير واما اسماء حروفه فهى ١٦٨ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو الطول بديع وله مربع عظيم الشأن باهر البرهان يعرفه اصحاب الهيبة والجلال وهذه صورة وضعه كما ترى

الفصل الثانى والثمانون فى اسمه سبحانه وتعالى عفو

م	ن	ت	ق	ر
١٢١	١٠١	٥٦	٧١	٢٨٠
٨٩	٣٦		١٣٣	١١٧
١	١٤٠	١٤٩	٣١٨	٢٢
٣٧٩	٣٨	٢٤	١٨	١٧١

هذا الاسم الساطع والسر اللامع من ذكره حبب اليه مكارم الاخلاق وعدم المؤاخذة بالذنب ومن فعل ذنبا وخاف عقابا من ملك او غيره فذكر هذا الاسم بعدد حروفه امنه الله تعالى مما يخاف ببركة هذا الاسم ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الغفار ويوسف واعلم ان اسمه العفو والغافر والعفو فنظم متقارب يصلح لنفع المولد خصوصا من الامر الدين والدنيا معا فسبحان من اودع اسراره فى اسمائه قال صاحب المنتخب رحمه الله تعالى ذاكر هذا الاسم لا يصيبه هم ولا فزع ولا وجل ولا يذوق نوايب الدهر وله من العدد ١٦٦ لفظا و ٥٠٦ ادقا فاما العدد اللفظى فهو عدد زوج فرد مستطيل زايد اجزاؤه ٣٠١ تشير الى اسمه تعالى عاصم وفاصل لما فى العفو من العصمة من ظهور اثر الذنب فالعاصم من مقتضى عين العفو والفاصل من مقتضى ذاته واما عدده الرقمى فهو زوج الزوج والفرد زايد اجزاؤه ٢٣٦ تشير الى اسم قوله تعالى كن فيكون واما اسماء حروفه فهى ٢٠٥ تشير الى اسمين جليلين وهما واحد جبار وله مربع جليل القدر والنفع على السريع يعرفه ارباب الاذواق اليوسفية وهذه صورة وضعه

الفصل الثانى والثمانون فى اسمه سبحانه وتعالى رؤف

٣٠	٤٩	٤٠	٣٧
٤١	٣٦	٣١	٤٨
٣٥	٣٨	٥١	٣٢
٥٠	٣٣	٣٤	٣٩

هذا الاسم اللطيف السر والرقم الجليل القدر من اكثر من ذكره رق قلبه ولطفت روحه ورزق شفقة على خلق الله تعالى وحاملها اذا التجى بجبار ارق له قلبه وقال بعضهم من ذكره على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال فمن راه حن له بشره وعطف عليه بقلبه وله من العدد ٢٨١ بجمعه و ٢٨٩ باخره وهى ٢٨٧ ايضا ٢٩٢ الحق ان مثل هذه الصورة لا تعدد بواحد لحقا حكم الالف وفيها بتوجيهها الى علو الواو فلنقتصر من الاعداد الاربعة الى عددين العدد الاول ٢٨٦ وهو عدد تتضمنه حروف الاسم وكانت ظاهرة مراتبها العددية كما كانت فى تشكلاتها الرقمية وما كان من الكلم بهذه المثابة فله مزية على غيره وهذا العدد زوج فرد ناقص اجزاؤه ٢١٨ تشير الى اسمين جليلين وهما حى مصلى لما فى الحيوة من زوج الكمال و فى الصلوة من الحنو الموجب للرأفة واما عدد الثانى فهو ٣٩٢ وهو عدد زوج زوج الزوج والفرد زايد اجزاؤه ٢١٨ تشير الى اسمين جليلين وهما موجد رحمان واما اسماء حروفه فهى ٢٩٧ تشير الى اسمين جليلين وهما صادق متين وله مربع شريف النسبة يعرفه اهل البواطن وهذه صورة وضعه

الفصل الرابع والثمانون فى اسمه سبحانه وتعالى مالك الملك

٢٦	٦٩	٦١	٥٤	٥٧
٦٤	٥٢	٥٥	٤٤	٧٧
٥٨	٤٦	٧٠	٦٢	٥٠
٦٨	٦٠	٥٣	٥٦	٤٩
٥١	٥٩	٤٢	٦٦	٦٣

هذا الاسم السر الساطع والاسم الجامع من اكثر من ذكره طالبا ملكا اتاه الله تعالى ذلك وله مربع جليل القدر توضع حروفه على هذه الصورة مالك الملك يوضع فى شرف الشمس واذا اكثر الملك من ذكر هذا الاسم دام ملكه وله من العدد ٢١٢ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ١٦٦ تشير الى اسمه تبارك وتعالى قيوم وهو عدد بعديه اسم نور باثنين واسم جيم باربعة فنصفه ولى وربعه موجد وله مربع جليل القدر عظيم وهذه صورة وضعه كما ترى

الفصل الخامس والثمانون فى اسمه سبحانه وتعالى ذو الجلال والاكرام

ما	لك	ال	ملك
٣٢	٨٩	٤٢	٤٩
٨٨	٢٩	٥٢	٤٣
٥١	٤٤	٨٧	٣٠

هذا الاسم الجليل العظيم النورانى والذكر الحكيم الربانى من الاسماء الجليلة واعلم انه اسم الله الاعظم ولذلك من اكثر من ذكره لا يسأل الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه وفى الحديث الشريف الظوا بياذا الجلال والاكرام ومن كتبه على صندوق المال فى الاولى من يوم الخميس فانه يكون محفوظا من السوارق واللصوص باذن الله تعالى ومن نظر الى شكله المرسوم وسره المرقوم فى كل يوم بعدد حروفه وهو يتلو الاسم يسر الله تعالى عليه امور الدنيا والاخرة حسبما نص عليه بعض المشايخ رضى الله عنهم وهذا الاسم

بثلثة وهو من الاعداد الزائدة اجزاؤه ٤٠ اشارة الى اسمه مجرى الفلك واما العدد الثانى فهو زوج فرد ايضا
يعده الصاحب باثنين وهو عدد ناقص اجزاؤه ٤٠ يشير الى اسمه تعالى مدنى والى اسمه تعالى جاعل وهذه صورة
وضعه كما ترى **الفصل الثمانون** فى اسمه سبحانه
وتعالى **تواب** هذا الاسم العزيز الشان العلى
العظيم البرهان الجلى من اكثر من ذكره سهل الله عليه العود
الى مبداه وينبغى لكل سالك ان لا يخلو عن ذكره كل
يوم وليلة ولو زمنا ما وفيه سر جميل لطرد الذباب عن الجسد

٤٣	٥٦	٥٣	٥٠
٥٤	٤٩	٤٤	٥٥
٤٨	٥١	٥٨	٤٥
٥٧	٤٦	٤٧	٥٢

وله من العدد ٤٠٥ وهو عدد فرد مستطيل ناقص اجزاؤه تشير الى قولنا هو حكيم لما فى التوبة من الحكمة حيث هو د
على المرجية وكذلك ايضا يشير الى قولنا هو سبوح اذ العود الى المبدء عود الى محل التنبيه حتى اشرقت انوار التسبيح
فالتائب يسبح فى بحر بوده التسبيح وفيه يكون طهارته ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين واما اسماء حروفه فهى
٥٣ تشير الى اسمين جليلين وهما رفيع قدوس وله مربع جليل القدر يعرفه اصحاب الحكمة الاشراقية وهذه صورة وضعه
كما ترى **الفصل الحادى والثمانون** فى اسمه سبحانه وتعالى
منتقم هذا الاسم الرفيع الزاهر والسر المنيع الباهر
من اكثر من ذكره ثم دعا على ظالم اخذ لوقته وهو من الاسماء
القهرية التى هى اذكار عزرائيل ع وله من العدد ٦٣٠
وهو زوج فرد مستطيل زايد اجزاؤه ٢٥٢ اشارة الى قولك
هو قوى ظهير واما اسماء حروفه فهى ١٦٨ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو الطول بديع وله مربع عظيم الشان باهر
البرهان يعرفه اصحاب الهيبة والجلال وهذه صورة وضعه كما ترى

٩١	١٠٤	١٠١	٩٨
١٠٢	٩٧	٩٢	١٠٣
٩٦	٩٩	١٠٦	٩٣
١٠٥	٩٤	٩٥	١٠٠

الفصل الثانى والثمانون فى اسمه
سبحانه وتعالى **عفو** هذا الاسم الساطع والسر اللامع
من ذكره حبب اليه مكارم الاخلاق وعدم المؤاخذة بالذنب ومن
فعل ذنبا وخاف عقابا من ملك او عزيز فذكر هذا الاسم بعدد
حروفه امنه الله تعالى مما يخاف ببركة هذا الاسم ويصلح ذكرا
لمن كان اسمه عبد الغفار ويوسف اعلم ان اسمه العفو

م	ن	ت	ق	ر
١٢١	١٠١	٥٦	٧١	٢٨٠
٨٩	٣٦		١٣٣	١١٧
١	١٤٠	١٤٩	٣١٨	٢٢
٣٧٩	٣٨	٢٤	١٨	١٧١

والغافر والعفو فنظم متقارب يصلح لنفع المولد خصوصا من الامر الدين والدنيا معا فسبحان من اودع اسراره فى
اسمائه قال صاحب المنتخب رحمه الله تعالى ذاكر هذا الاسم لا يصيبه هم ولا فزع ولا وجل ولا يذوق نوايب
الدهر وله من العدد ١٦٦ لفظا و ٥٠٦ ادقا فاما العدد اللفظى فهو عدد زوج فرد مستطيل زايد اجزاؤه ٣٠١
٣٠١ تشير الى اسمه تعالى عاصم وفاصل لما فى العفو من العصمة من ظهور اثر الذنب فالعاصم من مقتضى عين العفو والفاصل
من مقتضى ذاته واما عدده الرقمى فهو زوج الزوج والفرد زايد اجزاؤه ٦٣٦ تشير الى اسم قوله تعالى كن
فيكون واما اسماء حروفه فهى ٢٢٥ تشير الى اسمين جليلين وهما واحد جبار وله مربع جليل القدر والنفع
على السريع فيه ارباب الاذواق اليوسفية وهذه صورة وضعه

الفصل الثالث والثمانون فى اسمه سبحانه وتعالى **رؤف**
هذا الاسم اللطيف السر والرقم الجليل القدر من اكثر
من ذكره رق قلبه ولطفت روحه ورزق شفقة على
خلق الله تعالى وحامله اذا لقى جبارا رق له قلبه وقال
بعضهم من ذكره على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال ممن
راه حن له بشره وعطف عليه بقلبه وله من العدد ٢٨١
بجبره و ٢٨٩ باخره وهى ٢ ٨٧ ايضا ٢٩٢ الحوان مثل هذه

٣٠	٤٩	٤٠	٣٧
٤١	٣٦	٣١	٤٨
٣٥	٣٨	٥١	٣٢
٥٠	٣٣	٣٤	٣٩

الصورة لا تعد بواحد لحقا حلم الالف وفيها بتوجيهها الى علو الواو فلنقتصر من الاعداد الاربعة الى عددين
العدد الاول ٢٨٦ وهو عدد ثبت فيه حروف الاسم وكانت ظاهرة مراتبها العددية كما كانت فى تشكلاتها الرقمية
وما كان من الكلم بهذه المثابة فله مزية على غيره وهذا العدد زوج فرد ناقص اجزاؤه ٢١٨ تشير الى اسمين جليلين وهما
حى مصلى لما فى الحيوة من نموج الكمال وفى الصلوة من الحنو الموجب للرافة واما عدد الثانى فهو ٣٩٢ وهو عدد
زوج زوج الزوج والفرد زايد اجزاؤه ٢١٨ تشير الى اسمين جليلين وهما موجد رحمان واما اسماء حروفه فهى
٢٩٧ تشير الى اسمين جليلين وهما صادق متين وله مربع شريف النسبة يعرفه اهل البواطن وهذه صورة وضعه

الفصل الرابع والثمانون فى اسمه سبحانه
وتعالى **مالك الملك** هذا الاسم السر الساطع والاسم
الجامع من اكثر من ذكره طالبا ملكا اتاه الله تعالى
ذلك وله مربع جليل القدر نوضع حروفه على هذه
الصورة ما لك الملك يوضع فى شرف الشمس واذا
اكثر الملك من ذكر هذا الاسم دام ملكه وله من العدد

٢٦	٦٩	٦١	٥٤	٥٧
٦٤	٥٢	٥٥	٤٤	٧٧
٥٨	٤٦	٧٠	٦٢	٥٠
٦٨	٦٠	٥٣	٥٦	٤٩
٥١	٥٩	٤٢	٦٦	٦٣

٢١٢ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ٦٦ اشارة الى اسمه تبارك وتعالى قيوم وهو عدد يعده اسم نون
باثنين واسم جيم باربعة فنصفه ولى وربعه موجد وله مربع جليل القدر عظيم وهذه صورة وضعه
كما ترى **الفصل الخامس والثلثون** فى اسمه
سبحانه وتعالى **ذو الجلال والاكرام**
هذا الاسم الجليل العظيم النورانى والذكر الحكيم
الربانى من الاسماء الجليلة واعلم ان اسم الله
الاعظم ولذلك من اكثر من ذكره لا يسأل الله
تعالى شيئا الا اعطاه اياه وفى الحديث الشريف

ما	لك	ال	ملك
٣٢	٨٩	٢٢	٤٩
٨٨	٢٩	٥٢	٤٣
٥١	٤٤	٨٧	٣٠

الظوا بيا ذا الجلال والاكرام ومن كتبه على صندوق المال فى اول من يوم الخميس فانه يكون محفوظا
من السوارق واللصوص باذن الله تعالى ومن نظر الى شكله المرسوم وسره المرقوم فى كل يوم بعدد حروفه وهو
يتلو الاسم يسر الله تعالى عليه امور الدنيا والاخرة حسبما نص عليه بعض المشايخ رضى الله عنهم وهذا الاسم

هي اسماء شريفة وان اردت ان تجمع وتستعمل معرفة وهذا الاسم له مربع جليل القدر يوضع بسر الله اخل يعرفه ارباب
اذكار باب هذه الاسرار الشريفة فتدبر ذلك وهذه صورة وضعه كما ترى **الفصل الحادي والثلاثون**

في اسمه سبحانه وتعالى **ضار** هذا الاسم الجليل
الباهر والذكر البديع القاهر يصلح لتسليط الامراض والاسقام
اذا دسم وتلي في الاوقات اللائقة به او صادر عن باطن مجتمع
ونظر جلال وله من العدد ١٢١ لفظا وهو عدد اول و ١٠١٠٠
رقما وهو عدد ذكر ناقص اجزاؤه ٣٥٣ تشير الى اسمين جليلين

م	ا	ن	ع
٤١	٦٩	٤١	
٦٨	٤٨	٣	٤٢
٢	٤٣	٦٧	٤٩

وهما غني مجيد وله مربع جليل القدر عظيم النفع وهذه صورة وضعه الشريف وهو كما ترى فافهم ذلك
ترشد ان شاء الله سبحانه وتعالى **تنبيه**

اعلموا وفقكم الله تعالى لفهم معاني الظروف وكشف
اسرار الحروف ان الضرر على قدر العلم والاحاطة فمن كان
علمه اكثر واحاطته اتم كان ضرره ابلغ ولما اراد الحق تعالى
وتقدس الانفراد بهذا الاسم جعل ضرر كل ضار نفعا للمضرور

٢٤٢	٢٥١	٢٥٩	٢٤٩
٢٦٠	٢٤٨	٢٤٣	٢٥٠
٢٤٧	٢٥٢	٢٥٣	٢٤٤
٢٥٢	٢٤٥	٢٤٦	٢٥٨

بما رتب عليه من الثواب والاجر والمصالح العاجلة والآجلة ولو ان شخصا له عدو وطلب على مزاجه الدم حتى كاد يتلف
ووحده بحيث انه لو بقي على حاله لمات من ليلته فاستعجل ضرره ففصده بضربة نقص من دمه لكان ضرره غاية
النفع لتلك المضرة لجهله بموضع الضرر فلا ضار على الحقيقة الا الله تعالى قلت فرب ضرر يدفع ضررا منه اكمل
فيكون الضرر الدافع منفعة للمدفوع عنه فافهم ذلك وقال ابو عبد الله زين الدين الكافي قدس الله تعالى
سره ومن زين اسمه بلطايف الاذكار وجمل باطنه بانوار الاسرار ومن وضع هذا الاسم النوراني والسر البديع الصمداني
في صحيفة من رصاص في الساعة الاولى من يوم السبت والقمر في احتراقه وذكر هذا الاسم بعدد حروفه سبع مرات
وهو ينظر الى الشكل المرسوم نظر جلال لسمه شأن الضرر بشخص اجيب لوقته وفيه اسرار بديعة لارباب الاحوال
ولو علمت ان ذلك لا يظهر لاحد لاظهرت منه الاسرار الغريبة والآثار العجيبة ومن قضي له برزق منه اظهرت كهيئة
المغناطيس المجذاب من صدر الى صدر والله يلقي السر من امره على من يشاء من عباده **الفصل الثاني والثلاثون**

في اسمه تعالى **نافع** هذا الاسم الجليل الجامع والسر العظيم النافع فيه شفاء لكل سقيم ومعافاة لكل مبتلى
من اكثر من ذكره في حال مرض عافاه الله تعالى منه فان كان صاحب حال صادقة وواظب على ذكره الى ان توافقه بعض
عوالمه لا يمسح بيده على مضرور الا مسح الله تعالى ضرره وله مربع من وضعه في مربع في خاتم من فضة والقمر
في شرفه لا يتختم به مريض الا عافاه الله تعالى منه الا ترى انه يناسب اسمه معافى وذاكره في عيد العزيز واسماء حروفه تشير
الى اسمين جليلين وهما الشافي وينبغي ان يكتب على سطح المربع من اربع جهاته وينزل من القرآن ما هو
شفاء ورحمة للمؤمنين ويصلح ذكره لمن كان اسمه قاسم عند اهل الانوار وله مربع شريف يوضع في مثلث
عددي محيط به مربع حرفي اذا كان عطارد في شرفه فحامله يرى العجب العجاب من صنع الله تعالى به من استمداد
صحة الباطن والظاهر وهذه صورة وضع مربعه وله من العدد ٢٠١ وهو عدد

فرد مستطيل ضلعه ثلثة وهو من شرف الاعداد وكذلك
عدد الاسم الاعظم بثلثه وهو من الاعداد الناقصة اجزاؤه
٧١ تشير الى اسمه تعالى حاسب واما اسماء حروفه فهي
٢٣٨ تشير الى اسمه تعالى شديد المحال وزيادتها
على سماها ٢٣٧ وذلك اسمه تعالى مالك الملوك
واما مربعه فعلى هذه الصورة وهي كما ترى انظم

ن	ا	ف	ع
٦٥	٧١	٦٦	
٧١	٢٩	٢	٣٩
٦٩	٦٢	٦٤	
٦٨	٦٣	٧٠	
٢٢	٢٩	٤١	٤

ن	ا	ف	ع
١٩٨	٢٠٥	٢٠٠	
ف	ع	ن	ا
٢٠٣	نافع	١٩٩	
ع	ن	ا	ف
٢٠٢	١٩٧	٢٠٤	
ا	ف	ع	ن

ترشد ومن وضع اسم الشمس في مربع عددي
ووضع باطنه اسمه تعالى حي وامسكه عنده قويت
روحه واستدامت صحته وهذه صورة وضعه
وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء
الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل والله اعلم

الفصل الثالث والثلاثون في اسمه سبحانه وتعالى **نور**

هذا الاسم الجليل الجذاب والسر الجميل الجلاب من صنع
اكثر من ذكره نور الله تعالى قلبه وله مربع جليل القدر يوضع
في شرف الشمس فيفيد دائما ومن جمع بين اسمه تعالى نافع ونور
شاهد من اسرار الله تعالى امورا عجيبة من سر الامداد بالحيوة
باطنا وبالاسم ظاهرا وله من العدد ٢٥٧ وهو من الاعداد

٤٢	٥٨	٥٢	٤٩
٥٣	٤٨	٤٣	٥٢
٤٧	٥٠	٦٠	٤٤
٥٩	٤٥	٤٦	٥١

الثابتة حروفه في مراتب اعداده وهو زوج زوج مكعب ناقص على اصله بواحد يشير الى اسم جبرائيل عليه السلام
والى اسمه دائم منعم واما اسماء حروفه فتشير الى اسمه تعالى الفاطر قال ابو عبد الله الطرايفي قدس الله
تعالى سره ومتى الهم على الانسان امر فلم ير صوابه من الخطاء او ضل عن طريق وذكر الاسم بعدد حروفه بصحة عزم ارشده
الله تعالى الى الطريق وهداه الى الصواب قال ابو عبد الله زين الدين الكافي قدس الله تعالى سره من اكثر من ذكره انار
الله تعالى باطنه ونور ظاهره فان كان صاحب حال صادقة واقدح الله النور في قلبه وفي ذكره اسرار لارباب البدايات
والنهايات لاصحاب النهايات ومن ذكره في بيت مظلم وعيناه مغلوقتان الى ان يغلب عليه منه حال شاهد
من اسرار الله تعالى وشاهد انوارا عجيبة تملأ قلبه
وهو اسم شريف يصلح لاهل المكاشفات وله مربع
جليل القدر يعرفه اهل القلوب الصافية فافهم وهذه
صورة وضعه كما ترى ومن اضاف اليه اسمه تعالى
البديع وتلى ذلك الى ان يغلبه حال منه على خلو
معدة وصفاء باطن فانه ليحجبه الى ضوء السراج

٥٦	٧١	٦٦	٦٣
٦٧	٦٢	٥٧	٧٠
٦١	٦٤	٧٣	٥٨
٧٢	٥٩	٦٠	٦٥

وهو مخصوص باهل البصائر من اهل الله سبحانه وتعم **الفصل الرابع والتسعون** في اسمه تعالى

هادى هذا الاسم الطاهر العلى والسر الباهر الجلى الذي يصلح لكل سالك فيه سلوكه مادام مخلصا

الى النور وهو من الاسماء التى ليس لها مربع واذا اردادخاله في مربع وضعفت اليه اسماء حروفه على هذه الصو

ها الف دال يا قال بعض الاولياء من اكثر من ذكره كان موفقا في اعماله وجميع احواله الظاهرة والباطنة ومن

وضعه في خاتم فضة والقمر في المشترى شرفه وحمله وفق للاعمال الصالحة ومن علقه في عنق صبى لا يهتدى

الى الرضاع اهتدى وهو من الاسرار والاسماء الجليلة للتائه عن الطريق ومن دخل في ظلمة وقال يا هادى هد

فانه يرشد الى المطلوب وينبغى لاهل الاحوال اسراد عزيمة وهو من اذكار اسرافيل عليه السلم ومن كتبه

على اترجة اربع مرات في الاولى من يوم الاربعاء والقمر في زيادة النور وبخرها بورق شجرها وتلا الاسم عليها

في كل يوم خمسين مرة فانهما لا تذبل ولا تنقص فالمناسبة لابن ادم وهو مخصوص باصحاب الاحوال الصادقة مع الله

تعالى وفيه امر جليل وسر جميل للملوك والاكابر وما اكثر من ذكره ملك الى ان يغلب عليه منه حال الا اطاعه

البلاد وانقادت اليه العباد وفيه معنى بديع لمن اراد ان يرقى بروحه الى عالم البقاء من السالكين فافهم هذا

السر النوراني والاسم الربانى والله يؤتى ملكه من يشاء والله واسع عليم وهذا الاسم له من العدد ٢٠ وهو زوج

زوج فرد زايد اجزاؤه ٢٢ تشير الى اسمه تعالى حسيب واما اسماء حروفه فهى ١٦٩ تشير الى اسمه تعالى مفهم

لما في هذا الاسم من افهام الطريق التى ضل عنها الفاهم واما مربعه فهو على هذه الصورة وهو كما ترى فافهم ترشد

ان شاء الله تعالى **الفصل الخامس والتسعون**

في اسمه سبحانه وتعالى **باسط** هذا الاسم

العظيم والسر الكريم يصلح لمن اراد اظهار صنعة لم

يسبق بمثلها وله مربع جليل القدر وقال

بعضهم وذاكر هذا الاسم الجميل والذكر الجليل

لا يزال مستمدا للعلوم الالهية وينبع الله تعالى العلوم

ها	الف	دال	يا
٣٦	١٠	٧	١١٠
٩	٣٣	١١٣	٨
١١٢	٩	٨	٣٤

من لسانه قال ابن شهريار قدس الله تعالى سره انه مداوم على ذكره ادرك ما يوملة من العلوم ولقد

واظبت ذكره وكنت لا افهم من العلوم شيئا فما اتى على مدة اربعة اعوام الا واجرى الله تعالى الحكمة على لسانى

فصرت انطق بما كنت لا اعلم وله من العدد ١٨١ وهو زوج فرد مستطيل من ضرب اول عدد في اول عدد

فتنبهوا لهذا السر العجيب وهو عدد ناقص اجزاؤه اعم فيها علو وغام وهى تشير الى ولاية العقل الاول

حضرة واما اسماء حروفه فهى ١٦ اتشير الى اسمه تعالى العليم لان الابداع لا يكون الا عن علم وله مربع

جليل القدر وهذه صورة وضعه كما ترى

الفصل السادس والتسعون في اسمه سبحانه وتعم

باقى هذا الاسم العظيم الربانى

والسر الكريم النورانى ينقش في طالع ثابت

لحفظ الاشياء التى يخاف عليها الفساد

ب	د	ى	ع
١١	٦٩	٣	٣
٦٨	٨	٦	٤
٤	٤	٦٧	٩

واعلم ان من اتخذه ذكرا لا يعترى جسمه مرض طول حياته وهو المعتمد عليه في البقاء الابدى فلا يذكره

ملك من ملوك الارض الا ثبت ملكه وسلم من الافات لرديئة وله من العدد ١١٣ وهو عدد اول يشير الى الاحدية

والملكية واما اسماء حروفه فتشير الى اسمه تعالى رزاق واذا كان الرزاق باقيا فما الاسف على الفائت وهذه

صورة وضع وفقه الشريف **الفصل السابع والتسعون**

في اسمه سبحانه وتعالى **وارث** هذا الاسم الاكبر

الصمدانى والياقوت الازهر الروحانى من اكثر من

ذكره وهو طالب نيل امر بيد غيره اورثه الله تعالى

اياه اما العاص من هو بيده او لقهره عن القيام به

وهو ذكر جليل القدر يصلح للاكابر والمستخلفين

وارباب الوراثة قال ابو عبد الله زين الدين الكافى من اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال صادق يسال

في قبيلته مرادا بين عشيرته ويرى من لطف الله تعالى به ما يعجز الا وصاف عنه من الخير والزيادة في نفسه واهله وما له

وهو من الاسرار المخزونة وله مربع جليل القدر كثير الفوائد وهذه صورة وضعه وله من العدد

٧٠٧ ايدل على شدة وقوة وهو عدد شريف وهو فرد ناقص اجزاؤه ١٠٦ تشير الى اسمه السبوح بال واما اسماء حروفه

فهى ٨٢٦ تشير الى اسمين جليلين وهما خبير وجواد

فافهم ذلك ترشد ان شاء الله سبحانه وتعالى والله

اعلم **الفصل الثامن والتسعون** في اسمه سبحانه

وتعم **رشيد** هذا الاسم الشريف والذكر اللطيف

من اكثر من ذكره حمدت عاقبته في جميع تصرفاته ومن وضعه

في مربعه وحمله اصلح الله تعالى حاله ظاهرا وباطنا

ولا يندم على فعل فعله وله من العدد ٢٠٩٨ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ١٥٢ تشير الى قولنا هو رب احم

واما اسماء حروفه فهى ٧٨ تشير الى اسمه تعالى حق متين اسمين جليلين وله مربع شريف يعرفه ارباب

الاطلاع من العارفين وهذه صورة مربعه الشريف

الفصل التاسع والتسعون في اسمه سبحانه

وتعالى **صبور** هذا الاسم الجليل البهى والسر

الجميل السنى من اكثر من ذكره رزقه الله الثبات عند

المصائب ولا يعجز عن اتمام عمل ابتدا فيه ويصلح لاهل

المجاهدة ما داموا في تحمل مشاق الاعمال ومربعه

كغيره الا انه يوضع بطالع احدى البروج الثابتة وله من العدد ٢٩٨ وهو زوج فرد مستطيل ناقص

اجزاؤه ١٥٢٥ تشير الى اسمه تعالى مقيت فانظر الى ختم الاسماء عند الاسم الشريف الذى يذهب الله الحزن به عن اهل

الجنة وقالوا الحمد لله الذى اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور الذى احلنا دار المقامة من فضله

لاتمينا فيها نصب ولا يمسنا فيها لغوب واما اسماء حروفه فتكتب هكذا اس دم دى لسر الختم لهذا الاسم والله يقول
الحق وهو يهدى السبيل وله مرتبة جليل القدر وهو يصلح لارباب البدايات من السالكين وهذه صورة وضعه
كما ترى الفصل التاسع عشر فى خواص كهيعص

وحروفها الربانيات القدسيات اعلم
ايها الطالب الصادق والخاطب العاشق اوصلك
الله تعالى الى كيمياء السعادة الابدية وسيمياء
السيادة السرمدية واعلم ان علم الاسماء
علم شريف نورانى عول عليه الاكابر من الاولياء
العارفين كالتسترى والشبلى واعتمد عليه الافاضل من الاولياء الراسخين كالغزالى والرازى وهو من العلوم
الدينية فى اصله والرسوم الكشفية فى وصفه وحقيقته التمسك بحقايق رقايق الاسماء الصمدانية والتوجه
للطايف معارف التجليات الوحدانية الحاصلة لاهل التوجهات الفردانية المؤثرة فى كل قابل بها من القوابل
الامكانية والمتصدى له من محققى العلماء العارفين اكثر من ان تختلج اركانه فى عقيدته الجهلاء الغافلين فا
مراة الاسرار ومركز مدار الانوار سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من العلم كهيئة المخزون لا يعلمه الا العلماء
بالله فاذا تكلموا به انكره اهل الغرة بالله تعالى

اغار عليها ان ترى الشمس وجهها بغير خمار والمحب غيور

ويا اخوان الصفا ويا خلان الوفا هذا هو الدر المكنون والسر المخزون والكبريت الاحمر والياقوت الازهر
اشارته واضحة للعارفين لم تحجبه صدفة الرمز عن المتفهمين مخبو فى كتب العماية عن الملحدين ولا تمسه بوايدى
الجاحدين فيه مشارب للواردين وان ضوله معارج للسالكين فخذوه بجد ان كنتم تفقهون افغير الحق شاهد
تبغون ام انتم لا تبصرون انما تجر موارده الذائقون ولا يعبر به الا المعبرون ولم يعم هيكل النور الا العالمون عليكم
باتباع محكمة هنية ذكرى للعالمين وما اشتبه منه فالله خير الفاتحين

اوعاين العلماء هدهد علمه لصبوا له بصبابة وحنون

ولا تظن ان هذا العلم النورانى والسر الرحمانى تجرى على اللسان فرسم البنان بل كل منه حرف نورانى
مركب مع حروف ظلمانى وانتظمت منه دقيقة سنية ولطيفة هنية الا بوضع بديع التركيب ونظم غريب الترتيب بعد
كشف علوم علية وفهوم قدسية وحل رموز روحانية وفك طلاسم كنوز ربانية وتجليات صمدانية و
توجهات وحدانية ومشارب صافية وموارد وافية واعمال خارقة وانفاس صادقة وفهم اسرار فرقانية واثار
نورانية واشارات عرشية وعبارات صوفية وتلويحات لوحية وتصريحات وهبية وكشف خواص علوم
حرفية ورقوم هندسية واوفاق عددية ونكت فردانية وزوجية ومعارف لدنية ولطايف فتحية يتوصل بها
الى الحضرة الربانية والوحدة الفردانية بلا تعب فى سلوك وسير ولا تعب فى طريق وضير فاعلم ذلك وحققه
وافهمه ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ومن شانه عز وجل ان يؤتى الحكمة من يشاء
وهو يلقى الروح من امره على من يشاء من عباده فان ساعد البسط والزمان ووافق الضبط والاوان واعان

التوفيق ووافق التحقيق واسترحت من الشواغل والهم الشاغل وازلت البوس والتشويش والنوش والتحويش وجمعت الذهن
المتفرق والفكر المستغرق واختلست من ساعات عمرك اوقاتا صافية وسرقت من ايام الدهر اياما باقية حسن جلوت على محاسن
فهمك الروحانى عرايس مفهومك النورانى فتشكر الاجتماع عند كشف القناع من عرايس الاسرار ونفايس الافكار فى الروضة
الوجيبة الزاهرة والجنة السندسية الباهرة حيث يتاسف من يقول ولا صديق حميم ولا شفوق رحيم وان ضاقت لو
على ذلك ومنع المانع السالك فقد اتيتك بها بيضا نقية حوراء سنية حسناء بهية عذراء شهية بصورة يوسفية
وسورة مريمية ونفخة مسكية وفتحة مكية صحفا مكرمة نقيا مطهرة ابكار الطاهرات اترابا باهرات لم يطمثهن
فكر ولا غشيهن ذكر ولا يمسهن فهم ولا قربهن وهم لان درها مصون وسرها مخزون ومقناطيسها جذاب وياقوتها
جلاب وروضها مزهر ووجهها مثمر ونهرها دافق وطيرها ناطق وبرقها لامع وغيثها هامع ونورها ساطع
وبدرها طالع ونجمها زاهر وهلالها باهر ونشرها فاخر وحسنها ظاهر وسماها لطايف وارضها معارف وفرعها
اسرار وشرقها انوار وقلبها اسما وصدرها اسنا ورسمها عجيب ورقمها غريب وسورها ايات وحصنها
تلاوات ولطايفها شمسية ومعادنها قدسية وكتابها مكنون وعلمها مصون لا يمسها الا المطهرون ولا
يلبسها الا الراسخون ولا يفهمها الا الاولياء الكاملون ولا يعرفها الا الاصفياء الخالصون ولا يحكمها الا
الحكماء المحققون ولا ينالها الا الفضلاء المدققون وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم

تحير الحسن فى ملاحتها فصار كالعاشقين بهواها

فلمثل هذا فليعمل العاملون وفى مثل هذا فليتنافس المتنافسون الخاتمة واما منافع القران العظيم والذكر
الحكيم فسافرد له ان شاء الله تعالى فصلا ثانيا ملخص الاعمال كافيا يكاد كالبرق الاكبر والياقوت الازهر اعلم
وفقنى الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان هذا الفصل المكنون والدر المصون هو العلم المكتوم والسر
المختوم والسر العظيم والكنز القديم والترياق الشافى والدواء الكافى وهو حل رموزه وفك طلاسم كنوزه والغوص فى
بحار اسراره واستخراج درره اليتيمة من اعماق انواره والشعور على حقايقه الحرفية وانواره العددية ومنافعه
المزجية وخواصه الفردية والزوجية واشكال الوفقية واذكاره القدسية واسمائه الصمدانية واسراره الروحانية
الى غير ذلك من الاسرار التى لا يطلع عليها الا القدر من احاد الراسخين والكمل من افراد العارفين ذلك فضل الله يؤتيه
من يشاء والله ذو الفضل العظيم فمنهم من قنع بالتفسير اللغوى عن التاويل النبوى وبما ظهر عما بطن
ومنهم من غاص فى غمرة امواجه فظفر بالكبريت الاحمر ومنهم من خاض فى اغواره فاستخرج الياقوت
الاحمر والدر الازهر والزبرجد الاخضر ومنهم من سلح فى لجج جوانبه فالتقط العنبر الاشهب والعود
الرطب الانضر ومنهم من تعلق فى اخر سواحله فاستخرج من حيواناتها الترياق الاكبر والمسك الاذفر
وهو السر الذى عجز الاولون والاخرون عن معارضته ووقف العالمون فى مقام الحضرة دون مناقضته وهو
حبل الله المتين ونوره المبين وصراطه المستقيم وسبيله القويم وكلامه القديم والبحر الذى لا تنقص عجايبه ولا تعتى
غرايبه ولا يدرك منتهاه ولا يبلغ الوهم اقتضاه والمميز بين الطيب والخبيث والشقى والسعيد والحق الذى لا ياتيه
الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد واعلم ان العلماء اربعة عالم حفظه الله وعالم حفظه من
الله العلم والمعرفة وعالم حفظه السير الى الاخرة ولا عالم حفظه علم السير الى الاخرة فالاول

مع الله بالله والثانى يدعوا الى الله بعلم الله والثالث يدعوا الى الآخرة والرابع يدعوا الى علم الآخرة
كما بلغنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال جالسوا الكبراء وخالطوا الحكماء وسايلوا العلماء فان كبراء
هم الذين يتعظون عن الله بالله وهم اهل الفهم عن الله تعالى بالله فى كتابه واسرار مصنوعاته لان بين الفهم والتاويل
والتفسير فرق كما قال الله تعالى ساصرف عن اياتى الذين يتكبرون فى الارض بغير الحق وقال ابن عباس رضى الله
عنهما سانزع عنهم فهم القرآن والعلماء فى عبارات معانى القرآن على ثلثة اقسام احدهم بالتفسير وهو ادناهم
والثانى بالتاويل وهو اوسطهم والثالث بالفهم وهو اجلهم فالتفسير بالفهم بالتعلم والدراسة والبحث عن
اقاويل السلف والتاويل بالهداية والتوفيق والفهم عن الله تعالى والرأى بالعقل والقياس فاهل الفهم ينطقون
بالله قال تعالى كنت لسانه الذى ينطق به الى اخر الخبر وقال لقمان الحكيم يد الله على افواه الحكماء فما ينطقون
بشئ حتى هيئ لهم وقال ابن عباس وما ارسلنا من قبلك من نبى ولا رسول ولا محدث وهم اهل الفهم الذين
ينطقون فى القرآن بالحكمة وروى عن بعض الصحابة انه قال قلت يا رسول الله انا نجد فى قرائتك ما لا نجد
فى قرائتنا قال لانكم تقرؤن ظاهرا وانا اقرء باطنا والغرض المقصود من ذلك ليعلم شرف اهل الباطن يعنى الذين
فهموا عن الله تعالى باسرار التدبير وانوار التذكير ولطايف التفكير ما اراده الله فى بواطن اياته من اطوار ارادته فى هذا
الفصل المكنون والسر المخزون وهو البحر المحيط الذى منه يستقى عن علوم الاولين والآخرين قال الله تعالى
ما فرطنا فى الكتاب من شئ اذ ما من سر من الاسرار الا وهو حوى فيه وقد ورد عن النبى صلى الله عليه وسلم انه
قال لكل اية منه ظهر وبطن الى سبعة ابطن وقال الامام على رضى الله تعالى عنه ظاهره انيق وباطنه
عميق لا تفنى عجايبه ولا تنقضى غرايبه وقيل ما من اية فى القرآن الا ولها سبع معان ظاهرة وباطنة و
اشارات وامارات ولطايف ودقايق وحقايق فالظاهر للعوام والباطن للخواص والاشارات لخاص
الخواص والامارات للاولياء واللطايف للصديقين والدقايق للمحبين والحقايق للنبيين ثم تحت كل كلمة بل
كل حرف بحر حكم عجاج ذات موج مواج فاذا قرء الشاهد من العارفين والصادق من الخائفين اعطى لكل حرف
ولكل ذهن الفهم ولكل فهم الفطنة ولكل فطنة الفعنى والقرءة الواحدة لا تقوم بها السموات والارض
فلذلك قوله تعالى ومن يؤت الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا يعنى فهم القرآن ومعانيه وقال بعض العلماء لكل اية
ستون الف فهم وما بقى من فهمها فهو اكثر وقال لحن القرآن يحتوى على سبعة وسبعين الف علم
وما بقى علم وقال بعض الاكابر من ارباب البصاير وحقيقة القرآن على القوة الحاملة للسموات و
الارض وما فيهما من يوم وجودهما الى يوم عودهما ولذلك كان اشراط الساعة ذهابها من صدور الرجال
ومن المصاحف كطى السجل للكتاب بكطى السماء وقبض الارض فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

فصل لاحقه

فى فضل بسم الله الرحمن الرحيم والفاتحة الشريفة اعلم وفقنى الله تعالى
واياك الى فهم اسرار الشريفة ان من فهم سر قوله تعالى وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين
علم ان فيه الشفاء لظواهر الاجسام كما فيه الشفاء لحقايق القلوب ولذلك نبه عليه رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال شفاء امتى فى ثلاث اية من كتاب الله او كاس من يد حجام او لعقة من عسل النحل و
صلى الله عليه وسلم القرآن هو الدواء فافهم ذلك وتدبر وتفكر فيما اودع الله تعالى فى هذا الفصل

المكنون والسر المخزون من الجواهر فى اصداف حروفه ومن العجايب فى عميق بحره وها انا ان شاء الله تعالى اذكر
هذا المنهج الرابع والمبهج الجامع لبعض اسرار القرآن العظيم والذكر الحكيم اقول وبالله التوفيق ومنه
الكشف والتحقيق وقال بعض العارفين رضى الله تعالى عنهم بسم الله منك بمنزلة كن منه وهذه احسن الطرق فى وضع
مربعه وهو كما ترى فافهم ولو شرعنا فى بسط بسم الله الرحمن الرحيم وما احتوت عليه من العجايب
واللطايف والغرايب والمعارف لضاق الوقت
عن ذلك ايضا ولا يسمح القدر فى هذا الزمان
بشئ من الاسرار الربانية والآثار الصمدانية لانه
لا يليق بالوقت الذى صنفنا فيه هذه الروضة
الزبرجدية والدرجة الزمردية قال
ابن عباس رضى الله تعالى عنهما اخذ بيدى على ليلة
فخرج بى الى البقيع فى اول الليل وقال اقرء يا ابن
عباس قال فقرأت بسم الله الرحمن الرحيم
فتكلم لى فى الباء الى طلوع الفجر فافهم ذلك والله
يؤتى الحكمة من يشاء والله واسع عليم وقال صلى الله عليه وسلم اعطيت فاتحة الكتاب من تحت العرش
وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال من اتى الى منزله فقرء سورة الفاتحة والاخلاص نفى الله عنه الفقر وكثر خير بيته
وقال عليه السلام فاتحة الكتاب شفاء من كل داء واعلم ان من فهم سر الحمد اول الكتاب العزيز التى هى السبع المثانى فهم سر
الحمد فى الجنة ويتصل حمد الكتاب بحمد الجنة وقال على ابن ابى طالب رضى الله تعالى عنه لو شئت ان اوقر من تفسير الفاتحة سبعين
بعيرا لفعلت وقال بعض الاكابر فى هذه السورة الفخاصية ظاهرة والفخاصية باطنة وقال مسلم بن قاسم
ابن ابرهيم ام الكتاب هى راس القرآن وعماده وفيها خمسة اسماء وهى التى شرف الله تعالى بها هذه السورة على غيرها
من السور وفيها اسم الله الاعظم الكبير الاكبر الذى اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى وهذه الاسماء الشريفة
قال اهل العلم بالله انها فى اول اللوح المحفوظ كما هى فى اول القرآن وهى مكتوبة على سرادقات العرش والكرسى و
كلماتها تشير الى حروف المعجم والى فواتح السور وعددها وفيها ١٣ حرف وذلك عدد اسمه محمد صلى الله عليه وسلم
فمحمد الف الانبياء واحمد همزها ومحمد عبد الله واحمد عبد الرحمن **لطيفة** الشهور تسعة وعشرون يوما
والثلثون تارة بثبت وتارة لا تثبت لانها فى مقابلة امين وهى سنة لا واجبة فافهم ان واو العطف فى الحمد
هى قطب دايرتها ومحور استدارتها اذ هى التصنيف العددى الحرفى والتصنيف الكلى لانها تشير الى مقام الولاية اذ
هى اشرف المقامات لانه باطن النبوة وهى مركبة من احد وعشرين حرفا وقد سقط منها هذه الاحرف السبعة ث
ج خ ذ ش ظ ف فهو لا يسموا بواقط الفاتحة وانزل فى الكتاب الاول ان من قرء سورة بريئة من هذه الاحرف
السبعة التى هى ادنى حرم الله عليه النار وقد جمعوا فى ايتين كريمتين فى سورة الانعام واعلم ان الحروف الساقطة
اثنان من الظلمة فافهم ذلك قال بعض العارفين من كتب سورة الفاتحة فى جام زجاج بعلم من ذهب فى الاولى

من يوم الجمعة بمسك وكافور ومحاه بماء ورد وجعله في قارورة ومسح وجهه به وقت دخوله على الملوك والا
والاكابر والوزراء فانه ينال القبول والمحبة والهيبة باذن الله تعالى واذا كتبت في اناء طاهر ومحيت بماء
وغسل به المريض وجهه عوفي باذن الله تعالى واذا كتبتها كثير النسيان في اناء من زجاج ومحاها بماء ورد وشرب
منه اياما قل نسيانه باذن الله تعالى وفي اثر صحيح قال من اراد ان يشفى من كل ضعف في بصر او رمد اصابه
فليتامل الهلال اول ليلة فان غم عليه فليتامل في الليلة الثانية او الثالثة فاذا راه فليمسح بيمينه على عينيه
وهو يقرء ام الكتاب عشر مرات يبسمل في اول سورة ويؤمن في اخرها ثم يقرء قل هو الله احد ثلث مرات
وليقل شفاء من كل داء برحمتك يا ارحم الراحمين سبع مرات وليقل خمس مرات فانه يصح باذن الله تعالى
وعن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وضعت جنبك على الفراش وقرات فاتحة الكتاب
وقل هو الله احد فقد امنت من كل شيء الا الموت وقد اتيناك من ظرايف ما عندنا واهدينا اليك من غرايب ما
لدينا من هذه الجواهر المصونه واليواقيت المخزونه فاستجلب ما عند ربك وكافلك من خير واستجلب ما
عند ربك ما تومله منه من هدايته وبر بقراءة السبع المثاني والقران العظيم الذي امرت بقراءتها في كل صلوة
وولد عليك ان تعيدها في كل ركعة واخبرك الصادق صلوات الله وسلامه عليه بانه ليس في التورية ولا في
الانجيل ولا في الزبور مثلها وفي هذا تنبيه بل تصريح بان نكثر من قراءتها لما تضمنته من الفوايد وخصت به
من الذخاير والفرايد مما لو سطر كان نحيرا وقاد الجمل فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل قال عبد الله
مسعود رضي الله عنه اشتكيت عيني فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم انظر في المصحف قال ابو بكر
الصديق رضي الله تعالى عنه في كل كتاب سر وسر الله في القران اوايل السور وسئل علي رضي الله تعالى عنه ان لكل
كتاب صفوة وصفوة الكتاب حروف التهجي قال ابن عباس رضي عن الر وحم ون فقال اسم الرحمن على الهجا
وقيل هي اسماء القران قاله السدي والكلبي وقتاده وقيل انها حروف اقسم الله بها قاله ابن عباس وعكرمة وقيل
ان لكل حرف منها يدل على اسم الله تعالى وصفة من صفاته قال ابن عباس رضي الله تعالى عنه في الالف اشارة الى انه
اول واللام اشارة الى انه لطيف والميم اشارة الى انه مجيد وقيل ان بعض هذه الحروف يدل على بعض اسماء
الذات وبعضها على اسماء الصفات وقيل الالف الاء واللام لطفه والميم مجده وقال الضحاك الالف من
الله واللام من جبريل والميم من محمد وذكر بعض العارفين ان الالف معناه انا واللام معناه لي والميم معناه مني
وقيل بعضها يدل على اسماء الله وبعضها على غير اسماء الله قال بعض ارباب الحقايق ان هذه الاحرف
جعلها الله تعالى حفظا للقران من الزيادة والنقصان وهو المشار اليه بقوله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا
له لحافظون وقال بعض العلماء ان الحروف التي يتلفظ بها ثمانية وعشرون حرفا فشطرها احرف
النور وشطرها حروف الظلمة وعدد حروف النور فقال هي الالف والحاء والصاد والسين و
الكاف والعين والطا والراء والهاء والنون والميم والقاف واللام والياء وما عدا
حروف الظلمة وقد كانت الحكماء تكتب بعض هذه الاحرف في جباه الاصنام حتى تخضع لها الانفس
بالعبادة والامور لعنادها ومن نقش هذه الحروف النورانية والاسرار الفرقانية في فص خاتم من جسم
شريف في اول الخميس من شهر رجب ولبسه ان كان خايفا امن ومن دخل به على جبار او سلطان

الكرمه

اكرمه وقضى حوايجه وعظمه ومن مسح به على راس غضبان رضي وسكن غضبه ومن وضعه وهو عطشان روي و
من نقعه في ماء المطر وشربه قوي فهمه وجاد حفظه ومن لبسه وهو معطل تصرف وان لبسته امراة عانس تزوجت
وان وضع على راس مصروع افاق وان مسح به على يد مطلقة وضعت وان طبع به على كبد ويخرجه مسحور زال سحره
فافهم ذلك وتدبره ففيه سر الله الاعظم وهي هذه الاسماء الشريفة والوفق وهذه صورة المربع وهي

الم الر كهيعص طه طس طسم يس ص
حم ق ن قال محيي الدين محمد بن العربي قدس الله
تعالى سره من نقش الحروف المتشابه في كتاب الله تعالى
على الترتيب الالهي وهي الم الر كهيعص طس حم
ق ن فافهم ذلك في خاتم فضة بطالع النور
والقمر فيه قضيت جميع حوايجه باذن الله تعالى
فتدبره ارشدك الله فهو من الاسرار المخزونة والذخاير المكنونة والله تعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل

وقال الشيخ ابو الحسن الحراني قدس الله تعالى سره ولنقتصر في دفع السموم على الحروف المنزلة في اوايل السور وكان
بعض اهل العلم يذكر انه وقف على مسطور ان عبد الرحمن ابن عوف الزهري رضي الله عنه كان يكتب هذه الاحرف
على ما بيده حفظه من الاموال والمتاع فيحفظ باذن الله تعالى وذكر عن عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه انه قال اللهم
حفظ امة محمد بالنصر والتاييد بالمص وكهيعص وبحم عسق وبق والقران المجيد وبنون والقلم وما يسطرون وكان
الكمال الامام رحمه الله تعالى اذا ركب في الدجلة يقول هذه الحروف التي في اوايل السور فسئل عن ذلك فقال ما جعلت
في موضع او في بر او بحر الا حفظه تاليها في نفسه وماله وامن من التلف والغرق وقد كان العلماء رضي الله تعالى
عنهم اذا ارادوا سفرا كتب احدهم في دستور الاحرف التي في اوايل السور فاذا هال البحر كتبها في شقفة وقذف بها
البحر فيسكن البحر باذن الله تعالى وكان رجل من الصالحين يسافر ومعه حروف المعجم التي في اوايل السور فسئل عن ذلك فقال
ظهرت لي بركتها يحفظني الله تعالى ويوسع على رزقي ويصرف عني العدو واللص والحية والسبع والحشرات ويحفظني
بها حتى اعود الى اهلي وذكر عن بعض الصالحين انه قال ولعت عنده جارية في وبالت في موضع ثم يعتد فيه

المول ضرعت فقال سيدها بسم الله الرحمن الرحيم المص طسم طس كهيعص يس والقرآن الحكيم حم عسق ن والقلم
وما يسطرون فبرئ عنهما ما تجد ولم يعد لها الصرع قال وكان بعض الاكابر يقول من نقش الحروف النورانية
في شكل مدور من فضة والطالع الثور والقمر فيه وامسكه عنده فانه لا يخلوا قط من فضة ابدا ولا يمكن التصريح باكثر
من هذا النور في مثل هذا الموضع والله تعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل وعن علي بن ابي طالب كرم الله تعالى وجهه
ورضي عنه قال ولقيت الخضر قبل يوم وليلة ببدر فقلت له علمني شيئا انصر به على الاعداء فقال قل
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم بحق الم والمص والر والمر والر والر وكهيعص وطه وطسم وطس
وطسم ويس وص وحم وحم وحم وحمعسق وحم وحم وحم وق ون يا هو يا من لا هو الا هو رب اغفر لي
وانصرني انك على كل شيء قدير سر جامع ونور لامع ودر ساطع بخواص الاسماء والاسرار الحرفية يضع
بكرة الخميس في اول ساعة شكلا مخمسا في معدن رفيع كالذهب والفضة او رق غزال ويكتب فيه كهيعص
خمس مرات ثم يقول اللهم يا كريم يا هادي يا حي يا عليم يا صادق يا الهي اقض حاجتي في كذا وكذا في مطلب الخير وما
يتعلق بالدين قوله كهيعص هذه الكلمة فيها سر مخزون وعلم مكنون فالكاف من كافي والهاء من هادي
والياء من بادي والعين من عليم والصاد من صادق كذا ورد عن عبد الله بن عمر وعبد الله بن عباس رضي الله عنهما
وقيل كان عبد الله ابن عباس اذا دعا يقول يا هادي يا بادي يا حليم يا صادق افعل بي كذا وكذا وقيل
هذا الاسم الاعظم واعلم انك اذا اردت قبولا عند السلطان او حاكم او والي امر واردت ان لا
يخالفك وتقضي حاجتك فخذ رق ظبي واكتب فيه هذا الوفق الكريم وبخره بمصطكا ومحلب وعود هندي
وضع الوفق في جبهتك من تحت العمامة فانك ما تتوجه في حاجة الا وقضيت باذن الله تعالى وينصرك الله على عدوك
وقد عمل في ذلك سيدنا امير المؤمنين علي ابن ابي طالب رضي الله عنه هذه الابيات فقال

عشر حروف لمعان جمعت — خمس وخمس صورتين تكاملت
ترى فيهما سرا ان سالته معلما — يريك اذا فيها معان تشرعت
فمنها قضى الحاجات قد شاع ذكرها — ومنها لرد الخصم ان هي جربت
تكلم اصل العلم فيها بعلمهم — وقالوا هذا السر حضت وفضلت
نبي الهدى وصى عليا بفضلها — وعلمه السر الذي قد تضمنت

فمن رسم هذه الكلمة الشريفة في فص خاتم من فضة في يوم الجمعة عند غلبة النور على القمر
وصنعه في اصبعه كان له نورا وقبولا وبهجة وضياء وتلالأ وهو موسوم على صورته هذه وهي كما ترى
فافهم ذلك ترشد وهذا شكل
كهيعص الذي وضعه ابو يعقوب الكندي
للقبول عند سائر الخلق يكتب في يوم
الشمس في ساعة المشتري في خرقة حرير
صفرا والطالع المشتري فافهم
ذلك ترشد ان شاء الله تعالى

وهذه صورة وضعه الشريف قال البدوي رحمه الله تعالى هذه الكلمة الجليلة الشان من
رسمها في خاتم فضة والزهرة في شرفها ودقيق الهيئة
ورزق الله تعالى صاحبها المحبة في قلوب الناس اجمع
فاذا تختم به من به نزيف انقطع عنه باذن الله تعالى
وهو وفق عظيم في الحرفيات وفيه سر غريب للمأسورين
والمسجونين فشديه فهو البرهان الساطع والسر
الدر الناصع ومن وضعه في اصبعه ولقي به الملوك
اجابوه فيما سأل ومن جمع بين وفقة الحرفي والعددي في مربع واحد كان ابلغ واوفق للاجابة والله تعالى هو
الموفق بمنه وكرمه وخفي لطفه فتدبر هذا السر المكنون والدر المخزون وهذه صورة وضعه
قال بعض الصالحين رضي الله تعالى عنهم لما بعث
الله تعالى النبي صلى الله عليه وسلم وانزل عليه حمعسق
كذلك يوحي اليك والى الذين من قبلك الله العزيز
الحكيم علمت ان في ذلك سرا الهيا فاتخذته جنة لكل
فرقة ووقيت قال وكان علي بن ابي طالب
رضي الله تعالى عنه وكرم وجهه يدعو بها في الشدائد
ويقول يا كهيعص يا حمعسق اغفر لي وكان بعض العلماء بالله يقول لا يدعوا احدكم بهذا الاسم الاعظم
والذكر المقدس الا اجاب الله تعالى دعوته وقضى حاجته وهو بسم الله كهيعص اسالك باسمك العظيم ان يكفيني
كل عظيم ومن جمع بين كهيعص وحمعسق في مشتري في والقمر في شرفه او بيته في صحيفة من فضة راى من لطف
الله تعالى ما تعجز عنه الاوصاف وهو من الاسرار المخزونة وحامله لا يزال بهما معظما عند الملوك والاكابر
وفيه سر بديع لقضاء الحوائج فتدبره فهو من المقناطيس الاكبر والله اعلم وهذه صورة وضعه كما
ترى واما ما يناسب هذا
الوفق العظيم الشريف من الايات
العظيمة بالنسبة الحرفية والموافقة
العددية فهو في هذه الايات
الشريفة كماء انزلناه من السماء
فاختلط به نبات الارض فاصبح
هشيما تذروه الرياح هو الله
الذي لا اله الا هو عالم الغيب و
الشهادة هو الرحمن الرحيم يوم
الازفة اذ القلوب لدى الحناجر

كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع علمت نفس ما احضرت فلا اقسم بالخنس الجوارى الكنس والليل
اذا عسعس والصبح اذا تنفس ص والقران ذى الذكر بل الذين كفروا فى عزة وشقاق قال الشيخ زكى
الدين عبد العظيم رحمه الله تعالى انها تخرج المسجون والاسير ولها تصاريف كثيرة واما ما يوافقها من
الاوفاق السعيدة المباركة الشريفة فهو وفق الزهرة وهو خمسة فى خمسة بالنسبة العددية فجعلنا
لهذه الايات الجليلة الشان العظيمة البرهان فالزهرة كوكب سعيد يلائم السعد الاكبر فى السعادة باعتدال
وتدل بطبعها على النمو والزيادة والسعادة والحيوة الطبيعية وتدل على المحبة والمودة والهدايا
والافراح والاصدقاء والاخوان والاقارب لان الزهرة تخرج فى الخامس من الطالع فلهذا اضافوا وفق
خمسة فى خمسة الى الزهرة وهو يكتب اذا كانت الزهرة فى شرفها او بيتها ويكون القمر متصلا من البروج الموافقة
له فهذه بالنسبة الفلكية المحمودة موافقة للنسبة الشريفة الالهية فقام السر العلى والعددى بالسر
الالهى المكنون المخزون الطاهر المطهر الاكبر الاعظم والنور التام المكرم واضفنا اليه عشرة اسماء
من الاسماء الحسنى منها فى سورة الفاتحة خمسة اسماء وفى سورة الانعام خمسة اسماء فى سورة الاسماء
الشريفة فتدبر هذا السر العظيم والرقم القويم والله يؤتى ملكه من يشاء والله واسع عليم
وهذه صورة وضعه وهو كما ترى فافهم ترشد ان شاء الله تعالى

قال بعض العلماء اذا طلبت شخصا من الاشخاص ان كان حاضر فى البلدة التى انت فيها او
غايبا عنها فاتل هذه الايات الخمس ستين مرة فانك تجده او تجد من يدلك عليه بقدرة الله تعالى واذا
عسرت عليك حاجة او طولبت بدين فاتل هذه الايات العدد المذكور فان حاجتك تقضى عند من

من تقصده باذن الله تعالى قال بعض الاعيان واما طه فاسم محمد سيد البشر وله من العدد اربعة
عشر وهى من عدد ضوء ايام القمر وهو حجاب اكبر وقال بعض ارباب القلوب اذا كنت خايفا سلطانا او
ل وعلى الثانية ه وعلى الثالثة ي وعلى الرابعة ع وعلى الخامسة ص ثم ترمى
الاولى عن يمينك وانت تقول قوله وترمى الثانية عن يسارك وانت تقول الحق وترمى الثالثة
من ورائك وانت تقول وله وترمى الرابعة بين يديك وانت تقول الملك ثم تمسك الخامسة فى
راسك وانت تقول ه ي ع ص ح م ع س ق امسك عليك لسانك يا فلان بن فلانة بحق
الاسم العظيم وبحق هذه الاسماء الشريفة كهيعص حمعسق صم بكم عمى فهم لا يبصرون فان الله تعالى يعقد
لسانه عنك باذن الله تعالى وهو من السر المخزون اعلم وفقنى الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان من وضع
هذه الاسماء الشريفة والاسرار اللطيفة الاربعة عشر المتوج كل اسم منها بحرف من هذه الحروف النورانية وهى هذه الاسماء
الله لطيف ملك صادق كافى هادى عليم ميسر رحمن طبيب سلام حى قيوم
نور فى مربع على صفيحة من ذهب والشمس فى شرفها او فى بيتها ارتفعت وعلاقته وانبسط سره وانشرح
صدره وهو من الاسرار المخزونة واذا اكثر من هذه الاسماء الجليلة الشان العظيمة البرهان صاحب حال صادقة
شاهد من صنع الله تبارك وتعالى ما تعجز الاوصاف عنه واعلم انك اذا كنت فى مكان مخيف فاجلس فى الارض
ثم اقرء الخمس ايات الذى اولهم كما انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما تذروه الرياح الى اخر الخمس ايات
ثم تقرء وهم احد عشر مرة بعد ان تخط باصبعك خطا عليك وذلك ان تجعل ابتدا خطك ان تجعل اصبعك
فى الارض من وراء ظهرك وانت تقرء حتى تقفل عليك الدائرة من قدام ثم قرائتك عشر مرات وفى قرائة الاولى تبقى
قراءتك احد عشر مرة وتسكن ولا تكلم احدا فان الله تعالى يعمى عنك ابصار القوم ولو دخل عليك امة الثقلين
ما نظروك باذن الله تعالى قال بعض العارفين بالله تعالى من قرء هذه الايات الخمس ستين مرة عند الدخول
على حاكم مثل قاضى وغيره فاذا كان اخر العدد من الستين يقرء قال ك يعقد اصبعا من هذه اليمنى ثم يقول
ويعقد الثانية ثم يقول ع ثم يعقد الرابعة ويقول ص ثم يعقد الاصبع الخامس ويطبق يده ويقول ص
وكذلك يفعل باليد اليسرى يقرء حمعسق على كل اصبع حرفا ثم يطبق اليد واذا دخل قدام الحاكم يفتح يديه فى وجهه
يرى عجبا وقال بعض العارفين رضى الله تعالى عنهم انه من قرء هذه الايات وهو جالس على الارض ثم اداى
يديه الى وراء ظهره وجعل الشاهد على الاخرى ويبدء بالقرائة عشر مرات وهو يجر باصبعه على الارض ومن ورائه
حتى يقفلها امامه ثم يقول يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم الا ما اخفيتونى عن عيون الاعداء وعيون الناس
اجمعين ويسكت ولا يتكلم فانه يختفى باذن الله تعالى عن جميع العيون ما دام ساكتا واذا تكلم ظهر ووجب فضح ومن
ذكر هذه الاسرار النورانية ٢٥٦ فانه لا يطلب من الله تعالى حاجة الا نالها وفيه سر غريب للملوك وارباب الرياسات
الدنية وطلاب المراتب العلية وما اكثر من ذكره ملك الا اتسع ملكه وكثرت رعيته ونفذت كلمته فى الاسباب ونفاذ
اليه الرقاب وفيه اسم الله الاعظم المكنون وكنزه الاكبر المخزون وهذه صورة وضعه الشريف وهو هذا
كما ترى فتدبره فانه من الاسرار الربانية والمعارف الصمدانية والحقايق الرحمانية

جبارا او ظالما فتقهاد فخذ من الارض خمس حصوات وانت تقول على الاولى

واعلم ان لكل اسم من هذه الاربعة عشر تصريفاً خاصاً به اذا وضع في مربعه وغيره فافهم ذلك واعلم ان كل اسم له حروف واعداد ولكل عدد وفق فمن جمع بين حروف كل اسم وعدد في وفق كشف له السر ومهما كان العدد فرداً في اسم فجملة اعماله بما يقتضيه الافراد فافهم ذلك ومهما كان العدد زوجاً كان عمله في الائتلاف واشباهه مما يظهر امره فافهم ومهما وافق اسم ذات بالعدد الحرفي والعددي وكسره ووفق ووفقه كان ذلك اسم اعظم في حقه يفعل به ما يفعل بالاسم الاعظم المطلق ولكل لطيفة من الاسماء آيات من الكتاب العزيز وتليق به وتناسبه قلت ولقد اتينا الاسماء ترتيباً آخر وسميتها لطائف لما ذكرناه **اللطيفة الاولى** عشرة اسماء امان للخائفين وامن للمستوحشين واطلاق المسجونين الرحمن الرحيم الرؤف العفو المنان الكريم ذو الطول ذو الجلال والاكرام اللطيفة الثانية منبع العلوم الجميلة ولطائف الاسماء الجليلة واجل الاسماء في المناجاة من عمل بها واتخذ ماذكراً ودايماً فتح له وعليه وبورك له وسخر له العلوم والفضل وحصل له بها كشف وهي ستة اسماء العظيم الحكيم الخبير المتين الهادي علام الغيوب اللطيفة الثالثة وهي سطر من الاسم الاعظم المخزون فيها دفع الوسواس وغلبة الشهوة ودفع المولم من الامور العظام ولها وقت السحر في كل يوم ولها نفع عظيم وهي عشرة اسماء الملك العلي العظيم الغني المتعال ذو الجلال والاكرام المهيمن الكبير اللطيفة الرابعة للهيبة والحروب العظيمة وفيها سطر من الاسم الاعظم المكنون وبها تفعل الخلائق اجمعين خصوصاً لتفريق المجتمع وجمع المتفرقين فرداً وبها دفع الله عنه كل مولم ومن بغى عليه

نصره الله عليه ويصلح ان يذكر بين يدي الجبارين وعظماء الخلق وغناة الملوك فلا يزالون منالين ولا يزال مكرماً ويسخر له الحيوانات الثمانية والقلوب القاسية وهي عشرة اسماء العزيز القوي القادر ذو القوة المتين المقتدر الجبار المتكبر الشديد القاهر **اللطيفة الخامسة** فيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى ولاهل المكاشفات به الهام وهي من اعظم الاذكار ما استدام احد ذكرها الا كشف له ويسر له المطلوب ورزق المرغوب في الامور المهمات ومن ذكرها في انتصاف الليل شهد عجايب وعداً ومنها تفتح اسرار المكنونات وفيها حفظ النفس والجسم المولم وقهر الاعداء وهي الاذكار المكنونة ولا يستديم ذكرها احد الا ويرى من امور العالم العلوي ويقهر اسراراً من الكون ويسخر له في كل عالم وهي الكلمات التامات وهي عشرة اسماء المحيط العالم الرب الشهيد الحسيب الفعال الخلاق البارئ المصور فافهم **اللطيفة السادسة** لها خاصية في حفظ العلوم واصحاب الفتوى واهل المعرفة بها وهي مناجاة واذكار وتطهير قلوب الزهاد من اعياء النفس وفيها الافراج النفس مجاري التقدير وهي عشرة اسماء البديع الباطن الحفيظ الكامل المبدئ المعيد المغيث المجيد الصادق الواسع **اللطيفة السابعة** وهي من اعظم الاذكار ويقع لذاكرها الكشف وفيها اسم الله الاعظم من لازمها في الليالي شهد مخاطبات وان عرف كيفية اقسامها استغنى بها غناً لا يكاد الى الابد وكانت له وسيلة القرب الى الحق وهي عشرة اسماء الوهاب الباسط الحي القيوم النور الفتاح البصير العزيز الودود الواسع **اللطيفة الثامنة** لها تاثير سريع لطالب الاسباب وتثبت النعم وتردد شاردها ابداً ونفعها تيسير العسير من الاسباب واسباب الرزق وتقبل بالوجوه اليه البركة من الكسب ويسخر له كل من يطلب في حاجة وتصلح لاهل البدايات فانها عظيمة وهي عشرة اسماء التواب الغافر الحسيب الوكيل الكافي الرزاق السلام المؤمن السريع **اللطيفة التاسعة** وهي خمسة عشر اسماء في عالم الملك والملكوت وسر المقدور ومواقع الفتح العالم العلوي والعالم السفلي ومن استدام ذكرها مع خلو المعدة شاهد من نفسه علو الهمة والرفع الى الامور الباطنة ما لم يعلم من نفسه واقبلت النفوس عليه وتفعل له القلوب انفعالاً لطيفاً وان كان خايفاً امن ومنع عنه ظالمه لوقته وهي هذه الاسماء المحيي المميت القابض الباعث الوارث الشافي البر الاول الآخر الظاهر الباطن القدوس لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً احد واعلم ان هذه اللطائف سريعة التاثير منجحة القبول فان المستحب ان ينقش كل لطيفة على خاتم من ذهب الجسم في والباقي من فضة يعني الفص والخاتم واما ان يكون في فص خاتم في جسم واحد فاذا احب الذاكر بلطيفة منها تختم بخاتمها وذكرها فانها سريعة الاجابة قوله تعالى واما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله الى قوله فاذا هم مبصرون هذه الآيات للوسوسة والخوف والفزع وحديث النفس والخيال والرجيف فمن حصل له شيء من ذلك فليكتبها بماء ورد وزعفران في يوم الجمعة في سبعة ورقات عند طلوع الشمس ويبلع كل يوم ورقة ويشرب عليها جرعة ماء فانه يبرئ باذن الله تعالى قلت وروى في صحيح البخاري ومسلم عن ابي هريرة رض قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يأتي احدكم الشيطان فيقول من خلق كذا حتى يقول من خلق ربك فاذا بلغ ذلك فليستعذ بالله ولينته وفي رواية في الصحيح لا يزال الناس يتساءلون حتى يقال هذا خلق الله فمن خلق الله فمن وجد ذلك

فليقل امنت بالله ورسوله واخرج الترمذي عن عايشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم من وجد من هذا الوسواس شيئا فليقل امنا بالله وبرسوله ثلاثا فان ذلك يذهب عنه وروى مسلم عن
عثمان ابن عفان ابي العاص قال قلت يا رسول الله ان الشيطان قد حال بيني وبين صلاتي وقراتي يلبسها علي
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك شيطان يقال له خنزب فاذا احسست به فتعوذ بالله منه واتفل
على يسارك ثلاثا ففعلت فاذهب الله عني قال الشيخ محيي الدين النووي في شرح مسلم خنزب بخاء معجمة ثم نون
ثم زاي مفتوحة ثم باء موحدة واختلف العلماء في ضبط الخاء فمنهم من فتحها ومنهم من كسرها وهذا ن مشهوران
ومنهم من ضمها حكاه ابن الاثير في نهاية الغريب والمعروف الفتح والكسر وروى ابو داود عن ابي زميل قال قلت
لابن عباس ما شيء اجده في صدري قال ما هو قلت والله لا اتكلم به قال اشيء من شك وضحك فقال ما نجا منه
احد حتى انزل الله تعالى وان كنت في شك مما انزلنا اليك الاية ثم قال لي اذا وجدت في نفسك شيئا فقل هو الاول
والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم وقال بعض العلماء يستحب قول لا اله الا الله لمن ابتلي
بالوسوسة في الوضوء والصلوة وشبههما فان الشيطان اذا سمع الذكر خنس اي تاخر وبعد ولا اله الا الله راس
الذكر ولذلك اختار السادة الجلة من صفوة الامة طريقة السالكين وتاديب المريدين بقول لا اله الا الله لاهل
الخلوة وامروهم بالمداومة عليها وقالوا انفع علاج في دفع الوسوسة الاقبال على ذكر الله تعالى والاكثار منه وقال
الشيخ الجليل احمد بن الجوزي شكوت الى سليمان الداراني من الوسواس فقال اذا اردت ان
ينقطع عنك فاي وقت احسست به فافرح فاذا فرحت به انقطع عنك لانه ليس شيء ابغض الى الشيطان من سرور المؤمن
فاذا اغتممت به زادك وقال الشيخ محيي الدين وهذا يؤيد ما قاله العلماء رضي الله تعالى عنهم ان الوسوسة
يبتلى بها كل من كمل ايمانه فان اللص لا يقصد بيتا خربا وعن ابي الدرداء من قال كل يوم سبع مرات فان تولوا فقل
حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم كفاه الله تعالى ما اهمه من امر دنياه واخرته صادقا
كان او كاذبا وفي رواية لم يمت هدما ولا غرقا ولا حرقا ولا ضربا بالحديد وعن الليث ابن سعد عن ابي معشر ان
رجلا انكسرت فخذه فاتاه ات فقال له ضع يدك حيث تجد الملك وقل فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا
هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم صح فصحت فخذه وعوفي ومن خاصية هذه الاية من كتبها وعلقها عليه لا يقف لحاكم
الا وقضى حاجته باذن الله عز وجل **فصل** فيه عطف وتاليف القلوب يكتب سبع مرات يا الله
وسبع مرات يا رحمن وسبع مرات يا رحيم لين لي قلب فلان بن فلانة واجعل لي عنده الرافة والرحمة والعطفة
والحنان والقبول فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم واذ قال ابرهيم رب
ارني كيف تحيي الموتى قال اولم تؤمن قال بلى الى قوله تعالى عزيز حكيم كذلك يا تي فلان بن فلان خاضعا ذليلا
فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد تكتبها بالزعفران والفلفل والرصاص وتدورها على راس
من شئت سبع مرات كيف ما تيسر عليك في حال نومه او يقظته بالقرب كالزوج والزوجة او ما اشبههما
وان كان مما لا يتوصل الى راسه فتدوره على بعد منه حيث تراه ولا تزال وانت تكبر على كل دورة مرة تقول
الله اكبر الله اكبر سبع تكبيرات وتحمله معك فانه يرحمه الله تعالى وينقاد اليك والله الموفق وانما الاعمال
بالنيات وانما لكل امرء ما نوى تكتبها يوم الخميس عند طلوع الشمس في حرز وهذا هو الاسم السريع اهل اهلا اهله

الذات الروح والعلم ما يرما وصول اهل فلان الى فلان واوصل المودة بينهما بهلطيف شلطيع اسماطون
هكش برقش هيورش هلهليود الاركياش هيورش يا روش الشق التقوم مهواقش بشلجاط بشليوش فيوش
فلشا قوم علشاقش مهراقش اجيبوا ايها الاعوان بالاسم المخزون المكنون اجب يا سالم اجب يا ميمون تكتبها
يوم الاربعاء بماء المحلول القرنفل والزعفران وماء الورد الطيب في اوراق القصب مع اسم من اردت وتعلقها للريح وتبخرها
باللبان الذكر الطيب وليكن غذاؤك ايام الخدمة الخبز والزيت والزبيب او مرة ومرة وتخلو للخديم سبعة ايام في مكان
خال عن الناس صالح معتكف وتصوم يومك وتفطر على ما ذكرته من غير شبع وتذكرها عقيب الصلوات الخمس وتصرفها
فيما شئت من ضرع القرين وجلب الغايب وانقلاب الكاغذ ذهبا وفضة وفي كل ما اردت فكن بها غبيطا ولا تطلع
على سرك احدا تبلغ الامل وتحصل مرغوبك على طايل وهذا خاتم الطاقة المبارك وفيه الاسم السريع والطالع الرفيع
تكتبه في الف ومائة وثمانين اسم وذلك الذي يكتب فيه الطالع وهذا العدد اجتمع في ثلثة احرف ويكون فيه
تقديم وتاخير فافهم فللمحبطان اذان وتعيها اذن واعية وهذه صفة الخاتم المذكور فافهم وهو كما ترى فافهم
ترشد ان شاء الله سبحانه وتعالى **فصل** تكتب هذه الاسماء في وسادة المتباغضين من
الزوجين وهي اسماء ام موسى عم يوم الجمعة عند
جلوس الامام على المنبر وشرع الاذان الاول بالزعفران
وماء الورد والطيب والقرنفل الطيب واللبان الذكر
الاصفر الطيب مسحوقا والقرنفل منود كان في الماء كو
لتصيبني الطيب الرايحة ثم اطوي الكتابة وتضمخه
بالغالية الطيبة العالية وتجعل الكتابة في جوف الوسادة
الذي ينامان عليها فانهما يتحابان باذن الله تعالى وهذا ما تكتب طسوم طسوم عسيوم عسيوم علوم
علوم كلوم كلوم صيوم صيوم قيوم قيوم ديوم ديوم سبحان من بذكره تطمئن القلوب الحميس يا قلب فلان
ابن فلانة اللهم اصلح بين فلان ابن فلانة وفلان بن فلانة كما اصلحت بين محمد صلى الله عليه وسلم والانصار
اللهم يا من ادخل محبة يوسف في قلب زليخا يا من ادخل محبة موسى في قلب اسية بنت مزاحم ادخل محبة فلان في قلب
اللهم يا من ادخل محبة محمد صلى الله عليه وسلم في قلب خديجة بنت خويلد وعايشة بنت ابي بكر ادخل محبة كذا في
قلب كذا كما ادخلت الليل في النهار والنهار في الليل والذكر في الانثى لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن
الله الف بينهم انه عزيز حكيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **فصل** ومنها ايضا سال ذو النون
المصري رحمه الله تعالى عن اسماء ام موسى عليه السلم فقال الروايات عندنا كثيرة والذي صح عندنا بتجربته اذا اردت
ان تدعو بهذا الدعاء تصوم سبعة ايام ولا تكلم احدا وتتصدق كل يوم على ثلث مساكين وتبخر كل يوم مجلسك بكرة وعشيا
باللبان الذكر والعود كل صلوة سبع مرات فاذا تم لك ذلك فقروه في نفسك ولا تدع به على قفل وسلسلة ولا على
غلق الا فتح لك اسرع من طرفة عين باذن الله تعالى وتقدس وهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم رب طلنا
تبت شاعنا المؤمنة الصديقة ام موسى عليه السلم بالله العزيز الحكيم هلبا المتكبر المهيمن العظيم الذي تفتح به الاطباق

واستنارت بلا اطباق وفتحت به الاقاصيم من الماء اى افتح هذا القفل والاشياء ملكت كذا كذا بالله العزيز المتكبر الكبير المهيمن العظيم وقيل فی رواية اخرى ان اسما ام موسى ع وهى على الاقفال والقيود وغير ذلك وهى طسوم طسوم ايوم ايوم حيوم حيوم قيوم قيوم دايم ديوم ديوم اللهم يا من فتح السماء بالمطر العزيز افتح القيد والاغلال والقلوب انك على كل شئ قدير اللهم اشبيه اشبيه وشبيه وزيدوح وبليح وطلحول ومحيلة ويكا وسلام ومابوحى وما محللوث وامراره جنود ها حابوده بوده بدبحا بيب حوده مروده قال فح معج طقفف لقفقهف سهف هيل باليطا وطاياد بالكريه الانوكلتم واجتم واطعتم الله ورسوله وقدرته وسلطانه افتحوا هذا القفل وان كان من الحديد طيرو وان كان صفرا او نحاسا او عودا فاكسروا بحق هذه الاسماء عليكم وان افتح قلب كذا وكذا بالمحبة والمودة الى كذا وكذا اكملت بعون الله تعالى **فصل** اذكر فيه خاتم سليمان عليه السلم ان من تختم به وحفظه من المعصية ويكون طاهر نقى الثياب صموت اللسان متيقن فى الله عز وجل وهو خاتم الطاعة لا يميته الا عزيز قال وهب بن منبه رضى الله عنه مكتوب على الجانب الايمن انا الله لم ازل وعلى الجانب الايسر انا الله الحى القيوم وعلى الجانب الثالث انا الله العزيز لا عزيز عيزى وعزيز من البسته خاتمى وعلى الرابعة مكتوب اية الكرسى محيطا بها محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم **فصل** وقيل هذه الاسماء هى التى كانت فى خاتم سليمان عليه الصلوة والسلم لا اله الا هو وحده لا شريك له انا تعززت بالملك والسلطان ايل ايل ايل انا الله تعززت بالعزة والاموات ياه ياه ياه انا الله حى قيوم لا ينام ايه ايه ايه انا الله خبير قادر اطاعنى كل شئ انوخ انوخ انوخ انا الله الرحمن الرحيم داعوج فيعوج ماعوج لا اله الا هو حصن من دخله امن من عذابه تحصنت باسماء هذا الخاتم بذى العزة والجبروت واعتصمت من اعدائى بذى الحول والقوة وذى العزة والملكوت وفوضت امرى الى الحى الذى لا يموت ورميت من ارادنى بضر بلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم حسبنا الله ونعم الوكيل قل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب **فصل** وذكر ان هذه الاسماء كانت فى طوق سليمان ع وهى عظيمة البركة خاصة بالملك والسلطان وهى ايل ايل ايل انا الله تعززت بالعزة والقوة والامكان ياه ياه ياه انا الحى القيوم قيوم لا ينام اه اه اه انا الله الواحد القهار حى قادر لا يضيع فى شئ انوخ انوخ انا الله العزيز لا عزيز عيزى عز عن الشبيه والنظير داعوج ميعوج ماعوج لا اله الا الله حصن من دخله امن من عذاب الله تحصنت بذى العزة والملكوت واعتصمت بذى العزة والجبروت وتوكلت على الحى الذى لا يموت ورميت من رمانى او ارادنى بسوء او مكر او خديعة او دعوة باطل بلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم واعتصمت بالله وتوكلت بالله وباسمائه المخزونة المكنونة الكريمة الجليلة اه اه اه لوما ليه دايوه طاسوم قيوم ديوم وبحق حمعسق وبحق كهيعص وبحق الحواميم وما فيها من الايات الكريمة المحتجبة بها وبعزة الله الذى خلق طها محمدا صلى الله عليه وسلم **فصل** وروى ان هذه الاسماء وهى من اسماء النور المضئ الذى غلب نوره كل نور كان سليمان عليه السلم اذا جلس مجلسه كانت الجن ترعد بين يديه مخافة ومهابة لهذه الاسماء وهى لا اله الا الله الامر كله لله ولا غالب يغلب الله نور نور نور من غلب نوره كل نور ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم كهيعص حم لاس دا حصلى ودحسما كسطسطى مطط هطط اهط اهط هيفا جب لا اله الا الله نارث فاستنارت طوب طوب سبوح سبوح هبطوت هبطوت قدوس رب الملئكة والروح على العرش استوى وعلى الملك احتوى وله الاسماء الحسنى

للدرانع

لا دافع لما قضى ولا مانع لما اعطى يفعل فى حكمه ما يريد ويحكم فى خلقه بما يشاء وهو على كل شئ قدير يكتب فى رق غزال او رق عجول بمسك وزعفران وتبخرها باطيب البخور وهذا الباب يتصرف فى احد وبعين بابا للدخول على السلاطين والوقوف على الحكام والمسجونين والطرقات الخالية ولعسر الولادة والحمى واللطف والمحبة بين الرجل وزوجته والاخوان والاخوات والامهات والبيع والشرا وتصريفها كثيرا فاذا عرفت قدرها فصنها احميك واياك والمعصية فان فيها الاسم الاعظم وهى الاسماء المتقدم ذكرها والخواتم التى كانت فى طرف سليمان عليه السلم وروى عن الحمرى عن كعب الاحبار رض قال كان فى بساط سليمان ع اسما تصعق منها الجن وتمرق منها تطيعه بها ويعدبهم بها وكان فى وسط البساط اربعة اسماء عبرانية معقولة كانت الجن والشياطين من اجلها طايعة له ولا يعصونه طرفة عين وكان اعوان البساط المتوكلين به على تعليقه اربعة عفاريت كانوا اكبر وزراء سليمان ع من الجن وكان وزراء سليمان من الانس ثلثمائة اكبرهم اصف بن برخيا وثلثمائة من الجن اكبرهم هؤلاء الاربعة ضمرياط ومسخيق وهيكياحد شوفال ولهذه الاسماء طاقة على الجن والشياطين فاعرف حقها وفضلها ولا تضيعها ولا تبح بها لاحد من خلق الله تعم واياك ان تامر الاعوان ان يسخروا بل تقول لهم يا معشر الاعوان والوزراء الكرام الا ما امرتم من يقضى حاجتى ويتصرف فى مرضاتى بحق نبى الله سليمان ع قال عفريت من الجن انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك وانى عليه لقوى امين انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعلوا على واتونى مسلمين مسرعين بالسكينة والوقار وتكتب كل اسم فى يومه وانت طاهر الجسد والثياب والمكان فى ساعة رديه وتبخرهم باطيب البخور وتحمله وتجمع تحت النجوم بسورة يس وتبارك الذى بيده الملك ولهذه الاسماء الاربعة اربعة ايام الاول وهو ليوم الاحد وساعته الاولى عند طلوع الشمس وعونه ضمرياط العفريت وصاحب الساعة المذهب الكبير وهذا اسمه هشطشلهكوش تسعة احرف والثانى ليوم الثلثا وساعته الاولى منه وعونه شوفال العفريت وصاحب الساعة الاحمر ابو البقايع وهذا اسمه كشكشليعوش تسعة احرف والثالث ليوم الاربعاء وساعته الاولى منه وخادمه الثبت ديباج وصاحب الساعة برقان ودبره عطارد وهذا اسمه بحيهلسطوبر تسعة احرف والرابع وهو ليوم وساعته الاولى منه وعونه صعصق العفريت وصاحب الساعة ميمون ابا نوخ وهذا اسمه سطلطلاكوشك تسعة احرف وانما كانت هذه التسعة احرف لكل اسم لان التسعة نهاية العدد واقواه واليها انتهاء العدد فافهم ذ وهذه صورة الخاتم المذكور وروى ان هذه عزيمته وكلامه الذى هى عليه وهى اللهم يا قوى لا تو تغرك

يا الله يا الله يا الله	يا خالق الليل والنهار ومرسل الرياح
والسحاب يا رب	الارباب ومعتق الرقاب القادر
على ما يشاء ويريد	ولا يخفى عليه شئ من الاشياء ولا
يخاف عقابا ولا	يرجو ثوابا القاهر بقدرته الرحيم
برحمته قد سألتكم	بايات الرحمن الرحيم رب الروح الامين
جبريل والملك العظيم	الرفيع ميكائيل والملك الموكل
بالنفخ اسرافيل	والملك المرهوب الذى ترعد منه
القلوب عزرائيل	وحملة العرش اجمعين اللهم انى

اسالك بهذه الارواح الروحانية الكرام عليك ان تسخر لي العفاريت الاربعة بقدرتك وجلالك بهشطش
بهشهش قطوش ليهوش ككش ليوش شخشلوطجج ججج اجيبوا دبوكلوا وافعلوا ما تؤمرون **فصل**
وقيل ان خاتم سليمن عليه السلم الذي كان نقش فيه وفيه كان ملكه وفيه اسم الله الاعظم الذي كان مكتوبا
على ملك ادم وهو هذا الخاتم

اقول ومن بعض خواص الفوايد الجليلة وهو قوله تعالى وقال اركبوا فيها الى قوله غفور رحيم هذه
الاية لمن كان له سفينة وهي في البحر واراد سلامتها من لجج البحر فينقش ذلك في لوح من خشب الساج ويسمره
في مقدم السفينة وفي نسخة في دبر السفينة فان ذلك يكون لها حرزا ووقاية باذن الله تع وفي كتاب ابن السني
عن الحسين بن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم امان لامتي من الغرق اذا ركبوا في السفينة ان يقولوا
بسم الله مجريها ومرسيها ان ربي لغفور رحيم وما قدروا الله حق قدره الاية هكذا في النسخ اذا ركبوا ولم يقل
في السفينة ان يقولوا وقال اركبوا فيها بسم الله مجريها ومرسيها ان ربي لغفور رحيم وما قدروا الله حق قدره
الاية ويقف في الاول والاخر ويستقبل القبلة والمقدم ويومي على اليمين والشمال ويقول ابوبكر وعمر ويومي
للموخر ويقول عثمان ويومي للمقدم ويقول علي ويقول بسم الله سمينا بكهيعص كفينا بحمعسق حمينا والله من
ورائهم محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ وقال ابن عباس لاصحابه من قال حين يركب دابة او مركبه بسم
الله الملك وما قدروا الله حق قدره والارض جميعا قبضته يوم القيمة والسموات مطويات بيمينه الى قوله
يشركون وقال اركبوا فيها بسم الله مجريها ومرسيها ان ربي لغفور رحيم ثم التفت الى اصحابه وقال ان عطب

او غرق فعلي دينه قال ابن شبك فوصلت الى ساحل بريش وجدت بالساحل اثنين وعشرين سفينة موسوقة
بالطعام فدخلت في احدهن وقلت الكلمات وقرات الايات فجرت السفن بريح طيبة الى ثلث الليل ثم عصفت الريح
وعظم الموج فما وصل الى الساحل غير السفينة التي كنت فيها ولم ير لباقيهن اثر وعن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما
قال امان من الغرق والعطب لمن يركب البحر ان يقول بسم الله الملك الرحمن الرحيم وما قدروا الله حق قدره الاية وقال
اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرسيها الاية فاذا استويت انت ومن معك على الفلك الاية ان الله يمسك السموات والارض
ان تزولا الاية الى اخرها والله من ورائهم محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ وفي رواية ابن عباس رضي الله
عنهما انه قال من قال حين يركب البحر بسم الله الملك لله يا من له السموات السبع خايفة والارضين السبع خايفة والجبال
الشامخة خاشعة والبحار الزاخرات خاضعة احفظني انت خير حفظا وانت ارحم الراحمين وما قدروا الله حق قدره
الى قوله سبحانه عما يشركون وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وعلى جميع الانبياء والمرسلين والملائكة
المقربين وقال اركبوا فيها بسم الله مجريها ومرسيها الاية ثم التفت ابن عباس الى اصحابه فقال ان غرق قايلها او عطب
فعلي دينه والله اعلم **الفصل الثامن عشر في خواص اية الكرسي** وما لها من البركات اللدنيات
اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه انها لاسماء لها معان دالة ومن اعظم الاسماء وادلها
ما نبه عليه بعض الاجلاء من ارباب الاحوال والاطلاع على الاسماء ان اعظم اية في كتاب الله تع هي اية الكرسي المعظمة المكرمة
لقوله تع وسع كرسيه السموات والارض وان في قوله تعالى الو معنى جليل لان الالف من الله واللام له ما في السموات
والميم مالك الملك واعلم ان هذه الشريفة لما نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم نزل معها اربعون الف ملك
اجلالا واعظاما لقدرها فاعرف قدر ما صار لك لانها المنجية والاية المانعة والاية الدافعة والاية الواقية
وانها سيدة القران وورد في ذلك احاديث صحيحة وكذلك انه من قراها ليلة لم يقربه شيطان وكذلك من قراها اول
فصول
النهار راه السيد الملك المطاع لفهم اية الكرسي وان اية الكرسي تعدادها مائة حرف وسبعين حرفا وخمسين كلمة وسبعة
ومن قراها بعدد حروفها مائة وسبعين مرة واراد الشفاعة عند ذي سلطان كائنا من كان قبلت شفاعته
ومن قراها وكان في شدة العدد المذكور مائة وسبعين مرة في جوف الليل على وضوء واستقبال قبلة فرج الله تع
عنه قريبا ومن قراها عدد كلماتها على شي قليل بورك فيه وحفظ من نزغات الشيطان ومن قراها عدد فصولها يوم الجمعة
بعد صلوة العصر في موضع خال من الاصوات على وضوء واستقبال قبلة وجد في قلبه حالة لم يعهدها وخشوعا
فليدعوا الله تعالى يستجاب له من خير الدنيا والاخرة ومن قراها وسط الليل مائتين وخمسة وعشرين مرة امن من
عدوه واهلكه الله تعالى عنه ومن قراها ثلاثمائة وثلثة عشر مرة لطلب الرزق وحليه جاء وكانت محبته الى كافة
الخلق ومن اهمه امر فقراها ثلاثمائة وثلثة عشر مرة كفاه الله ما اهمه من امر دينه ودنياه وفتح له باب الخيرات ما دام
يقرؤها ومن خواص هذه الاية الشريفة اذا كتبها حروفا متفرقة في جام زجاج بزعفران وماء ورد ومسك
وشرب بعدد كلماتها اياما ويكون صايما ولا يفطر الا عليها انطقه الله تعالى بفنون الحكمة ويكونا لابتداء في العمل
في شهر رمضان واذا اضاف اليه من مائه كان اجود واذا اراد الفطور على الاية الشريفة كما ذكرنا يقرا اية الكرسي سبع
مرات ويقول اللهم اني اسالك بحق هذه الاية الشريفة ان تلهمني علمك اللدني وان اردت علما من العلوم
فتذكره فان الله تعالى ينجح طلبك وقد اشرت لبعض الاخوان بذلك فاستعمله فلم يتم العدد المذكور حتى فتح الله

فظر الرجل فاذا هو بشخص اسود يخرج النار من مناخره وهو يدب على الارض قاصدا الى نحوه قال فلما رايته
خفت منه خوفا شديدا فالهمت ان قرات اية الكرسى وكنت كلما اقول كلمة يقولها معى الى ان وصلت الى قوله تعالى
ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم فلم يقلها فكررتها عليه مرارا عديدة فغاب عنى ولم اره بقية ليلتى فلما كان
الصباح نظرت واذا فى ركن من اركان البيت رماد فتعجب من ذلك ثم قصصت قصتى على اخ من اخوانى وكان صالحا
فقال لى ان هذا عفريت اراد اذيتك فحرقته هذه الاية الكريمة لانك الهمت الى قراءتها فلما سمعت ذلك اتخذتها
وردا وذكرا ليلا ونهارا فرايت من بركتها شيئا عظيما ومن خواصها انها تكتب للقرناء والتوابع فان من علقت عليه
يامن من ذلك واذا اضيف اليها قوله تعالى والله من ورائهم محيط بل هو قران مجيد فى لوح محفوظ فالله خير
حافظا وهو ارحم الراحمين له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله فان تولوا فقل حسبى الله
لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم وحفظا من كل شيطان رجيم وحفظا ذلك تقدير العزيز
العليم ويكتب معها الاخلاص والمعوذتين فانها حجاب عظيم للقرناء وغيرهم ان شاء الله تع ومن خواص
هذه الاية الشريفة اذا وضعت فى منازل حفظ وامن صاحبه عليه من اللصوص وغيرهم واذا رسم الاية الشريفة
الكريمة فى رق مثمن عدديا كان او حرفيا فى ساعة الشمس ثم توضع فى احمال التجارة فانها تزكو وتربح وان
وضع الوفق المذكور فى صندوق المال حفظ ولم يفرغ من الصندوق المال ما دام الوفق الشريف فيه ومن
خواص هذه الاية وهى قوله تعالى الم الله لا اله الا هو الحى القيوم هذه الاية الشريفة فيها اسم الله الاعظم
ولها من العدد ٨٣٠٣ عم من وضعها بالتداخل فى الاولى من يوم الجمعة على جسم شريف وحمله راى من عجايب اسرار الله
تعالى ما تعجز الاوصاف عنه من الجاه والعز والهيبة فى اعين الناس وفيه سر بديع للدخول على الحكام والملوك
والامراء والاكابر والوزراء وطلب الحوائج وهذه صورة وضعه الشريف وعن الحسن ابن على كرم

الله تع وجهه انه قال انا ضامن لمن قرء
هذه الاية العشرين اية منها يعصمه الله تعالى
من كل جبار ومن كل شيطان مريد ومن كل
سلطان ظالم ومن كل لص غادر ومن كل
سبع ضار اية الكرسى وثلث ايات من الاعراف
ان ربكم الله وعشر ايات من اول الصافات وثلث

ايات من الرحمن يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون
الا بسلطان وخواتيم سورة الحشر واخر سورة تبت ومن خواص اية الكرسى الشريفة اذا هم احدكم امرا فليقم
فى جنح الليل ويصلى ركعتين كل ركعة بالفاتحة واية الكرسى ثلث مرات فاذا سلم يقرء الاية الشريفة سبع مرات
ويقول بعدها هذا الدعاء المبارك اللهم انك تسمع كلامى وترى مكانى وتعلم سرى وعلانيتى ولا يخفى عليك
شئ من امرى ادعوك دعاء البائس الفقير المستغيث المستجير المعترف بذنبه والمقصر اسالك مسئلة المسكين وابتهل
اليك ابتهال المذنب الحقير ابتهال من خضعت لك رقبته وفاضت اليك عبرته وذل لك بدنه ورغم لك
انفه ان تحيى قلوبنا وتشرح صدورنا وتجعل مساعينا خالصة لوجهك الكريم وسبب الفوز الى النعيم ووفقنا

ربنا لما هو محض رضاك واختم لنا منك بخير واجعلنا ندامع الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء
والصالحين وحسن اولئك رفيقا واكفنا اللهم ما اهمنا فى الدنيا والاخرة ولا تشمت بنا الاعداء ولا القوم
الحاسدين ولا تجعل مصيبتنا فى ديننا ولا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا تسلط علينا بذنوبنا من لا يخافك ولا
يرحمنا ومتعنا باسماعنا وابصارنا ما احييتنا وافتح لنا ابواب الخير وارزقنا وانت خير الرازقين ربنا اغفر لنا
ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل فى قلوبنا غلا للذين امنوا ربنا انك رؤف رحيم ربنا اغفر لنا
ذنوبنا واسرافنا فى امرنا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ربنا اتنا فى الدنيا حسنة وفى الاخرة حسنة
وقنا عذاب النار برحمتك يا ارحم الراحمين ومن خواص هذه الاية الشريفة اذا كتبت على كفن الميت فى ثلث
اماكن تكتب عند راسه وعند وسطه وعند ساقيه فان ذلك الميت لم يعذب فى قبره ويرفق الملكان به وقت
السؤال لانها اعظم اية فى القران قد ابتدء فيها باسمه الكريم قال عز من قائل الله لا اله الا هو الحى القيوم فاعرفوا
هذا قدرها وادع بها فى المهمات وعند قضاء الحاجات وحكى ايضا عن بعض الصالحين انه قال فى سفينة فقامت
عليهم الريح السوداء فلم ان يسلم منها احد فرسم اية الكرسى فى قرطاس وعلقها فى مهب الهوى وبسط كفيه الى الله
تعالى بالدعاء وقال فى دعائه اللهم انى اسالك باسمك العظيم الله لا اله الا هو الحى القيوم الى اخرها ان
اللهم ببركتها ان تنجينا مما نزل بنا وانت علام الغيوب وكاشف الكروب اسالك اللهم بجاه حبيبك الاكرم محمد
صلى الله عليه وسلم فما استتم دعاؤه حتى فرج الله عنهم ما كان نزل بهم وجاءتهم الريح الطيبة فسار وابالامن
والامان والسلامة ومن خواص هذه الاية الشريفة من اراد ان يشفيه الله تع من كل داء فى جسده ومن جميع الالام
والاوجاع والاسقام فليكتب فى جام زجاج بسك مسك وزعفران وماء ورد اية الكرسى ثلث مرات ويكتب
قوله تعالى لو انزلنا هذا القران على جبل لرايته خاشعا متصدعا من خشية الله الى اخر السورة وقوله تعالى ولو
ان قرانا سيرت به الجبال او قطعت به الارض او كلم به الموتى بل لله الامر جميعا فاذا فرغ من الكتابة يقرء عليها
اية الكرسى سبع مرات ويبخرها بما كان من الروائح الطيبة ويشربها على ثلثة ايام صباحا ومساء فان الله تعالى يشفيه
ويعافيه من كل ما يكن وان كتبها وعلقها عليه كان ابلغ واجود والله الشافى الكافى المعافى ومن خواص هذه
الاية الشريفة تكتب للرمد ووجع العين تكتب وتعلق عليه تكتب اية الكرسى ثلث مرات وقوله تعالى الله نور
السموات والارض مثل نوره الى قوله تعالى والله بكل شئ عليم ويكتب قل هو الله احد ان فى العين رمد
احمرار فى بياض حسبى الله الصمد يا غياثى فى الشدائد بالعزاز عز ولد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
اقسمت عليك ايها الرمد المرمود المتمسك بعروق الراس والجلود فانى اقسم عليك بيوسف ابن يعقوب وبقميصه
المقدود وبحق توراة موسى وانجيل عيسى وزبور داود وبحق القران العظيم وبمحمد صلى الله عليه وسلم
سراج الوجود ورسول الرب المعبود اذهب ايها الرمد عن حامل كتابى هذا بحق لا اله الا الله محمد رسول الله
وبالف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
ومن خواص هذه الاية الشريفة تكتب لبكاء الاطفال وتعلق عليهم تكتب الفاتحة الشريفة احرفا
متفرقة وكذا اية الكرسى تكتب احرفا متفرقة ثلث مرات ويكتب والله غالب على امره فان تولوا
فقل حسبى الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم صه صه صه صه صه صه صه صه اصمت

عليه بعلوم شتى ونال ما كان يطلبه وفوق المزيد والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم ومن خواصها انك
اذا لبست ثوبا جديدا وقل عند خياطته وعند لبسه ويقول اللهم كما البستني جديدا ان تحييني سعيدا وتجعل عمري
مزيدا فان الملائكة الخدام لهذه الآية يستغفرون للابس ذلك الثوب حتى ينقطع وان اضاف اليها سورة انا انزلناه
في ليلة القدر كان اجود ومن خواص هذه الآية الشريفة اذا عدت مريضا فاسئله عن حال مرضه فان كان مرضه من صداع
في راسه او لم يكتبها له احرفا متفرقة وعلقها عليه من ناحية الالم والوجع وان قال لك المريض ان وجعه من باطنه او
من جميع جسده فارسم وفقها المشهور عنها في جام زجاج ويكون الكتابة بمسك وزعفران وماء ورد ثم اكتب الآية
الشريفة ايضا حروفا مقطعة واكتب معها آيات الشفا وهي قوله تعالى ويشف صدور قوم مؤمنين وشفاء لما في
الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين فيه شفاء للناس وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين واذا مرضت فهو
يشفين قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء ثم تمحي الكتابة بالعسل النحل وتقرا عليها الآية الشريفة سبع مرات ويشربها المريض
فانه يبرا باذن الله تعالى ومن خواص هذه الآية الكريمة من اوذي به البلغم فياخذ سبع قطع من صغار الملح الابيض ثم
يقرء على كل واحدة منهن الآية الشريفة سبع مرات ويستعملهم على الريق سبعة ايام متعددة فان الله تع يذهب عنه ما يجد
وروي عن بعضهم انه كان ينظر في منامه امورا مخيفة واشياء مفزعة فاتى الى بعض المشايخ من ارباب التصريف وشكى
اليه ما يجد في نومه فقال له الشيخ اذا انت اويت الى فراشك فتعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثلاثا واقرء آية الكرسي
ثلاث مرات فاذا وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم تكررها ثلاثا وتنام فانك تامن مما تجد
ففعل الرجل ذلك فلم يجد بعدها شيئا يكرهه ومن خواص آية الكرسي انك اذا اردت الدخول على ملك او جبار وخفت
من شره فقل وانت داخل عليه شاهت الوجوه ثلاث مرات وتقرء آية الكرسي ثلاث مرات وتقول اللهم الق علي
من زينتك ومحبتك وكرامتك وتعوذ بهيبتك ما تبهر به القلوب وتذل له النفوس وتبرق به الابصار وتبلد
له الافكار ويخضع له كل متكبر جبار يا عزيز يا غفار يا اله يا واحد يا احد اللهم احفظني فيما ملكتني بما انت ملك
به مني وامددني برقيقة من دقائق اسمك الحفيظ تختطف به ابصار الموجودات والبسني درعا من كفايتك وكلايتك
وقلدني سيف نصرتك وكرامتك وحمايتك وتوجني بتاج عزك وكرامتك وردني برد امنك وعافيتك واركبني
مركب النجاة الى الممات وامددني برقيقة من دقائق اسمائك القهرية لادفع بها عني من ارادني بسوء من جميع خلقك كما
سخرت البحر لموسى بن عمران ولين لي قلوبهم كما لينت الحديد لداود عليه الصلوة والسلم فانهم لا ينطقون الا باذنك
نواصيهم بيدك وفي قبضتك تقلبها كيف تشاء يا مقلب القلوب يا علام الغيوب اطفات غضب فلان بن فلان
وان شئت تقول اطفات غضب فلان والناس بلا اله الا الله واستجلب محبتهم ومودتهم بمحمد رسول الله صلى الله عليه
وسلم فلما راينه اكبرنه وقطعن ايديهن وقلن حاش لله ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم اعلم وفقنا الله تعالى واياك ان من خواص آية الكرسي الشريفة اذا كنت في مكان مخيف فاجلس انت ومن
معك على الارض وامر القوم ان يجعلوا ظهورهم الى بعضهم بعضا ثم خط عليهم دايرة وانت من داخلها وانت تقرء
على الخط آية الكرسي سبع مرات وتقول بعدها ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم وحفظا من كل شيطان مارد
وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم وحفظناها من كل شيطان رجيم انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون له
معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ

وانا له لحافظون ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين وما انت عليهم بحفيظ ان كل نفس لما عليها حافظ فان تولوا
فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم الله حفيظ عليهم وما انت عليهم بوكيل وتقول
حفيظ حفيظ حفيظ يا حافظ امين احفظنا اللهم احرسنا بعينك التي لا تنام واكفنا بكنفك الذي لا يرام يا الله
يا الله يا الله يا رب العالمين ثم تسكت انت ومن معك ولا تتكلموا فانه لو دخل عليك امة الثقلين وامة ربيعة ومضر
فانهم لا يبصرونك ولا يؤذونك ويخفيك الله عنهم وقد جربته مرارا عديدة امنهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى والله سبحانه
وتعالى اعلم واعلم يا اخي وفقنا الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان هذه الآية الشريفة والاسماء المنيعة
قد انزلت من تحت ساق العرش ولما انزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم نزل معها سبعون الف ملك كراما لها واعظاما
وهي المنجية من الخوف والفزع ومن شر الجن والانس ومن قراها في المخاوف امن وحرس وكفى لانها آية الحرس وان لها اثنين
وسبعين تصريفا وقد اعرضت عن ذكرها خوف الاطالة وخوفا من الجهال لئلا تقع في يد من لا يعرف قدرها فيهتك بها
المحارم ويفعل بها ما لا يليق وها نحن قد فتحنا الباب لمن اراد الدخول الى هذا الكنز العظيم الشان والله يهدي من يشاء
الى صراط مستقيم ومن خواص آية الكرسي اذا خرج الانسان الى سفر واراد الخروج من بيته وقراها الف الف قل هو الله احد
وآية الكرسي احرز بها المال والاهل والولد الف الف قل هو الله احد وآية الكرسي عن يميني وشمالي احترز بها من كل احد لبست
ستر الله المحيط الاعلى وتحصنت باسم الله القديم الازلي وتقلدت بسيف امير المؤمنين علي وترديت برداء عايشة ام المؤمنين
ودخلت في خزاين بسم الله الرحمن الرحيم اقفالها الحمد لله رب العالمين ثم يقرء آية الكرسي مرة وقل هو الله احد
ثلاث مرات وينفث عن يمينه وعن شماله وان اراد الاختصار فليقرء ما ذكرناه ثم ينفث في كفيه ويمسح بهما راسه
ووجهه وساير جسده فانه يا من الله تع على كل ما يخاف ويحذر حتى يعود الى منزله وقد جرب وصح ومن قراها صباحا
امنه الله حتى يمسي ومن خواصها اذا انت قراتها على راس مصروع احد عشر مرة افاق لوقته وان اقام العارض احترق
اذا لم يخرج من الجنة ومن خواصها اذا قريت عقيب الصلوات فانها تمحوا ما على المصلي من الخطايا والزلل ومن خواصها
انها اذا قريت عند الدخول على جبار او حاكم جاير وكان في اثنائها اللهم يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض
يا ذا الجلال والاكرام اسالك بحق هذه الآية الكريمة وما فيها من الاسرار العظيمة ان تلجم فاه عني وتخرس لسانه
حتى لا ينطق الا بخير او يصمت خيرك يا هذا بين يديك وشرك تحت قدميك ويدخل عليه فان الله تع يلجم فاه عنه
ولا يحصل له منه ضرر ان شاء الله تع ومن خواصها اذا كنت تخاف شر احد وحصل لك منه ضررا فصلي بعد صلوة
المغرب ركعتين بالفاتحة وآية الكرسي فاذا كان اخر سجدة تقرء آية الكرسي وانت ساجد ثلاث مرات فاذا وصلت
الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم تكررها ثلث مرات او سبعا وتقول في اثناء قراءتك اللهم حل
بيني وبين فلان بن فلان كما حلت بين السماء والارض والجم فاه عني كما الجمت السباع عن دانيال عليه السلم بحق
هذه الاسماء الشريفة فانك تامن شره ويلجم الله فاه عنك حتى لا يتكلم فيك الا بخير ومن خواصها اذا كنت في
جماعة واردت ان تكفي شرهم واذيتهم فاقرء الآية الكريمة ثلاث مرات وانفث في كفيك ثلاثا وامسح بيدك على وجهك
وجميع جسدك وانت تقول اللهم اكفني شر هؤلاء القوم يا كافي وعافني من اذاهم يا معافي فان الله تعالى يا منك
منهم ولا يحصل لك منهم شر باذن الله تعالى ومن خواص هذه الآية العظيمة اذا قراتها ثلاثا فانك تامن الى الصباح
واذا قراتها صباحا فانك تامن الى المساء وحكى ان رجلا سكن دارا مهجورة فلما جن الليل فاذا بعفريت وجلجلة

ايها المولود واسكت بجبهة الرب المعبود وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا وعنت الوجوه للحي القيوم
وقد خاب من حمل ظلما وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة افمن هذا الحديث تعجبون وتضحكون ولا تبكون وانتم سامدون
فاسجدوا لله واعبدوا اصمت ايها المولود بحق الملك المعبود والرب الودود ك ه ي ع ص ح م ع س ق
والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ محفوظ محفوظ اعيذ من علق عليه كتابي هذا بالله تعالى
من شر ما خلق وحصنته بالله الحي الذي لا يموت وادفع اللهم السوء والضرا عن حامل كتابي هذا حصنته بلا اله الا الله
محمد رسول الله وبحق بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب ومن شر النفاثات
في العقد ومن شر حاسد اذا حسد بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ومن خواص هذه الآية الشريفة
لعقد الالسنة تكتب الآية الشريفة في ورق هندي بحرف صفرة وتكتب معها وتكتب نون ونون ثم نون وانهم لا ينطقون
كل ملك لله مملوك وكل غني فهو عند الله فقير صعلوك وكل جبار فهو عند الله ذليل ولا محيص له من الله استعين
استعين عليك يا فلان بن فلانة بالله العظيم وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا وحيل بينهم وبين ما يشتهون
هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم كهيعص حمعسق ق ن
ص ق بكم بكم بكم بكم بكم عمي عمي عمي عمي عمي عمي عمي فهم لا يبصرون فهم لا ينطقون
فهم لا يتكلمون وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون عقدت لسانك يا فلان
بن فلانة بما عقد الله به السموات ان تقع على الارض الا باذنه وبما عقد الله به السباع عن دانيال عليه السلام وبما عقد
الله به البغلة عن الولادة وبما عقد الله به الريح العقيم ما تذر من شيء اتت عليه الا جعلته كالرميم وعقدت سائر السن
الخلق والبشر من كل انثى وذكر من اولاد ادم وبنات حواء عن حامل كتابي هذا لا يتكلمون الا بخير في حقه او يصمتون
صم بكم عمي فهم فهم لا ينطقون ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا وكفى الله المؤمنين القتال وكان
الله قويا عزيزا ومن خواص آية الكرسي الشريفة اذا كان لك عدو او ضد معاند او خفت من حاكم جائر او ظالم
غاشم واردت اخماد شره عنك او اهلاكه ان كان يستحق ذلك فاذا كان ليلة الجمعة تقوم في نصف الليل او في
الثلث الاخير متوضيا وتصلي ركعتين على نية ما تريده مما ذكرناه وتقرء في الاولى الفاتحة مرة وآية الكرسي
سبع مرات وتفعل في الركعة الثانية مثل الاولى فاذا سلمت تقرء الآية آية الكرسي سبع مرات ايضا وتقول
الهي انت الشديد البطش الاليم الاخذ العظيم ذو القهر المتعالي عن الاضداد والانداد والمنزه عن الصاحبة والاولاد
اسئلك قهر الاعداء وقمع الجبارين تمكر بمن تشاء وانت خير الماكرين اسئلك باسمك الذي خضعت له النواصي
وانزلت به من الصياصي وقذفت الرعب في قلوب الاعداء واشقيت اهل الشقا اسئلك ان تمدني برقيقة من
دقائق هذا الاسم يسري في اعدائي بالمواد الكلية والجزئية حتى امكن ما اريد ممن اريد فلا يصل الي ظالم بسوء ولا
يسطوا على متكبر جبار واجعل غضبي لك وفيك مقرونا بغضبك لنفسك واطمس على ابصار اعدائي واشدد
على قلوبهم واضرب بيني وبينهم سترا باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب انك شديد البطش اليم العقاب
وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان اخذه اليم شديد وما يناسبه من القرآن فاخذهم الله
بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق ان بطش ربك لشديد فاخذهم اخذة رابية فقطع دابر القوم الذين ظلموا
والحمد لله رب العالمين وتقول اللهم اني اسئلك ببركة هذا الدعاء وسر ما دعوتك به ان تقهر لي اعدائي ومن

يريد بي شرا وهو القاهر فوق عباده اقهر فلان بن فلان فاني ادرؤك في نحره فاكفني شره واصرف عني كيده
ومكره يا رب العالمين فان الله يحفظك ويحرسك منه وتامن شره وان اعتدى عليك هلك من نوره وان كان
الداعي صاحب حال صادقة فلا يقوم من مقامه الا وقد نجحت حاجته فافهم فمن عفى واصلح فاجره على الله والله
يؤيد بنصره من يشاء مما اوحى الله تعالى عبده بهذا الذكر في الاولى من يوم السبت ودعى على من ظلمه الا اخذ لوقته ومن
في آية الكرسي الشريفة اذا كانت لك حاجة من الحوائج المهمات فتدخل في مسجد من المساجد فتصلي ركعتين تقرء
الركعة الاولى فاتحة الكتاب مرة وآية الكرسي سبع مرات وفي الركعة الثانية تفعل كذلك فاذا سلمت قم على حيلك
وقف في المحراب وامسك اجابه بيدك وهزه ثم قل يا رب سبع مرات وقل يا عظيم سبع مرات وقل
يا حليم يا حليم يا كريم يا رحيم سبع مرات وقل يا قاضي الحاجات سبع مرات ثم تقول هذا الدعاء المبارك
رب اغنني بك عمن سواك غنا يغنيني عن كل حظ يدعوا الى كل ظاهر خلق او باطن امر وبلغني سري وارفعني الى
سدرة منتهاي واشهد في الوجود يا كريم بالرؤيا والسرود يا علي سر التنزيل على التنايات والجود الى البدايات
حتى ينقطع الكلام وتسكن حركة الانام وتمحى نقطة العين ويذهب الواحد عن الاثنين اللهم يسر علي من السر الكريم
يسيرة على كثير من عبادك وايدني في ذلك بنور سعشعاني تختطف به بصر كل حاسد من الجن والانس وهب لي درجة
العليا لكل مقام واغنني عمن سواك غنا يثبت فقري اليك انك انت الغني الحميد اللهم اني اسئلك ان تغني فقري
وتيسر امري وتجبر كسري وتتم سعيي وذلي وان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا وتطلب ما تريد من غناء فقر
وتيسير امر وكشف هم وغم وجميع ما تريد فان الله تعالى ينيلك ما تطلب وما تريد وهو اكرم من سئل فاحسن الظن
والنية تنال الامنية ويناسبه من آيات القرآن قوله تعالى الم يجدك يتيما فاوى ووجدك ضالا فهدى
ووجدك عائلا فاغنى فافهم هذه الاشارات الغريبة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ومن خواص
آية الكرسي الشريفة اذا كان لك احد من الاكابر حاجة واردت قضاها فصم ذلك اليوم عن الوقر وان شئت
تصوم ذلك النهار كله كان اجود فاذا كان وقت فطورك فتفطر على شيء يكون حلوا ثم تصلي صلوة المغرب
وبعد الصلوة تجلس في مصلاتك فتبتدي بقرآءة آية الكرسي ولا تتكلم بكلام الدنيا ابدا ولم تزل كذلك حتى
تصلي صلوة العشاء ثم تجلس وتقرء الآية الشريفة سبعة عشر مرة كلما تلوت الآية مرة تقول في اثناء قراءتك
اللهم سخر قلب فلان بن فلانة او ابن فلان ولم تزل كذلك حتى تتم العدد المذكور وتقول اللهم اني
اسئلك يا حي يا باقي يا دائم يا ودود ان تلقي الود والمحبة في قلب فلان ابن فلانة وان تقبض على قلبه بالود
والمحبة لي وتسخر نفسه حتى يكون طوع يدي ولا يخالفني فيما امره به بحق اسمك الودود وبحق اسرار هذه الآية الشريفة
اجيبوا يا خدام آية الكرسي بجذب قلب فلان بن فلانة الى محبة فلان ابن فلانة وحركوا روحانية المحبة والمودة بيني
وبينه يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم
انه عزيز حكيم والقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني ثم تكتب في كاغذ نقي ما يأتي بيانه وتكون الكتابة بمسك وزعفران
وماء ورد تكتب بسم الله الرحمن الرحيم وبعدها تحتها ثلاث يا آن وتكتب طموش يا طوش يطوش سيطوش
سعاب سعاب هيليو ثاثليو ثما اهاوش علشاقش مهرافش شاعوب شيغوب محوم سحوم مرحوم ديموم دنوم
اهيا شراهيا ادوناي اصباوت الشداي اخذت معاني الحروف ووفق السعود من الملك المعبود في الخير الموجود

يا خدام هذه الاسماء وهذه الحروف حركوا روحانية المحبة والمودة بين فلان بن فلانة وفلان بن فلانة بحق ما تلونه
عليكم من اسماء الله العظام وان تاخذوا بمجامع قلبه ولبه حتى لا يطيق ينطق الا باسمي ولا ينظر غير شخصي ولا يسمع الا قولي
كلامي اقبل ولا تخفا انك من الامنين والقيت عليك محبة مني ودحب ودحب ود ود ود ود الود حاصل
مجلوب مجلوب كالسكر في القلوب احذب واجلب وحب ودوا الى ثوب المحبة وتاج الهيبة ونور المعرفة والاسماء
الجليلة والاقسام العظيمة هيهود اهيا هيوه ذل كل جبار لهيبة جلال الله وخضع كل متكبر لامر الله لا تخافا انني
معكما اسمع وارى لا تخاف دركا ولا تخشى فلما راينه اكبرنه وقطعن ايديهن وقلن حاش لله ما هذا بشرا ان هذا الا
ملك كريم اجيبوا يا خدام هذه الاسماء بقضاء حاجة فلان بن فلانة من فلان بن فلانة لا يعصون الله ما امرهم
ويفعلون ما يؤمرون اعجل يا فلان بن فلانة ما امرتك به من قضاء حاجتي وهي كذا وكذا بحق الذي قال للسموات
والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين كذلك يطيع قلب فلان بن فلانة الى فلان بن فلانة فيما يطلبه منه
ولا يخالفه في شيء من قضاء حوائجه اجب يا صاحب هذا اليوم وهذه الساعة انت واعوانك وكونوا كلكم مساعدين
فلان بن فلانة على قضاء حاجته من فلان بن فلانة بحق هذه الايات العظام والاقسام الكرام وبحق الله الملك العلام
اسمع واطع يا فلان بن فلانة واقض حاجة فلان بن فلانة لا يتكلم احد في حق فلان بن فلانة الا بخير او يصمت هذا يوم
لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون واعتذر يا فلان بن فلانة واقض حاجة فلان بن فلانة واقض له جميع ما يطلب
وما يريد بحق الله الحميد المجيد وبحق طهطهوب لهوب لهوب حياه كل شيء ما عصاك عبد الا احترق ولا جبار الا
ذل وهلك هيد هيد وها ها هو هو هو اه اه ايه ليه وه وه وهو القاهر فوق عباده له الملك الباذخ والعز
الشامخ انت هو هو وانت على كل شيء قدير اسألك اللهم ان تسخر لي ملائكتك الكرام والخدام لهذه الاسماء يتوكلون
ويمتثلوا فيما امرهم به من المساعدة لفلان بن فلانة على فلان بن فلانة واقضوا له جميع ما يطلب ويجعلونه طوع يديه ولا
يخالفه في امر من الامور هيا الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم ويكتب هذا الوفق الشريف الاتي ذكره ثم تبخره
الكاغض بعود هندي مليح وجاوي ومصطكا وقليل زعفران شعر وعود ند وبزر خطمية وسبع حبات من
تفاح الجبل وسبع حبات من شونيز وسبع حبات بخور الكنائس فاذا بخرت الكاغض تطويه على اسم من تريد وتقول
طويت لسانك يا فلان بن فلانة عن فلان بن فلانة كما طويت هذا الكاغض ثم تدور الكاغض على راس من تريد ثلث
مرات وان لم يمكنك ذلك فتدور الورقة على بعد كيف ما اتفق ثم يجعلها الطالب تحت عمامته ما بين عينيه و
يدخل على من يريد هذا ان كان على اسم شخص بعينه وان كان يريدها لجميع البشر من كل انثى وذكر فتبخرها بالبخور المذكور
ويحملها الى عمامته ترى العجب من انقياد الخلق الى
محبته والشرط في ذلك انه يلازم قراءة اية الكرسي
كل يوم سبعة عشر مرة يرى العجب العجاب وهذه
صورة الوفق الشريف ومن خواص اية الكرسي
الشريفة للمحبة والالفة بين المتباغضين اذا اردت
ذلك فتبتدي بعملك في ساعة سعيدة حين لما
ذكرناه ثم تكتب اسماء المتباغضين في ورقة

وتضعها في بين يديك ثم ياخذ اربعين حصاة من لبان ذكر في قدر الفلفل واربعين حبة من تفاح الجن ثم
تقسم البخور نصفين من كل عشرين وتبخر بكبشين من البخور حتى يتم اربعين مرة وانت تقرا اية الكرسي وكلما قرات
خمس مرات تقول توكلوا يا خدام هذه الاية الشريفة بالقاء المحبة بين فلان وفلان بحق هذه السورة عليكم وبركتها
لديكم وبحق من قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين فاذا فرغت من قراءتك فترسم الوفق الاتي ذكره
في ورقة من تلك الورقات وتكتب مع الوفق هذه الاية الشريفة والاسماء المنيفة تقول اللهم اني اسألك يا حي يا
قيوم يا من لا تراه العيون ولا تخالطه الظنون ولا تصفه الواصفون ولا تسخنه الناعتون يا من امره بين الكاف والنون انما
امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون اسألك ان تلقي المحبة والمودة بين فلان بن فلانة وفلان بن فلانة بحق هذه
الايات الشريفات يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله
الف بينهم انه عزيز حكيم وانه لحب الخير لشديد والقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني اللهم يا من خلق في السماء الرابعة
ملكا نصفه من ثلج ونصفه من نار فلا النار تذيب الثلج ولا الثلج يطفي النار والملك ينادي بلسان الاضداد اللهم يا من
الف بين الثلج والنار الف بين قلب عبدك فلان بن فلانة وفلان بن فلانة انك على ما تشاء قدير وهذه صفة الوفق
الشريف اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم
اسرار اسمائه ان من خواص اية الكرسي للمحبة والقبول
والجاه عند الاكابر فاذا اردت ذلك فارسم هذا
الوفق كما ابينه لك في رق غزال والكتابة بمسك و
زعفران وماء ورد وتكتب حول الوفق اية الكرسي
وتبخر عند الكتابة وعند حمله فافهم والبخور عود
هندي وجاوي وعود الصليب وهذه صورة وضعه

واعلم وفقني الله تعالى واياك الى
طاعته وفهم اسرار اسمائه انني
سأذكر لاية الكرسي ايضا خاصية
متعلقة بامور المحبة والالفة
بين الاكابر والقاء الهيبة في
قلوبهم وتنفع لمقابلة الملوك
والوزرا اذا حملها وتلا هاهي
هذه الايات والاسماء تقول
هذا الدعاء المبارك وهو هذا
اللهم اني اسألك يا الله الاول والكبير
ويا مجيب دعوة السائلين

الكريم الرب العظيم اسألك بينبوع حيوة الارواح الروحانية وبانوار اسمك العظيم الاعظم الذي انفتقت بتجليه
عطش اكباد اهل المحبة الواضحة البرهان فتاهوا في اودية صفاء سرايرهم وانوار دفاينهم فنادوا يا من وسع كرسيه
السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم اسألك يا واسع يا علي يا عظيم يا كريم يا رحيم يا رءوف يا حليم
يا من هو الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلي
اسألك اللهم بحق هذه الايات العظيمة والاسماء الكريمة ان تنور قلوبنا وتوسع ارزاقنا وتهذب اخلاقنا يا مونس
القلوب ويا ساتر العيوب قد علمت ما كان من مسئلتي واعتذاري في خلوتي وافالتي من زلتي وتنصلي من خطيئتي
وانت اللهم تعلم سري وهمي والمطلع على نيتي والعالم بطويتي وما لك المالك ربي واخذ بناصيتي وغايتي في طلبتي
ورجائي عند شدتي ومونسي في وحدتي وراحم عبرتي ومقيل عثرتي ومجيب دعوتي فان كنت قصرت عن ما امرتني
وارتكبت ما عنه نهيتني فبجاهك حسبي وبسترك سترتني يا اكرم الاكرمين ويا غاية الطالبين ويا مالك يوم الدين
انت تعلم ما اخفي في الضمير ومدبر امور الصغير والكبير فان كنت قضيت حاجتي بفضلك اسألك ان تشفعني في نفسي
وان ترحمني برحمتك يا ارحم الراحمين اسألك اللهم بحق هذه الاية الكريمة والاسماء العظيمة ان تصلي وتسلم على سيدنا
محمد وعلى آل محمد وان تعطيني سؤلي وما طلبته منك يا الله يا الله يا الله يا رب العالمين ومن خواص اية الكرسي
الشريفة اذا كان العبد كثير الذنوب واراد التوبة مما جناه والفصل عما فعل فليقم في الليالي البيض من اي شهر كان وهي
الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر فليطهر ثيابه ومكانه وليقم في جوف الليل فيتوضى ويصلي اربع ركعات تقرء في الركعة
الاولى الفاتحة مرة واية الكرسي سبع مرات ويفعل في كل ركعة مثل الاولى فاذا سلم يجلس وليستغفر الله العظيم سبعين مرة
ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم سبعين مرة وصفة الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم اللهم صل على محمد صلوة تنجينا بها من جميع
الاهوال والآفات وتقضي لنا بها جميع الحاجات وتطهرنا بها من جميع السيئات وترفعنا بها اعلى الدرجات وتبلغنا بها اقصى
الغايات من الخيرات في الحيوة والممات صلوة ادخرها ليوم الفزع الاكبر وخيفته وعلى آله وعترته وصحبه وسلم ثم يبدء بقراءة
هذا الدعاء المبارك تقول الهي انت التواب على من تاب والمقرب لمن اناب والكاشف ظلمة الحجاب تعلم خائنة الاعين وما تخفي
الصدور وانك على كل شيء قدير واليك ترجع الامور وبك تدفع الشرور اللهم اني اسألك سرا من سرك ونورا من نورك
وروحا من روحك يورثني السكون لمقدورك وترفعني بتوفيق منك يوقظ غافلي ويعلم جاهلي ويوضح اليك طريقي
ويكون في التجعة والرجعة رفيقي ومن اجتهادي وعليك اعتمادي واليك مرجعي وبين يديك مصرعي تعلم حقيقة امري وسوالي
لديك سري وجهري تعاليت عن سمات المحدثات وتنزهت عن النقايص والآفات علمك عن معارضة الشهوات اسألك اللهم
توبة تمحو بها زللي وتقبل بها عملي وتصلح بها عملي وتطهر بها ظاهري وتطهر باطني وتجمع بها شملي وتقدس بها سري وتنير بها تقديسي
وتزكي بها نفسي وتطهرني بها من رجسي وهبني نورا منك امشي به في الناس انك انت وهاب الانوار وكاشف الاسرار وكل شيء
عندك بمقدار يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم كثيرا ومن خواص
اية الكرسي الشريفة ان من خاف عاقبة امر من الامور واراد معرفة او الخروج منه فليتطهر وليلبس ثيابا طاهرة نظيفة ويطهر
مجلسه الذي يجلس فيه فاذا صلى العشاء الاخرة يصلي ركعتين قبل صلوة الوتر ويقرء في كل ركعة الفاتحة مرة واية الكرسي
احدى عشر مرة فاذا سلم يقرء اية الكرسي احد وعشرون مرة ويقرء سورة انا انزلناه في ليلة القدر مرة وسورة
الاخلاص ثلث مرات والمعوذتين مرة ويقول اللهم اني تقربت اليك بكلامك القديم فارني ما هو المكنون اللهم ارني في

ليلتي هذه جميع ما سألتك عنه وما لم اسئل وبين لي الخروج من هذا الامر الذي اخافه واحذره اللهم ان كان خيرا
لي فارني بياضا وخضرة وان كان شرا لي وعلي فارني سوادا وحمرة وان ترسل لي خادما من خدام هذه الاية الشريفة
اية الكرسي في منامي ما هو المكنون عني اللهم انت الحق بين لي الحق انك على كل شيء قدير ثم تسمي ما تريد وما تطلبه
تصلي على النبي صلى الله عليه وآله ثم تصلي صلوة الوتر وترقد على جنبك الايمن وتصلي على النبي سيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم على قدر الاستطاعة وتنام وتجعل بالك في حاجتك فان الله تبارك وتعالى يرسل لك خادما من خدام هذه
الاية يخبرك بجميع ما تطلب ويبين لك حاجتك وما هو خير لك وما هو شر عليك وان لم تر في ليلتك ما تطلب وما سألت
عنه فعاود العمل والصلوة في الليلة الثانية فانك ترى عجبا وترى ما تطلب واخلص نيتك فان النية سابقة العمل فالله
يهدي من يشاء الى صراط مستقيم فاعرف قدر ما وصل اليك فانها تغنيك عن علوم كثيرة ومن خواص اية الكرسي
الشريفة من اضره العشق والمحبة والهيام الى شخص وخشي الفضيحة من الناس او من اهله فيكتب اية الكرسي الشريفة خمس مرات
في جام زجاج بسك مسك وزعفران وماء ورد ثم يضعه تحت السماء بعد ان يكتب اسم الشخص الذي يريد سلو محبته فاذا
كان الصباح يذيب الكتابة بماء ورد ويشربها على الريق يفعل ذلك مرات على ثلثة ايام فان الله تبارك وتعالى ينسيه ذلك الشخص
ويقلع محبته من قلبه والنية سابقة العمل فمن اخلص نيته نال امنيته واعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه
ان اية الكرسي لها خواص كثيرة ومنافع غزيرة تنفع للخائف اذا حصل له رجفان فانه يذهب عنه ذلك باذن الله تع ومن
خواصها يكتب لوجع القلب والخفقان ووجع الكبد ومغص الباطن يكتب كما ذكرنا في اناء طاهر ثلاث مرات ويشربها
صاحب العلة ويقول عند شربها نويت الشفاء من العلة الفلانية ويذكر العلة فان الله تبارك وتعالى ببركة الاية الشريفة يشفيه
ويعافيه باذن الله تع والله الشافي المعافي ومن خواص اية الكرسي تنفع لاذهاب الطحال ووجعه تكتب الاية الشريفة
وتعلق فوق الطحال فان الله تعالى يشفيه ويعافيه ببركة الاية الشريفة ومن خواص اية الكرسي للصداع والشقيقة
ومن خواص اية الكرسي في رق غزال ان امكن او في كاغض نقي وتكتب معها قوله تعالى لو انزلنا هذا القرآن على جبل
لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله وتلك الامثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون الى آخر السورة وقوله تعالى
وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم اسكن ايها الصداع والشقيقة والوجع والضربان عن حامل كتابي هذا كما
سكن عرش الرحمن وبسر هذه الاحرف الشريفة المباركة المنيفة ج ج ط ل ك ل م ذ ع س ص د ى اسكنوا من ذكرت عليه
هذه الاسماء بحق هذه الاسماء الشافي الله الكافي الله المعافي فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم فهذا مما جرب وصح اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان هذه
الاية الشريفة اعني اية الكرسي لها خواص لا تحصى ولا تعد لانها اعظم اية في كتاب الله تعالى وان من اعظم خواصها ما اذكر
لك وذلك اني كنت جالسا بين يدي شيخي ابي عبد الله الاندلسي ونحن نتذاكر في بعض العلوم اذ دخل علينا رجل وهو
يرجف مثل السعفة في الريح العاصف ثم سلم علي ووقع على يد الشيخ قبلها وبكى فقال له الشيخ ما بالك ايها الرجل وما الذي
ابكاك فقال الرجل اعلم يا سيدي انني خايف من بعض الاعداء ان يغتالني بسوء وليس لي قدرة عليه وقد اتيتك يا سيدي عسى لك
ان تفرج عني همي وتزيل كربي فلما سمع الشيخ ذلك القول من الرجل قال له ابشر يا هذا ولا تخف ان شاء الله تع لعله
هذا اليوم من احد ثم ان الشيخ عمد الى ورقة كتب فيها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ثم تكتب وتكتب اية الكرسي ثم تكتب الاخلاص والمعوذتين ثم تكتب قوله تعالى

لا تخف انك من الامنين لا تخاف دركا ولا تخشى لا تخافا انني معكما اسمع وارى لا تخف نجوت من القوم الظالمين قال
رجلان من الذين يخافون انعم الله عليهما ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين
لا تخف انك انت الاعلى اللهم احرسني بعينك التي لا تنام واكفني بكنفك الذي لا يرام واغفر لي بقدرتك علي حتى لا اهلك
وانت رجائي رب كم من نعمة انعمتها علي قل لك عندها شكري ولن يحرمني ويا من رآني على البلايا فلم يفضحني يا ذا العفو
المعروف الذي لا ينقطع ابدا ويا ذا النعماء التي لا تحصى ابدا اسئلك اللهم ان تصلي على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد
وان تحفظني وتحرسني من اعدائي ومن يريدني بسوء او مكروه واردد اللهم باسه عليه واجعل خيره بين عينيه وشره تحت
قدميه ومن يريد بي شرا او غدرا او مكروها فهو عايد عليه واجعل ذلك موصولا لا الدهر ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم
ينالوا خيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا صم بكم عمي فهم لا يبصرون فهم لا ينطقون فهم لا يتكلمون
يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون ص ق ن فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ثم ان الشيخ طوى الورقة
ودفعها للرجل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم قال لرضعها في عمامتك فانك تامن من كل مكروه فلم يظفر
الرجل عليه سوء ابدا واعلم يا اخي ان هذه الاسماء العظيمة لقد ما حملها احد الا نجاه الله تعالى مما يخاف ويحذر
وان دخل بها على حاكم جابر فانه يامن من شره ولا يخاصم حاملها احد الا غلبه وقهره بركتها وفضايلها مشهورة عند
العلماء وعند من يعرف قدرها والله يؤيد بنصره من يشاء والله ذو الفضل العظيم فائدة مباركة للحرس من الاعداء
والخوف والفزع وقطاع الطريق ومن غيرهم قال بعض الصالحين رحمه الله تعالى نزلنا في بعض الاسفار على نهر يجري
فاتانا قوم وقالوا انه لو ينزل في هذا الموضع احد الا نهب متاعه فرحل اصحابي من الخوف وتخلفت انا لحديث سمعته من
ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من قرء ثلثا وثلثين اية من كتاب الله تعالى لم يضره تلك سبع ضاري
ولا لص عادي وعوفي في نفسه واهله وماله حتى يصبح فلما امسيت لم انم حتى رأيت جماعة وقد جاؤا الي نحو من سبعين
يدنون مني فلم يصلوا الي فلما اصبحت رحلت فلقيني شيخ على فرس وقال لي يا هذا انسي ام جني فقلت بل انسي من اولاد
ادم فقال لي ما بالك قد اتيناك في هذه الليلة اكثر من سبعين مرة كل ذلك يحال بيننا وبينك بسور من حديد فقلت له
حدثني ابن عمر رضي الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرء ثلاثا وثلثين اية من كتاب الله تعالى في ليلة
لم يضره سبع ضار ولا لص عادي ويكون في امان الله تعالى الى الصباح فلما سمع الشيخ ذلك نزل عن فرسه وقبل راسي
واعطى الله تعالى عهدا ان لا يعود الى ما كان منه ابدا وهذه الايات المذكورة فهي ادبع ايات من اول سورة البقرة الى
قوله تعالى المفلحون واية الكرسي الشريفة وايتان بعدها الى قوله تعالى خالدون وثلث ايات اخر البقرة لله ما في السموات وما
في الارض وان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله الى اخر السورة وثلاث ايات من الاعراف قوله تعالى ان ربكم
الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام ثم استوى على العرش الى قوله تعالى من المحسنين وعشر ايات من اول سورة
الصافات الى قوله تعالى لازب واخر الاسرا قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى وايتان من
سورة الرحمن يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض الى قوله تنتصران واخر الحشر قوله
تعالى لو انزلنا هذا القران على جبل لرايته خاشعا متصدعا من خشية الله الى اخر السورة وايتان من سورة قل اوحي الى
قوله تعالى وانه تعالى جد ربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولدا الى قوله شططا واعلم ان هذه الايات تسمى اية الحرس وقيل
ان فيها شفاء من مائة داء مثل الجذام والبرص وغيره وروي عن محمد بن علي رضي الله تعالى عنهما قراها على شيخ قد افلج

فاذهب الله تعالى عنه ذلك باذن الله تعالى وبركة كلامه القديم فافهم ترشد ومن نقش هذا الوفق الشريف على خاتم من
الفضة او لوح منها في الساعة الاولى من يوم الجمعة وهي من طلوع الشمس الى ان يصير الظل ثمانية وعشرين قدما فمن فعل ذلك
راى العجب العجاب من نقشه وهو للمحبة والقبول والهيبة وتوسيع الرزق وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك ترشد ايما
تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على كل شئ قدير

فائدة جليلة لمقابلة الحكام
والملوك والوزراء والقضاة
والولاة وارباب المناصب فوضع
في شرف الشمس او في شرف المشتري
او في شرف المريخ في لوح من ذهب او
فضة او من نحاس اصفر ويكون النقاش
صايما ويبخر وقت نقشه ووقت حمله
والحاجة اليه بالعود الهندي و
الجاوي والمصطكي وعود ند و
زعفران وهذه صورة وضعه كما ترى وحكي عن بعض الصالحين قال كانت لي حاجة الى الله تعالى فمكثت ثلاثين سنة
اسال الله تعالى فيها ومع ذلك لم ايأس منها فلما كانت
هذه مضجعي ذات ليلة ونمت فاذا بقايل يقول خذ
الاقسام التي تحت راسك واقسم بها في حاجتك
فانها تقضى فانتبهت فوجدت هذه الاقسام مكتوبا
في درج حروفا مقطعة فجمعتها فاذا هي كما ترى فما اقسمت
بها في حاجة الا قضيت في ساعتها وهي هذه الابيات
بخشوع القلوب عند السجود
لك يا سيدي بغير جحود

وبك الله يا جليل فلا شئ	يداديك في غليظ العهود
وبكرسيك المكلل بالنور	الى عرشك العظيم المجيد
وبما كان تحت عرشك حقا	قبل خلق السماء وصوت الرعود
ذاك اذ كنت لم تزل قط	انما عرفت بالتوحيد

وتقول بعد فراغك من هذه الابيات الشريفة اسالك اللهم ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وان
تقضي حاجتي وهي كذا وكذا فان الله تعالى يقضيها بمنه وكرمه ان شاء الله تعالى ويليه هذا الدعاء وهو دعاء هذه الاية
الشريفة اية الكرسي تقول يا حي يا قيوم انت الله الذي لا اله الا انت سبحانك لا اله الا انت اني كنت من الظالمين
اسالك بقيوميتك ان تقيمني بك اليك واسالك بحياتك حياة لقلبي وسلامة لذلك في الدين والدنيا والاخرة

يا رب العالمين واحفظ على جميع ذلك يا من لا يؤوده شئ من حفظه يا علي يا عظيم الى ان القاك وانت عني راض يا الله على
احسن حال منك وانعم بال بلا محنة ولا عقوبة في الدين ولا الدنيا ولا في الولد ولا في الاخرة برحمتك يا ارحم الراحمين
اعلم يا اخي وفقني الله تعالى واياك الى طاعته ونور قلوبنا بنور معرفته كنت كثيرا اداوم على قرائة اية الكرسي وخواتيم
سورة البقرة من قوله تعالى امن الرسول بما انزل اليه من ربه الى اخر السورة ثم اوايل ال عمران الى قوله العزيز الحكيم مع
قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب ثم تقول اللهم اني اسئلك صحبة الخوف وغلبة الشوق واثبات العلم
ودوام الفكر اسئلك اللهم سر الاسرار المانع من الاضرار حتى لا يكون لي مع الذنب والعيب قرار واحيينا واهدنا للعمل بهذه
الكلمات التي بسطتها على لسان رسولك وابتليت بهن ابرهيم خليلك فاتمهن قال اني جاعلك للناس اماما قال ومن
ذريتي قال لا ينال عهدي الظالمين واجعلنا من المحسنين من ذريته ومن ذرية ادم ونوح واسلك بنا سبيل ائمة المتقين
اللهم اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا ولا يغفر الذنوب الا انت فاغفر لي وارحمني وتب علي لا اله الا انت سبحانك اني كنت
من الظالمين يا الله يا علي يا عظيم يا حليم يا عليم يا سميع يا بصير يا مريد يا قدير يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم يا من هو يا من هو
يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن تبارك اسمك ذو الجلال والاكرام اللهم صلني باسمك العظيم الذي لا يضر مع اسمه
شئ في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم وهب لي سر الانضر مع الذنوب شيئا واجعل لي منه وجها تقضي
به الحوائج للقلب وفي العقل والروح والشوق والنفس والبدن وادرج اسمائي تحت اسمائك وصفاتي تحت صفاتك
وافعالي تحت افعالك الى درج السلامة واسقاط الندامة وترك الكرامة وظهور الامامة وكن لي فيما ابتليت به ائمة
الهدى من علمائك واغنني حتى تغنني فمن شئت واحيني حتى تحيني بمن شئت وما شئت من عبادك واجعلني
خزانة الاربعين من خاصة المقربين المتقين واغفر لي فانه لا ينال الظالمون طسم حم عسق مرج البحرين يلتقيان
بينهما برزخ لا يبغيان ثم الفاتحة الشريفة الى اخرها وقل هو الله احد ثلث مرات فمن قرء هذه الايات والاقسام
وطلب حاجة من حوائج الدنيا والاخرة الا نالها باذن الله تبارك وتعالى فها نحن قد فتحنا الباب لمن اراد الدخول
الى كنز الخيرات والله يؤتي فضله من يشاء وبعدها تقول يا الله يا حق يا نور يا مبين افتح قلبي بنورك وعلمني من علمك
واحفظني بحفظك واسمعني وفهمني عنك وبصرني بك وسبب لي سببا من فضلك تغنيني به من الفقر وتعزني به من الذل
وتصلح لي به الدنيا والاخرة وتصلني به الى نظر وجهك الكريم في جنة النعيم انك على كل شئ قدير ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم فمن قرء هذه الايات والاقسام نال ما طلب من الله تعالى بمنه وكرمه ومن خواص دعاء
اية الكرسي الشريفة لبعض الصالحين رضي الله عنهم فمن كان يدعو به في جميع اموره ومهماته فيستجاب له وهو هذا الدعاء
المبارك تقول الحمد لله الذي نصب للعالمين اعلام العلوم وجعل حملة القران خواصه واصحابه من الشمول والعموم
واراح الفقراء من التعب والنصب والهموم وصير العالم كحلة والصالحون طرازها المرقوم فطبعه ممدوح وطبعه
مذموم واين يفر الظالم وقد دعا عليه المظلوم واشتكا عند ملك عظيم الهيبة اليه الملوك تقوم بغضبه يغضب
الماء والهوى والليل والنهار والشمس والقمر والنجوم والحر والبرد والشجر والمدر والسحاب والغيوم وبقهره
الموت والحيوة عند بابه كوقوف الخادم للمخدوم الله لا اله الا هو الحي القيوم رب الوجود يوما بعد يوم وافنى
القرون الماضية قوما بعد قوم وسكن حركات من في الارض ومن في السماء ولا اشارة لهم ولا لوم اشبع
اهل الاسراف وجوع اهل الصوم وافنا تلك الاشخاص كلها وهو الدائم الباقي على الدوام لا تأخذه سنة ولا نوم

مالك ما فوق الفوق وما تحت التحت والطول والعرض وحكم بالنجاة والحضور والذنب والفرض على عباده فطالبهم بذلك
الفرض له ما في السموات وما في الارض كل الخلايق لا بد في يد يسدد ركبه والمومن في حصنه والمنافق في سجنه فاذا كان يوم القيمة
اشتغل كل انسان عن والده وابنه لا يشفع عنده الا من ارتضاه بمنه من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه خالق الماء والنار
والتراب والهوى وجعلهم للعناصر بعدد وي فما الماء والنار والتراب والهوى الا كحبة في الماء وما الماء والنار
والتراب والهوى والكرسي الا كحبة في السماء وما الماء والنار والتراب والهوى في الكرسي والعرش الا كاربعة عشر درهما
والكل في قبضته كذرة يعلم الابتداء والانتهاء يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء خلق
حملة العرش اربعة قد سموا اعظاما واضعين تحت رؤسهم فوق الصخور قدما يشبهون بالوجوه اسدا ونسرا وديكا
نعما لا ينال صاحب صاحبه عن ملك النعما وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظهما نزل اية الكرسي خمسين كلمة من اعظم
القران العظيم ما سمع مثلها الكليم وهي تحفظ النفوس والروح والمال والولد والمسافر والمقيم وتبرئ الاكمه والابرص
والمعافي والسقيم لها عظيم وملك قديم وصراطه مستقيم وهو الله في السموات والارض

الفصل التاسع عشر

في خواص بعض الاوفاق النافعات والطلسمات المجربات اعلم وفقني الله تعالى
واياك الى طاعته وفهمتم اسرار اسمائه ان لكل اية من كتاب الله تعالى حروفا واعدادا ولكل عدد وفق فمن جمع بين حروف
كل اية وعددها في وفق شريف وفق لكشف السر واعلم ان كل اية لها شكل عند ارباب الاسرار ووفق عند اصحاب
الانوار فاذا نظر الروحاني الى ذلك الشكل اجاب ومن عرف سر المتداخل انفعلت له الاشياء الا ترى ان اصحاب
الاسرار لما فهموا امر التداخل تداخل الايات وغيرها ابراوا بها العلل المزمنة وانما بطل على السالكين سلوكهم فيه لاجل
نقلة دراتهم بالطبايع وسر التداخل فرسوا الاساس على الماء فلم يثبت ووضعوا الثقيل على الخفيف فلم يثبت ذلك كما
ينبغي ان يكون اقوى من المحمول واعلم ان هذه الحروف خواص غريبة ومنافع عجيبة لا يطلع عليها الا الافراد
من العارفين والاحاد من الراسخين ويتصرف بها في جذب القلوب والارواح وجلب النفوس والاشباح وهي تنقسم الى
ناري وترابي وهوائي ومائي هذا عند ارباب الطبايع والى ناري وهوائي وترابي ومائي وهذا مذهب اصحاب النواميس
والمطلوب من امرنا انما هو التركيب عن قوام هذا الفصل وهذه صورة
دايرة تعرف بها الاحرف المائية والترابية والمائية
والهوائية والنارية على الترتيب اب ث

ج ح خ نارية

د ذ ر ز ط ظ ك هوائية

ل م ن ص ض ع غ مائية

ف ق س ش ه و ي ترابية

انما يقدمون الحروف النارية على الحروف الترابية ويلقون في الماء لان الهواء لا — فها نحن قد بينا لك عن كل شئ
فلا تضجر واطلب واجتهد وكن كما قال الشيخ رحمه الله تعالى هذه الابيات

اطلب ولا تضجر من مطلب — فانه الطالب ان يضجرا
اما ترى الحبل بتكراره — في الصخرة الصماء قد اثرا

ومن جد وجد ومن لم يجد لم يجد والسلم روى عن الامام على رضى الله عنه وكرم وجهه انه سأله رجل من
اليهود عن عدد يجمع الكسر من النصف الى العشر بغير كسر فقال له الامام انا اخبرك عن ذلك تسلم قال نعم فقال له
الامام على كرم الله تعالى وجهه اضرب ايام جمعتك فى ايام شهرك وشهور سنتك يظهر لك الجواب عما سألت فاجتمع
من الضرب جميعه ٢٥٢٠ فافهم فالنصف ١٢٦٠ والثلث ٨٤٠ والربع ٦٣٠ والخمس ٥٠٤ والسدس ٤٢٠
والسبع ٣٦٠ والثمن ٣١٥ والتسع ٢٨٠ والعشر ٢٥٢ وهذا من العلم الالهى الذى هو من
فضل الله تع والله يؤتى فضله من يشاء والله ذو الفضل العظيم والله اعلم واما الحروف الظلمانية فهى
اربعة عشر حرفا وهى هذه فافهم ب ج ذ ح د يجمعها قولك غض شج ثب خذ ود ذ ظ
وهى تنقسم الى قسمين دنى وادنى فالذى منها سبعة يجمعها قولك ذو تصدعت والادنى سبعة ايضا يجمعها
قولك خشفج تظن ولكل حرف من الحروف النورانية حرف يقابله من الحروف الظلمانية واما الحروف النورانية
يجمعها قولك طوف سمعك النصيحة وايضا على هذه الصفاه فمن قطعك صله سحيرا اعلم ايها الطالب
اذا اخذت حروف بط من حروف الظلمانية ومزجتها بحروف اسم الشخص فى شقفة نية والقيتها فى محاية ودفنتها
فى قبر منسى فان الهموم والاحزان تسلط على قلبه من غير سبب فاتق الله تعالى وقال بعض الفضلاء اذا اردت
قضاء حاجة من اى احد كان من الموجودات فاكتب جميع عدد اسمك واسم الام واسم المطلوب فاذا اجتمع
الجملة عدد فارسمه فى ساعة سعيدة وامسكه عندك وانهض به فى طلب حاجتك فانها تقضى باذن الله تعالى
واعلم ايها الطالب انك اذا اردت ان تظن شخصا فانظر حروف اسمه واسم امه وحروف طالعه وامزج
حروف الطالع والاسمين واديره فى طعامه او شرابه وتكلم عليه بالكلام وهو يبط فتنقبض عليه تلك الطبيعة الغالبة
وتتصرف فيه بكلما تريد وهذا سر غامض من اسرار الله تع قال الشيخ الامام الفاضل الكامل المحقق المدقق
قطب الغوث الفرد الجامع علامة عصره وفريد عصره الامام جعفر الصادق رضى الله تع عنه اذا اردت ان
تعمل عملا فخذ اسم الطالب واسم المطلوب واضف اليهما من الاعداد كن فرو هذا هو اعداد الغالب وهو اسم
مكعب كيفية الدخول الى سائر الاعمال فاحسب اسم الطالب بالجمل الكبير واسم المطلوب فانظر ان كان الغالب
عليه من عدد ذلك مثاله بجعل اسم الطالب احمد واسم المطلوب محمد تحسب بطريق الجمل كذا احمد ٥٣ ومحمد ٩٢
فاضف اعداد كو فر فصار اسم الطالب ٣٧٢ واسم المطلوب ٣٧٦ وتمازج كلاهما فصار كل قسم منه ٥٢١
وبقى ثلثه مكسودا والزايد الذى زاد من الحساب تنزل هكذا تحصل المقصود فاين ايضا اذا بقى
ثلثه كسود تنزل بيت العشرة واحدا نزل بيت الثلاثة
حصل لك المقصود والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب
قوله سبحانه وتعالى والله مخرج ما كنتم تكتمون
فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحيى الله الموتى ويريكم
اياته لعلكم تعقلون هذه الاية تستنطق
بها النايم فيخبر عما فى ضميره فافهم ذلك ترشد ان شاء
الله تعالى

اذا اردت ذلك فاكتبها فى كفك وضعها على صدر النايم واسأله عما تريد فانه يخبرك ان شاء الله تع عن كل
ما سألته عنه وهو مخصوص باد باب البصائر قوله تعالى وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهى ظالمة ان اخذه
اليم شديد ايما القيت ذا رظا لم الا خربت يكتب فى عظم بوقه مذكاة مصطادة بالسلاح والجوارح وهذه صورة
وضعه وهى كما ترى

واعلم ان الله تعالى اذا اراد امرا حركك الى عمله فان العباد اله له والله المتصرف فى الملك لا اله الا هو وقوله
سبحانه وتع وترى الجبال تحسبها جامدة وهى تمر مر السحاب ... فافهم
ولا امتا والاسم الذى فى سورة الانعام تسكن به الريح ويختفى به من الظلمة وهو قوله تعالى لا تدركه الابصار
وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير وسورة الشعراء تعلق فى عنق دابة اذا قام فى زى العجب العجاب وسورة
المنافقون الى تفريق الجماعات واول سورة الفتح للنصر والظفر وجرى المياه والبركة للثمرات واما الكرسى فهو
ذليل الا عز ولا ضعيف الا قوى ولا مغلوب الا انتصر ولا معسر الا يسر الله عليه من حيث لا يشعر ومن رسمها فى رق
طاهر بزعفران وماء ورد ومسك وعلقها على عضده الايمن الا صار قوة وجاها عند الناس وكان منصورا
على اعدائه فلذلك يصلح حمله للامراء الجيوش وقواد العساكر والله سبحانه وتعالى اعلم ومن رسمها فى علم وحمله فى
الحرب رزقه الله سبحانه وتع القوة والنصر على الاعداء ومن رسمها فى قدح من الخشب ومحاها بماء وغسل به وجهه
كان وجيها امينا محبوبا محفوظا اينما كان باذن الله تع وهذه صورة وضعها

قال المسعودي بلغني ان من قرء سورة الفتح في اول ليلة من شهر رمضان في صلوة التطوع حفظه الله تعم
ذلك العام وقال ابن قتيبة حدثني رجل من اهل مكة قال اصابتني شدة فشكوت ذلك لرجل من الصالحين
فقال لي اكتب قوله انا فتحنا لك فتحا مبينا ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح فعسى الله ان يأتي بالفتح او امر من
عنده وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين ولو ان
اهل القرى امنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض ولما فتحوا متاعهم وجدوا بضاعتهم ردت
اليهم واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد ولو فتحنا عليهم بابا من السماء فظلوا فيه يعرجون ان قومي
كذبون فافتح بيني وبينهم فتحا ونجني ومن معي من المؤمنين ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما
يمسك فلا مرسل له من بعده حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها وقال لهم خزنتها سلام عليكم طبتم فادخلوها
خالدين واثابهم فتحا قريبا ومغانم كثيرة يأخذونها ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر نصر من الله وفتح قريب
وفتحت السماء فكانت ابوابا اذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسبح بحمد ربك
واستغفره انه كان توابا فاكتبهم وعلقهم على عضدك الايمن ففعلت ذلك ففتح الله علي ويسر لي من حيث لا
احتسب فالعباد هذه الاية الشريفة من نقشها في خاتم وتختم به كان ملطوفا به في جميع احواله واذا دخل
به على ظالم وهو يقرؤها اصمه وكفي امره بحول الله تع وقوته وهذه صورته وقال بعض العلماء
رضي الله عنهم من اراد الوصول الى الفناء الاكبر والكنز
الاعظم فليضع قوله تعالى قل اللهم مالك الملك
تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز
من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شئ قدير
تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج
الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب في صحيفة من ذهب او فضة او رق طاهر
في الساعة الاولى من يوم الخميس وليصم من اراد ان يصل الى السر الاعظم والكنز المطلسم اربعين يوما لا يأكل
فيها حيوانا ولا ما خرج من حيوان وليفطر على الحلال وان قدر على المباح الذي لم يتعلق به هم الناس فهو اولى

وليقرء في كل يوم عند طلوع الشمس سورة الضحى الف مرة ثم يقول في اخر ذلك اللهم يسر علي في السر الذي يسرته على كثير
من عبادك واغنني بفضلك عمن سواك ولذلك يقرء السورة بعد الغروب العدد المذكور وليضع الشكل المرسوم
في كيس طاهر في اليوم الاول ومعه ٤٠ درهما فاذا اراد ان ينفق شيئا انفق ١٦ السبع عددا ما ينفق منه الا انه يجد الايام
وهو باق على حاله لم يتغير وهو مخصوص بارباب الاحوال فافهم ذلك فقد فتحت باب الغناء لمن اراد الدخول
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل واعلم وفقني الله واياك الى الطاعة وفهم اسرار اسمائه ان الملك والسلطنة
قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء الى قوله بغير حساب الوزارة والامارة واجعل لي وزيرا من اهلي
هرون اخي اشدد به ازري واشركه في امري وجعلنا معه اخاه هرون وزيرا المحبة والطاعة والقبول وألقيت
عليك محبة مني ولتصنع على عيني اذ تمشي لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه
عزيز حكيم وانه لحب الخير لشديد يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله والنصر والغلبة وما
النصر الا من عند الله وينصرك الله نصرا عزيزا ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا
ان كنتم مؤمنين فافهم ذلك فانه لا يمكن التصريح باكثر من ذلك وقس على ما فهم من الايات ما لم يفهم واعلم
ان من داوم قراءة والضحى اربعين يوما يقول في كل يوم عند انقضاء ذكره وقراءته اللهم يا غني يا مغني اغنني
غناء لا اخاف منه فقرا او اهدني فاني ضال وعلمني فاني جاهل ارسل الله اليه من يعلمه الحكمة في نومه او يقظته قوله
تعالى وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل افان مات او قتل انقلبتم على اعقابكم ومن ينقلب على
عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين اذا رسمت على هذه الصورة وعلى جهاتها اسم محمد اسرافيل و
جبرائيل وميكائيل وعزرائيل عليهم السلام وحملها انسان معه امن من شر الجن والانس وشر طارق الليل
والنهار وكان محفوظا محروسا وهذه صورته وصفته وهو كما ترى

واعلم ان من كتب سورة محمد في جام زجاج ومحى الكتابة بماء زمزم وشربه كان وجيها عند الناس مسموع
الكلام ولا يسمع من احد شيئا الا حفظه باذن الله تعالى قوله تعالى فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة وحملت
الارض والجبال فدكتا دكة واحدة فيومئذ وقعت الواقعة وانشقت السماء فهي يومئذ واهية هذه الاية
الشريفة تكتب لاطراف الدم في اي مكان شئت فمن اراد ذلك رسم الاسماء في صحيفة من الرصاص والقمر في
العقرب ورسم فيها اسم من اراد اتيانه واسم امه ويكون الكتابة بزعفران ومسك ثم تدفن الحمل في ساقية

تجري الى الشوق وتكون قد وضعت ما كتبت في بوصة وتلف عليها خيط احمر وتربطها الى جانب الساقية
واياك ان تذهب البوصة فان المعمول له ذلك هلك وتكون انت المطالب بين يدي الله تعالى ولا تخليه اكثر من سبعة
ايام والا يهلك المعمول له فافهم فاذا اردت حله فاخرج ما كتبته ثم امحيه بالماء ثم اكتب للمعمول له آية
الكرسي والاخلاص والمعوذتين والفاتحة في اناء طاهر واسقيه له فانه يبرئ باذن الله تعالى وهذه صورة ما صنعه
وهي كما ترى فافهم ترشد

فصل لرد الآبق ولو كان في السلاسل والاغلال تكتب هذا الوفق الآتي بيانه ثم تأتي بخنفس
ان كان للذكر فذكر وان كان للانثى فانثى وتربطه في وسط الدائرة بخيط رفيع وتدق مسمارا في قطب الدائرة
وتربط الخنفساء اليه فكلما دارت الخنفساء يطلب الخلاص كذلك يدور الآبق ويرجع الى المكان الذي فيه
هذا الطلسم ولو كان في السلاسل تسبب الله له الرجوع ببركة هذا وهذا ما تكتب فافهم ذلك ترشد ان شاء
الله تعالى

فصل اذا اردت تنويم من شئت مثل مريض او من به وجع مولم او غير ذلك فاكتب له هذه
الاسماء وضعها تحت وسادته فانه ينام من وقته وساعته ولا يستيقظ حتى تشيل الاسماء من تحت راسه
وهذه الاسماء تنفع للاطفال الذين يكثرون البكاء وهذا ما تكتب كما ترى تعصليجم الحسر مهو
هو كه لهوى ص له سههوى سحولاهيه ولبثوا في كهفهم ثلاثمائة سنين وازدادوا
تسعا وتحسبهم ايقاظا وهم رقود ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال هل تحس منهم من احد او تسمع

فصل اذا اردت جلب غائب او شخص تحبه فاكتب ما يأتي بيانه في صحيفة من نحاس بقلم من الريحان لهم ركزا
بمداد من زعفران وماء ورد وتكون الكتابة في اول ساعة الزهرة ويومها وان كان الشخص بعيدا فاد فن الصحيفة في نار
لينة وان كان المطلوب قريبا فادفنها في نار متوسطة وقسمها بما فوقه الفصل الذي انت فيه وبوكل خدام الشافونة بمداميكون
اجود لعملك واوكد واسرع وانه يجلب الغائب من مسيرة ثلثة اشهر وهذا صورته وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد

بحق هذه الاسماء هطهه رم سحه هيا العجل الوحا الساعة هيا الوحا العجل الطاعة لله ولرسوله
ولاسمائه فانا مخلوق وانتم مخلوقون وانما الطاعة لله ولاسمائه بحق الذي قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها
قالتا اتينا طائعين الوحا العجل الساعة باحضار فلان بن فلانة او فلانة بنت فلانة فقوله تعالى عسى ربه ان
طلقكن ان يبدله ازواجا خيرا منكن مسلمات مؤمنات قانتات تائبات عابدات سائحات ثيبات وابكارا هذه الآية
تطلب في البنا وتكتب في زبدية زرقا بمداد وقطران وترسم اسماوهم ويمحوها بماء هارب وترشها
في الدار الذي يسكنون فيها فانهم يفترقون ولا يقيمون فيها وهذا صورة ما تكتب وهي كما ترى

قوله سبحانه وتعالى ذلك بانهم آمنوا ثم كفروا فطبع على قلوبهم فهم لا يفقهون واذا رايتهم تعجبك
اجسامهم وان يقولوا تسمع لقولهم كانهم خشب مسندة يحسبون كل صيحة عليهم هم العدو فاحذرهم
قاتلهم الله انى يؤفكون هذه الآية لعقد الالسنة وصمت العدو وقطعه عن المخاصمة
والمجادلة تكتب في صحيفة من الحديد طالع الميزان والمريخ فيه للعقرب بالوجه الاول ويحمل معه ويقابل من
اراد فانه يصمت لسان عدوه وينقضي وهذه صورة وضعها

قوله تعالى ربنا عليك توكلنا واليك انبنا واليك المصير ربنا لا تجعلنا فتنة للذين كفروا واغفر لنا ربنا انك انت العزيز الحكيم هذه الآيات اذا رسمت في خاتم من حديد والقاه احد في يده فان الله تعالى ينصره ويؤيده ويعزه ولو كان ذليلا ويعلمه علم ما لم يكن يعلمه ويأتيه رزقه رغدا من عند الله تعالى ويكون له ناصرا ومعينا لان فيه اسم التوكل والقوة والحكم والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وهذه صورته وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد

قوله تعالى فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم باموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم انهارا هذه الآية للزيادة في الرزق ونمو التجارة وكثرة الربح فمن رسمها في خاتم من الفضة البيضاء والقاه في اصبعه فانه لم يزل كيف يسر الله تعالى عليه وهو من الامور العجائب لانه امر لا يقدر احد على وضعه لما فيه من البركات والخيرات الوافرة بعون الله تعالى وهذه صورة وضعها وهو كما ترى فافهم ترشد ان شاء الله

قوله تعالى ان ربك يعلم انك تقوم ادنى من ثلثي الليل ونصفه وثلثه وطائفة من الذين معك والله يقدر الليل والنهار علم ان لن تحصوه فتاب عليكم هذه الآية الشريفة لمن اراد الزيادة في العبادة والانابة الى الله تعالى من اراد ذلك فليأخذ طشتا من النحاس الاحمر ويرسم فيه الآية الشريفة يوم الجمعة والناس في الصلوة وقل فتاب الله على فلان واغسله بالماء القراح واقرأ عليه مائة مرة واشرب ليال اذا اردت النوم فان الله تعالى يهدي صاحب الاسم للعمل الصالح ويقربه الى افعال العبادة والطاعة بحول الله تعالى وعونه وهذه صورة الاوفاق وهو كما ترى فافهم

قوله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا ومن كتب هذه السورة في خرقة زرقاء يوم السبت في ساعة عطارد والقمر مسعود والقاها في رايته فكل من خاصمه غلب بعون الله سبحانه وتعالى وان كان في شرف الشمس والمريخ مقابل نصره على عدوه بعون الله تعالى ومن حمله منع الجراح باذن الله تعالى وهذه صورة وضعه وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى

قوله تعالى وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رأفة ورحمة ورهبانية ابتدعوها الى قوله ظاهرين هذه الآيات للمخاصمة والمحاكمة والمجادلة وقهر الاعداء والظفر بهم والنصر عليهم فاذا اردت ذلك فارسم هذه الآيات في ورق غزال بماء الآس يوم الجمعة عند انفضاض الناس للصلوة وبخره بالعود والعنبر وضعه في قصبة فضة والقه في راسك وخاصم من اردت من الاعداء وقاتل من تريد من الحكام تغلبه بعون الله تعالى وهذا ما نكتب وهو كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى

اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه انه من اراد مقابلة سلطان او وزير او قاض او حاكم
من الحكام واراد انعقاد لسانه عنه وكف اذيته عنه ولو كان على القتل فليكتب الاسماء الاتي ذكرها في رق غزال
بمسك وزعفران وماء ورد ويبخرها بالطيب البخور مثل العود والند والعنبر والمسك ثم يحملها في مقدم عمامته
وتكون الكتابة في ساعة الشمس من يوم الاحد وان كان في شرف الشمس يكون اجود فان كنت في شك من ذلك
واردت ان تجربه فعلقه على شاة قدمت للذبح فلا تذبح مادام معلقا عليها واذا دخلت الحمام والكتابة معك
فان الحمام يبرد باذن الله تعالى فافهم ذلك وهذا صفة الطلسم المذكور والايات الشريفة وهو كما ترى

اقبل ولا تخف انك من الامنين لا تخف نجوت من القوم الظالمين لا تخف انك انت الاعلى لا يخاف لدي المرسلون
قال رجلان من الذين يخافون انعم الله عليهما ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا
ان كنتم مؤمنين اقبل يا فلان بن فلانة كما اقبل الخطيب على المنبر والسلطان على العسكر عقدت لسان من
يخاصمه ولسان كل ناطق فلا يتكلمون في حامل كتابي هذا الا بخير او يصمتون صم صم صم بكم بكم بكم عمي عمي عمي
فهم لا يبصرون جعلت حامل كتابي هذا منصورا مؤيدا على كل احد كما نصر الله نبيه محمد صلى الله عليه
وسلم يوم بدر وايد بالسماء الله كما ايد الله نبيه محمد صلى الله عليه وسلم بالملائكة جبريل عن يمينه وميكائيل
عن شماله وعزرائيل من وراء ظهره واسماء الله محيطة به شاهت الوجوه وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب
من حمل ظلما بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم
شاهت الوجوه شاهت الوجوه شاهت الوجوه ماهت باهت تاهت بحق انطلاحا محلا اهلا امد
ناجيا منصورا مؤيدا بالله الواحد الاحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد واعلم
يا اخي ان هذا الطلسم عجيب وسر غريب قد ادخره العلماء واخفوه خوفا لئلا يقع في يد جاهل فيمنك به
المحصنات فبالله اتها الواصل الى هذا الكتاب لا تفعله الا في الحلال وانت المطالب به يوم القيمة فاذا اردت
العمل به فاكتبه في كتف اليمين بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بريحة ادجنة وتكون الكتابة يوم الاربعاء
في اول ساعة واتل القسم الكبير الذي هو اوله بسم الله القدوس الطاهر ثم اخف يديك داخل الكم وافتح يديك
في وجه من تريد حتى ينظر الكتابة ثم سر ولا تلتفت الى ورائك فان المطلوب يتبعك حيثما شئت وهذا
ما يكتب كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى

فصل اذا رايت من يشتكي وجع الطحال فاكتب هذا الطلسم المبارك في ورقة وضع الورقة فوق الطحال
من فوق القميص ثم تاخذ معلقة جديدة وتضع فيها قليلا من الرماد وضع فوق الرماد جمرة نار ثم ضع المعلقة فوق
الطلسم فان النار يحس بها صاحب الطحال لا الرماد لخل جوف فخلها على قدر استطاعة المريض ولو كان نصف درجة
وشلها فان الطحال لما يمكث بعدها حتى ينقطع وينزل مع الغائط ويبرى صاحبه منه باذن الله تعالى وهذه صفة
الطلسم المذكور كما ترى فافهم ترشد **فصل** اذا اردت ان تحفظ كلما تسمع ولا تنساه ابدا فاكتب
هذه الاحرف في جام من زجاج واشربها بماء القراح ثلثة ايام فانك
ترى العجب العجاب ترشد الفهم وتقول الله تعالى ففهمناها سليمان
الاية وهذه صفة الطلسم المبارك سحلحكم للحمعلمحكم
لله ملحمعه طلسم طلسم ع وموه‍ ٦٦ه‍ ححح دى
احسه دوع ولح ماططحم ۹۹ مه‍ لله لله لله
اح ف طع ل م كلهمه
١٣ ٢ ٦ ٥ ١ ٣١٣٦١٥٤٥٨٨
١٤٢ ٨ ٦ ١ ٣٤ ٣ ٧١ ٥١ ٤١ ه‍

فصل اذا كان عدو او كان لك جار سوء واردت ان تنتزح من جنبك فاكتب هذا الطلسم على شقفة الا
نية او لوح من الرصاص وحليت وتدفن تحت عتبة باب من تريد فانه يرحل من ذلك المكان وبالله عليك لا تعمله
لمستحقه وهو كما ترى فافهم ترشد **فصل** اذا اردت عقد لسان احد عنك والسنة الناس اجمعين
تكتب هذا الطلسم وتضعه في مقدم العمامة
ترى العجب وهذه صفة ما يكتب الطلسم وهو
المذكور افهم وتدبر ذلك والله الموفق
بمنه مه‍ ٣٩ ه‍ عحل حل مه‍
٨١١١٨٣١١٣٤٣٦١٥١٣٦٣٨
١٦٣٢٣٢٤٢٥٣٥٥١٦٤٣٢
محى ٢ ٨ ٧
وم اصمت لسان كل ناطق الا بخير
اعقد يا عقود واربط الالسنة بالحي الودود عجل عجل سحلصملسلمسلسيى دو مه
طو علمه سلسلسلمحلهيا الواحا العجل الساعة **فصل** من كان به وسواس في نفسه
او في وضوءه وصلوته واراد ذهاب ذلك الوسوسة فليكتب في رقعة هذه الاسماء ويحملها فانه يكون في
امان من الوسوسة وهذا ما يكتب في الرقعة المذكورة كما ترى فافهم ترشد ان شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل

فصل ومن خاف على ماله او تجارته من لص او سارق او غير ذلك فليرسم هذه الاسماء في رقعة ويضعها في صندوق المال والتجارة او مهما اراد فان الله تع يحفظها من كل ما يخاف باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو هذا صورته كما ترى فصل اذا كنت خائفا من احد من الناس او من عدو ومن يريدك بسوء واردت ان تامن شره في الركعة الاولى الفاتحة وقل يا ايها الكافرون وفي الركعة الثانية الفاتحة وسورة قل اعوذ برب الفلق وتقول اللهم يا كافي اكفني من شر فلان بن فلانة وتذكر ما تريد وتكتب هذه الاسماء وتضعها تحت عمامتك فان الله يكفيك شر ما تخاف وتحذر افهم ذلك ترشد

٨ د ٢ ٨ ٢ ٩ ٥ ل ٣ ل ١١ ٨ ١ ٩ ٣ ٨ ٥ ٩ ٨ ٨ ١ ٩ ١ ٨ ٨ ١

٢ ١١ ٢ ١ ٢ ٢ ٢ ١ ٢ ٢ ٨ ٣ ٣ ٣ ١١ ٣ ٨ ٤ ٣ ٣ ٢ ١ ٨ ٤ ١ ٥ ١ ٨ ١ ٩ ١ ٨ ٨ ١ ٩ ٦ ١ ٦ ٢ ٢ ٤ ١ ٣ ١ ٢ ٣ ١ ٨ ١ ٤

فصل انا اعطيناك الكوثر الى آخر السورة من اراد عقد بول من يريد فليرسم السورة الشريفة في ساعة نحسة على قشر بيضة بعد ان يكتب اسم الشخص واسم امه في ورق حمراء او زرقاء ويدفن الى جانب النار فان المعمول له ذلك ينعقد بوله باذن الله تع فاتق الله هو ولا تخليه اكثر من سبعة ايام فيهلك المعمول له ذلك وانت المطالب به يوم القيمة وهذا ما يكتب كما ترى والبخور لذلك نشادر وجوز السرو وفلفل فائدة للصلح بين المتباغضين يكتب هذا الطلسم ويعلق على من يريد او يوضع تحت الوسادة التي ينام عليها فانهما يصطلحان ولو كان بينهما السيف قاطع يكتب يوم الجمعة والخطيب على المنبر ثم يبخر بالعود ومصطكي ومقل ازرق وقصب الذريرة وهذا ما يكتب كما ترى فافهم ذلك ترشد والله تعالى الهادي للصواب واليه المرجع والمآب وتقول لذلك ما يسنا والله الموفق توكلوا يا خدام هذه الاسماء بالقاء المحبة والمودة بين فلان بن فلانة وفلانة بنت فلانة بحق هذه الاسماء عليكم اللهم يا مؤلف القلوب الف قلب فلان بن فلانة وفلانة بنت فلانة فقال لها وللارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين والقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني توكل يا عنقود بالقاء المحبة بين قلوب المتباغضين الى محبة حامل هذه الاسماء بحق ابوش ابوش بدوح حب ود ودحب يا بدوح القي المحبة بين قلوب المتباغضين بعد

واعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه اني كنت ذات يوم جالسا بين يدي شيخي الشيخ عبد الصمد الاندلسي رض واذا برجل اقبل على الشيخ وسلم عليه فرد الشيخ عليه السلام باحسن رد ثم ان الرجل دنا من الشيخ وكلمه بكلام خفي فيما بينه وبينه فلم يرد الشيخ عليه جوابا فالح الرجل على الشيخ بالكلام فلما اعياه رفع الشيخ راسه اليه وقال يا هذا ان اردت ذلك فصم ثلاثة اسابيع لا تاكل فيها شيئا ابدا واني بعدها اقضي لك حاجتك فاجاب الرجل بالسمع والطاعة ومضى وغاب المدة المذكورة واتى الى الشيخ وقال له يا سيدي ما امرتني به فقال له الشيخ امض واتم صيامك اربعين يوما واني اقضي حاجتك فمضى الرجل واتم الصيام المدة ثم اتى الشيخ وقال له يا سيدي اتممت صيام الاربعين يوما قال الشيخ الان قد استحقيت الفضيلة ثم ان الشيخ دخل الى الخلوة وخرج ومعه رقعة ففتحها وتاملها طويلا وقبلها وهز راسه ودفعها الى الرجل واوصاه الشيخ بها فاجاب الرجل بالسمع والطاعة وقبل يد الشيخ ومضى فلما غاب الرجل عنا تقدمت الى الشيخ وقبلت يده وقلت يا سيدي ما هذه الرقعة التي دفعتها الى هذا الرجل فقال الشيخ يا احمد فيها سر الله تع الذي لا يطلع عليه احد الا الافراد من اراد الله تعالى به خيرا فقلت يا سيدي ما تخبرني بها فلم يرد علي جوابا فاخذت في نفسي وقلت دعني اسال الشيخ مرة ثانية فمكثت اياما وسالته عنها فلم يخبرني فلم ازل اردد القول عليه مدة سنة والشيخ لم يرد علي جوابا فلما كان بعد سنة قال لي الشيخ من تلقاء نفسه يا احمد ما تريد ان ابديه لك هذا فقلت له يا مولاي اريد الاطلاع على هذه الاسماء المباركة والاشتغال بها فقال الشيخ احمد ان اردت ذلك فصم اربعين يوما لا تاكل فيها ولا تشرب فان فعلت ذلك اخبرتك بما فيها فاجبته بالسمع والطاعة ثم تجردت الى الصيام فاعانني الله تع على ذلك فلما اتممت صيام الاربعين يوم اتيت الشيخ وقبلت يده واخبرته بصيام الاربعين يوما فقال الشيخ الان قد استوجبت الفضيلة ثم دخل الشيخ الخلوة وغاب طويلا ثم خرج ورقعة في يده ففتحها ثم قال يا احمد اتدري ما هذه الرقعة وما فيها فقلت لا ادري فقال الشيخ اعلم ان هذه الاسماء كانت مكتوبة على عصاة موسى وعصا شعيب عليهما السلم وكانت مرقومة في حلة يوسف عليه السلم وعلى سيف دانيال وكانت مع ابراهيم عم لما القي في النار وكانت مع عيسى عم وعلمها للحواريين وكان اخرهم شمعون الحواري فكان يدعو الله تعالى بها فيبرئ بها الاكمه والابرص وسائر العلل والامراض وحاملها يهابه السباع وسائر المخلوقات ويحرسه من الجن والانس وتنعقد عنه الالسنة وينعقد عنه الحديد حتى لو دخل بين كثير في الحرب وقاتل لم يقدر عليه احد ابدا وتنهزم بين يديه الجيوش والاعداء ومن كان به الم مثل صداع في راسه او رمد في عينيه او علة من العلل في جسده وكتب هذه الاسماء في رق طير او رق ظبي وعلقها عليه وكتب الفاتحة والمعوذتين في جام زجاج بمسك وزعفران وماء ورد وشربها فان الله تعالى يعافيه من جميع ما يكرهه وان كتبها كما ذكرنا وعلقها عليه ودخل على سلطان او وزير او حاكم من الحكام ويقول وهو داخل في نفسه اللهم اني اسالك بحق هذه الاسماء ان تعقد عني لسان فلان ويقول شاهت الوجوه شاهت الوجوه شاهت الوجوه وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما وينفث ثلاثا كيف ما اتفق ويدخل عليه فانه يامن من شره ويقضي له جميع حوائجه وحامل هذه الاسماء يكون وجيها عند الخلائق اجمعين ويهابه كل من يراه ولها خواص كثيرة وقد اختصرناها خوفا من الاطالة وانها تقع في يد غير اهلها ومن لا يعرف قدرها فافهم والله الموفق وهي هذه الاسماء الشريفة المباركة العظيمة فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى

فصل اذكر فيه الاسماء التي كانت على عصاة موسى عم وبها كان يفعل الغرايب والعجايب ومن خواصها
اذا كتبت في شرف الشمس او في شرف المشتري بماء المرسين وماء الحبق التهري وماء كوبرة البير وماء الخلاف وماء الورد
النصيبيني والزعفران الشعري في رق غزال وبخر وقت الكتابة بالبخور الخادمة وتجوف عصاة وتجعل الاسماء فيها وتختم
عليها بشمع فرح بنت بكر فاذا كنت في مكان مخيف وظهر عليك اللصوص وقطاع الطريق او ظهر عليك شي من الوحوش
الضارية المؤذية فاضرب العصاة في الارض ثلث مرات وقل اللهم اني اسالك ببركة هذه الاسماء العظيمة التي
كانت على عصاة موسى بن عمران عم وضرب بها البحر فانفلق وكان كل فرق كالطود العظيم ان تحبس عنا ما هو كذا
وكذا وتذكر ما تريد من توقيف الرجال او توقيف السباع وغيرها وتقول في اثناء كلامك وقفوهم انهم مسئولون
فانهم يقفوا باذن الله تع ولا ينالك منهم ضرر بان شاء الله سبحانه وتعالى

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم فصل لما توفي شيخي
ابي عبد الحق السبتي رحمه الله تعالى وجرد الغاسل ثيابه وجدت في مرقعته رقعة مطوية فاخذتها ولما واريت الشيخ التراب
فاشتغلت ففتحت تلك الرقعة فوجدت فيها اسماء شريفة كنت قد طلبتها منه في حياته فامتنع ثم قال لي يا احمد لا تاخذ على خاطرك شيا
فربما تصل اليها من غير تعب ولا مشقة فلما نظرت اليها في تلك الساعة تفكرت كلام الشيخ فترحمت عليه وقلت في نفسي هذه انفاس
الرجال الصادقين مع الله سبحانه وتعالى وكان لسان حاله يقول لي انك بعد موتي تصل اليها بلا سؤال ولا تعب فتاملتها تاملا
شافيا فاذا فيها يقول واعلم يا اخي من وقعت في يده هذه الاسماء فليصنها عن غير اهلها لانها نزلت مع ادم عم مكتوبة
على ورقة من ورق الجنة فاخذها ادم عم وجعل كل يوم ينظر اليها ويقول سبحانك ما اعظم شانك واعز سلطانك ويذكر من
خواصها شيئا كثيرا لو اطلعتك عليه لمشيت على وجه الماء به ولم تبتل قدماك ولو اردت ان تطير في الهوى من مكان الى
مكان لفعلت ذلك ببركة هذه الاسماء الشريفة وبها رجال الغيب يختفون عن العيون ويظهرون واذا تلوتها وقلت يا خدام هذه
الاسماء احملوني الى مكة المشرفة فانهم يحملونك ويردونك في ساعة واحدة ولذلك فضل في الذهاب والاياب ولها خواص
كثيرة ولولا خوفي من افشاء السر وانها تقع في يد غير اهلها لاظهرت منها العجب العجاب فكن بها ظنينا ولا تعدها الغير اهلها
وهذه صفة الاسماء الشريفة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك يا من هو ينبوع حوز كل شي يا من بيده كل شي
واليه يرجع كل شي اسألك بمخبآت اسرار نور اسمائك وبنورها اشرق كمال عرشك وبما اودعته في اللوح المحفوظ من عظيم
اسرار اسمائك وبما الهمته وعلمته لادم ابو البشر وقلته في كلامك الانور الذي انزلته على حبيبك المطهر وعلم ادم الاسماء
كلها واسالك بجلالك الاقدس وكمال بهاء نور وجهك الكريم العظيم الانور الاقدس وبما اودعته من اسرارك وانوارك
في قلب الشمس والقمر وبحق هذه الاسماء الجليلة

ربنا عليك توكلنا واليك انبنا واليك المصير ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت
الوهاب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والله تعالى اعلم فصل في الاسماء التي كانت مكتوبة
على حلة يوسف عم لما دخل على العزيز بمصر وهي للجاه والقبول والمحبة وللدخول على الملوك والوزراء والاكابر
والحكام وهذه صفتها وهي كما ترى فافهم ذلك

فصل اذكر فيه فائدة جليلة وذلك اني دخلت الى بعض المساجد لاصلي فيه فوجدت اخا من اخواني
ممن كنت اجتمع واياه عند شيخنا ابي عبد الله الشيخ عبد الحق السبتي يقرء عليه فلما رايته ذلك اليوم في المسجد دنوت

منه لا سلم عليه فوجدته منتصبا للقبلة وهو ينظر الى نحو السماء مرة والى ناحيته مرة فدنوت منه فسمعته يقول اللهم يا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات ويسمع يا مفرج الكربات من فوق سبع سموات ويا فاتح خزائن الكرامات ويا قاضي حوائج السائلين ويسمع سمعك الاصوات ويا غافر الزلات ويا مقيل العثرات ويا راحم العبرات ويا منزل البركات ويا من احاط علمك بكل شيء اسالك اللهم ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وآل سيدنا محمد وان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا بحق هذه الاسماء ها ها ها هي هو هو ياه ياه اه اه سبوح قدوس رب الملائكة والروح اسالك يا رب بما في هذه الرقعة من الاسماء وما في هذه الدعوات من البركات ان تقضي حاجتي فما استتم دعاءه حتى قضيت حاجته ثم التفت فرآني قد نامني فسلم علي ثم اعتذر الي وقال اني كنت ادعو الله في قضاء حاجة نقضاها لي ربي وتفضل بها علي فقلت له يا اخي قد سمعت دعاءك ولكني انظر اليك تنظر في هذه الرقعة فما فيها فقال الرجل اني اخبرك بما فيها وذلك اني خدمت شيخنا الذي كنت واياك نقرا عليه مدة طويلة فقال لي يا هذا الك حاجة فقلت له نعم فقال لي ما هي فقلت ان تعلمني دعاء ادعو الله في مهماتي فيستجاب فدفع لي هذا الدعاء وهذه الاسماء فما دعوت الله بها الا اجيب لي من وقتي وساعتي ثم دفع لي تلك الرقعة واذا فيها هذه الاسماء الشريفة وهي كما ترى [illegible]

[illegible]

[illegible]

فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين فعليكم يا اخواني بهذه الدعوة ولا تغفلوا عنها في مهماتكم فانها سريعة الاجابة ولا تدعوا بها الا في الاعمال الصالحة يستجاب لك واما في غيرها فلا يستجاب

الفصل العشرون في سورة يس وما لها من الدعوات المستجابات اعلم وفقني الله تع واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان من خواص هذه السورة الشريفة ما روي عن انس رض قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لكل شيء قلب وقلب القرآن يس تدعى المعمة قيل يا رسول الله وما المعمة قال تعم صاحبها بخيري الدنيا والآخرة وتدعى الدافعة والقاضية تدفع عن صاحبها كل سوء وتقضي له كل حاجة وتكايد عنه كل بلوى الدنيا والآخرة وتدفع عنه اهوال الآخرة وروي باسناد صحيح عن ابي بكر بن عباس انه قال من قرأ سورة يس الى قوله واضرب لهم مثلا اصحاب القرية اذ جاءها المرسلون ثم دعا على اثرها بشيء استجيب له البتة وهو مجرب قد جرب في امور كثيرة ومن كتب سورة يس وش بها دخل في جوف العدوا والف نور والف بركة والف حكمة والف رحمة ونزع عنه كل داء وعلة ومن كتبها في اول غزال يوم الخميس ساعة المشتري والقمر في زيادة نوره وعلقها على عضد الايسر امن من وجع الطحال وبلغنا ان من قرأ سورة يس في المقابر خفف الله عنهم يومئذ وكان له بعدد من دفن فيها اجر وحسنات ومن قرأها مساء لم يزل في فرح حتى يصبح ومن قرأها صباحا لم يزل في فرح حتى يمسي ومن قرأها عند مسلم نزل به الموت انزل الله بعدد كل حرف منها ملائكة يقومون بين يديه صفوفا يصلون عليه ويستغفرون له ويشيعون جنازته ويشهدون دفنه ومن قرأها مسلم قرأ سورة يس امام حاجته قضيت له ومن قرأها وهو خائف امن او جائع شبع او ظمآن روي وايما مسلم قرأ سورة يس وهو في سكرات الموت لم يقبض ملك الموت روحه حتى يرى رضوان الجنة ويحييه وقال عليه الصلوة والسلم ان في القرآن سورة تدعى العزيزة عند الله تع ويدعى صاحبها الشريف عند الله تع تشفع لقارئها يوم القيمة في اكثر من ربيعة ومضر وهي سورة يس وآخر سورة الحشر والمعوذتين

وقال عليه الصلوة والسلام ان في القرآن سورة تشفع لقاريها وتغفر لمستمعها الا وهي يس ومن قرأها يوم الجمعة اصبح مغفورا له وعن الحسن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قرأ سورة يس وحم الدخان في ليلة الجمعة ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه للمقابلة وغيرها يقرا الاسترجاع ثلاث مرات انا لله وانا اليه راجعون ثم يقرا يس ومن كان اسيرا او خائفا او ضالا او غائبا او مديونا فليقرا سورة يس ثلاث مرات انفك وامن وهدي ورد وقضي دينه وكذا في جميع المهمات او خائفا او ضالا او يقرا سورة يس سبعين مرة ويقرا هذا الدعاء سبع مرات بعد المرة الاولى ثم يقرا كل مرة والدعاء هذا ايها الجماعة المسخرون المطيعون لهذه السورة المباركة بحق انبياء الله واوليائه وبحق خالقكم اجعلوا كلمتي سارية وقولي مسموعا مقبولا واكفوا مهماتي قريبا غير بعيد وامدوني واعينوني في الامور كلها الكلية والجزئية بحق انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الوحا العجل الساعة انه على ما يشاء قدير وبالاجابة جدير للعدو والظالم من كان له عدو يظلمه ويريد تدميره يأخذ لبنا ويضعه بين يديه على حافة نهر او حوض ويكون مستقبلا ويقرا احدى واربعين مرة سورة يس ويجعل مرة يخط خطا على ذلك اللبن فاذا فرغ من القراءة يصلي على اللبن صلوة الجنازة ويصور اللبن عدوه ثم يلقيها في النهر او الحوض فانه يهلك سريعا وهذه امانة لا تستعمل الا بعد اضطرار شديد وتجبر عظيم فاتق الله تعالى وارحم عبده واخش الله تعالى واحذر ان ينتقم منك لذهاب الهمة ذكر بعض العارفين ان الانسان اذا كان مهموما يقرا سورة يس واذا ختمها يدعو بهذا الدعاء ويقول سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مديون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون يا مفرج الهم فرج همي يقولها ثلاث مرات ومن خواص هذه السورة الشريفة للحفظ من كتب سورة يس بماء ورد وزعفران وكتبها سبعة ايام متوالية كل يوم مرة دعي ما سمع وما ينظره وعظم في الاعين ومن خواصها تذهب الادرار البول ومن سقاها لامرأة مرضعة كان فيه للمرضع غذاء حسنا وشفاء تاما باذن الله تع من كتبها وعلقها على جبينه امن من اعين السوء والجان والهوام والاوجاع ومن خواص هذه السورة لا دمار الظالم ذكر الكلبي انه كان رجل قتل خطأ وكان يتيم ولي المقتول القاتل على انه قتله عمدا فكان يطلبه ليقتله فقال له رجل من الصالحين ان كنت في مقالتك صادقا فاقرأ سورة يس قبل خروجك من منزلك ولا تخرج عليه فانه والله لا يراك فانه ظالمك فكان الرجل يقرؤها قبل خروجه من منزله فلا يشاهده في طريقه طالبه قلت وقد صح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ اولها عند خروجه الى قريش لما بيتوه ليقتلوه فخرج عليهم فلم يروه وجعل على رؤسهم ترابا وقال بعض الصالحين رحمه الله تع في كلامه وان مما تبين ووقف على بركته من كان عليه خوف من سلطان جائر او طلبه بغير حق او حاجة قرع او ضلت به طريق ان يقرا سورة يس يقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم بسم الله الذي لا اله الا هو ذو الجلال والاكرام بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم اللهم اني اعوذ بك من شر فلان بن فلانة يكفي ذلك واعلم انه لو انطبقت السموات على الارض واشتعلت الدنيا نارا بالفتن ثم اطاع العبد ربه في نفسه بصدق اللجا نجاه الله تع بقدر ما اخلص واما قوله تعالى سلام قولا من رب رحيم تقرأ لقضاء الحاجات كفاية المهمات لقارئها اربعمائة وتسعين مرة فيحصل المراد باذن الله تع لكفاية شر الطاعون والوباء من كتب سلام قولا من رب رحيم مرات وعلقها عليه سلم من طوارق الليل والنهار ومن ذكرها في ايام الوباء كل يوم ثمانية وعشرين مرة كان سالما من طواعين الوباء وعن

عطا بن ابی رباح قال بلغنی ان رسول الله صلی الله علیه وسلم قال من قرء سورة یس قضیت حوائجه رواه الدارمی
مرسلاً وعن النبی صلی الله علیه وسلم انه قال من قرء سورة یس فی لیل او نهار لم یلدکه یومئذ ذنب وعنه صم
انه قال الحمد لله الذی اکرم امتی بسورة یس وایة الکرسی وقل هو الله احد وقال سهل بن عبد الله التستری رضی الله تع
عنه اتی رجل الی ابرهیم بن ادهم فقال ما تقول فی یس فقال ان فی یس اسما من علمه ودعا الله به اجیب برا کان او فاجرا
اذا دعی فی الشئ الذی خاص به فقال ارایت اصلحک الله اندعوا بجمیع السورة قال لا حتی تدعوا بالاسم بعینه
فی الاسم الذی هو خاص له ارایت لو اتیت حانوت الصید لانی وبک داء وانت تعلم ان فی الحانوت دواءک ولکن
لست تعلمه بعینه واخذت من جمیع ما فی الحانوت وشربته لذلک اهل کان ینفعک حتی تعلم ذلک الدواء بعینه
فتستعمله علی ما یجب وکما خلق الله الداء خلق له الدواء وجمع فیه کذلک لکل اسم من اسماء الله تع شئ خاص به یدعوا
به فی ذلک الامر فیجاب من اجله قال رسول الله صلعم لکل شئ قلب وقلب القران سورة یس وکفی به شرفا بالاسماء
الذی فیها عظما اذ جعلها الله قلب القران واشرف اعضاء البدن فی الحیوان القلب والقوة المختلطة بالقلب هی
اشرف القوی وذلک انه یحیی البدن وهو ینبوع الحیوة والنفس والحرارة الغریزیة وهو من بدن الانسان کالشمس من
العالم التی بها قام الحیوة والشدة والحرکة واذا انتشر نورها اظلم الانوار وسکنت کل شئ من الحیوان وقام وهاتان
القوتان التی هما شبیهات بالنفختین اللتین ینفخهما اسرافیل فی الصور وفی الشمس حیوة لکل نبات فی الارض وهو
ونور القمر وبهجة السماء ولم یقرء احد سورة یس ودعا بها وهو مهموم الا فرج الله تع کربه وهمه ولا غریق الا نجاه الله
تع من الغرق ولا مسجون الا انطلق ولا جائع الا شبع ولا عطشان الا روی ولا خائف الا امن ولا میت الا خفف
عنه العذاب وهذا کله من شرف الاسم الذی هو فیها وروی ان یس فیها اسم من اسماء الله تع فمن عشر علیه بین الحروف وکتبه
وحکاه بما طاهر مستقبل القبلة وشربه عدد الاسماء ایا ما انطقه الله تع بالحکمة وابان له عن اسرار العوالم وهو فی وسط
السورة خمس کلمات یجمعها ستة عشر حرفا فیها اربعة حروف منقوطة حرفان منقوطان من فوقهما وحرفان منقوطان
من تحتهما وذلک لسر العالم الطبیعی الترکیبی الترتیبی وکذا ان ضربت الاربعة فی نفسها برز منه ستة عشر وهو مجموع
الاسماء اعنی حروفه وبهذا السر ظهر فیه الاسماء فی السماء والارض والکرسی والفرد وس وبه یمکن تثبت النفس فی العالم
الحسی وبه سری السر فی عالم الملکوت الاعلی وبه شرفت السورة العلیة اعنی فی السر ولیس ذلک السر فی طس وذلک
لان طس متصلة بمعناها معنی السین ولیس یس کذلک لانها لیا تقع فی الباطن وهذا ما نخصه من کلام العارف لرفع
کیف الاعداء قوله تعالی وانا جعلنا فی اعناقهم اغلالا فهی الی الاذقان فهم مقمحون الی قوله لا یبصرون هذه
الایات لرفع کید الاعداء ودحض دهم وتدمیرهم وصد وجوههم وعمی ابصارهم وخذلانهم لمن کتبها
علی قرطاس او نقشها فی صفیحة نحاس او ذهب وسمرها علی قبضة الترس ولقی به الاعداء والمخالفین للدین فانهم
یخذلون ویرد کیدهم فی نحرهم ومن قرءها عنده فی الفراش عند دخوله فیه من لیلته من اللص والمفسدین ومن عنا
فی مخاصمة رجلین خذل الظالم منهما للامن والخوف قوله تع سلام قولا من رب رحیم هذه ایة جلیلة القدر
فیها اسم الله الاعظم فاذا وضع ذلک فی مربع حرفی وهو اربعة فی اربعة کان امنا لکل خائف والله اعلم وهذه
صورة وضعه

وروی ایضا قال جاء رجل الی ابراهیم بن ادهم رضی الله
تعالی عنه فقال له ما تقول فی سورة یس قال ان فیها اسما من علمها ودعی الله تع بها لا یسأل الله شیئا الا اعطاه وقیل هی
اربعة عشر حرفا ومن رسمها فی مسدس علی خاتم من الذهب الاحمر فی شرف الشمس والقمر زاید النور فحامله یری من اثار
لطف الله تع به ما یرید یقینا ولا یطلب حاجة الا نالها وان رسم بزولیده الثمانیة وحمله معه اعطاه الله تع الملک والکبریا
والجاه واغناه بعد الفاقة وانا جمیع ما یؤمله وان تختم به موجوع او ملسوع بری من ساعته باذن الله تعالی ومنافعها
کثیرة لکل شئ تطلب من تفریج هم وطلب معیشة وقبول وحیوة وکل شئ ترید باذن الله تع وهذه صورة وضعه

قال بعض المتصرفین من کتب هذه الایة الشریفة فی جام زجاج فی الاول من یوم الاثنین فی اول الشهر
ستین مرة وغسله بماء المطر وشربه لای امر اراد انه لیبلوه الا ملع الله ذلک الامر من قلبه وانشاه ایاه وصرفه عن خاطره
وشرح صدره واتاه مناه وحقق امله فیما قصده ورجاه واعلم ان لهذا الاسم العلی والسر الجلی مراتب اعظیم ان
باهر البرهان یوضع لسر الداخل والزهرة فی شرفهما او فی بیهاته الاولی من یوم الجمعة اولثامنة یری حامله
من صنع الله تع به ما یعجزه الاوصاف عنه فقد بره من الاسرار المخزونة وان شئت کتبت موضع ٦ ١٣ اسمه تعالی
مؤمن اذ هو من اخص اوصاف النبی سیدنا محمد صلی الله علیه وسلم وان اردت کتبها لکان واما اسمه تعالی
مسهل وموضع واما اسمه تع لطیف وموضع اسمه تع سیل وهو من اخص اوصاف سیدنا محمد ابرهیم علیه السلم

وهذه صورته واعلم وفقنی الله تع
وایاک الی طاعته وفهم اسرار اسمائه
ان سورة یس عظیمة ولها خواص جسیمة
لا تعد ولا تحصی لانها قلب القران العظیم
وقلب هذه السورة سلام قولا من رب رحیم

وقد ذكرنا بعض شيء من خواصها وقد ذكرنا أيضا بعض شيء من منافعها وما يتعلق بهذه السورة الشريفة وخواصها المنيفة
وقد وضعت في كتابي هذا دعوات عديدة ومنها هذه الدعوة الشريفة نفعني الله تعالى وإياكم بها آمين فأقول

فصل لتسخير القلوب والألفة بين المتباغضين فكتبها كما سابينها لك في كاغذ خطائي بمسك
وزعفران وماء ورد وتكون الكتابة بساعة سعيدة وتحملها من يريد على اسم من يريد واسم أمه وتقرأ السورة
الشريفة سبع مرات وتقول توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بجلب وجذب قلب فلان بن فلانة إلى
محبة فلان بن فلانة ثم تحمل الورقة معه فيرى العجب العجاب من المحبة والمودة الدائمة بينهما إن شاء الله تع ومنها
أيضا لخلاص المسجون تقرأ السورة الشريفة وما معها من أسماء الله تع على ثوب طاهر وتكون القراءة ثلاث مرات
وتقول في أثناء القراءة توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بخلاص فلان بن فلانة بحقها عليكم وحرمتها
لديكم ثم تفرش التراب على شيء نظيف مثل قوطة أو غيرها وتبسط التراب ويصلي المسجون على ذلك التراب ركعتين كل
ركعة بالفاتحة مرة وسورة الإخلاص أربعة وعشرين مرة فإذا سلم يقول اللهم إني أسألك يا الله يا سميع يا الله
يا رفيع يا رب سبع سموات وتقول سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان
العالم بكل مكنون سبحان مجري الماء في البحار والعيون سبحان الذي أمره بين الكاف والنون سبحان الذي
إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون سبحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون ثم يدفن التراب في موضع
لا يطأه قدم لأن المسجون تخلص سريعا إن شاء الله تع ومن خواصها لدفع الأمراض والعلل تكتب السورة الشريفة
وما معها في جام زجاج بمسك وزعفران وماء ورد وتذاب بماء المطر ويشربها صاحب الداء والعلة
وتقول عند شربها نوبت الشفاء بآيات الله العظام وأسمائه الكرام فإن الله تعالى يشفيه ويعافيه من ذلك الداء
والعلة إن شاء الله تعالى وتنفع أيضا لخفقان القلب والرجفان من فزع أو جزع يفعل ذلك كما ذكرناه أولا

فصل ومن خواصها لمنع السحر والأفعال المضرة وما يخاف منه وما يحصل له إذا أراد منع ذلك
فليكتب السورة الشريفة وما معها في جام زجاج بقلم من الريحان والمداد ما أذكره وهو قليل من ماء الورد وماء
رمان حامض وماء مرسين وماء ياسمين وماء حطب الكرم وهو شيء يسير من ماء المطر وماء ورق الجزر يؤخذ من كل شيء
قليل ويكتب به ويذاب بماء المطر ويسقيه المسحور ومن يخاف من السحر على جانب ماء جار أو على جانب ساقية يكون مجرى
إلى القبلة ويده للنساء حسن إلا الحبل والنبي[?] فإنه لا يمسهما أبدا ويقول عند غسله قوله تع قال موسى ما
جئتم به السحر إن الله سيبطله إن الله لا يصلح عمل المفسدين اللهم إني أسألك بحق سورة يس الشريفة أن تدفع عني
سحر السحرة ومكر الماكرة بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم فإن الله تع يذهب عنه شر ما يخاف
وما يحذر إن شاء الله تعم ومن خواصها لحفظ القرآن وسائر العلوم تكتب السورة الشريفة وما معها في
جام زجاج بمسك وزعفران وماء ورد وتمحى تحت السماء وتشرب على الريق يفعل ذلك ثلاثة أيام أو سبعة
أيام متوالية ويجتنب فيها أكل الحامض والمالح ويقول عند شربها اللهم إني أسألك يا الله ببركة هذه السورة
الشريفة والأسماء المباركة المنيفة أن تحفظني بالقرآن العظيم والعلم الشريف كما علمته لمن أحببته واجعلني منهم
وعلمني ما علمتهم يا الله يا عليم يا حكيم فإن الله تع يعلمه القرآن وما أراد من العلوم إن شاء الله تع ومن خواصها
من أراد الوجاهة عند الملوك والوزراء والحكام فليكتب السورة الشريفة وما معها في جام زجاج بدهن زنبق

ودهن ياسمين ودهن نسرين ودهن بلسان وإن لم يمكن الدهن فمن مائهم وقليل من الزيت الفلسطيني ويكتب مع السورة
فلما رأينه أكبرنه وقطعن أيديهن وقلن حاش لله ما هذا بشرا إن هذا إلا ملك كريم وقوله تعالى وكان عند الله وجيها
وآية الكرسي وإذا جاء نصر الله والفتح وسورة الإخلاص والمعوذتين وسورة الفاتحة ثم اجعل ما كتبته في قارورة

فصل إذا أردت الدخول على ملك أو وزير أو حاكم لطلب حاجة فادهن وجهك بقليل من الدهن الذي
في القارورة وتقرأ سورة يس وما كتبته ثم تدخل على ما تريد من الحكام فإنك تنال عنده منزلة ووجاهة عظيمة ويقضي لك
جميع مصالحك وما تطلبه من غير تعب ولا مشقة بإذن الله تعالى

فصل ومن خواص هذه السورة الشريفة
لنمو الأرزاق والخيرات وإذا تلاها عطشان روي وإذا تلاها خائف أمن وكفي ومن خواصها ما أخبر عنه بعض
الصالحين أنه كان له غنم يرعاها كثيرة وكان الرجل في كل ليلة يدير بالعصاة ويخط من حول الغنم وهو يقرأ سورة يس الشريفة
وكانت اللصوص يأتون لتسرق شيئا من الغنم فيجدوا حول الغنم سورا من حديد فيرجعون خائبين فلما كان بعض الليالي
قرأ سورة يس ولم يتمها فجاءت اللصوص فوجدوا في السور بابا مفتوحا فتمكنوا على أخذ الغنم فلما كان الصباح
نظر الرجل إلى الغنم وقد عدم منهم جانب فافتكر في نفسه أنه قام ولم يتم قراءة سورة يس الشريفة فحينئذ داوم
الرجل على قراءتها فلم يحصل له شر أبدا ومن خواصها إذا كان أحد مسافرا وضل عن الطريق وخاف أن يتوه في البرية
فليقرأ سورة يس الشريفة ويقول في أثناء القراءة يا خدام هذه السورة أرشدني إلى الطريق ويسمي المكان الذي يريده
فإن الله تع يرسل إليه من يدله على مقصده ومن خواصها إذا كنت خائفا من سلطان أو حاكم وأردت أن تأمن
شره فاقرأ السورة الشريفة وكلما وصلت إلى قوله تع مبين وتقول اللهم إني أسألك يا إله السموات وإله الأرضين
وإله موسى وعيسى وإبراهيم الخليل وبحق الرب الجليل أن تطفئ عني غضب هذا الملك أو الحاكم بحق سورة يس الشريفة
المباركة ثم تقول توكلوا يا خدام هذه السورة بعقد لسانه عني وإن كنت تعرف اسمه واسم أمه فاذكره وإن
لم تعرف فتقول هذا الحاكم فإن الله تعالى بفضله وكرمه يطفئ غضبه ويسكن حرارته ولا تسأله منه إلا الخير إن شاء الله
تع وخواصها كثيرة لا تعد ولا تحصى وقد اقتصرت على ذلك خوفا من الإطالة والملل وقس ما غاب على ما حضر
نصب[?] إن شاء الله تع وهذه الدعوة دعوة سورة يس الشريفة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك وأتوسل
بأنك أنت الله الذي لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك وأن محمدا عبدك ورسولك يا الله أنت الملك الحق
المبين يا الله أنت الثابت الوجود يا الله أنت المعروف بالجود يا الله أنت الظاهر فلا يرى يا الله أنت الباطن فلا
يخفى يا الله أنت الله المقصود البديع يا الله أنت الله نور السموات والأرض يا الله أنت الله النور الدنيا والآخرة
يا الله أنت الله الواحد الأحد الصمد يا الله أنت الله الحي القيوم يا الله أنت الله العزيز الحنان يا الله أنت الله
المتوحد بالصمدانية يا الله أنت الله العالي المحسن يا الله أنت الله الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد
يا الله أنت الله الذي لا ضد له ولا شبيه له يا الله أنت الله الأول بلا غاية يا الله أنت الله المقيم بلا حد يا الله
أنت الله الحي الذي لا يموت أبدا يا الله أنت الله الباقي المعبود يا الله أنت الله المكرم المتفضل يا الله أنت الله
ربي ذو الجلال والإكرام اللهم إني أسألك بحرمة سورة يس وبحرمة هذا الدعاء المبارك الشريف
أن تربحني حرمك بكرمك وتبلغني زيارة قبر نبيك وحبيبك محمد صلى الله عليه وسلم وتسهل
علي كل عسير وأن تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة حتى يكونوا لي عونا على ما أريده من خير اللهم سخر لي

خلقك ورزقك اللهم الف قلوب عبادك على من ذكر وانثى وحر وعبد وكبير وصغير بالمحبة والمودة
والعطف وارزقني الحظ الجليل الجزيل وسخر لي قلوب عبادك بالرافة والرحمة وان ترزقني حلالا طيبا
وكن لي عونا ومعينا سبحان من خزائن ملكه وحافظا وناصرا وامينا سبحان المنفس عن كل مديون سبحان
المفرج عن كل مكروب سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
يا مفرج تقولها سبع مرات يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات هون على كل عسير ببركة سورة يس الشريفة
بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين على صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم
لتنذر قوما ما انذر اباؤهم فهم غافلون لقد حق القول على اكثرهم فهم لا يؤمنون انا جعلنا في اعناقهم
اغلالا فهي الى الاذقان فهم مقمحون وتقول وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد سبع مرات وتصلي على
النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون
وسواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون انما تنذر من اتبع الذكر وخشي الرحمن فبشره بمغفرة و
اجر كريم وتقول وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد سبع مرات وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
عشر مرات وتقول انا نحن نحيي الموتى ونكتب ما قدموا واثارهم وكل شيء احصيناه في امام مبين
وتقول وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد سبع مرات وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات
وتقول سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف و
النون سبحان الذي اذا قضى امرا انما يقول له كن فيكون وتقول يا مفرج تكررها سبع مرات وتقول يا
قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات سخر لي خدام هذه السورة يطيعوني ويمتثلوا امري وارزقني زيارة
قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وسهل على كل عسير وسخر لي خلقك ورزقك اللهم الف قلوب
عبادك كلهم على محبتي ومودتي حرهم وعبدهم صغيرهم وكبيرهم ذكرهم وانثاهم والف قلوبهم
لي بالمحبة والمودة والعطف وارزقني الحظ الجزيل والعمر الطويل وافتح لي ابواب رحمتك وابواب
قلوب عبادك اجمعين بالخير والرحمة والرافة وارزقني رزقا حلالا طيبا وكن لي عونا ومعينا
وحافظا وناصرا وامينا اللهم اني اسالك يا اله الاولين والاخرين ان تسخر لي جميع خلقك بالمحبة
الدائمة والمودة والعطف كما سخرت فرعون لموسى عليه السلام ولينت لي قلوبهم وارواحهم وجوارحهم
واعضائهم كما لينت الحديد لداود فهم لا ينطقون الا بامرك ونواصيهم بيدك وفي قبضتك
وقلوبهم بيدك جل ثناؤك وتقدست اسماؤك لا اله غيرك ولا معبود سواك برحمتك يا ارحم
الراحمين اللهم بحق هذه السورة الشريفة ان تجلب لي رزقي وقلوب عبادك على محبتي ومودتي
وعطفي كما يجذب الحديد المقناطيس واجذب لي ارواحهم واجسادهم وجميع اعضائهم بحقك وبحق
حقك ونور وجهك وبحق انبيائك المرسلين والملائكة المقربين وبحق سورة يس الشريفة وبحق
الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين وبحق الم الله لا اله الا هو الحي القيوم وبحق المص والمر
وكهيعص وحمعسق وحم والكتاب المبين وبحق ص والقرآن ذي الذكر وبحق ق والقرآن المجيد
وبحق الطور وكتاب مسطور في رق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور

وبحق ن والقلم وما يسطرون وبحق جميع القرآن العظيم الكريم القديم شفاء للمؤمنين النور المبين كما قلت
وانت اصدق القائلين وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وباسمائك الحسنى المعظمة المكرمة المقدسة
المطهرة المنورة وبحق العرش والكرسي واللوح والقلم وبحق جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل و
حملة العرش والكرسي والملائكة المقربين وبحرمة السموات والارضين وبالكواكب السيارة والسماء ذات البروج
واليوم الموعود وشاهد ومشهود والسماء والطارق وما ادراك ما الطارق النجم الثاقب ان كل نفس
لما عليها حافظ وبحق الفجر وليال عشر والشفع والوتر والليل اذا يسر وبحق والتين والزيتون وطور سينين و
هذا البلد الامين وبحرمة البيت الحرام والبيت المقدس وبحرمة انبيائك واصفيائك وعبادك الصالحين يا
رب العالمين ويا خير الناصرين ويا مجيب السائلين ويا قاضي الحاجات ويا مجيب الدعوات ويا مقيل العثرات
ويا ولي الحسنات ويا دافع البليات ويا غافر السيئات ويا كاشف الكربات ادني حرمك بكرمك وبلغني
زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وسخر لي جميع خلقك ولين لي قلوبهم وارواحهم بالمحبة والمودة
والعطف وسخر لي رزقي وهون علي كل عسير بحرمة يس والقرآن الحكيم ونفس عني ديوني وفرج عني كربتي
واعطني من خزائنك الواسعة انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون بحق سورة يس وتكررها سبعا
وتقول وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد تكررها سبعا وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
عشر مرات وتقول واضرب لهم مثلا اصحاب القرية اذ جاءها المرسلون اذ ارسلنا اليهم اثنين فكذبوهما
فعززنا بثالث فقالوا انا اليكم مرسلون قالوا ما انتم الا بشر مثلنا وما انزل الرحمن من شيء ان انتم الا
تكذبون قالوا ربنا يعلم انا اليكم لمرسلون وما علينا الا البلاغ المبين اللهم نفس عن كل مديون وفرج
عن كل مكروب واعطني من خزائنك يا الله يا مفرج يا الله يا اله الاولين والاخرين سخر لي رزقي وتيسر لي
امري وهون علي كل عسير وحبب في جميع خلقك وعطف قلوبهم وارواحهم وابصارهم علي يا رب العالمين
يا مفرج سبع مرات وتقول وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد تكررها سبعا وتصلي على النبي صلى الله
عليه واله وتقول قالوا انا تطيرنا بكم لئن لم تنتهوا لنرجمنكم وليمسنكم منا عذاب اليم قالوا طائركم
معكم ائن ذكرتم بل انتم قوم مسرفون وجاء من اقصى المدينة رجل يسعى قال يا قوم اتبعوا المرسلين
اتبعوا من لا يسئلكم اجرا وهم مهتدون وما لي لا اعبد الذي فطرني واليه ترجعون ءاتخذ من دونه
الهة ان يردن الرحمن بضر لا تغن عني شفاعتهم شيئا ولا ينقذون اني اذا لفي ضلال مبين اني
امنت بربكم فاسمعون اللهم اني اسالك يا الله يا اله الاولين والاخرين يا الله اسالك ان تسخر لي
جميع خلقك وتنفس عن كل مديون وتفرج عن كل محزون وتيسر لي جميع خلقك وتهون علي كل عسير
وتقول وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد سبعا وتصلي على النبي صلى الله عليه واله
عشر مرات وتقول قيل ادخل الجنة قال يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين
وما انزلنا على قومه من بعده من جند من السماء وما كنا منزلين ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم
خامدون يا حسرة على العباد ما يأتيهم من رسول الا كانوا به يستهزءون الم يروا كم اهلكنا
قبلهم من القرون انهم اليهم لا يرجعون وان كل لما جميع لدينا محضرون واية لهم الارض

الميتة احييناها واخرجنا منها حبا فمنه يأكلون وجعلنا فيها جنات من نخيل واعناب وفجرنا فيها من العيون
ليأكلوا من ثمره وما عملته ايديهم افلا يشكرون سبحان الذي خلق الازواج كلها مما تنبت الارض ومن انفسهم
ومما لا يعلمون وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز
العليم والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق
النهار وكل في فلك يسبحون وآية لهم انا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون وخلقنا لهم من مثله ما يركبون
وان نشأ نغرقهم فلا صريخ لهم ولا هم ينقذون الا رحمة منا ومتاعا الى حين واذا قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم
وما خلفكم لعلكم ترحمون وما تأتيهم من آية من آيات ربهم الا كانوا عنها معرضين واذا قيل لهم
انفقوا مما رزقكم الله قال الذين كفروا للذين آمنوا انطعم من لو يشاء الله اطعمه ان انتم الا في ضلال مبين
اللهم اني اسألك يا اله الاولين والآخرين اسألك ان توفي ديوني وتفرج همومي وغمومي وان تعطيني من
من خزائنك يا مفرج سخر لي رزقي وهون على كل عسير وحنن على قلوب عبادك ولين لي قلوبهم واقلامهم
كما لينت الحديد لداود عليه السلم اللهم سخر لي خدام هذه السورة يقضون اموري وان ترزقني زيارة
قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وتقول ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين ما ينظرون
الا صيحة واحدة تأخذهم وهم يخصمون فلا يستطيعون توصية ولا الى اهلهم يرجعون ونفخ
في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا هذا ما وعد
الرحمن وصدق المرسلون ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون فاليوم لا تظلم نفس
شيئا ولا تجزون الا ما كنتم تعملون ان اصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون هم وازواجهم في ظلال
على الارائك متكئون لهم فيها فاكهة ولهم ما يدعون سلام قولا من رب رحيم تكررها ١٧
مرات وتقول سيدي سلام عليك مني انت ربي وبيدك سمعي وبصري وقلبي ملكت جبيني وشرفت
وضيعي ورفعت ذكري واعليت قدري وتباركت يا نور الانوار وواهب الاعمار تنزهت في سموك
عن سمات المحدثات وعلت رتبتك عن طرق النقائص ابهيا والافات يشهد بذلك الارضون والسموات
لك المجد الارفع والجناب الاوسع والعز الاقنع سبوح قدوس رب الملائكة والروح منور الصور
الظلمة والغواسق ومنقذ الغرقا من بحر الهلاك والهولا اعوذ بك من شر غاسق اذا وقب وحاسد اذا
حسد وارتقب سيدي اناجيك مناجاة عبد كسير يعلم انك تسمع وتطمع انك تجيب وانا سايل
واقف منتظر لا احد من دونك وكيلا وتقول الهي بالاسم الذي اقضيت به الخيرات وانزلت به
البركات واخرجت من الظلمات وفتحت به شكر الازديادات اسألك ان تصلي على سيدنا محمد وعلى
السيدنا محمد وان تقيض علي من ملابس انوارك ما يرد ابصار الحاسدين خاسرة وايديهم خاسرة
واجعل حظي منك اشواقا يجلو لي كل خفي ويكشف لي عن كل سر علي يا نور كل شئ ونور كل
شئ من نورك ما يرد ابصار الحاسدين حاسرة وايديهم خاسرة واجعل حظي منك اشواقا تجلو لي
كل خفي يا كاشف كل مستور اليك يرجع الامور وبك تمنع السرور يا حي يا قيوم برحمتك يا
ارحم الراحمين استغيث ومن عذابك استجير اللهم اني اعوذ بك من شرور همود دوك

في نحورهم وان نشأ ننزل عليهم من السماء آية فظلت اعناقهم لها خاضعين اللهم منزل السحاب و
هازم الاحزاب اهزم اعدائي وجندهم واشياعهم واتباعهم وانصرني عليهم ولين قلوبهم و
ارواحهم اللهم ارني حرمك بكرمك وزور في قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم اللهم سخر لي خلقك
ولين قلوبهم وارواحهم علي وعلى محبتي ومودتي وكن لي معينا وحافظا وناصرا وامينا اللهم سهل
علي كل عسير واجعل العسير علي يسيرا اللهم انصرني نصرا عزيزا وافتح لي فتحا مبينا وارزقني حلالا طيبا
مجربة سورة يس والقرآن الحكيم يا رب العالمين سلام قولا من رب رحيم تكررها سبعا وتقول
وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد سبعا وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات وتقول
وامتازوا اليوم ايها المجرمون الم اعهد اليكم يا بني آدم الا تعبدوا الشيطان انه لكم عدو مبين اللهم
اني اسألك يا اله الاولين والآخرين يا مفرج يا الله اوفي ديني وفرج كربي واعطني من خزائنك وسخر
لي جميع خلقك وهون علي كل عسير فان تهوين كل عسير عليك يسير وتقول وافوض امري الى الله ان
الله بصير بالعباد تكررها سبعا وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات وتقول وان اعبدوني
هذا صراط مستقيم ولقد اضل منكم جبلا كثيرا افلم تكونوا تعقلون هذه جهنم التي كنتم توعدون
اصلوها اليوم بما كنتم تكفرون اليوم نختم على افواههم وتكلمنا ايديهم وتشهد ارجلهم بما كانوا
يكسبون وتقول وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد وتكررها سبعا وتصلي على النبي صلى
عليه وسلم عشر مرات وتقول ومن نعمره ننكسه في الخلق افلا تعقلون وما علمناه الشعر وما ينبغي
له ان هو الا ذكر وقرآن مبين لينذر من كان حيا ويحق القول على الكافرين اللهم اني اسألك
يا اله الاولين والآخرين اسألك ان تسخر لي جميع خلقك بالمحبة والمودة الدائمة وان ترزقني رزقا
حلالا طيبا وتهون علي كل عسير وان تجعل العسير علي يسيرا وتقول وافوض امري الى الله ان الله بصير
بالعباد تكررها سبعا وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات وتقول لينذر من كان
حيا ويحق القول على الكافرين اولم يروا انا خلقنا لهم مما عملت ايدينا انعاما فهم لها مالكون
وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها يأكلون ولهم فيها منافع ومشارب افلا يشكرون واتخذوا
من دون الله آلهة لعلهم ينصرون لا يستطيعون نصرهم وهم لهم جند محضرون فلا يحزنك قولهم
انا نعلم ما يسرون وما يعلنون اولم ير الانسان انا خلقناه من نطفة فاذا هو خصيم مبين
اللهم اني اسألك يا اله الاولين والآخرين ان تسخر لي رزقي وتهون علي كل عسير وتقول وافوض امري
الى الله ان الله بصير بالعباد تكررها سبعا وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات وتقول وضرب
لنا مثلا ونسي خلقه قال من يحيي العظام وهي رميم قل يحييها الذي انشأها اول مرة وهو
بكل خلق عليم الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه توقدون اوليس الذي خلق
السموات والارض بقادر على ان يخلق مثلهم بلى وهو الخلاق العليم انما امره اذا اراد شيئا
ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون تكررها سبع مرات
وتقول بسم الله الرحمن الرحيم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اللهم اني اسألك

بحق سورة يس والقران الحكيم اسالك يا باعث المرسلين ويا هادى المضلين من الضلال الى الصراط
المستقيم ما امهلك على الظالمين ويا مبيد الفاسقين وكل لديه محضرون يا من يحيى الموتى ونكتب ما
قدموا واثارهم وكل شئ احصيناه فى امام مبين ويا من يحى الارض بعد موتها واخرج منها حبا فمنه
ياكلون ويا من جعل فيها جنات من نخيل واعناب وفجرنا فيها من العيون لياكلوا من ثمره وما عملته
ايديهم افلا يشكرون يا من يسبح له بكل لسان ويا خالق الازواج كلها مما تنبت الارض ومن انفسهم و
مما لا يعلمون ويا من سلخ الليل والنهار فاذا هم مظلمون يا من قدر الشمس منازل تجرى لمستقر
لها يا عزيز يا عليم يا من قدر القمر منازل حتى عاد كالعرجون القديم لا الشمس ينبغى لها ان تدرك
القمر ولا الليل سابق النهار وكل فى فلك يسبحون يا من حملنا فى الفلك المشحون وخلق لنا من مثله ما
يركبون وان نشا نغرقهم فلا صريخ لهم ولاهم ينقذون الا رحمة منا ومتاعا الى حين ولا هم
منه يا رحيم يا من خلق لنا انعاما وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها ياكلون وجعل لنا فيها
منافع ومشارب افلا يشكرون يا من خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين يا من يحيى
العظام وهى رميم يا من انشاها اول مرة وهو بكل خلق عليم يا من جعل لنا من الشجر الاخضر نارا
فاذا انتم منه توقدون يا من خلق السموات والارض يا قدير يا خلاق يا عليم يا من اذا اراد شيئا
ان يقول له كن فيكون يا سبوح يا قدوس يا من بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون الهى لك الحمد
الهى لا اله الا انت ولك الحمد الهى يا مالك لا اله الا انت لك الحمد الهى لا احد الا انت ولك الحمد الهى
لا سلطان الا انت ولك الحمد الهى لا واحد الا انت ولك الحمد الهى لا خالق الا انت ولك الحمد الهى
لا اله الا انت ولك الحمد الهى لا برهان الا انت ولك الحمد الهى لا برهان الا انت ولك الحمد الهى لا جبار
الا انت ولك الحمد الهى لا سميع الا انت ولك الحمد الهى لا بصير الا انت ولك الحمد الهى لا رزاق الا انت
ولك الحمد الهى لا قادر الا انت ولك الحمد الهى لا سميع الا انت ولك الحمد الهى لا بصير الا انت ولك الحمد
الهى اله السموات والارض ولك الحمد الهى انت كاشف المشكلات ولك الحمد الهى انت الرحمن الرحيم
ولك الحمد الهى انت احسن الخالقين ولك الحمد الهى انت خير الغافرين ولك الحمد الهى انت خير
الراحمين ولك الحمد الهى انت خير الرازقين ولك الحمد الهى انت مقلب القلوب ولك الحمد الهى انت
الكافى الشافى ولك الحمد الهى انت المعطى المبدئ لك الحمد الهى انت تولج الليل فى النهار ولك الحمد الهى
انت القريب المجيب ولك الحمد الهى انت التواب الوهاب ولك الحمد الهى انت رب الارباب ولك الحمد
الهى انت مسبب الاسباب ولك الحمد الهى انت الله سيد السادات ولك الحمد الهى انت الله رفيع
الدرجات ولك الحمد الهى فاطر السموات ولك الحمد الهى انت الباعث الوارث ولك الحمد الهى انت
غياث المستغيثين ولك الحمد الهى انت الخالق الجبار ولك الحمد الهى انت الرشيد ولك
الحمد الهى انت الصبور العظيم ولك الحمد الهى انت القادر القهار ولك الحمد الهى انت الاحد الصمد
ولك الحمد الهى انت الوحيد الملحد ولك الحمد الهى انت النور الهادى ولك الحمد الهى انت البديع
الباقى ولك الحمد الهى انت الشكور الحميد ولك الحمد الهى انت العظيم الامر ولك الحمد الهى انت الملك

القدوس

القدوس ولك الحمد الهى انت السلام المؤمن ولك الحمد الهى انت الحنان المنان ولك الحمد الهى انت البديع
الرفيع ولك الحمد الهى انت مالك الملك ولك الحمد الهى انت الحكم العدل ولك الحمد الهى انت اللطيف
الخبير ولك الحمد الهى انت القدوس ولك الحمد الهى انت السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله
عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما فى السموات والارض وهو العزيز الحكيم
فاذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين فان تولوا فقل حسبى الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو
رب العرش العظيم ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره قد جعل الله لكل شئ قدرا اللهم
عطف على قلوب عبادك من اولاد ادم وبنات حوى من ذكر وانثى وحر وعبد وصغير وكبير بالمحبة و
المودة الدائمة والرافة والرحمة واجلب لى القلوب واحفظنى من كل ما يضمرون لى ويريدون لى وادفع
عنى مكرهم واذاهم وشرهم وشر ما يضمرون لى اللهم بحرمة ما نتلوه ان ترينى حرمك بكرمك وتبلغنى زيارة
قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم يا قاضى الحاجات يا مجيب الدعوات يا الله يا رب العالمين اسالك يا رحمن
يا رحيم يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا رزاق يا فتاح يا عليم يا باسط يا رافع يا مجيب
يا واسع يا جامع يا غنى يا مغنى يا باقى يا نور كل شئ وهداه انت الذى فلق الظلمات نوره على الشامخ
فوق كل شئ علوا وارتفاعه اللهم انى اسالك يا الله ان تسخر لى خدام هذه السورة الشريفة ان يكونوا عونا
لى فى كلما اطلبه وادين بحقها عليكم وحرمتها لديكم واجيبوا واطيعوا بحق ما فيها من الاسرار ومن
تخلف منكم احرق بالنار هيا العجل الوحا الساعة ومن لم يجب داعى الله فليس بمعجز فى الارض وليس له من دونه
اولياء اولئك فى ضلال مبين اجيبوا وتوكلوا فيما امرتكم به بحق هذه السورة الشريفة عليكم وحرمتها
لديكم هيا العجل الوحا الساعة تمت وكملت هذه الدعوات الشريفة فاعرف يا هذا قدر ما وصل اليك
واتق الله تعالى واعلم ان الله مع المحسنين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يس لما قرئت
له وقال صلى الله عليه وسلم من قرء سورة يس خالصا لوجه الله تعالى غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تاخر
وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال اسرار القران فى سورة يس واسرار سورة يس فى اربع منها قوله تعالى
ان اصحاب الجنة اليوم فى شغل فاكهون هم وازواجهم فى ظلال على الارائك متكئون الى قوله سلام قولا
من رب رحيم فافهم هذه الاسرار وتدبرها والله تعالى هو الموفق اعلم وفقنى الله تعالى واياك الى طاعته
وفهم اسرار اسمائه انى اذكر لك دعوة ثانية لهذه السورة الشريفة وهى سورة يس الشريفة المجيدة وفضلها
ومنافعها واسرارها الرفيعة تقول بسم الله الرحمن الرحيم يس يس يس يس يس يس يس وتقول
والقران الحكيم انك لمن المرسلين على صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم لتنذر قوما ما
انذر اباؤهم فهم غافلون لقد حق القول على اكثرهم فهم لا يؤمنون انا جعلنا فى اعناقهم
اغلالا فهى الى الاذقان فهم مقمحون وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم
فهم لا يبصرون وسواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون انما تنذر من اتبع الذكر وخشى
الرحمن بالغيب فبشره بمغفرة واجر كريم انا نحن نحيى الموتى ونكتب ما قدموا واثارهم وكل
شئ احصيناه فى امام مبين سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مسجون

سبحان المنفس الميسر لكل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المجري الماء في البحار والعيون
سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان الذي اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي
بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون سبحانه سبحان سبحانه وتعالى عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله
رب العالمين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد
واياك نستعين اسئلك يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين ويسئل حاجته ويقول سبع مرات
يا هادي المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم اللهم سخر لي الملك والملكوت
لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام اسئلك اللهم يا مجيب اجب دعوتي واقض حاجتي يا ارحم الراحمين
ويقول اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم اللهم سخر لي الملك والملكوت لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام
يا حي يا قيوم بك استغيث يا مغيث اغثني اربعين مرة يستجاب له في الحال ويقول اللهم يا مجيب اجب دعوتي
واقض حاجتي يا ارحم الراحمين ويقول اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم وملكتهم
اسرار اسمائك يا الله يا رحمن يا رحيم من الذين يخشون ربهم بالغيب فبشره بمغفرة واجر كريم اللهم بشرني
يوم القائك بمغفرة منك واجر كريم ويسئل حاجته يستجاب في الحال غير المغضوب عليهم ولا الضالين يا مبين يا مبين
يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين ويقول اربع مرات اسالك باسمك العظيم الاعظم ونبيك المصطفى
محمد صلى الله عليه وسلم ان تفعل بي ما انت اهله ولا تفعل بي ما انا اهله انك اهل التقوى واهل المغفرة
ويسئل حاجته فيستجاب في الحال اللهم سخر لي الملك والملكوت يا لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا ذا
الجلال والاكرام بك استغيث يا مغيث اغثني واعني ويسئل يستجاب في الحال قالوا انا تطيرنا بكم
لئن لم تنتهوا لنرجمنكم وليمسنكم منا عذاب اليم قالوا طائركم معكم ائن ذكرتم بل انتم قوم مسرفون لهلاك
العدو والظالم تصور صورة على الارض وفي يدك سكين فولاذ بلا نصل وتقول سبعة عشر مرة و
تضرب على الصورة المذكورة ترى عجبا والله اعلم من كل جانب قالوا انا تطيرنا بكم لئن لم تنتهوا لنرجمنكم
وليمسنكم منا عذاب اليم قالوا طائركم معكم بل انتم قوم مسرفون وجاء من اقصى المدينة رجل يسعى قال
يا قوم اتبعوا المرسلين اتبعوا من لا يسئلكم اجرا وهم مهتدون وما لي لا اعبد الذي فطرني واليه ترجعون
ءاتخذ من دونه الهة ان يردن الرحمن بضر لا تغن عني شيئا ولا ينقذون اللهم احفظني من كل بلاء
في الدنيا والاخرة اللهم لا تبدل اسمي ولا تغير جسمي ولا تفرق بيني وبين حبيبك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على اربع
يخلق الله ما يشاء ان الله على كل شيء قدير ويقول ويطلب حاجته وهو لدفع
الالام والاسقام ولشفاء الامراض ءاتخذ من دونه الهة ان يردن الرحمن بضر لا تغن عني شفاعتهم
شيئا ولا ينقذون اني اذا لفي ضلال مبين اني امنت بربكم فاسمعون قيل ادخل الجنة قال
يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين
يا مبين يا مبين سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مديون سبحان الميسر
لكل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان الذي

اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون سبحانه سبحانه
سبحانه وتعالى عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط
ويقول ثلاث مرات يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين ويسئل حاجته يستجاب ويقول سبع
يا هادي المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم اللهم اجعلني من
الذين انعمت عليهم وملكتهم اسرار اسمائك كلها واجعلني يا رب يا رحمن يا رحيم من الذين يخشون ربهم بالغيب
فبشرهم بمغفرة واجر كريم ويسئل حاجته فيستجاب في الحال اني امنت بربكم فاسمعون قيل ادخل الجنة
قال يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين ويقول احد عشر مرة يا من اكرم عباده
المؤمنين اكرمني بكرامة اوليائك المقربين وعبادك الصالحين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون اللهم اكرمني
بقضاء حوائجي من فيض فضلك يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات بحق هذه السورة الشريفة يا ذا الجلال
والاكرام يا الهنا واله كل شيء الها واحدا لا اله الا انت الحي القيوم اسالك يا بديع السموات والارض
يا ذا الجلال والاكرام اللهم اكرمني من فيض فضلك وكرمك بما انت اهله في الدارين انك على ما
تشاء قدير ويسئل حاجته ويسميها يا حي يا قيوم بك استغيث يا مغيث اغثني واصلح لي شاني كله ولا تكلني
الى نفسي ولا احد سواك طرفة عين ولا اقل من ذلك واهدني الى صراطك المستقيم صراط الله الذي له ما في
السموات وما في الارض الا الى الله تصير الامور احدى عشر مرة اللهم اقض حاجتي يا قاضي الحاجات ثلاث مرات يا مجيب
يا مجيب يا مجيب اجب دعوتي يا مجيب الدعوات يا ارحم الراحمين سبعا وثلاثين مرة اللهم صل على سيدنا
محمد وعلى اله واصحابه وعترته واهل بيته اجمعين بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا قاضي
الحاجات اقض حاجتي ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم خامدون ويقول كلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها
الله ويسعون في الارض فسادا اللهم اطف عني شره واخمد مكره واحلل عقده وانسخ امره واقطع عمره
ان نشا ننزل عليهم من السماء اية فظلت اعناقهم لها خاضعين ثلاث مرات ويضرب بيده الارض
ثلاث مرات بعد ان يصور صورة في الارض عن يمينه ويضرب بها بيمينه وهو يقول خامدون خامدون
خامدون يا حسرة على العباد ما ياتيهم من رسول الا كانوا به يستهزئون الله يستهزئ بهم ويمدهم
في طغيانهم يعمهون انا كفيناك المستهزئين كفيت شر فلان او لم يروا كم اهلكنا قبلهم من
القرون انهم اليهم لا يرجعون وان كل لما جميع لدينا محضرون يا مهلك القرون الماضية والامم السالفة
لا يعجزك شيء ولا يعجزك فلان بن فلانة يا مهلك الظالمين ويا مبيد الفاسقين اهلك اعدائي هلاك
من هلكته بظلمه يا مهلك الجبابرة الماضية في القرون الخالية اهلك عدوي فلان بن فلانة بالذي
تهلك القوم الظالمين وانا على ان نريك ما نعدهم لقادرون الم يروا كم اهلكنا قبلهم من القرون
انهم اليهم لا يرجعون وان كل لما جميع لدينا محضرون اللهم احضر لي قلب فلان بن فلانة
وفؤاده على محبتي فلا يبصر ولا يسمع ولا ينطق الا بمحبتي يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف
الميعاد اجمع بيني وبين حولي فلان بن فلانة على محبتي والقرب بيني وبينه كما الفت بين الثلج والنار

اللهم اجعل لی مکانه عنده بتعریف الالفات المجموعه قبل التعریف ۲۰۶۲۸۶۴۲ وان کل لما
جمیع لدینا محضرون والقیت علیک محبة منی ولتصنع علی عینی یحبونهم کحب الله والذین امنوا
اشد حبا لله لو انفقت ما فی الارض جمیعا ما الفت بین قلوبهم ولکن الله الف بینهم انه عزیز حکیم
یا من الف بین الثلج والنار الف بین قلب فلان بن فلانه وفلان بن فلانه یا عزیز یا جبار وایة لهم الارض المیتة
احییناها واخرجنا منها حبا فمنه یاکلون وجعلنا فیها جنات من نخیل واعناب وفجرنا فیها من العیون
لیاکلوا من ثمره وما عملته ایدیهم افلا یشکرون سبحان الذی خلق الازواج کلها مما تنبت الارض ومن
انفسهم ومما لا یعلمون وایة لهم اللیل نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون ویقول ضربت عنق
فلان بن فلانه الله اکبر وقطعت راس فلان بن فلانه بسیف الله القهار فقطع دابر القوم الذین ظلموا والحمد
لله رب العالمین ویقرء دعاء القطع یقول انت المحیط بغیب کل شاهد والمستولی علی کل باطن
وظاهر اسئلک یا الله یا الله یا الله یا رحمن یا رحیم یا ارحم الراحمین یا الله یا راحم العبرات ویا کاشف
الکربات انت الله الذی تزیل سحاب المحن وقد امست ثقالا وتجلو اضباب الاحن وقد سحبت اذیالا
وتجعل زرعها هشیما وعظامها رمیما وترد المغلوب غالبا والمطلوب طالبا اللهم کم من
عبد دعاک انی مغلوب فانتصر ففتحت له من نصرک ابواب السماء بماء منهمر وفجرت له الارض عیونا
فالتقی الماء علی امر قد قدر وحملته علی ذات الواح ودسر یا رب یا رب انی مغلوب فانتصر الله
اکبر ویضرب بیده الارض ویقول الله اکبر الله اکبر الله اکبر اللهم یا من قدرته قاهره وایاته باهره
ونقماته قاطعه ولکل جبار دامغه اسئلک بالقدرة التی انت مالک بها نفوسهم لو قبضتها احد وا
وفی قبضتک سواد انفاسهم لو قطعتها احد وانما ینفعک یا رب ان تکف باسهم وتنزع عنهم من حفظک
لباسهم وتعریهم من سلامتهم معک فی الاصل یفرحون وفی میدان البغی علی عبادک یمرحون اللهم
صل علی محمد وعلی ال محمد وبارک وسلم اللهم ابن کفایتک ممن ظلمنی یا من قصم الجبابرة والمتکبرین
وقطع دابر الفراعنة والمستهزئین ما اسرع نزول بطشک الشدید وما اسرع حلول قهرک المجید
بکل جبار عنید وشیطان مرید بغی علی العباد وطغی فی البلاد وسعی فیها بالفساد ان استغیث
الهی ممن ظلمنی اسئلک یا مولای ان تنصرنی علی من حاربنی وان تهزم لی من بارزنی وان تقهر
لی من قاتلنی وان تخذل اعدائی وتهزمهم واسقهم ماء غدقا واجعلهم لجهنم حطبا وارسل علی
جناتهم حسبانا من السماء فتصبح صعیدا زلقا او یصبح ماؤها غورا فلن تستطیع له طلبا
انت الجبار المتکبر والقابض والناصر والقوی والغالب والقهار والمذل والمنتقم والمهلک
والشدید والمخذل والمؤخر والمانع والقابض والخافض والضار والنافع والقاصم وذو القوة
المتین وتضرب بیدک الارض وتقول الله اکبر ثلاث مرات فقطع دابر القوم الذین ظلموا والحمد لله
رب العالمین انصرنی علی من ظلمنی فاخذهم الله بذنوبهم وما کان لهم من الله من واق فاصبحوا فی دارهم
جاثمین خذله واخذله ودمره الله اکبر اتی امر الله فلا تستعجلوه والشمس تجری لمستقر لها ذلک
تقدیر العزیز العلیم والقمر قدرناه منازل حتی عاد کالعرجون القدیم لا الشمس ینبغی لها ان تدرک

القمر

القمر ولا اللیل سابق النهار وکل فی فلک یسبحون وایة لهم انا حملنا ذریتهم فی الفلک المشحون وخلقنا لهم من
مثله ما یرکبون لغرق المرکب یکتب علی لوح من الواح المرکب الذی یرید غرقه فتح طاآت وفایا حروف الطاء الخمس
۳ مرات یکون ذلک وان نشا نغرقهم فلا صریخ لهم ولا هم ینقذون الا رحمة منا ومتاعا الی حین ویکتب علی قطعة
رقه وتلصق فی صدر المرکب فانها ان سارت فی ذلک الیوم اما ان تغرق واما ان تنفتح ویکتب علی شقفة جدیدة حمرا وتلقی
فی المرکب فان المرکب لا یصیبها شیء من الافات ابدا واذا قیل لهم اتقوا ما بین ایدیکم وما خلفکم لعلکم ترحمون وما تاتیهم من ایة
من ایات ربهم الا کانوا عنها معرضین واذا قیل لهم انفقوا مما رزقکم الله قال الذین کفروا للذین امنوا انطعم من
لو یشاء الله اطعمه ان انتم الا فی ضلال مبین هذه الایة لتیسیر الرزق یکتب سبعا وثلاثین مرة یستجاب له فی الحال
وتقول سبحان المفرج عن کل محزون سبحان المنفس عن کل مسجون سبحان المیسر لکل مدیون سبحان المخلص لکل مسجون
سبحان العالم بکل مکنون سبحان من خزائن ملکه بین الکاف والنون سبحان الذی بیده ملکوت کل شیء والیه ترجعون
سبحانه وتعالی عما یصفون وسلام علی المرسلین والحمد لله رب العالمین بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله رب العالمین
الرحمن الرحیم مالک یوم الدین ایاک نعبد وایاک نستعین ویسئل حاجته یستجاب ویقول سبع مرات یا هادی
المضلین لا هادی غیرک ثلاث مرات اهدنا الصراط المستقیم صراط الذین انعمت علیهم غیر المغضوب علیهم ولا الضالین
امین یا مبین یا مبین یا مبین یا مبین یا مبین یا مبین یا مبین سبع مرات اللهم سخر لی الملک والملکوت یا لا اله الا
انت یا ذا الجلال والاکرام یا حی یا قیوم انک استغیث یا مغیث اغثنی اربع مرات ویسئل حاجته یستجاب له فی الحال
اسئلک باسمک العظیم الاعظم والنبی المکرم سیدنا صلی الله علیه وسلم ان تفعل بی ما انت اهله ولا تفعل بی ما انا اهله
انک اهل التقوی واهل المغفرة ویقولون متی هذا الوعد ان کنتم صادقین ما ینظرون الا صیحة واحدة تاخذهم
وهم یخصمون فلا یستطیعون توصیة ولا الی اهلهم یرجعون هذه الایة لطرد العدو من البلد اذا المیت علی اسمه
واسم امه فانه یرحل الی بلد غیرها ونفخ فی الصور فاذا هم من الاجداث الی ربهم ینسلون قالوا یا ویلنا من بعثنا من
مرقدنا هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون ان کانت الا صیحة واحدة فاذا هم جمیع لدینا محضرون هذه الایة لاحضار
ملوک الجان اذا تلیها فانها تکون زجرا لهم وتقول ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون هذه جهنم التی کنتم توعدون اصلوها
الیوم بما کنتم تکفرون هذه الایة تکتب علی جبهة المصاب فانه یقوم وعلی المصروع فانه ینطق ویتکلم القرین علی لسانه الیوم
نختم علی افواههم وتکلمنا ایدیهم وتشهد ارجلهم بما کانوا یکسبون ولو نشاء لطمسنا علی اعینهم فاستبقوا الصراط فانی
یبصرون ولو نشاء لمسخناهم علی مکانتهم فما استطاعوا مضیا ولا یرجعون او کظلمات فی بحر لجی یغشاه موج من
فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج یده لم یکد یراها ومن لم یجعل الله له نورا فما له من نور هذه الایات
لرد الابق یقرء سورة یس الی قوله فما استطاعوا مضیا وتقول او کظلمات فی بحر الایة وتقول انه علی رجعه لقادر
یوم تبلی السرائر فما له من قوة ولا ناصر ثلاث مرات حیرة العصفور فی القفص محصور مقهور ومن نعمره ننکسه فی
الخلق افلا یعقلون وتقول اللهم انی اسالک یا الله بجاه نبیک محمد صلی الله علیه وسلم ان تقضی حاجتی وتنولنی
طلبتی ورغبتی یستجاب لک فی الحال وما علمناه الشعر وما ینبغی له ان هو الا ذکر وقران مبین سبحان المفرج عن کل
محزون سبحان المنفس عن کل مسجون سبحان المیسر لکل مدیون سبحان المخلص لکل مسجون سبحان العالم بکل
مکنون سبحان من خزائن ملکه بین الکاف والنون سبحان الذی اذا اراد شیئا ان یقول له کن فیکون سبحان الذی بیده

ملكوت كل شئ واليه ترجعون سبحانه سبحانه سبحانه وتعالى عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم
صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين وتقول ثلاث مرات يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك
نستعين ويسئل حاجته يستجاب وتقول سبع مرات يا هادى المضلين لا هادى غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين امين امين سبع مرات وتقول اللهم سخر لي الملك والملكوت يا لا اله
الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم بك استغيث يا معيث اغثنى ويقول اربعين مرة ويسأل حاجته
يستجاب في الحال ويقول سبعا وثلثين مرة يا مجيب يا مجيب يا مجيب اجب دعوتى واقض حاجتى برحمتك يا ارحم الراحمين
اسئلك باسمك العظيم الاعظم ونبيك المبجل المكرم محمد صلى الله عليه وسلم ان تقضى حاجتى وان تفعل بى ما انت اهله
ولا تفعل بى ما انا اهله انك اهل التقوى واهل المغفرة ويقول لينذر من كان حيا ويحق القول على الكافرين اولم
يروا انا خلقنا لهم مما عملت ايدينا انعاما فهم لها مالكون وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها ياكلون ولهم
فيها منافع ومشارب افلا يشكرون تكتب ان تعون للدابة الصعبة اذا صعبت عليك او شئ من البهايم تقول
بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الذى سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانا الى ربنا لمنقلبون ان نشا ننزل عليهم
من السماء اية فظلت اعناقهم لها خاضعين وان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما فى بطونه من بين فرث ودم لبنا
خالصا سائغا للشاربين وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن وصبغ للآكلين فسيكفيكهم الله وهو السميع
العليم ويقول واتخذوا من دون الله الهة لعلهم ينصرون لا يستطيعون نصرهم وهم لهم جند محضرون
فلا يحزنك قولهم انا نعلم ما يسرون وما يعلنون رب اسئلك باسمك الذى تحتجب عالم الامر والخلق بالتجلى للحق المظهر
لسبب التنزيل والمتعالى امرا وجودا وبطونا معقولا للحسا لمن ابدت بل معلوما من الجهات مجهولا لمن شئت
بما تشابه منه كثرة لا تقدح فى وحدة ما احكمت من محكمه يا عليم يا فتاح يا حكيم يا الله يا رب واسالك باسمك اللهم
ببرالاضافة الرابطة بين حضرة الوجوب والامكان المقتضية لظهور النعت الاعظم وبالاسم المبهم لثبوت الماهيتين
عموما وخصوصا بدا وعودا عن سعة عموم الرحمانية التى لا تتناهى واستقرارا وثبوتا عن فيض خاص الرحيمية الرافعة
لشهود اثبات التقرب بالقرب المجهول الماهية منك يا رحمن يا رحيم يا فتاح يا عليم اسئلك التنوير والتيسير والمعونة
والفوز والحفظ والرعاية والستر والتكميل وجلب الرزق والبركة فيه والرجاء حسن الظن بك والياس من غيرك بسم الله الرحمن
الرحيم تكون لامرك وتكميل بجودك وبركة منك تبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك بك امنا ولك اسلمنا وعليك
توكلنا اللهم بنورك وبنور اسمك غيبنا عن غيرك ذهولا منك يا الله يا رحمن يا رحيم سلام قولا من رب رحيم ومن كان
له حاجة فليواظب على قراءة هذا الدعاء المبارك فانها تقضى حاجته باذن الله ثم من اراد ذلك فليصل ركعتين ويقرء
فى الركعة الاولى الفاتحة واذا جاء نصر الله والفتح ثم يقرء بعدها سورة يس الشريفة ويختم بهذا الدعاء المبارك ويسئل
الله تعالى حاجته يستجاب له فى الحال ان شاء الله تعالى ويقول اولم ير الانسان انا خلقناه من نطفة فاذا هو خصيم مبين
سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان الميسر لكل مديون سبحان المخلص لكل مسجون
سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان الذى اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
فسبحان الذى بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون سبحانه سبحانه وتعالى عما يصفون وسلام على المرسلين

والحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط
الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين اللهم اجعلنى من الذين انعمت عليهم وملكتهم اسرار اسمائك يا رب
يا رحمن ثلث مرات ويسئل حاجته ويستجاب له فى الحال غير المغضوب عليهم ولا الضالين امين يا مبين يا مبين يا مبين
يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين ويقول اللهم سخر لى الملك والملكوت يا لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام
يا حي يا قيوم بك استغيث يا معيث اغثنى اربعين مرة ويسئل يستجاب له فى الحال وسبعة وثلثين مرة يا مجيب
اجب دعوتى واقض حاجتى برحمتك يا ارحم الراحمين ويقول اربع مرات ويسئل حاجته يستجاب فى الحال اسئلك باسمك
العظيم الاعظم والنبى المكرم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ان تفعل بى ما انت اهله ولا تفعل بى ما انا اهله
انك اهل التقوى واهل المغفرة ويطلب حاجته يستجاب له ويقول وضرب لنا مثلا ونسى خلقه قال من يحيى
العظام وهى رميم قل يحييها الذى انشاها اول مرة وهو بكل خلق عليم الذى جعل لكم من الشجر الاخضر نارا
فاذا انتم منه توقدون سبع مرات اللهم خفف عنا ثقل الاوزار وارزقنا معيشة الابرار واكفنا واصرف عنا شر
وساوس الليل والنهار واعتق رقابنا ورقاب ابائنا وامهاتنا من النار برحمتك يا عزيز يا غفار يا كريم يا ستار
ويسئل حاجته يستجاب له فى الحال ويقول اوليس الذى خلق السموات والارض بقادر ان يخلق مثلهم بلى وهو الخلاق
العليم انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذى بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون سبحان
سبحانه سبحانه وتعالى عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط
الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين امين وليسئل حاجته يستجاب ويقول سبع مرات يا هادى المضلين
لا هادى غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم اللهم اجعلنى من الذين انعمت عليهم وملكتهم اسرار
اسمائك يا رب يا رحمن واجعلنى من الذين يخشون ربهم بالغيب فبشره بمغفرة واجر كريم ويسئل حاجته يستجاب له فى الحال
غير المغضوب عليهم ولا الضالين امين يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين يا مبين ويقول اللهم سخر لى الملك
والملكوت يا لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم ثلاث مرات بك استغيث يا معيث اغثنى اربعين مرة
يستجاب له فى الحال ويقول سبعا وثلثين مرة يا مجيب اجب دعوتى واقض حاجتى وبلغنى طلبتى يا ارحم الراحمين ويقول
اربع مرات اسالك باسمك العظيم الاعظم ونبيك المبجل المكرم محمد صلى الله عليه وسلم ان تفعل بى ما انت اهله
ولا تفعل بى ما انا اهله انك اهل التقوى واهل المغفرة ويسئل حاجته يستجاب له فى الحال ويقول اللهم ارزقنا
خير الدنيا والاخرة واصرف عنا شر الدنيا واهوال الاخرة وتب علينا قبل الموت ولا تعذبنا بعد الموت وهون
علينا سكرات الموت يا سامع كل صوت اللهم احفظنا من العلة فى الغربة ومن القلة عند الشدة ومن السوء عند
الخاتمة اللهم سلمنا وسلم ديننا ولا تسلب وقت النزع ايماننا ولا تنسنا عند الموت اللهم اجعلنى مكثرا لذكرك
مؤديا لحقك راجيا لوعدك خائفا لوعيدك راضيا فى كل حالاتى عنك فرج همى واصرف غمى واقض حاجتى يا
قاضى الحاجات واجب دعوتى يا مجيب الدعوات بحق هذه السورة الشريفة وهذا القسم الشريف ان تغفر لى
ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات انك سميع قريب مجيب الدعوات برحمتك
يا ارحم الراحمين ويتيقن سرعة الاجابة من الله تعالى قبل ان يقوم من مقامه الذى يقرء فيه والله لقد جربها

خلق كثير لا يحصى عددهم فالوا اكلهم دعونا بالسورة الشريفة والاسم الشريف مع قراءة الاسم الشريف بعدده التام ۸۱۸
فلم يقوموا من مقامهم حتى قضيت حوائجهم فاقسم بالله والله لقد جربت في مواضع كثيرة لا يحصى عددها ليث بمخصوصه
بل لكلمات يد وجرب ليكون لك العلم اليقين وهذا كله مع صدق النية والاخلاص مع الله عز وجل عند الدعاء
الصحيح فقد ورد في الحديث الشريف انا عند ظن عبدي بي فليظن ما شاء فاذا قراه قضى الله تعالى حاجته تقرا جميع
التحميد الذي في القران وتشكر الله تعالى ومن اراد سعة الرزق فيقراها كل يوم سبع مرات ومن واظب
على ذلك فتح الله تعالى عليه سبعين بابا من الرزق ويقرء معها سورة الفتح سبع مرات والواقعة سبع مرات والملك
سبع مرات والم نشرح سبع مرات واذا جاء نصر الله والفتح سبع مرات يكون ذلك والله الهادي للصواب
اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه اني اذكر لها رياضة سلام قولا من رب رحيم
ان تبتدي بعون الله تعالى لي بصيام اربعين يوما تبتدي بيوم الاحد اذا وافق اول الشهر يوم الاحد وتقرء الاسم عقيب كل
اربعمائة مرة واثنين وثلاثين مرة ولا تنام من الليل الا قليلا وتكون في خلوة صالحة لا تسمع فيها نبيح كلب ولا نهيق حمار
ويكون طعامك البقولات والسكر والزبيب واحترز من كل ذي روح وما خرج من روح والبخور دائما وصباحا
مثل العود الند والعود والغالية والحصا اللبان الجاوي ويكون ثيابك وبدنك طاهرين وفي كل ثلاثة ايام تغتسل
وتطيب ثيابك بالطيب والمسك وتقرء القسم الاتي ذكره بعد صلوة الصبح مرة وعقيب صلوة الضحى مرة وقبل غروب
الشمس مرة فاذا مضى عليك من الزمان عشرون يوما ياتيك خادما من الخدام يقول لك يا عبد الله يا ابن ادم ارجع
عن هذا الاسم وخذ لك من المال ما يكفيك ويلعبك ويباغتك بالكلام فلا تقبل منه وواظب على الذكر الى تمام
الاربعين في كل ليلة تنظر منامات صالحة فبعد تمام الاربعين يوما يملى عليك البيت نورا وتنظر الحيطان والمكان
وحيطان البيت الذي انت فيه مكتوب سلام قولا من رب رحيم ويدخل الملك وهو راكب وحوله من الخدام ما لا يطاق
ويقول لك السلام عليك فقم قائما ورد عليه السلام وقل اكرمك الله واعزك ايها الملك كما اكرمتني واعززتني الان يا
اريد منك علامة وديعة اتوسل بها الى حضورك وياخذ عليك عهدا ويشرط عليك شروطا انك لا تكذب ولا تقع
في معصية فاذا كان لك حاجة قضينها ولو في اقصى اليمن وفي اقصى العراق او الهند او شيء من المال او الحملان من مكان الى
مكان بعيد او اي شيء اردت من الحوائج المهمة تقضى بعون الله سبحانه وتعالى وهذا القسم الذي تقرءه في كل يوم ثلاث مرات
اللهم ليس في السماء دورات ولا في الارض غمرات ولا في الجبال مدرات ولا في البحار قطرات ولا في العيون حركات ولا
في العيون لحظات ولا في النفوس خطرات الا وهي لك دالات وعليك دالات ولك شاهدات وفي ملكك متحيرات اسئلك بمسخرك
لكل شيء سخر لي من عبادك وملائكتك حتى استعين بهم على ما يرضيك وانت المستعان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم وصلى الله على سيدنا محمد صلى الله عليه واله وصحبه وسلم ومن خواص دعاء سورة يس الشريفة فيه اسم الله
الاعظم وهو دعاء عيسى ع الذي كان يحيي به الموتى وهو مكتوب في قلب الشمس ولم يقرء السورة الشريفة احد الا دفعه الله
تعالى على ما يريد ولو اقسم على ميت لقام حيا باذن الله تعالى ومن خواص دعا سورة يس الشريفة اني اسالك يا الله
بحق سورة يس والقران الحكيم يا باعث المرسلين وهادي من يشاء الى صراط مستقيم ومهلك الفاسقين ومبيد
الظالمين وكل لما جميع لدينا محضرون يا من يحيي الموتى ونكتب ما قدموا واثارهم وكل شيء احصيناه في امام مبين
يا محيي الارض بعد موتها فاخرج منها حبا فمنه ياكلون وجعل فيها جنات من نخيل واعناب وفجرنا فيها من العيون

ليأكلوا

لياكلوا من ثمره وما عملته ايديهم افلا يشكرون يا خالق الازواج كلها مما تنبت الارض ومن انفسهم ومما لا يعلمون
يا من نسلخ الليل من النهار فاذا هم مظلمون والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم يا من قدر القمر
منازل حتى عاد كالعرجون القديم لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون
يا من حملنا في الفلك المشحون وخلقنا لهم من مثله ما يركبون وان نشا نغرقهم فلا صريخ لهم ولا هم ينقذون
الا رحمة منا ومتاعا الى حين سلام قولا من رب رحيم يا رحيم يا من خلق لنا انعاما وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها
ياكلون ولهم فيها منافع ومشارب افلا يشكرون يا من خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين
ويا من يحيي العظام وهي رميم يا من انشاها اول مرة وهو بكل خلق عليم يا من جعل من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه
توقدون يا من خلق السموات والارض يا قادر يا خلاق يا عليم يا من امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
يا سبوح يا قدوس يا من بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون اغفر لي وارحمني ولا تواخذني يا ارحم الراحمين
فمن اراد بركة هذا الدعاء يستقبل القبلة اول الهلال ثم يطهر ثوبه وبدنه وتطيب ان امكنه وليصم يوم الجمعة والسبت
ولا يرفث ولا ياكل لحم حيوان ولا ما خرج منه ولا يحلل الا على وضوء ثم يبسط يده ويدعو به يوم الاحد عند
طلوع الشمس ثلاث مرات ويسئل الله حاجته تقضى باذن الله تعالى ويدعو به مرة اخرى عند غروب الشمس فانه يستجاب
له ان شاء الله تعالى دعوة اخرى لهذه السورة الشريفة كان يدعو بها بعض الصالحين فيستجاب له في الحال تقرء
سورة يس الى قوله تعالى فهم مقمحون وتقول اللهم يا من توحد في سره وسره في خلقه اخفني عن عيون الناظرين وقلوب
الحاسدين ثم تمضي الى بقية السورة الى قوله من المكرمين وتقول اللهم اكرمني بطاعتك واقض حاجتي ثم تمضي الى
قوله تعالى ذلك تقدير العزيز العليم وتكررها ۱۰ مرة وتقول اللهم اني اسئلك من فضلك الواسع السابغ
ما تغنيني به عن جميع خلقك ۱۰ مرة ثم تمضي الى بقية السورة الى قوله اوليس الذي خلق السموات والارض بقادر على
ان يخلق مثلهم بلى وهو الخلاق العليم وتقول يا قادر افعل لي كذا وكذا تكرر ذلك ۵ مرات وتقول في الخامسة
اوليس الذي خلق السموات والارض بقادر ان يخلق مثلهم الى اخر السورة واعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته و
فهم اسرار اسمائه اني اذكر لك دعوة سورة يس الشريفة المبجلة وهي على الايام السبعة والملوك السبعة العلوية و
السفلية والفاتحة الشريفة والهياطيل السبعة وقد جعلتها اورادا لكل يوم ورد فاعرف قدر ما وصل اليك
وصنه عن غير اهله فان سر الله في القران وسر القران في الفاتحة وفي سورة يس الشريفة المبجلة والله تعالى هو الموفق ورد
يوم الاحد بسم الله الرحمن الرحيم يا مجري النيل ويا مسخر الفيل ويا فالق البحر لبني اسرائيل اللهم سخر لي ما اريد
انك تفعل ما تريد الهي ويا صمدي من عندك مددي اللهم عليك معتمدي يا ناصر يا معين اياك نعبد واياك نستعين
اعف على كل حال بقوتك وقدرتك يا رحمن يا رحيم بحق وبحرمة سورة يس وبحرمة سيد المرسلين حبيب رب
العالمين صلى الله عليه وسلم ورضي الله تعالى عن اصحاب رسول الله اجمعين امين بسم الله الرحمن الرحيم يس والقران
الحكيم انك لمن المرسلين على صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم لتنذر قوما ما انذر اباؤهم فهم غافلون
لقد حق القول على اكثرهم فهم لا يؤمنون انا جعلنا في اعناقهم اغلالا فهي الى الاذقان فهم مقمحون
وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون وسواء عليهم ءانذرتهم ام
لم تنذرهم لا يؤمنون انما تنذر من اتبع الذكر وخشي الرحمن بالغيب فبشره بمغفرة واجر كريم انا نحن نحيي الموتى

ويكتب ما قدموا وآثارهم وكل شئ احصيناه في امام مبين اقسمت عليكم يا معاشر الروحانية بعزة الله ورسوله
وبنور وجه الله وباسماء الله وبحق الحمد لله رب العالمين يا حي يا قيوم يا كافي يا شافي يا هادي يا لطيف يا باقي يا اجب
يا روقيائيل وانت يا مذهب سامعا مطيعا بحق الحمد لله رب العالمين وبالحي القيوم وبحق الملك الغالب عليك
امره ايجد وبحق لططهطيل وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا اقسمت عليك يا كطهي
ر يا ييل ان تسخر لي روقيائيل والملك مذهب بحق حرمة سليكحفي طهجوش سبحان المنفس عن كل مديون سبحان
كل مسجون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان مجري الماء في البحار والعيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف
والنون سبحان من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون
اللهم الق محبتي في قلب روقيائيل والملك مذهب وسخر لي قلبه كما سخرت البحر لموسى بن عمران وكما سخرت النار
لابراهيم الخليل وكما سخرت الجبال والحديد لداود عليه السلام وكما سخرت الانس والجن والشياطين والريح لسليمان م
وكما سخرت الشمس والقمر والنجوم وكل الاشياء لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم اللهم سخر لي قلب الملك روقيائيل
والملك مذهب حتى ياتي الي خاضعا مطيعا لا ينام ولا يرقد ولا يجد له راحة ساعة حتى ياتي الى عندي ويقضي حاجتي
بحق اسمك العظيم الاعظم وبحق اسمائك الحسنى يا الله يا سريع يا قريب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدئ
يا معيد يا فعال لما يريد اسالك بنور وجهك العظيم الذي ملا اركان عرشك وقدرتك التي قدرت بها على
جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شئ يا مغيث اغثني واعني على هذا في هذه الساعة واقض حاجتي يا الله يا هو
يا غياث المستغيثين اغثني يا رحمن يا رحيم برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم الق محبتي في قلب الملك روقيائيل و
مذهب قد شغفها حبا انا لنراها في ضلال مبين يحبونهم كحب الله والذين آمنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في
الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم يحبهم ويحبونه كلا لا تطعه واسجد واقترب
ورد يوم الاثنين المبارك تقول واضرب لهم مثلا اصحاب القرية اذ جاءها المرسلون اذ ارسلنا اليهم
اثنين فكذبوهما فعززنا بثالث فقالوا انا اليكم مرسلون قالوا ما انتم الا بشر مثلنا وما انزل الرحمن من شئ
ان انتم الا تكذبون قالوا ربنا يعلم انا اليكم لمرسلون وما علينا الا البلاغ المبين الرحمن الرحيم يا رحمن
يا رحيم يا الله يا رؤف يا عطوف يا جليل يا جبار يا جواد يا جاعل اجب يا جبرائيل وانت يا مره سامعا
مطيعا بحق الرحمن الرحيم وبحق الرؤف العطوف وبحق الملك الغالب عليك امره هو رخ وبجق وتقول وقدمنا
الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا اقسمت عليك يا مهقمقيجائيل سخر لي قلب جبرائيل ومره سبحان
المنفس عن كل مديون سبحان المخلص كل مسجون سبحان المفرج كل محزون سبحان مجري الماء في البحار و
العيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان
الذي بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون اللهم الق محبتي في قلب جبرائيل ومره وسخر لي قلبه كما سخرت البحر لموسى بن
عمران وسخرت النار لابرهيم الخليل وكما سخرت الجبال والحديد لداود م وكما سخرت الريح والانس والجن والشياطين
لسليمان م وكما سخرت الشمس والقمر والنجوم وكل الاشياء لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم سخر لي قلب
الملك جبرائيل ومره ياتي الي خاضعا مطيعا لا ينام ولا يرقد ولا يجد له راحة ساعة واحدة حتى ياتي الى
عندي ويقضي حاجتي بحق اسمك العظيم الاعظم وباسمائك الحسنى يا الله يا سريع يا قريب يا باسط يا ودود

يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد اسالك بنور وجهك العظيم الذي ملا اركان عرشك وقدرتك
التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شئ يا مغيث اغثني واعني على عملي في هذه الساعة واقض
حاجتي يا الله يا هو يا غياث المستغيثين اغثني برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم الق محبتي في قلب الملك روقيائيل و الملك
مذهب قد شغفها حبا انا لنراها في ضلال مبين يحبونهم كحب الله والذين آمنوا اشد حبا لله يحبهم ويحبونه كلا
لا تطعه واسجد واقترب ورد يوم الثلاثاء المبارك تقول قالوا انا تطيرنا بكم لئن لم تنتهوا لنرجمنكم
وليمسنكم منا عذاب اليم قالوا طائركم معكم ائن ذكرتم بل انتم قوم مسرفون وجاء من اقصى المدينة رجل يسعى
قال يا قوم اتبعوا المرسلين اتبعوا من لا يسئلكم اجرا وهم مهتدون وما لي لا اعبد الذي فطرني واليه ترجعون
ءاتخذ من دونه آلهة ان يردن الرحمن بضر لا تغن عني شفاعتهم شيئا ولا ينقذون اني اذا لفي ضلال مبين اني
آمنت بربكم فاسمعون قيل ادخل الجنة قال يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين ما لك
يوم الدين يا مقلب القلوب والابصار اجب يا ميكائيل وانت يا ابا محرز سامعا مطيعا بحق مقلب القلوب و
الابصار وبحق الملك الغالب عليك امره عيكل وبحق هطهطيل فاذا جاء وعد ربي جعله دكا وكان وعد ربي
حقا اقسمت عليك منيع تعكرائيل سخر في قلب الملك ميكائيل وابا محرز والاحمر وبحق حرمة كطكجيوش سبحان
المنفس عن كل مديون سبحان المخلص كل مسجون سبحان المفرج كل محزون سبحان مجري الماء في البحار والعيون
سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت
كل شئ واليه ترجعون اللهم الق محبتي في قلب ميكائيل وابا محرز وسخر لي قلبه كما سخرت البحر لموسى بن عمران وكما سخرت
النار لابراهيم الخليل م وكما سخرت الجبال والحديد لداود م وكما سخرت الريح والانس والجن لسليمان بن داود م وكما
سخرت الشمس والقمر والنجوم وكل الاشياء لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم سخر لي قلب ميكائيل وابا محرز ياتي الي
طائعا خاضعا مطيعا لا ينام ولا يرقد ولا يجد له راحة ولا ساعة واحدة حتى ياتي الى عندي ويقضي حاجتي في
هذه الساعة بحق اسمك العظيم الاعظم وبحق اسمائك الحسنى وبحق نبيك محمد صلى الله عليه وسلم يا سريع يا قريب
يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد اسالك بنور وجهك الذي ملا اركان عرشك وبقدرتك
التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شئ يا مغيث اغثني واعني على قضاء حاجتي في هذه
الساعة يا غياث المستغيثين اغثني واعني يا الله برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم الق محبتي في قلب الملك ميكائيل
والملك الاحمر قد شغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين آمنوا اشد حبا لله يحبهم ويحبونه كلا لا تطعه
واسجد واقترب ورد يوم الاربعاء المبارك تقول اني آمنت بربكم فاسمعون قيل ادخل
الجنة قال يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين وما انزلنا على قومه من بعده من
جند من السماء وما كنا منزلين ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم خامدون يا حسرة على العباد ما
ياتيهم من رسول الا كانوا به يستهزءون الم يروا كم اهلكنا قبلهم من القرون انهم اليهم لا يرجعون
وان كل لما جميع لدينا محضرون وآية لهم الارض الميتة احييناها واخرجنا منها حبا فمنه ياكلون
وجعلنا فيها جنات من نخيل واعناب وفجرنا فيها من العيون لياكلوا من ثمره وما عملته ايديهم افلا
يشكرون سبحان الذي خلق الازواج كلها مما تنبت الارض ومن انفسهم ومما لا يعلمون وآية لهم الليل

نسلخ منه النهار فاذاهم مظلمون والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم والقمر قدرناه منازل حتى
عاد كالعرجون القديم لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون
واية لهم انا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون وخلقنا لهم من مثله ما يركبون وان نشأ نغرقهم فلا صريخ لهم
ولا هم ينقذون الا رحمة منا ومتاعا الى حين واذا قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم وما خلفكم لعلكم ترحمون
وما تاتيهم من اية من ايات ربهم الا كانوا عنها معرضين واذا قيل لهم انفقوا مما رزقكم الله قال الذين كفروا
للذين امنوا انطعم من لو يشاء الله اطعمه ان انتم الا في ضلال مبين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم
صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين يا سريع يا مجيب اجب يا شمشيائيل وانت يا برقان
سامعا مطيعا بحق ايات الله وبحق اياك نعبد واياك نستعين يا الله بحق التربيع الغريب المعبود المستعان
بحق الملك الغالب عليك امره مشمع وبحق فهطهطيل قال موسى ما جئتم به السحر ان الله سيبطله ان الله
لا يصلح عمل المفسدين ويحق الله الحق بكلماته ولو كره المجرمون اقسمت عليك يا سيدع تنزيل سخر لي قلب شمسائيل
و برقان وبحق بحرمة سيد لشجع وبحق ميوش سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص كل مسجون
سبحان المفرج كل محزون سبحان المجري الماء في العيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان
من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون اللهم الق محبتي
في قلب شمسائيل وبرقان وسخر لي قلبه كما سخرت البحر لموسى بن عمران وكما سخرت النار لابراهيم الخليل وكما سخرت الجبال
والحديد لداود وكما سخرت الريح والانس والجن لسليمان وكما سخرت الشمس والقمر وكل الاشياء لنبينا محمد
صلى الله عليه وسلم سخر لي قلب شمسائيل وبرقان ياتي الي خاضعا مطيعا لا ينام ولا يرقد ولا يجد له راحة ساعة
واحدة حتى ياتي الي غدي ويقضي حاجتي في هذه الساعة بحق اسمك العظيم الاعظم يا باسط بحق اسمائك الحسنى
وبحق نبيك محمد صلى الله عليه وسلم يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال
لما يريد اسألك بنور وجهك الذي ملا اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي
وسعت كل شيء يا مغيث اغثني واعني على قضاء حاجتي في هذه الساعة يا هو يا غياث المستغيثين اغثني واعني برحمتك يا
ارحم الراحمين اللهم الق محبتي في قلب شمسائيل وبرقان قد شغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله
يحبونه كلا لا تطعه واسجد واقترب وزد يوم الخميس المبارك تقول ويقولون متى هذا الوعد
ان كنتم صادقين ما ينظرون الا صيحة واحدة تاخذهم وهم يخصمون فلا يستطيعون توصية
ولا الى اهلهم يرجعون ونفخ في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون قالوا يا ويلنا من بعثنا
من مرقدنا هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون فاليوم
لا تظلم نفس شيئا ولا تجزون الا ما كنتم تعملون ان اصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون هم وازواجهم في ظلال
على الارائك متكئون لهم فيها فاكهة ولهم ما يدعون سلام قولا من رب رحيم وامتازوا
اليوم ايها المجرمون الم اعهد اليكم يا بني ادم ان لا تعبدوا الشيطان انه لكم عدو مبين اسألك يا
مقتدر يا قادر يا لطيف يا خبير يا خالق يا هادي اجب يا اسرافيل وانت يا شمهورش اجب سامعا مطيعا
بحق هذه الاسماء اهدنا الصراط المستقيم وبحق لهطهطيل وانه لكتاب عزيز لا ياتيه الباطل من بين يديه

ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد اقسمت عليكم لا ولاد عينايل سخر لي قلب اسرافيل وشمهورش بحق هذه الاسماء وبحق
حرمة سيد لشعقابوش سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المخلص كل مسجون
سبحان مجري الماء في البحار والعيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيئا ان يقول له
كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون اللهم الق محبتي في قلب اسرافيل وشمهورش وسخر لي
قلبه كما سخرت البحر لموسى بن عمران وكما سخرت النار لابرهيم وكما سخرت الجبال والحديد لداود وكما سخرت
الانس والجن والريح لسليمان بن داود وكما سخرت الشمس والقمر لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم سخر لي قلب اسرافيل
وشمهورش ياتي الي خاضعا مطيعا لا ينام ولا يرقد ولا يقعد ولا يجد له راحة ساعة واحدة حتى ياتي الي ويقضي
حاجتي في هذه الساعة بحق اسمائك الحسنى يا الله يا سريع يا مجيب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال
لما يريد اسألك بحرمة وجهك وبنورك الذي ملا اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك
وبرحمتك التي وسعت كل شيء يا مغيث اغثني واعني على قضاء حاجتي في هذه الساعة يا غياث المستغيثين اغثني
واعني يا الله يا رحمن يا رحيم برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم الق محبتي في قلب اسرافيل وشمهورش قد شغفها حبا يحبهم و
يحبونه يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله كلا لا تطعه واسجد واقترب وزد يوم الجمعة المباركة
تقول وان اعبدوني هذا صراط مستقيم ولقد اضل منكم جبلا كثيرا افلم تكونوا تعقلون هذه جهنم التي كنتم
توعدون اصلوها اليوم بما كنتم تكفرون اليوم نختم على افواههم وتكلمنا ايديهم وتشهد ارجلهم بما كانوا يكسبون
ولو نشاء لطمسنا على اعينهم فاستبقوا الصراط فانى يبصرون ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم فما استطاعوا
مضيا ولا يرجعون ومن نعمره ننكسه في الخلق افلا يعقلون واتخذوا من دون الله الهة وما علمناه
وما ينبغي ان هو الا ذكر وقران مبين لينذر من كان حيا ويحق القول على الكافرين صراط الذين انعمت
عليهم يا حكيم يا عليم يا علام الغيوب يا نور يا علي يا لطيف يا هادي اجب يا عزرائيل وانت يا ابيض اجب سامعا
مطيعا بحق صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين وبحق الحكيم العليم وبحق الملك الغالب
عليك امره اللهم بحق جهلطيل اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه اقسمت عليك يا كجفطيائيل
ان تسخر لي قلب عزرائيل والملك الابيض وبحق وبحرمة سيد لشكهورش سبحان المنفس عن كل مديون سبحان
المخلص كل مسجون سبحان المفرج كل محزون سبحان مجري الماء في البحار والعيون سبحان من جعل خزائنه
بين الكاف والنون سبحان الذي اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء
واليه ترجعون اللهم الق محبتي في قلب عزرائيل والملك الابيض وسخر لي قلبه كما سخرت البحر لموسى بن عمران
وكما سخرت النار لابراهيم الخليل وكما سخرت الجبال والحديد لداود وكما سخرت الريح والانس والجن لسليمان
ابن داود وكما سخرت الشمس والقمر وكل الاشياء لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم سخر لي قلب عزرائيل الابيض
ياتي الي خاضعا مطيعا لا ينام ولا يرقد ولا يقعد ولا يجد له راحة ساعة واحدة حتى ياتي الي خاضعا مطيعا
ويقضي حاجتي في هذه الساعة بحق اسمك العظيم الاعظم وبحق اسمائك الحسنى يا الله يا سريع يا قريب يا باسط
يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد اسألك بنور اسمك ووجهك الذي ملا اركان عرشك
وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء يا مغيث اغثني واعني على قضاء

حاجتی فی هذه الساعة یا غیاث المستغیثین اغثنی واعنی یا الله یا رحمن یا رحیم برحمتك یا ارحم الراحمین اللهم الق
محبتی فی قلب عزرائیل الابیض قد شغفها حبا یحبونهم کحب الله والذین امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما فی الارض جمیعا
ما الفت بین قلوبهم یحبهم ویحبونه کلا لا تطعه واسجد واقترب وتذکرة التسبیت المبارك تقول لینذر
من کان حیا ویحق القول علی الکافرین اولم یروا انا خلقنا لهم مما عملت ایدینا انعاما فهم لها مالکون وذللناها لهم
فمنها رکوبهم ومنها یاکلون ولهم فیها منافع ومشارب افلا یشکرون واتخذوا من دون الله الهة لعلهم
ینصرون لا یستطیعون نصرهم وهم لهم جند محضرون فلا یحزنك قولهم انا نعلم ما یسرون وما یعلنون اولم
یر الانسان انا خلقناه من نطفة فاذا هو خصیم مبین غیر المغضوب علیهم ولا الضالین امین یا طاهر یا عزیز یا ملك
یا مؤمن یا مهیمن یا قاهر یا کبیر اجب یا کسفیائیل وانت یا میمون اجب سامعا مطیعا بحق غیر المغضوب علیهم
ولا الضالین وبحق القاهر الکبیر المتعال وبحق الملك الغالب علیکم امره ذضظع وبحق الجهطیطل المقفنجل
فوقع الحق وبطل ما کانوا یعملون اجب یا بر محکحائیل سخر لی قلب کسفیائیل ومیمون بحق وبحرمة سید
محکطیوش سبحان المنفس عن کل مدیون سبحان المخلص کل مسجون سبحان المفرج کل محزون سبحان من
جعل خزائنه بین الکاف والنون سبحان من اذا اراد شیئا ان یقول له کن فیکون فسبحان الذی بیده ملکوت کل شئ
والیه ترجعون اللهم الق محبتی فی قلب کسفیائیل ومیمون وسخر لی قلبه کما سخرت البحر لموسی بن عمران وکما سخرت
النار لابراهیم وکما سخرت الجبال والحدید لداود ع وکما سخرت الریح والانس والجن لسلیمان بن داود علیهما السلام
وکما سخرت الشمس والقمر والنجوم وکل الاشیاء لنبینا محمد صلی الله علیه وسلم سخر لی کسفیائیل ومیمون حتی
یاتی الی خاضعا مطیعا لا ینام ولا یقعد ولا یرقد ولا یجد له راحة ساعة واحدة الا عندی بحق اسمائك العظیم
الاعظم اللهم وباسمائك الحسنی یا الله یا سریع یا قریب یا باسط یا ودود یا ذا العرش المجید یا فعال لما یرید
اسئلك بنور وجهك وعظیم اسمك الذی ملأ ارکان عرشك وبقدرتك التی وسعت کل شئ یا مغیث
اغثنی واعنی علی قضاء حاجتی یا الله یا هو یا غیاث المستغیثین اغثنی واعنی یا الله برحمتك یا ارحم الراحمین
اللهم الق محبتی فی قلب کسفیائیل ومیمون قد شغفها حبا یحبونهم کحب الله والذین امنوا اشد حبا لله یحبهم و
یحبونه کلا لا تطعه واسجد واقترب بحق وبحرمة قس علیه السلام تم الجزو الاول
من شمس المعارف الکبری بحمد الله وعونه و کان ذلك فی شهر
ربیع الاول مطابق ۱۲۶۰

٨٦٣٢

١١١

على المنبر وحمله معه لا يراه احد الا احبه واطاعه ومن نزل اعدادهما في مربع في خاتم من فضة وبخره سبع ليال لا يذكر الا الاسمين
الشريفين عليه كل ليلة خمسمائة ستة وثلثين مرة وتختم به القى الله تع محبته في جميع قلوب الناظرين اليه واما اسمه تعالى الملك القدوس
فاسمان عظيمان جليلان يصلحان لكل خامل الذكر وضيع القدر فينشر الله تع ذكره ويرفع قدره ويطهر باطنه من الادناس ومن نزل عدد
اسمه تع ملك في مربع اربعة في اربعة على خاتم من عقيق يوم الاثنين والقمر خاليا من النحوس وتختم به دامت عليه حالته الحسنة وان كان
ملك دائم ملكه واطاعته جنوده ومن داوم ذكر اسمه تع القدوس اذهب الله تع عنه وسواس الصدر وطهر ظاهره وباطنه وانقذه من
كل ورطة وعصمه بفضله واما اسمه تعالى السلام المؤمن فاسما جليلان يصلحان لمن غلب على قلبه الرعب والخوف خصوصا
المسافرون في القفار المخوفة فذاكرهما يوقيه الله تع من جميع ما يخاف ويسلمه في سفره وحضره من جميع الافات الظاهرة والباطنة
ومن وفق حروفهما تماما في ثمانية وحمله معه او وضعه في احمال التجار امن من اللصوص والخوف من الطريق ومن وفق هذا الوفق في
خزاين الحبوب التي يخاف عليها ويفوت منه امنه الله تع عليها من كل افة واما اسمه تعالى العزيز فللتليين الصعب
ولقضاء الحاجات فذاكره ييسر الله له كلما يقصد من المقاصد فافهم ومن نزل اعداده اربعة في اربعة في مربع وحمله معه لا يراه احد
الا احبه واظهر له البشرى والبشاشة ولا يصعب عليه امر ابدا واما اسمه تع العزيز فاسم جليل يصلح ان يكون ذكرا لمن اذلته الاعداء
وكان من اشراف الناس وزالت عنه تلك النعمة ينصره الله تع ومن الله تعالى عليه بما زال عنه ولا يصل اليه احد بمكروه ابدا ومن استدام
على ذكره شرف نفسه وعلا قدره ومنع الاعداء من الوصول اليه اجمل وحمك الله ان الاعداء حسية ومعنوية فالحسية منها
ما بارزك بالعداوة طبعا كالسبع الضار والهوام ومنها ما اظهر لك ما يدل على عداوته وهم ابنا جنسك ممن يحسدوك وغيرهم والمعنوية
نفسك وجندها فاذا لازم العبد الذكر الشريف كفاه الله تع شر هذه الاعداء كلها وان وفق اعداده وحروفه في مربع اربعة في
اربعة على لوح من بلور وعلق على انسان او حيوان طال عمره واما اسمه الجبار المتكبر فاسمان جليلان لا يذكرهما
احد الا اذل له كل جبار وخفض له جناح المتكبرين ومن وفق اعدادهما في لوح من حديد والمريخ سالما من النحوس متصلا بالقرانصا
مودة وحمله معه لا يراه احد الا احبه ولا جبار الا اذل له ولا متكبر الا خضع باذن الله تع ومن ذكرهما في جوف الليل بعد صلوة بخمس
تسليمات الى ان يغلب عليه حال عددهما ودعا على ظالم اخذ لوقته وكان قد اخذ حقه ومن عفى واصلح فاجره على الله واما اسمه تعالى
الخالق البارئ فاذا اضيفا اسمه تع القدوس الى اسمه تع الخالق حصل من عدده سر هو امر عجيب في دفع الوسواس وقس على هذا النمط
ما يناسبه من الخواص والله يقول الحق وهو يهدي السبيل اقول واما اسمه الله عز وجل وهو من الاذكار المفرحة العظيمة من ذكره
۶۶ مرة كل يوم ۶۶ مرة ويصلي ركعتين فانه ينزل اليه السيد الروحانيون وهو مثل السعفة يرعد واسمه كهيال وهو من ملائكة
الصفوف الذي تجاه العرش وهو حاكم على ستة وستين صنف من الملائكة وتحت كرسي كرامته اربعة قواد تحت كل قائد ستة
وستين ملك فاذا ابتدى الذاكر بهذا الاسم العظيم نزل الملك كهيال عن كرسي كرامته ونزع التاج عن راسه وخر ساجدا لله عز
وجل ويتلو في سجوده اسماء عظيمة سريعة الاجابة فيقول الله عز وجل يا طلقع انزل انت ومن معك اليه فعندها ينزل الملائكة
مع القواد صفوفا الى ان ينزل الملك كهيال على الذاكر فيرى الذاكر حينئذ الانوار تخرج من فيه ويحصل الخشية والسكينة وخير
عظيم مهما طلب بمجرد الذكر وحيثما شاء الله تع والعدد المعدود من غير زيادة ولا نقصان وفيه من الاسرار ما لا يمكن شرحه ويصير
الملك خادما له وملازمه والله الفتاح العليم لا اله سواه واما اسمه تعالى الرحمن الرحيم هو اسم عظيم لقوله تعالى
قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن وله من خدام اسماء الله الحسنى الروح ذدنيال وهو رئيس على خمس قواد وتحت كل قائد ۳۹۸ صف
من الملائكة وهم من ملائكة الرحمة فاذا ذكر الذاكر ۲۹۸ مرة كل من ۲۹۸ فان هذا الروح يترجل وينزل عن

عن كرسى كرامته وينزع التاج من على راسه ويخر ساجدا بين يدى الله تع ويدعو فى سجوده بدعوات مستجابات ثم يقول يا من يعلم ما هو
الاهوان عبدك فلان قد شاركنا فى التسبيح فباذن الله ولجميع من تحت يده من الملئكة ان ينزلوا اليه ثم يفتح الله تع للذاكر ابواب الاجابة من
قضاء الحوائج بسرعة ويبقى هذا الملك خادما له ويلقى الله تع محبته فى قلوب الخلايق وغير من الاسرار ما لا يمكن شرحها والله الموفق للصواب
واما الدعاء فهو من يا الاسمين كما قال الله تع قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى اللهم انى اسالك يا رحمن انت
الرحيم بالموجودات بالحيوة الابدية الازلية ومظهر اسرارها فى قلوب كمل اشخاصها بالعطايا الرحمانية وموجد ذواتها فى اطوارها باهلها
الابدية لكى تظهر باستمطار الانابة وانت الرحمن لتربية الوجادات المتولى امور من فى الارض والسماء وانت الكاشف ضر من مسك بك فى
السراء والضراء وانت المزيل برحمتك عن اهل المحبة انواع البلاء وانت المجيب لمن دعاك من صميم قلبه وبانينه فى الليلة الظلماء وانت العالم
القادر على حوائج الذاهبين اليك القائلين عليك فى الشدة والرخاء اسالك بنورك الاعلاء وعزك الاسنى وبتائيدك لاهل الاحاطة
الاجلاء وصوت الناقوس الاكبر الذى هو اوامرك فى مقام الاجلاء ان تزيل عن سر قلبى ودوعى نار صوت اللبس وان تبدل العقل بروحى
بلقيس التى هى سر الطبع الحيوانى وان تجذبنى بنورك التام وفضلك العام لا تخلص من صولة المنكرة وانجذب اليك من اثر شهوة الطبع من
ظلمات شومه ومكره المضمر يا من له العظمة والكبرياء والجلال والبهاء اسالك بعزك المنيع واثر علمك البديع عصمة تحلى من سرابه فانحجر
وحفظا لا يحام حماية حصنك ورعاية شاملة من حريم حرمك وكنفك ورحمة نازلة من عالم قدسك وعز مهابتك ان تغنينى عن الافتقار
الى من سواك وارحمنى برحمة دائمة ورحمة وجمية يحيى بها الارواح وتطهر الاشباح وتوصلها فى كل صباح بخير الصلوة وخير الفلاح واكشف
بلطايف لطفك ومنايح فضلك عن روح ظلمة الحجاب من عند ذوى الذى يجمع اية من فى السموات فى لب نجلب من ثبت فى الملجاة وا
بفيض فضلك وروح حقك فيك اليك ناظرا او بعقلك قادرا وفى سبيل وحيك منصورا وناصرا يا من له العزة والبهاء والرفعة وا
يا رب العالمين من دعا بهذا الدعاء فى جوف الليل استجيب له ان شاء الله تع واما اسمه تعالى الرحمن فهو اسم عظيم وفيه سر من اسرار
العظمة والملك المخلوق ومن عدد اسمه عزرمايل وهو يسير على اربع قواد وتحت يد كل قايد من الملئكة ٦٥٨ الف ملك تحت
كل ملك ٦٥٨ وجميعهم من عالم ميكائيل عم الموكل بانبساط الرحمة وهو سريع الاجابة وله عطفات وان الذاكر بهذا الاسم الشريف
٦٥٨ مرة كل مرة ٦٥٨ مرة نزلت روحانية الاذان هذه الروح وعطفوا عليه القلوب بحكم الاول وفيه استجلاب القلوب
القاسية واعلم ان هذه الارواح من عوالم ميكائيل عم وهو تحت تصريف القدس فاعرف قدر ما صار الرحمن من ملك الاخرة لان
ملك الاخرة اوسع من ملك الدنيا فملك الدنيا قيراط وملك الاخرة ٢٣ قيراطا وملك الدنيا ثلث قيراط فان عملت بهذه الاذكار
وروحانية للقينا فيكون قد وصيت ثلث قيراط فاعرف قدر اسم الله الاعظم وان هذا الكتاب لا يوجد له نسخة عند سفهاء الناس بل عند
الاولياء والصالحين وهى مخفية لا يظهر بها لاحد من السفهاء ولا لاحد من اسقاط الناس بل ياخذون على الطالب العهد والميثاق
ان يتقوا به ويعلموا انه يصون سر الله تع لان هذه النسخة تسمى نسخة السعادة المنقولة من عالم الغيب والشهادة فاحفظ ما صار اليك ايها
الطالب ولا تظهر عليها سفهاء الناس والله هو المعطى والمانع واما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا رحيم انت الرحمن فى الاكوان وانت
السلطان فى كل الازمان لاظهار كل يوم هو فى شان وانت المفيض بعنايتك على اهل الدنيا والاخرة وانت النصير بنصرتك الاحدية لمن
تامل الى الذهاب اليك فى العقبى والساهرة انت الرحيم الرؤف الديان ذو القوة الغالبة والقدرة القاهرة بدرك الحق المنبسط فى الكل
والمجرد بعنايتك السارية فى اسرار السر والجهر وبما اودعته من الالطاف الالهية فى العصر والدهر وبما خصصت به اولياءك من فنون
الحكم ومعانى الاصوات وبما اودعته من غصون الاحشاء ان تخلصنى بك لك فيك من تاثيرات غوائل الشيطان واصرف عنى تمرده فى
شدائد حجابه ولين تمكينه ومن حكمته وعينه ومن بسط كلمته وتغنيه وان تدركنى برحمة ازلية من وحدتك مؤدية الى جنتك كاملة فى

ذاتها حاصلة بفعلها عاملة بذاتها وجودها الذى نزل منها التوحيد بخصائص التمجيد والتحميد يا ذا الطول واللطف اللطيف
يا ذا الرحمة الواسعة على القوى والضعيف اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته فى كتابك او علمته احدا من
خلقك او استاثرت به فى علم الغيب عندك ان ترفع عنى سترك المنبسطة فى الاكوان بحجاب البلاء وان تدفع بقدرتك البالغة عنى
مسكنك الذى تسكن اليك فى ذاته وصفاته كل البلاء وان تخرج فى وجود المبسوط ديموميا من دابر فى هو هو فى البأساء
والضراء فحصل لى الاياب اليك فى الشدة والرخاء وانت المنعم بالعطاء الذاتى والمتفضل بالمنح الوصفى يا رب العالمين
واما اسمه تعالى ملك فهو اسم عظيم وله من الملوك ملك يقال له السيد فضل وهو ملك عظيم من الملئكة
المحضرة ولباسهم الخضرة وتحت يده اربع قواد وتحت يد كل قايد سبعة عشر صف من الملائكة وكل صف سبعة عشر الف ملك فاذا
ذكر الذاكر هذا الاسم الشريف سبعة عشر الف مرة كل مرة سبعة عشر الف مرة فان هذا الملك ينزل عن كرسى كرامته وينزع التاج
من على راسه ثم يسجد بين يدى الله تع ويقول فى سجوده ادعية مستجابة ويقول بعدها اللهم ان عبدك فلان بن فلان قد شاركنا
فى التسبيح باسمك فيسمع من الرفيع الاعلا قد اذنت لك بالحضور اليه والنجم وكل لديه خير كل الملك ومن معه من الملئكة الى حضرة
الذاكر فيدخل عليه الانوار من كل باب كل ساير الاسماء على هذا النمط والترتيب ومهما سال اعطى مهمهم ويبلغوه مراده هذا
اذا كان فى الخير واما اذا كان فى الشر والعياذ بالله تعالى من المضرات فلا يجيبوه ولا يميلوا اليه ابدا ولا ينزلوا اليه وينصبح نقمه
وربما يدخل له منهم ضرر فى جسمها وماله او ولده فافهم ذلك والله هو الفتاح العليم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف
تقول يا ملك انت الذى ملكت رقاب الجبابرة بالقوة الغالبة والقدرة القاهرة وانت قهار الملوك والاملاك وانت ذو
المعارج فى الاملاك والافلاك تعطى بركتك لمن التجى اليك وتقضى بحياتك الجزيلة لمن جاء لديك اسالك بما بطنته فى ملكوت
جبروتك وبما اودعته وبثته فى جبروت ملكوتك وبما استاثرت به فى عوالم قدس لاهوتك وبما غيبته من ادراك العقول
فى سر ديموميتك وبما ادرجت فى سر رحمتك وسر سرك فى وطى الكونية الموزونة وبما فضلت فى الرمز والايماء فى انواع الكيفية
المخزونة فى باطن بطون التنزل ان تحفظنى بحفظك المنيع من سطوات الشيطان ونفثاته وهمزاته ومن هواجس الحادث الذى جعل
الخير شرا والبر بحرا والنفع ضرا وطنطنة طبقاته وشوم مكره وكيده وبغيه ونفخه يا من كان عرش صفاته على ما علمه وكرسى فعله على
ارادته ارزقنى بلطفك العميم وكرمك الجسيم سنة ملك انوار المعارف واكرمنى بكلماتك التامات فى المحيا والممات لا نال
عن مناهج المعارف والعوارف وارزقنى ملك العرفان فى نفس الوحدة وملكا لا يزول ووصفا لا يحول على الجملة والتفصيل انها
الملك الجليل وحسبى الله ونعم الوكيل اسالك سوال عبد خاشع ومسكين خاضع وطالب سامع اخرج الكثير من القليل والوجيز
من الطويل والوضيع من الجليل وللكراهة من الغرارة والنضارة من البصارة يا من لك الخلق والامر بدية واعادة بعلمك الكشف والغم
غيبا وشهادة واما اسمه تعالى القدوس فانه يناسب لاسم ملك وهو مشتق منه لقرب الروحانية والملك الحاكم على القوم
اسمه اسنايل فافهم والسلم واما اسمه تعالى السلام فانه اسم عظيم وله من الروحانية ملك كبير واسمه دوعاسيل
عم وذاكره فى البر والبحر امن وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ١٣١ صفا من الملائكة كل صف ١٣١ وذلك من عوالم
جبرائيل عم فاذا ذكر الذاكر هذا الاسم ١٣١ مرة كل مرة ١٣١ مرة على وضوء وطهارة وصوم ثلثة ايام على العدد المذكور لا زيادة و
لا نقصا وجد ما وجد من غيره من الاسماء واعلم ان جميع هذه الاذكار والاسماء مبنية على اكل الحلال ونظافة الباطن و
الظاهر والرياضة وحسن النية وطيبة الخلق ورصد الاوقات المباركات فان فعلت ذلك حضرتك الارواح وصار مفتاح
الدنيا والاخرة بيدك والطلب واسع فاحرص ان يكون لك الاخرة كما قال الله تع والاخرة خير وابقى ومن فهم فقد علم واما

دعاۤؤ فانه مشتق من اسم الرحيم فافهم ترشد والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا قدوس انت المقدس على الاهلاق
وانت الظاهر بفضلك فى الافاق وانت الموحد لدقايق المعرفة على صحايف الاوراق بك تقدست البواطن والظواهر ومنك
نودت الضماير والنواظر وبك انجلت اسرار الارواح والسراير والضماير وبمشيتك ظهرت سكينة البصاير عن حركات الخواطر
اسالك لى مقدمات التذلل والانكسار واقفا على قدمى التخشع والافتقار وبرداء حجبه فى سرادقات قدسك وبنور وجود عنه
فى مقاعد قواعد عزائمك وبما كتبته تحت ازار عظمتك ورداء كبريائك وبما اخفيته فى لباس مجدك وقلوب ارباب محبتك
وبما عرفته من قلوب اوليائك وعقول انبيائك تطهر قلبى من نفث ابليس وقبيله ورجله وحذعه وافكه وشبهه وميله وتره
على بعنايتك شاهدة بظواهر الاشياء وبواطنها عن الخيالات والموهومات وكواذب المحسوسات وكلما اثارك فى البهايم من الادراكات
يا من ظهر بعلمه القديم سموك السموات ويا من نصب تدبيره القويم وجود القبلة بين الجهات اجعلنى باحسانك الدائم وفضلك القايم
ممن يطوف بحولك وقوتك حول امرك الهى انت الازلى الرصد المنزه عن ان يقرب اليه احد فيدرك بالحس او يعد منه فيغيب عن الحس اوذقنى
سرذاتك ونور تنزيه صفاتك من العلوم الشريفة الكلية الالهية المتعلقة بالمعلومات الدينية واقعدها بنورك الهى فى باطن بطون
المشخصات المتغيرة بالغير المستحيلة الهى انت المدعو بكل لسان وانت المجيب فى كل اوان وانت الداعى المجيب بكل اوان اللهم اسالك ان تنزه ارادتى
وتنور سوادى فى الموهوب منك عن ان يدرك حول الحظوظ بالاشتغال وان تورثنى لذة الشهوات البهيمية فى مقالاتى
والانفعال وازل من باطن خلدى اثار الهوى الشيبية الموجبة لعدم الامتثال وطهر نفسى بحسن تاييدك وقوة تشديدك عن دنس
المخالفات واتباع الهوى واقلبنى بيمين مجدك عن الرغبة فى الدنيا واستغنا المنى الموافقة الراجعة لى غيور سر توحيدك لى المقام الاعلى و
احذبنى منك اليك عما سوى احبابك الاسنى واخرج بفضلك الجامع ونورك اللامع من كتاب و بعث اية كاملة اتكمل بها ذاتا
وصفاتا انشرها فى الكاينات نظرا ووصفا واكشف عن وجه روحى وسرى غطا لو وازل عن نظرى حجاب اذ واظهر على تعدد
حقايق الحروف وشواهد المعروف اغنى كل اولى علم موصوف بجودك واحسانك يا فالق الحب والنوى ويا فاطر الذوات فى السموات العلى
انت الظاهر وانت اللطيف القادر يا سلام **واما الدعاۤ** بهذا الاسم الشريف تقول يا سلام انت السلام واليك يرجع السلام سلام له
انعام دافق على الكرما والانبياء والاتقياء وانت المحيط بعلمك القديم بصفاء صفاء قلوب الاصفيا اسالك بسكينتك الناز
على سر الموسوى وبعزتك الظاهرة على الحجاب العيسوى وبما حجبت فى باطن داير فى الهيا وظاهرها لم الما ان تجعل قلبى قابلا للواردات
الموحدية عابدا اليك بك فى جميع الاوقات السرمدية وارزقنى بلطفك العميم واحسانك الجسيم القويم حسن الظن بك وبكافة عبادك
المسلمين لاينال سر سبوحيتك التى اعطيتهم فى مقام اليقين واجعلنى متبركا برقايق انفاس الاولين والاخرين وارزقنى الرضا بما
قدرته لى فى علمك ويسرته لى بامرك يا من زين سما قلوب الاولياء بمصابيح الخواطر وافتح لى ابواب المشاهد بمصابيح البصاير **واما اسمه تعالى**
المؤمن فانه اسم شريف وله من الارواح **هفاييل** عليه السلام وتحت يده اربع قواد وتحت يد كل قايد صف من الملئكة كل صف ١٣٢٦
١٣٦ ملك فاذا ذكر الذاكر هذا الاسم الشريف ١٣٦ مرة كل من ١٣٦ مرة حضرته هذه الارواح المذكورة بالاشارة
العالية وقد فتح له الطريق من علم الغيب والشهادة ونقله من الذل الى السعادة ومن القهر الى السيادة فقد صار حكم الخبر سلك
ملهما نعم لما اعطى الله فان الهداية هدى الله وفى هذا الكشف كفاية **والدعاۤ** بهذا الاسم الشريف تقول انت الذى ثبت الايمان فى
قلوب اهل العرفان واظهرت الايمان نطقه والجهر والامان وورثت الاستقامة لمن صح له الاقامة فى دار الرضوان واعطيتهم
الامان من تغير الحدثان واحرزتهم من غوايل الشيطان التى تقدح فى صحة الايمان بما تمنح لهم بجودك من واضح الايمان والبرهان
وطهرتهم من هواجس النفس ودواعى الزلات ورفعتهم عن تناول عوارض الشبهات اللهم انى اسالك بجميع ما فى غيبك من الحقايق

العلمية والدقايق الادارية ان تجعلنى امنا من خوف الفقر الصورى فى مقام النفع والعجز حتى اقبل اليك فارغ الكف طيب
النفس واثقا بوعود الرب اللهم انت القابل فى القول والعاقل لكل قابل ومقول اجعل لى شيا امنك به لا من الخلق واجذبنى
منى اليك بالهداية الى طريق الحبوة والارشاد ملتزما بسبيل النجاة يا من يهب الكثير ويقبل القليل ويحب الاحسان ويجود بما لا الفضل
على اهل الايمان والاحسان اسالك بسيد البشر وشفيعك يوم المحشر وحبيبك الذى بعثته لعبادك يوم الافقة لبسط النفع ودفع
الضرر ان تعيذنى من شر البرية وان تكرمنى بخير العطية وان تزيل عنى بوائقك شر البلية فانك تحسن لكل انت متفضل بالجود والكرم حنانا
واما اسمه تعالى المهيمن فانه اسم عظيم وله من الارواح السيد **هطاييل** ع وتحت يده خمس قواد وتحت يد كل
قايد ١٤٥ صف كل صف ١٤٥ الف ملك وهم من ملوك وسايط جبرائيل ع وفيه سر من اسرار القدرة وان فيه فتح لمن
الهم طريق الحق فاذا ذكره الذاكر ١٤٥ مرة كل مرة ١٤٥ مرة حصل له حضور هذه السادة ويرفع الى رتبة السعادة وليس يبقى
له عدو ولا يبقى لعدوه وعدوا الله عليه سبيل ولا عدو من الانس والجن والله اعلم **واما الدعاۤ** بهذا الاسم الشريف تقول انت المهيمن
بقدرتك على خلقك لبسط احوالهم واتصال ارزاقهم وتبين احوالهم ومتولى عليهم تقلبهم فى الاحوال كاشف لاسرارهم فى صالح
العالم توصل سرايرهم بالاثار وتلحق ضمايرهم بالاسرار وترفع اهل القرب الى الانوار اسالك بسر اطلاعك على قلوب الاجياد ويحيى
استيلائك على نفس كل جبار وبحفظك لمن شئت تزيل بآفتك عنى العار والنار وان تجعلنى مستجيبا لك فى محل اطلاعك راغبا
فى المكالمة فى اصطناعك واجعلنى مشرفا على اعوان الكشف والمشاهدة وعلى اسرار العبد والمواعدة انك عليم بذات الصدور
قدير على بعث من فى القبور **واما اسمه تعالى العزيز** فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم من لا زم اعزه الله
تعالى بين خلقه واما اسم الروحانى المخلوق من عدده **مخاييل** عليه السلم وهو قايم تحت حجاب العزة وتحت يده اربع قواد فى
الحجاب تحت يد كل قايد منهم ٩٣ صف كل صف ٩٣ الف من الملئكة العزة وهم تحت امر جبرئيل عليه السلم فذاكر هذا
الاسم الشريف مرة كل مرة ٩٣ مرة فان هذا الروح يستاذن من ربه عز وجل كما تقدم سابقا فيحضر الى عند الذاكر ويحصل له
العز الاكبر من الله عز وجل والله واسع عليم **والدعاۤ** بهذا الاسم الشريف تقول يا عزيز انت الثابت فى عزك والدايم فى المحبة
حقك القايم بعز قيوميتك لاهل المعرفة والعرفان وتذل بقهرك وسطوتك اهل المذلة والطغيان انت القوى باظهار كل
مكنون فى كل ما يكون وما كان اسالك بعز عزك وجلال مجدك وبسط حنانك ونشر اثار صفاتك ومثالك الاعلى الذى
ليس له شبيه ولا مثيل ولا نظير وبنورك الجامع المنيع خطيرا ان تجعلنى لديك خطيرا باطاعتك للبصير بموافقة اوليائك مشرفا
شكرا ما بتعليمك وتمكينك يا من حارت العقول عن ادراك جلال عظمتك وكلت الالسن عن استيفاء مدح اوصاف نوره
وحمته وهيبة الاوهام عن تصور ذاته ووجوده واضطربت القلوب عن تحليك جماله وجلاله ارزقنى رؤية السر الذى
اودعته فى مشارق الارض ومغاربها واطلعنى على جواهر حقايقها وكنوز معادنها وخصصنى بك لديك بقبول نورك
وجلال مجدك انك انت الله القوى الفعال الكبير المتعال **واما اسمه تعالى الجبار** فانه اسم عظيم لا يتجبر
احد على ذاكره ابدا وهو يصلح للملوك فان الملك اذا اكثر من ذكره لا يسطو عليه ملك غيره ولو كان اقوى منه والملك المخلوق
من عدد هذا الاسم اسمه **اصدقال** عليه السلم وتحت يده اربع قواد وتحت يد كل قايد ٢٠٦ صف من الملئكة كل صف ٢٠٦
الف ملك من ملوك القدرة والقوة وهم من عوالم اسرافيل ع فذاكر هذا الاسم ٢٠٦ مرة كل مرة ٢٠٦ مرة فان هذا
الروح يميز الجبروت الاعلى ثم يستاذن ربه عز وجل بالنزول فيامره بالنزول فينزل الى عند الداعى الذاكر بهذا الاسم فاسعد لمن
الهم رشد فى ذلك الوقت وطلب ما ينفعه فى الدنيا والاخرة ولا ملجا سوى الله نعم رب العالمين **واما الدعاۤ** بهذا الاسم

الشريف تقول انت الذي تجبر كل كسير والمنتقم بكسر كل كبير قوتك نافذة في جميع الجبابرة وقدرتك حاكمة لدفع صدمات
المكابرة انت رب الاخرة جبار ومونس الابرار وبار على الصغار والكبار ويصلح امور الخلايق ومظهر سر الحقايق
وسامع الرقايق والدقايق اسالك اللهم يا جابر كل كسير ويا ناصر الاولياء بلا وزير ويا رافع كل صغير وحقير بسرها او دعته
في جبلة رحمتك من جلايل قوتك وعظايم مغفرتك ومواد محبتك ان تجعلني متوكلا عليك في جميع احوالي ناظرا اليك في
بواطن افعالي ومقالي واجعل زمامي بيدك واسلامي عليك والتجائي ومعادي لديك يا من عز جنابه عن الفهم والادراك
وتعالى كبرياؤه عن الاطلاق والامساك اسالك بزوايد فضلك وفرايد سوابق نعمك ان ترزقني سعادة كل سعيد
في ذكر السرور وجنبني عن اثر شقاوة كل شقي في دار الغرور وخصصني شهادة الشهداء وكل شهيد عند انبساط نورك في
يوم الوعيد انك انت الله الرحمن القريب الى البعيد وانت اقرب من حبل الوريد

الفصل الثاني والعشرون

في النمط الثامن من اسماء الله الحسنى العفار الغفور الشكور الغافر التواب الحميد السميع البصير الودود الشاكر

هذه الاسماء الشريفة من سلك واحد في هذا النمط الجليل سر الصفح والتجاوز وسر التسبيح واظهار الجهل واصلاح الامور الفاسدة
وتغطية كل عيب وتيسير كل عسير وترقيق القلوب وتوفيق العقول ويصلح لمن ابتلي في الشهوات وتمادى في المخالفات الى ان فات
ويبدل الله سيئاته حسنات ويصفح برحمته عما وقع عنه من الزلات ويغفر بكرمه ما قد اجتراه من المحرمات ولا يسمع موعظة
الا وقد رغب سمع قلبه ولا يطرق عبرة الا وانطبقت في مرآة فهمه وهو مقام الابدال فاما اسمه تعالى العفار الغفور
الشكور الغافر فذكر جليل يصلح لمن هو في المعاصي ويندم على الاعمال القبيحة ولا يستديم احد هذه حالته على ذكر هذه
الاسماء الا نقله الله تعالى من تلك الاحوال الذميمة الى حالة جميلة حسنة كريمة باذن الله تعالى واما اسمه سبحانه وتعالى السميع
التواب البصير الحميد فهما مفادان من النق الذي تقدم ولا يستديم احد على ذكرهما الا جعل الله تعالى امره يسيرا
وقبل توبته واما اسمه سبحانه وتعالى السميع البصير فر جليل فذكر جميل لانه ذكرهما وسع الله فهمه ووفر عقله و
اورثه الحشمة واسمعه لطيف السر واراه حقايق الاشياء كلها جليلها وحقيرها فافهم ومن عرض له ضعف في سمعه وبصره
واستدام على ذكرهما قوى الله سمعه وبصره ولقد امرت الشيخ محمد الخراساني لما ذهب سمعه من هجم الفرس على خراسان وحرق
غالبها فما مضى اربعون يوما حتى عاد سمعه احسن ما كان اولا ولازم صحبتي بعد ذلك الى ان توفي رحمه الله تعالى الى الرب الرحيم واما اسمه
سبحانه وتعالى الودود الشاكر فاسمان عظيمان فاسمان جليلان وذاكرهما يلقي الله مودته في قلوب خلقه ولا يراه احد
الا احبه ولا يقدم على امر من الامور الا وقد نجح فيه ووفق عليه ما يناسبه من الافعال والله الموفق واما اسمه سبحانه وتعالى
المتكبر فانه اسم عظيم مكتوب على حجاب الهيبة وذاكره لم يزل مهابا في اعين الناس وله من الارواح الروحانية ملك جليل واسمه
خطاييل عليه السلم وهو مخلوق من حروف هذا الاسم الشريف وهو قايم تحت حجاب الهيبة وتحت يده خمس فواد تحت يد كل قايد
٦٦٢ صف من الملائكة كل صف ٦٦٢ الف ملك كلهم نور ابيض ولباسهم لونه اصفر كلون الشمس البهية فذاكر هذا الاسم
الشريف ٦٦٢ مرة كل مرة ٦٦٢ مرة في نصف الليل فان هذا الملك يستاذن من ربه عز وجل كما تقدم سابقا وينزل
هو ومن معه من الملائكة الى حضرة الذاكر ويجيبه مهما طلب في تلك الساعة ناله فاحرص عما وصل اليك وكن ايها الذاكر لا تغفل عنه
ان كان بحل قوي وانت قادر على هذه الارواح فافهم واعرف قدر ما وصل اليك من قدم السعادة الى هذه الاشياء والله الموفق
والمعين يا متكبر والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت المتكبر الكبير والمتفرد في علمك وجود الاشياء وانت المخترع صورها
بعد بسط الاسماء وانت الجامع لحقايقها في ظواهر الارض وبواطن السماء اسالك بجلايل نعمك ولطايف كرمك واسرار رحمتك

بواسطة جريان قلمك انت الكبير على الاطلاق الموصوف بجلايل الاخلاق وانت المنعم العطايا الازلية والمنايح السرمدية
في يوم التلاق انت اكبر من كل كبير وجاعل الملائكة رسلا لكل نبي ونذير انت المتولي بقوتك وقهرك وقدرتك على العرش
الذي كان على الماء اسالك بقاء فوقيتك وحاء احاطتك المنبسطتان في عوالم صفاتك واسمائك الحسنى ان تخليني عما
عن كل شيء سواك متوقفا دونك ما ليس فيه رضاك وابسط وجودي بك في مقام الحضور وايدني بالبهاء والنور والجود
انك ناصر كل شيء واما اسمه تعالى الخالق فانه اسم عظيم قديم فان الله تعالى لم يزل خالقا من قديم الزمان والازل والابد وله
من الارواح المخلوقة من عدد هذا الاسم الشريف ملك واسمه حنابيل عليه السلم وهو من عوالم ميكائيل عليه السلم وهو امين
على اربع فواد تحت يد كل قايد ٧٣١ صف من الملائكة كل صف ٧٣١ الف من ملائكة البسط والتنزيل والملائكة الموكلون
بالارزاق اليهم وتحنين الخلايق على بعضهم بعض وهم الموكلون بتصوير المخلوقات في الارحام فسبحان علام الغيوب وهم ينقلون
من غيب الحق الى شهادة الخلق فذاكر هذا الاسم الشريف ٧٣١ مرة كل مرة الف مرة فان هذا الروح يستاذن من ربه عز وجل
كما تقدم وينزل الى عند الذاكر فافهم ذلك ولا تتوهم ولا تقف عند وهم ولا خيال وقو قلبك ولا تكون الا سندا ما من هاب
خاب فان ما ثم شيء الا الله والله تعالى خير منه يا خالق والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الخالق البارئ المصور المقدر
بوجود الاشياء وانت المخترع صورها بعد بسط الاسماء وانت الجامع لحقايقها في ظواهر الارض وبواطن السماء اسالك
بجلايل نعمك ولطايف كرمك واسرار رحمتك بواسطة جريان قلمك ان تجعلني قايما بك منيبا اليك راجيا فيك حاكما بك وارزقني
رؤية الابرار والمقربين لديك وامنحني عنايتك في مقام العبودية وارفعني الى اسرار الربوبية انك انت الله الواحد الودود الماجد
المشهود واما اسمه تعالى البارئ فاسم شريف ومعناه هو الذي يبدء الخلق ثم يعيده وفيه سر الغنا والعود وانه يصلح لارباب
الوظايف وارباب المناصب الذين عطلوا وخرجت مناصبهم عنهم وعودها اليهم وانه اسم عظيم والروح المخلوق من عدده سلسابيل
عليه السلم وهو من ملائكة القهر وهو تحت يده اربع فواد وتحت يد كل قايد ٢١٣ صف من الملائكة كل صف ٢١٣ الف ملك
وهم من عوالم عزرائيل عليه السلم ولون هولاء الملائكة الحمرة ولباسهم كذلك فذاكر هذا الاسم الشريف ٢١٣ مرة كل مرة ٢١٣
الف مرة فان هذا الروح ينزل من السماء كما تقدم ذكره ومعه ساير الارواح وفيه سر لمن اراد قتل عدو او مرضه او غير ذلك
ويكشف للذاكر كلما يريده ويخبئه من كل ما يريد من الامور فيا فتاح افتح لنا ابوابا من ترغيبك في خلقك لا اله الا انت ولا معبود سواك
يا بارئ بهذا الاسم الشريف تقول انت المعين لمقادير الاشياء في علمك وانت المبين لمقادير حقايق الاشخاص بقدرتك وانت الجامع
بين صور الاشياء واسرارها في برك وبحرك اسالك بدقايق لطفك الخفي ورقايق علمك الوفي ان تنور قلبي بنور منك في مقام الاجتماع
وان تفنيني عني في مواطن الاصطفا وان ترزقني الاطلاع الى مكنون ضمائر سرك المودع في قلوب الانبياء والاولياء انك على ما تشاء قدير
انت الله الرؤوف الرحمن المتفضل بالجود والاحسان واما اسمه تعالى المصور فانه اسم عظيم وفيه من تصريف العلوم في القلب
وتخريج الفكرة الالهية واسم الملك المخلوق من عدد هذا الاسم الشريف مرفايل عليه السلم وهو امير على اربع فواد وتحت يد كل قايد
٢٣٦ صف كل صف ٢٣٦ الف ملك من الملائكة النزيل في عالم المعلومات ومنهم يكون تصوير المخلوقات وهم تحت امر
جبريل عم فاذا ذكر الذاكر هذا الاسم الشريف ٢٣٦ مرة كل مرة ٢٣٦ فان هذا الروح ينزل على الذاكر كما تقدم ذكره
ومعه من الملائكة ما تقدم فاذا حضرت هذه الارواح الروحانية الخفية في الصور وذلك بمواظبة الارواح اليه من ذكره صورة الكشف
وهذا كله على ما تقدم من الرياضة والطهارة واكل الحلال وخلو الباطن والفكرة ولا تكون في غيره بل فيه لا غير حتى لا يختلط العوالم
في تعيين الاذكار فيصير حجابا والله الملهم للصواب والمعين فافهم يحل بعضه بعضا فان الذي لا يوجد في هذا الاسم من الشرح

يوحيد فغيره والفتاح العليم والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الذى تجمع الاشتات وتضم المتفرقات وتظهر
منها صورا بديعة متصرفة فى اسرار الارض والسموات قدرت الاقوات وابدعت الذوات ورتبت الصفات اسالك بخفى سر
المودع فى تلبيتك وبروح سرك الموجود فى روح وليك ببدايع لطايف صنعك فى مقدوراتك وبجلايل دقايق اتقانك
فى مخترعاتك وبعجايب غرايب حكمك فى مصنوعاتك ان تجعل صورتى هيبتها النفود روحك فيها مقومة ونفسى مكلمة وهيبة
معتدلة مستوية متخلية مستعدة لاكتساب الصور العلمية المطابقة للصور الوحدانية واجعلنى حامل سر القران موصوفا بانوار
سر الفرقان واخرعنى فاخترع مطلق اللسان وزين باطنى بنور الوحدة والتوحيد واخلع عنى ملابس التجريد والتفريد حتى انفرد
بك فى مقام التعديل يا من بيده الميزان لاظهار القسط والتكميل وفى حجة البرهان والسلطان لاثبات سر الموصل والتوصيل
واما اسمه تعالى القهار فانه اسم شريف وفيه سر عظيم لتغير ما فى النفوس وتسكين الغضب لمن غضب عليك وله
من الارواح العظيمة الشريفة المتصرفة فى عالم الخلافة والملك المخلوق من عدد هذا الاسم الشريف حرعنيائيل عليه السلام
وهو رئيس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ١٢٨١ صف من الملائكة كل صف ١٢٨١ الف ملك من ملائكة الاتنا ع
كلهم مخلوقين من علم الله عز وجل وبينهم وبين ملائكة الغضب الف حجاب من نور وظلمة ولا يعلمون ان لله ملائكة غضب وذاكر
هذا الاسم الشريف ١٢٨١ مرة كل مرة ١٢٨١ فان الروح يطلب زيادته ويستاذن ربه عز وجل فى النزول الى حضرة
الذاكر فيأذن له الحق عز وجل فى ذلك فينزل هو ومن تحت يده من الملائكة فاذا نزل عليك انها الطالب ينفع لك الحلم والعلم و
رياضة نفس وكفا الغضب ومما يؤيدك نفسك ان كانت ظاهرة بالسوء تبدل بنفس مطمئنة او تنقلب هى بعينها الى ان
تصير مطمئنة وتكون هذه خلعتك من هذا الملك هذا او لحضوره اليك عقيب الذكر فان التفت اليه فان هذا هو نصيبك
منه وان لم تلتفت اليه صار باذن الله تعالى لك خادما هو وجميع من تحت يده من الملائكة وصرت انت اعلا من هذا الملك عند الله تعالى
وعند عظيم الملائكة فى عين نفسه فصرت عبادته عنده وكبرت انت عنده وكبرت عبادتك انت ايضا عنده فافهم هذا السر الخفى
العظيم النفع الذى لا انفع منه شىء واعلم يا اخى ان هذا الكتاب يشرح بعضه بعض ولا يشرح بهذه الاسماء و
حتى يظهر جميع سرها اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطى لما منعت والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا غفار انت الذى
مبدع جلايل النعم وعظامها وانت المنشئ دقايق الذنوب ورقايقها وانت الساتر على النفوس الذنوب بالنعم وانت المنصرف
فيما حكمته فنعم الموجد ونعم الحكيم سترت العيوب وتكشف الكروب وتظهر من بينهما سر الشروق والغروب انت الغافر الغفار
الغفور لما ابديته بامر قهرك وانت العالم العلام العليم بما اكننته فى ظواهر لطفك وبما اخفيته فى ضماير صدور اهل محبتك
اسالك اللهم بقدرتك القديمة ان تؤمنى برد عفوك يوم الحشر والنشر وحلاوة مغفرتك يوم ظهور الهم والحزن و
الفرح والسرور اللهم ثبتنى على دفع البليات لانكشاف النور انك انت الله النور وشافى الصدور واما اسمه تعالى
القهار فهو اسم عظيم والروح المخلوق من عدد اسمه رهيائيل عليه السلم وتحت يده اربع قواد وتحت يد كل قايد ثلث
مائة وست صفوف كل صف كذلك وهم من ملائكة الزجر والقهر والقوة الحاملة فوق الحملات وذاكر هذا الاسم الشريف
ثلثمائة وست مرات كل مرة كذلك فان هذا الروح يستاذن من ربه عز وجل كما ذكرنا ويحضر ويخلع عليه خلعتان خلعة
ظاهرة وخلعة باطنة فالخلعة الظاهرة يشهدها الناس واما الباطنة يشهدها هو فى نفسه وهى قهر النفس الردية وقمع
الشياطين المؤذية واما التى فى الظاهر ايضا لا يطيق احد من الناس على كلامه ولا يقهره احد فافهم هذه الاسرار الخفية
ترشد والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الذى قهرت الجبابرة والفراعنة بالاهانة والاذلال وانت الذى محوت

ارحم

اثرهم من الساهرة ورددتهم الى النار لك القدرة البالغة والعزة الشامخة قادر على ما تريد فى الحال والمال لا موجود الا
انت وكلما ابديته من المخلوقات داخل تحت قهرك اسالك بدقايق لطفك الخفى واحسانك الوفى ان تجعل نفسى بانوار العبادة
معمورة ووجهى باسرار المعارف منشورة وقلبى بحقايق دقايق اسمائك وصفاتك واحدا ولك شاهدا اللهم انى اسالك بلطايف
برك وتواتر احسانك ان تكمل بها نفسى فى الافعال وتكمل لسانى فى الاقوال انت المحلل المحرم فى الاطوار والمحلل المحرم فى الادوار
واما اسمه تعالى الوهاب اسم شريف لايق لمن يطلب عز الدنيا وشرف الاخرة وبه اعطى سليمان بن داود عليهما السلام
الخاتم وملك الدنيا الذى ما اعطاها لاحد من قبله ومن عرف سره بلغ ما يتمناه وربما كان له حاجة عند جميع الناس واسم الملك
المخلوق من عدد هذا الاسم هيطال عليه السلم وهو رئيس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٤٥ صف من الملائكة كل صف
٤٥ الف ملك وهم من عوالم ميكائيل ع وذاكر هذا الاسم الشريف ٤٥ مرة كل مرة ٤٥ الف مرة فان هذا
الروح الشريف يحضر بمواهب الرب عز وجل على صورة ما تقدم من الخلع فافهم ذلك وقس عليه ما يناسبه تسعد سعادة الابد
والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت تهب الجزيل وتعطى الجليل بلا انتهاء وتهدى عبادك الى دار سعادتك يا وهاب
بلا امتراء اسالك بسر الاسرار فى حروف القسم وبمواهب لطفك المندرجة فى القسم وبما ابطنته من لطايف جودك فى عزايم
الامم ان تجعلنى راجعا اليك بحسن القصد محافظا على الرشد يا من هو بالمرصاد يدعو العباد الى المعاد وتوصل السعيد
الى السداد وتوخر الشقى الى هول يوم المعاد واما اسمه سبحانه وتعالى الرزاق اسم عظيم قديم فان الله تعالى لم يزل
رزاق واما الملك المخلوق من عدد هذا الاسم الشريف هنوائيل عليه السلم وربما يكون من عوالمه فى الارض
موكلون تسوق الارزاق الى الخلايق اجمعين وهم الذين يربون الزرع والنبات ومن عرف اسم هذا الملك ووكله فى
زراعة او بستان اثمر واينع وطلع بخلاف عادة الارض باذن الله تعالى وهذا الملك تحت يده اربع قواد وتحت يد كل قايد
٣٠٨ صف من الملائكة كل صف ٣٠٨ الف ملك من الحاملين البساط الاخضر الموكلين بالقطر والنبات وذاكر
هذا الاسم ٣٠٨ مرة كل مرة ٣٠٨ مرة فان هذا الروح ينزل ويعطيه حرف الكفاية وقلة الكد ويغنى من يشفق
العبد واعلم ان الرزق عند الله تعالى اوسع من الخلق فافهم سر الحق فى الخلق وتدبر ذلك تجد ما اقول مطرا فى الوجود
والله المعطى والمانع والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الرازق لكل ما اوجدته من وجودك وانت المكمل ذاتا من
حيوة شهودك وانت المنزل رزقهم من غوامض علمك بواسطة سمائك وارضك اسالك بمكنونات صنعتك ان
تجعل وجودى محل الخيرات وواسطة انزال البركات من الافعال والصفات وارزقنى علما نافعا للقلوب النفيسة
وحالة جامعة للاحوال السنية ويدا معطية للعطايا المرضية واجعلنى اخذا منك على نعت الجمع والتفصيل موصلا
الى عبادك لا احيد الا الكمال والتكميل وتوفنى على ان ادرك لطايف التوحيد وخصايص التوفيق والتسديد انك
فعال لما تريد واما اسمه تعالى الفتاح فانه اسم شريف وفيه اسرار لا يعلمها الا الله تعالى وهو اسم يفتح
به بواطن الامور واما اسم الملك المخلوق من اعداد حروفه لحيائيل عليه السلم وتحت يده اربع قواد
تحت يد كل قايد ٤٨٩ صف من الملائكة كل صف ٤٨٩ الف ملك والجميع بايديهم مفاتيح البركات وما
لهم شغل الا فتح الخيرات على هذه الامة فافهم ذلك فسبحان واهب العطايا وذاكر هذا الاسم الشريف ٤٨٩ مرة كل مرة
٤٨٩ على وضوء وطهارة وصلوة واكل الحلال ونظافة القلب فان هذا الملك ينزل على كرسى كرامته وينزع التاج
من على راسه ويسجد تحت حجاب العظمة مقابل كرسى جبرائيل ع ويقول فى سجوده يا دافع كل روح ويا روح الارواح

ويا ريحانة قلب كل مرتاح عبدك فلان بن فلانة في الارض فلهز روحي بذكرك وقد شاركنا بذكرك فعندها يسمع الندا
من الرفيع الاعلا قد اذنت لك في عودة من وافقك في تعظيم اسمي فعندها ينزل ذلك الملك ومن معه من الملائكة الى حضرة
الذاكر ويا بديهم مفاتيح الخيرات والارزاق ويحصل للذاكر خلعة باطنة وخلعة ظاهرة ويعلمه من علمه ويخلصه من جهله فان
هذا الذاكر لم يقف على هذا الكتاب الشريف فيصعد الملك من عنده وهو يقول قد اعطيت كرامة وان كان عنده علم بذلك
فان الروح الشريف ما يصعد من عنده حتى ما يبقى يحتاج الى امر من الامور الدنيوية فان الذاكر يصل الى جميع ما في قلبه من امور الدنيا
والاخرة فيا ايها الطالب اجتهد في هذا الذكر هو الكنز الاكبر فسبحان من اعطاه و قولك هذا الكنز المخفي والله المعطي والمانع
لا الغير ولا معبود سواه يا فتاح والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي تفتح اقفال الصدور بمفاتيح العناية
الازلية وانت الغني الكريم وانت المعطي كرايم النعم لمن شئت همه على محبيك في مقام القصد بيدك مفاتيح خزائن كنوز
العرفان وعندك مقاليد دقايق سر الايمان والايقان وانت المسهل لصعاب الامور وبيدك دقايق الذكر بالنور والباعث
روح الجود الى ضماير سراير اصحاب الصدور وافتح بعنايتك كل امر مغلق واكشف بامرك سر كل منعقد ومتفق اسالك بانواع كل
خير وبادامع كل ضراعة تحلى دانيا اليك واتعالى اليك فابلاغ منك علي فاني سا بفوض الجهوة العلية والمشايخ السرمدية حسن
الانتظار لظهور وجود لطفك دايم الترقب لحصول كمال فضلك مستديم التطلع لوجدان اثار كرامتك وافتح على قلبي وسري
ابواب الكشف والمشاهدة وايدني على قبول نور وجهك عند بسط خزاين رحمتك ما في ومغفرتك يا عظيم الاحسان يا حنان
يا منان يا رب العالمين واما اسمه تعالى العليم فهو اسم عظيم وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم وهو اسم قديم
ازلي لان الله تعالى لم يزل عظيم عليم واما ما فيه من الاسرار لمن اراد الكشف لعلم من عالم الغيب والشهادة لان الله تعالى لم يظهر على غيبه احدا
الا من ارتضا جل وعلا واسم الروح المخلوق من عدده الموكل به لطفيا ييل عليه السلم وهو راكب على اربع قواد وتحت يد كل
قايد منهم ١٥ صف كل صف ١٥ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف ١٥ مرة كل مرة ١٥ الف مرة
فان هذا الروح الشريف يستاذن من ربه عز وجل بالنزول اليه واذا نزل هذا الملك صار خادما له ويخلع على الذاكر خلعتان مثل
ما تقدم فذلك يكون لسعده لا لابيه وحيده واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت العالم بما في ضماير صدور العالمين
وانت العلام بما في سراير الخاشعين وانت العليم بما في مكنون ذوات العاملين وانت المحيط بما في حركات خواطر البرايا اجمعين
اسئلك بمكنون مخزون محروس شاهد رحمتك وبلوامع لوايح رافتك وبجلايل عظيم نعمك ان تجعل علي محيط بكل شي ظاهره
وباطنه دقيقه وجليله اوله واخره عاقبته وفاتحته حتى اغرق في انبساط اسرار وحدتك وانتشار دقايق فايق فضلك واتوسل
بك اليك في ابتدائي وانتهائي ولا اظهر لغيرك رجائي يا عالم الخفيات والسراير يا جامع الشتات في ضماير البصاير ارزقني الوضوح
والفتوح والكشف والرشف على اسم ما مكن في النواظر والخواطر فانت المحيط بالكاينات علما ووجودا وانت الحاكم على السراير
بسطا وشهودا انك على ما تشاء قدير يا نعم المولى ويا نعم النصير

الفصل الثالث والعشرين في النمط الثالث من اسماء الله الحسنى العليم الحكيم الباسط العلام الكريم الوهاب التواب النصير البديع علام الغيوب

هذه الاسماء العشرة مختلفة الخواص والاسرار والذاكر لهذا النمط الجليل يعطيه الله تعالى علما لدنيا واسرارا ربانية لا يطلع عليها
احد غيره في زمانه وتيسير رزقه وتحسين خلقه ويتولى امره وينصره الله نصرا عزيزا ويعطي البراعة في النطق وفي رايه فاما اسمه
تعالى الحكيم العليم فاسمان جليلان من اراد الوصول الى الحكمة وعلوم الاسرار فليداوم ذكرهما في خلوة خاسر
الراس على الارض من غير حايل بينهما وهو مستقبل القبلة فان الله تعالى يلهمه الحكمة ويوصله الى ما يريد منها ويقيض له حكيما يرشده

الى ما يريد منها ويقيض له حكيما يرشده الى ما يريده او ملكا على قدر همة الطالب ومن وفق اعدادهما في مربع اربعة في اربعة في شرف
عطارد او المشتري مع اتصاله بعطارد في لوح من اليشم الاخضر وحمله على راسه انطقه الله تعالى بالحكمة في كل ما يسال عنه او يشكل عليه من
العلوم اللدنية والاسرار الحكمية ولا يمر بصره على شي الا حفظه وفهم معناه والله اعلم واما اسمه تعالى الباسط العلام
فاسمان عظيمان ذاكرهما يذهب الله تعالى عنه النسيان ويوسع عليه الرزق والعلم ومن وفق اسمه تعالى الباسط حروفا واعدادا بتربع التداخل في مربع
على خاتم من فضة مموه بالذهب في يوم الاربعاء رابع عشر شهر كانون وتختم به ادخل الله على قلبه السرور الدايم الذي لا يشوبه هم ولا حزن
وبسط الله تعالى رزقه وفيه اسرار عظيمة لا ينبغي الكشف عنها لكن الذاكر يعاين ذلك بالمشاهدة واما اسمه تعالى الكريم الوهاب
فذاكرهما يوسع الله تعالى عليه الرزق وينمو ما بيده من تجارة ومتاع ودراهم ومواشي وغير ذلك ولا يفتقر ابدا ما دام على ذكرهما ومن
نقشهما على خاتم من عقيق وتختم به في يوم اليسرى يسر الله عليه الارزاق وعطف عليه القلوب وحول في سوابغ نعمه ومن كسر حروفهما
بذهب او زعفران في شرف الشمس على كيس الدراهم الذي ينفق منها وكلما اخذ منها شيئا ذكرهما بعدد لا تنفد تلك الدراهم ولو عمر الف
سنة وهو ينفق منها واما اسمه تعالى المولى النصير فسر عظيم وذاكرهما يتولاه الله تعالى بين خلقه ويعين رعايته وينصره الله تعالى
على عدوه خصوصا من ذكرهما في المخاوف وبين صفي القتال وامن من كل مكروه ولا يرى بؤسا ومن نقشهما اعدادا وحروفا
في حريرة بيضا وخاطه في لواء الجيش فانه و تحته الغالبون ويناسب هذا الوفق من اي القران العظيم قوله تعالى فلا يصلون اليكما
بايتنا انتما ومن اتبعكما الغالبون و قوله تعالى ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين انهم لهم المنصورون وان جندنا لهم الغالبون وقد تكلمنا
في هذه الايات العظيمة في كتابنا المعروف بالعقيلة وهو كتاب عظيم جامع لاسرار جليلة وخواص نبيلة لم ير مثله في خواص اي القران
العظيم وهو من الفتوحات المكية الذي تفضل بها الكريم الوهاب من خزاين فضله بمكة المشرفة فاطلبه فانه جليل القدر وقد وضعنا
في كتابنا هذا منه قليل ليستفيد الطالب والله المعين واما اسمه تعالى علام الغيوب فاسمان جليلان يصلحان ان يكونا ذاكرا لمن يريد
تاليف العلوم وجمع الحكم ذاكرهما يسهل الله عليه جميع التاليف خصوصا في هذا الفن وما هو نمطه ومن اكثر من ذكر اسمه تعالى البديع
اعطي الرافة والبلاغة في اللفظ والصواب في الجواب ولا يصلح الا لاهل التكلم خاصة ومن اضاف اسمه تعالى العلام علام
الغيوب الى الاسمين المتقدمين وهما اسمه تعالى العليم الحكيم واتخذ ذلك ذكرا في خلوته تفجرت ينابيع الحكمة والبحث في قلبه فينطق بها
من غير تكلف ولا عسر ومن وفق اعدادهما في مسدس في يوم الجمعة او الجمعة في الشهر في دقطي ونجمه سبع ليال وحمله معه وسع
الله عليه فهمه واحاط به على كل العلوم حفظا من غير مدارسة ومن داوم على ذكر اسمه تعالى علام الغيوب باربعين يوما لا ياكل فيها
روح ولا ما خرج من روح ولا يقرب النسا فانه يطلع على سائر الناس يرى ما هو غايب عن حس غيره ومن استدام على ذلك شاهد
لعجايب التكوين وعجايب الملكوتين ولم يكن في زمانه مثله ذلك فضل الله يوتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم واما اسمه تعالى القابض
فانه اسم عظيم سريع الاجابة لانه من متعلقات ملك الموت عليه السلم فاعلم انه اسرع في الاجابة من غيره لانه لما اراد الله سبحانه وتعالى القبضة
من الارض نزلت الملائكة واحدا بعد واحد والارض تقسم عليهم بالله فيعودون الى الله تعالى ولم يقبضون منها شيئا الى ان نزل عزرائيل
فاقسمت الارض عليه كما اقسمت على غيره من الملائكة فقال لها امر الله اقطع وانا لله اطوع فلما قبض القبضة وصعد قال الله تعالى ما اقسمت
عليك الارض ان لا تقبض منها شيئا قال بلى يا رب قال الله فلم لا احببتها وصعدت ولم تقبض منها شيئا كما عملت اخوتك فقال عزرائيل
يا رب علمت ان امرك كاين لا بد منه فقال الله عز وجل وعزتي وجلالي لاخلقن منها خلقا ولاردن ارواحهم على يديك فصير اسميا
على القبضتين من يقبض اولا ويقبض اخرا فافهم هذا السر يعملك وقلبك وانظر هذا الكنز الذي فتح لك فلا فتاح غير الله تعالى واسم
الملك المخلوق من عدده سرحيل عليه السلم وهو عن يمين ملك الموت وهو جالس على كرسي كرامته وتحت يده اربع قواد

تحت كل يد قايد ۹۰۳ الف ملك تحت يد كل ملك ۹۰۳ الف ملك من ملوك القبضين يقبض ارواح اهل الارض
في طولها والعرض وليس لهم شغل الا قبض الارواح وذاكر هذا الاسم الشريف ۹۰۳ مرة كل مرة ۹۰۳ مرة فان هذا الروح
يستاذن على طريقة ما تقدم من الاسماء وهذه الصفوف المذكورة اذا نزلوا الى حضرة الذاكر ملى البيت منهم هيبة وظلمة و
يراهم روحانية الذاكر وتخاف منهم مخافة عظيمة لانهم يحسبوا انهم جاءوا قابضين فاذا احضروك ايها الطالب صار لك القبض
عظيم ويخلع لك خلعتين خلعة في الباطن وخلعة في الظاهر اما الخلعة الباطنية فمن نظر اليه بعين الغضبات لوقته وساعته
واما الخلعة الباطنة فلبسه الهيبة والجلالة حتى اذا رأته الوحوش الموذية هربت منه ومن بين يديه ويخجل منه الدواب الا هلكة
واذا واظب الذاكر احد وهو ليس له اطلاع على هذا السر الاعظم فانه اذا دعى على ظالم او غير ظالم فانه يهلك بسرعة باذن الله تعالى
فسبحان من قدر المقدورات بعلمه وحلمه لا اله سواه ولا خالق الا اياه يا قابض والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي
قبضت ناصية كل مخلوق وانت الذي وصلت رزقك الى كل مرزوق وانت الذي فصلت اسرار المعالم كلهم قوتي تقبض الارواح من
الاشباح عند الممات وتبسط في الاجساد بقدرتك البالغة عند اعادة الحيوة وتنشر رميم العظام في اسرع الاوقات وتوفي
كل حق الى حقه الذي قدرت له وقت خطاب الذوات اسئلك بسر خليلك في مقام الاجلال بنور قيوميتك في مواطن الا عدال
ان تبسط على قلبي جد وحي سر الاذواق وان تخرج من نفسي وطبعي اثار الكفر والنفاق يا من بيده عقدة الميثاق في يوم التلاق
اللهم اجعلني مبسوطا في كل مقبوض ومعروض لديك في باطن كل معروض وادخلني بفضلك العميم من سر القبض قبضة ومن القبض
قبضة ومن انوار البسط بسطة لا انتها وصنيعة لا نالها رحمتك في الاكوان وادرك اثار دوامك عند تجليات الرحمن انك انت القديم
الاحسان واما اسمه سبحانه وتعالى **الباسط** فهو اسم شريف يا ماخذه من بسط جود الله تعالى عز وجل اذا ذكره من قوي عليه
القبض انبسط خاطره وذهب قبضه والبسط على قدر القبض فافهم ذلك واسم الملك المخلوق من عدده **مطباسيل**
عليه السلام وهو رئيس على بساط القدرة وتحت يده اربع قواد تحت كل يد قايد ۷۲ صف من الملائكة كل صف ۷۲ الف
ملك وهم من ملائكة البسط والجود وبينهم وبين ملائكة القبض حجاب لا يدرك فسبحان الفعال لما يريد وذاكر هذا الاسم الشريف
۷۲ مرة كل مرة ۷۲ مرة فان هذا الروح الشريف يستاذن من الحق عز وجل على طريقة ما تقدم من الاسماء والخلع
ثم انه يتخلق باخلاق هذا الروح ويبسط عليه بساط الجود ويصير له الملك خادما بتوفيق الله عز وجل وفيه من الاسرار الوا صلة
اليك ايها الطالب شي كثير فقد فتحنا لك الباب والله هو الفتاح العليم بمنه وكرمه يا باسط والدعاء بهذا الاسم الشريف
تقول يا باسط انت الذي تبسط الارواح في الاجساد الى دار المعاد وانت الذي تجمع في فؤاد القلب وقلب الفؤاد سر اني انا
الله رب العالمين في يوم التناد اسالك بسرك الجامع وبنورك اللامع وبكل مسموع وسامع ان ترزقني الاطلاع على سر اب
بسط حياتك في الوجود والانتفاع بالاسرار التي درجتها في المقام المحمود وابسط قلبي في ارض الولاية الكبرى وانشر سري
لنيل اثار حقايق الاسماء الحسنى واجعلني مبسوط الايادي للانفاق منصرفا في خزاين الارزاق يا من بيده الحكم على الاطلاق
وعند نور انبساط الخلاق واما اسمه تعالى **الخافض** فانه اسم شريف وفيه من الاسرار سر عظيم لمن يذكره واسم الملك
المخلوق من عدده **عنكيايل** عليه السلام وتحت يده اربع قواد وتحت يد كل قايد ۱۴۸۱ صف كل صف ۱۴۸۱ الف
من الملائكة العزة والهيبة وهو من عوالم اسرافيل عليه السلام واذا ذكر هذا الاسم الشريف ذاكرا ۱۴۸۱ مرة كل مرة ۱۴۸۱
مرة فان هذا الملك ينزل على صفة ما تقدم فمن ملك رشده وصل الى جميع حده ووجد الله عنده ونادى الله يسعده ويبلغ
ما يتمناه بفضل الله سبحانه وتعالى فقد فتحنا الباب للدخول ونيل المحصول يا خافض والدعاء بهذا الاسم الشريف

تقول

تقول انت الذي تصنع رتب اهل الجحود في الدركات وانت الذي تعمهم بقهرك وصفاتك في المثلاث وانت الذي تعقد
عليهم بما اوجبته بهم عند انقسام الحسنات والسيئات اسالك بسر الاسرار في قلوب الابرار والاخيار وبنور الانوار المنبسط في
الاقطار ان تجعلني حافظا نفسي وسري في مقام العبودية متخشعا لك عند ظهور تنزلات سر الربوبية والخطابة الانية وادرقني
حظا وافرا من المعارف الالهية انك سميع الدعاء قادر على ما تشاء يا رب العالمين واما اسمه تعالى **الرافع** فانه اسم عظيم
حاذ ثلاث مراتب حروف من حروف الاسم الاعظم ويا ما فيه من اللطايف وصنع الله عز وجل ولمن يكشف الله عن بصره ويبرى من
ساير العلل الذي لا دواء لها والاسيما وجع الراس وهو طب الله في الارض واسم الملك المخلوق من عدده **مركيايل** ع وهو رئيس
على اربع قواد وتحت يد كل قايد ۵۳۱ صف كل صف ۵۳۱ الف ملك من الملائكة الموكلين برفع الاعمال ودفع الاذى
والسخط والغضب والقحط والبلاء عن المخلوقات واعرف هذا واعرف هذا الكنز وحل هذا الرمز بيان لك سر ما وضع خالق المخلوق في
هذه الاسماء الشريفة وان لاح لك المعنى لان هذا شي لمن يفتح الله عليه وذاكر هذا الاسم ۵۳۱ مرة كل مرة ۵۳۱ مرة فان هذا
الروح ينزل على طريقة ما تقدم ويعرض عليه امر الدنيا والاخرة فان وافق العبد وطلب القرب من الله تعالى واختار الاخرة على الدنيا حصلت
له الاخرة وان اختار العبد الدنيا اعطاه اياها ومنع الاخرة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فافهم ذلك **واعلم** ان هذه
الاسماء يحل بعضها بعضا فالذي يخفى عليك في هذا الموضع تجده في غيره فليفهم من يفهم والله الفتاح العليم والاصل ايضا في ذلك تقوى
الله تعالى عز وجل فهي مفتاح الوصول فافهم تغنم يا رافع **والدعاء** بهذا الاسم الشريف تقول انت الرافع الذي ترفع الانبياء والاولياء
بنورك الالهي وانت الذي تكمل نفوس اهل المحبة والوداد بسبحات جمال الاعلاء وانت الذي تظهر سر التفرد والتجرد في قلوب اوليائك
للاحاطة بعلو الاسماء وانت الذي ترفع درجات اهل العرفان وقدر اهل الايمان عند انقشاع الظلمة وظهور سر الاجلاء اسالك
بسر الكاف والنون وسر اسرار القلم وبسر معاني النون بمكنونات حروف الخفض في الرفع الموجبة اجرا غير ممنون وبسر ضمائر ورود النقع عند
انكشاف الحكم المصون ان ترفع مشاهدتي عن المحسوسات وارادتي عن رميم الشهوات وارفعني اليك على اكمل الحالات وتبديل السيئات بالحسنات
اسالك اللهم ان تجعلني متذللا بين يديك في الدياميس كما لا العلم والعبادة مقبلا عليك في القبض عند بسط نور السعادة والسيادة
ساجدا لك في مقام ارادتي منتسبا بنور الحكمة والزهادة حتى لا انتسب بغيرك ذاتا ووصفا انك فعال لما تشاء وتريد
وانت على كل شي شهيد واما اسمه تعالى **المعز** فانه اسم عظيم احتوى على حرفين من حروف الاسم الاعظم وفيه اسرار
لمن تدبرها وعرف معانيها وجميع هذه الاسماء منطوية تحت جناح الروحاني فاذا استخدمت الروحاني كشف لك سرها وسر ما خفي
عليك من سر الاسم **واعلم** ايها الطالب السعيد ان الاسم جماد والحروف جماد كالجسد بلا روح والحرف محركة والحرف وجسد الروحا
محركة والجسد لا حركة له فاذا كان روحاني الاسم معلوم فلا يخفى عليك بعد ذلك شي من معانيه باذن القريب المجيب فافهم تغنم
والله الموفق لما يريد جل وعلا واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به **ومطياسيل** عليه السلام وهو رئيس فوق ثلاث قواد
وتحت يد كل قايد ۱۷ صف من الملائكة كل صف ۱۷ الف ملك من ملائكة حجاب العزة وهو العزيز الذي لا اعز منه شي والذاكر
لهذا الاسم الشريف ۱۷ مرة كل مرة ۷ مرة فان هذا الروح ينزل عن كرسي كرامته وينزع التاج من على راسه
ويسجد لله عز وجل ويقول في سجوده يا معز الاذلاء لا اله الا انت العزيز الاعلى سبحانك سبحانك سبحتك الاملاك في الا فلاك
بما ظهر منك ان عبدك تفرغ عن كدا الدنيا وقد شاركنا في التسبيح فباذنك انزل اليه يا رب فيسمع النداء من العلي الاعلى قد اذنت
لك بالنزول الى زيارته فعندها ينزل هذا الروح ومن معه من الملائكة فاذا حضر فلا يخفى على الذاكر حضوره فان الهمه الله
عز وجل رشده فقد سعد الدنيا والاخرة فافهم والله الموفق للصواب بمنه وكرمه **والدعاء** لهذا الاسم الشريف تقول انت الذي

عززت اولیائك بانبیائك وحملت انبیائك باحتمال بلائك ونعمائك وقمعت الاشقیاء بسطوة سلطنة سلطان قوتك و
استیلائك اسألك بعزك المنیع الخطر وبجودك العظیم الغزیر وبحقك على خلقك من الجلیل والحقیر ان تجعلني عزیزا بین الخلائق
بالاستغناء عنهم والافتقار الیك واکرمني بحیاتك المنبثة في اسرار سرائرهم حتى التجئ بها واتوجه الیك وارزقني عزة من
اعزازك لاولیائك في الحال والمآل عند تجذبك لهم الیك اللهم واجعلني عزیزا على باب الحق بالثبات والشهود لاکون
ایا لدیك وانبسط عزي في قلوب اهل الایمان کالمال بسر رامك عند ظهور الحجة والبرهان یا حنان یا منان یا رب العالمین
واما اسمه سبحانه وتعالى **المذل** فهو اسم یعزل عن اسم المعز وبینهما حجاب بالاول والغیر الثاني یذل وفیه
للمأسورین والمظلومین والضعفاء فرج فان واظبه وقال على راس المائة یا مذل اذلل لي فلان بن فلانة اذله الله تعالى والملك
المخلوق من عدده الموکل به وهو روح عظیم بالقدرة والمهابة وهو رئیس على اربع قواد وتحت ید کل قاید ٧٧٠ صف کل صف ع
اجمائیل
٧٧٠ الف ملك من العظام الشداد وهو من عوالم اسرافیل ع وهم موکلین بذل الجبابرة مستغرقین وقد یماکون تسلیط الاوجاع
على ایدیهم للملوك والمتجبرین والاقویاء من اهل الطغیان فاعرف هذا السر الخفي والذاکر لهذا الاسم الشریف ٧٧٠ مرة کل مرة ٧٧٠
مرة فان هذا الملك تستاذن من الله عز وجل على طریقة ما تقدم من نزول غیره فیحصل للذاکر بذلك الفرج العظیم ویتصرف
في الوقت والساعة فیصیر الذاکر غنیا من غیر مال وعزیزا من غیر رجال مانوسا من غیر عشیرة منبسطا من غیر اصحاب فیتجلى الملك
الوهاب **والدعاء** بهذا الاسم الشریف تقول یا منان انت المذل للجبابرین الشدید البطش الالیم الاخذ العظیم ذو القهر المتعالي
عن الاضداد والانداد المنزه عن الصاحبة والاولاد وشانك قهر الاعداء وقمع الجبابرین عکم بمن تشاء وانت خیر الماکرین اسألك
باسمك الذي خضعت له النواصي واولت به من الصیاصي وقذفت به الرعب في قلوب الاعداء واشقیت اهل الشقاء اسألك ان
تمدني برقیقة من دقائق هذا الاسم تسري في اعضائي الکلیة والجزئیة حتى اتمکن من فعل ما ارید بمن ارید فلا تصل الى ظالم بسوء
ولا یسطوا على متکبر بجود واجعل غضبي لك ومنك مقرونا بغضبك لنفسك والطمس على وجوه اعدائي واشدد على قلوبهم واضرب
بینهم بسور له باب باطنه فیه الرحمة وظاهره من قبله العذاب انك شدید البطش الیم العقاب واما اسمه تعالى **السمیع**
فهو اسم شریف قریب من الله عز وجل واسم الملك المخلوق من عدده الموکل به **فطکیائیل** علیه السلم وهو قاید فوق اربع قواد
وتحت ید کل قاید ١٨٠ صف کل صف ١٨٠ الف ملك من الملائکة وهم من عوالم جبریل علیه السلم وذاکر هذا الاسم الشریف
١٨٠ مرة کل مرة ١٨٠ مرة فانه یجد الثانیة الروحانیة الموکل به فینزل الیه بامر الله تعالى ویخلع على الذاکر خلعتان خلعة باطنة و
خلعة ظاهرة ویصیر خادما له باذن الله تعالى وقد فتحنا لك الباب فقس علیه تسعد السعادة الابدیة باذن الله تعالى رب البریة
والدعاء بهذا الاسم الشریف تقول یا سمیع انت الذي تسمع ذکر النجوى وانت الذي تعلم الحکم والفتوى وانت الذي تظهر في قلوب
احبابك بسر الفتح والتجلي بل تسمع ما هو ادق واخفى وترى بعینك الى الانام ولا یعزب دبیب النملة السوداء على الصخرة الصماء تحت
طبقات الغبراء في اللیلة الظلماء اللهم اني اسألك بلطائف ما ادرجت في السمع والبصر وبرقائق ما کتمت في البصر ویحققا
ما جمعته بین السمع والبصر وبدقائق ما کتمته لیقع مواقع السمع وبرقائق سوابق ما اخفیت في السمع لعموم مقام البصر ان ترزقني
اسرارا مندرجة في احاطة البصر ومشاهدة انوار مفرقة عند احتواء البصر بالسمع وارزقني بنور انیتك ومنوح سر انانیتك
ودوام المراقبة لما یرد على قدسك الاعلى وادراك المحیط بجوامع الاسماء وایدني على فهم مطالعة النفس بتحقیق المجامعة انك
جامع کل خیر ودافع کل ضیر یا رب العالمین **واما اسمه تعالى البصیر** فانه اسم شریف لمن اراد
ان ینظر ملك الارض وملك بواطن الخلق وباطنه واسم الملك المخلوق من عدده **فطائیل** علیه السلم وهو رئیس على اربع قواد

دکر

وتحت ید کل قاید منهم ٢٠٢ صف من الملائکة کل صف ٢٠٢ الف ملك والذاکر بهذا الذکر فینزل هذا
الملك ومن معه من الملائکة الى عند الذاکر ویخلع علیه خلعتان خلعة ظاهرة وخلعة باطنة فاما الباطنة فیرى بها ما في
بواطن الخلق واما الظاهرة فینظر ویتدبر کل شيء ویراه على حقیقته وما هو علیه فافهم ثم ان الملك یصیر خادما له ما دام عاش
یقضي حوائجه باذن الله تعالى ما دام على الذکر والله ذو الفضل العظیم **والدعاء** بهذا الاسم الشریف تقول یا بصیر انت الذي
تبصر حقائق اسرار مکنونات الضمائر وتدرك مخزونات سرائر اهل البصائر ومشاهدة دقائق اهل الحق ودقائق الباطن الجاریة في کون
الخواطر اسألك ببسط نور ذاتك وبتراید ادراك بصائرك وکشف معانظرك في املاك ان تجعلني بصیرا بك حقیقا والباصرة کل حلي
وارزقني عینا قریرة بنور الوحدة والتوحید لادراك السر فزدني في مقام التحدید واقومك لدیك عند کشف سر یوم الوعید من
العبید انك فعال لما ترید واما اسمه سبحانه وتعالى **الحکم** فانه اسم عظیم لانه قد احتوى بحرف من حروف الاسم الاعظم
وفیه تفریج لمن الهم رشده ووصل الى حقه ووجد الله عنده واسم الملك المخلوق من عدده الموکل به **خطائیل** ع وهو رئیس
على اربع قواد وتحت ید کل قاید ٦٨ صف من الملائکة کل صف ٦٨ الف ملك وذاکر هذا الاسم ٦٨ مرة کل
مرة ٦٨ مرة فانه یجد حلاوة نزول هذا الروح الکریم صاحب بساط العدل في الارض خطیائیل هو وجنوده على طریقة
ما تقدم ویخلع على الذاکر خلعتان خلعة ظاهرة وخلعة باطنة الباطنة الحاکم على نفسه والظاهرة الحکم في غیره في الخلق على
الدوام ان حفظ الله في کبر الرحیل فافهم والسلم **والدعاء** بهذا الاسم الشریف تقول یا حکم انت الحاکم على ظواهر الخلق
وبواطنهم وانت القاضي على ما کمن في ضمائرهم وسرائرهم وانت الشاهد على عبادك عند انبساط مکنونات خواطرهم انك ذو القوة
والغلبة والسلطان ولك العزة والرفعة والحجة والبرهان اسألك بجلالك في خلقك وبما اودعته في سنائر فلك ان تجعل لك على
حسنات صوابا وقضاي بما علمتني على خلقك على نفسي لاجلك جزاء وثوابا وارزقني تاییدا منك وقوة منك لئلا اکون على احد
عذابا وعقابا وارزقني حسن الاطلاع من حسن السؤال سؤالا وفهم الجواب جوابا وافتح لي طریقا الى دار رضوانك لاحبك منك الیك
سبیلا وما یامن خوفك من انفاذ الامور وبنور وجهك الذي هو شفاء لما في الصدور واما اسمه تعالى **العدل**
فهو اسم عظیم فیه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده الموکل به **خنیائیل** علیه السلم وهو رئیس
على ثلث قواد وتحت ید کل قاید ١٠٤ صف کل صف ١٠٤ الف من الملائکة الباسطة اجنحتها للملوك العادلة والنفوس
العادلة في ایدیها تفهیم سر البلایا باذن الله تعالى وذاکر هذا الاسم مرة کل مرة ١٠٤ مرة فان هذا الروح ینزل هو وجنوده
على الذاکر کما ذکرنا ویاخذ معه عهدا ومیثاقا في غیره وقس على مثل هذا في سائر الاذکار وفر تدبر هذا الکتاب وسع الله علیه سائر
الاسباب فانه لم یزل کریما حلیما وهابا **والدعاء** بهذا الاسم الشریف تقول یا عدل انت الحکم العدل العادل یوم النشور
وانت التواب على من تاب والمقرب الى من اناب والکاشف ظلمة الحجاب تعلم خائنة الاعین وما تخفي الصدور وانت على کل شيء قدیر
الیك ترفع الامور وبك تدفع الشرور اللهم اني اسألك سرا من اسرارك وامرا من امورك ونورا من انوارك نورني السرور بمعرفتك
وخفي نورك وهب لي من قیومیتك نصرا انتصر بها على ظالمي اسألك توفیقا منك یوقظ غافلي مني ویعلم جاهلي ویوضح الیك
طریقي ویکون لي بالصحبة والرجعة دفیق فبك اجتهادي وعلیك اعتمادي الیك مرجعي وبین یدیك مصرعي تعلم حقیقة امري و مکنون
سري تعالیت عن سمات المحدثات وتنزهت عن النقائص والآفات علمك عن معارضة الشبهات اسألك اللهم توبة تمحو بها ذنبي
وتقبل بها عملي وتصلح ظاهري فانك انت نور الانوار وکاشف الاسرار وکل شيء عندك بمقدار یا ذا الجلال والاکرام

الفصل الرابع والعشرون في النمط الرابع من اسماء الله الحسنى القائم الناقد الاول الى الاحد الواحد الصمد القدير المجيد المبدئ لما يعيد

هذه الاسماء العشرة خواصها مطوية في سر التوحيد الخاص ودوام الحالات المرضية للحق سبحانه وتعالى الخاص وتنزيه المولى
جل وعلا عن كل عيب تقوله الكافرون وتعدية الجاحدون وذكر هذا النمط الجليل لا يزال محفوظا معصوما من الشرك الخفي
والجلي عالما باسرار التوحيد كثير الاخلاص في الاعمال الفعلية والقولية ونديم الله تعالى عليه كل حال حسنة ويتسع على قلبه
بنور التوحيد فلا يرى غير مولاه واما اسمه تعالى الدائم القديم الازلي فذاكرهم يرضيه الله بما هو فيه من عسر ويسر ويعطيه
حظا عظيما من القناعة وينال مرتبة الزهد ومن كان ولي امر وداوم على اسمه تعالى الدائم دام عليه ملكه ولم ينقصه احد من جنوده
وكل ان رقمه حرفيا وعدديا في مربعين احدهما خلف الاخر على فص خاتم من فضة من جلبسا وحمله معه فانه يعطى هذا السر العظيم ومن
ذكر هذه الاسماء العظيمة عقيب الصلوات الخمس وداوم على ذلك دوام امنه الله تعالى في ذريته الى يوم القيمة وهذا سر متحد الى
ما لا نهاية له واما اسمه تعالى الواحد الاحد فتوحيد محض وذاكرهما يحبب الله اليه الايمان ويكره في الكفر والفسوق
والعصيان ويؤيد بروح منه وان كان في ضيق من ظلمة او سجن او غير ذلك ولازم ذكرهما نجاه الله تعالى من ذلك الضيق وفارقه من تلك
الظلمة واما اسمه تعالى الصمد فتنزيه جليل يصلح للمرتاضين اذا اسندوا على ذكره لا يحس بالم الجوع البتة
ما لم يدخل عليه غيره وان ذكرته امرأة لم تحمل ابدا ما دامت على ذكره واما اسمه تعالى الفرد المجيد فاسمان
جليلان ذاكرهما ينفع قدره وينشر علمه ويذكر انكا من ذوي العلوم واما اسمه تعالى المبدئ المعيد فمن ذكرهما
عند سفره قبل خروجه من منزله او من بلده رده الله تعالى الى ذلك المكان سالما باذن الله تعالى ومن كان في حالة فقر او مال سرق له او ضاع
منه له ود او دوام على ذكرهما رد الله تعالى عليه ضالته ومن وضعهما اعدادا على كاغد نقي واودعه في داره او حاصله
وسافر لم يصيب ذلك المكان سوء ابدا ولا مكروها واذا رجع وجده سالما كما خلفه واسرار اسمائه لا يحيط بها احد وهي من وراء العقل
خارجة عن دائرة الحصر ومن وفقه الله تعالى واهله لاسرارها واختصه بفضله منحه من خزائن علمه والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم
واما اسمه تعالى اللطيف فهو اسم عظيم وله تدبير عظيم في جريان اللطف لاسيما في الوقائع وهو لتفريج الكرب
في اوقات الشدائد ولا يضاف اليه غيره الا وظهر منه العجب العجيب واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به عطاييل ع
وهو رئيس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ١٢٩ صف كل صف ١٢٩ الف ملك من ملائكة اللطف الجارية بين الخلق
بتلطيف القضاء والقدر مشتقين من ملائكة الرحمة وبينهما نسبة لطيفة وذاكر هذا الاسم ١٢٩ مرة كل مرة ١٢٩
مرة فان الملك ينزل من على كرسي كرامته وينزع التاج من على راسه ويخر ساجدا بين يدي الله تعالى ويقول في سجوده كلاما عظيما
ثم يقول تعبدا لك يا لطيف اللطف يا ارحم الراحمين قد دعى فلان بن فلان بذكرك وبذكر اسمك في الارض وقد شاركني
في التسبيح وقد اضطربت اركاني وقد ذعرت عبدك في مكاني فبادنت انزل اليه فيسمع النداء من قبل العلي الاعلى قد اذنت
لك بالنزول الى عبدي فعندها ينزل هو ومن معه من الملائكة الى عند الذاكر فيخلع عليه خلعتين عظيمتين باطنة وظاهرة فاما
الخلعة الباطنة فهي من لطيف خبير واما الخلعة الظاهرة فبها تيسير كل عسير فافهم ذلك والله يؤتي فضله من يشاء والدعاء
بهذا الاسم الشريف تقول يا لطيف انت الذي تلطفت بعبادك وتوصلهم الى انواع النعم وترفق باهل الحجاب
تخرجهم من غوائل النقم وترحم من التجا اليك برحمتك العميمة وتجذبه الى الانوار من الظلم تعلم خفايا الاشياء ودقائقها
وتجود باحسانك على عبادك بانواع البر وكشف حقائقها وتطهر بكى ملك الدائم بسر دقائقها اسالك اللهم بلطف
لطفك وفيض فضلك ودرة بحر جودك وقوة سلطان عساكرك وجنودك ان تجعلني لطيفا في الاقوال والافعال
دقيقا في الحال والمال وارزقني من بركة لطفك حظا وافرا وجنبني عن ملابسة عنفك لاكون عندك عزيزا

حادرا

قادرا واعنّي على قبول ذلك آثار فضلك واجعل لي منه قسما وافرا ظاهرا وايدني بتاييدك الرضي لانال من بحر جودك
فيضا دائما انك انت الرؤوف الرحيم الرؤوف بالعباد واما اسمه تعالى الخبير فانه اسم جليل حاز جزءا من حروف
الاسم الاعظم وما اسرع الكشف لمن الهم عليه سرا من الاسرار واما اسم الروحاني المخلوق من عدده الموكل به فهو
حقسابيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٨١٢ صف كل صف ٨١٢ الف ملك
من الملائكة الموكلين بالقطر والنبات وبحيوة العالم الاكبر والاصغر فافهم ذلك وذاكر هذا الاسم الشريف ٨١٢
مرة كل مرة ٨١٢ الف مرة فان هذا الروح ينزل على طريقة ما تقدم من الاسماء ويخلع على الذاكر خلعتين خلعة
ظاهرة وخلعة باطنة فاما الخلعة الباطنة فيخبر بها ما في باطن الارض واما الخلعة الظاهرة فيخبر بها ظاهر وتصريف
لمن الهم دستن فافهم والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا خبير انت الذي اخبرت انبيائك بما اسررت في اسرار
عقول انبيائك فلا يعزب عنك الاخبار الباطنة ولا الآثار الكامنة والاحوال المصونة والافعال المضمونة ولا
يجري في ملكوت ملكك ولا في ملك ملكوتك شيء خلا عنك اقداره وحكمه واسراره ولا يتحرك ذرة في سكنة ساكن
ولا تسكن خردلة في سفينة متحرك الا وانت عالم بظواهره وبواطنه وسره وجهره واوله واخره وفاتحته وخاتمته و
به خبرة لمن تريد بذل للتاثرة وعبرة اسالك اللهم بسر جبروتك النازلة في قلوب الابرار والاخيار وبخطر شانك
الظاهرة في عقول اهل الاسرار والانوار ان تجعلني بجميل اختياري عالما بما يجري على قلبي وروحي من فنون اسرارك
مقتبسا بجوهري من مشكاة انوارك يا من اليك معاد الاشياء ومنك كشف مراتب الانبياء يا رب العالمين امين
واما اسمه تعالى الحليم فانه اسم عظيم قد احتوى على حرف من حروف الاسم الاعظم وان فيه تدبيرا
لمن اراد الحجر المكرم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به جهطاييل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد وتحت
يد كل قايد ٢٨ صف كل صف ٢٨ الف ملك من الملائكة الموفقة في الارض لتدبير العالم وذاكر هذا
الاسم الشريف ٢٨ مرة كل مرة ٢٨ مرة فان هذا الروح ينزل على طريقة ما تقدم من الملائكة ويخلع
على الذاكر خلعة باطنة فيصير عليما حكيما باطن بالحكمة ومحلها ومواقعها من غير ان يقرا في كتب الحكمة واذا استوثق
منه الروح المطهر على اسرار الحكمة وعلمه على طريقه باذن الله تعالى والخلعة الظاهرة يتسامع الناس بجوده وفضله ويشهد
به في الخير والصلاح فافهم ذلك ويكون حسبه عدد اسم الحليم خمسة الاف واربع مائة وثلثون والدعاء بهذا الاسم
الشريف تقول يا حليم انت الذي عفوت عن من اناب اليك هفواته وزلاته وغفرت لمن دعا اليك قلبا وقالبا مثلا به
واخرت لمن ازل في ملك عفوبانه وقبلت ممن تاب اليك بكليته نياته وحلبت المنحرف عن طريق الصواب بمشيئتك بزينة
الهداية ودفعت حجب من تمسك بحبلك المتين في البداية والنهاية وفتحت لمن قرع بابك ونجيته من الضلالة والغواية
اسالك بنور وجهك الواصلة الى قلوب الاشراف الذين اوقفوا انفسهم على العدل والانصاف ان تجعل لي علما ممزوجا
بالحلم وان تدخلني برحمتك مدخل الكرام وان تنزلني العلم يا عليم ما في ضماير العالمين ويا حليم على من ارتكب المعاصي
بالخير عقوبته الى يوم الدين واما اسمه تعالى العظيم فانه اسم تام وفيه خواص ظاهرة وباطنة وفيه
حرفين من حروف الاسم الاعظم من الطرفين واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به قبطيابيل عليه السلم وهو تحت
حجاب العظمة وهو رئيس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ١٠٢٠ صف كل صف ١٠٢٠ الف ملك وذاكر
هذا الاسم الشريف ١٠٢٠ مرة كل مرة ١٠٢٠ مرة فانه يعطيه قوة عظيمة وتعظيم قدره وعلو امره ويعطي

تصريف متعاظم فى الارض من الملوك والجبابرة وغيرهم والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا عظيم انت الذى عظمت
نفسك بعظيم سلطانك وانت المتعالى بجمال برهانك وانت فوق كل شئ بالعلم والقدرة والجلال وانت المولى
على كل شئ بالنور والعظمة والجلال لك البقاء السرمدى والكمال الازلى بالدوام الابدى عظم قدرك ظاهر فى القلوب
والارواح ورفيع نعتك واضح فى النفوس والاشباح ذاتك مستورة على كل مخلوق ونور وجهك عند الكل مردود
اللهم انى اسئلك بعظيم قدرك فى الوجود وبكبريائك فى المقام المشهود وبسعة رحمتك المنبثة على كل شاهد ومشهود
ان تحيينى حيوة طيبة لاموت بعدها وان ترزقنى رؤية جلال وجهك فى الافاق لا فوق معها تشبها جميع نفع
وجمعها خيرا اسئلك بعظيم نوالك وايات كمالك ان تجعلنى عظيم القدر عندك وعند من احبك من اوليائك
وعند من لا قدر له عندك من الطلاب ذاتا القائلين عنك صفاتا واما اسمه تعالى **الغفور** فانه اسم عظيم وفيه حرف
من حروف الاسم الاعظم وفيه اسرار عظيمة لمن اراد الوصول لطفى غضب الملوك واهل الغضب ورضاء النفوس وله تصريف
عظيم بكشف روحانية للطالب واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به **هيا سيل** عليه السلم وهو راكب على ار
فواد وتحت يد كل قايد ١٢٨٦ صف كل صف ١٢٨٦ الف ملك من الملائكة وذاكر هذا الاسم الشريف ١٢٨٦
مرة كل مرة ١٢٨٦ الف مرة فان الروح ينزل عليه على صفة ما تقدم واذا حضر الى الطالب يحصل له خلع الرب عز وجل
ظاهرا وباطنا ومنك جميع ما تريد فافهم **والدعاء** بهذا الاسم الشريف تقول يا غفور انت الذى تشرب على اهل
الكمال صفاتهم وانما لهم وانت الذى نورت قلوبهم وعقولهم حتى لا يعبدون الا اياك بميثة قلوبهم وعقولهم
بانبساط العلم وكملت ذواتهم بانكشاف الحلم اثبت على عبادك لطفا بقول سر الايمان والاحسان والاحاطة بعوالم
الامر والايمان اسئلك بجليل اوصافك وجميل مناجاتك ان تعطينى بتيسير الطاعات السرية والجهرية وكبر الدرجات
العلية والعملية وان تجعلنى مجدا فى اداء شكرك بلا فترة مواظبا على حمدك بلا فترة واحفظنى بنورك التام يا ذا الجلال
والاكرام واما اسمه تعالى **الشكور** فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه اسرار لمن يطلب الزيادة
على ما هو فيه من خير وصلاح واما اسم الملك المخلوق من عدده الموكل به **عفطاييل** عليه السلم وهو راكب على اربع فواد
وتحت يد كل قايد ٥٢٦ صف كل صف ٥٢٦ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف ٥٢٦ مرة كل مرة ٥٢٦
مرة فان هذا الملك ينزل عن كرسى كرامته على طريقة ما قد تقدم ويخلع على الذاكر خلعتين خلعة ظاهرة وخلعة باطنة
وينادى من الملك جميع ما يريد فسبحان الوهاب فافهم ذلك **واما الدعاء** بهذا الاسم الشريف فتقول يا شكور انت
الذى بسطت فى القلوب والالباب وانت الذى عقول عبادك واوليائك للثناء عليك بالوجادة والاطناب
وانت المعطى بجلائل الرافة لمن تمسك باسمك الوهاب اسالك بترحمك المنبسط فى الشكر وبخفى شكرك المندرج فى
المدح ان تجعلنى شاكرا لنعمائك شاكرا لالائك سرا وجهرا حامدا للدفع بلائك بطنا وظهرا وارزقنى من نور الحمد والشكر
فى عوالم الجلالة نهيا وامرا وادخلنى فى دائرة هويتك بنورك الجامع وسنا برقك اللامع لا نا لمنك فيك عزا وفخرا
انت الحامد نفسك على الاطلاق والمحمود بكل لسان فى الاطراق والافاق واما اسمه تعالى **العلى** وهو
اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه لمن طلب المراتب العالية تفريج همه وقضاء حوائجه وهو اسم سريع الاجابة
واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به **عطيائيل** عليه السلم وهو راكب على ثلث فواد وتحت يد كل قايد ١١٠
صف كل صف ١١٠ الف ملك وهم الموكلون بنفع الاعمال فى كل يوم وليلة وذاكر هذا الاسم الشريف ١١٠ مرة

كل مرة ١١٠ مرة فان الملك ينزل على طريقة ما قد تقدم ويحصل للذاكر الشرف الاعلى ويصير خادما له على طول حياته وكل
فى كل الاسماء **والدعاء** بهذا الاسم الشريف تقول يا على انت الاعلى الذى اتممت لذلك الكلمة والكبرياء وعرفت نفسك بجلال
بالاجلال والاجلاء وانت لك نعوت الجلال والجمال وصفات الكمال وانت المنزه عن ان تكون كبيرا متكبرا بتكبير الكبرياء وجليلا
بالجلال الاجلاء لكبريائك وذاتك وعظمتك وصفاتك وجلال اسمائك وجمال وجهك اسالك بتبرعلو عظمتك فى مقام
التمكين وحقا يا اعظم كبريائك فى محل اليقين وبانبساط نور وجهك وبهائك فى مواطن التكوين ان تجعلنى مترفعا عن ظلمة
تفاصيل الكون الى ضياء نور الجمع والصون وان ترزقنى من سعة كرمك سعة واسعة ذاتية تسع فيها السموات والارض وان تكونى
من نور مجدك لباسا يسترنى يوم العرض فى ارض العرض يا رب العالمين واما اسمه تعالى **الكبير** فهو اسم شريف وفيه حرف من
حروف الاسم الاعظم وان فيه فوائد لمن طلب الرياسة على قومه واسم الملك المخلوق من عدده **افقاييل** عليه السلم وهو راكب
على اربع فواد وتحت يد كل قايد ٢٣٢ صف كل صف ٢٣٢ الف ملك من الملائكة الموكلين برفع حجاب الكبرياء الذى
ينازع فيها الرب عز وجل ونزول الروح على طريقة ما تقدم من الاسماء فافهم ترشد **واما الدعاء** بهذا الاسم الشريف تقول يا كبير
انت الظهور بسر كبريائك فى قلوب اهل التوحيد وبسطت جلائل نعمائك فى عقول اهل التجريد والتفريد بل ظهر جلال كل عارف
فى الاكوان واليك رجع بغاية اجلال كل انسان اسالك بعلمك المحيط فى خلقك وبقدرتك النافذة فى برك وبحرك ان تجعلنى
كبيرا بالعلم والعرفان ناشرا سر وحدتك فى جميع الازمان وارزقنى فتحا جامعا ونور الامعا وسمعا سامعا حتى لا اسمع الا منك ولا
اقول الا عنك ولا اسكن الا اليك ولا احيا الا بك انك انت الموجود بكل مكان وانت المعبود فى جميع الازمان واما اسمه سبحانه وتعالى
الحفيظ فانه اسم شريف وامان للخايف والمسافر والمحارب وفيه اسرار عظيمة واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به
حرليائيل عليه السلم وهو راكب على اربع فواد وتحت يد كل قايد ٩٩٨ صف كل صف ٩٩٨ الف ملك من الملائكة الموكلين
بحفظ المخلوقات من الجن وغيرهم وذاكر هذا الاسم الشريف ٩٩٨ مرة كل مرة ٩٩٨ الف مرة فينزل هذا الملك هو ومن معه
على طريقة ما قد تقدم ويكون هذا الروح له خادم فى اوقات الشدايد وغيرها ولاسيما اذا اطلق البخور عند حضور هذه
السادة الكرام وقس عليه فى ساير الاسماء ترى عين الحقيقة **واما الدعاء** بهذا الاسم الشريف تقول يا حفيظ انت الذى حفظت
بقدرتك البالغة كل موجود وانت الذى احببت ذوات الانبياء والاولياء فى حالتى الركوع والسجود وانت الذى حجبت سر
الابرار والاخيار بسبحات وجهك ذات المقام المحمود المشهود حفظت السموات والارض وما فيهما بقوتك الالهية وحفظت
سرائر سر الملكوت بعلمك الازلى اسالك بك فى مقام العندية ان تورثنى الاعتدال بين المتضادات وتثبتنى على احسن تقويم
بين المتعادلات واحفظ جوارحى ودينى عن سطوة غضبك عند نزول المثلات واعصمنى من تضييع كلماتك والانحراف
من مواجهتك وقبلتك يوم نشر الحسنات والسيئات وهب لى جودا جامعا لاسرار الاسماء والصفات انك انت الله القائم بعض
على قلوب اهل الكرامات واما اسمه تعالى **المقيت** فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وان هذا الاسم
هو البركة الباطنة فى الارض بين المخلوقات وان ساير الاسماء لا تقيت ولكن هذا الاسم هو الذى يقيت وباقى الماكولات
اسباب ومن حرم بركة هذا الاسم فانه لا يشبع ابدا وقد رايت ذلك مرارا عديدة واسم الملك المخلوق من عدده
الموكل به **قطاسيل** عليه السلم وهو راكب على اربع فواد وتحت يد كل قايد ٥٥٠ صف كل صف ٥٥٠
الف ملك من الملائكة الموكلين بقوت العباد والذاكر لهذا الاسم الشريف ٥٥٠ مرة كل مرة ٥٥٠ مرة فان هذا
الملك ينزل على طريقة ما تقدم ذكره ثم يخلع على الذاكر خلعتان خلعة ظاهرة وخلعة باطنة فالخلعة الباطنة فانه ما وضع

يدع على شئ وقال ان هذا الرزق ما له من نفاد الا وطرح الله فيه البركة والخلعة الظاهرة فانه يصير بين العباد مردوخ حين
فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا مقيت انت الذى قدرت الاقوات واوصلتها الى الابدان والقلوب
الذى اخرجت جميع فوائدها من وجود من دخل فى الشهادة والغيوب اللهم انى اسألك برافتك على خلقك وجودك المنبسط
فى ستار وقلك ان ترزقنى رزق القوت بالسلام وقوت الرزق بالطعام الاستغنى بهما على سماع الكلام وتحقيق الحق والاطلاع
وسر الساعة فى القيامة باذا الجلال والاكرام

الفصل الخامس والعشرون فى النمط الخامس من اسماء الله الحسنى المباركة العظيمة العلى العظيم الجميل الكبير الجليل بكبير المعز ذو الجلال والاكرام

هذه الاسماء العشرة منظومة فى سلك واحد واختلف خواصها كثيرة وذاكر هذا النمط لا يكون فى زمانه ادفع منه
قدرا عند الملوك والسلاطين والاكابر من الناس ويعظم فى اعينهم ويبادر الى قضاء حوائجه وكل من رآه اهابه واكرمه ولا يبدل الكلمة
ابدا فاما اسمه تعالى العلى العظيم فاسمان جليلان ذاكرهما لا يزال معظما موقرا عالى القدر مرفوع الهمة مسموع
جوه الناس ويتسع رزقه وينال ما يريد ومن وفقهما اعدادا او حرو فا على حجر ابيض والقمر فى شرفه وحمله معه دائما
من تعظيم الناس ما لا يعهده ابدا ولا يسأل من احد حاجة الا ويقضيها له واما اسمه تعالى الجميل يصلح ان يوافق بحمله
العروس فانه لا يرى ابهج منها ولا اجمل ولا احسن ومن اتخذه ذكرا جمله الله تعالى بين خلقه واما اسمه تعالى الكبير المتعال
فاسمان عظيمان ذاكرهما يكسوه الله تعالى البهاء والوقار وتعلو همته ووجهه وتدكو انفسه ومن وفقهما فى مربع على خاتم من ذهب
والشمس فى شرفها وتختم به لا ينظر اليه احد الا احبه واذا نظر به اعداءه القى الله الرعب فى قلوبهم واما اسمه تعالى الجليل
فذاكره تخافه الانس والجن والسباع والهوام واما اسمه تعالى النور البهى فما الاذ من احد ذكرهما الا انبسط نورهما
فى قلبه وظهرت على ظاهره ومن اتخذ اسمه تعالى النور ذكرا نور الله عليه ظاهره وباطنه ونور بصره وقلبه واما اسمه تعالى
المعز ذو الجلال والاكرام فانهما اسمان عظيمان ذاكرهما يبسط الله تعالى همته فى كلما طلب ويلبسه الله تعالى العز والهيبة
والوقار ومن ذكرهما وهو داخل على سلطان القى الله هيبته فى قلب ذلك السلطان او الحاكم ومن وفق اسمه تعالى المعز
فى مثلث على فص من ياقوت وتختم به فانه ينال العز والفخر عند سائر الخلق وخصوصا الاكابر ينال منهم حظا وافرا والسلام
واما اسمه تعالى المجيب فانه اسم شريف وان فيه اسرارا لورد العدو والصد والحساد واسم الروح المخلوق من عدده
م وتحت اربع قواد تحت يد كل قايد ٨٠ صف كل صف ٨٠ الف من الملائكة الكرام القائمين فى نصرة المظلوم بين
وذاكر هذا الاسم ٨٠ مرة كل يوم ٨٠ الفترة فان الروح ينزل على كرسى كرامته على صفة ما ذكرناه وتقدم و
يبلغ الذاكر رشده فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا حسيب انت الذى جمعت المتفرقات لا ظهار سر التوحيد
وانت الذى فرقت جمع الذوات فى مقام التعديل وانت الذى الغيب من متفرقات الصدور لا ابتلاء سر الاسرار وحقايق
الامور اسألك اللهم بعلمك المكنون بحكمك وبسطوتك فى غوامض علمك ان ترزقنى بغير حساب وادخلنى جنة التوحيد
والوحدة بلا حجاب وان تفتح لى ابواب الغنا والخطاب بخير منك وورثته يا رب الارباب واما اسمه تعالى الجليل
فهو اسم عظيم والروح المخلوق من عدده مهطيابيل عليه السلام وهو حاكم على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٧٣ صف كل
صف ٧٣ الف ملك من الملوك الموكلين بضوء الليل وضوء النهار والذكر للذاكر على طريقة ما قد تقدم والدعاء
بهذا الاسم تقول يا جليل انت الذى وصفت ذاتك بنعوت الجلال وانت الذى هيأت لاحبابك مواطن الوصال وانت
الذى عرفنا الظاهر بحمك طرق الكمال اسألك اللهم بجلال الملك والقدرة والعلم وجمال الصورة وبالحمد والعلم

وكمال العزة والقوة والسلم وتمام العزة والمنحة على اشقاء الذنب والاثم ان ترزقنى رؤية جمال المنبسطة فى الصور والمعانى
لانال بها نهاية الغبطة والسرور فى محل التدلى والتدانى واقتبس من بهاء هيجانك سر امن الاسرار المندرجة فى السبع المثانى واورد قنى
قوة تامة بالغة انال بها قوة الفرح والسرور المطلق يا حليم يا غفور واما اسمه تعالى الكريم فهو اسم عظيم والروح
المخلوق من عدده برزكابيل ع وهو رئيس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٧٧ صف كل صف ٧٧ الف ملك من الملائكة
الكرام الموكلين على بحر الكرم وان الملك ينزل على الذاكر كما قد منا ويصير له خادما واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا كريم
انت المتكرم على الاولياء بخلع المعرفة والوصال وانت العفو على من عصاك وعوضتهم بالتوبة احسن المنال وانت الذى وفيت عهدك
لمن وعدتهم وقربت لهم الاجال ان الكريم اذا قدر عفا واذا وعد وفا واذا على منتهى الرجا اعطى لمن اعطى واذا دفعت حاجته الى غيره
فلا يرضى واذا اجفوا عاتب وما استقصى ولا يضيع من لاذ به والتجا اسألك بكرمك وسمو انعامك ونعمك ان ترزقنى كرامة تكن كفاية ومرادا وكرما
بين الكفاية والكرامة باتصال كاف بك بتاء انى لينتظم بها كلمة كى نستجلك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت بنا بصيرا اسألك يا
الكريم ويا ارحم الراحمين تواتر نعمك على وان لا تقطع عنى فى بر وعافية ودولة كافية يا نور النور ويا شافى الصدور واما اسمه تعالى
الرؤف فهو اسم عظيم ويا ما فيه من الخيرات العظيمة حتى اذا ذكره الذاكر فى مكان وكان فيه كفر بطلت موانعه وظهرت
بمجرد الذكر فيه واسم الروح المخلوق من عدده صمصمايل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٣١٣ صف
كل صف ٣١٣ الف من الملائكة المزهقة للباطل وهم ملائكة محو الفانى واثبات الباقى ومحل نظر الرب عز وجل وذاكر هذا
الاسم على عدده كما تقدم فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا رقيب انت الحفيظ اللازم بحفظك الحين وصلته
اليه وانت الملازم لمن جعلت فضلك لديه وانت الذى تنور الاسرار وكاشف الابصار وتعادل الارواح والانوار اسألك
بعظيم قوتك وجليل قدرتك ان تجعلنى محفوظا فى كل ملحوظ ومعروضا فى كل معروض وارزقنى مكافاة من داقنى فى مصالحى
من صاحبنى وكن لعبدك رقيبا وحافظا وناصرا وسطر الغضب عليه ناظرا يا من له القدرة والثناء والعزة والرفعة والبهاء واما
اسمه تعالى المجيب فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه سر عظيم فى الدعاء وطلب الاجابة واسم الروح المخلوق من
عدده الملك هطيابيل ع وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٥٥ صف من الملائكة الف ملك والذاكر بهذا الاسم
الشريف ينزل عليه الروح على طريقة واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا مجيب انت الذى اجبت دعوة المضطر بالكفاية
وانت الذى اغثت الملهوفين بالهداية وانت الذى تنعم بجلايل النعم قبل البقاء وتفضل بتواتر جودك قبل الدعاء اسألك بحماك
وحمايك وعز جلالك ان تجعلنى مجيبا لك فى اوامرك ومجيبا لك فى نواهيك ومسرعا فى اداء ما ندبتنى ودعوتنى اليه لابتغاء
مرضاتك واظهر على مرادى ما عدلتنى فيه وسويتنى له انك انت الرؤف المنان واما اسمه تعالى الواسع فهو اسم عظيم وفيه
حرفين من حروف الاسم الاعظم ومن لازمه هانت عليه الامور الصعبة والروح المخلوق من عدده الموكل به طلحطهيابيل عليه السلم
وهو رئيس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ١٣٧ صف كل صف ١٣٧ الف ملك والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل
الروح اليه كما تقدم ويبلغه ما يطلب فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا واسع انت الذى وسع ملكك وعطاؤك
وجلك وسناؤك كل الانوار وانت الذى احاطت قدرتك على ما وسعه علمك اسألك يا واسع المغفرة ان تغفر ذنوبى
وتطهرنى من العيوب الحاصلة مما لا يرضيه رضاك واجعلنى واسعا فى الامور واقفا على بواطن النور والصور محيطا بما فى ضمائر
الصدور واخرجنى من الظلمات الى النور واما اسمه تعالى الودود فهو اسم شريف واسم الروح الموكل به هيهاسيل عليه السلم
ع وهو حاكم على اربع قواد وتحت يد كل قايد منهم ٢٠ صف كل صف ٢٠ الف ملك وهم من عوالم جبرايل عليه

وهم الذين يجمعون بين الحسن وحسنه والذاكر بهذا الاسم الشريف ينزل عليه الروح كما تقدم ويكون له في كل ما يريد فافهم واسم الحكيم
والودود بنمط واحد وكذلك الدعاء الشريف فاما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا ودود انت الذي اعلنت سر المحبة والمودة
في قلوب اهل الاسرار وانت الذي كملت ذوات الطالبين بنور الانوار تحليت بالعز الدايم والنور القايم فاحييت الاكوان واظهرت
الاثنا بالتكميل مراتب البيان والتبيان فانت تريد الاحسان لاهل الولاية والمعرفة انك الدائم لاهل الايمان بالمعرفة وحسن الكلاءة
والرعاية واما اسمه سبحانه وتعالى المجيد فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه سر المجد والعلا وا
الملك الموكل به المخلوق من عدده وطيايل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٥٧ صف كل صف ٥٧ الف
ملك من ملئكة المجد والذاكر بهذا الاسم الشريف يكون عليه الروح كما تقدم ويعينه ما لم يكن بهمه واما الدعاء بهذا الاسم الشريف
فتقول يا مجيد انت الذي مجدت ذاتك بجلايل صفاتك وانت الذي عظمت حياتك بعلياتك وآياتك لك القدرة التامة
والآيات التامة تعطي منايحك بغير عوض واستحقاق وانت المتعالي في علو شانك الحيث تنقطع منه العقول من الاتصال
من المجد والثنا على الاطلاق اسئلك بجلال وجهك وكرم مجدك ان ترزقني من جميل جدك وجزيل عطائك وان تكشف عني عطائك
بكشف بلائك وان تجعلني شرنيا الذات كامل الصفا يا رب العالمين واما اسمه تعالى الباعث فانه اسم عظيم وفيه
حرفان من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به نخطيايل عم وهو رئيس على اربع قواد وتحت يد كل قايد
٥٧٣ صف كل صف ٥٧٣ الف ملك وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الروح كما تقدم ويكون له خادما فافهم ترشد واما
الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا باعث انت الذي بعثت سر حياتك الى القلوب والصدور وانت الذي روح نفحاتك
لانشاء الامور وانت الذي صححت ضماير سراير اهل الكشف بالروح تبعث رسلك الى اوليائك لاظهار سر القدرة وكشف بلائك
اسألك ببسط ولايتك في حجاب اوليائك وسر شوئك في صدور انبيائك ان تجعلني مبعوثا الى اعمالي وافعالي مستمرا
بقدرتك في احوالي عاملا على اثري بالغا مبلغ البلوغ في ذكري وذكرى فانيا لوظايف حمدك وشكري انابا اليك في سري
وجهري اخذا منك علمي وعملي فايدني بقدرتك في اجابة الكمال وانالة الدرجات

الفصل السادس والعشرون في النمط السادس من اسماء الله الحسنى الغني الشكور المغني الرزاق الفتاح الكافي الحسيب الوكيل المعطي المغيث

هذه الاسماء العشرة مدد سرها البركة الخارقة للعادات وتيسير الارزاق والكفاية من كل شئ وفتوة تقي الهمم ولزوم توفر العقل
والغنى بالله عن كل شئ والوصول الى مقام التوكل الذي هو ارفع المقامات واجلها فاما اسمه تعالى الغني
فذاكرهما يرزقه الله تعالى غناء في نفسه ويلهمه الحمد والشكر على السراء والضراء ومن داوم على ذكرهما وكان في طبع نفسه شح ابدله الله
تعالى بالسخاء والسماحة ومن وفق اسمه تعالى الغني اعداد على صفحة من قرديس ثم جعلها في الماء الذي يشرب وحليه في نفسه غنا
ورضا لم يكن يعهده قبل ذلك ومن استنداه على اسمه تعالى الشكور اظهر الله عليه صفة الجميل وستر عنه القبيح واما اسمه تعالى
المغني الفتاح الكافي فذاكرهم تنزل عليه البركة ويرزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب ويتيسر له الارزاق من كل جانب ولا
يذكرهم احد على طعام او شراب الا وظهرت فيه البركة والزيادة لا يسع انكارها لوضوحها ومن اتخذ ذكرا عقيب صلوته لم
يفتقر ابدا ومن وفق اعدادهم مشتركة في مربع اربعة في اربعة على حرير اصفر واودعه صندوق المال او كيس الدراهم زكا ذلك
المال ونما باذن الله عز وجل واما اسمه تعالى الحسيب الوكيل فاسمان عظيمان ذاكرهما يكفيه الله شر اعدائه و
ما اهمه وما لم يهمه ومن سطا عليه حاكم فذكرهما في السحر بما عدا وهما اللهم تعبدك اللهم اني احتسبتك واتوكل
عليك في امر فلان بن فلانة فاكفنيه بما شئت وكيف شئت فان ذلك الظالم يؤخذ لوقته واما اسمه تعالى المغني

المغيث فاسمان جليلان ذاكرهما يتيسر له اعين الرزق وتتفجر له انهارها العيش فيحيى مسرورا ويموت شهيدا مستورا
ولا يديم ذكرهم من عليه الدين الا وفاه الله عنه في اسرع وقت ومدة وهذا النمط له تاثير عجيب في ذهاب الفقر وقضاء الدين و تيسير
الرزق ونمو المال وتكثير الطعام والشراب وانزال البركة وفي الحاجة كفايته ولذكر الله اكبر وان ذكر الله تع اكبر العبادات فحق
على العبد ان لا يشتغل بشئ غيره واذا ذكر العبد ربه فيكون ذكره للامتثال ولذكر الله اكبر واما اسمه تع الشهيد
من واظب عليه اعطي الشهادة وقت الحاجة والروح المخلوق من عدده الموكل به نوريايل عم وهو رئيس على اربع قواد وتحت يد
كل قايد ٣١٩ صف كل صف ٣١٩ الف ملك من ملائكة الشهود على ساير المخلوقات والذاكر بهذا الاسم الشريف على
ما ذكرناه سابقا فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا شهيد انت الذي شهدت لنفسك بالوحدانية وانت
علمت عبادك بالفردانية وانت الذي مكنت اوليائك في عوالم السبحانية وانت العالم بالغيب والشهادة وتظهر غيب الخلق بالقدرة
والارادة اسألك اللهم يا نور النور وشاهد ما في الصدور وتبين لي حقايق توحيدك وتوضح لي دقايق مجدك وان تجعلني شاهدا
لك ايابا اليك في برك وبحرك انك انت القوي الدائم واما اسمه تع الحق هذا الاسم هو سيف الله في الارض يقطع
به الله حبال الباطل واسم الروح المخلوق من عدده صرفيايل عم وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١٠٨ صف كل صف
١٠٨ الف ملك موكل بابطال الباطل في الارض والملك ينزل على الذاكر كما قدمنا سابقا فافهم واما الدعاء بهذا
الاسم الشريف تقول يا حق انت الذي حققت الامور وانت الذي نورت القلوب في الصدور وانت الذي ابديت السر لاظهار الفرح
والسرور وانت الحق الناطق بكل لسان اسألك اللهم بحبيبك وخليلك ونجيك وصفيك ورسولك وبعبديتك ومعينك
ان ترزقني الوفاء بحقك على جميع خلقك انك انت الله الديان العظيم الشان والسلطان واما اسمه تع الوكيل فانه اسم
شريف والروح الموكل به كهيايل عم وهو رئيس على اربعة قواد وتحت يد كل قايد ٦٦ صف كل صف ٦٦ الف
ملك من الملائكة الموكلين على كل شئ وربما كانوا هم حفاظ الكنوز والذاكر بهذا الاسم الشريف ينزل عليه الروح كما تقدم ويخلع
عليه من الخلع وغيرهم فافهم ذلك ترشد واما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا وكيل انت الذي توليت امور الخلائق
وانت الذي كملت الطرايق والحقايق وانت الذي بينت الرقايق والدقايق فمن تكفلت بكفاية العبيد وتجليت في ارادة المريد لك القوة
والاقبال ولك التمكين للتمكين والاستقرار اسألك يا رب الارباب ويا مسبب الاسباب ان ترزقني زيادة في القوة وكمالا في
القدرة ونورا في العزة ومثابة في القربة ورؤية اراك بها بتيانا ولسانا اذكرك بها فانت الجامع لمتفرقات الامور وانت
القادر على بعث من في القبور واما اسمه تع القوي فانه اسم شريف واسم الروح المخلوق من عدده وطياسيل عم
وهو رئيس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ١١٦ صف كل صف ١١٦ الف ملك فاذا ذكره الذاكر فان الملك
ينزل على طريقة ما قد تقدم فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا قوي انت الذي قويت طلاب حضرتك
على الارتقاء وانت الذي اعنت اهل المحبة على سلوك مناهج الكشف والاحتواء وانت الذي نورت قلوب احبائك بالاحاطة و
اسألك بعظيم سلطانك وقوي شانك ونفوذ برهانك ان ترزقني قوة منك وقدرة بك حتى اتمكن بها في قطع ما في
سواك واتيقن بلطفك الشامل حتى لا احد الا اياك واما اسمه تع المتين فاسم عظيم وفيه حرفان من حروف
الاسم الاعظم واسم الملك الموكل به المخلوق من عدده نضرطيايل عم وهو رئيس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٥٠٠
صف كل صف ٥٠٠ الف ملك وان الذاكر بهذا الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف
فتقول يا متين انت الذي ربحت في قلوب اهل العلم علم التوحيد وانت الذي مكنت اوليائك في طلب هل من مزيد

وانت الذي جمعت العلوم باسرها في ق والقرآن المجيد اسالك بقوتك الالهية وبسط كتبك الاتية وتيسير العلوم الدينية
ان تكشف عن قلبي وسري سر الكائنات وان تخرجني من الميل الى الدرجات وان ترفعني الى ذروة المتقين اسالك
بالعدل الحاكمة ان تبشرني على بابك بالاحوال السالمة انك انت القائم بالسرائر المخفيات واما اسمه تع الولي
فهو اسم شريف واسم الروح المخلوق من عدده كهايل عليه السلم وهو راكب على اربع فواد وتحت يدكل قايد ٦
صف كل صف ٦ ٦ الف ملك والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل عليه الملك بالخلع كما تقدم ويقضي حوايجه واما الدعاء
بهذا الاسم الشريف تقول ياولي انت الذي احييت ذوي العقول والبصائر وانت الذي اظهرت مكنونات السرائر وانت الذي
رفعت لواء العز في اودية القلوب قلوب اهل السرائر وانت المحب الناصر والمولى الظاهر والحاكم القادر اسالك بسر من اخترته
من الاولياء وسر من اجتبيته من الانبياء وبنور قدسك المثبت في جوامع الاسماء ان تنصرني على الاعداء وان تكون لي في الشدة والرخاء
واما اسمه تع الحميد فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده بطايل ٤ وهو راكب
على اربع فواد وتحت يدكل قايد ٢ ٦ صف كل صف ٢ ٦ الف ملك والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل عليه الملك كما
تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا حميد انت الذي حمدت نفسك بما يليق من جلالك وانت اثنيت عليك على لسان نبيك
واوليائك وانت المحمود المثني عليك بحمد نفسك ازلا وابدا وانت المعروف لمن التجا اليك شاذا انك دايما سرمدا اسالك بسر حمدك
النازل في قلوب ارباب وحدتك ان ترزقني قربة ثابتة وزلفة عامة واجعل اعمالي واخلاقي حميدة وعقايدي صحيحة ونفسي بك
سديدة وايدني بنورك الذاتي وحبالك الموجهي حتى اكون مايلا اليك فانا منك بامنيا انك انت الحي الحق الدائم الفضل

التابع والعشرون في التمط التابع من اسما الله الحسنى الحليم الرؤف الودود الغفور الحنان اللطيف الحفيظ الرقيب البر الشافي

هذه الاسماء العشرة من اسماء الله من علم سرها ائتلاف القلوب النافرة وانعطاف الارواح وسر التودد والقاء الرحمة والرأفة
في قلب الذاكر ومن يراه وتفريج الكرب واضمحلال الشدايد والعصمة والحفظ من الجن والانس وملازمة الحب ودوام الصحة في الدين
والبدن وتواصل مدادات الفضل على الذاكر واما اسمه تع الحليم الرؤف فانهما اسمان عظيمان لا يوجد اسرع من سرهما في
قبول التوبة والعفو والخطية ولا يذكرهما من اوثقته الذنوب الا الهمه الله تع الانابة اليه والعفو عما جناه واقترفه ويقبل توبته وبعصمه
فيما بقي من عمره ومن وفق اسمه تع العفو اعداد في مربع وحمله معه كانت سيآته عند الناس بمنزلة الحسنات واما اسمه تع الودود العفور
فاسمان جليلان لا يوجد اسرع من سرهما في قبول التوبة والعفو من الخطية ولا يذكرهما من اوثقته الذنوب الا الهمه الله تعالى
الانابة اليه والعفو عما جناه وذاكرهما يالف عليه القلوب ايتلافا عظيما بالود والمحبة الشديدة ووثوقه على انفسهم ومن استدام
على ذكرهما بكرة وعشية لا يرى عدوا ابدا بل كل من راه احبه واشد شفقة ومن وفقه بطريق التكسير في قدر قطني في يوم الجمعة في شرف
القمر وزيادته وكتب حول التكسير قوله تع واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا وذكر الاسمين
الشريفين بعددهما وشد الوفق على عضده الايمن القى الله المحبة في قلوب الانس والجن ويقال ان اسمه تع الودود هو الاسم الاعظم المشار اليه كما
ورد في قصة التاجر واللص انه قال في دعائه ياودود ياودود ياودود ياذا العرش المجيد يافعال لما يريد فاغاثه الله تع بملك من الملائكة
على فرس ولحربة فقتل ذلك اللص وهي قصة مشهورة واما اسمه تع الحنان فذاكره ايضا يقذف الله تع رحمته في قلب كل من يراه
ويعطف عليه القلوب القاسية واذا كتب مائة واربعين مرة في اناء طاهر على ومحي بماء بياض البيض وبطلي به من وقع في النار برى في
الوقت وذكره يذهب الامراض الحارة خصوصا المرأة العقرا واما اسمه تع اللطيف فاسم جليل سريع الاجابة والانفاد
دائم السر في تفريج الكرب ما ذكره احد وهو في شدة الا شاهد اضمحلالها ومن استدام ذكره حمل الله ما كتب عليه من الامور الشديدة

منا ما وهذا يسمى اللطف الخفي سمي خفيا لخفاه عن مدارك العقول واقل ما يكون ذكره مائة وستون مرة ومن وفقه عدد
وهو العدد المذكور في مربع اربعة في اربعة في كاغد نقي وحمله معه او على خاتم من عقيق وتختم به كان ملطوفا به في جميع اموره
الظاهرة والباطنة واما اسمه تع سبحانه الحفيظ فانه اسم عظيم ذاكره يكلوه الله تع في ليله ونهاره ونومه ويقظته من كل سوء
بيوه وان تصور الذاكر حالة الذكر مدينة او قرية او اهلا حفظه الله تع جميع ما تصوره ذلك الذاكر في حالة الذكر فافهم ومن وفق
اعداد حروفه في مربع واحد على خاتم من فضة وتختم به لم يضره احد من الجن والانس والهوام واما اسمه تع الرقيب فسر عظيم
لوجل القلوب وخضوعها ذاكره ملازمة الحيا من مولاه عز وجل والادب في السر والعلن والظاهر والباطن واما اسمه تعالى
البر فذاكره تنزل عليه البركات وتتواصل عليه الخيرات وامداد الاحسانات من فضل الله اليه على بدنه وعلى خلقه ومن وفق اعداده
في مربع وحمله ابر من كل من رآه واحسن اليه واما اسمه تع الشافي فاسم عظيم سريع التاثير في ذهاب الاسقام وزوال العلل
والادواء والالام ذاكره يشفيه الله تع من كل داء ويعافيه من كل بلاء ويبريه من كل سقم ولا يطرق العلل جسده ما دام ذاكرا له واذا
ذكر عند مريض اربعمائة واثنان وعشرون مرة بعد قراءة الفاتحة سبع مرات ويقول الذاكر اللهم اشف وانت الشافي لا شفاء الا شفاؤك
يا الله اشف شفاء لا يغادر سقما ولا الما فان ذلك المريض يشفى من مرضه سريعا باذن الله تع ولقد امرت به محمود بن شاه سلطان
العلايا لما ابتلي بالم الجذام ونفرت عنه الاطبا فلم يلبث على الذكر غير خمسة عشر يوما ثم شفي كانه لم يكن به مرض وتعجبت الاطباء من ذلك وما
ذلك على الله بعزيز ومن وفق اعداده المذكورة في مربع في اناء طاهر ومحي بماء زمزم او ماء المطر وسقي منه عليلا ثلثة ايام متواليات على الريق
شفاه الله تع من سقمه باذن الله تع واما اسمه تع المحصي فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من
عدده جهطيابيل ٤ وهو راكب على اربع فواد وتحت يدكل قايد ١٤٨ صف كل صف ٨ ٤ ١ الف ملك والذاكر لهذا الاسم الشريف
فان الملك ينزل عليه كما تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا محصي انت المحصي الذي احصيت انفاس الخلايق وانت الذي
قطعت من اوليائك سبل العلايق وانت الذي اوصلت اهل العرفان الى النور العظيم الذي هو فوق نعمة الاحداق والحدايق وانت
الحافظ الى جميع المخلوقات الذي تحصي عليهم اعمالهم واجالهم وانفاسهم في جميع الاوقات حتى لا يغيب عنه امر دائم ولا يضيع عنده
سامع اسئلك يا دافع كل بر ويا دافع كل شر ويا ماحي كل ضر ان ترزقني قوة الاحصا وحفظ حقايق الاسماء والوصول الى سر الانبياء
والاولياء واما اسمه تع المبدئ فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده كهيايل الملك
٤ وهو راكب على اربع فواد وتحت يدكل قايد ٦ ٥ صف كل صف ٦ ٥ الف ملك والذاكر به على العدد المذكور
ينزل عليه كما قد تقدم فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا مبدئ انت الذي اظهرت سر الوحدة في قلوب اهل التوحيد ونشرت
لواء المجد في قلوب صدور اهل التجريد ونصبت راية المعرفة في فلك عقول اهل التفريد اسالك بما ابديته في قلب خاتم الانبياء
وبما اثبته في خاتم الاولياء وبما نشرت في ذاتهما من دقايق ورقايق الالاء والنعماء ان تؤدني اليك في الابتداء والانتهاء وان تنجيني في
السراء والضراء واما اسمه تع المعيد فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده
الموكل به ...بيل ٤ وهو راكب على اربع فواد وتحت يدكل قايد ٦ ٥ صف كل صف ٦ ٥ الف ملك واذا ذكره الذاكر
فان الروح ينزل على طريقة ما قد تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا معيد انت الذي دعوت الخلايق في الازل
والارحام الى عبادتك وانت الذي اعدتهم الى حالهم الاولى بعفوك وقدرتك لك العزة والبقاء والرفعة والثناء انت المخترع
الذي لك مبدأ الحكمة والاعادة ومنزل الولاء والافادة اسالك اللهم يا فاتح كل خير ان تنور ابتداي بايضاح الاعادة وان
توضح مشربي منك في الغيب والشهادة واما اسمه تع المحيي هو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم

واسم الروح المخلوق من عدده كرمايبل ٤ وهو رئيس على اربع قواد وتحت كل قايد ٦٨ صف كل صف ٦٨ الف
من الملائكة الموكلين بالماء والهواء والملك ينزل على طريقة ما قد تقدم فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا محيى انت الذى
احييت قلوب عبادك واوليائك بنور الكشف والتجلى وكملت اذواق انبيائك بالوصل والتجلى وحليت احبائك بحلية العرفان احسن التجلى
اسالك النجاة فيهك وبشرامك ورحمتك وبسط رحمتك ان ترزقنى خيرة طيبة ذا ثبة لا موت بعدها واجعلنى حيا فى الدارين لا ابت
معها وانصرنى بك على بساط عولمك فى المبداء والمنتهى واما اسمه سبحانه وتع المميت فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف
الاسم الاعظم مكرر ولا ذوق فى تكراره وما تقول فى ما راسخك وهذا هو سبب هلاك الخلق فافهم واسم الملك المخلوق من عدده عطايئيل
٤ وهو راس على اربع قواد وتحت كل قايد ٢٦٠ صف كل صف ٢٦٠ الف ملك وكلهم من عوالم عزرائيل وذاكر هذا الاسم
الشريف ينزل عليه الروح كما تقدم فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا مميت انت الذى امتت اعداك بالقهر صبرا
وانت الذى اهلكت الفراعنة بسطوة غضبك سرا وجهرا وانت الذى اصليت من اشرك بك فى النار حكما وامرا ووصله الى ما اعدت
لهم من الجحيم والعقاب وناقشتهم غضبا عليهم فى موقف الحساب اسالك اللهم بلطفك الخفى وبسرك الوفى ان تحيى قلبى بدخول نورك
وان تميت اعدائى بنور ظهورك واما اسمه سبحانه وتع الحى فهو اسم شريف وفيه تعلقها بالحيوة واسم الروح المخلوق من عدده
الموكل به جهابيل ٤ وهو رئيس على اربع وتحت يده كل قايد ٣٩ صف كل صف ٣٩ الف ملك من ملائكة الحيوة وان
هذا الروح ينزل على الذاكر على طريقة ما قد تقدم فافهم واما الدعاء بهذا الاسم تقول يا حى انت الذى بسطت حياتك فى
الافاق واكملت اسرار اوليائك وقلوب انبيائك على الاطلاق وسامحت اهل المحبة فى يوم التلاق واحييت قلوب الطلاب
بحيوة معرفتك وانت نفوس العصاة بغلبة سلطان سطوتك اخرج حبيبك من تحت السموات والارضين واعليته درجة فى عليين
وقويته باخذ نواصى العالمين وخضعت به اسم الحى ومكنته فى امكن التمكين واما اسمه تع القيوم فهو اسم عظيم وفيه
حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده كهيايل ٤ وهو رئيس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ١٥٧ صف
كل صف ١٥٧ الف ملك وان هذا الروح ينزل على الذاكر على صفة ما تقدم فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول
يا قيوم انت الذى تممت امن الوجود وبسطت فى قلوب عبادك سر الركوع والسجود واوصلت حبيبك ومن تابعه الى المقام المحمود
انت المتولى لجميع الامور الذى تقوم بك الاشياء كلها وانت نور على نور اسالك يا الله بسر قيوميتك فى خلقك وبجهر ربوبيتك
فى مظاهر سنا برقك ان ترزقنى توكلا عليك على الصحة والسداد وهو توكل المريد على المراد النافع فى المبدأ والمعاد واما
اسمه سبحانه وتع الواجد فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده الموكل به هطاييل
٤ وهو رئيس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٣٥ صف كل صف ٣٥ الف ملك وان الروح ينزل على الذاكر
على صفة ما قد تقدم فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا واجد انت الذى اوجدت نور محبتك فى قلوب
الاصفياء واودعت سر محبتك فى سرائر اسرار الانبياء وانت الذى اظهرت ضياء جمالك فى مرآة اهل المحبة والولاء
اسالك بمكان الهاء ومقام الباء ان ترزقنى وجدان روح نفسك فى الاول والاخر والانجذاب البالغ فى الباطن
والظاهر ولا تحوجنى الى احد من خلقك فى الدارين انك انت القوى القادر واما اسمه سبحانه وتع الماجد فهو اسم شريف وفيه حرف من
حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده رياسيل ٤ وهو رئيس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٤٨
صف كل صف ٤٨ الف ملك وان هذا الروح ينزل على الذاكر على طريقة ما قد تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف
تقول يا ماجد انت الذى اوجدت الناس من العدم الى الوجود واوجدت كل شئ بقدرتك وانت الكبير المعبود وانت القادر

والقاهر والظاهر والباطن وانت واحد الوجود اليك منتهى الغايات وانت العالم بما فى الارض والسموات عالم قدير
حكيم بصير اسالك بعظيم اسمائك واجل اقسامك الخروج من هذه الدار على خير وابد فى بتاييد منك يا رب العالمين
واما اسمه تع الواحد فانه اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده ايطاسيل
عليه السلم وهو رئيس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٥٠ صف كل صف ٥٠ الف ملك وان الملك ينزل على الذاكر
على طريقة ما قد تقدم فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف فقول يا واحد انت الذى واحد فى ابديتك وانت الذى وحدت
نفسك لنفسك فى بواطن الاسماء وانت الذى لا يعزب عنك مثقال ذرة فى الارض ولا فى السماء انت العالم بما تحت الثرى وما
فوق السموات المستولى بقدرتك وقوتك على عرشك الذى كان على الماء اسالك بنور وحدانيتك فى ضياء احديتك وبضياء
احديتك فى ضوء سناء صمديتك وبحق الحق الموقف عليك فى مقام صمديتك ان تجعلنى موفقا مقبولا ما بين عبيدك الفضل

الثامن والعشرون فى النمط الثامن من اسماء الله الحسنى القهار الشديد المذل المنتقم المميت القائم القوى
القادر ذو البطش الشديد المعيد

هذه الاسماء العشرة من اذكار عزرائيل عليه السلم ومن مدرسها قهر الخصوم والغلبة عليهم ونصر
الذاكر وظفره الله باعدائه وخرابه دور الظالمين وتبديد شملهم وتفريق كلمتهم ودمار المفسدين وهلاك الطاغين والاستيلاء
على الباغين وذاكر هذا النمط الجليل يكسوه الدهشة ويكسيه الله تع هيبة وقوة ويؤيده بمدد من قهر سلطانه اما اسمه
القهار الشديد فذاكرهما غالب جيشما توجه شديد الباس عظيم المروة ومن وفقهما مكسرين فى مربع ثمانية فى
ثمانية على اديم طاهر وشده على عضده الايمن فلا يخاصمه احد الا وكان مغلوبا مقهورا والذاكر مؤيدا منصورا وان
وفق اعدادهما فى مخمس وحمله احد على راسه من يلقاه وجعل الله تع هيبته فى قلوب الناظرين اليه واما اسمه تع
المذل المنتقم فاسمان عظيمان فى خرابة ديار الظلمة ووقوع النكال والوبال على اعداء الله تع الكافرين ومن
ذكرهما بعد صلوة الشروق يوم السبت عدد الاعداد الواقعة عليهما ثم دعا على ظالم عقيب الذكر اخذ لوقته وكان ان تصوره على
حالة الذكر ولم يدع الله شيئا فان الله ينتقم من ظلمه ومن كتبهما ووفقهما مقطعة على باب حاكم جائر يوم السبت ويكون القمر فى المحاق
فان ذلك الظالم يؤخذ لوقته او يعزل عن منصبه ولا يعود عليه ابدا واما اسمه تع المميت فذاكره تميت شهواته
من نفسه وينزع عنه ثياب الكبر والعجب ومن ذكره على خمسمائة واحد وعشرين نواة من التمر كل نواة ست مرات وصور ذلك النوا
صورة شخص ويقول عند ذلك هذا فلان بن فلانة ثم يتوضأ ويصلى على ذلك الشخص صلوة الجنازة فان ذلك الشخص
يتوفى فى تلك الساعة وبهذا الرقم قتل صاحب القسطنطينية لما خرج على صاحب صنهاجة وهو من الاسرار الغريبة ولا يكتبه احدا
موفقا مكسرا على شب ازرق ويعلقه على من به وجع الطحال الا برى بعد ثلثة ايام واما اسمه تعالى القائم القوى
القادر فذاكرهم يقوى جوارحه الظاهرة وعوالمه الباطنة ويعطى قوة عظيمة وقوة كشف خصوصا من كان يعانى الاثقال
والحرف الشديد ولا يرى له التعب ومس ووفق اعداد على خاتم من فضة وتختم به اعانه الله على حمل الاثقال من غير تكلف
واما اسمه تع ذو البطش المعيد فلا يذكرهم احد مظلوم الا اخذ الله ظالمه اخذ عزيز مقتدر وقس على
هذا النمط ما تريد والدعاء بهذا الاسم تقول فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك الموكل
حيابيل ٤ وهو رئيس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٤٤ صف كل صف ٤٤ الف ملك وان
ينزل على الذاكر على طريقة ما قد تقدم فافهم والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا احد انت الذى وحدت نفسك
لنفسك فى بواطن الاسماء وانت الذى لا يعزب عنك مثقال ذرة فى الارض ولا فى السماء وانت العالم بما تحت الثرى وما

وما فوق السموات العلى الرحمن على العرش استوى وانت المستولى بقدرتك وقوتك على عرشك الذى كان على الماء اسألك
بنور وحدانيتك فى ضياء صمدانيتك واحديتك وبضياء احديتك فى ضوء سناء صمديتك ان تجعلنى واحد المشهود كل
شاهد متصلا بالعلم والعرفان انك انت الله الرؤف الرحمن واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول فهو اسم
شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده هيطاييل ع وهو رئيس على اربع قواد وتحت
يد كل قايد ٢٨٤ صف كل صف ٢٨٤ الف ملك وان الروح ينزل على الذاكر على صفة ما قد تقدم واما
الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا فرد انت الذى تفردت فى ملكك بالوحدانية وانت الدائم الباقى فى
الصمدانية اليك توجهت وبك اعتصمت وعلى جودك وفضلك اعتمدت ليس لك فى ملكك شريك ولا وزير
ولا مدبر ولا مشير وانت على كل شئ قدير اسألك ان تجرى على يدى ولسانى قضاء حوائج اصحاب الحاجات وان تعصمنى
بفضلك عن الموبقات والعثرات انك انت الله الجليل الجزات الدافع انواع الشبهات واما اسمه تعالى الصمد
فهو اسم عظيم ومنه حرفين من حروف الاسم الاعظم واسم الملك الموكل به المخلوق من عدده نوديسيل ع وهو رئيس على
اربع قواد وتحت يد كل قايد ١٣٣ صف كل صف ١٣٤ الف ملك والروح ينزل على الذاكر على طريقة ما
قد تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا صمد انت الذى يصمد اليك فى الحوائج وانت الذى يلتجى اليك فى
الكرب والشدايد وانت الذى تناول من فضلك موايد الفوايد اسألك باستغنائك على خلقك وبافتقارهم
اليك ان تجعلنى مقصد عبادك فى المهمات وان تجرى على يدى ولسانى قضاء حوائج اصحاب الحاجات وان تعصمنى
بفضلك عن الموبقات انك انت الله جليل الجزات واما اسمه تعالى القادر فانه اسم شريف وفيه حرفين من
حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به همطاييل ع وهو رئيس على اربع قواد وتحت يد
كل قايد ٣٠٧ صف كل صف ٣٠٥ الف ملك وهذا الروح ينزل على الذاكر على صفة ما قد تقدم سابقا
واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا قادر انت الذى انفذت بقدرتك سر قدرتك فى كون الذوات وانت
الذى اظهرت مرادك بتبديل السيئات بالحسنات وانت الجامع لشتات المتفرقات اسألك اللهم باعظم الايات
ان تجعلنى قادرا على دفع الزلات عايدا اليك فى جميع الاوقات انك انت الله المنزه عن العجز والجهات واما
اسمه تعالى المقتدر فهو اسم عظيم واسم الملك المخلوق من عدده حجمناييل ع وهو رئيس على اربع
قواد وتحت يد كل قايد ٧٤٤ صف كل صف ٧٤٤ الف ملك وان الروح ينزل على الذاكر على صفة
ما تقدم فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا مقتدر انت الذى جمعت بينك وبين احبائك فى
دار الرضوان وانت الذى اجتليت مرآة ذوات من توجه اليك لظهور سر الامن والامان اسألك بعظيم قدرتك
ان ترزقنى الوصول الى مسابرتك والثبات تحت قواد رؤيتك واحيينى دائما لا كون بوفاء حقك لك قائما
واما اسمه تعالى المقدم فهو اسم شريف وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق
من عدده اسألك بالالف واللام وهو رئيس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ١٣٥ صف كل صف ٢١٥
الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف ٢١٥ مرة كل مرة ٢١٥ مرة فان الروح ينزل عليه على صفة ما قد
تقدم فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا مقدم انت الذى قدمت اهل الولاية الى دار
الخلود وفهمتهم اسرار مراتب الكشف والشهود ونورت بصايرهم لرؤية آثار تجليات المعبود اسألك

بقدرتك على خلقك وبرحمتك المنتشرة على اهل برك وبحرك ان تجعلنى مقدما فى كل الخيرات سابقا اليك على جواد
المعارف والطاعات مقبلا عليك فى اسرع الاوقات يا من بيده مفاتيح الغيب والشهادة وبقدرته مقاليد اهل الشقاوة
والسعادة واما اسمه تعالى المؤخر فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك
المخلوق من عدده خيراجيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٧٤٦ صف كل صف ٧٤٦ الف ملك
وذاكر هذا الاسم الشريف ٧٤٦ مرة كل مرة ٧٤٦ مرة فان الروح ينزل عليه على طريقة ما قد تقدم سابقا
فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا مؤخر انت الذى اخرت رحمتك لاهل الاخرة ونشرت وحده
لنفع التراحم بين اهل الارض فى الساهرة انت ذو القوة والاقتدار وانت الذى توجد الشئ كما تريد وتختار وتقرب
من تقدم وتبعد من تاخر بواسطة الاقرار والانكار اسألك اللهم بتقديم كل مقدم وتاخير كل مؤخر واعوذ بك من
شر ذوات كل متجبر واسألك لطايف رحمتك وزوايد نعمتك ان تجعلنى ساكنا عن الانتقام ثقة بولى الانعام وارزقنى
الاحاطة الكبرى والنور الابهى والعلم الاسنى يا ذا الكرم والمقام واما اسمه تعالى الاول فهو اسم
شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم والروح المخلوق من عدده الموكل به زهواييل ع وهو رئيس على اربع
قواد وتحت يد كل قايد ٦٨ صف كل صف ٦٨ الف ملك وان الروح ينزل على الذاكر على طريقة ما قد تقدم
والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا اول انت الذى ظهرت بك الاوايل وانت الذى سبق جودك كل القبايل بك
وانت الذى انزلت المواهب فى الابكار والاصايل وانت السابق الذى ما كان معك غيرك ولا انقضاء لوجودك بقا
وانت القاهر خلقك والقادر عليهم بحقك والعالم المدبر لاحوالهم والمتصرف فى افعالهم واقوالهم واحبالهم لك
العزة والجبروت وبفضلك قيام اعيان الملك والملكوت اسألك اللهم بر اوليائك فى الخلق وبنور اخريتك فى الحق
ان ترزقنى السابقة فى الخيرات ووجود باقيات الصالحات واما اسمه تعالى الاخر فهو اسم عظيم واسم
الملك المخلوق من عدده دخاياال عليه السلم وهو رئيس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٨٠١ صف كل صف ٨٠١
الف ملك وان الروح ينزل على الذاكر على صفة ما قد تقدم فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا اخر
انت الذى اخر اجال كل مخلوق وانت الذى رد دثار كل شئ الى اوله وانت الذى اخرجت عن قلب كل طالب ما انكمن من
غضبه ومقته وانفذت بنورك الجامع عند انقضاء زمانه والخوف من زلته اسألك بتدقايق المعرفة الموجدة فى سر
اخريتك وبلطايف القوة المخزونة المكنونة فى اوليتك ان تجعلنى خبيرا لعاقبة امرى وان ترزقنى وجودا جامعا
محيطا بحقايق سرى وجهرى واما اسمه تعالى الظاهر فانه اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم
الاعظم والملك المخلوق من عدده عنهيابيل عليه السلم وهو رئيس على اربع قواد وتحت يد كل قايد
١١٠٦ صف كل صف ١١٠٦ الف ملك والروح المخلوق من عدده ينزل على الذاكر على طريقة ما قد تقدم
ذكره واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا ظاهر انت الذى اظهرت الظواهر وانت الذى اعلنت البواطن
وانت اعلى منها بسطت الموجودات بعلم المكنونات وجمعت الكاينات لاحقاسرك المصون اسألك ببديع فطرتك
ولوامع رافتك ورحمتك ان تجعلنى ظاهرا فى كل خفى وناظرا فى كل امر سرى وتجعل لى من امرك البالغ امرا و
ايدنى بقدرتك وابدلنى من عسرى يسرا انك انت الرؤف الرحيم واما اسمه تعالى الباطن فهو اسم
شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك الموكل به نطياييل عليه السلم وهو رئيس على اربع

فواد وتحت يد كل قايد ٦٢ ٦٢ صف كل صف ٦٢ الف ملك وان الروح ينزل على الذاكر على صفة
ما قد تقدم فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا باطن انت الذي ابطنت سر الولاية في النبوات
وانت اكمنت سر النبوات في الولايات واظهرت من بينهما سر المكاشفات وحقايق التنزلات في قلوب ارباب الخلوات
اسالك بمكنونات الضماير وسراير ابصار الشعاير ان ترزقني الاطلاع التام والكشف العام على بواطن كل امر
مكنون وقوني بقوتك الثابتة لابرز من غيب الغيوب السر المصون واجعلني عزيزا عندك وعند من اقبل عليك وعند
من ابعد عنك لاوصل الى قلوبهم واسرارهم ما يوجب اجرا غير ممنون انك انت الله مظهر انواع الكاينات بالكاف والنون
واما اسمه تع الوالي فانه اسم شريف فيه سر الولاية وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك
المخلوق من عدده الموكل به اهيال عليه السلم وهو رئيس على اربع فواد وتحت يد كل قايد ٤٧ صف كل
صف ٤٧ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف ينزل عليه الروح كما قدمنا سابقا فافهم واما الدعاء
بهذا الاسم الشريف تقول يا ولي انت الذي توليت امر البرية وكملت ذواتهم بدفع البلية واوصلت الى كل مخلوق
ما خلقته له بالمواهب السنية اسالك اللهم الولاية الكبرى والحكمة العليا والنور الابهى والوصول الى المشهد الاعلى
وارزقني رؤية حقايق الاشيا بكشف منازل الانبياء والاوليا انك انت الله الجزيل النعماء فافهم واما اسمه تع
المتعال فانه اسم شريف وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده ميقاييل ٤
وهو رئيس على اربع فواد وتحت يد كل قايد ٥٤١ صف كل صف ٥٤١ الف ملك وذاكر هذا الاسم العدد
المذكور ينزل عليه الروح كما تقدم واما الدعاء بهذا الاسم تقول يا متعال انت الذي فتحت طرق الهداية
وعرفت اوليائك اسرار الفتح والكشف والدراية ونورت بصاير اهل العرفان وخلصتهم من الضلالة والغواية اسالك
بعلو شانك وقوة سلطانك واستيلاء امرك وتمكينك وبرهانك ان ترفعني من حضيض التفرقة الى افق الجمع والكمال
وايدني باحسن النوال وحقق مناهج مواطن الوصال انك انت الله المحسن الفعال واما اسمه تع البر
فانه اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده لنا ييل عليه السلام
وهو رئيس على اربع فواد وتحت يد كل قايد ٢٠٢ صف كل صف ٢٠٢ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف
هذا العدد ينزل عليه الروح كما تقدم سابقا واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا بر انت الذي
احسنت الى كل مخلوق بقدرتك وانت الذي احييت كل ناقص واخفيت امرك في امره وانت المحسن الذي منك كل خير
واحسان وانت المتفضل على من اقبل عليك بخلوص الايمان واحبا اليك بالقلب واللسان وانت الذي تعصم التقاة
وتشدد العقاب على الطغاة وتعفو عن المذنبين وتبدل سيئاتهم حسنات ذو الرافة في حق الراغبين وذو الرحمة
في حق الطالبين وذو العزة والكبرياء في حق الابين الى يوم الدين يا الله

الفصل التاسع والعشرون

في النمط الثامن من اسماء الله الحسنى المنعم المتفضل المحسن الجواد الرافع الباسط المجيب السميع الشاكر الغافر هذه الاسماء العشرة جليلة المقدار
عظيمة الاسرار ومن مدد سرها انغماس الذاكر في نعم الله تع واغتباطه بجزيل فضله ودوام الاحسان في الدنيا والاخرة
وسماحة نفس الذاكر وتحسن خلقه ودفع همه وبسط رزقه وعلمه وسرعة توبته واجابة دعائه واسراع قضاء حاجته
وزيادة عقله وقوة ايمانه وجودة فهمه وحفظ النعم وتقييدها ورد الشارد منها والهام الشكر عليها فاما
اسمه تع المنعم المتفضل فاسمان عظيمان لا ينال الله تع ذاكرهما في شي من الانعام والفضل

الا اعطاه الله ذلك وواصله فضله عليه حتى يعطيه فوق ما يؤمله وما لا خطر على امله واما اسمه تع المحسن
الجواد فذاكرهما يمده الله تعالى من جوده واحسانه بما لا نهاية له من كثرة الخير وتواصل الاسرار ومن وفقهما مكسرين
في كاغذ نقي وحمله معه حسنت اخلاقه ورقت طباعه وحادث نفسه ويصلح ان يكون ذكر لمن وجد في نفسه شحا وبخلا
فان نفسه تزكوا ويرزق مكارم الاخلاق واما اسمه تع الرافع الباسط فاسمان عظيمان وهما من اذكار ملائكة العرش
عليهم السلم ذاكرهما يمده الله تع ببسطه في المال والعلم والجسم ويرفع قدره وذكره ومن وفقهما اعداد في مربع اربعة في اربعة
على خاتم من ذهب وتختم به لابسه لا يزال مسرورا فرحا لا يرى مكروها ما دام معه واما اسمه تع المجيب السميع
فاسمان عظيمان ذاكرهما لا يدعو شيئا الا استجيب له دعاؤه خصوصا ان ذكرهما قبل وفاه ومن كتب في اليسرى اسمه تع المجيب وفي
اليمنى اسمه تع السميع ورفعهما الى السماء ودعا الله عز وجل بما شاء اسرعت اليه الاجابة ويغبطه الملائكة وهذا النمط
عظيم السر والبركة وفيه من الاسرار والخواص ما لا ينبغي ان يكشف عن قناعه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل واما اسمه تعالى
التواب فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به سنخايل
ع وهو رئيس على اربع فواد وتحت يد كل قايد ٤٠٩ صف كل صف ٤٠٩ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف
ينزل عليه الملك كما قدمناه واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا تواب انت التواب على من تاب والمقرب لمن اناب
وانت الذي ثبت نور كرمك على قلوب الطلاب وانت الذي احييت ارواح اهل الرجوع والمآب وانت الذي سلكت
من توجه اليك باحسن الطرق والصواب حتى رجعوا اليك ببواطنهم وهادوا اليك بسرايرهم وتوابوا اليك بجواهرهم وعما
اليك بظواهرهم منك الخوف والتاييد واليك مال القريب والبعيد اسالك اللهم بنور التوبة وضيا الاوبة وكمال
الرافة والرحمة اسالك ان ترزقني الايات سرا وجهرا والوقوف لديك حكما وامرا واحفظني من مكرك حتى لا انفهو
الى محال التفرقة عنفا وقهرا واجبرني بنظر منك لانال سر قولك سيجعل الله بعد عسر يسرا واما اسمه تعالى
المنتقم فانه اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده عينائيل عليه السلم وهو
رايس على اربع فواد وتحت يد كل قايد ٦٣٠ صف كل صف ٦٣٠ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف ٦٣٠
مرة كل مرة ٦٣٠ مرة فان الروح ينزل اليه على طريقة ما قد تقدم فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف
تقول يا منتقم انت الذي قهرت الجبابرة وكسرت الفراعنة بالفناء والزوال و اوليائك بقبا دارهم في سبحات
وجهك لتحصيل الكمال اسالك باسرار انوار اهل الوصال في مقام الامتثال ان تعصمني من نظرة الانتقام وان تجعلني من
اهل التكرم والانعام وان تنزلني عندك قايما عندك بسر السلام انك انت الله ذو الجلال والاكرام واما اسمه تع
العفو فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من اعداده الموكل به همفاييل
م وهو سر السر على اربع فواد وتحت يد كل قايد ١٥٦ صف كل صف ١٥٦ الف ملك والذاكر بهذا الاسم
١٥٦ مرة كل مرة ١٥٦ ينزل عليه الروح على طريقة ما قد تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا
عفو انت الذي كشفت عن احبابك الكدورة وانت الذي ازلت عن طلاب جنابك الموبقات والعثرة وانت الذي نورت
بصاير قلوبهم من حين امتزاج الذرة لك الحمد والثناء والجود والبقا اسالك اللهم بجلايل نعمك وسر جريان فلك مكنونات
قابوبيتك ان تمحوني بك وتحييني لك عندك وان لا تحوجني الى احد غيرك في برك وبحرك وارزقني بقاء عاجلا وفكرا
عاملا وعلما سابلا انك انت العليم الحكيم واما اسمه تع الرؤف فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف

الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده مهيائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٢٨٦ صف كل صف ٢٨٦ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف لعدد المذكور فان الروح نيزل عليه على صفة ما قد تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا رؤف انت الذى مننت على احبائك بحيوة العلم والعبادة تعلم العباد ودونهم جلايل انوار الخير والسيادة وادخلتهم بتائيدك فى دار السعادة وكملت ذواتهم بالمعرفة والشهادة اسالك بدقيق علمك وجليل حلمك ان تجعلنى رؤفا بالعباد واخذ امنك سر الزيادة والازدياد مقبلا عليك بك يوم التناد ولا تحوجنى الى احد من الاعداد سوى نبيك المنفرد بالانفراد وان ترزقنى المقام والقرار فى اقدس البلاد انك انت الله الداعى لعباد الى دار المعاد واما اسمه تع مالك الملك فانه اسم شريف فيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به مياييل ع وهو رئيس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٢١٢ صف كل صف ٢١٢ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف هذا العدد المذكور فان الروح نيزل عليه على صفة ما قد تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا مالك الملك انت الذى نثرت عليهم من خزاين منك واحسانك علوما عرفوا بها كشف الطرايق والحقايق للنفوذ المشية والارادة والاحاطة بما هو المراد فى عوالم نعمك بنور العبادة والزهادة تنزهت فى ذاتك وتكرمت ببسط اثار نعوتك وصفاتك اسالك اللهم بملكك الدايم وبجلالك القايم ان تجعلنى نافذ الامر فى الممالك قادرا على حفظ نفسى وحفظ حقك فى المهالك وانصرنى على دفع الاعداء وقونى متواتر الالاء والنعماء لا ينال منك حقايق سر القدر انك انت الله الملك الدايم

ملكت ازمة الخلايق وانت الذى اوجدتهم من اليم العدم وقيدتهم بالعلايق وانت الذى

واما اسمه تعالى سبحانه المقسط فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به حلهاييل عليه السلم وهو رئيس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٢٠٩ صف كل صف ٢٠٩ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف هذا العدد المذكور فان الروح نيزل عليه على صفة ما قد تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا مقسط انت الذى عدلت بين البرايا فى خلقتهم ذاتا ووصفا وانت الذى هيات لسر الجمع فى عوالمك كلمة وحرفا ووصلت بفضلك كل مخلوق الى حظه وفضله وحقه ونال الكل وفى من دقايق اقوالى وافعالى حاكما على نفسى ووجه عند توجهى الى مرجعى وامانى واذقنى الجمع من عدل الكل فى الاقوال وعند الجمال فى الافعال انك انت العزيز المتعال واما اسمه تع الجامع فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده روفيائيل ع وهو رئيس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ١١٤ صف كل صف ١١٤ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف بعدده فان الروح نيزل عليه على صفة ما قد تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا جامع انت الذى جمعت الذات فى ظهر خليقتك يوم الميثاق ثم ثبتهم بالاخذ عليهم بالامال والاطلاق وانت الذى اخرجتهم من الوجود العلى الكاين بالقهر والشقاق اسالك بتدبير ما اودعته من حقايق الصفات والاخلاق ان تجمع شملى بك يوم التلاق وان تظهر على فوايد حكم قولك والتفت الساق بالساق ولا تخيب رجائى بابا لى عليك ووفقنى لديك انك انت الله الخلاق واما اسمه تعالى الغنى فانه اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده دميائيل عليه السلم وهو رئيس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ١٠٦ صف كل صف ١٠٦ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف بعدده نيزل عليه الروح على طريقة ما قد تقدم فافهم ذلك واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا غنى انت الغنى المغنى وانت القادر على ما تشاء القادر على قهر كل قوى وانت الاخذ بناصية كل ملى وانت المعطى جلايل نعمك لكل وفى

اسالك ان ترزقنى الغناء التام الذى لا بعده فقر وان تغنينى بمشاهدة نعمائك والائك ما فيه فتح ونصر وارزقنى بحياتك الازلية حتى اقف لديك على قدم التوكل والافتقار وانصرنى على دفع ما يمنعنى عنك اكمل الافتقار انك انت العزيز الغفار واما اسمه تعا المغنى فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده مهيائيل عليه السلم وهو رئيس على اربع قواد وتحت يد كل قايد صف كل صف الف ملك وان الروح نيزل على الذاكر على طريقة ما تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا مغنى انت المدبر لامور الخلق ومتوليها وانت المخرج ذواتهم من الشيم العدم ومو ليها انفذ تدبيرك فى ذواتهم وجمعت بينهم فى البرزخ الادنى باغنائهم وصفاتهم نصرت المظلوم من الظالم واضفت الى رضاء المظلوم رضى الظالم الف بين المتقابلات والمتباينات والمتضادات التى لا تعلق له بغيره لا فى ذاته ولا بصفاته وانت المغنى بغنائك من طلب قضاء الحاجات اسالك اللهم يا رفيع الدرجات يا مقلب القلوب والنيات ومصرف الامور الى النواحى والجهات ان ترزقنى حسن التدبير والمعاملات وان تجعلنى عدلا فى الانتصاب جامعا بين المضاف والمضاف واما اسمه تع المانع فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به دميائيل ع وهو رئيس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ١٦١ صف كل صف ١٦١ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف هذا العدد المذكور فان الروح نيزل عليه كما تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا مانع انت الذى منعت حياتك من قلوب الفجرة وانت الذى اعميت ابصار الفية الكفرة وانت الذى حجبت قلوب الاعداء عن رؤية انصار منازل الكرام البررة اسالك بحياتك القايم وظهور فضلك الدايم ان تمنع عنى كيد الشيطان وان تدخلنى فى دار الامن والامان وان تجعلنى رضيا بحظى منك فى الجنان والجنان يا قوى البرهان ويا عظيم الاحسان واما اسمه سبحانه وتع الضار فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده مهطيائيل ع وهو رئيس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ١٠٠١ صف كل صف ١٠٠١ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف نيزل عليه الروح على صفة ما قد تقدم واما اسمه سبحانه وتع هذا دعاؤه يا ضار انت المنتقم من اهل الجحود والكنود وانت القاهر لمن نقض ونقض العهود وانت المذل لمن تدنس فى دينك يا قهار من لبس عنه من الشهود اسالك بعظيم رافتك وتقويم سطوتك ان ترفع عنى ضر الوقوف على ما سواك وان ترزقنى مشاهدة حكمك فيه وان لا ادعى الا اياك وارزقنى الانابة التامة منك اليك لاحوز سر رضائك ورضاك

الفصل الثلثون فى النمط العاشر اسماء الله الحسنى الحق المبين الخبير الهادى الحى القيوم الاول الاخر الظاهر الباطن

هذه الاسماء العشرة من مدد سرها تلطف الاخلاق وتردد القلوب وترفع الهمم وتزكية النفوس واحياء القلوب والهام العلوم والحكم والاطلاع على المغيبات وشاهدة الملكوت الاعلا والتوفيق الى الطاعات والنطق بالصواب والقيام بحق الربوبية وطهارة الظاهر والسر الباطن والكشف الواضح ونمو الارزاق وتنزيل البركات وقهر الخصوم وكبت الاعداء ودمار الفاسقين وفى هذا النمط الجليل الاسم المشار اليه ذاكره يشار اليه فى زمانه من انوار السر الذى ثنى عليه ولا يسأل عن شئ الا الهمه الله تعالى الجواب بالحق ويتسع عليه الرزق وينبع الحكمة من عين قلبه ويرى المغيبات مشاهدة عيان ويستر الله خطاياه عن الكرام الكاتبين ويملأ قلبه نورا سر ما يرى به ملكوت السموات وعجايب المخلوقات فى البر والبحر فاما اسمه تعالى الحق فاسم جليل ذاكره يوفقه الى ما يريده ويجعله تابعا للحق فى كل شئ ومن وفق اعداده وهى ١٣٩ فى مربع اربعة فى اربعة وحمله معه فلا يدخل حامله على حاكم الا كان منصورا على خصمه واما اسمه سبحانه وتعالى

الخبير الهادی فاسمان جلیلة لایذکرهم عند اخذ مضجعه لا دنادی کشف شیء من الاشیا الغفلته والغولة الا
اراه الله تعم ذلک فی منامه علی ید ملک من ملائکته وینبغی لذاکرهم ان یقول عقب کل مائة مرة تبین لی یامبین وخبرنی یا
خبیر واهدنی یاهادی ثم یعود الی ذکر الاسماء الی ان یغلبه النوم فلیری فی منامه ما یرید ان شاء الله تعم ومن کتبهم
فی اناء طاهر اربعین مرة ومحاهم بعسل وماء ورد ولعق منه کل یوم ثلث لعقات علی الریق سبعة ایام متوالیة فان الله
عز وجل یؤتیه الحکمة ویلهمه من العلوم اللدنیة ما یعجز عنه اهل زمانه واما اسمه تعالی المحیی القیوم فاسمان
عظیمان ذاکرهما فانه یری النور المتصل من اسرارهما عیانا ویحیی الله قلبه ویعش روحه ویدینه من حضرته ویجیب دعاه
ومن وفق لها اعدادا فی مربعها المعروف وهو مربع عشرة فی عشرة فی التکسیر واربعة فی اربعة فی تنزیل الاعداد وحمله معه
احیا الله تعم قلبه ورزقه واقامه فی الطاعات وایده بالاخلاص وظهر النور علی ظاهره و باطنه واما اسمه سبحانه وتعم
الاول والاخر والظاهر والباطن فاسما جلیلة من مد سرهم حفظ جوارح الذاکر وحفظ سره وذاکرهم یامن
من الریا والنفاق والکبر والعجب ومن ذکر اسمه تعم الاول عند ابتدا عمل من الاعمال کانت عاقبته محمودة وان نقشت الاسماء
الاربعة علی صفیحة من قضیب وصور فی باطنهم صفة سمکة وطرحت فی النهر اجتمعت حولها اسماک کثیر حتی تمسک بالید
ویکون الشمس فی شرف المشتری وهذا النمط الجلیل فی لیله ونهاره وعقب صلوته مدة اربعین مرة صار فردا من الافراد
ویفیض الله الخضر علیه السلام ما شاء الله ان یعلمه ویبصر روحانیا واصلا الی الحضرة المقدسة شاهد انوار الجلال وعجایب الملکوت
الاعلا ومقامات الملائکة الکرام فاعرف قدره واکرم ذکره والحمد لله الذی هدانا لهذا وما کنا لنهتدی لولا ان هدانا الله لقد جاءت
رسل ربنا بالحق واما اسمه تعم النافع فانه اسم عظیم وفیه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملک المخلوق من عدده
طهطیائیل علیه السلم وهو یبس علی اربع قواد وتحت ید کل قاید ٢٠١ صف کل صف ٢٠١ الف ملک وذاکر
هذا الاسم العدد المذکور فان الملک ینزل علیه علی صفة ما قد تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشریف تقول یا نافع انت الذی
منعت الشبها عن القلوب والبدع عن العقاید المانعة عن ادراک سر الغیوب صدد عنک الخیر والشر والنفع والضر والسواید
والشداید فی مکون ضمایر الناسوت اسالک اللهم منع البلاء وجزیل العطاء وسعة الغنیا واعوذ بک من شر ارباب الزلل و
المخالفات والموانع والافات اسالک خیرک بغیر واسطة وبواسطة جمیع الکاینات واجعل الاسباب بلشیتک منخرجا
حتی یعیش بحمدک فی الرحمات ویموت بذلک من نافر لخیارک فی الافات انک علی ما تشاء قدیر انت الله ماحی السیئات واما اسمه تعم
النور فهو اسم شریف وفیه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق منه من عدده همهیاییل عم
وهو یبس علی اربع قواد وتحت ید کل قاید ٢٥٦ صف کل صف ٢٥٦ الف ملک وان الملک یهبط علی الذاکر ویخلع علیه خلعتا
علی صفة ما تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشریف تقول یا نور انت النور الظاهر الذی ظهر بک کل الظهور وانت الحاکم
بنورک علی کل نور تنور بصایر الخلق وبواطنهم بما البستهم من کرامتک وبما احییتهم من شهادتک وبما رششت علیهم من نور
ولایتک وما من شیء الا یسبح بحمدک ویخضع لجلالک ومجدک وجبروت حیاتک وواقف عند رفدک ودخل حرز بحرک ومدد بک
ومحصور فی امرک وحدک اسالک اللهم یا نور النور ویا شافی الصدور ویا باعث من فی القبور ان تنور بنورک الاعلا ضیا
الایمان سری وجهری وبطنی وظهری وروحی ونفسی وظلی وعلنی وقلبی ولبی ولسانی وفوادی وجلدی وسکری وبدایتی و
نهایتی انک انت الله فی الشدة والرخاء واما اسمه سبحانه وتعم الهادی فانه شریف وفیه اسم الروح المخلوق من عدده
کمثاییل عم وهو یبس علی اربع قواد وتحت ید کل قاید ٥١ صف کل صف ٥١ الف ملک وان الروح یهبط

علی الذاکر ویخلع علیه کما تقدم واما الدعا بهذا الاسم الشریف فتقول یا هادی انت الذی هدیت کل شیء الی مقاصده
واوحیت علی کل شیء الوقوف علی مرضات اهدیک الاولیاء الی دار الکرامة واستمتع منک الاصفیاء فی مواطن الاقامة
اسالک بسر هدایتک ونور سیادتک وبسط شهادتک ان تقربنی منی الیک وتغنینی عنی فیک وتحییبنی حیوة طیبة
وان تحییبنی عندک لک انک انت الله المدبر علی الاطلاق واما اسمه تعم المانع فهو اسم شریف وفیه حرف من
حروف الاسم الاعظم واسم الملک المخلوق من عدده هیاییل علیه السلم وهو ایبس علی اربع قواد وتحت ید کل قاید ٨٦
صف کل صف ٨٦ الف ملک وان الروحانیة تهبط علی الذاکر کما تقدم واما الدعاء بهذا الاسم تقول یا بدیع
انت الذی ابدعت ذوات المصنوعات واخترعت انواع المخلوقات ورفعت لک فیهم الولایة بالعز والکرامات اسالک
ببدایع حکمتک وجوامع دافتک ان ترزقنی راحة القلب والفواد واصابتک فی المبدأ والمعاد مقبلا علیک باکمل السبل والرشاد متشبثا
بذیل متابعة خیر العباد واما اسمه تعم الباقی فانه اسم شریف وفیه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملک
المخلوق من عدده ١١٣ وهو ایبس علی اربع قواد وتحت ید کل قاید ١١٣ صف کل صف ١١٣ الف من الملئکة
وان الروح یهبط علی الذاکر علی صفة ما قد تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشریف تقول یا باقی انت الذی تبقی ما شئت
بقائه کل مخلوق وانت الذی احییت بفیض حیاتک کل مرزوق وانت الذی اخرجت من احببته من الکفر والنفاق والفسوق
اسالک بسر بقائک فی خلقک ان ترزقنی بقاء لا نفاد بعده ابدا وحیوة لا موت بعدها سرمدا وان لا تکلنی الی احد طرفة عین
ولا الی احد سواک وارزقنی تسخیر القلوب والارواح والاستیلاء علی ازمة الاجساد والاشباح انک انت الله فالق الاصباح
واما اسمه سبحانه وتعم الوارث فانه اسم عظیم واسم الروح المخلوق من عدده الموکل به قهیتاییل علیه السلم
وهو ایبس علی اربع قواد وتحت ید کل قاید ٧٠٧ صف کل صف ٧٠٧ الف ملک وان الملک یهبط علی الذاکر علی
طریقة ما قد تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشریف تقول یا وارث انت الباقی بعد فناء الخلق اجمعین وانت المنادی
لاظهار کمال الهیبتک فی یوم الدین کما اخبرت عبادک فی کتابک المبین حیث قلت لمن الملک الیوم لله الواحد القهار
اسالک ببقائک الدائم وعزک القایم ان تجعلنی وارث علمک وحلمک وسلمک ووارث علمک من علم اولیائک
وانبیائک وترزقنی فوایدها واوصلنی الی غایتها ونهایتها واما اسمه تعم الرشید فانه اسم عظیم وفیه
حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملک المخلوق من عدده سمکیاییل علیه السلم وهو یبس علی اربع قواد ینزل
علی الذاکر علی صفة ما قد تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشریف تقول یا رشید انت الذی ارشدت اولیائک الی
سبیل النجاة واوصلت احبابک الی مجر الحیوة وعین الحیوة وجمعت بین الانبیاء والاولیاء علی اکمل الحالات اسالک یا
ولی الحسنات ان ترشدنی منی الیک وان تدنینی لدیک وان تحیینی حیوة طیبة لا کون مقبلا علیک بامداد الکاینات
بالاسماء والصفات واما اسمه تعم الصبور فاسم جلیل شریف وفیه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملک
المخلوق من عدده الموکل به هیبهاییل علیه السلم وهو ایبس علی اربع قواد وتحت ید کل قاید ٢٩٨ صف کل صف
٢٩٨ الف ملک وان خادمه یهبط علی الذاکر ویخلع علیه علی صفة ما قد تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشریف
تقول یا صبور انت الذی اعطیت کل شیء خلقه ثم هدیته وانت الذی احییت قلب محبک بنور الوحدة والتوحید
ثم علمته انت اول کل ظاهر واخر کل سایر ترجع الیک الاملاک بعد فناء الملاک ویقع کل تفعل فی ورطة الاضمحلال
والاستهلاک تشتاق بتدبیرها الی غایاتها علی سنن الرشاد والسداد من غیر ارشاد مرشد صحیح الاستعداد

ليحمل الصلح الى دار المعادات انت الذى لا تملك العجلة على بلوغ المنى قبل اوانه ولا ترتب امرا قبل زمانه ولا تستنزل الامكانه اسألك
اللهم بعزيز مملكتك بجليل كلمتك وبمصون كلمتك وببالغ خزائن مخزون فوقيتك وسجات وجهك وظل عرشك و
سرادقات قدسك ان تجعل دعاى مقبولا وندائى مسموعا وجوابى مشيدا ولا ان تجعلنى هاديا مهديا وعلى صراطك
مستويا يا رب العالمين **الفصل الحادى والثلثون فى الحروف العربية وما لها من الكواكب والمعادن والخدام**
والروحانيات والخلوات والدعوات اعلم رحمك الله تعالى ان سر كل امة فى كتابها وسر كل كتاب فى الحروف وحروف
مختلفة الاشكال والاسماء ولما ظهر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وانزل الله تعالى على قلبه هذا الكتاب العزيز وكان
هو سر هذه الامة ونسخ الله تعالى بشريعته المطهرة جميع الكتب والشرائع المتقدمة من لدن ادم الى عيسى ع حروف هذا الكتاب
العزيز عربية كما اخبر النبى صلى الله عليه وسلم لما سئل عن حروف المعجم فقال هى **ا ب ت ث** الى اخرها وهى عربية وتمامها
عربية وفيها اسرار جميع الكتب والصحف المنزلة وزيادة عليها **واما ابجد** فانها سريانية انزلت على ادم ع وادريس ونوح وموسى و
وعيسى صلوات الله عليهم اجمعين وفى ابجد اسرار غريبة نذكرها ان شاء الله تعالى فى محلها وما اصطلح عليه الحكماء من
ترتيب ابقغ بكر الى اخرها فاصطلاح حسن يجمع كل كلمة منها مراتب الاعداد وهى الاحاد والعشرات والالوف والمائن وهو اصطلاح
بيماذ الحكيم وليس فى ابقغ خاصية غير معرفة الاعداد ومراتبها واصطلح اهل فهلوة على تعلم لا ترتيب له وانما ذلك لاجل ستر ما
حفظوه وصنعوه من العلوم فرمزوا بعضه بذلك القلم وفى بعض اهل عصرنا من قلب حروف **ا ب ت ث** وجعل
اخرها اولها وهو خطاء منه اذ بين عمه ان هذا من اغميضا حجب عنه ما فيه من الوبال الاجل عكس الحروف المنزلة وسلبها خصوصا
ان كتب باسماء الله تعالى سواء كانت الاسماء عربية او عجمية قال الله عز وجل ومن يبدل نعمة الله من بعد ما جاءته فان الله
شديد العقاب ولولا ان هذا القلم العربى سر عظيم ما انزل الله الكتاب العزيز بالفاظه وحروفه فانظر الى قوله تعالى الم المر المص
والى قوله تعالى ن والقلم وما يسطرون فافهم بهذه الحروف لتعرف قدرها وسنفتح لك انموذج لطيف لمعنى اسرار خواص تتشعب منها
فصل فيما ذكرناه من الحروف العربية واصلها وكيفية وضعها وما لها فى المربعات والكواكب
والمعادن والخدام والاملاك والايام اعلم رحمك الله ان الالف هو الاختراع الاول اذ هو حرف نورانى واول العدد
وهو اول مرتبة تقسيم الحروف على العناصر وقد صنفوا فى ذلك مجلدات كثيرة ذات حداول مختلفة وكل منهم على حق من مذهب
منهم وكذلك ينبغى لكل طالب اذا اخذ عن شيخ معين ان يتبع مذهبه فى الحروف والاعداد ولا يميل الى مذهب غيره واختلاف المذاهب
فى ذلك مشهور وكلهم اجمعوا على ان حروف الالف نارى وله بسط صغير وبسط كبير فبسطه الصغير هكذا **الف لام فا** وبسطه الكبير
هكذا **الف لام فا** وبسط الاول بالعدد موافق لبسط الحرف لانه **ا ل ف** والعدد **احد** ولهذين البسطين
بسطين عدديين ولا يخفى ذلك على من له ادنى تامل ولكل بسط من هذه الاربعة خواص واسرار وهذا الحرف الشريف لما كان اول
الاختراع واول العدد واول عنصر النار جعلته القدرة الازلية ان يكون له اول الايام وهو يوم الاحد لموافقة ومناسبة
للطبع والشرف ولهذا الحرف الشريف شكلان لا يختلفان وشكله بالعربى كشكله بالهندى وهو مبدء العقل والشرع كونه ناريا
هو ان القلم لما امره الله تعالى ان يكتب ما هو كائن الى يوم القيمة وضع راسه على اللوح المحفوظ فسال منه النور نقطة ثم سال
منها الالف فلهذا السر العظيم كان ناريا واول عنصر الماء وابتداء الاسم الشريف الذى هو الاسم الاعظم باجتماع من اكابر
العلماء والاولياء ومن كتب شكله على صحيفة من ذهب فى يوم الاحد والشمس فى تاسع درجة من الحمل وضمخه بالغالية وحمله
اذهب الله تعالى عنه الحمى الحارة والباردة واصابه كل مزداه وكان محفوظا من كل مؤذ مامونا من كل فتنة ومحنة مقاما

فى الطاعات وهذا صفة ما يكتب وله مربع ثلاثة فى ثلاثة نذكرها ان شاء الله تعالى ومن لم يجد الذهب فهى كاغد
مصبوغ بالزعفران او طابع متخذ من عنبر اشهب وزعفران اذا ما كان فهو كاف واذا
نظرت المرأة ساعة الطلق الى شكل هذا الحرف سهل عليها الوضع ومن وضع بسطه
الاول مكسرا فى مثلث على هذه الصورة التى اذكرها فى اناء نحاس احمر ومحى بماء ورد

وسقى لمن به روع سكن روعه باذن الله تعالى وهذه صفة وضعه كما
ترى فافهم ترشد وكل من به خفقان قلب يسقى منه سبعة ايام
متوالية فانه يسكن خفقان قلبه باذن الله تعالى ويصلح ان يعلق
على الطفل الذى يحصل له رجيف وهذا المثلث حجاب عظيم الى
جميع الجان والشياطين والسباع والهوام حملا على الذراع ومن كان به برودة طبع او عارض فى صلبه يمنعه من الحركة
فليكتب هذا المثلث فى كفه اليمنى بدهن غار صبيحة نهار الاحد عند طلوع الشمس فى يوم صحو لا غيم فيه ويحتساه يفعل ذلك
فى ثلثة حدود متوالية ثم يكتب شكل الالف المتقدم على حريرة حمراء بزعفران محلول بماء الورد ويشده على وسطه فان الله
عز وجل يسهل عليه الحركة ويذهب عنه تلك البرودة الطبيعية والعارضية فافهم ذلك وقس على ذلك ومن كتب بسطه الثانى
ثلث مرات بدائر الراس الذى به صداع بلغمى وقف لوقته باذن الله تعالى ومن وفقه مكسرا فى مثمن والقمر فى برج العقرب سالما
من النحوس فى لوح من النحاس احمر داخل دائرة يحيط به ونقش حول الدائرة مائة واحد عشر الفا ويبخره بالقسط واللادن ودلاه
بخيط من ابريسم فى بئر ماء فانه يذهب ماؤها باذن الله تعالى ومن وفقه مكسرا فى مثمن والقمر فى برج العقرب سالما من النحوس
فى لوح من النحاس احمر داخل دائرة يحيط به ونقش حول الدائرة مائة واحد عشر الفا ويبخره بالقسط واللادن ودلاه بخيط من
ابريسم فى بئر ماء فانه يذهب ماؤها باذن الله تعالى وكذلك كل ما مصنوع فى الكوز ومن كتب شكل الالف المتقدم على جبين مصاب
احترق فارضه ولهذا الحرف الشريف اسماء يدعى بها على اعماله المخصوص به وهى هذه تقول اللهم انى اسئلك يا الله باسمك
الاعظم الذى قامت به السموات والارض يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا ازلى الازل يا ابدى الابد يا امان اسألك بما
اودعته حرف الالف من الاسرار المكنونة والاسرار المخزونة يا الله يا احد ان تسخر لى ملائكتك الخدام لهذا الحرف الشريف حرف
الالف الشكل النورانى بالطاعة لما امرهم فيه مما لك فيه رضا وانزل على ملائكة من ملائكتك المطيعين والروحانية المرضيين
يتصرفون بامرك فى طاعتى ولا يعصون لك امرا انك على كل شئ قدير وهذا هو القسم المنظوم من شكل الالف ويليه **حرف**
الباء وهو حرف صامت بارد يابس وهو اول مراتب عنصر الارض لا يليق به غير يوم السبت لما فيه من المناسبة الطبيعية
وان يكون زحل كوكبه والرصاص حديده ولهذا الحرف الشريف شكلان مختلفان فشكله العربى هكذا **ب** وشكله الهندى هكذا
١٢ والباء سطح الالف كما ان الالف قايم الباء والاصل فى تشكيل الحروف كلها هى النقطة التى تقدم ذكرها الكلام
عليها وهذا الحرف الشريف كانه لم يدغم مع لام التعريف وله اسرار تخصه وخواص فمن كتب شكله العربى فى معدنه ويومه ودخل

مقابل المشترى من تثليث او تسديس على هذه الصفة كما ترى وحمله
معه امنه الله من الامراض الدموية ومن علقه على صلبه ماتت شهوته

ومن كتب شكله الهندى مرتين على البثرات اذهبها ولهذا الحرف الشريف بسط صغير وبسط كبير فبسطه الصغير هكذا
وبسطه الكبير هكذا **ب ا ا ل ف** وله بسط عددى ولبسطه العددى بسطان حرفى وعددى وهنا هو

نهاية بسط الحروف ومن العلماء المتقدمين من جعل هذا الحرف صامتا فلا ينطق فلا يزال على شكله اعني لا يكتب الا ب
في الحرف وهكذا مذهبهم في كل حرف صامت كالحاء والثاء والحاء والخاء والراء والطاء والظاء والها فلا يزيد واهذه
الحروف على شكلها وعلى هذا المذهب كثير من الحكماء المتقدمين والعلماء المتأخرين وهو ظاهر لانه اذا زيد حرف من هذه
الحروف الف على شكله خرج عن معنى النطق به واما طبعه فقد تقدم ان حرف بارد يابس اذ هو مرتبة حروف الارض واما
من جعله حارا رطبا وهوائيا اقام له يوم الاثنين وكوكبه القمر ومعدنه الفضة واما من جعله باردا رطبا فاقام له يوم
الخميس وكوكبه المشترى ومعدنه القزدير والذى عليه جماهير العلماء وارباب الفلك والمنجمين ان هذا الحرف بارد يابس
طبع الارض وقال بقراط الحكيم حروفنا سبعة مربعة حار يابس وبارد يابس وحار رطب وبارد رطب ولم يكن في زمن
بقراط غير ابجد وعرضه بالسبع المرتبة والدرجة والدقيقة والثانية والثالثة والرابعة والخامسة وبالتربيع ما ذكر
من الحار والبارد والبارد واليابس والحار الرطب والبارد الرطب وجميع اليونانيين على هذا المذهب والاختلاف بين
اهل المشرق واهل المغرب انما هو في السين والشين والعين والصاد والضاد في مراتبها فنحن نقول صعفص قرشت
ظعش وهم يقولون سعفص قرشت ضظغ وقد تقدم الكلام انه من اخذ عن شيخ معين فلا يعمل الا على مذهبه
ولما كان اشتغالنا بهذا العلم الشريف ببلاد المغرب في ابتداء امرى كان الغالب على كتب مذهب اهل المغرب ولما رايت
مشايخ العراق وما لهم من الاعمال الربعة التاثير كشف الله تعالى بفضله عن سر ابجد وتربيعه وتبعتهم فيما هم فيه من مذهبهم
في مصنفاتي الاخيرة ولنرجع الى ما نحن بصدده من ذكر خواص الحروف فاقول وبالله المستعان ان هذا الحرف الشريف
اذا بسط بمركبه العددى ثم اخذ اعداد ذلك المركب وهو احد ببسط بمركبه العددى ثم اخذ اعداد ذلك المركب وهو احد
بسطه ونزله في مثلث على قليل من طين لم تمسها النار ثم استخرج منها استنطاقاتها واقسم بها على الملك سبع مرات
ثم ترمى في بئر ماء فان ماءها يذهب باذن الله تعالى واذا كتبت مربعه العددى في مخمس يوم الاثنين في زيادة الهلال وجعلت
عروس ازدادت بهجتها والفها بعلها واذا نقشت الحروف الهندية خمس مرات في يوم السبت على صفيحة من الرصاص و
في باب السجن فانه يخلص كل من فيه باذن الله تعالى وهذا الحرف الشريف اسماء يدعى بها على اعماله المخصوصة به وهي هذه تقول
اللهم انى اسئلك يا بر يا رب يا بديع السموات والارض يا باقى يا باعث اسالك بما اودعته حرف الباء من الاسرار المكنونة
والانوار المخزونة ان تسخر لي ملائكتك الخدام لحرف الباء الشكل النورانى بالطاعة لما امرهم به مما لك فيه رضى ويليه

حرف التاء

وهو حرف صامت ايضا بارد يابس كالباء غير ان حرف التاء ارطب منه لكونه من مرتبته
وحرف التاء رابعه وجميع ما هو من قسم حرف الباء ولهذا الحرف الشريف الكريم شكلان عربي وهندي فالشكل العربي
هكذا والشكل الهندي هكذا ١٠٠ع٠م فاما خواص العربي فمن كتبها على شقاف اربع وجعلها في اربع جهات الزرع
لا يقربه سوء ابدا ولا يلحقه جائحة ولا آفة وكذا ان جعلت الشقاف على الحب المقتات به فانه يحفظه من الآفات باذن
الله تعالى ومن كتب شكله العربي اربعين مرة داخل دائرة على صحيفة من نحاس اصفر وسمرت تلك الصفيحة في سفينة
امنت من الغرق وكذا ان كان ذا النقش على خاتم من فضة او نحاس اصفر وتختم به احد اسلم من الغرق وله شكل مختص به
وهذه صفته ولخواص التاء الهندية فلا يكتب على متاع الا حفظه الله تعالى والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب
وصفة شكلها هكذا والقياس يقتضى على كل حرف باعداده فتكون الالف يكتب
مرة والباء مرتين والتاء اربعمائة الى اخر الحروف وهكذا ولكن الاسرار

ليت

ليت للقياس فيها مدخل لان اهل علوم الاسرار يترقون الى مقام الكشف والاطلاع فيتلقون التنزلات الالهامية مناما و
يقظة ثم المعارف الربانية فتحا وتوفيقا ثم الاسرار الالهية كشفا واطلاعا ومن وفق عدده الواقع عليه ٤٠٠م على حجر المغناطيس
وحمله معه لا يراه احد الا انجذب قلبه اليه بالمحبة العظيمة ولهذا الحرف الشريف اسمان مشتقان منه يدعى بهما على اعماله المخصوصة
به وهي هذه اللهم انى اسالك يا ثابت يا تواب اسالك بما اودعته حرف التاء من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان
تسخر لي ملائكتك الخدام لحرف التاء الشكل النورانى بالطاعة لما امرهم به مما لك فيه رضا وانزل على ملائكة من ملائكتك
المطيعين والروحانية المؤمنين يتصرفون بامرك في طاعتى ولا يعصون لي امرا انك على كل شئ قدير ويليه حرف ١٠ الثاء
وهو حرف صامت ايضا طبع الحبوة حار رطب هوائى وهذا الحرف في النطق متقارب من مخرج حرف التاء ولذلك يبدل به في
الغالب من اللغات بل اكثر اللغات لم تذكر فيها الثاء المثلثة ولا الظاء المعجمة وهذا الحرف الشريف نورانى الشكل طبعه قريب
من الاعتدال له خواص عجيبة في دفع السموم القاتلة اذا نقش شكله العربي هكذا في جوانب اناء من فضة خالصة او
عشرة حول كل شكل التاء الهندية مرة واحدة كما رايت ويسقى فيه المسموم او الملسوع
ماء قراحا ويسقى اياه فانه يبرء باذن الله تعالى واذا نقش هذا الشكل على لوح من الفضة
وعلق على راس صغير لم يقربه الهوام ولا يؤثر فيه الجدرى ولا غيره ويكون هنيا في تربيته
قليل البكاء ومن وفق اعداد بسطه العددى في مربع داخل دائرة على خاتم من فضة ونقش شكله الهندى حول
الدائرة اربعة عشر مرة ويختم به لا يقربه افعى واذا قدم اليه طعاما مسموما عرق الاصبع الذى فيه الخاتم وينزع الخاتم
منه وان وضعه المسموم في فمه وبلع ريقه شفى لوقته ولهذا الخاتم اسرار عظيمة لا ينبغى شرحها فافهم ومن و
مركبه العددى في مسبع على ابل جلد حرة وسحقه واكتحل به من في عينيه بياض اذهب الله تعالى البياض من عينيه باذن
الله تعالى ومن مزج هذا الخاتم الحرفى باسم احد كلما كتب حرفا من اسم المطلوب على اثر المطلوب وعلقه عليه تجاه ريح
الشمال وتلوا عليه ما استكتب منه يعنى حرف الثاء سبع مرات ويقول احضر ذلك وتوكلوا يا خدام هذا الحرف الشريف بجلب
حرف الثاء بجلب فلان بن فلانة الى هذا المكان ويكون ذلك في يوم الاثنين من زيادة القمر فان ذلك المطلوب لم
يمض عليه ايامه الى ذلك الموضع والله اعلم واما قسمه المنسوب اليه فليس يوجد في اسماء الله تعالى العربية اسم اوله
ثاء مثلثة غير اسم واحد وهو اسمه تعالى ثابت وما ذكرناه في قسم التاء الاقرب المخرج كما تقدم فقسم بقسم التاء فافهم

ويليه حرف الجيم

وهو حرف ناطق نورانى مثلث لمراتب الحرارة والرطوبة وهو ان الحرارة واليبس اقرب
اذ رطوبته سائلة الى حرارته وبهذه العلة اقتضى ان يكون له من الايام يوم الثلثاء وكوكبه المريخ واعماله في اعمال اليبس
وقال بقراط الحكيم الجيم ثالث مرتبة الحروف واول المراتب عنصر الهوائى بسببه غالب على رطوبته شكله مثلث وتران
مجتمعان على النقطة التعديلية وفي التسطيح يجتمع على طرفيه يكون الوتران وهذه صفته كما ترى فافهم
ولم يوضع لحرف الجيم غير هذا الشكل الا ما ابتدعته العوام الجهلة وهو اختراعا ولهذا
الحرف الشريف خواص عجيبة اذا كتب شكله المتقدم على قطعة من خبز الشعير ثم كتب
حوله قوله تعالى واذ قتلتم نفسا فادارءتم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون واكله المتهم
بالسرقة فان كان بريا لم يضره وان كان سارقا لم يقدر ان يسيغها اى يأكلها ومن كتب على اظفار يده اليسرى
وهي السبابة والوسطى والبنصر كل ظفر حرف الجيم الهندية هكذا ٣ ودخل على متكبر او جبار اذله الله تعالى

نهاية بسط الحروف ومن العلماء المتقدمين من جعل هذا الحرف صامتا فلا ينطق فلا يزال على شكله اعني لا يكتب الا ب
في المزج وهكذا مذهبهم في كل حرف صامت كالحاء والثاء والحاء والخاء والراء والطاء والظاء والهاء فلا يزيد واهذه
الحروف على شكلها وعلى هذا المذهب كثير من الحكماء المتقدمين والعلماء المتاخرين وهو ظاهر لانه اذا زيد بحروف من هذه
الحروف الف على شكله خرج عن معنى النطق به واما طبعه فقد تقدم انه حرف بارد يابس اذ هو مرتبة حروف الارض واما
من جعله حارا رطبا وهوائيا اقام له يوم الاثنين وكوكبه القمر ومعدنه الفضة واما من جعله باردا رطبا فاقام له يوم
الخميس وكوكبه المشتري ومعدنه القزدير والذي عليه جماهير العلماء وارباب الفلك والمنجمين ان هذا الحرف بارد يابس
طبع الارض وقال بقراط الحكيم حروفنا سبعة مربعة حار يابس وبارد يابس وحار رطب وبارد رطب ولم يكن في زمن
بقراط غير ابجد وعرضه بالسبع المرتبة والدرجة والدقيقة والثانية والثالثة والرابعة والخامسة وبالتربيع ما ذكر
من الحار واليابس والبارد واليابس والحار الرطب والبارد الرطب وجميع اليونانيين على هذا المذهب والاختلاف بين
اهل المشرق واهل المغرب انما هو في السين والشين والغين والصاد والضاد في مرتبتها فنحن نقول صعفص قرشت
ظعش وهم يقولون سعفص قرشت ضظغ وقد تقدم الكلام انه من اخذ عن شيخ معين فلا يعمل الا على مذهبه
ولما كان اشتغالنا بهذا العلم الشريف ببلاد المغرب في ابتداء امري كان الغالب علي كتب مذهب اهل المغرب ولما رايت
مشايخ العراق وما لهم من الاعمال السريعة التاثير كشف الله تعالى بفضله عن سر ابجد وتربيعه وتبعتهم فيما هم فيه من مذهبهم
في مصنفاتي الاخيرة ولنرجع الى ما نحن بصدده من ذكر خواص الحروف فاقول وبالله المستعان ان هذا الحرف الشريف
اذا بسط بمركبه العددي ثم اخذ اعداد ذلك المركب وهو احد بسط بمركبه العددي ثم اخذ اعداد ذلك المركب وهو احد
بسطه ونزله في مثلث على قليل من طين لم تمسها النار ثم استخرج منها استنطاقاتها وقسم بها على الملك سبع مرات
ثم ترمى في بئر ماء فان زماؤها يذهب باذن الله تعالى واذا كتبت مربعه العددي في مخمس يوم الاثنين في زيادة الهلال وجعلت
عروس زادت بهجتها والفها بعلها واذا نقشت الحروف الهندية خمس مرات في يوم السبت على صفيحة من الرصاص و
في باب السجن فانه يخلص كل من فيه باذن الله تعالى وهذا الحرف الشريف اسماء يدعى بها على اعماله المخصوصة به وهي هذه تقول
اللهم اني اسئلك يا بر يا رب يا بديع السموات والارض يا باقي يا باعث اسالك بما اودعته حرف الباء من الاسرار المكنونة
والانوار المخزونة ان تسخر لي ملائكتك الخدام لحرف الباء الشكل النوراني بالطاعة لما امرهم به مما لك فيه رضى ويليه هم

حرف الثاء

وهو حرف صامت ايضا بارد يابس كالباء غير ان حرف الثاء ارطب منه لكونه من مرتبته
وحرف الثاء رابعة وجميع ما هو من قسم حرف الباء ولهذا الحرف الشريف الكريم شكلان عربي وهندي فالشكل العربي
هكذا والشكل الهندي هكذا ٤٠٠م فاما خواص العربي فمن كتبها على شقاف اربع وجعلها في اربع جهات الزرع
لا يقربه سوء ابدا ولا يلحقه جائحة ولا آفة وكذا ان جعلت الشقاف على الحب المقتات به فانه يحفظه من الآفات باذن
الله تعالى ومن كتب شكله العربي اربعين مرة داخل دائرة على صحيفة من نحاس اصفر وسمرت تلك الصفيحة في سفينة
امنت من الغرق وكذا ان كان النقش على خاتم من فضة او نحاس اصفر وتختم به احد اسلم من الغرق وله شكل مختص به
وهذه صفته ولخواص الثاء الهندية فلا يكتب على متاع الا حفظه الله تعالى والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب
وصفة شكلها هكذا والقياس يقتضي على كل حرف باعداده فتكون الالف يكتب
مرة والباء مرتين والثاء اربعمائة وهكذا الى اخر الحروف ولكن الاسرار

ليت للقياس فيها مدخل لان اهل علوم الاسرار يترقون الى مقام الكشف والاطلاع فيتلقون التنزلات الالهامية مناما و
يقظة ثم المعارف الربانية فتحا وتوفيقا ثم الاسرار الالهية كشفا واطلاعا ومن وفق عدده الواقع عليه ٤٠٠م على حجر المغناطيس
وحمله معه لا يراه احد الا انجذب قلبه اليه بالمحبة العظيمة ولهذا الحرف الشريف اسمان مشتقان منه يدعا به على اعماله المخصوصة
به وهي هذه اللهم اني اسالك يا ثابت يا تواب اسالك بما اودعته حرف الثاء من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان
تسخر لي ملائكتك الخدام لحرف الثاء الشكل النوراني بالطاعة لما امرهم به مما لك فيه رضا وانزل على ملائكة من ملائكتك
المطيعين والروحانية المؤمنين يتصرفون بامرك في طاعتي ولا يعصون لي امرا انك على كل شئ قدير ويليه حرف الثاء
وهو حرف صامت ايضا طبع الحيوة حار رطب هوائي وهذا الحرف في النطق متقارب من مخرج حرف التاء ولذلك يبدل به في
الغالب من اللغات بل اكثر اللغات لم تذكر فيها الثاء المثلثة ولا الظاء المعجمة وهذا الحرف الشريف نوراني الشكل طبعه قريب
من الاعتدال له خواص عجيبة في دفع السموم القاتلة اذا نقش شكله العربي هكذا في جوانب انية من فضة خالصة او
عشرة حول كل شكل الثاء الهندية مرة واحدة كما رايت ويسقى فيه المسموم او الملسوع
ماء قراحا ويتقايأه فانه يبرأ باذن الله تعالى واذا نقش هذا الشكل على لوح من الفضة
وعلق على راس صغير لم يقربه الهوام ولا يؤثر فيه الجدري ولا غيره ويكون هنيا في تربيته
قليل البكاء ومن وفق اعداد بسطه العددي في مربع داخل دائرة على خاتم من فضة ونقش شكله الهندي حول
الدائرة اربعة عشر مرة ويختم به لا يقربه افعى واذا قدم اليه طعاما مسموما عرق الاصبع الذي فيه الخاتم وينزع الخاتم
منه وان وضعه المسموم في فمه وبلع ريقه شفي لوقته ولهذا الخاتم اسرار عظيمة لا ينبغي شرحها فافهم ومن و
مركبه العددي في مسبع على ابل حرقة وسحقه واكتحل به من في عينيه بياض اذهب الله تعالى البياض من عينيه باذن
الله تعالى ومن مزج هذا الخاتم الحرفي باسم احد كلما كتب حرفا من اسم المطلوب على اثر المطلوب وعلقه عليه تجاه ريح
الشمال وتلوا عليه ما استكعب منه يعني حرف الثاء سبع مرات ويقول الحزز لك توكلوا باخدام هذا الحرف الشريف بجلب
حرف الثاء بجلب فلان بن فلانة الى هذا المكان ويكون ذلك في يوم الاثنين من زيادة القمر فان ذلك المطلوب لم
غير صابر اياما الى ذلك الموضع والله اعلم واما قسمه المنسوب اليه فليس يوجد في اسماء الله تعالى العربية اسم اوله
ثاء مثلثة غير اسم واحد وهو اسمه تعالى ثابت وما ذكرناه في قسم التاء الا لقرب المخرج كما تقدم فتمم بقسم التاء فافهم

ويليه حرف الجيم

وهو حرف ناطق نوراني مثلث له مراتب الحرارة والرطوبة وهو ان الحرارة واليبس اقرب
اذ رطوبته سائلة الى الحرارة وبهذه العلة اقتضى ان يكون له من الايام يوم الثلثاء وكوكبه المريخ واعماله في اعمال اليبس
وقال بقراط الحكيم الجيم ثالث مرتبة الحروف واول المراتب عنصر الهوائي بسببه غالب على رطوبته شكله مثلث وتران
مجتمعان على النقطة التعديلية ووتر في التسطيح يجتمع على طرفيه يكون الوتران وهذه صفته كما ترى فافهم
ولم يوضع لحرف الجيم غير هذا الشكل الا ما ابتدعته العوام الجهلة وهو اختراعا ولهذا
الحرف الشريف خواص عجيبة اذا كتب شكله المتقدم على قطعة من خبز الشعير ثم كتب
حوله قوله تعالى واذ قتلتم نفسا فادارأتم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون واكله المتهوم
بالسرقة فان كان بريا لم تضره وان كان سارقا لم يقدر يبيعها اي ياكلها ومن كتب على اظفار يده اليسرى
وهي السبابة والوسطى والبنصر كل ظفر حرف الجيم الهندية هكذا ٣ ودخل على متكبر او جبار اذله الله تعالى

تنكرد فيها هذا الحرف ويورث التشنج والفالج وارخاء المثانة وجميع الامراض الباردة فافهم ولهذا الحرف الشريف خواص يليق به عمايضاد وطبعة في الطبيعات وامافي اسراره فالاسرار لاتقاس والعلماء من اصحابنا يرون التحرض عن النطق به للعلة المتقدمة ويعدلون فيه مايقوم مقام الحروف كما ترى هذا الحرف الشريف على لوح من الفضة وفي شرف المشتري على هذا الشكل كما ترى ويكون النقش دقيقا واللوح لطيفا ويجعل تحت اللسان ويكون في شدة الحر في السفر فانه يحصل له من سره بردا ينزل مع الريق الى الباطن فلا يجد كاملا العطش البتة وكذا ان جعل هذا اللوح في الماء وشرب منه ثلاثة ايام جوع على الريق فان العطش يسكن باذن الله تعالى ومن كتب هذا الشكل ومن خاتمه عشرا ات هندية على جلد خفاش مدبوغ وحمله انسان فانه لاينام مادام معه ومن كتب عشر رات هندية بالحلتيت على باب السجن باسم من اراد من المسجونين فانه يخلص ذلك اليوم باذن الله تعالى ودعا اطلق كل من في السجن تسير هذا الحرف الشريف ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول اللهم اني اسالك يارحمن يارحيم يارازق يارزاق يارافع يارقيب يارشيد يارب اسئلك بما اودعته حرف الراء من الاسرار المكنونة ان تسخر لي ملائكتك الخدام بحرف الراء يتصرفون بامرك في طاعتي ولايعصون لك امرا انك على كل شئ قدير **ويليه حرف الزاي** وهو حرف ناطق غير مذيل اواخر وهو من الحروف الصامتة حار رطب هوائي خواصه في اعمال الخير وهوان يكتب احدى عشر زاء هندية على لوح من الفضة الخالصة في يوم الاثنين والقمر متصل بالمشتري اتصال مودة ويحمل على العضد حامله يكشف الله عنه السنة الخلق وايديهم وتنقبض افواههم عنه فلا يرى منهم الا الخير باذن الله تعالى واذا كسر مع حروف عددهم هكذا كما ترى على لوح من خشب الكرم في يوم الاثنين وان كان رابع عشر الشهر يكون احسن وكذلك ان كان في الاشهر الحرم ثم يوضع معلقا على من اضره الطحال اذهبه بعد ثلثة ايام واذا نزلت اعداده في مربع اربعة في اربعة يوم الخميس ساعة الزهرة على خاتم من نحاس اصفر لابسه يكون محبوبا عند الناس مهابا لايراه احد الا القى الله تعالى محبته في قلبه ويحبه باذن الله تعالى ومن وضع الزاي الهندية تسعة واربعون مرة في ساعة المريخ او زحل ودفن في حائط هدم ذلك الحائط من يومه وله شكل مخصص به بقلم العدد وهو هذا كما ترى فافهم ترشد ولهذا الحرف الشريف اسم واحد يدعوا به على اعماله المخصوصة وهو هذا تقول اللهم اني اسئلك يازكي بما اودعته حرف الزاي من الاسرار المكنونة ان تسخر لي ملائكتك المطيعين يتصرفون في قضاء حاجتي مما لك فيه رضا انك على كل شئ قدير **ويليه حرف السين** وهو حرف ناطق حار رطب ترابي هوائي رطوبته معتدلة واذا كسر مركبة الحرف في مربع اربعة في اربعة على طرف ونظرت اليه المراة المطلقة وضعت سريعا باذن الله تعالى ومن لدغه العقرب وكتبه عربيا ثلاث مرات ووضع اعداده في مثلث في اناء من نحاس ومحي بماء عذب وبعض زيت الزيتون ويشرب منه جرعة ويطلى به موضع اللدغة يبرى في الحال ومن نزل اعداد مركبة الحرف في مسبع يوم الجمعة اول ساعة منها على فص خاتم من بلور وتختم به تيسرت له الارزاق وسهل عليه كل عسير وامن من الغرق ولايرى مكروها مادام في يده وله شكل السين العربية على طابع يتخذ من طين مزرعة البر على هذه الصفة

وعلقه في مكان لم يقربه ذباب وهو من الطلسمات العربية سين هندية في داخل دائرة على مراة ونظر فيها صاحب اللقوة برئ باذن الله سبحانه وتعالى ولهذا الحرف الشريف اسماء يدعى بها على اعماله المخصوصة اللهم اني اسئلك ياسميع ياسلام ياسريع اسئلك بما اودعته حرف السين من الاسرار المكنونة ان تسخر لي ملائكتك المطيعين يتصرفون بامرك في طاعتي انك على كل شئ قدير **ويليه حرف الشين** وهو حرف ناطق ايضا حار رطب يابس عند حكماء اليونان والهند وعند اهل الغرب هو بارد رطب بدل حرف العين وهو مرتبة الروابع ويبوسته معتدلة الحرارة وله خواص كثيرة سريعة التاثير ومن كتبه ثلاثة عشر مرة كل صفيحة من ذهب في يوم الاحد والشمس في برج الحمل وركب عليه طابع من عنبر وحمله على عمامته البسه الله تعالى من الهيبة وبها من مدد نور هذا الحرف الشريف فلا يراه احد الا هابه ودخل تحت طاعته فاذا كسر من تعبه مركبة الحرف في يوم الجمعة في الساعة منه على نحاس مموه بذهب وحمله معه احبه الانس والجن واذا مزج اسم اشخاص بهذا الحرف الشريف على صفيحة من نحاس وجعله تحت ابون النار امر عنا اجابته ذلك الانسان الى ذلك المكان وهذا من الاسرار التي لا ينبغي التصريح بها للسفهاء من الناس لئلا يتخذوها ذريعة للمعصية ومن كسر هجاؤه هكذا في مثلث على حرير احمر وبخر بلبان ذكر ثم كتب حوله قوله تعالى الا يسجدوا لله الذي يخرج الخبء في السموات والارض ويعلم ما يخفون وما يعلنون ويعلق ذلك في عنق الديك الابيض في يوم الاحد ويطلقه في المكان الذي فيه المال والسحر فانه يصيح ويبحث برجليه ومنقاره ويصيح ثلث صيحات وهذا ايضا من الاسرار الغريبة فافهم ولهذا الحرف الشريف اسماء يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول اللهم اني اسالك ياشاكر ياشكور ياشهيد ياشافي اسالك بما اودعته حرف الشين من الاسرار المحرفة ان تسخر لي ملائكة من ملائكتك الكرام يقضون حاجتي مما لك فيه رضى انك على كل شئ قدير **ويليه حرف الصاد** وهو حرف ناطق كله بارد يابس طبع التراب وبرودته زائدة على يبوسته فيقرب الى الاعتدال ومن كتبه على قرطاس اربعة عشر مرة يوم الجمعة بمداد وحمله معه وخرج الى الصيد تسارعت اليه الوحوش ونحوه وسهل عليه الصيد ومن كتب شكله حول مربع ونزل فيه اعداده الواقعة عليه على صفيحة من رصاص وصور في الوجه الاخر صفة سمكة وحولها اربعة عشر صاد هندية وعلق الصفيحة في خيط ونزل بها في شاطئ بحر او نهر تبادرت اليه الاسماك حول الصفيحة حتى تقبض باليد وهذا الطلسم غريب وهذه صفة شكله واذا نزلت في مربع خمسة وتسعين مرة وهو عدد هجاءه ورسم حول المربع دائرة وكتب حولها من خارج اربعة عشر صادا عربية وحمله امن من اللصوص في السفر والحضر وهو حجاب عظيم من الانس والجن ولهذا الحرف الشريف اسماء يدعى بها على اعماله المخصوصة وهي هذه تقول اللهم اني اسئلك ياصادق ياصبور ياصاحب كل غريب اسالك بما اودعته حرف الصاد من الاسماء المخزونة المكنونة ان تسخر لي ملائكة من ملائكتك المطيعين يتصرفون بامرك في طاعتي انك على كل شئ قدير **ويليه حرف الضاد** وهو حرف ناطق يابس اشد يبسا من الصاد واكثر في المنافع ولذلك لم يكن من اشتقاقه غير سمه تعالى الضار وشكله المخصوص به هو شكل الصاد لكن يكتب بزايد به في خمسة عشر مرة واذا كتب شكله على جلد ماعز مدبوغ وسمر في دار من تريد فان ذلك البيت يهدم جميعه ويتفرق اهله وان كان صاحبه من ذوي المناصب لم يتوله ابدا واذا مزج بحروف من تريد ودفن بقرب اتون الزجاج بحيث تلحقه حرارة النار فان المطلوب

يقظ ربدنه بابته فاتق الله واياك والتشفي ومن كتب اعداده في مربع اربعة في اربعة على جلد نمر وعلقه على صغير لم يفزع ابدا واذا كتب خمسة عشر صادا هندية بزعفران وصبغ احمر في انية من زجاج ويكون الكتابة صفة دايرة في مركزها اسم الذي ابق وتكتب الاية في فمها فان ذلك الابق يرجع الى ذلك المكان الذي ابق منه ولا يمكث الا مدة رجوعه وقد تقدم انه لم يكن من اشتقاقه غير اسمه تع الصاد فيدعى به كما تقدم في غيره من الحروف **ويليه حرف الطاء** وهو حرف صامت كما ذكرنا وهو ذكر نهاري حار يابس شديد الحرارة واليبس ويسمى عند علماء اليونان حرف القتيل وان له اسرار عجيبة في دمار الظالمين وهلاكهم وفي تغرير المياه المسرعة في الكنوز وله شكل مخمس مخصوص به وله افعال عجيبة في المضرات وغيرها وفي هلاك المتمردين والجبابرة العاة وهذا صفة شكله كما ترى وهو من الاسرار

واذا كتب هذا الشكل على نحاس احمر في يوم الثلاثا اول ساعة منه وفي الوجه الاخر شكل المريخ ثم ادلى في بئر ذهب ماؤه واذا صورت شكل من تريد قتله من الفاسقين المفسدين داخل المخمس وجعلت حرف الطاء موضع الجلوس موضع قلبه ثم اتخذت خنجرا من الحديد الخالص نصله منه ونصابه شيء واحد ونقشت عليه ستة عشر طاء هندية سطرا واحدا ويكون ذلك اليوم يوم الثلاثا ساعة المريخ ثم غرزت ذلك الخنجر في تجويف الطاء العربية التي هي موضع القلب فان ذلك المطلوب يهلك من وقته ولم يكن من اشتقاق هذا الحرف غير اسمه تع طاهر فليدعى به على اعماله المخصوصة كما تقدم **ويليه حرف الظاء** وهو حرف صامت هوائي رطب يقمع السمومات القاتلة والمبدعات باذن الله تعم وله خواص عجيبة في ذلك وغيره وله شكل مربع اذا نقش هذا الشكل على لوح من نحاس اصفر ووضع في اناء طاهر وصب عليه ماء عذب وشرب منه الملسوع او المسموم شفاه الله تع من وقته واذا كان انسانا جاهلا واراد ظهار علمه وذكره فليكتب هذا الحرف على حرير ابيض في يوم الجمعة ساعة الزهرة سبع مرات واسمه تعا ظاهر اربع مرات وحمله على راسه بعد ان يبخره بعود هندي وشيء من العنبر فان الله تع ينشر ذكره وعلمه ويدعو اليه الناس من افاق الارض واذا نزلت اعداده الواقعة عليه في رق ظبي بمسك وزعفران وماء ورد وكتب حول المربع قوله تع عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة والله قدير والله غفور رحيم وقوله تعم واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا وحمله على عضده الايمن الف الله قلوب اعدائه وغيرهم وابدل بغضهم محبة ورافة ورحمة ولم يكن هذا الحرف الشريف اشتقاق غير اسمه تعم ظاهر فليدعى به على اعماله المخصوصة به **ويليه حرف العين** وهو حرف ناطق بارد رطب منبع العلوم والحكم وله خواص عجيبة واسرار غريبة واذا كتب هذا الحرف الشريف ثمانية مرة بالقلم العربي في كاغذ يوم الاربعاء اول ساعة منه ثم كتب حول الحرف الاسماء المشتقة منه ونظر اليه في كل يوم اربع مرات حبب الله اليه العلوم والحكم والهمه النطق بها وفهمه تعالى حقايقها وخصوصا هذا الفن الشريف الذي هو اجل العلوم والاسرار وافضل معارج الاذكار ومن اكثر من الاسماء المشتقة من هذا الحرف الشريف وهم اسماؤه تعم العزيز العلام العلي العظيم العفو العدل تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه ونطق بالعجايب والغرايب من هذه العلوم الحكمية واذا نزلت اعداده الواقعة عليه في مربع اربعة في اربعة وحوله سبعون عينا على حرير ابيض بمسك وزعفران وماء ورد وبخر بعود هندي وحملت المراة كان لها بهجة ونور وكانت محبوبة عند الرجال والنساء دنية

قائمة بطاعة الله تعم وشكله العربي والهندي واحد وهذه صفته كما ترى ولهذا الحرف الشريف اسماء يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول اللهم اني اسئلك يا عزيز يا عليم يا علام يا علي يا عظيم يا عفو يا عدل اسالك بما اودعته حرف العين من الاسرار المخزونة المكنونة ان تسخر لي ملائكتك الخدام يمتثلون امري بما لك فيه رضاء انك على كل شيء قدير **ويليه حرف الغين** وهو حرف سعيد ناطق وهو بارد رطب اخو تراب الماء ومن اشتقاقه الغني والغفار وهو حرف السعادة خواصه المسرة والفرح وانزال البركات ونمو الاموال والزرع والثمار والربح في المتاجر واحياء القلوب فمن كتب شكله العربي على لوح من قصدير سبعة عشر مرة وحمله التاجر رزقه الله من حيث لا يحتسب وانزل عليه البركة فيما يتعاطاه من المعاش الدنيوي وسهل عليه كل صعب ولانت له قلوب الخلق اجمعين وسر هذا الحرف الشريف لا يكتب الا عربيا وذكر بعض المفسرين ان في اسماء الله تع الغيب واستدل بقوله تع الذين يومنون بالغيب ويؤيد هذا القول انه من نزل اعداده الواقعة عليه في مربع عشرة في عشرة وكتب حوله تسعة عشر غينا عربية متساوية الابعاد مقسومة على المربع وفي زواياه من خارج اسماؤه تعم غني غافر غفار عفو في كاغذ نقي بمداد وبخر بعنبر وعود قماري وحمله معه وذكر اسماؤه المذكورة الف مرة وهو مستقبل القبلة مجموع الهمة حاضر القلب متوكل على الله عز وجل علمه الله من مكنون علمه ما لا يعلمه غيره في ذلك الزمان من واطلعه على عجايب مخلوقاته واسرار كلماته واسمائه ومن كسر مركبه العددي هكذا ع ي ن في مثلث على خاتم من فضة يوم الاثنين والقمر في زيادة لا في نقصانه وتختم به قبض الله عنه السنة الخلق واعدائه وايديهم ولا يتكلمون الا بما يسره ولا يتحركون الا فيما فيه نفعه ولهذا الحرف وهذه صفة مربعه الشريف اسماء يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول اللهم اني اسالك يا غني يا غفار اسالك بما اودعته حرف الغين من الاسرار المكنونة ان تسخر لي ملائكتك المطيعين لامرك يتصرفون في طاعتي انك على كل شيء قدير **ويليه حرف الفاء** وهو حرف صامت بارد يابس ويسمى حرف التعطيل لما فيه من تفسير الامور وتوقفها والفاء الفتن بين الفرق الباغية ويوسته زايدة على حرارته وله شكل عربي وهندي لا يكتبه احد يوم الثلاثا على لوح من حديد والقمر في المحاق ودفن في مجمع الباغين الا القى تعالى بينهم الفتنة وربما قتلوا بعضهم بعضا واذا دفن في بلد خلت من غير قتال واذا كتب هذا الحرف عشرين مرة على صفيحة من حديد في يومه وساعته وصور تحته صفة تنين وعقرب ودفن في وسط المدينة او الدار فان ذلك المكان لا يقربه حية ولا عقرب ما دام هذا الطلسم مدفونا ومن السر العجيب ان يطلى هذه الصفيحة او السيف او مهما اردت من الالات التي تعمل من الحديد بدهن البلسان ويدفن في الارض فلا يبلى ابدا الى يوم القيامة وبهذا السر طلت الحكماء الاوايل طلاسمهم المعمولة من الحديد ومن رسم اسم من يريد بهذا الحرف الشريف تعطلت اسبابه وسد عليه فوايح الغيب ومحقت البركة من عنده وينبغي ان لا يعمل هذا الا للعدو والفاجر الذي يعبد غير الله تعم كتب عشرين فاء على باب داره فتكن ومن نزل اعداده الواقعة عليه في مربع اربعة في اربعة على لوح من كتف شاة مذكاة وكتب حوله عشرين فاء عربية واسم من يريد تعويقه عن سفر او زواج ودفن في دار المطلوب فانه يتعوق عما اراده وهذه صفته كما ترى

واما الاسماء التي يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول اللهم اني اسئلك يا فتاح يا فاطر يا فالق اسالك ان تسخر لي ملائكتك المطيعين لهذا الحرف الشريف انك على كل شئ قدير **ويليه حرف القاف**

وهو حار رطب شديد القوة سريع الانفعال وله خواص عجيبة في مدد القوى ولذلك ابتدى بها اسمه تعم قادر قوي قايم قدير ومن كتب احد وعشرين مرة على لوح من حديد وعلقه على عضده فيقوى باذن الله تعم على ما يريد من معالجة الاثقال والحروف الثقيلة وهذا الحرف الشديد جعله الله تعم راس القوى كما جعل الضاد راس الضعف والغين راس الغنى والعين راس العلم وقس على ذلك ومن ترك اعداده الواقعة عليه في مربع اربعة في اربعة يوم الاحد اول ساعة منه على جلد اسد مدبوغ وشده على عضده الايمن هابته وحوش البر وملوك الانس والجن وهو طلسم عجيب للمرتاضين بالريح بيا الروحانية اذا كتب نصف دائرة على هذه الصفة وجلس المرتاض في وسطها فلا يتعدى عليه احد من الجن الطيارة والغواصة واذا نقش الاسرار المستقة منه في مربع اربعة في اربعة على خاتم من فضة وتختم به من سلم من الاثقال اذ رك سره لوقته وهذه صفته كما ترى ولا يكتب الا عربيا

ويدعى به على الطحال كما تقدم فافهم **ويليه حرف الكاف** وهو حار رطب ناطق سعيد ما كتب في اربع مرات في اناء على الطحال الا احترق ومسه البر وذهب باذن الله سبحانه وتعم وهذه صفته واما من كتب اثني عشر مرة في نحاس احمر والقمر سالما من النحوس يوم الجمعة ساعة الزهرة متصل القمر بالمشتري اتصال مودة وحمله معه اسكن الله محبته في قلوب خلقه من جميع المخلوقات من الجن والانس واذا علق هذا الطلسم على حانوت كثر زبونه ورزق الله صاحبه من حيث لا يحتسب ولهذا الحرف الشريف اسما ايدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول اللهم اني اسئلك يا كبير يا كافي يا كفيل يا كريم اسالك بما اودعته حرف الكاف من الاسرار المخزونة ان تسخر لي خدام هذه الاسماء انك على كل شئ قدير **ويليه حرف اللام** وهو حرف بارد ناطق رطب سعيد ومن سره مدد اللطف الخفي ولذلك لم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعم اللطيف وخواصه عجيبة اذا كتب بقلم العدد ثلثة وعشرون مرة على صفيحة من قصدير يوم الخميس رابع عشر اي شهر كان وان كان رمضان فيكون اجود وحمل في الراس لحامله يقيه الله كل مكروه وينجيه من كل شدة ويامنه من كل خوف ومن ترك اعداده الواقعة عليه في مثلث على هذه الصورة كما ترى فافهم وكتب حول المثلث الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز ويكون ذلك على فص خاتم من فضة ويكون النقائش طالعا وتختم به احد الا اتحفه الله تعم بخفي لطفه وامنه من جميع المخاوف ولا يرى سوء في سفره وحضره ولا يراه احد الا انعطف قلبه عليه بالرحمة والمودة خصوصا من الملوك والاكابر وقد تقدم انه لم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعم اللطيف فيدعى به على اعماله المخصوصة به كما تقدم سابقا **ويليه حرف الميم** وهو حرف ناطق حار يابس وفيه بعض رطوبة ولذلك كان من النوراني في كل عنصر فافهم ولهذا الحرف الشريف خواص في النفع والضر ولهذا الحرف الشريف شكل مخصوص به ويكتب عربيا وهنديا وضلها واحدا اعني التاثير الموجود باذن الله تعم من افعالها ومن اسرار هذا الحرف الشريف انه يكتب اربعة وعشرون مرة في مربع كل سطر ثمانية احرف فيكون على هذه الصفة ومن خواص هذا

[grid diagrams: a semicircle; four blank lines; a 3×3 grid]

الحرف

الحرف الشريف والشكل النوراني ان يكتب على لوح من خشب الاترج ويعلق على بطن من به قولنج فانه يبرء باذن الله تعم واذا ترك اعداده الواقعة عليه في مربع اربعة في اربعة يكتب على كاغد نقي يوم الاثنين في ساعة القمر ويكتب اسم من يريد دوام محبته فانه لا يطيق الصبر عنه ساعة واحدة ويكاد ان ينفطر قلبه من شدة المحبة والمودة ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة به وهذه صفة مربعه وهي هذه تقول اللهم اني اسالك يا ملك يا مالك يا مليك اسالك بما اودعته حرف الميم الشكل النوراني ان تسخر لي ملائكتك المطيعين لحرف الميم بالطاعة لما امرهم به مما لك فيه رضا انك على كل شئ قدير **ويليه حرف النون**

[grid diagram: 4×4 grid]

وهو حرف ناطق بارد يابس وفيه بعض رطوبة كما تقدم ان النوراني من العناصر منهم رطوبة فضيلة تضعف سمهم كالميم في عنصر النار والنون في عنصر التراب والسين في عنصر الهوى والعين في عنصر الماء وهذا الحرف الشريف سعيد جدا وقد تقدم الكلام على انه حجاب عظيم من جميع الجن والشياطين عند الكلام على حرف القاف ومن سر هذا الحرف الشريف انه اذا كتب على جبين مصاب احترق عارضه او فومن تلك الجنة ويبرا صاحبه باذن الله تعم واعلم رحمك الله واياي ان في حروف الهجا ثلث حروف منهم مدد اسم الله الاعظم الذي يقرء طردا وعكسا كقوله تعم وربك فكبر وقوله تعم كل في فلك وهم الميم والنون والواو فافهم طردا وعكسا وذلك لكثرة اسرارهم وقد اشرنا في كتابنا المعروف بعلم الهدى واسرار الاهتدا الى خواص الاسمين الشريفين الذين من اشتقاق الميم والنون وهما اسمه تعم الملك النور وكيفية الذكر بهما والتقرب الى الله تعم بذكرهما فانظرهما هناك ترشد ان شاء الله تعم ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول اللهم اني اسالك يا نافع يا نور اسالك بما اودعته حرف النون من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة ان تسخر لي ملائكتك المطيعين انك على كل شئ قدير **ويليه حرف الهاء** وهو حرف هوائي طبيعي ترابي وفيه بعض يبوسة ومن خواصه انه اذا كتب قوله تعم هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم الى اخر السورة وعلق على من يخاف بالليل فلا يخاف بعدها ما دام هذه الاية الشريفة معه ومن سرها انه من وضعها في مربع اربعة في اربعة وعلقها على المولود الذي يخاف عليه من الامراض والاعراض فانه يكون لا يناله مكروها ابدا ما دام معلقا عليه ومن كتبه في كاغد احد وسبعون مرة وعلقه عليه فان الله تعم يهديه الى ما طلب من كل شئ فافهم ولم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعم هو الله يا هادي فليدعو بها يقول اللهم اني اسالك يا الله يا هادي ان تسخر لي ملائكتك الخدام لحرف الهاء يطيعوني فيما امرهم به مما لك فيه رضى انك على كل شئ قدير **ويليه حرف الواو** وهو حار يابس وفيه بعض رطوبة واعمال المخصوصة به مثل اعمال الراء فقس على ذلك ترشد ان شاء الله تعم واما الاسماء التي يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول اللهم اني اسالك يا وهاب يا واحد يا والي يا وارث يا ودود اسالك ان تسخر لي ملائكتك المطيعين يمتثلون امري مما لك فيه رضا انك على كل شئ قدير **ويليه حرف اللام الف** وهو حرف هوائي وفيه بعض يبوسة وله خواص عجيبة مختصة به ومن كتب الحرف الشريف احد وسبعون مرة على لوح من نحاس او غيره وتعلق على الدابة فانها امن من العين ومن ساير الامراض ومن كتب اللام الف على شئ يخافه وقال اللهم

وقال ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم الاحفظ كل شئ قوعليه وان من اسرار هذا الحرف الشريف انه لا يكتب الا عربيا
لانه مضاف اليه الالف ملعوابه على اعماله المخصوصة بها الالف لان هذا الحرف الشريف ممزوج به وباعماله فافهم **واما**
حرف الباء الشريف فاعماله كاعمال الناء فقس على اعماله ثم شد لانه ليس له دعاء الا انه حرف نداء كما تقول في
اول دعائك يا الله يا رحمن يا رحيم وعلى هذا فافهم وقس واحفظ الاسرار ندعى من الاحرار والله سبحانه الموفق الى الصواب
بمنه وكرمه فافهم ذلك ترشد **الفصل الثاني والثلثون في استخدامات الحروف وخلواتها وخواصها**
على الجملة والتفصيل اول والله يوفق من الاعمال اول وبالله التوفيق **حرف الالف**
هو اول مخلوق خلق من الحروف وهو الواحد في العدد والاعداد منه اسرار الاول كما ان الحروف من اسرار الاعمال وان
الحروف لا وقف يحصرها وانما هي تفعل بالخاصية لمن اراد الله له ذلك وهذا الحرف من تاثيره ارتقى الى درجة الواصلين
الوارثين ومن يحققها في عوالمه الظاهرة والباطنة استخدم بفضل الله جميع ما في الكون وتلك نبعة النعيم من الجنة
واعلم ان الالف زائدة العالم والغاية القصوى بل هي مرجع كل عالم لسر التكميل وتمام الالف من اسرار اسمه القيوم
وهو اول الاسم الاعظم واول الفاتحة واوائل السور وهو حرف نوراني قائم بنفسه امة من الامم وله اعمال كثيرة فمن ذلك اعما
بانيه من غير خلوة واستخدام واعمال بالخلوة والاستخدام واعمال بالخاصية فمن ذلك الى بليد الطبع اذا كتب حرف الالف
الف مرة في خرقة حرير وعلقه على صدر البليد الذي لا يعلم شئ فتوذهنه وحفظ كل شئ سمعه ومن كتب حرف الالف على
عددها الاصلي وهو مائة واحد عشر مرة وربط معها اسمك واسم من تريد وحملها معه فان الله تعالى يسهل عليه الامور الخفية
واذا كتب حرف الالف مع اسم الطالب والمطلوب وربط الاسمين مع الحرف في يوم الاحد في ساعة الشمس ثم حمله ثم الطالب
راى منه مطلوبه الهيبة والمحبة والقبول واذا كتب حرف الالف على خاتم من فضة والقمر في الحرف وبخره باضمار الحرف وعود
الاتية وكتب اسم صاحب الحرف فان حامله يكون له قبولا عظيما في جميع العوالم واذا دخلت على كل من واردت بابه لا يغلق فيه
حرف الالف على هذه الصورة كما ترى واكتب اسم الملك والاضمار وادخل وخذ حاجتك وادخل فانه لا ينغلق بابه ما دام
الكتابة فيه واذا كتب حرف الالف وذلك على حجر وكتب عليه اضمار ملكه ورميته
على مال وقلت احفظوا هذا المال فانه يحفظ واذا اخذت مصران
كبش او من جلده ثم صورت صورة كاملة وكتبت عليها حرف الالف على عدده
وكتبت اسم الملك ووكلت باي مكان يدفن فيه يلقوا النار ثم يدفن في اساس دار فان النار تقع فيه ولا يكاد يعمر ما
دام العمل وهذا سر عزيز لمن تدبره واذا اردت تاليفا لا ينفك فابسط اسم الطالب واسم المطلوب وحرف الالف
على عدده واربط الجميع واعمد الى يوم الاحد والشمس في الاسد واكتب الحروف في خاتم او على خرقة حرير وتبخرها ثم تكتب
خاتم حرف الالف مع الكتابة وتبخر وتحمل فان المعمول له لا يصبر عليك ساعة واذا اردت ان تؤلف بين الاكابر
وبين الملوك فتعمل على خاتم من ذهب ويكون مثقالين وذلك في يوم الاحد وتاخذ اسم الطالب والمطلوب وتجمعه
حروفا متفرقة وتكتب عدد حرف الالف مع الحروف وتجمع الجميع وتنزلهم في مربع ثم تكتب الخاتم على اسم الملك وتكتب
على جهة المربع وتنزل حرف الالف على كل جهة ٣٠ حرفا وفي القرنة الرابعة ٣١ فيكون جملة ذلك ١١١ وتبخره
بجوز الحروف فانه يكون ذلك ولا يبقى المطلوب يضادك ابدا **ومن خواص حرف الالف** اذا كتب على سكين وكتب
اسم الملك واومى بالسكين على صاحب القولنج والصداع الكائن ابراه من ذلك ويومى بهذه السكين على الجنب

اذا كان مصروعا في الجنب فانه يقوم فاعلم ذلك ومن خواص حرف الالف الى الاخفاء تاخذ جلد بومة تدبغه بالحنا والشب
وتكتب عليه حرف الالف وتكتب معه حرف الالف واسم الملك والدعوة والاضمار وتعمل عراقية وتلبس فانك تختفي باذن الله تعالى
واذا كتب هذا الحرف الشريف العظيم ان تكسره اذا نزل في الوفق المسدس في شرف الشمس في ساعة المريخ على شرف بمداد احمر فاذا علق
على الانسان لا يقطع فيه الحديد ابدا وان هذه الفائدة لم نذكرها الا في هذا المكان والى استنطاق ما في القلوب وهو ان يكتب هذه
الحروف في يدك بدمك والقمر في النطح في اي طالع كان ويكون وجه المريخ ناظرا الى المنزلة بيدك اليسرى الى يدك اليمنى وتضع يدك
عليه ان كان نائما وان كان واقفا فبالمصافحة فانه يخبرك عن امور عجيبة فاعلم ذلك **واعلم** ان لهذا الحرف الشريف خلوة عجيبة
جليلة القدر وعدد الرياضة ٢٠٨ يوما والمكث في الخلوة ١١١ يوما وشرط الخلوة ان تتطهر في ظاهرك وباطنك وتترك
وعلانيتك وان تطهر الخلوة وتجلس وتدعو الدعوة وتعيد ذلك تتلو الاضمار بعدد التلاوة مائة واحد عشر مرة دبر كل صلوة
وانت تقول اجب ايها السيد الجليل هططهطلفيائيل الرئيس الاكبر فانك ترى العجب وترى الخلوة قد امتلأت نورا ورايت السيد
الجليل هططهطلفيائيل ع وذلك بين السماء والارض وتاخذ عليه العهد وتستخدمه في جميع ما تريد وبه تزجر ملائكة الارواح
العلوية خدام الحروف وللالف خلوة اخرى وهي على حرف الالف **واعلم** ان الحروف امة من الامم ويتصور الى التالي
وصورة الخلوة انك تتلو الدعوة في الخلوة وتكتب صورة الالف في ورقة
وتضعها في المحراب وتتلو الدعوة وانت تبخر بالبخور في وسط الخلوة فانه
يهبط اليك خادم حرف الالف ونوره ابيض احمر فيتصور منه روحا ويكلمك ويشد
ويخاطبك على ما تريد من خير وشر وتصرفه في امورك فافهم ذلك ترشد
والله سبحانه وتعالى اعلم وهذه صورة حرف الالف **واعلم**
ان هذه الدعوة اذا سايرتها من غير خلوة شاهدت من غرائب صنع الله تعالى من المحبة والقبول بين العوالم وبين المخلوقات جميعها
وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك يا من له العظمة والالاء والمجد والثناء والكبرياء
يا الله يا الله يا الله يا رباه يا رباه يا رباه يا سيداه اسئلك بسر العظمة والالاء ان تسخر لي روحا من روحانيتك اكسني بها
نورا وجمالا وقبولا وان تمدني بسر من اسرار الالف اصرفه فيما اريد بها ايها الحرف المتحرك من النقطة المتلقي بشرف اسمك وبنور
اسمك وبالنور والنار والظل والحرور وبما قيل بالنهار وبما اخرجه القديم من قديم وبسر ما وضعت في اللوح المحفوظ من العلم
تعلم مني الامر بكليلياه ومليلياه وهيتاء ومرياء وشياء وهشياء وبالف الامر وبسر امدادك للالف وبامرك النافذ وبحق
بلشليشاء وباهيا شراهيا ادوناي اصباوث الشداي بالامر العظيم ازجر الرئيس الاكبر هططهلفيائيل وان يتوكل في
بكذا وكذا الوحا العجل الساعة امين **واعلم** ان هذه الدعوة اذا تلاها المعزم وواظب عليها القى الله تعالى محبته في
قلوب اهل الملأ الاعلى واذا اردت انتقاما من احد من الاعوان والملوك تكتب صورة الالف المتقدمة على بيضة وتتلو
الدعوة وتضع البيضة في النار فان ذلك الملك يحضر في اسرع ما يكون وتستعين بهذه الدعوة اذا كنت في الخلوة وعصى
عليك ذلك العون والملك تزجر بهذه الدعوة ولا يخفى الطالب الاعمال التي تناسب وهذه صفة الاضمار تقول
اجب ايها الملك الكريم السيد هطمهطلفيائيل الرئيس الاكبر واسرع بحق هيد هيد هيوهن يهوهن شلهميل طمخلشق
صحلشق احب واهبط وتمثل لي حسنة الوحا العجل الساعة امين **واعلم** انك اذا احضرت روحانية الالف فانك لا تحتاج
الى بخور في اعمال البراتية تبخر بالعتروف واستوقص وهو الصندروس وتبخره اذا علق بالهوى وتبخره قبل الكتابة

اذا كتبته ووضعته في النار ويكيب لما اردته ويعلو في الهوا ويكيب لما اردته ويلقى في النار مثل التهييج والجلب
وجلب الارواح العلوية والحما وغير ذلك وقد كررنا قولنا وان الطالب يقيس على الاعمال ويفعل ما يريد من الاعمال وبعد
الاستخدام وتقول اجب يا الف وافعل كذا وكذا فانه السيف القاطع والله اعلم بالصواب **فصل واما**
حرف الباء فهو حرف بارد يابس وهو من الحروف اليابسة وهي باطن الالف وسر الوجود وتصريفها قايم
الى يوم القيمة وبها يعلمون حقايق الاكوان ويستدلون بها على توحيد لها اشارة في جميع العوالم علويها وسفليها وقد
شرف الله حرف الباء وجعله اول مبدء المسميات واول صحيفة ادم عم كانت بسم الله الرحمن الرحيم **واعلم** ان الله سبحانه
وتعالى لما انزل القران على النبي صلى الله عليه وسلم وقال له جبرئيل يا محمد اقرء باسم ربك فكانت الباء مضمرة للذات الصفات
فضمر الذات سر التجلي في نطق وبعرف ومضمر الصفات سر الانفعال ولما خلق الله الباء خلق منها اربعة وعشرين ملكا تحت يد
كل ملك ما شاء الله من الملائكة يسبحون الله ويقدسونه ولاجل ذلك كانت مفتاحا للنور الكتاب وفيها سر البسط وهي من
اشكال الالف **واعلم** انك اذا كتبت حرف الباء على عدده الاصلي وكتبت مع ذلك الاسماء التي اولها حرف الباء وحملتها لمن
تعسر عليه رزقه فان الله تبارك وتعالى يعطيه هو يومه وان كتب هذا الحرف وكتب معه كل اسم في اوله الباء وسقي الى المريض الذي
مرضه من اليبوسة فان الله تع يهون عليه ويعافيه ويشفيه باذن الله تع واذا كتب حرف الباء مرة ومع ذلك كتبت البسملة
مرة وهي لما كتبت له ويكتب معها قوله تعالى بديع السموت والارض الاية واذا كتب حرف الباء وربطته مع اسم من ردت
والقمر في البطين وكتبت الاسماء الحسنى وكتبت الاضمار وحملته لمن تعسرت عليه الاسباب فان الله تع ييسرها له باذن الله
تع واذا اردت القبول بين الناس والمحبة والعطفة فاستقبل القمر اذا ظهر في المغرب واكتب الحرف مرة في اليد مع الاضمار
ثم انك تتلو الاضمار ستة عشر مرة وانت تقول اجب يا خادم حرف الباء وامزج روحانيتي بقلوب جميع المخلوقات
بالمحبة والطاعة والعطف والقبول بحق حرف الباء وامزج روحانيتي بقلوب جميع المخلوقات بحق بسم الله الرحمن الرحيم
ثم تسلم القمر وتلوي به وجهك ثم تعدف لك تلحس الكتابة وتفعل ذلك كل ليلة الى تمام البدر واكتب حرف الباء في اناء من زجاج
وكتب معه الاضمار مع البسملة والاية وكتبت الاسماء التي اولهم الباء ووضعت في ذلك الاناء بدهن ياسمين وبقيت
تدهن فيه فانه قبول عظيم بين جميع المخلوقات واذا كتبت الحرف في كفك وكتبت اشكال القمر وتلوت الدعوة ومعها الحرف
في كفك واستقبلت القمر وقلت اجيبوا يا روحانية القمر واقضوا حاجتي وامزجوا روحانيتي بين جميع العوالم فانه يكون ذلك
وقال بعض مشايخنا من كتب شكل الباء يوم الجمعة وكتب الايات التي اولها الباء والبسملة والاضمار وحملها على عضده
يشرح الله بعض صدوره وازال عنه الكسل واذا كتب هذا الحرف باسم من الاسماء كان مسلطا فانه في ساير احواله واذا اردت
احدا يبرك ويحن اليك فاخذ اسمه وتكسره وتربط معه كل اسم اوله الباء وتتلو اسمه البر مايتين مرة وتتوجه اليه فانه يبرك
ويقضي حاجتك واذا كتب حرف الباء ١٦ مرة على ثلث اوراق وكتبت وسقيت الى صاحب الحمى زالت عنه باذن الله تعالى
واذا طلبت منك قبولا الى جميع المخلوقات فاعمد الى نزول القمر في البطين واعمل خاتما من ذهب واكتب عليه حرف الباء مع اسم
بدوح وحجبك عليه فص من ياقوت وحمله الانسان او ملك فانه يكون قبولا عظيما ومن فهم الاصول عمل بها مهما اراد
من الاعمال وللباء خلوة جليلة عظيمة القدر على الملك الجليل حرمهاسيل عليه السلام فاذا اردت استخدام هذا الملك
فاكتب صورة الباء واجعلها في راسك ثم اتلوا الدعوة وبعد ذلك تتلوا القسم الشريف بعد كل صلوة مرة وانت تتلوا العزيمة
في الرياضة اربعين يوما وتدخل الخلوة وتمكث في الخلوة اربعة وعشرين يوما فانه يحضر اليك هذا الملك ويحدثك

فيما تريد

فيما تريد من خير وشر وتبقى مهما اردته تجز وتقول اجب يا فلان فانها تقضي حاجتك ومن خواصه اذا كتب على حجر ودفن
في اساس حايط فان المكان لا يدخله سارق ابدا فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تع والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
وهذه صورة الحرف **واما خلوة حرف الالف** وهو عالم من العوالم وصورته ان ترتاض وتدخل الخلوة وتدعو
مثل الدعوة وتقول اجب يا حرف الباء فانه يهبط عليك ونوره
نور الشمس ويخاطبك وتوكله بما تريد واذا اردت عملا من الاعمال
تجز وتسمي عملك فانه يكون عملك في ساير امورك والبخور زعفران
وبابونج **واعلم** انك اذا دخلت الى مكان وكان فيه ماء فاكتب
الحرف في فخارة ثم انك تطرحه في الماء فانه يغور باذن الله تعالى

واذا تلوت الدعوة على كف تراب وارميتها في وجوه قطاع الطريق فان الله تع يعميهم عنك **ولعقد الالسنة** تكتب
الحرف ايضا وتكتب معه الايات الشريفة الى عقد الالسنة وتحمله من اردت فانه صمم وكذلك تستعين على فتح الكنوز تتلو الدعوة
وتقول اجب يا حرف الباء وكن لي عونا على كذا وكذا صفة الدعوة وتقول اجب يا حرف الباء وكن لي عونا على كذا وكذا صفة الدعوة
تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك يا رب الارباب يا رازق الخلق بغير حساب اسالك بام الكتاب ان تسخر لي روحانية
هذا الحرف ليقضوا حوايجي فاليك اشكو ضعف قوتي وبك استعين وانت المستعان وعليك التكلان ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم اجب ايها الملك الجليل حرف الباء بهبوب الرياح ومستقر الارواح وحرهبوب جرهبوب وكريوب وكريوب
وسغوب سيغوب وتسانوب وطايوب طايوب وطايوب طالوب وشهوب وشهوب اجب بحق من ابتلى ايوب وبحق
المصطفى المجتبى المحبوب عليك بما فيك من السر فانني سلط على سرك ومسلطك على سرك واستحلفتك واخذت
بناصيتك بالذي قال هو هو الملك لمن الملك اليوم لله الواحد القهار وهاب واهب وهاب رزاق يرزق من يشاء
بغير حساب صفة الاضمار اجب ايها الملك الجليل خادم حرف الباء السيد حرمهاييل عليه السلم بحق كنش كنش كشنخ
كشنخ هلنخ مهلشط مهلشط النور لامع لذى الالاء والكبرياء الوحا العجل امين **واعلم** انك اذا عملت وقرات الاضمار
سدك عن الدعوة فاعلم ذلك والله اعلم **فصل حرف الجيم** وهو حرف
بارد رطب وهو حرف جمالي جلالي وصفته كانه الرمح ويأتي لمن اراده وهو من حروف المراتب ومن خواص حرف الجيم اذا
كتب هذا الحرف الشريف مع الاسماء التي اولها جيم في كاغذ نقي او في اناء وسقيت الى اصحاب الحميات الحارة نفعه
نفعا عظيما واذا كتب حرف الجيم ثلثمائة مرة وكتبت الاضمار وكتبت اسم صاحب الحاجة في خرقة وجعلتها مفتولا بدهن
زيت على اسم الشخص وشعلت المفتول وتكلمت عليه بالاضمار فانه ياتي اسرع ما يكون وهذا تهييجا عظيم القدر لمن
تدبره ولهذا الحرف الشكل المثلث وكتبت هذا الحرف والقمر في المنزلة وكتبت ثلاث جيمات كل جيمة ثلاث احرف وتكتب مثلث
اسم الملك وذلك على حجر او على ذهب او على نحاس احمر في يوم الثلثا وتضع عليها حجر احمر من اي حجر كان ويكون
فان حامله تنفذ كلمته وتقوى حرمته وتعلو كلمته بين العوالم واذا كتب حرف الجيم ومعه كل اسم اوله جيم على ورق مداد
احمر وكتبت مع ذلك الامداد فانه قبولا عظيما وخطا جسيما واذا كتبت الشكل المثلث وكتبت حوله جيمات
واكتب عليه اسم الملك واسقي من عليه المطلقة فانها تضع باذن الله تع وان عوالم هذا الحرف هي التي تشعل الثلج وترميه
في الشمس حتى لا يحرق جرمها واذا كتبت حرف الجيم على خاتم وكتبت حوله الاضمار ثم تلوت الدعوة وتلت ٥٣ مرة جيم

فانك لا تعطش ابدًا واذا كتبت حرف الجيم في خرقة زرقا من تولة على اسم من تريد وتشرط والقمر في المنزلة وضعها في الماء
الذي يشرب منه المطلوب فانه يمسكه القولنج باذن الله تع ويجعل له النجح باذن الله تع فاتق الله تع فيه واذا كتبت مع ذلك
الاضماد ووضعت الكتابة في طعام وكلت صاحب الحرف ان ياخذ المطلوب بالفالج فانه يكون ذلك ولا تفعله
الا لمستحقه واذا كتبت حرف الجيم مع اسم من تريد على خرقة وكتبت اسمه جلبلبل جبلبل وكسرت الحروف وجمعتها باسم من
اردت كان قبولا عظيما واذا كتبت هذا الحرف الى فتح الاقفال تكتب هذا الحرف والقمر في المنزلة وتتلو على القفل
الاضماد وتتلو الدعوة فانه ينفتح باذن الله تع وكذلك اذا كتبت حرف الجيم على بيضة نية وكتبت عليها الاضماد واتيت
بها الى المكان المهوى او الى باب الكنز وامرت بفتح الباب او على صخرة فانها تنفلح الباب باذن الله تع فاعلم ذلك ولهذا
الحرف خلوة جليلة وصورة ذلك وهو ان تدخل الى خلوة طاهرة وتتكلم بالدعوة وتكتب صورة الحرف في
راسك وهي حجاب ثم تتلو الدعوة مرة في دبر كل صلوة حتى الملك الخادم لهذا الحرف واسمه الملك
فانه يهبط وتنظره في الخلوة فاذا حضر فاتلوا عليه اسما الميثاق فانه يخدمك وتواه وتصرفه مما تريد من خير او شر والى
حرف الجيم وهذه صورة حرف الجيم خلوة جليلة فتدخل الى الخلوة وتتكلم بالاسماء والدعوة وتقول اجب يا خادم
حرف الجيم فانه يهبط عليك نورا ابيضا مثلثا ويخاطبك وتقضي
حاجتك والجور جوزبوا وجاوشر وهذه صفة الدعوة بسم
الله الرحمن الرحيم جليبث بجاه جلال الجبروت وبعزة العظمة والكبريا
وبالواحد الحي القيوم الذي لا يموت جلبيل تجلى على الجبل فجعله دكا وخر
موسى صعقا حاجات محبوبي مطلوبي من محبوب لبني الى حبيب
سواه القريب المجيب اجب بحرف الجيم بما فيك من البرد والمحبة والتلجليج وبجلجليج فوجلجج لمجيج اجب بحق دمحطليج كلنجيج
بحق الشمس والوهيج وبحق العجيجيج ادجيج باشجيج براوهيج وسونطلج عليك وبسركهكهيج والرجيج جيم جعلتك جوادي
واقسمت عليك برب العباد الذي بيده الحكم والامر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اقول باطلفيا ييل
ان هذا الحرف الشريف الجليل القدر به تخطف الارواح الروحانية وهو يقضي جميع حوائج الطالب وهو معنى عجيب
لمن تدبره ولا يخفاك ايها الطالب الضريف وهذه صفة الاضمار تقول هدمخ هدمخ ليط لهف لهلهف هشلخ
هشلخ النسيج سموخ احوخ موجود قدوس رب الملائكة والروح اجب ايها الملك طلقطيا ييل الوحا العجل
الساعة الوحا ثم ذلك

فصل في حرف الدال

ان حرف الدال حرف بارد رطب به
كمل الله الطبايع الاربعة وبه ود ومحبة اعلم حرف الدال اذا كتب مع كل اسم اوله دال مثل دايم ودود في
لوح مربع وحمله انسان وكل في ناحية من الوفق اربع دالات فانه محبة عظيمة واعلم ان حرف الدال من اسرار الديمومية
والبقاء واذا اردت المودة من احد فاكتب حرف الدال وتكلم عليه بالاسماء والدعوات واسعته لمن اردت فانه
مقناطيس القلوب في الود والمحبة والعشق واذا كتبت اسم الطالب والمطلوب وربط به حرف الدال ومزج حروف الاضماد
وكتبت هذا كله في خرقة حرير وحمله انسان فان ذلك الشخص يحبه محبة عظيمة واذا كتبت حرف الدال ٣٠٩ وكتبت
الوفق المربع وكتبت مع ذلك دايرة حرف الدال وكتبت ذلك ووضعته تحت فص خاتم ولبسه رجل ذو نعمة
فان الله تع يبارك له في ذلك ويوسع عليه رزقه وقد شرحنا ذلك فيما تقدم وقال من كتب حرف الدال ٢٦ مرة

دكتب

وكتب ذلك قوله محمد رسول الله الاية ٢٦ مرة في خرقة حرير وكتب معها اسم ملك الدال والاضماد وحملها معه
شاهد من عجيب صنع الله ما لا نهاية له وله خلوة جليلة وملكه القايم به اسمه شمهليهاييل اذا اردت استخدامه فترتاض ٢٨
يوما وتدخل الخلوة ١١٤ يوما وانت تتلو الدعوة دبر كل صلوة ٣٥ مرة فانه يحضر لك ويخاطبك وتخاطبه كيف ما
تريد من خير او شر ونفع وضر وتتلو بعد ذلك الاضماد على العدد وهذه صورة حرف الدال وهذه صفة الدعوة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم دعوتك رب عظيم ان تريني السر والبرهان
يا ديان يوم الدين ادم على لطفك ولطيف صنعك اجب ايها
الملك شمهليهاييل سبحانك لا اله الا انت ان تسخر لي ذلك يا مولاي
سخر لي حرف الدال بدال الدعام وبدعامك برني بتصريف امري
وتوفيق على دخليع دخليع دخليع دخليع هيا عجل اذ التدلي في
الحرف دلعوج ماعوج فيعوج ديعوج دلهوثا اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم عجل ولا تراب يا دال يا الف
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والنجور بدار فلفل وفل وقصب درية ومهما اردت من الحرف فعله وفعله عجيب لمن
تدبره وهذه صفة الاضمار تقول لجنه هيطط هيططف نهانخ مهانيخ جو مهلنخ فشن شلط مشلكط باه اه ياه
اجب ايها الملك الكريم بارك الله فيك الوحا العجل الساعة

فصل في حرف الهاء

وهو حرف هوائي عظيم القدر دله الهوية وهو من حروف اللهاه هوائي روحاني باطني وهو حرف قايم بنفسه له في القلوب
وهذا الحرف نور مطلق وهو من عوالم العرش وهو يتصرف في المحبات والتهيجات فمن خواص هذا الحرف الى التهييج وذلك ان
تكتب هذا الحرف الشريف ٤٥ مرة على خرقة زرقا وضعه في سراج على اسم المطلوب فتلوت الاضمار فان المطلوب يحضر انشاء
الله تع وكل اسم في اوله ها وآخره ها فهو ذلك الاسم يكون سطوة جليلة ولهذا الحرف اسيا وقد شرحنا ذلك في كتابنا لطايف
الاشارات ومن كتب حرف الهاء مع اسمه تع الحي وكتب حرف الهاء ٤٥ مرة وحمله صاحب الفهم الضعيف هون عليه الفهم
ومن خواص هذا الحرف الشريف اذا كتب على خاتم من ذهب او فضة في يوم الجمعة والقمر في الهقعة وحمله ملكا معه كان مهابا
مقبولا بين جميع المخلوقات وفتح الله عليه الامور الخفية ومن خواص حرف الهاء لكثرة الحلم تكتب هذا الحرف والاضمار
وتحمله على الراس واذا كان ضعيف تداعيا الاطباء عن مرضه فليكتب هذا الحرف الشريف في اناء ويسقي ذلك المريض ثم يكتب الحرف
والاضمار ويكتب الحروف وتضعه تحت راسك فان الضعيف يرى المداوي علته وذلك ان ياتي ذلك الخادم ويرى ذلك في
المنام ومن كسر هولاء الحروف مع اسم من يريد مع حرف الهاء وربط ذلك في ورقة وحملها معه فانه عظيم ولهذا الحرف
خلوة جليلة ولهذا الحرف امر جليل وخطب جسيم وصورة ذلك ان تدخل الخلوة وتتلو الدعوة والاضمار ثم انك تقول اجب
ايها الملك ثم انك تتلوها دبر كل صلوة مرة فانه يظهر لك وتنظره وتاخذ عليه العهد ويبقى تصرفه فيما تريد من خير وشر
ونفع وضر ثم تكتب الحرف وتضعه في صورتك وهذه صفة
حرف الهاء وهذه صفة الدعوة الشريفة تقول بسم الله الرحمن
الرحيم موهبة من مواهبك يا وهاب يا رزاق يا فتاح يا عليم
يا رباه يا سيداه يا غاية مقصداه يا منتهى املاه يا ملجا
الخايفين انت الاول والآخر والظاهر والباطن سبحانك

لا الہ الا انت هی لی باهابهبة الله هیا شراهیا هاهیا بیاه یاه اهیه اهوه هیاه ایه ایه
اوه هوه هه هه ههیه هه اهیا ههههه واحد عزیز هیا ها ههیاه ههههٍ ههههٍ
مهههه هوهوهو یاه یاه هه هه هه یاه یاه یاه یاه هوههه ههه یاه یاه یاه هه هه هه عالیه
هیا هیا عالیه هیا هیا بلا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم وهذا صفة الاضمار تقول ایها
الملك بجو دح دلح هملیك دلخلیك هشطیط طمبطمع شلشموخ یاه هیا اجب وتوکل الوحا العجل وتوکل بکذا
وکذا الوحا واعلم ان هذا الحرف اذا استعملته لمجرد ما یرد علیك من الاعمال فانه یقضیها لك فاعلم ذلك فافهم

فصل فی حرف الواو وهو حرف ودود الف مالوف فمن خواص حرف الواو الی اماك الطبق

وذلك اذا کتبت حرف الواو علی صورته ثم تعلقه لك تکلمت علیه بالاضمار ثم حمله صاحب الاشیا لنفعه ذلك ومن کتب
حرف الواو ومع کل اسم فیه واو وربطه مع اسم من ترید وتحمله الاضمار فانه یوقع الالفة والمحبة بین ذلك الشخص ولهذا الحرف
خلوة جلیلة وهو ان تدخل الی الخلوة وتبخر بالبخور فی تلك اوقات وتکتب الحرف وتضعه فی راسك ثم تتلو الدعوة دبر کل صلوة
٢٨ مرة حتی یظهر لك خادم حرف الواو ونوره مثل الشمس فیسلم علیك ویقول لك ما ترید وتبقی اذا اردت عملا بمجرد
ما تلفظ به ياتی به ولهذا الحرف الشریف من الخدام طوثایل ع وهو من خدام قسم الجامع واذا اردت استخدامه فاکتب هذا الحرف
علی خاتم من ذهب والقمر فی منزلة هذا الحرف وتبخره بالعود والمصطکا وورد ثم تتلو الاضمار ٢٥ مرة فی دبر کل صلوة فان
الملك یظهر ویعاهدك علی ما ترید وهذه صفة الحرف الشریف کما تری فافهم وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن
الرحیم اللهم انی اسالك یا ودود یا وهاب یا الله یا واحد یا وارث اسالك
بسر اسمائك العظام وبنور وجهك العظیم الذی اشرقت له الظلمات ان
تؤتینی وتتولانی بولایتك وتکشف لی الغطا عن سر الواو وتهبنی ضرف
یا وهاب هیا یا واو ولعفوك الله تع العظیم الذی انزلت له الارضین
هیا یا واو واهبط یا طوثاسیل وانت یا ودود یا سیل با امر الله وبحق ما
تعلمون من عظیم قدره اجب یا مود کاسیل ومهل لیایل بحق جبرائیل ومیکائیل وبحق ما تعلمون من عظیم قدر اسرافیل و
عزرائیل اجیبوا ایها الملوك المقربین واتونی بحرف الواو وبحق من خلقکم وخلقه هیا یا مولای منك ادجوا واطلب المدد فی الیك
رجوعی بالاسرار والیك بما قدرته فی لوح الابد والامداد اسئلك ان تحفظنی یا حفیظ وتدعنی من یکون برحمتك یا ارحم
الراحمین الوحا یا واو مهلهیوا وعاه وعاه وارغوا هویوه اووه اووه وهو لی طا یعین عجل یا لف لا حول ولا قوة الا
بالله العلی العظیم فاذا اردت تسلیط الاستسقا فاکتب الحرف والاضمار معکوسا علی اسم من ترید واتی به واغسله
فی ماء واسقیه لمن اردت فانه یمرض من وقته ویحصل له الاستسقاء فاعلم ذلك وهذه صفة الاضمار تقول یا طوشایل
بهیوه هدوه بموه مهد و عطفر طغفر شلشموخ شلشموخ بموه یاه شلشموخ ودود ودود وهاب اجب
وتوکل بکذا وکذا الوحا العجل امین الساعة هیا ایتنی وان تلوت هذه الدعوة فی دبر کل صلوة زاد الله قدرك
فی العلویات فاعلم ذلك فصل فی حرف الزاء اعلم ان هذا الحرف بارد رطب
فمن خواصه انه یتصرف فی جمیع الحیوانات الکاسرة وماظهر هذه الاسماء الا فی اسمه زاکی وفی اخر اسمه العزیز ومن
نقش صورة حرف الزای فی خاتم ونقش فی ذلك الخاتم اسمه تع العزیز یوم الخمیس والقمر مقابل المشتری کان حامله نال

بجای بابان

العزة والهیبة بین العوالم ومن خاصیة هذا الحرف الشریف اذا کتب علی ساق جمل علی عدده والقمر فی هذا الحرف فان
حامله ما دام حامل هذا الحرف لا یعیا ابدا وان نام فی الصحرا لا یقربه حیوان موذی ابدا واذا اردت ان تاتی بالغمام فی مکان
لا یکون فیه ذلك فلتکتب هذا الحرف فی جلد شاة سوداء وتضع الحرف ایضا علی راس الکبش وتتلو الدعوة والاضمار تقول
اجب ایها السحاب بقوة الله تع فانه یاتی بالسحاب والریاح باذن الله تع ومن خاصیة هذا الحرف انه یاتی بالبرکة فی جمیع الاشیا
وخصوصا فی السمن والالبان ومن کتب هذا الحرف والقمر فیه وذلك علی درهم فضة وکتب حوله الاضمار ووضعه فی السمن فان
الله تع یبارك له فیه ومن کتب هذا الحرف مع الاضمار فان الله تع یرزقه من حیث لا یحتسب ویکثر رزقه ومن کتب ذاتیة الزین بمسك و
زعفران وکتب اسم من اراد فانه اذا راه احبه ولهذا الحرف خلوة جلیلة وصورته ذلك ان تدخل الی الخلوة وانت تتلو الاسماء
وذلك دبر کل صلوة ٢١ مرة حتی یظهر لك النور وتری خادم حرف الزای ویصور لك ویخاطبك علی ما اردته ویخدمك
والبخور زعفران وزبیب صغار وبزر الزیتون واذا اردت استخدام خادمه وهو السید غلمشائیل اتلوا الاضمار مع الدعوة
واتلوا القسم الجامع واکتب الحرف فی خاتم واتلوا الدعوة فانه یحضر الیك السید غلمشایل عم فاتلوا علیه اسماء المیثاق ودعا
هذه فانه مهما وردت ذلك او خطر حصل ذلك ان شاء الله تع والله یقول الحق وهو یهدی السبیل وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله
الرحمن الرحیم اللهم زدنی شوقا الیك ورغبة لدیك حبا
احبا لی ذکرك وعاملنی بخفی لطفك واکسنی نورا وجمالا
استضیء به علی کشف اسرار النقطة التی فوق حرف الزای یا زاهر یا زاه
اسالك ان تلبسنی نورا استضیء به علی کشف اسرار النقطة
التی فوق حرف الزاء التی من خشیتها تزلزلت الجبال من هیبة
رب العزة سبحان ربك رب العزة عما یصفون وسلام
علی المرسلین والحمد لله رب العالمین وسلام علی جمیع الانبیاء
والمرسلین عجل ایها الخادم حرف الزای بزیماه زیماه زعیاه زیاه زیل زلزلوه زده زده تزوه تزوه تزده
یرعوه یرعوه یاه یاه یاه الله رب العالمین جلیل جمیل کفنوده سبحانه الا بذکره تطمئن القلوب هیا
هیا بطلیطلیاه طلطلیا علیه دیان هیان امان هیشان طیان بیان سلوان عجل فتنا یا الحق اکشف
لی عن صورتك واکشف لی عن امرك هیا یا ذا العزة من لم یلد ولم یولد ولم یکن له کفوا احد اجب وتوکل بجلب کذا
وتوکل هیا یا لف لا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم وهذا الحرف اذا تلوته اسماء عند السحر اقبل الیك الصید باذن
الله تع والعاقل تکفیه الاشارة لان الحیطان لها اذان وصفة الاضمار تقول اجب ایها السید غلمشایل بحق سعدوش
سعدوش هطاطم هطٍ اطم مهبط هیا اجب بحق بموه اهیا شراهیا یوم حیوم وهی یه الوحا
العجل بارك الله فیك وعلیك الوحا العجل ویلیه حرف الحاء العظیم هو حرف بارد
فی الدرجة الثانیة وحار مع الحرارة وهو من اسرار الحیوة وعدده ثمانیة لانها من نسبة الکرسی وهی فی اول الدرجة من
الفلك الاثیر ومن خواص هذا الحرف الی ابراء الاسقام الذی عجزت عنها الاطباء وذلك ان تکتب حرف الحاء مع اسم المریض
وتکتب مع ذلك کله حرف او لحا وتکتب فی اناء وتسقی مع قلیل من العسل الی المریض علی مدة ثمانیة ایام فانه یبرا ان شاء
الله تع من علله ولقد ذکرت فی الاسماء التی قلتها اذا کان احدا فی خلوة فی ایام القیظ او هو کان مسافرا

فى ايام القبض فليتلوا هذه الاسماء بين طلوع الشمس وعند الزوال وعند الغروب فانه لا يحس بالحر ابدا ولا يعطش
وفيه اسرار لارباب البدايات وارباب الاحوال الى الدخول الى النار وذلك بعد الاستخدام فانك متى دخلت النار فانها
تطفى باذن الله تعم ومن خاصيتها الى تطبيل الشهوة لا تتربى بمزاجه اذا كتب الحرف على خاتم وحمله مع اسم الملك والاضمار ووقف ذلك
لمن غلبت عليه شهوة الجماع نفعه ذلك واذا يطمع اسم من اراد هلاكه السلطان وكتب فى رق غزال بمسك وزعفران
وماء ورد وحملنا منه الله من ذلك واذا كتبت هذا الحرف ١٠٦٦ مرة وكتب معه سوق الملك فى جام دجلج وشرب
البليد الفهم فانه بعد ذلك مهما سمعه حفظه وهذه صورة الحرف الشريف **واعلم** ان الحاء اذا وقعت فى
سريانى او عربى كان حكمها واحد وان ظهرت فى وسط
الاسم كانت على العوالم اقوى واذا اردت تخبل عقل من
اردت فاكتب حرف الحاء والملك والاضمار والقمر فى
الحوت على قطعة من رصاص والقها فى دار من اردت او
مقابل خلوته فانها تذهب عقله واذا مزجت مع اسم من
اردت واسمك وبخره فى اعمال الحجر بمحلب والحجوب جميعا
وعلقت على سبيا نقاح وتكلمت عليها باسماء الاضمار دشاهدت من غريب صنع الله تعم ولهذا الحرف خلوة جليلة
وذلك ان تدخل الى الخلوة وما لها من الشروط ٢٨ وتتلوا الدعوة دبر كل صلوة ٨ مرة وانت تتلوا الاضمار بعد
ذلك وعدد المكث فى الخلوة ٧ ايام فانه يظهر لك نور ابيض ويخاطبك من صورة كانه القمر وياخذ عليك العهد وتبقى
اذا اردت تامر تقول اجب يا حرف الحاء وافعل كذا وكذا فانه يكون وان اردت استخدام الملك طغياسيل فاكتب الحرف
وادخل الخلوة كما ينبغى لها من الشروط وانت تتلوا الاسماء طغياسيل اسالك يا حرف الحاء الا ما اجبت وحليت لى الملك
طغياسيل فانه يحضر فاذا اتاك وهو حرف الميثاق فانه يطيعك فيما تريد من خير وشر ونفع وضر وهذه صفة الدعوة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الحليم على من عصاه سبحانك يا حليم حالى سقيم وانت بحالى عليم اسالك بجاه
محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم وموسى الكليم خذ بيدى واجمع عليه نصرتى وصرفنى بامرك ومكنى بالجزات وصرفنى فى
قضاء الحاجات واجعلنى مسترشدا بامرك واسعفنى بقبول عمل فى هذا السر حتى اتصرف فيما اريد انتى يا حاما احما حيا
حملث مجلجميح حباح حطوح حبا الى جحم جحم جح حواحوى حوحث حوحث حرى حواي حراح
ففى الحال قضيت حاجتى بحق حلثموحا حلثموشا لسقيم هى الساعة اسرع بالاجابة وتصرفنى فيما امرتك
به الوحا بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وتبخر بجلبنه والاضمار تقول دهكج ده هكج كمشلا
تنكش مثبشكلا طبخ ما اعظم شانه واعز سلطانه اجابتها الملك طغياسيل واخدمنى الوحا العجل وافعل كذا وكذا
ثم تصرفه فيما تريد **فصل فى حرف الطاء** **اعلم** ان حرف الطاء وهو مجمع الحرارتين
وهو من الحروف العالية وله سر وتصريف فى العوالم العلويات وهو طيار فى العوالم **فمن خواص** حرف الطاء اذا
كتب فى لوح والقمر فى الطرف ٩ طات و ٥ هات وكتب الاضمار واسم الملك فان حاملها يقهر جميع العوالم ومن
خواص حرف الطاء وعلق على من تشتكى وجع الراس برى واذا كتبت طاآت و ٩ هات والقمر فى المنزلة ثم
انك علقتها على مولود فان ذلك لا يقربه حيوان موذى ابدا ومن خواص عدد حرف الطاء ٨١ اذا رسم فى وفق

فى رق فى ١٨ يوم فى الهلال وعلق على من اراد ان يمشى فانه لا يعيا واذا كتبت الحرف حوله وعلق على مكان فانه
يكثر فيه الزبون وحامله يرزقه الله الاسباب الخفية واذا وضع المشتخ تحت راسه امنه الله من الاحلام الردية **فاعدد كلمه**
اعلم ان كل عدد مفرد يتصرف فى عوالم القبض وكل عدد زوج فانه يتصرف فى عالم البسط وهذا سر اظهره الله تعم الى خواص اوليائه
فمن خواص الوفق ٩ الموافق كسر الاعداد اذا كتب حرف الطاء حوله فى كفك وتكلمت عليه بالاضمار ومسكت النار ودخلت
فيها فلا تضرك واذا حمل انسان هذا الوفق قل فهمه وبطلت حركته ويصلح الى المحمومين الذى طال عليهم الحما يكتب ويحلى
وان كتبت حرف الطاء فى قطعة من كبريت والقيت تحت عتبة باب ذلك المكان واذا تلوتها مرة وكان الانسان
بليد الذهن هو الله تعم عليه ذلك واذا اخذت من تحت قدم من اردت ترابا وصورت منه صورة كاملة ثم انك تكتب الحرف
على عدده ٨١ مرة ثم تتكلم على الصورة وانت فى صورة جلال وتكسر من تلك الصورة عضوا من الاعضاء فان المعمول له
ينكسر فيه من الاعضاء ما كسرت فاتق الله تعم ايها الطالب واذا كتبت دايرة حرف الطاء وتكلمت عليها والقيتها فى النار على اسم من
تريد كان لها تاثير عظيما ولهذا الحرف خلوة جليلة وذلك ان تدخل الى الخلوة وتتربض ٣ يوما وانت تتلوا الدعوة بعد
ذلك تدخل الخلوة وتتلوا القسم ٨١ مرة فى دبر كل صلوة ٩ ايام فانه يظهر لك خادم الحرف وهو نور احمر ويخاطبك فيما
تريد **واعلم** ان ما تقدم من التصريف يحصل ذلك بكتابة الحروف وهذه صورته كما ترى وتتلوا ايضا الاضمار دبر كل
صلوة العدد وتطلب الملك الخادم لهذا الحرف واسمه عطيائيل
فانه يحضر فاتلوا الدعوة واسماء الميثاق فانه مهما اردت يفعل
معك فافهم وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن
الرحيم طالب من الله المعونة على مطلوبى حتى تبطشوا الى الطاء
بطرد كذا او من ظلمنى تطاول يا طا وتطاول بعظمة
ذى الطول الشديد طياطيوثا يا الله يا الله يا الله
يا رب العالمين طلطياط طلصياط طلطلوط ياه يا طم
طيولط طلموط طقلوط طياط طهعيط طيشطيشوط الوحا طيشطلشا طيشط طلشكاشط
بعطايه وطوله اطرد وامن ظلمنى بحق هذه الاسماء ايططيطهطلط طروه بطبيشه منه ومنكم
لا عليكم طلبت من ذى الطول مطلوبى اعجل الى يا خادم حرف الطاء وانصرنى على اعداى ولا اشكوك الى علام
الغيوب ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم والبخور محلب **واعلم** انك اذا تلوته على باب كنز هرب
العمار واذا بخرت به المصاب وامرته ان يحرقه احرقه لوقته والى طرد الرياح وطرد الاعداء فاعلم ذلك وصفة الاضمار
تقول اجابتها الملك الكريم عطيائيل عليه السلام بحق شمهط مهط شمط شمشطوش مثلخ مثلخ
ظلمة اجب وتوكل كذا وكذا الوحا العجل الساعة **فصل فى حرف الياء**
وهو حرف نارى من حروف الكرسى وهو نور خلقه الله تعم لسر الابداع ولما خلق الله الياء كساها حلة الشرف وله
نسبة فى العوالم وكل اسم فى اوله ياء النداء يكون امداده من عالم الكرسى وهى حقيقة المناداة ولاجل ذلك كان
نسبتها فى العدد عشرة ومن خواص هذا الحرف اذا كتب عشر يائات وكتب كل اسم فى اوله حرف الياء وشربه السالك فى بدايته
احمدت منه نيران الشهوات واذا كتبت ١٠ يا على ورق وكتب الاضمار واسقيته الى من غلبت عليه الشهوات والمعاصى

وشرب الخمر لطف الله به وعافاه من تلك الحالة واذا كتبنا العدد المطلوب على فاس وحفر به بئر فان الما يظهر بسرعة و
سارع في ذلك الما ويخرج بسرعة وقال القرطبي رضي الله عنه ان حرف البا اسم من اسماء الله تع وهو من حروف العظمة
وان بيس اسم الله واقول ان كل قسم لا يكون فيه حرف البا مع الها لا يكون القسم بطي فاعلم ذلك ولهذا الحرف
الشريف خلوة عظيمة تعطي صاحبها القوة القهرية على الارواح الروحانية واذا اردت جلب ملك تقول اجب يا خادم
حرف البا واجلب فلان الملك والعون فانه ياتي به صاغرا ذليلا يا اكرم الاكرمين يا كاف اكفنا شر كفاتيك الله مكون
الاكوان حتى يكون مجل الكابا كميشا عجل لا يروعك روع ولا يعتريك فتور كفلفوك كفك كفوك كفك
شرنيوك وطيوك ومرعوك ومياك لككككككككك كككير وك كهك
كاف بكم كما كنتم كاملون كلكمو ككلوك كلكاك كاف كيعكى كما كنتم كاملون
كلمى عجل ياكا في برك لا يعتريك كفر من كان كاذبا في الكون هيا يا كاف مجل الكل سبحان
من بذكره تطمئن القلوب يعلم ما حوى الضمير وما تخفيه الخواطر وما يريه القلوب اه اه اه ياه ياه ياه
لولاه لولاه لكن كلمتك كل ما يتضمن استيفاؤه ويطاعته اجب بارك الله فيك وحفظك ورعاك
والسلام عليك ورحمة الله وبركاته ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور كزبرة وكندر
وكافور فاعلم ذلك والتلاوة في دبر كل صلوة ٨ مرة والاقسام مثله فاعلم ذلك وهذه صفة الاقسام
تقول اجب ايها السيد بارك الله فيك وعليك بحق شعوراه شعوراه هميط هميط حيث شعوراه هميطا
خطش سعد وش اجب بارك الله فيك الوحا العجل الساعة

فصل في حرف اللام

اللام حرف تعريف وهو من حروف الاسم الاعظم وهي حرف البسملة وظهر في اسمه اللطيف وهذا الحرف هو حسام
الطالب وله افعال قاطعة في جميع الاعمال وكل اسم يكون فيه هذا الحرف فانه يكون عالي الهمة واذا كتب هذا الحرف
على عدد مراتبه وسقيت ذلك الى اصحاب العوارض واذا اردت قتل العارض فاتلوا القسم وقل احرق يا خادم حرف
اللام هذا العون فانه يحرق ومن علم التصريف نال المراد ولهذا الحرف ملك اسمه طهطياسيل واذا اردت استخدام
فادخل الخلوة بشرط الرياضة واتلوا الدعوة دبر كل صلوة ٢ مرة فانه يظهر لك الملك فاتلوا عليه اسماء الميثاق
وخذ عليه العهد وكل تلوا الاقسام العدد المذكور واعلم ان حرف اللام امة من الامم بين الحروف وهو
الحرف المسمى سيف الطالب وبه تزجر العلوية وتاتي بالملوك العلوية سوقا واذا حضر الى الخلوة فانه يظهر وله
نور عظيم ابيض بحضره وينبغي لك ان تكتب صورة حرف اللام في راسك وهذه صورة حرف اللام وهذه صفة
الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم لله
العظمة والكبرياء لا اله الا هو الرحمن الرحيم يا لطيف
اللهم اجمع شملي بخلقك فلك الحمد ولك الشكر لي
كل صعب يا الله يا الله يا الله يا لطيف يا لطيف
يا لطيف يا ال يا ال يا ال لك الالاء والنعماء
اسئلك اللهم شلغلغ انوار عظمتك السنية حتى استضى
بنورها على كشف سر اللام لين لي طبعك يا لام فاني دعوتك بالله العلي العظيم لا اله الا هو اجب ايها الملك

واشتي بمن طغى وتمرد من الملوك والخدام اجيبوا بمن تدكدكت الجبال الشوامخ لهيبته وتقشعر الجلود من خيفته صمد
قيوم وسجد كل شيء لعظمته وخضع كل شيء لجلاله وهو اللطيف الخبير لا اله الا هو له الاسماء الحسنى والصفات العليا لا تدركه
الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير الوحا يا لام لا تقتبل مع القوم الظالمين سبحان الله العلي العظيم لا اله
الا هو من اطاعه نجا ومن عصاه جعله هباء عجل يا لام يا ليل والليال مليال وعنايال وشريال وطغطيايل وعينا يل
وسلسايل وسمطوناسيل وشمشطوليال وصمصمايل وجبرياسيل وسرحياسيل اجيبوا بالعرش المجيد
والكرسي الواسع لين لي جانبك الى ما دعوتك وسلطتك على من عصا من الارواح بمن يقول للشيء كن فيكون هيا يا حسام
الطالب وافعل كذا وكذا هيا ايها الحاضرين من الارواح الروحانيين وبربكم الذي لا شيء اعظم منه ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم والبخور قلب لعوز ولبان ولينوفر واذا كتب هذا الحرف وسقيته الى محموم عوفي وصفة اقسام
حرف اللام تقول عفيط عفيط طهش طهش حلبدم ملحش اجب وتوكل الوحا العجل الساعة
العجل

فصل في حرف الميم

اعلم ان حرف الميم يشتمل على ثلث عوالم
عالم الملك وعالم الملكوت وعالم الجبروت وقد ذكرنا لذلك تفصيلا في كتابنا لطايف الاشارات ومن خواص حرف
الميم اذا كتبت اربعين مرة وكتب مع ذلك قوله تعالى محمد رسول الله الاية العدد المذكور وحملها انسان فتح الله تعالى
عليه الامور الخفية ووفقه الله تعالى الى الكشف على عالم الملكوت ومن كتب هذا الحرف ومعه كل اسم في اوله ميم فان الله تعالى
يعطي هذه الاسماء الالهية والقبول عند اهل العالم العلوي ومن رسم حرف الميم في حايط خلوته ونظر اليه كل يوم اربعين
مرة وهو يتلو قوله تع قل اللهم مالك الملك الاية فان الله تبارك وتعالى يعطيه نفاذ الدعوة بين العوالم واذا كتب حرف الميم
اربعين مرة وكتب الاقسام وكتب اسم الملك على خاتم من فضة او ذهب والقمر في الحوت وحملها الشخص فانه يملك قلوب
جميع الناس بالمحبة والقبول بين الناس واذا كتب هذا الحرف مع اسم من اردت ودبطته وتكلمت عليه بالدعوة والاقسام
وجعلت ذلك في قبلة فان المطلوب يهيج هيجانا عظيما ولهذا الحرف جليلة القدر وذلك ان تكتب حرف الميم في لحاف
وتتكلم عليها بالدعوة اربعين مرة وكذلك الاقسام فان الاقسام الملك يحضر اليك واذا استخدمت هذا الملك
فعل ما تريد من فتح الكنوز وجلب الامور المغيبة واذا اردت استخدام الحرف بنفسه فاتلوا الدعوة دبر كل صلوة تقول
مرات وانت تقول اجب يا خادم حرف الميم وملكني من روحانيتك وحايخذ مني والله اعلم وهذه صفة الدعوة
وهذه صورة الحرف بسم الله الرحمن الرحيم تملكنا اللهم ملكا من ملائكتك تملكني به يا مالك الملك يا ذا الجلال
والاكرام يا مؤمن يا مهيمن يا معطي يا مانع يا مالك الملك
اللهم ملكني وامزجه بروحانيتي يا ارحم الراحمين اجب يا ميم
وابطل حركات الكنوز واجلب لي الارزاق والق محبتي في قلوب
جميع المخلوقات والمحنى في لحمة من لحاتك يا ميم سبحانك الله تعم
بالنعيم يا منعم التام بالمرور بهذا العمل بما يموو السماء مودا
هيا بنعميم نعميم دهيم لا شميم ودميم الا وهذا
الصراط المستقيم هيا بمشقويام دده قوثام وشريايم داه صمتام ولغثم سلطم دسلم
هوهيم الوهيم حليم الله رحمن رحيم موحد موهب محيي ممد بمتقدم دونيا م

د د د نام محقوليام دعليام قطونيام بمهدلونيام مهدنيام مهدونيام كيام ديام هيام
نيام حيام طيام صيام عنام منام صفيام صفرة من الله عليك بلهله بلهله والا عملك
بالملئكة المقربين اجب باميم والاجز جبرائيل وميكائيل واسرافيل واخرهم مهرياسيل بقوة الملك الكريم ميثميثيا سل
ميم ملو الدنيا صفة سبحانه خالق الا من لا اله الا هو الرحمن الرحيم اكرم الله حرف الميم حتى تكون بين العوالم من
المقربين وارجع الى كرامتك من الله الكل بما اهبط ايها الميم واطرد هؤلاء العمار من مكا كذا وكذا الوحا العجل الساعة
وعليك السلم ورحمة الله وبركاته وهذه صفة الاضما تقول اجب يا شراحيل بارك الله فيك بحق خمشا لق حج
ياه علوه اهيا خمبشط كفنباط نور الانوار منور الانوار اجب بارك الله فيك الوحا العجل اعلم ان هذا الحرف
تفتح به اى كنز اردته بالاستخدام وتجز بالمصطكى فاعلم ذلك والله اعلم **فصل في حرف النون**
اعلم ان حرف النون حرف ظلماني نوراني بارد يابس واذا كتب حرف النون اذا كتب نونا على مرآة وكتب معها
قوله تع الله نور السموات والارض الاية واستنزلت بها روحانية اى كوكب جائت لك الارواح الروحانية واذا كتب
حرف النون على فص خاتم والقمر في هذا الحرف ويكتب معه الاضماد ويتوجه الى كبرا والحكام فهو مرفا ان الروحانية تهابه
ولا تعصى امره واذا كتب حرف النون على ما ترى ووضعته على من يشتكى الم القولنج ووجع الجوف فان الله تع
يعافيه من مرضه بعون الله تع وقوته واذا كتب هذا الحرف والقمر فيه على لوح من رصاص وكتب معه ذلك اسم الروحا في
واطلقه في البحر فان السماك تاتى اليه وتجتمع الحيتان من كل مكان وايضا الى صيد البر من الغزلان والارانب وما شاكلها
ترسم الصورة وتكتب اضما الحرف والحرف وتوضع في ذلك المكان فان الارواح تجتمع لتلك الصورة باذن الله تع وهذه صورة

حرف النون وهو كما ترى وانا كتب حرف النون
وكل حرف اوله النون فان حامله يفتح الله عليه ابواب
الارزاق فاعلم ذلك ومن خواص هذا الحرف الشريف
الى حفظ الاموال والى ابطال الكنوز وصورة ذلك ان
يكتب هذا الحرف على حجر ٥ مرة ويكتب الاضماد وانت
تقول اجب ايها الملك خادم هذا الحرف واحفظ هذا

المال فان الله تع يحفظه ولا يقدر احد ان ياخذ منه شيئا الا ان تتلوا الدعوة وتجز بالبخور وكثير ما يعمله اليونان
في كنوزهم ويتولد من هذا الحرف مانع الشدة وان اردت الدخول الى مكان وفيه مال فاكتب الحرف على حجر وهيئته
على كوم المال وخذ مرادك واتتلوا الدعوة وهذا التصريف كله قبل الاستخدام واذا استخدمت الحرف او الملك
فان ذلك لا يحتاج الى هؤلاء الاعمال والعاقل تكفيه الاشارة وكذلك في التغوير للمياه فيغد الى نزول الحرف في هذا المنزلة
وترسم الحرف كما تقدم على لوح من رصاص او على حجر او على قطعة شقفة وتكتب الاضما حول الحرف وتتكلم بالدعوة وترمي
اللوح فان الماء يغور واذا اتيت بديك او كلب وتكلمت بالاسماء وكتبت بالدعوة الحرف على ترايب ووضعته في رقبة
الديك او الكلب وبشرط اذا تمشا اهل التراب في المكان فان العمار تهرب واذا كان المكان فيه سدة فاكتب هذا الحرف
على باب المكان مع الاضماد فانه لا يعود بعينه واذا كتب على لوح من رصاص على قدر الكف ثم رايت منهلك
الرمل فوضعت اللوح على ذلك الرمل فانه يخمد باذن الله تع ولهذا الحرف خلوة جليلة القدر تعطى صاحبها امرا

عظيما لا يطلع عليه احد الا من يشاهده واذا هبط حرف النون كانه نور الشمس معاهدك ومخدمك وقد نلت الشرف
الاعلا والتلاوة لهذه الدعوة خمسين مرة وكل تتلوا الاضماد فانه يظهر لك واذا اردت استخدام الملك الموكل
بهذا الحرف فاسمه صفرياسيل عم وان ابطى عليك فاطلبه من حرف النون فانه ياتى فاذا اتى فاتلوا عليه اسما الميثاق
ثم توكله فيما تريد وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم نور اللهم قلبى وشعرى وبشرى وبصرى وجوارحى
وبدني بنورك المشرق بنورك الذى نورت به اهل طاعتك يا منور الشمس والقمر يا نور النور الله نور السموات والارض
مثل نوره كمشكوة فيها مصباح المصباح الاية واسالك بنورك ان تهديني يا نور النور يا هادى يا نور يا نور كل
نور اسئلك ان تنورني بالانوار يا مجيب المضطر اذا دعاه ان ترسل حرف النون وان ترزقني في خلوتي هذه
حاجتي حتى انال منه مرادي اجب يا ايها الانوار المحجبة ونور الخالق هيا يا نون الذى لا اعظم من نورها النهوض الى
داعي الله اكرم بنون والقلم وما يسطرون وبالنار والنور والظل والحرور والسماء والمرود ومستقر الازواج
بمولياين عولياين بيان بنوريان نشريان بشريان شلشمون شلشمون عليون عليون طلون طلون قهرون
قهربون شميان قيان ديان يوم الدين وبالف لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وهذه صفة الاضما
تقول اجب ايها الملك صفرياسيل بحق شاشل شلشليالع سهشمع شهديخ نوديخ حميش قهقم ياه نخ
بموه بموه نور الانوار اجب وتوكل الوحا العجل الساعة امين والبخور نرجس جاوى وفي طرد الموتى
نوره كلخ والله تعالى اعلم بالصواب **فصل في حرف الصاد** هو حرف يابس
الدرجة الرابعة على الجملة وفي التفصيل فيه حرارة ومن خواص حرف الصاد فيه صيانة وخير ومن كتب حرف الصاد
مع الاسماء التي اولها الصاد في بطاقة حرير وكتب الحرف وكتب معها قوله تع يس والقرآن الحكيم الاية فان
حاملها ينال المحبة والقبول وعقدا للسان واذا كتب حرف الصاد مع الاضماد وحمله صاحب الصداع
الكاين من الشقيقة والاوجاع برئ باذن الله تع واذا كتب حرف الصاد على بيضة وسلقت واطعمت الى
النفسا والحاملها سهل الله تع عليها ولادتها واذا كتب هذا الحرف الى جميع الدماميل والقروح يكتب الحرف
الشريف في اناء ويمحا بمرهم ويكتب ايضا الحرف في اناء اخر ويمحا بماء وتغسل الجراحات والطلوع فانها تنشف
واذا كتب هذا الحرف على عدده وعلق على ذلك الشخص فان تلك القروح تنشف باذن الله تع وهو حرف
جليل القدر وهو صدر الحروف وهذا الحرف اذا استخدمته فانه لو تسلط على مدينة لاخربها ولو ارسلت الى
ملك اتى به في الحال وصورة استخدامه انك تدخل الى الخلوة بشرطها وتتلوا القسم الشريف سبعين مرة في
الاوقات فانه يهبط اليك ونوره ابيض مثل نور الشمس واذا حضر بها خطر لك تحصل على المراد وينبغى

لك ان تكتب صورته هذه وتوضعها في الخلوة واذا اردت
استخدام خادمه هطفنيائيل فتتلوا الدعوة والاضماد
فانه في الحال يهبط وتراه فاتلوا عليه العهد والميثاق
وعاهده وابعه صرفه فيما تريد وهذه صورته وهذه
العزيمة تقول بسم الله الرحمن الرحيم الله صمد صمد
يا صمد يا الله انت الصمد الله القيوم انت يا قيوم يا ديان

يوم الدين اسالك اللهم بحق اسمائك التى هى اعظم الاسماء واجلها واشرفها واكملها واعزها وانشاها اسئلك
بحرمة اسمائك العظام ياحليم يامولاى تحشر لى بلطفك والطف بى عند نزول الشدايد واداف فى دائرة المحب و
المحبوب يارؤف يارحيم بالمص بصورلى ما حرف حتى اشاهده عيانا واالتذ بخطابه ويخدمنى مما يبتغينى من
امرى انك على كل شئ قدير الوحا العجل ياحرف المثبت هاصور القلم فى اللوح المحفوظ اخرج وتزايلى بربك بحق
صاص صوص مصبص صلبص صادبص بصبص بصبصوص صفصوص صغى صواص
صواص صبرى ارقبك وارصدك حتى تخرج لى صبر ودصود بما يتصرص يامن الواحد الصمد
ان ربك لبالمرصاد ولا يصد بصبرك ياالله ياصمد اسالك ياايات سليمان بن داود عليه السلم وما
مات الا وهو عليه راض ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم **واعلم** انك متى اشرت الى هذا الامر
بامر من الامور فى الحال قضاها لك وعليك بالطهارة الكاملة **والبخور** فى ثلثة ايام وكل صبغ فهو بخور
هذا الحرف واما الاقسام فتقول ايها الملك الجليل بحق سلطبح سلطبع عطبخ ياه عد طلخيم شوح صمش
شرديخ صد باه بموه اهيا شراهيا ادوناى اصباوث ال شداى اجب وتوكل بكذا وكذا **واعلم** انك اذا عملت
عملا فاتلوا الاقسام على عدد الحرف والله اعلم بالصواب **فصل فى حرف العين**
هو حرف بارد رطب وبه امد العين ينظرها الى النور **ومن خواص** هذا الحرف اذا كتب على عدده الظاهر وكتب معه
كل اسم اوله عين فى بطاقة والقمر فى هذه المنزلة فان حاملها ينال المحبة والطاعة عند جميع المخلوقات واذا حمل هذه
البطاقة بليد الفهم فان الله تعالى يعطيه الفهم **ومن خواص** هذا الحرف الى منع ضيق النفس ومن خواص هذا الحرف
ويكتب معه قوله تعالى عالم الغيب الاية ثم يكتب فى اناء ويوضع فيها قليل من العسل ثم يذاب ويسقى فان الله تبارك وتعالى
يعافيه من ذلك باذن الله تعالى ومن كتب حرف العين فى يوم الجمعة وكتب الاقسام فى حريرة بيضاء ثم انك توضعها
فى خاتم من الفضة فان حاملها ينال المحبة والقبول بين الناس واذا كتب حرف العين على عدده ثم انك كتبت الاقسام
معكوسا فى خرقة حرير زرقاء وتبخره وكلخ وتتلوا عليها الاقسام وتدفن فى المكان الذى تريد تعطيله وان كتب
فى رصاص فى رصاص فى يوم السبت كان له تاثير اعظيما فى جميع الاشياء واذا استخدمته هبط عليك وصورته روحانى
واعلم انك اذا اردت الدخول الى الخلوة فاعمد الى خلوة حليلة نظيفة وذلك بشروطها ثم انك ترسم هذه الصورة
فى ورقة وتحملها فى راسك وتبخره بالعنزروت والعود
واذا نزل فى الخلوة ترى له هيبة عظيمة والطالب لا يخاف
الطريق وكذلك اذا اردت استخدام خادم هذا الاسم
واسمه شراهيل فانه يخدمك خدمة عظيمة واذا اردت
الدخول الى الخلوة فادخل بشرط الخلوة واتلوا الدعوة
سبعين مرة والاقسام كذلك تتلوه وانك اذا استخدمت
هذا العون وهذا الحرف فان جميع اقوالك وافعالك مسموعة فافهم ذلك **وهذه صفة الدعوة تقول**
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم علمنى علما نافعا علمته الى اوليائك والهمه لى فى قلبى وانفعنى به كما علمته الى الاخصاء من
خلقك وبك المستعان وعليك التكلان اللهم الطف لى بلطفك حتى استعين على علوم استخرجها لاهل طاعتك

مجرب ضيق نفس

وعافنى من هذه الذلة وتعطف بى واعطف قلوب جميع المخلوقات وتعطف على واعطف بينى ياعطوف يارؤف
ياودود وسخر لى عبدك خادم العين وثبت قلبى لمخاطبته وارسله لى ليعلمنى علم اوليائك وانبيائك الكرام ياعليم
ياعليم ياعليم ياعين الوحا ياعين بعلمميع بعلميع بعلميع وعفدع وعسلطيح وعوع وغشلطيع وعشلموع وعيفوع
وعفوع وعشلشع وعمشطبح عشطلعوع وعبسع وعتيسع وعساع وعمعاع اعملوا ما احب وافعل ما امرتك
بحق السر العسبعى وبحق عسوع سفوع عسى البعسى عسوع شعوع عبسى سعسع سعه سعه ايات تبيانا
احذ منى ايها الحرف بارك الله فيك وعليك واقسم عليك ايها العون المبارك برا هل العجل بعظمة الله واياته و
اسمائه وبحق من له العزة والجبروت وله الاسماء الحسنى ونوره لا يطفى وعرشه لا يزول وكرسيه لا يتحرك الوحا بعزة الله
بحلجبع بحجلبيع بعباع عشاة اسالك بما فعلت بمن يعلم السر واخفى لا اله الا هو له الاسماء الحسنى رب العرش العظيم
ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصفة الاقسام تقول ياشراهيل بارك الله فيك وعليك بحق بخيلم بحلط
وعديو عديو ادربو سعر ياه بموه على على طور سينا ونادا انا الله ايل ايل هلها ياه بموه اجب وتوكل الوحا العجل واعلم
ان هذا الحرف اذا حصل الى الطالب عبابه فان الله تبارك وتعالى يعلمه العلوم وينال الصناعة الالهية واقول ان
هذه الدعوة هى حجاب وحفظ علم الصناعة الالهية والله اعلم **فصل فى حرف الفاء**
وهو حرف حار رطب من التفصيل وفى الجملة وهو حرف فيه جوادين فمن خواص هذا الحرف الشريف الى ابر الفالج تكتب هذا
الحرف على عدده فى اناء والقمر فى الحرف وتحل باربعة عشر دهن واول كل دهن بحرف من هولاء الحروف **د ب ف ح**
ن ث س ن ح و ب ز ج دهن انسان يدهن به صاحب الفالج ويكم على سبع مرات يعافا باذن الله تعالى
ومن خواص هذا الحرف الشريف لمن تعطل لسانه من الاطفال يكتب هذا الحرف والقمر فيه على عدده ويكتب الاقسام ثم
تحمله الى ذلك المولود فانه ينطق باذن الله تعالى واذا كتبت هذا الحرف فى جلد يربوع ووضعته فى المكان فان تحمل
ياتى اليه **واعلم** ان هذا الحرف له اعمال فى الحال مثل طفى النار وطرد العماد وانقياد النار فاعلم ذلك واكتم
الامر **واعلم** ان لهذا الحرف الشريف خلوة جليلة واذا اردت الدخول اليها فاعتمد على بركة الله تعالى وعونه بما
يتهيا لك على الخلوة واكتب الحرف واتلوا الدعوة ثم الاقسام سبع مرات وادخل الخلوة الميقات المعلوم فان خادم هذا
الحرف اذا [illegible] اليك فاستخدمه وامدك بامور عظيمة لا تدخل تحت حصر ولا ينبغى لنا فى كل حرف ان نظهر الاسرار
[illegible] م وكذلك اذا اردت استخدام الملك القايم بخدمة هذا الحرف فاعمد اعلى مكان واحتجب فيه
[illegible] ة والاقسام واسم هذا الملك سطيطائيل فاذا هبط فاتلوا عليه اسما الميثاق فانه
[illegible] ان هذا الحرف يطفى النيران وذلك اذا كتبت فى باب كنز او مكان فيه نار تامره باطفائها
[illegible] يل الحرف والقمر فيه فى شقفة وكتبت الاقسام وكلت بابطال ذلك النور
[illegible] صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسالك يامن يفعل ما
يشاء ويحكم ما يريد له الحكم وله الامر واليه ترجعون لا راد
لحكمه ولا معقب لما قضاه ولا مهرب لعبده عن معصيته الا
بتوفيقه ورحمته اسالك اللهم الافعال الربانية والانوار الساطعة
الرحمانية النورانية يامن له الالاء والنعماء فهيئ لى من امرى

مجرب فى [illegible]

رشد اقربا فانفعلك الا يبعد لي بقلك من الاجابة فلسفي اشرف بتو ياسيل فهو في فهوفك دفيف الفوز بالجنان

بقلنوف فلنزف فيلنوف بقلسوف بطلسوف يتفقر يوف بكفر يوف بكفشوف ونشا يوفيف شاديوف شهتوف

شهشهوف شهشهوف شفا شفاشفشف شفشف شفعنف شبفعشف شفيف سيثعيف

فيشعسشوف شفسفسفيسعفروا بعيفيف فليمنق شفشفف فليفش بامرك يا فاها

فافا فانك شولا ومرفوفا وانثى ولا تاسى في غضب ولا فتود بالفوز القايم الفيبين وافعل كذا وكذا

بالف الف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وتبخر بقلقل وفل وهذه صفة الاضماد تقول

باشيطايل سطف شطيطيا لكيطم كطم دطش دطيش كشم كنم هيك اجب واكشف الحجاب بيني وبينك

الوحا العجل **فصل في حرف الصاد** وهو حرف يابس بارد وهو من حروف الاسم الاعظم

فمن خواص هذا الحرف اذا كتب على قطعة حرير والقمر فيه ثم كتب عليها اسم الملك العلوي مع الاضماد ووضعت تحت

فص خاتم فان حامله ينال الهيبة بين العوالم ومن خواص هذا الحرف اذا علقته في مكان تطلب فيه الريح يأتي وان

امرته بابطال الريح من مكان فعل ويتصرف في التهييج اذا كتب وربط مع اسم المطلوب وعلق في الهوامع التوكل

واذا كتب هذا الحرف الشريف مع الاضماد والدعوة فان حامله ينال الخير والبركة ويحفظه الله تع من الاشياء

المؤذية ويتصرف هذا الحرف في كلما يتصرف فيه حرف الجيم واما الخلوة والاستخدام فتدخل الى الخلوة

وتتلوا الدعوة مع الاضماد بكل صلوة سبعين مرة وانت تقول اجب يا خادم حرف الصاد واتني وافعل كذا وكذا

فانه ياتي ومن داوم على تلاوة هذه الدعوة رزقه الله تع العشق والمحبة في الله وكان له فعل في التهييجات فافهم

ذلك وهذه صفة الدعوة تقول وهذه صفة الحرف وهي هذه الدعوة الشريفة بسم الله الرحمن الرحيم

سألتك يا من وضع الذلة في رقاب عباده وهم من سلطانه

خايفون يا من يتفرد بالعز والبقاء والعظمة والكبرياء

فجميع خلقه من خيفته داخلون تحت امره بعز اوليائه

وهم يوم الفزع الاكبر امنون اسألك اللهم بالقدرة

التي تظرف بها ا... لت

وعلى الجبال فا...

والى الانهار فجرت والى القلوب فخشعت وحبلت والى الا...

القهار ان تكسني نورا استضئ به على الكشف على خادم حر...

الكبير الاكبر السماوي واصرفه في شغلي بامرك النافذ في سرك بكبـ...

عشقه عشق وهمته عجل لي مرادي سلوه كجبير لوادي والبا...

هو هو هياه هياه بما دخل من السرور ومن سر هذه الالفا...

ولاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه ضمة الاضماد تقو...

سع طسع علطيخ علطيخيم سع طخ بموه ياه هو هو باسلا...

الوحا العجل الساعة وانا ادرت هذا افعل كما تقدم والله اع...

في حرف القاف وهو حرف قبض وبسط واحاطة وهو حرف يابس في الدرجة الخامسة فمن

خواص هذا الحرف الشريف اعني بهذا الحرف الى قهر الاعداء والى صم الالسن واذا كتب هذا الحرف وكتب معه كل اسم اوله

القاف في خرقة حرير ووضعت تحت فص خاتم ووضعت تحت حجر ياقوت او عقيق يماني وحمله انسان فانه قبول عظيم ومن

خواص هذا الحرف الشريف الى تمزيق السحاب وذلك ان تكتب هذا الحرف الشريف مائة مرة على ورقة وتعلق في الريح فان

الغيوم تتقطع واذا كتب هذا الحرف على عدده وسقي لمن به مرض من الرطوبة عوفي من ذلك باذن الله تع واذا كتب

هذا الحرف في لوح من فضة وكتب معه قوله تع قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء و حمله

من تعسرت عليه اوقاته فان الله ييسر عليه ذلك واذا كتب هذا الحرف والقمر فيه على ورق الزيتون وعلق ذلك في ذيل المركب

وادهن به المفلوج مرارا عوفي من ذلك وان اردت التوقيف فقل يا قاف وقف قف ثم تتلوا الاضماد فانه يوقف

في سيره وبيد الضارب ان شاء الله تع واذا كتب هذا الحرف على عدده وعلق على من به النوازل من راسه عوفي من ذلك والله اعلم

ان هذا الحرف فيه قوة الاقلاب وذلك ان تحبل الحلوم والمرحلوا وهو على الحادة حرف هوائي قهري واذا سلطته

على قبيلة خطفها وكان تخطف الملوك العلوية وترميهم في البحر المسجور وكلك الى الوحوش واذا استخدمته فعلت كلما

تريد من الاعمال وصورة الخلوة ان تدخل الى الخلوة وتتلوا الدعوة مع الاضماد وتتلوها دبر كل صلوة مائة مرة وترسم صورة

الحرف في راسك فانه ينزل وهو مثل الشمس وله نور مشرف على الكون يراه السالك في خلوته ولا يكون جلوسك الا على القبلة

وهذه صورة الحرف وكان اذا اردت استخدام الملك القايم به واسمه السيد عزفياسيل عم فادخل الخلوة بشروطها واستد

واذا حضر اتلوا الميثاق وتأخذ عليه العهد فانه يخدمك في كلما تريد

وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم قدرتك اللهم قاهرة

لاعدائك وقوتك وهيبتك قائمة الى اوليائك اسألك اللهم ان

تقبلني على شاطئ قربك والقربا لديك يا الله يا قريب فلق حبلة في

بانوار هيجة ويستقر بقاف قدرتك وامدد بقوتك يا قوي

تعبد رتك وقوتك القهرية القوية حتى يقرب الى من لا يقرب برضاك

ود... د فيقرب اليه بسر القاف ويقلقله القاف حتى لا يستقر الا بقربه اليه اجب يا قاف واسرع الي

...اق والقرآن المجيد فلتويال قليل من غير قنوط بالاجابة اجب وتوكل على كذا بامر الله

...تقل يا قاف قف على السكون واسكن من الوقوف حتى تقضي حاجتي وشغلي بقفقفو وتقلف

...شفقفي شقيف شلقف شفق شلق على من صعق وعصفياسيل ليرشق شق

...ثقاف شقفو صتشق شيقق حربوف و فوق فوفيق دشقيق دشيق

...الملكوت ونفخة اسرافيل وقبضة عزرائيل وصيحة جبرائيل واخذ الارواح

...تخدمني بعزة الله ليقضي الله امرا كان مفعولا سبحانه يحكم ما يريد وانت بنور

...ترى بينهم قد دخ القوة لله الحي القيوم اجب والسلام عليك ورحمة الله

...عظيم وتبخر بقشر المحلب فافهم وهذه صفة الاضماد تقول اجب بحق

...ياه بموه قهر بوه اجب ايها الملك عزفياسيل وافعل كذا وكذا الوحا العجل

للقبول

لقطع الغيم

لليبس

الساعة **فصل في حرف الراء المبارك** ان حرف الراء بارد رطب في الدرجة الثانية

من خواص هذا الحرف الى تسليط الصداع واذا كتب هذا الحرف على عدد مراتبه في جلد من نعل ثور ثم وضعته تحت عود القبلة

الدقاق ويكون عليه الاضمار فان الذى على اسمه يحصل له صداع عظيم واذا كتب هذا الحرف في القمر وانت مستقبل

وانت تتلوا اسمه الرحيم وبعد ذلك تحمل ما كتبت فان الله تعالى يرزقك من حيث لا يحتسب واذا كتب هذا الحرف في قطعة

من ساق جمل والقمر في هذا الحرف فان حاملها لا يتعب ولا يعيا وان هذا الحرف من الحروف المجابة فافهم ذلك

وهذه صورة الحرف الشريف واعلم ان هذا الحرف نافع في نمو الشجر واقلامها في الحين بعد الاستخدام وان كتب

هذا الحرف في حجر ووضعت ذلك الحجر في مثل الماء الذى يسقي ذلك البستان

فان اثماره تنمو واشجاره تحمل وصواب الاستخدام ان تدخل الى الخلوة تماما ينبغي

من الشروط وانت تتلوا الدعوة الشريفة فانه يحضر وصدره مشقوق

وان استخدمته فانك متى ترى المصروع واشرت اليه فانه يبرء باذن الله

تعالى وان عالجته قبل الاستخدام فعل فاعلم ذلك وان اردت ايضا استخدام

الملك القائم بخدمة هذا الحرف واسمه دهرياييل فاذا هبط فاتلوا عليه اسماء الميثاق وخذ عليه العهد وصرفه فيما

تريد وهذه صورة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم رب اسئلك مددا وحانيا منها يقوى بها هوائي

الكلية والجزئية حتى اقهر نفس كل جبار في الكليات والجزئيات حتى يصير نفسا منفوسة نفسه فيقبض عليها

انقباضا يغيظ بها هوائي حتى لا يبقى في الكون ذو روح الا والناد احمد بها لجهودهم بقوتك يا عزيز يسخر لي خادم

هذا الحرف حرف الراء وسر خاصيته حتى اقضي بها شغلي وامري وامرديني يا الله يا قوي يا ذا القوة والبطش الشديد

يا هادى يا نور يا حي يا قيوم بهوه بهوه بنوه بنوه اهيا شراهيا بهوه بهوه باه ياه يوه هوهي هو هو

هو جهني وجاهي شاشاصر فيح بالتلطف والتحير والامتنان هيا باراهيا ياه ياه اه اه اه لوله لعلك هو

يخوف بالطاعة يا اله الالهة الرفيع جلاله هيا يا دا بالاجابة بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصفة

الاضمار تقول اجب ايها السيد مهرياييل بحق شطيوش شطيوش حميد حيوم حيوم دوف دوف كهكيخ

بنوه ياه ياه الوحا العجل الساعة الوحا بحق هذه الاسماء الوحا توكلوا والله اعلم بالصواب **فصل**

في حرف الشين وهو حرف حار رطب ومن خواص هذا الحرف الشريف الى ...

المتباغضين والى البغض بين المتحابين فاذا اردت المحبة فاكتب هذا الحرف الشريف الجد ...

مع اسم المطلوب وتكتب الاضمار ايضا وتحمل واما الى البغضة يكتب معكوسا مع ا ...

في المكان فانه يكون ذلك واذا كتب الحرف ووضعته على اسم من اردت ...

حرف الشين مع الاسماء التى اولها الشين وحملها الانسان رزقه الله ...

ينال فيها الطالب الانوار وذلك اذا اردت الدخول في الخلوة فتتربص ...

يوما وانت تتلوا الدعوة مع الاضمار حسب طاقتك حتى ترى خادم الحرف و ...

ثم لك ذلك فاطلب منه الخدمة وتوكل على الله تعالى وصرفه فيما تريد من خير وشر ...

خادم هذا الحرف واسمه جرديايل فانه يهبط وعليه الانوار فاذا حضر فاتلوا عل ...

وهذه صفة الحرف وهي كما ترى وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم شملني اللهم بلطفك اللهم

بجمع عبادك بالنعم السوابغ وتفضلت على خلقك بالالاء والنعماء ان

تجذب لي خادم حرف الشين حتى اصرفه فيما اريد من مصالح تفضلت بها

علي اللهم بتصريف التوفيق لي والعمل وزيادة العقل والعمل الشمشمو

هيا يا شين بثما بثما يثلشو شياشهيين سشهريوثا بجق بثما

يثما عجل لي ببركة العظيم هيا اخفظ بحفظ الريح الهوون برب عيسى

وموسى وذا الكفل وايوب ومحمد المصطفى سشف شفه شف

شفشف لبطشك شفا يا شعلوب اجب يا شين برب العالمين و

بشكلش شلش يا لف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصفة الاضمار تقول عدحص عدحص طلحياش

طلخ طلخشا بنوة طلحياش اجب وافعل كذا وكذا الوحا **فصل في حرف التاء**

ان حرف التاء بارد يابس طبعه طبع الموت وهو الف منطمح ومن خواص هذا الحرف اذا كان انسان يرى خيالات فاسدة

ويحلم فلتكتب هذا الحرف على عدده ثم يكتب مع الحرف الاضمار وقوله تعالى تبارك الذى بيده الملك الاية وكتب الاضمار وحملها فان

الله تعالى يحفظه من شر ذلك وان كتب حرف التاء على قطعة من الاسرب وكتب اسم انسان والقيت في بيت فان الله تعالى يقلعه منه ان شاء الله

واذا رسم هذا الحرف هذه الصورة على قشر سلحفا وشرب من عليها صاحب الفولنج وصاحب المعدة راى ما يسره من ذلك ومعناه الذى

يكتب ويدفن تحت العتبة ويسقى له فانه كلما اراد ان يتكلم يمسك على

قلبه وكذلك اذا اردت حبس السباع والى امساك الرزق من

احد تكتب هذا الحرف على رصص وتوضعه تحت حانوته فانه

يكون كذلك وكل هذه الاعمال قبل الاستخدام واما اذا استخدمته

هو وغيره من الحروف فلا تحتاج الى بخور ولا الى شئ بل بمجرد التلاوة

حصل المراد وصفة استخدامه الرياضة والتلاوة لهذا الحرف

والرياضة والمكث في الخلوة ثمانية وعشرين يوما فانه يهبط وله نور مثل القمر وهو ابيض فانه يعاهدك وتراه على ما تريد

من الاعمال وكذلك استخدام العون والخادم لهذا الاسم واسمه دموسيل وتتلوا الاضمار على حسب الدعوة والبخور الجاوي

والمصطكى وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم توسلنا اليك يا تواب يا سيد السادات يا محي العظام الرفات يا

... يا رافع الارض والسموات يا كاشف الكربات بجاه محمد صلى الله عليه وسلم المجتبى المخصوص ان تسخر لي هذا

... اجب ايها الخادم لهذا الحرف الشريف بارك الله فيك يا تواب هيا فتعلمون تعلمون

... ما اعظم شانك واعز سلطانك دلهموث بثث ابن وبرهوث سبحانك لا اله

... ومن استغاث بك نجى اللهم اقضي حاجتي الوحا اليه ياه بنوه ياه ولا حول

... ترمس وهذه صفة الاضمار تقول اجب ايها الملك مرعويل بحق

... طياه فوه ياه تواب الوحا العجل الساعة هيا بارك الله فيك وعليك

... **حرف التاء** اعلم ان هذا الحرف حرف عظيم جليل القدر نافع

بيه بيه وهيه وهيه تليه تليه تليه تليه ...

لجميع المحبات ووزنه بارد يابس وان كتبت هذا الحرف مع الاضمار على قطعة من فضة وحملها صاحب الحمى او كتب
وشرب فان الله تع يدفع عنه شر الحميات جميعا ويتصرف هذا الحرف فيما يتصرف فيه حرف الالف ويتصرف في التهييج
وذلك ان تكتب الحرف في كفك وتتلو عليه الاضمار والدعوة ثم تضرب به صدر من شئت فانه يهيج اليك ولو كانوا
جميعا انه يؤثر في القلوب تاثيرا بليغا وذلك ان تكتب الحرف على اسم المطلوب وتتلو الاضمار وتقوى على ذلك فانه عطف
للملوك وارباب الدولة واذا استخدمته فانك تختطف به الابصار والارواح الروحانية وهذه صورة الحرف وهو خطب
عظيم الى الملوك وهذه صورته وهذه الدعوة الشريفة كما ترى هي حجاب عظيم لمن تدبرها ودرع حصين لمن يلبسها والبخور

بذر التوم المنقوع في الخل اربعين يوما وبعد ذلك تسيط به المصاب
فانه يحرق لذلك اللون والله اعلم بالصواب ويكتب به عوضا عن المداد
وصورة الخلوة ان تدخل الى الخلوة وتتلو هذه الدعوة واحدو
مرة وكذلك تتلو الاضمارات حتى يهبط اليك خادم هذا الحرف و
ياخذ عليك العهد وتعلمه مهما اردت ومهما خطر لك تفعله تقول

بسم الله الرحمن الرحيم ثبتت قدرتك اللهم وجودك وجود جودك في قديم القدم من غير كيف ولا تشبيه خلقت النطفة و العلقة و
المضغة وكسوتها عظاما وكسوت العظام لحما واجريت الطبع في النفس فجبلت النفس منقادة الى الخيرات الى ما انجذب اليه بانبعاث
الامر والاحيا وثلاث ثمار قدرت نارا مهيجي فسرها طبع التسير في القلب ثرثيثا اوش عزملك عن الترثيث اونش في الاهود و
الاستمال والتحثيث بكلكيث ثيث توثبثيث اجب الامر يا خادم حرف الثا بحق فالق الحب والنوى وفالق
الاصباح وجاعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم وهذه صفة الاضمار تقول اجب ايها الملك
حلشايل بحق لينا كد لسكيد وش طفيث طمغث صباث نموه نموه انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
واذا اردت استخدامه تدخل الى الخلوة وتستدعى فاذا حضر تتلو الاسماء الميثاق فانك تاخذ طاعته والله اعلم

فصل في حرف الخاء

وهو حرف مائي على الحقيقة والتفصيل بارد يابس فمن خواصه اذا
كتب هذا الحرف على عدده في شقفة نية وكتب الاضمار معكوسا وحليت الشقفة في ماء هادب الحمام ووضعتها في مكان
فيه اناس مجتمعين على الحرام فانهم يتفرقوا باذن الله تع وهذه صورة الحرف
واذا كتب في لوح رصاص ودفنت في مكان تعطل عنه البيع ومن خواص
هذا الحرف اذا كتبته على اصابعك وتلوت الاضمار وقلت يا فلان خف
خف وافتح كفك فانه يخافك باذن الله تع فافهم وخلوته كما بيناه
في غيره فانه يهبط ونوره احمر ياخذ بالابصار وهذه صفة الاضمار
تقول بسم الله الرحمن الرحيم خلصني اللهم من هموم الدنيا الدنية
خذ ما جنيه الى الخيرات باخفى انت الخفي خافي الامر هو عالم به اسئلك يا [illegible]
في امري باخر من ع في سبيل حبيبي اسالك ان تكسيني نورا استضئ به [illegible]
ياخا بخيلمثوثا فحيثا خوتا خرثيال المتوكل بك ختم عليك بالخا [illegible]
وبخير من خلقك يا من يعلم السر واخفى لا اله الا هو له الاسماء الحسنى وخضعو [illegible]

بجميع الحميات والتهييج

لعطف الملوك وجلب القلوب

للتفريق

لتعطيل البيع

تخويف

وهذه صفة الاضمار تقول بحق عوطيا ل ال ال اوكش وكش خجج خجج جيج ياه نوه الوحا العجل الساعة

فصل في حرف الذال

اعلم ان حرف الذال له تاثير عظيما والله اعلم بالصواب
عذاب لمن استعد به وعذاب لمن اردته وهو حرف حار رطب فيه حرارتين وبرودة فاذا اردت تهييجا فاكتب الحرف على
خرقة من حرير ابيض والقمر في هذا الحرف ثم تشعل في سراج حديد على اسم المطلوب وتتلو الاضمار فان المطلوب يجيئ الى
بين يديك وان اردت تخبل عقل انسان فاكتب الحرف والاضمار معكوسين على صورة المطلوب واتلوا الاضمار وارمه
في داره فانه يخبل له ذلك واعلم ان لهذا الحرف امور عظيمة الى اطفاء الغضب والى دفع العطش والى قلة النصب و التعب
وان اردت استخدام هذا الحرف فادخل الى الخلوة واتلوا الدعوة دبر كل صلوة مائة مرة فان الحرف ياتي ونوره مثل
نور حرف الالف فخذ عليه العهد وصرفه فيما اردت فعله وكل تفعل وهذه صفة الحرف بالملك القائم فهذه صفة

الدعوة الشريفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
لذ في بتلاوة اسمائك يا رب تذللت بين يديك تذلل
العبيد المفتقرين في الحاجات اليك وتلذذت باسمائك تلذذ الذين
الاتك في سري واجهاري اللهم صرفني في هذا الحرف وذلل
له واخضعه الى اجب واسمع واطع بحق ذي القوة ذي الجلال
والاكرام بل يا مرودك لي كل جبار وتسخر لي كذا وكذا بحق هذه

الاسماء هو هي اهيا ياه ياه نوه هو ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه صفة الاضمار
تقول اجب ايها الملك العون بحق حرف الذال اجب ايها الملك دد فيا ئيل بحق دايم علمهص علمه هص علمهص
صهلع شهليط الوحا العجل ويجنوع ذرة ابيض وحمارى والله اعلم

فصل في حرف الضاد المثالثة

وهو حرف بارد يابس ومن كتب حرف الذال مع نزول القمر في هذا الحرف على خرقة من حرير
وكتب معها الاضمار وحملها في راسك او كتبتها الى احد فان حاملها يكون بها مقبولا عند جميع المخلوقات واذا كتب هذا
الحرف على عدده وذلك بنجم الفقد ودفنت ذلك تحت عتبة الباب الذي لمن اردت فان البق والبراغيث والقمل
والضفادع تاتي الى ذلك المكان وان اردت حريق بلد فامره بعد الاستخدام فانه يفعل ذلك باذن الله تعالى واذا تلوت
هذه الدعوة على مصاب فان العون يحرق وهذا الحرف يهيج الطير هيجانا عظيما وان اردت استخدامه فادخل الى الخلوة
واتلو الاسماء وكلما تريد فانه يحضر ونوره كالشمس حين خروجها من المشرق وخذ عليه العهد وكذا اذا اردت استخدام
الملك الخادم لهذا الحرف واسمه لكهجائيل فتدخل الخلوة على ما ياتي فتتكلم وتقول له اجب وتسميه ثم انك تتلو

الاضمار حتى تراه فاذا رايته تتلو الاسماء الميثاق ثم تبقى
تق[illegible] [illegible]م صورته وهذه الدعوة اللهم
[illegible] ابصرني واضرب من
[illegible] ابصرني على من يعصي امري
[illegible]ك يا الله يا الله بك اتفرغ
[illegible] حتى يحيى برضاك الى

للقبول

ما ادعوا اليه الوحا يا ضاد لين لي تفعل ما امرتك به لا سلطن عليك من يوذيك بمقامع الحديد من العذاب الاليم فانى
ادعوا واتضرع اليه وهو يجيب سؤال المضطر بن ضلموشان بجبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وبقوتهم
ادعوك استجب لي امرى بحق دبان يوم الدين هيانصرايال وضوهيال وضوال وضمضوال الا الضوايل لما
راوه الملائكة خروا له ساجدين العظيم سلطانه لا اله الا هو الحي القيوم اجب الداعي يا ضاد ولا تتخلف عني ساعة واحدة
بحق هذه الاسماء وبالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور ضو وهذا الحرف اذا اردت ان تعذب احدا
من الارواح فهو يفعل بما تريد وصفة الاضمار تقول اجب يا الهجايل بحق كلمشط طلشوط طلطضط عمعوع عموض
الا له الخلق والامر واليه ترجعون اجب وافعل كذا الوحا العجل الساعة امين فصـل في حرف الظاء
المثالة وهو حرف جليل القدر بارد يابس ويتصرف فيما يتصرف به حرف الطاء ومن خواص هذا الحرف اذا كتب
على عود الند فلا تشم القنفذ ووضعته في مكان التمثاليه البراغيث وجميع الهوام ومن خواص هذا الحرف الشريف الى
الاطفال يكتب ويحمل ومن كتب هذا الحرف على لوح من رصاص وكتب الاضمار معكوسا ووضعه في بيت فان اهله
يفترقوا واعلم ان لهذا الحرف خلوة جليلة واستخدام وتلاوة هذه الدعوة ثلاثمائة مرة فاذا حضر خادم الحرف
تخذ عليه العهد والمواثيق وتبقى يتصرف فيما تريد من خير وشر ونفع وضر وهو حرف يتصرف في القتل والخسف والهلاك
وقتل العما والشياطين وهو حرف صاحب مكر وحيلة فافهم وهذه صفة الدعوة الشريفة تقول بسم الله
الرحمن الرحيم ظهرت قدرتك يا الله في الافاق وظل من ظهر بنيته على الاشقاق وظل من ظهر بالاضداد ونظر الى الغير
اسالك اللهم يا سيد السادات يا من نظر الى لطيف وحملها عنه في الاعراض اسالك اللهم بما وعدت انبيائك واوليائك
من الالفاظ اللطيفة الطاهرة العظام ان تظهر لي على كشف سر الظاء حتى اضرب من تظاهر في على خلقك بالاذا والفواحش
بسر الاعراض والظلالة المخالفة غر الامر يا ناظا اجب وتمثل لي بين حوائجي حتى اراك اخا ملك في مقصودي اجب بمن قال
انا الله لا اله الا انا لا اله الا هو واسالك بالاسماء الحسنى هيا يا ظا بحق ياظ وبعظم ضفيا ييل طود يا ييل اظهر
بالضرب بكذا وكذا ذي الفضل الا فضل الله واظهر لي الاسرار النورانية والايات الربانية العجل الوحا وافض
على الاسرار بحق عظمة الله وبالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه صفة الاضمار تقول اجب يا
لكهغايل بحق هيطوش هيطوش سعداس سعدان سطول بموه ظاظاظوظ بموه العجل الوحا وهذه
صفة الحرف فصـل في حرف الغين
وهو حرف يابس بارد فمن خواصه اذا كتب وكتب معه كل اسم
اوله حرف الغين مثل غني وكتبت الحرف على عدده في بطاقة
وحملت على الراس فان حاملها ينال المحبة والهيبة والقبول
ويكثر رزقه بين جميع المخلوقات واذا كتب حرف الغين
مع اسم من اردت والقرينه وتلوت الاضمار ووضعت
ما كتبت تحت حجر ثقيل فان المعمول له يحصل له البارد المسماة با
وهي منزلة الغفر فان ذلك الشخص ينال المحبة والمودة بين قلوب ج
وصورة دخولها لا يخيك فاذا ظهر خادم هذا الحرف وذلك

المحبة والقبول

المحبة والمودة

ودايته واخذت طاعته اهابتك الملوك جميعا وخضعوا لجلالك وان اردت استخدام خادم الحرف شلكعيا ييل
ان تتلو الدعوة مائة وعشرين مرة وكلما تتلو الاضمار وتبقى تتوكل فيما تريد من خير وشر ونفع وضر وهذه الدعوة
تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اغنني اللهم وغيب عني شهرا ليلا يا وسوء القضا يا وغض طرفي واغمرني تبارك يا الله اللهم
نور في بنورك الذي نورت به اوليائك واسعفني بقبول العمل وغفرانه من الزلل اسالك اللهم يا غياث المستغيثين
غوثا من عندك يغيثني لقبايك يا الله يا غياث المستغيثين اغنني بغنائك يا الله هيا يا خادم حرف الغين اجب واكشف
لي عنك وافعل كذا وكذا بحق الاسماء العظيمة وبحق الاسم الغفور الرحيم العلي العظيم غلياغ غلياغ غلياغ غثوغ غثوغ غرو غ
غيغ غيغيغ شهيغيغ غزوغ ياه ياه غيغيغيغيغش غوغ غلياغ غيغطوغ غرموغ
غدغ غشني وغشني بالرضى وغشني فاغمرني وغمرني بكلما اريد منك يا عفو ويا الله يا رحيم اجب
بالاجابة من غير فتور بما يصير في الليل والنهار من غير فتور شغشغ تهللت لانوار الغياث الغياث بلغياث
بلغياث واجلب بالاجابة بحق الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فاذا اردت امرا من امورك فاكتب حرف
الغين وهذه صورته وهذه صفة الاضمار تقول اجب ايها الملك الجليل اجب بحق شغطيط شهيغيغ
شعططيف كلك كلكف هوط ياه بموه قدوس قدوس
غني مغني حيوم قيوم الوحا العجل الساعة والله اعلم بالصواب
فصـل في حرف اللام الف
وهو حرف جليل القدر وليس له نظير في التصريف وكلما يتصرف
فيه بقية الحروف فانه يتصرف بهذا الحرف واعلم ان
هذه الدعوة والحروف كلما كتبت له وهذه الدعوة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله محمد رسول الله لا اله الا انت يا الله بعز جنابك فانك لا يخفى عليك شيء في الارض
ولا في السماء هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء لا اله الا هو العزيز الحكيم اسالك يا رحمن يا رحيم وبحق ما
انزل الله من الكلام القديم وبمحمد سيد المرسلين ان تنزل لي يا خادم حرف لام الف لا تسعني بنورك على كشف سرك
واكشف بيني وبينك الحجاب واسالك الطاعة اجب بحق ذي الالاء والنعماء لا اله الا انت اغنني يسر لي امرى يا الله يا الله
يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله وانت مقصودي واليك حاجتي هيا اجب بما دعوتك به بحق
كعلا بيلا هو الله الذي لا اله الا هو ذلك له الرقاب وهو مسبب الاسباب وهو على كل شيء قدير هيا لا تتاخر
عني طرفة عين واخدمني واكشف لي عنك لالالا الالالالا الطلع بعيلا وبسعسعولا وسلالال وهطلا
وجيلا وشميلا طيلا علا قلا تجيب سولا لا اسرع لي بكذا وكذا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه صفة
الحرف وصورة الاستخدام وذلك ان تدخل الى
[illegible] تلاوة سبعة وعشرين
[illegible] الحرف لما كتبت
[illegible] ترشد ان شاء الله
[illegible] ة وهي سر الاسماء

وهي خلوة عظيمة جليلة المقدار وتسمى برسولة الاحرف واذا استخدمت القطة كان لك ما في جميع العوالم من صامت وناطق ان يميل لك ويطلبك من حيث لم تحتسب واعلم ايها الاخ ان جميع افعال هذه الحروف لا وقت يمنعها ولا نحو نجمها وانما ذكرنا لك هذه الاوقات والسعد والنحس تادبا بما بينوه العلماء الكرام اصحاب التصريف واصحاب الاحوال وانما هذه الحروف وذلك اذا اردت ان تدخل خلوة حرف وتعرف كم خلوته لانا لم نذكر لك البيان هنا وذلك ان تاخذ عدد الحرف وتسقطه ثلثين ثلاثين فالفاضل معك هو عدد ايام الخلوة فاعلم ذلك وكذلك اذا اردت حاجة من الحوائج فانظر الى اول تلك الحاجة مثلا لطرد شخص فتطلب من حرف الطاء واذا اردت محبة فتطلب من حرف الميم وقس على ذلك باقي الحروف وعليك بالتقوى وقلة الماكل الخبيثة وتصرف بما تريد فافهم وينبغي لك ان تلبس كل يوم لبس اليوم على الالوان التي للكواكب

واعلم انك اذا اردت الدخول الى حرف من الحروف تعمد الى بيت نظيف طاهر فتدخل اليه ثم تبتدي بتلاوة الدعوة حتى يظهر لك النور وتنال ما تريد وعليك بالتلاوة في الاوقات الليلية وادخل واتلوا هذه الدعوة وام القطة بان تهبط لك فاذا كانت ايام الخلوة فتراها قد اقبلت عليك القطة مثل الدينار ولا تزال تكبر حتى تبقى مثل القمر وتصور وتخاطبك على ما تريد وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين ولا عدوان الا على الظالمين ما شاء الله لا قوة الا بالله يا الله انت العلي العظيم انا لله وانا اليه راجعون الله ربي الله ولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور سبحان لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم بسم الله بابنا تبارك حيطاننا سقفنا وبرك استعنا واستعين على سر امداد القطة هو يا هو بيرها لي عجل يا قطة الوجود يا هو اسئلك يا الله يا قديم الاحسان يا علة العلل يا ازلي يا ازل يا من كور الليل على النهار اسئلك ان تسخر لي هذه القطة وان تبسطها لي بسطها هيا هيا يا جامعة الى اصل الموجودات ها ها اه اه ياه ياه هيا هوب هيا هوب هاه اهيه اهاب ها هي هو هي ها ها ثا هيا اجي ايتها الصورة الجامعة النقط بغزه بدوح حودب بوح دحيو حويد وكيلح دجوه ودحبجودياه دديح اجهوط جهيطيط كلياط قطفطا لمفيط شملمصطلما ل ياه ثموه مشففطويال كشفظفويال الوحا الوحا في اللوح من الاسما وبحق الاسطر الاربعة وما فيها وبالحروف المعجمة ايتها الروحانية ببرهيشاهور هيا هيور كسم هيم هيم بسم الله الرحمن الرحيم حجما حجميا يا حيا يا ياهيا هياهية وهيبة العظيم مالك الملك ذو الجلال والاكرام ققف نقشت شقطفا طفلطف صف صق ففوف قشقش كاشمهم كشهوم بغزة صاليا سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

فصل

ونذكر لك كيفية الاستخدام اعني استخدام هذه الحروف في الاعمال على وجه غير الاول وانا قد ذكرنا لك في رسالة التي جعلناها منها عن كشف اسرار هذه الاحرف وسميناه السر الخافي في الحروف الخوافي واعلم ايها الاخ ان لهذه الحروف والى اضمارها خواص عجيبة وامور غريبة يعرفها العالمون من اهل الله تبارك وتعالى واعلم ايها الاخ ان كل نطق وكل علم وكل رسم فهو من الحروف وانا اردت ان تستخدم هؤلاء الحروف الى المحبة والطاعة وعقد اللسان والجلب وابطال السحر والى الرجم والى فتح الكنوز والى ابطال ... الاحوال والامور من التصاريف وصورة ذلك ان تعمد الى مكان طاهر ... من الارواح الروحانية والعادم انك تعمد لك تكتب اضمارات كل حرف ...

قدر الرغيف فعند ذلك ترى الارواح وقل يا خدام هذه الاسماء اكشفوا لي على قدر طاقتي بارك الله فيكم وعليكم فانك ترى كل ليلة يكثر النور ويجد وتسمع تسبيح الارواح الروحانية وفي ٢١ يوما ياتي اليك اربع انفار فيسلموا عليك وفي يد كل واحد مصحف فاول ما ترى ذلك فقول السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اريد منكم ايها السادة الطاعة لله ولرسوله والى اسماء الله تع والبخور الجامع الى المخ فعند ذلك يظهر لك اربعة الى ان يظهر لك ثمانية وعشرين ملكا فعند ذلك اتلوا اسماء الميثاق وقل اريد منكم الخدمة وقضاء مصالحي على ما يوافق به الكتاب والسنة ويقولوا لك بارك الله تع فيك ارضونا بالطاعة فانهم يقولوا لك الطاعة ما دمت على الطاعة فاذا اردت الى ابطال موانع الكنوز وطرد العمار فاتلوا القسم وامر السيد شرفطيابيل وطونيا سيل وعلمشا سيل وطغيا بيل وعمصيابيل فانك تراهم فاذا اردت فتح الباب بكتب الاضمار على اربع بيضات وتكلم بالاسماء العظيمة وتضرب المكان واحدة بعد واحدة واذا دخلت الى الخلوة من اجل عون فانظر الى اول اسمه وتكلم على ذلك العون باضمار ذلك الحرف فانه ياتي به سريعا طايعا واذا اردت تهييجا عظيما فارسم الثمانية وعشرين حرف في ورقة وتكتب الاضمارات ثم تاخذ مسمار حديد وتدقه في ذلك الحرف وتتلوا الدعوة وتدق المسمار في الحرف وتقول اجب يا فلان وهات فلان فانه ياتي فان جاءوا لا تنقل المسمار الى الحرف الاخر ولا تزال تفعل ذلك الى تمام حروفه فاذا حضر المطلوب تبقي اذا اردت جلب فتطلب من ذلك الحرف وكذلك تفعل في سائر الحروف على هذه الصورة واذا اردت ابطال الموانع فتكتب اضمار حرف الالف وحرف الباء وحرف الجيم وحرف الدال على اربع بيضات فارغات وتعلقهم في رقبة طير حمام او في رقبة ديك وتدخله في تلك المكان فان مهما كان فيه من الحركات او غير ذلك فانك تراه وان اردت تهييجا لا ينفك فاكتب لك مثلث وذلك على هذه الصورة وتكتب على كل حرف عدده وتكتب الاضمار معه وتعمل له صورة برا سين وتحمله معك او تدفنه في مكان من تريد وكذلك تكتبه للبغضة معكوس وكل الاضمارات معكوسين وتوضعه في المكان وهذه صورة ذلك وانا اذكر لك ايها الطالب للبخور قاعدة لو شددت لها الرحال لما سمحت لك الرجال بل انا اسمح لك في هذا الكتاب وذلك ان تنظر الى العمل وتنظر الى اول حرفه والى اخر حرفه وتاخذ ذلك الاضمارات ضمارات ثم انك تعرف على الوجه الذي يليق به ذلك العمل فان كان خيرا فالا على ما هي عليه وان كان الى غير ذلك فتكتب الاضمار معكوس وانك تجزه بالبخور الجامع وتعرف ذلك حيث شئت ولست اذكر لك سوى هذا المعنى لان الحيطان لها اذان وخوفنا من غير اهله ولكن كتابنا هذا الله تبارك وتعالى حفظه

تنبيه اعلم ايها الطالب اذا اردت الاستخدام وذلك ان تاخذ ... على بيضة الحرف على عدده مع اضماره ثم اكتب الاضمارات في جام زجاج او في ... جاجة وتسقيها من ذلك القدح حتى اذا خرجوا فاطعمهم صغار البيض و ... ان يكون في ذلك ديك فلا تزال كذلك حتى يظهر لك ديك ويتبع راسه ... فعند ذلك تذبحه وتاخذ دمه وضعه في قنينة واختم عليه بالشمع ... وان كل من اكتحل بذلك الدم فانه يرى المكان الذي فيه الكنز او الخبية

لمنتهيج

تدلكاب
مزنع

لتهيج

لبغض

لظهور الكنوز

في نوم او يقظة واذا اكتحل به في مرارة فانه يرى الارواح الروحانية السفلية واذا كتب على ثلاث شقف قصب و
تكتب الاضمارات الاربع حروف وتعمله الى الكنز او الخبية فان القصب يمشي الى ذلك الخبية او الكنز وتكتب الى المحبة
والقبول والهيبة وعقد الالسنة والعطف والقهر والى كل ما يخطر لك فتكتب الحروف النارية الى الاعمال اللائقة بذلك
الشئ والى التهاييج وجلب الغايب الحروف الهوائية والى اعمال التزنيف والرجم الحروف الترابية والمهاج وما شاكل ذلك
وتكتب الى الطرد والعكس الحروف المائية سقيا او رشا فاعلم ذلك وتكتب الاضمارات للخير مستقيما وللشر طردا
واذا اردت شفاء مريض فانظر الى ذلك الداء وتأخذ واحرف مع اضماره وتعالجه كما مر فاعلم ذلك وتحققه فانا
بينا لك الاصول في هذا الكتاب **فصل** في الاسماء الشمخيثية وما لها من التصاريف والاسماء السريانية

اعلم رحمك الله تعالى ان هذه الاسماء الشريفة لا يعلم سرها الا الله تعالى والراسخون في العلم باشمخينا وشمخيثا
وشمخوشيا اجب يا كسفيائيل تفسيره بالعربية لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض غفار
الذنوب وهذا الاسم مكتوب على كف دوقيائيل وهو يادهوشا اجب يا نورياييل معناه بالعربية انا الذي احيى
اميت وارحم المؤمنين فمن دعا به امن من الفزع وهو شفاء من كل داء واذا تلي به على مهموم ودمي به لم يخطي ابدا يا شليخوثا
يا شيموسثينا اجب يا مبدغائيل معناه بالعربية انا الذي رفعت السموات بغير عمد وهذا الاسم اذا تلونه على دكيك فانك
تمشي ولا تعيا ويسهل عليك الامور باذن الله تعالى ياكرو ججطب اجب يا مهيائيل معناه بالعربية انا الذي اخرج العباد
من الضيق الى الفضا وافرج عنهم فمن تلى هذا الاسم فرج الله عنه همومه وبه تقوى ملائكة العرش على حمل العرش وبه يفرج الله تعالى عن
العباد سكرات الموت يا رموطف يانورشيثا اجب يا ميكاسيل معناه بالعربية انا الذي لا شئ ارفع مني احيي الانفس بعد موتها
فمن تلاها عند وقوعه في الشدايد نجاه الله تعالى من كل شدة باذن الله سبحانه وتعالى ياججهتي اجب يا سمسائيل وفي رواية اخرى
يا ججمعنا شغشغهبوب معناه انا الذي احيي واميت وبهذا الاسم كان عيسى عم يحيي الموتى باذن الله تعالى فمن تلاها
في شدة فرج الله تعالى عنه شدته يا طف عاتفا اجب يا كرهيائيل معناه بالعربية انا الذي اربي الاطفال في بطون امهاتهم وبهذا
الاسم يسهل الله كل عسير بقدرته فمن كتبه وحمله سهلت عليه الامور باذن الله تعالى يا سقيطميع النور قطع النور اجب
يا رهائيل معناه بالعربية انا الذي لا يخفى علي ما في المشرق والمغرب وسال به عما يريد فان الله سبحانه وتعالى يهون
عليه ما لم يسعها يفيح عتيح اجب يا سرمطيائيل معناه بالعربية انا مالك الممالك الملحي من القضور والمهالك فمن كتبه
على قبضة قوس ورمى به لم يكل ساعده ويقهر اعداه باذن الله تعالى يا طعغوغيح يا طيموعتيح اجب يا كرنيائيل معناه
بالعربية انا الله اغفر للخاطئين والمذنبين وبهذا الاسم نجى الله سبحانه وتعالى نوحا عليه السلام من الطوفان فمن كانت
عنده هذه الاسماء وكان في سفينة نجاه الله تعالى من الغرق باذن الله تعالى يا شومتكفيان اجب يا كيطيائيل وفي نسخة اخرى
يا اليائيل معناه بالعربية انا المطلع على الاسرار ولا اكشفها الا لمن احببته من خلق[illegible]
تعم من المهالك وهي تطفي النار اذا تلوتها وسحت بها وكل اذا تلوتها وسحت[illegible]
باذن الله تعالى واذا اعملت في اثر من تريد احضاره حضر فافهم ذلك ارشدك الله سب[illegible]
اصباوث ال شداي اجب يا طوطيائيل وفي رواية اخرى يا طوطيائيل معناه [illegible]
ايوب عليه السلام فشفاه الله سبحانه وتعالى فمن دعا به في اشد ما يكون من المرض شفا[illegible]
انا الله القوي المتين فمن تلاه وداوم عليه اعطاه الله سبحانه وتعالى من القدرة

لرفع الداء
للشفاء
لفرج الهم
للنجاة من الغرق

من لا غياث له يا ال شداي يا من ليس كمثله شئ يا بارئ يا واحد يا صمد يا الله يا حي يا قيوم يا دائم الابد هذا معناه بالعربية
انا امن الخائفين وبهذا الاسم نجى الله تعالى ابراهيم الخليل من النار وجعلها عليه بردا وسلاما فمن تلاها على محموم سكنت عنه
الحمى باذن الله سبحانه وتعالى وهذه الاسماء اسماء الملائكة وهم اثنى عشر ملك على هذه الاسماء لكل اسم ملك تقول اجب يا
كرطيائيل يا عشقرهيائيل ويادرحيائيل ويا يديائيل ويا مسقيائيل ويا خطيائيل ويا معديائيل ويا غزرائيل
ويا قلدياسيل ويادرديائيل ويا منقرياسيل ويا طعوثه ويا عليطينا ويا دفيائيل وهذه الاسماء لله
على الملوك والحكام وتقرا في الطرقات المخيفة لدفع اللصوص والمفسدين ومن سافر في البحر وتلاها تدفع عنه شر الاعداء
والمضرين وتنفع لكل هول وخوف لانها اسراء عظيمة يا طعوثه يا علطيائل اجب يا دردفيائيل وفي رواية اخرى يا دردفيائيل
معناه بالعربية انا الذي تطمع الملوك في رحمتي وبهذا الاسم تاب الله على ادم عليه السلام وغفر له ذنوبه فمن دعى به في مهمة
او ذنب تاب الله عليه وان كتب على ورق الاس او الريحان واشمه لمن يريد احبك حبا شديدا يا مشطيشا ويا
شسطيشا اجب يا هرقيائيل معناه بالعربية انا الذي ابسط الرحمة على العباد وهذا الاسم مكتوب على جناح جبرائيل عليه السلام
وبه يذهب من المشرق الى المغرب في اقل من طرفة عين باذن الله تعالى وعونه يا طهيوج وطيرهوج اجب يا دردفيائيل معناه بالعربية
انا الظاهر الباطن في كل شئ وهذا الاسم مكتوب في كف اسرافيل عم وحامله وقاريه يسهل الله تعالى عليه كل صعب ويطوي له
الارض اذا توحش ويا ال روحانيته في ذلك واذا سأله عن جميع اخبار الارض من المدن والقرى فانه يخبره عما سئل عنه ويا
بالاخبار المعجبة والاخبار الغريبة والوقايع العجيبة وان اراد ان ينظر في منامه جميع ما سئل عنه مما ذكرناه وغيره فليكتب الاسم
الملك على ابهام يده ويضع يده تحت راسه وينام بعد ما يقول ايتها الخدام الى هذا الاسم الشريف اسالكم ان تخبروني
في منامي عما اسالكم ثم يذكر الاسم الى ان يغلب عليه النوم فان نام فانه يا بشرات في منامه ويقول له ان الامر الذي تطلبه ما هو
كذا وكذا وان لم ينظر في اول ليلة والا يعيد العمل في ثاني ليلة او ثالث ليلة حتى ينظر ما يطلب فافهم واياك ان تضجر او
تقول قد فعلت ولم يصح فذلك من ضعف يقينك ونيتك لان النية سابقة العمل وقيل ان بعضهم اقام يطلب من
الله تعالى حاجته فاقام ثلاثين سنة ولم يضجر ولم يقطع اياسه من حاجته فلما علم الله تعالى صدق نيته قضى ما له فا
يا عتيح يا عهيتح وفي رواية اخرى يا عتيح اجب يا سمسائيل معناه بالعربية انا الذي ابصر العميق فمن
قراه على ذرعه لم يفسد ذرعه ويا من الا نسان من الغرق وهذا الاسم مكتوب في كف الملك كسفيائيل يا مليطنهيا
يا طرديائيل وبهذا الاسم رد الله تعالى على سليمان ملكه ورد عليه خاتمه وغيره يا شمعتوتح يا قملا مواجب
يا طرطيائيل معناه بالعربية انا محيي الموتى وهي رميم وان هذه الاسماء تبرى الا لم اذا كتبتها حروف مفرقة وتطرد
الرياح الردية وتطرد الم الضرس اذا جعل في حرف مسمار من حديد واذا كتبت على لقمة ومضغها صاحب الالم
يسكن عنه الوجع البتة واذا عمل خاتما وختم به على طين ودفن في زرع لم يصبه الجراد ولم يفسد ان شاء الله تعالى يا شطنحى
يا طهرطيثا يا معيرقو يا اجب يا علهيائيل اجب يا عجليخيائيل يا هو يا هو به وه يا من لا يعلم ما هو الا هو هذا شرح الاسم
الاول الذي ... ولم يا هو معناه ما [illegible] انا الملك الواحد القهار وبهذا الاسم نصر الله المؤمنين على الكفار والمنافقين
يا شمعيثا يا نورثا [illegible] انا السميع العليم انا الذي املي الشمس من المشرق الى المغرب فمن تلاها على كف
تراب ور[illegible] ... شاهت الوجوه خذلهم الله تعالى يا الله يا من تعيي الملوك ويبقى هو يا من لا
ال[illegible] ... ها ذاكر من ذكرها نجاه الله تعالى من كل شدة وهون عليه كل عسير يا شطنشيم

يالكوثيثا اجب يا اهرهيابيل معناه بالعربية انا المستطيع لكل شئ ومنزل الصحف والاسرار على قلوب الانبياء والصابر
والاخيار من عمل بهذا الدعاء والاسماء اعطاه الله تع الحفظ لكل شئ سمعه ومن حمله معه كان له قبولاً عظيما عند كل
احد يا اليوهيم ياه واه وفي رواية اخرى يه وه والتغير متفق مثل الاول فانهم سمود وساماخ بلجى هو يحيم اجب
ياسعفيال وفي رواية اخرى سعفيال بجزم العين وفتحها ومعناه بالعربية انا الله رب العالمين الملك الجبار المتعال
وبهذا الاسم الكريم خلق الله العرش والكرسي فمن كانت معه هذه الاسماء حفظته الملائكة من الجن والانس والشياطين وكان
محفوظا منهم ياشيحيا يا بادشبنخ خيثيا يا الوتري لويا اهيشا معناه بالعربية انا الذي اقول للشئ كن فيكون لا قوة
من المخلوقين فمن كانت معه هذه الاسماء كان في حرز الله تع الى يوم القيمة ومن كان في حرز الله تع نجاه الله من القتل ومن
تلاها على ما وسقاها للخايف سكن الله تعالى خوفه يا اهيطيطليوثا يا دريوثا طميثا الهيا متوثا معناه بالعربية انا هو
الدهر ومقدر الازمنة والايام والشهور فمن كانت معه هذه كانت له امان من الجبابرة والمتكبرين واذا تليت على ماء
شرب منه الخايف وغسل وجهه فانه يامن مما يخاف ويحذره وان شرب من الماء موجوع سكن وجعه باذن الله تعالى وان
كتب في ورقة على اسم من شئت واسم امه وعلقها في الهوى حصل عنده قلق عظيم ومحبة الروحانية بالمحبة
والعطف الى من ذكر باسمها يا ياشغشطهيوث معناه بالعربية انا القاهر للعباد ومجزيهم بما يعملون اذا كتبت
على حجر قد اخرج من نار فرني ورمي به كلب هو او ثم رسمت عليه تلك الاسماء بطرف مسمار حديد وترمى الحجر بين قوم
وقع بينهم الشر والنفار والهم والقلقلة وتفرقوا باذن الله تع وان كان الذي يفعل ذلك من اجلهم على غير طاعة الله
تع كان اسرع في الاجابة ويتفرقوا من يومهم وليلتهم وتقول عند رميه بينهم قوله تع والقينا بينهم العداوة والبغضاء
الى يوم القيمة كلما اوقدوا نارا اشلهم بينهم الشيطان يومئذ يتفرقون يا فرشا يا شراشيثا ياشريوشا سمهريوثا معناه
بالعربية انا الذي اخفي المظلومين عن اعين الظالمين اذا كتب على الرمل وجلس انسانا قوله تعالى وجعلنا من بين ايديهم سدا
ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون شاهت الوجوه ثلاث مرات ثم تقول خذوا اعينهم وابصارهم واجعلوهم
يا خدام هذه الاسماء في بحر من الظلمات حتى انهم لا يرون صم بكم عمي فهم لا يبصرون ثم تسكت ولا تتكلم فانهم يخفى عنهم باذن
الله تع وفي رواية اخرى انك لا تتكلم بكلام الادمية بل اذا ذكرت شيئا من كلام الله تع فلا باس واذا تلوت ايضا هذه الاسماء
واضفتها الى ما ذكرنا كان اجود وتقول اللهم اني اسئلك يا خفي بحق لطفك الخفي اخفني فيمن اخفيته في خفي لطفك الخفي
لقد خفي فانك تختفي عنهم باذن الله سبحانه وتعالى ثم تذهب الى حيث شئت وان تكلمت ظهرت وذهب الستر المخفي يا
شمخا دلجادليوخانخ نيشا معناه بالعربية انا الذي يطيعني كل شئ وكل من في الارض والسماء وهذه الاسماء
عظيمة تطيعها الارواح من جميع المخلوقات الاجناس في كل امر اردت باذن الله تع الوهيجا ويا شيخا خالدين
ويا منطيشا عيغثانا ويا شطيشليا كالوثا ولاهوشيثا معناه بالعربية انا الذي القي الهيبة والوفاء على وجه من
احببته من عبادي وهذه الاسماء كانت مع هارون ع وبها نصر الله موسى عليه السلام على فرعون فمن كانت معه له القبول
عند كل احد سكر شلمو وامروا وثيا معناه بالعربية انا الله الذي اغيث العباد وارحمهم اذا وقعوا في الشدائد الاهوال
فمن كتبها على مرآة ووضعها تحت راسه وسال الروحانية ان يخبروه بما يريده من [illegible] غايب وغير ذلك فانه يرى
ذلك باذن الله تع شمخيثه لوريا ايه ويه لا معناه بالعربية انا الذي انفردت بـ [illegible] انا الابد الابدين
وارحم الراحمين وغياث المستغيثين فمن تلاها قضى الله حاجته وييسر اموره فمن [illegible] اعظيما

عند كل احد وكل من يتوجه اليه اجابه الى ذلك من غير معاودة وهذا تصريف الاسماء التي ذكرناها تصوم ثلثة ايام شكرا لله تع
بعد ان تطهر ثيابك وبدنك فاذا اردت ان تهلك بها احدا من الاعداء او المفسدين فاكتبها على ورق الاترنج وادفنها في جانب
النار على اسم من تريد واسم امه وتطلبا وتذكر ما تريد من الامراض والاغلال فانه يكون ذلك وتكون الكتابة يوم الاثنين
صحوة نهارها وبخرها بميعة يابسة وصندل وتذكر ما تريد من سقم وامراض ونزيف وصداع او مهما اردت فاتق الله
تع ولا تخليها اكثر من سبعة ايام فان المعمول له ذلك يهلك وانت المطالب به بين يدي الله تع وان كتبتها في صفيحة من فضة
في ساعة الزهرة او المشتري وحملتها معك على نية قضاء الحاجة فان الحاجة تقضى باذن الله تع وان كتبتها في رق غزال و
شددتها تحت جناح نسر وتعلقت في ذلك النسر وتسال الخدام ان يودوك الى موضع تريد فانه يكون ذلك في اسرع
ما يكون ذلك باذن الله تع وان اردتها للقبول والوجاهة عند الناس فاكتبها في وعاء نظيف طاهر وامحها بماء الزيتون اي
دهنه وضعها في قارورة عندك فاذا اردت ان تتوجه الى مكان في قضاء حاجة ومواجهة احد من الاكابر فخذ من الدهن
المذكور وادهن به وجهك فما تمضي في حاجة الا وقد قضيت باذن الله تع ولا تقابل احدا الا احبك وان كتبتها على جلد ثعلب
في ساعة سعيدة وحملتها معك ومشيت بها بين اعدائك فانك تختفي عنهم ولا ينظرون ما دمت ساكتا ولا تتكلم وان اردت
ان ترى الجن وتسمع حديثهم وكلامهم ويكون لك عليهم طاعة فاكتب الاسماء على قلب تيس اسود ثم احرقه في شقفة واسحقه
واكتحل به فانك تعاين الجن وان احببت ان تسالهم عما شئت فتكلم بالاسماء من اولها الى اخرها وقل بحق هذه الاسماء
عليكم الا ما اجبتم لطاعتي فانك والله ترى نفرا من الجن الكبار من علمائهم بين يديك فاسالهم عما شئت فانهم يجيبوك
ويخبروك ولا يخفون عنك شيئا وان كانت لك حاجة فانفرد بنفسك في مكان طاهر في بيت نظيف وتكون في عقب كل
مفروضة تتلوها سبع مرات مدة ثلاثة ايام فاذا تم لك ثلاثة ايام حضروك روحانيون من الملائكة كل واحد منهم
مقدم على جماعة كثيرة من الجان فاذا تم الكلام فاسجد لله تع شكرا وتقول يا مغيث اغثني ثلاث مرات ثم ارفع راسك
وقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم كملت الاسماء بعون الله سبحانه وتع وتتلو الاسماء مجموعة
كلها وجميع التصاريف كلها منطوية في هذه الاسماء المباركة وقد ذكرناها متفرقة ونذكرها ههنا مجموعة كما ترى
تقول اجب يا كسفيابيل ويا دوقيابيل ويا مردقيابيل ويا مسبدعيال ويا سيكابيل ويا مهيابيل ويا
كروميابيل ويا مرابيل ويا شرطابيل ويا كرمابيل ويا الياييل ويا طوطيابيل ويا هشفيال ويا قرطيال ويا
عشقرشيال ويا عصفر يابيل ويا درخيابيل وقلديابيل ووردديابيل ويا منقرابيل ويا دردفيا
ويا درهغيال ويا مرقيابيل ويا خبرابيل ويا سمسابيل ويا صومرابيل ويا طرطيال ويا
بجيليخيال ويا علهيال ويا مرقيال ويا شعفيال بجزم العين وفتحه وهذه الاسماء مجردة وحملتها ماية اسم واربعة
اسماء واكثرها سريانية وهذه الاسماء الشمخوتية واما الاسماء الاولة فهي اسماء الخلوة وهي الشمخيثية تقول
شمخيثا ويا تميثا ويا شمخوثيا ويا دمهوثا ويا شليخوثا ويا شموشيثا ويا دموطيف ويا نورشيث ويا
كروجحلب ويا سطيشع النور قاطع النور سفها نفتح يا طفعوغنج ويا شرهتكفيال يا باتح يا الله يا ادوناي
يا اصباوث [illegible] ح يا دكحط مكثا يا مهلشلخ القوي المتين يا غياث من لا غياث له يا ال
شداي يا [illegible] احد يا احد يا صمد يا الله يا حي يا قيوم يا دايم يا ابد الابد يا طهوثه
يا عليط [illegible] يا طيلهوج يا طيهروج يا غيثيج يا عيثيج يا مليطنهيشا يا دهوثا

یا شمعشوثا یا مرقیلا موقودا وذهودا یا شلطشخی یا طهوطیثا یا مقربوثا یا هویه وه یا شمعیثا یا نودشا یا
علیثا یا الله یا حق یا من تفنی الملوك ویبقی هو یا من لا اله الا هو یا من هو الاول والاخر والظاهر والباطن یا شطشع یا
لکوشیثا یا ابیلوهیر یاه وه نمودیا شالخ مبجی هملوخیم بدوح بودشا یا شملخا شیخ یا خیبثا یا
لوثادی لوثا اهینثا یا شغشهیوب هیطلوثا یا رثایو طلثا لمثا مثوثا یا جهجا یا شعشهیوب
یا فرثیا یا شرشیا یا ثیوثا یا شهربوثا یا شمخادملخا و بلوحانخ بیثا الوهیخا وشیماخال این دیا
منطیثا کیفاثا اشثاخاکلموثا الاهوشیثا بشکرنیثا سرمرواحر مردشا شمخیه لوریا ایه وه یه

فصل في کشف العروش المعنویات **اعلم** وفقنا الله تع وایاك بمرامه وسقانا وایاك بکاس
وداده ان الباری جلت قدرته وصف نفسه بنفسه بالاستواء علی العرش لیعلم ان العرش هو انتهاء الحدود المعلومة
والفکر الموسومة والاسرار المکتومة الیه انتهاء غایات الوجود وعنده تناهی الحدود وذلك ان السموات سبع والارضین
سبع مثلها علی المثال الذی اقتضاه شهود الترتیب وحکم به وجود الترکیب وذلك ان العالم العرشی هو اول حقیقة
مراتب الوجود الاختراع والکرسی اول حقیقة عالم الابداع وکان حکم الاصلی وهذا حکم الفرعی والعرش نقطة الاختراع و
الکرسی سندیر الابداع وکما ان النقطة هی اول الخطوط کلها کذلك نسبة المخترعات من المبدعات ولما کان العرش هو
مبدأ الاختراعات الالهیات العلویات والتعلیلات النهایات جعل العرش محیطا قریبا والکرسی محیطا بعیدا ولیس بعدیوة
تفرق ولا قرب عرشه یحجزه بل الاختراع باطن الابداع والابداع ذات الاختراع فانهما داخلان تحت فلك الرحمة اعنی الحجاب الالهی
اعنی الکرسی القابل للصور اعنی سر العقد الثانی فان له فی کل سماء عرشا مثل ما له فی کل المستترات فلم یظهر وجودهما الا
عروش وکراسی وابداع واختراع فیهما وحد فی عالم الابداع وحد فی طی سجلة عالم الاختراع حکمة دبرها ومشیة قدرها فله فی
کل سماء عرش وکما ان لکل ابداع اختراع متقاربین کان لکل عرش کرسی فی السبعة طباق العلویات سبع عروش وسبع کراسی
فالعرش الاول لقوله تع ثم استوی علی العرش یعلم ما یلج فی الارض وما یخرج منها من نتایج التکوینات علی الحرکة الواحدة والا
الالهیة وما ینزل من السماء من رحمة الامر المظهر فیبرز التصرف لما بطن فیظهر وما یعرج فیها ای من سندیرها اعنی
دوران الافلاك اطوارا منها فهذه اشارة الکثایف واما السر الخفی فانه یعلم ما فی الاجسام لطایف دقایق اسرار الارواح
وما یخرج منها من حقایق الحکم وما ینزل من سماء العقل من التایید الصرف من تلك المعارف والحکمة وما یعرج فیها من ترادف
الخواطر وتعاقب حرکات الافکار والعرش الثانی عرش الرحمانیة وهو قوله سبحانه وتعالی علی العرش استوی وهذه حقیقة
الوجود التی قامت بها السموات والارض واستعلت بغیر عمد عرشیة وانبسطت لمصطحبة علی تلاطم ذات الماء واستقرت
بغیر وتد فالعلویات ممسوکة بالارتفاع بالاختراع وسر الانخفاض بالابداع والی هذا العرش انتهاء مقالید السموات والارض
وحقیقة الطول والعرض فظهور البسط والقبض وغایة الرفع والخفض والیه انتهت معارج السالکین وعنده
وقفت حقیقة الطالبین سلوکه معنویة وعروجه روحانیة وشهوده فکریة وارتقاؤه علویة وفیضه شرعیا
لا یدرکه ذو جسم ولا صاحب رسم ولا موسوم بکنه حقیق سر الاعداد من غیر تعداد فهذه حقیقة العرش والیه انتهاء
الروح الامین وعنده وقف حقیقة جبرایل علیه السلم هو مبادی الملأ الاعلی وفیه تسمع صریر الاقلام التی تکتب
ما لا یقبل التبدیل ولا یصور فی صفحات التشکیل فطوبی لمن فهم سر هذه الا [illegible] اللطیفة القدسیة
قال الله تعالی ویزید الذین اهتدوا هدی العرش الثالث عرش المجید قال الله [illegible] هاء الرفعة

بل تعرف الارواح والعقول وعنه صدرت مواهب الایمان وبه ظهرت لطایف الجبروت والیه انتهت حقایق الارواح
فاما العرش الاول فلا حجاب ولا ستر وبه اعز الله الانبیاء والاصفیاء والامثل فالامثل وعنده تقف علم وهم
القبول فی العالم العلوی مثوی الارواح والعروش والعرش المجید به ذهبت الارواح وتاهت فی هیاکل الاشباح
وتصرفت فی مصنوعات اثارها وتشکلت فی قوالب الروحانیات لشهود اختلاف الصور فی قوالب الترکیب والی هذا العرش
انتهاء عوالم الارواح واستمداد فیض الانوار فی قوالب الحروف فی سندیر البرازخ لظهور الحکم علی الدایرة لشهود الحس وبروز
الحکم وظهور العلم وهذه حقیقة الحجب ظاهرها القدرة وباطنها باطن الامر فمن اطلق الطرفین جمع بین الامرین العلویین
ومن لم یصل الی دایرة حضرة قیك قیده علی الاطلاق وذهاب طلسم بشریته بنار اشواقه ولم یعثر علی کنزها ولم یلبس خلعة
عزها فهو من القبول فی درك ومن الخذلان فی وجود الشرك مخذل بفواصف الجمیل فی حضیض المعترك قال الله تعالی ولو
سمعوا ما استجابوا لکم ویوم القیمة یکفرون بشرککم ولا ینبئك مثل خبیر الان فهم بغینه لمن لم یلبس رداء التلبیس
ولم یتمزج بالابلیس فهو هدف الشفاعة لسهام ومرآة لیستلقی بادارتها شموس الرجعة وهذا بعد الغسل والتنقی
والانسلاك الخفی لترم ایام الاحقاب طوقا للترقیة وکرسیك الصورة البشریة مع الوقوف علی خبر یا حسرتا علی ما فرطت
فی جنب الله وان کنت لمن الساخرین فالعیاذ بالله تعالی من شر الخذلان وقلب الاعیان للعیان العرش الرابع
العرش الکریم والیه انتهاء النفاد ومبتدا استرواح الاعمال فی الحرکة العظمی والطریقة العلیا وهو سر التایید لقبول مجاری
الحکم والتصریف لعددی وبه یعلم حقیقة الحق التی بها قام کل شیء الذی هو فی حق الانبیاء علیهم الصلوة والسلام ملك
عصمة وفی حق الاولیاء حفظ وفی حق التایبین رحمة وفی حق الجاحدین نقمة قال الله تعالی کذلك
نسلکه فی قلوب المجرمین لا یؤمنون به حتی یروا العذاب الالیم فمن علق فی هذا العرش میزان علمه وحج به لطیف انوار علمه
وامده بدقایق اثاره ولیعلم ان المقابلة للصور بموافقة العرش وکل علوی عرش لکل سفلی فیظهر
بالعلویات سر السفلیات فسر العالمین یعنی دایرة العلویات والسفلیات ولا صورة تابعة للعالمین المذکورین ولا تعقیبا
ولا تشکیل ولا حجبة ولا تفصیل ولا کشفا ولا فکرة ولا اشارة تظهر فی ذوات العروش الا بعد کمال وجودها
فالعرش یتضمن فی تجلی بصیرته ولا یظهر له ذات لصور اعماله ولا صور لحقایق افعاله ولا تجلیات احواله حتی
تقطع نسبة الصور علویها وسفلیها حالا وشهودا وعلما وورودا والا فطرود مردود ومبغضا ممقوت
یکون سماعه من قوله تع وقدمنا الی ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا فلیس له ان ینتقل الی هذه المصطحبة المدرکیة
المدلهمة الطینیة الا الی استدامة الابعاد وعدم النفاد ویرجع نور الایمان الی محله الاعلی وتنسلك منه حقیقة
الاخرة والاولی مخبیته لقبضة الیسری فتنیره للعسری لانه بجل استماله عوالم الطهارة واستغنی بحظه
الا نقص من العالم الحسی الکثیف وکذب بالحسنی حقایق العروش التی به میزان اعماله فبادر رحال الله بالترکیة و
حقق معادك بالترقیة قبل لزوم الانطباق ونزول البدر للمحاق والتفت الساق بالساق وتقدم المیثاق فی
حلیات الساق ولا تدخل فی دایرة المحاق فیکون سماعك فی قوله تع لا تنفروا فی الحر قل نار جهنم اشد حرا لو کانوا
یفقهون وقوله تع ومن کان فی هذه اعمی فهو فی الاخرة اعمی واضل سبیلا العرش الخامس عرش
العظمة قال الله تع لا اله الا هو رب العرش العظیم وهو شهود الاسرار بحقایق نور الانصباغ بما کانت قبل وجودها فی بعد
ما استدارت فی فلك حدودها فتشاهد الصنع العجیب وتدخل فیمن ناداه الحق من مکان قریب وهو العرش

العظيم اليه انتهت الاعمال القلبية والسبحات الفكرية واليه يصعد الكلم الطيب بالاذكار وخفي الانوار في الاسرار
من غير حرف مرسوم ولا علم موسوم ولا حد معلوم بل في ذلك يتلاشا في حضرة العظمة العليا ويضمحل في جناب اللاهوت
الابهى منور النور وكاشف سر الضو وشاهد اهل التعظيم حقايق النور وهذا العرش سر رباني وبرق روحاني يكسى
ظاهره حلية الربوبية وباطنه انوار الرحموتية فهو بين بينين وسر سرين وكون كونين وتنزيل امرين وتقليب اصبعين
باطنه عدم منه الكيف وظاهره قطع عند الاين شموس الطلاب اليه انتهائها اولها وعلوم الدقايق عند اختطابها وسر الموجودات
منه اسمائها وشهود الاهوال اللاهوتية وعنه صدور البوارق الكشفية ومنه انبعاث الشعاعات البرزخية حاوي
القطبين وشاهد الطرفين ومحيط بالدايرتين المعجبتين فانواره على الانوار مشرقة وحكمه بحق الحقيقة الانسانية
مشرقة لبسر النمو والازدياد عند صدور المكيال والميزان اعني حقيقة سكائيل المكيلة الاوله وفيه الثمانية ابواب المختصات
ما تختار الثمانية دايرة النعيم وجنة الخلد وجنة البقاء وجنة الكرامة وجنة التجلي وجنة النظر وجنة السماع وجنة
الختام وهذه ابواب دور الجنة العظمى التي وعد الرحمن عباده بالغيب انه كان وعده ماتيا فمن عصم من الزيغ فاتبع الامهات
الراسخات والايات العمليات الظاهرات ولم يتبه في المتشابهات الهانيات المتصلة باقصى الدركات السفليات و
باشراف النفسية والانية العطرية وقص حبل الوهم عن دن كرها والتمها صرفا غير ممتزجة بالاكوان في درجة حلبيث
عن الزمان والمكان فقد تعلق بذيل العرش العظيم وطار على الصراط المستقيم وحينئذ باتي الله بقلب سليم
من العالمين وانتظم في سلوك الطالبين وانتقل من نقل الطالبين الى حقيقة المطلوبين قال الله تعالى
او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس وقال الله تع ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء
والله ذو الفضل العظيم العرش السادس قال الله تع ثم استوى على العرش يدبر الامر ما من شفيع الا من بعد
اذنه هذا عرش التدبير عبارة عن عرش التحقيق الرباني وحد العرش حقيقة ذوي المعاني اللطيفة والعوارف والتلويحات
الشريفة طور الاطوار ومقام الانوار وفيه اجابة الدعوات وتجليات الخلوات وتشكيل النورانيات في هياكل
الروحانيات هو حقيقة الاخلاص الانفاس فيه سر سره العلي وحكمه اللدني منه اسرار التدبير وفيه يتصل التقدير
روح النفوس المعنوية والارواح الصافية الماسية من الصحف المنزلة الاول حقايق التجليات العلويات صحف سنة
معلومة ثلاثة من نسبة العقول وثلاثة من نسبة الارواح واما الثلاثة الروحانية التي نزلت على الارواح فهي العمليات
والعمليات والرسوم العليات المنقوشة المكنونة التي اشرقت منها شموس الارواح في ميادين الاشباح اللطيفة
العلية بها ظهرت تصريف الارواح في مبادي هيولانيها واللمعة العملية بها ظهرت للحركة الروحانية اللاهوتية على
ظاهر الارواح واما الصحف الثلاثة فصحيفة منها قوة الفيض ومحل القبول فيه تفع تصرف المعاني المعلومات
بالتلويحات الخارجة عن كشف العبارات ويعبر من هذه الحقيقة على حقايق النزول الادنى الاول محيط النتايج
ومظهر العجايب وتنزه الذاكرين عن كثايف الركود الى عالم المركبات الثاني فيه تصريف قوة الحروف الروحانيات
وتشكيل التجليات وتقييد العمليات في صحف العمليات وزيادة قوة قلبية مصدر عنها القوة الفكرية ثانيا
حسنا في ذوات الاجرام وهو المعبر عنه بلسان التصوف الهيئة المؤثرة فافهم ذلك والثالث هو اختبار
الاستنباطات العلوية في الترتيبات السفلية وموافقة المثل بالمثل وبحكمة وتقديرا ووضعا وهو استواء
الكمال في التصرف حتى يكون حركة الباطن هي حركة الظاهر وحركة الظاهر حركة الباطن وهذا هو الاعتدال وهو اول

وهو اول طور من اطوار المقربين بحضرة رب العالمين انوار البرزخين واقطاب الدايرتين ومصابيح الظلمتين فهذه حقيقة
ما تقيدت به القلوب والارواح من الاسباب الباطنة المطلقة قال تع اخبارا عن ما وسماه وانباء عن حقيقة ما اظهرنا
ان هذا لفي الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى فمن انعكس عن تفرقة الظاهر الى جمع الباطن ورجع بالصور الحسية كما لا بالكثايف
اعمالا وبالملكوتية احوالا وفي كما انبا الحق سبحانه وتع بقوله تع وابراهيم الذي وفى برهان توفيته عليه السلم عدم مناسبة النار
الحسية فلم تعد واعليه لانه وفى بحقيقتها فهو في الحقيقة نارها بل نورها فمن وجد في البرزخية اللطيفة رب النور المتصل
بالحركة العلوية ما يسعه نغماته للفناء بتحريكه له البقاء باختلاف الانواع وهي من معظم الايات الشاهدات والمعجزات الباهرات
قال تعالى واختلاف السنتكم والوانكم فمن وفى حقيقة هذا العالم العرشي الملكوتي نطق له سر الجماد والنبات والحيوان
من اصل وضعه على الحقيقة المعبر بها والتوحيد المودع فيه وهذه غايات الكمال في الظهور القلبي في نسبة الصحف واما
نسبة الصحف الروحانية القلبية فحقيقة كشفها ان يكون ناسوته متصلا بسره سرا به وحكم باهره وقد نطقت العبا
ورفا انموذج الاشارة فان زيد عليها لطيفة لمع وبرق خفي منه الى الخفاء المحض الذي لا يعقل معناه ولا يدرك مبناه
العرش السابع هو عرش التنزل نبه عليه رسول الله صلعم في حديثه ينزل ربنا الى السماء الدنيا اخر كل ليلة الحديث
بطوله وهو بيت العزة الذي دورتها على البيت المعمور وكان نسبة العروش فهذا العرش حقيقة السر واليه انتهاء عالم
السر والحقيقة المستورة السر المستور ولذلك كان في نسبة السر واليه انتهاء عالم السر والحقيقة المستورة السر المستور
ولذلك كان في نسبة السر من الليل والليل عبارة عن الستر فمن فهم اسرار الاستار فهم سر الاجابة في الدعاء والاستار سبعة
ستر الملك وستر التركيب الحسي وستر الدوابة وهو الحركة المعنوية وستر الغيب الاول وهو الشوق وستر الجبروت الاوسط وهو
البرزخ وستر النفس وهو الخط الخيالي والتصرف السفلي وستر القلب وهو ستر المزجة الاولى والمزجة الثانية وستر العقل
وهو اتصال الشفعية في الوترية والحروف في الاعداد فهذه استار كلها حجب بين الصانع والصنعة وبين الحق و
الحقيقة وبين اللطايف والكثايف وبين العلوم والمعارف فمن رفع هذه الاستار شاهد حقيقة تلك الدار واللطايف
الروحانية فليدعوا بما اراد ويشهد حقيقة الازدياد والى هذا العرش المخصوص انتهاء انفاس البشرية والقوى الملكية
والتجليات النبوية والدعوات الرسالية منه شهود المعجزات وظهور الكرامات الخارقة للعادات ومنه يتغلغل في
بحار النهايات من سواحل البدايات فاسبح ان كنت سابحا واسرح ان كنت سارحا فهذه دور الاشارات تبكي في اصداف
العبارات وحقايق العلويات نزلت في ربوع السفليات فاشتريها بثمن قليل قبل فواتها وابذل لحقيقة ادخارك مهرا
لعروسها قبل شرب كوس الحسرة من ربنا فارجعنا نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل فيتحد على بساط الهوان بمقرعة او لم
نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجائكم النذير فيا لها من قعقعة ما اعظم انطباقها ومن فتنة ما امر مذاقها اعاذنا الله و
اياكم من ادناس الاغيار والالام انه مجيب الدعوات مجيب المضطر اذا دعاه واما حقيقة هذه العروش فهي ظروف
الاستقرار العلكي قال الله سبحانه وتعالى اخبارا عن ذلك لكل نبأ مستقر وسوف تعلمون فمن كف نظره وعمي عن البصيرة بصره
خوطب بالعقل المفرد للاستعمال يعني من انتقل البرزخية ومن كان ذا الحاضر وعقل في المبتدا شاهد وافرا باهرا ينعكس
المستقبل بالحال وشوهد فيه نهاية الامال وحقايق الافعال فهذه العروش العلوية والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الثالث والثلثون في شرح اسرار دايرة الاحاطة المعروفة بالدر المنظم في شرح اسم الله

الاعظم وماظهر عنها تاصيلا وتفريعا اعلم وفقنى الله تعالى واياك الى طاعته انا لكشف الالهى اعطى ان
هذه الدايرة المصونة هى دايرة الوجود وفيها اسرار الموجودات وقد جمعت انواع العلويات ولا يخفى اثرها لصاحب
الذوق السليم ولمن علم وتدبر ولذا احاطة الالف بتشليثها المنحصر فيها بام الكتاب المحجوبة والحقايق المجمعة من انواعها
المثلثة وهذا التصوير يبدو اسراره تعريفا للعقول وتفريعا لانواع المعلومات فاصل المعلومات اما واجب واما ممكن
او ممتنع وانواع الوجود جوهر خلق وانواع الالهيات ذات صفات افعال وانواع الصفات جلال وكمال وجمال وانواع
الانابات انابة الخفض وانابة الرفع وانابة الاستوا وانواع الديمومية ازل عن ابد وانواع العالم جبروت ملكوت ملك
وانواع الزمان ماضى حال مستقبل وانواع النشاة دنيا برزخ اخرة وانواع المعاد جنة اعراف نار وانواع عالم
الحقايق الالهى روح قلب جسد وانواع الصور الانسانية نطفة علقة مضغة وانواع الالفات التى اثبت باصول الحروف
مط وهى الف الميل الايمن الف الاستواء الف الميل الايسر وانواع النقطات نقطة الاصل نقطة الفصل نقطة الوصل و
انواع الحركات الرفع والنصب والخفض والجر وانواع الحروف المنقولة الاغابات الاميات الاسميات وانواع جوامع الكتب
الى كنوز المرقوم المسطور وانواع الشريعة الايمان الاحسان الاسلام والاشخاص الاصلية فى الدور العام ابرهيم اسمعيل
عيسى والاشخاص الاصلية فى الدور البادى خاتم النبوة الرابطة الاولية ادم الولاية سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
ثم من بعده الاقطاب الاربعة المسمائين بلبيل الكل واحد منهم اقليم يحكم وعيده وحانيته ولا يفعلون امر الا به لان
احاطة الكتاب المصدر بها بكل خطاب الكون وجامعة لكل الجوامع وتحقق احاطة الحقيقة السيادية بكل الختمة الحقايق
وقلب الاكوان ومظهر فلك ظهور الحق ووجود العالم بحقيقة الاشارة للانواع وكان ظهور ذلك فى حرف الالف ورسم
ذلك فى لوح الخاص وظهر فى سر الكتاب الكريم فى قوله تع ما فرطنا فى الكتاب من شئ باحاطة كونية من حيث الحقايق من كونها
حقيقة الحقايق وقلب الكون ومدار فلك ظهور الحق ووجود العالم ولذلك انزل عليه هذا الكتاب الكريم وكانت هذه
الدايرة هى دايرة مدار العلم وبينت لطيفة لقصر مبالغهم لتعلم حقيقة الاطوار التركيبية وهذا تفصيل لطيف وسيافى
فيما بعد فى تفصيل الكسر والبسط من تفريق المظاهر ولنا كتاب سميناه لطايف الاشارات فى دواير الحروف وانما
ذكرنا هذه الدايرة الاشرف اطلاعك على اصول الشوقيا لتعلم ذلك وتحققه ولو شرحنا العبارة لطال علينا المقال
وكثرة الطروس ولم يمكنا نبلغ ذلك فى المقال ولكفى ما ذكرنا من التفصيل على طريق الاجمال وانا قد ذكرنا من بعض
الحروف فى اللوح المحفوظ وما لها من التكرار لان هذه الداير عند العلماء العارفين يعرفون مراتبها على التفصيل والله
يقول الحق وهو يهدى السبيل فافهم **فصل** اعلم ايها الطالب ان حرف الالف هو مظهر الامر وهو مفرد فى
التاثيرات وسر العبادات واصل الحروف من خمسة احرف وسر الالف من النقطة وقد بيننا ذلك فى شكل العرش ولنذكر
الان خواص الحروف على التفصيل فنقول **حرف الالف** هو الف الذات وصفاته الجمع وله
من الاسماء اسم الذات وله من الصفات اسم القيومية وله من اسم الافعال المبدئ وله من الحروف الهمزة واللام والفاء وله
من البسايط الالف والميم وله من المراتب الاربعة وبها مركز العوالم العلوية والمخرج من اسفل الحلق ومن خواص حرف الالف اذا
كتب سعه قوله تع يا ايها الذين امنوا اذكروا نعمة الله عليكم الاية وكتب حرف الالف على عدده على اسم من اردت عطفه فى
طالع سعيد وبخرته بالعود والجاوى وحمله الطالب فانه كان عطفا لمن تريد ومن كتب حرف الالف بمفرده الف مرة والفتح
فى اول المراتب بمسك وزعفران ووضع على صدر البليد الذهن والغليظ الطبع هون الله عليه الفهم وذو قوة الحفظ

فافهم ولحرف الالف مربع اربعة فى اربعة فمن خواصه اذا كتب فى شرف الشمس على لوح من ذهب بمسك وزعفران فى ورق
طاهر فان حامله ينال القوة وينال الهيبة فى قلوب الخلق اجمعين وهذه صفة مربعه وهو كما ترى ومن رسمه فى خاتم من فضة

وبخره بسورة يس وحمله معه كان له هيبة وانعقد له لسان
كل من اراد له سوء ومن كتب حوله حرف الالف على عدده فى
رق وتلى اسم الذات واضاف اليه اسمه تع الرزاق فان الله تع
يرزقه من حيث لا يحتسب ومن كتب هذا المربع فى ورقة
بيضاء خطابية وعلق فى حانوت كثر فيه الزبون ومن كتب
هذا المربع فى يوم الخميس وكتب حوله قوله تع يحبونهم كحب
الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما فى الارض جميعا الاية فى اناء وسقيت الى المتباغضين القى الله المحبة فى
قلوبهم واذاقهم الله تع الالفة **فصل** اعلم ايها الطالب ان احاطة الالف هو اصل فى الاعمال
وهو اول الاشكال واول الاعداد فى الجمل وما بيناه وما دونه وهو عدد تركيبى وهو باطن العلويات وعلى عدد
التفصيل فنقول **ال ف** وعددها ١١١ مكان الاسم الناطق كافى وكان تمام المائة فى اسماء الله الحسنى
وكان له مربع اربعة فى اربعة وذكره قل اللهم مالك الملك الاية وقد ذكرناه فيما تقدم وان هذا الحرف مفتاح الاسم
الاعظم ولقد ذكرت نسبه بمفرده لان فيه اشارة لطيفة وذلك انى لما رحلت وهاجرت من مصر وجبت الى زيارة
بيت المقدس وبعد ذلك ان ذرت الشام وجبل لبنان وازور حلب فبينما انا كذلك اذا انا برجل من الابدال قد تعرض
لى وقال بعد ان سلم على قال لى يا مريدى الدين احمد اريد ان اتحفك بفايدة جليلة المقدار عالية الافتخار فقلت
له نعم فقال الشيخ بينما انا كنت فى بعض خلواتى مشتغلا بوردى وصلاتى اذ كشف لى عن لوح اشاهده
وارى ما هو مكتوب فيه فوجدت فيه خطوطا ودايرة وحروفا واسماء ثم تمثل لى روحانيا نورانيا فناولنى اياه
فاخذته وقد زادنى قلقى ولم اعرفه فبينما انا كذلك اذ غلبتنى عينى فرايت امير المومنين على بن ابى طالب رضى
وهو واقف قبالى فسلم على فرديت عليه السلم فقال لى اين اللوح فقلت ها هو فاخذه وقبله واستعظمه وقال
اعلم ان هذا اللوح فيه سر الخليقة ومعرفة الالهية وقد جمع الجفر الذى لقنه وسميته بلوح القضاء والقدر
فان فيه سر الالف وسميته مصدره ومبدء الاسم الاعظم ودورة الاقطاب والخلفاء تسمى نا ولى الدايرة وحط
يده الشريفة على اسم الذات وقال هذا مبدء الاسم الاعظم ثم ذهب وخلانى فها انا قد جئتك بها فاخذتها منه
وقد ذكرتها فى اول كتابى ولم اذكر تتمتها من التاليف وانى اذكرها فى هذا المولف بالتمام على وجه التفصيل واذكر
ما فيها من الاسرار الخفية وما تضمنت من الانوار الحرفية وذلك باذن من الرسول صلى الله عليه وسلم وعظم
وكرم وذلك انى رايته فى النوم وهو ساند ظهره الشريف المحراب وامير المؤمنين على ابن ابى طالب رضى الله تعالى
عنه يذكر له الدايرة واللوح فقال هكذا رايتها فى اللوح المحفوظ وقد ارانى سرها السيد جبرائيل على هذه الصورة
وقلت له اريد ان اشرحها فقال افعل ولقد انتبهت من النوم وذكرتها فى هذا الكتاب على طريق التفصيل من عالم
الغيب والشهادة فى هذا المولف فرايتها دايرة قد حوت الاسرار فجر وفها شفعا ووترا واسما وهما مفرقة وجمعا

وتفصيل اسمائها واني قد ذكرت اولا في هذا الكتاب واني توسلت الى الله ان يلهمني رشدي وان يفتح لي ابواب المعرفة
لكشف اسرار هذه الدائرة وان يلهمنا الصواب ويتولنا لتوابه انه الكريم الوهاب وان ينفع بكتابي هذا كل طالب مقصده الفتح من
الفتاح بمنه وكرمه امين وهذه صورة الدائرة الشريفة الجليلة كما ترى

الذين كذبوا بالكتاب وبما ارسلنا به رسلنا فسوف يعلمون اعلم ان هذه الدائرة قد احتوت على ما يظهر في الكون من الملوك
والحكام وارباب الدولة وما يظهر من الحوادث وما يظهر من الدول وما يقع بها من الحرب وكل دولة وما يحكمها من الامور
واسماء ملوكها وسلاطينها وذلك ان من عرف التكسير وبسط الحروف وضرب كل اسم باصوله لان كل حرف اذا بسطته وعرفت
عدده وتحققته من اي مرتبة ومن اي دولة فتعلم ما يكون من تلك الدولة وانا كتبنا هذه الدائرة وذكرنا لها هذا الشرح
هنا في هذا الكتاب لان صاحبه يحتاج الى كتاب اخر فان هذه الدائرة جميع ما وضع في الجفر المسمى بمفتاح الغيب وبداية لقد
واننا راينا مصادر ذلك الجفر وهو ستمائة وستة عشر مصدر وله ثمانية وعشرين جدول وكل جدول ثمانية وعشرين خانة
في عرض مثلها وهو كله احرف مقطعة ولقد رايته في خزانة الاندلس حفظها الله تعالى من الاسواء وفيها هذا الكتاب بخط اهل
البيت ظاهر غالب ما فيه فرايت مجموع ذلك محله هذه الدائرة الخبرية واذا كتبت وحملها معه رزقه الله تعالى الهيبة والفهم
والقبول عند جميع الخلق واذا كتبت في لوح من فضة فان حاملها ينال القوة القهرية والرابطة الفكرية ويحصل له الخير واذا
كتبت في ورق بماء الذهب المحلول فانه قبولا عظيما واذا كتبت هذه الاسماء على درع او على علم فان الله تعالى لا يرد ذلك العلم
خائبا ويحفظ الله تعالى صاحب الدرع واذا كتبت هذه الاسماء وما فيها في رق غزال وحمله فان الله تعالى يحفظه من شر الاشياء
المؤذية فاعلم ذلك فصل اعلم ان اول ما سطر في اول الدائرة الم فاقول والله الهادي ان الالف واللام والميم
وهم حروف الفردانية الاحدية واولها حرف الاسم الاعظم وهي منشا الاسم المقدس لان الالف واحد فرد وهو في الهجا

مركب من ثلاثة احرف وهي مواده واصله **ال ف ولام و ها** وهي حرف فرد ثم ان حرف اللام
مركب من ثلاثة احرف وهي مواده واصله لام والف وميم وهي فرد ثم ان حرف اللام مركب من ثلاثة احرف وهي مواده
واصله ميم ويا وميم وهي لام الف وميم وهي فرد ثم الميم مركب من ثلاثة احرف وهي مواده واصله فرد ومجموعها من
الاصول المذكورة تسعة وهي فرد ثم انك اذا نظرت في الحروف التسعة التي هي الاصول واسقطت المكرر بقي خمسة وهي
الالف واللام والفاء والميم والياء وهي فرد والخمسة في علم الحروف كناية عن الهاء من حروف الهجاء وهي فرد وانظر الى
الفردانية كيف لا تزال هذه المبادى وهي دائرة معها مندرجة فيها ثم اصل الاول من الاصول الثلاثة من المبدا الاول وهو
الالف والثاني هو اللام والاصل الاول لهو من ثاني المبادى وهو اللام واذا جمع ذلك في اصول المبادى اشارة عن اصول
الخمسة الباقية وهو كناية عنه وهو الالف نشا منه ذلك الالف ولامان وها وهذا الاسم المقدس فوضحنا لك ان الالف
لام ميم مشتملة على هذا الاسم واما قولنا مشتملة على عدد الاسماء الحسنى والصفات العليا التي هي تسعة وتسعون ومن احصاها
دخل الجنة وهي مشتملة على الاسم الاعظم الذي من دعى به اجيب ومن سئل به اعطى وكشف سره وهو انك اذا بسطت حروف المبادى
كان له ذلك تسعة وتسعين وهو العدد المذكور وهذا السر الثاني فافهم واذا اتضح لك السر الاول والثاني تجلى لك ما بين **ا**
ل م وبين الاسم المقدس المقتضي اتصاله به حتى جاء على هذا المنهج **الف لام ميم** وبهم يميز المبتدا والخبر والموضوع والمحمول
والمقدم والتالي كما بيناه من خروج اعداد الاسماء الحسنى ولاجل ذلك دل الاسم المقدس على هذا العدد المذكور فجمعت
ان حروف الاسم المقدس اعدادها ستة وستين واذا ضربت المبادى ثانية فكان مائة وثمانية وتسعين فاذا قسمت عليها
المقدم نصفها وقد بيناه واختص بنصف العدد بخروج عدد الاسماء الحسنى وكان في باطن المبادى وهي **ا ل م**
وهذا سر الالف من الاسم المقدس واعلم انه لما افاض الالهام الالهي على القلب من مازيه وقع بيدي نكره عن وجه هذا
السر وسره ميلا واقتضى الفكر ان اشرح هذه الدائرة شرحا كبيرا فرايت الاستاذ ابن طلحة كتب لها شرحا فالمتبع في شرحها
فاعتمدت على ما هو ملخص من ذلك واخذت من كل شي احسنه ودونته في هذا الكتاب لئلا يفتقر صاحبه الى شي غيره من
المؤلفات وابين لك طريق الدائرة ومعرفة الجفر فاول ما نذكره تبيين تفصيل الاسم المقدس وذلك ان تعلم اصول في
الضرب الاتي وما يخرج من ذلك وما يحصل في ذلك الوقت من الفتن وذلك من تكسير الحروف اقول ان الاسم المقدس اربعة
حروف فاذا اسقطنا منها المكرر فكانت ثلاثة وهي الاصول فاذا ضربت فيها الاسم المقدس من الحرف الخارج من التكسير على
طريق الكسر والبسط فكان الخارج من ذلك **١٩٨** والاسم المقدس قسما وقد كشف جميع الاشياء باسرها الاول منه
وهو الالف واللام فيحصل تعريفها والقسم الثاني وهو اللام والها فيظهر استحقاقها فاذا قسمت لم يقع على القسمين كان كل
واحد منهما مختصا بعدد الاسماء الحسنى الذي هي **٩٨** واردنا زيادة بطريق اخر لتعلم شرف العلم وذلك اذا جمعت من
الاسم المقدس طرفيه وقسمتها على حروف الاربعة وضربت ما يخرج في التسعة فيما له من العدد في علم الحروف فيكون عدد الاسماء
الحسنى ووجه اخر اذا قسمت ما للاسم المقدس من العدد في علم الحروف ثم ضربت ما لكل حرف من الاسم المقدس بعدد ذلك تسقط
المذكور فيكون عدد الاسماء الحسنى ومن طريق اهل الانوار سموه الاسم الجامع لجمعيته الى الاسماء وتقرير اخر وذلك اذا جمعت
حروف الرموز وما على المحيط من المبادى وحروف الاسماء الشريفة الاربعة وحروف اسماء الستة وحروف الاثنين
المتقابلين التي خارج الدائرة فيجمع ذلك هذه الاسماء الحسنى التي تجتمع من حروف الدائرة وان هذا الاسم المقدس سبب تقدمه
على الاسماء الحسنى وهو مقسوم على ثلاثة اقسام القسم الاول مقيد بمعنى الايجاد والابداع له من الاسماء لا اله الا الله

والخالق والبارئ والمصور والمبدئ والمعيد وما في معناهما والقسم الثاني فيه معنى العظم والعزة
والقهر والملك والوحدانية والتخويف والترهيب والخشية كالملك والواحد والصمد والقهار والمنتقم والجبار
وما في معنى ذلك والقسم الثالث يفيد معنى الرحمة واللطف والتجاوز والترغيب والرجاء والطمع والاعطاء
والامان كالرحمن والسلام والوهاب والباسط والحليم وما في معنى ذلك من الاسماء وتفرع الى اربعة
اقسام كما ان الاسم المقدس من اربعة احرف فمجموع الاسماء يتفرع الى اربعة اقسام فاولها اسماء الذات واسماء الصفات
واسماء الاخلاق واسماء الافعال ويجمع ذلك احوال العالم جميعه ثلاثة اول ووسط وآخر فالحالة الاولى
حال الايجاد والخلق والابداع والاختراع من العدم الى الوجود والاظهار الى عالم الكون والفساد وموطن الاكتساب
للاصلاح والافساد وهذا مصدر من قوله لا اله الا هو الحي القيوم ويندرج في ذلك الخالق والبارئ والمصور و
والبديع والفتاح والعليم والمبدئ والمعيد والمقسط والباعث ثم المالك والملك وما في معناها والحالة الثانية
حالة المقام في الدنيا وقطع اوقاتها في مدة ايامها وابتذال القوى البشرية بالتمتع باللذات وشهواتها واستعمال الجوارح
في اسباب عطيتها واسباب الرحمن الرحيم الغفور ويقتضي اثبات الصفات التجاوز عن الذنوب وعفوه عن الخطايا ودناءته
بخلقه ولطفه بهم وشموله باحسانه وان الله بالناس لرؤف رحيم وصفة الرحيم اذا اشتركا في شيء فبين مدلولهما فرق
ويندرج تحت هذه الثلثة اسماء من الاسماء الدالة الى هذا المعنى المختصة بهذه الحالة من انه غفور رؤف قدوس تواب
سلام مؤمن مهيمن غفار وهاب باسط معز لطيف شكور جليل كريم مجيب واسع ودود مغني نافع نور هادي مغيث مقيت
عليم ولي حكيم رشيد صبور ذي الجلال والاكرام فالاسماء المذكورة اشير بها الى المطلوب ورمزه اليه واقتصر عليها الدلالة
على هذه الحالة وان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم وهذه نتيجة ما بيناه من اقسام الاسماء الحسنى والصفات العليا وان
الاية الشريفة في بسط الدايرة والله من ورائهم محيط لان فيها الحروف الموضوعة افرادا وازواجا وحروف الاسم الاعظم في الاكا
الاربعة ويحيط الحروف الباقية في الدايرة فاعتبرها كما بيناه لك من اعتبار تكسير الحروف الظاهرة من المبادي واما اشارته
الى الجيم لانها مثلثة الكيفية والعدد ثم ذكر الزاي ثم القائم ثم ذكر الواو ثم الباء فجميع ذلك في الدايرة اج ذوح دي طه
وهي الحروف التسعة التي هي اصل الاعداد وتفرع منها جميع المصادر الجفرية كما بيناه ثم رقمت الاسماء الثلاثة التي هي صمد واحد
قهار ثم اجتمعت الاسماء الاخر التي اولها رحمن رحيم غفور وان جميع الحروف الموضوعة في الدايرة انما هي حروف الموت
وقد جمعت بين الانتهاء والابتداء واما الاسماء الموضوعة فيها مثل محمود ومحمد وابراهيم ونوح ففيها تفصيلهم وتفصيل حروف
الرموز وان كل اسم من هذه الاسماء الموضوعة في الدايرة اذا رأيت مبادي في علم الحروف يكان عشرة ولاجل ذلك و صنعنا
الياء من تمام الحروف الذي بها الرموز والاستدلال والمبادي حروف الم وتحتها حروف الاسم المعظم الذي هو اسم الذات
واذا تحققت الايات فتجدها نتيجة الاسم المقدس من قبيل علم الحروف واثنا حروف الاسم المحيط بالمحيط مع المبادي هي
حروف الاسماء الداخلة الموقوف خارجا وداخلا لمبادي الاسماء والجميع مرتبطا بعضها بعضا وكل اسم ينتج منه اشيا
من طريق علم الحرف وهذه الدايرة وحروفها المذكورة من سر الله المهدي الذي ذكره امير المؤمنين رضي الله عنه فاعلم
ذلك وانا سابين لك حروف الرموز والاسماء على طريق الرمز فاول ذلك الم غلبت الروم وهم من بعد غلبهم سيغلبون
في بضع سنين لله الامر قال صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة ويبقى على وجه الارض من يقول الله الله وسر كل
امة في كتابها في اول السورة وهي في اول الدايرة والحكمة في وضع اوايل السور واذا بسطوا واسقط منهم المكرر ونظمهم

كلما انخرج لك جواب ما اردت قال بعض العلماء اذا جمعت العدد المذكور وضربته في اسم فابض خرج لك عمر الدنيا
وابين لك رموز الاسماء في كل دولة من اول الخلفاء الى تمام السلاطين وهي من الرموز المستخرجة من نتيجة الدايرة ومن لوح القضا
والقدر وتحقق ذلك ترشد ان شاء الله تعالى ببسم الله الرحمن الرحيم مجيب
خالق اعلم ايها الطالب وفقنا الله تعالى واياك ان القصد بكتابنا هذه الرموز الجفرية عن سر من اسرار الامام قدس
الله تعالى سره وقصده بهذه الرموز انما هو العدد الخارج من الاسم وذلك انك اذا اردت بيان ذلك فتاخذ بعدد الجلالة
وتبسطه وتسقط مكرره وتنظر اسم الملك الذي هو متولي على الكرسي ان كان اسمه خارج من اسماء الرموز فتكسر اسمه و
تنظر الى اوايل الحروف التي في المبادي وتجمعها وتكسرها على طريق علم الحرف وتجمع الجميع كلمات مركبات وتنظر الخارج
من ذلك فتعرف كم مدة سلطنته وكيف احوال الخلق في زمنه وسأوضح لك ذلك باحرف فان كل حرف هو اسم ملك
ولا يمكن ان يكون سلطان او خليفة الا وهذه الحروف حرف منها في اول اسمه او اخر اسمه او في وسط اسمه فاذا كان ذلك فتاخذ
اسم ذلك الملك واسم الذات واوايل السور والاسم الموافق وتكسرهم وتبسطهم على طريق التكسير وتسقط المكرر فان
احوال ذلك الملك تظهر لك وتعرف كيفية امره وحكمه من طريق السر الالهي وقطع المدة وتعرف من الدايرة وهو ان تجمع
الاسم وتاخذ عدده وتضربه في العدد الخارج من اسم ذلك السلطان مع حروف المبادي وتسقط الالوف وتنظر كم
بقي فيكون الباقي هو المدة وهذه الحروف المذكورة سين ميم با فا شين با الف جيم عين ميم واعلم
اني ساضع لك في هذه النفحة القدسية والفيحة المسكية من يتولى مصر من الملوك والوزراء مبينا الكشف والتصريح وغيرهم
من ملوك الارض بلسان الاشارة والتلويح وما يحدث في كل قرن الذي هو مائة سنة من الفتن والحروب الى آخر الزمان
والله اعلم بالصواب فهي هذه القصيدة كما ترى والله سبحانه وتعالى اعلم

سبحان ذي الملك الاعز الاحما | القادر القاهر مولى النعما
المانع المانح ذي العطايا | العالم الاسرار والخفايا
مقسم الارزاق مبدع الدول | ومرسل الهادي الرسول المكمل
محمد الهادي نبي الشاعه | وصاحب البراق والشفاعه
وهو الذي يخبرنا عن ربه | بما نأى وما دنا من قربه
يا سايلا عن مبهمات الامر | وعن ولاة يحكمون مصرا
انبيكموا رمزا على التوالي | في نظم سلك كل حرف والي
فها كموا سرا مصونا مكتتم | عن غير ذي لب وعقل لم يتم
وهو الذي اودع سر الجفر | عن فاضل ليث امام حبر
اعني علي ابن عم المصطفى | من العلوم قد حوى لما طفى
وقال يا اهل العراق طرا | اخبركم عن حادثات تترا
واوسع المقام والمقال لا | مبينا في قوله احوالا
نحذ من القول النفيس ما بدا | وحل رمزي لتنل طرق الهدى
عين وكاف دال هاشم ميم | حلك ذا وخلت ذا عقيم

وخلفت بالدال نون حكمت … وبعدها نفشوا امور انظمت
لكل حرف مدة معلومة … زوج وفرد كلها مرقومة
اليا تلى بالترك مصر من … والسين منها ثم دال بعد
كصغد صم الميم من قاف ثم … بابتدا الغرب لعربا ختم
بالفرد اياما واعواما يلي … والقا منها دمشق تنجلي
بخارجي الشرق ثم لا يصل … مضرا دفى حال الرجوع ينفصل
بالفرد اياما واعواما و ثم … من نسل عباس استعان فحكم
تيم بالايام لا اعوا ما … ثم تلي شين تلي سفتا ما
من بعد خلف نبا مكيده … والطا تليها للملا دا يمه
ثم تلي الالف ثاء تعود حاكم … والطا تليها للملا دا يمه
وحكمها دال من الشهور … والف في العدد المقدور
وبعد با من خفى الامر … في ستة وعشرة ونذ ر
تقوم منها التا وجيم غالبة … تخلف عنها والمراد طالبة
والفا منها بالالف لا تبقى … لكنها تطلب عودا حقا
فتختلف منها امور عده … ثم تلي خاء وسين بعد
ويكسر العم وابن الزوجه … والجيم ثاء خيفة موهوجه
فيا له من فتنة ما اجوده … دني سيرة سديدة مسدده
حسر الذداعين بر علامة … وواسع الصدر وفيه شامه
وحكمه في الفرد في الاعوام … واحكم له بالزوج في الايام
وبعده ثاء وياء ثم قاف … لطول مده كلها اعنا ف
وبعد سين ثم لام والف … للعين لم يبق لها معين
وبعدها تعين ايام فنا … بارض مصر فتعالى ذ تبنا
تقاتل الافرنج يا شين … ويكسروا اليسم كسرتين
ثم تلي عين ودال وفتن … صيرت الشام لها وطرا وطن
والطاء في الشهباء تراها عاصيا … مخالفا مخالفا وفا صيا
وينزل الحرب بارض الشام … وبعده جمع من الانام
واحر تليه على الشهباء … ماذا بها من صعقك من وباء
ومن يعش حقا يرى امور … هذا وان يبغ بها شرور
والنيل لا شك خراب مصر … والبحر اعراق بكل ثغر
وليس في هذا النظام الا … ملوكا قد نظمت تملا

وان ترد صفات كل واحد … فذاك في الجفر الكبير واجد
وبين اثناء الحروف خلف … وقل منها ان بدا من نصيف
نكم حروب وخلاف وفتن … والقصد اظهار الذي فيها لمن
والحكم لله العلي الفادر … فهو الذي يظهر للسرا ير
والملك لله العظيم ذي الوفا … والحمد لله تعالى وكفا
ثم الصلوة والسلام العاجل … على النبي المصطفى وال

قال الامام جعفر رضي الله تع عنه منا الجفر الاحمر ومنا الجفر الابيض ومنا الجفر الجامع فالجفر الاحمر يا ايها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلظ عليهم والجفر الابيض سنسئله حجابهم من حيث لا يعلمون والجفر الجامع يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب وكانت الائمة الراسخون من اولاده يعرفون اسرار هذا الشان العظيم ولما كتب بعض الخلفاء الى علي بن موسى الرضا ان يبايعه فقال انك قد عرفت من حقوقنا ما لم نعلم به يعرفه اباك الا ان الجفر لا يدل على مبايعتك وقد ستر الله علمه عن اكثر العلماء لما فيه من الحكم الالهية والمصالح الربانية وقد ذكر الامام جعفر الصادق رضي الله تع عنه وذا الاقاليم السبعة ولم اوها وما يتفق لهم الى ان تقوم الساعة وهذه الاقسام السبعة ليست اقسام طبيعية ولكنها خطوط وهمية وضعها الاولون من الملوك الذين طافوا الارض مثل افريدون النبطي وتبع الحميري وسليمان بن داود واسكندر اليوناني واردشير بن مالك الفارسي وغيرهم ليعلموا احدود البلدان والمسالك وكل اقليم منها كانه بساط مفروش فطوله من المشرق الى المغرب وعرضه من الجنوب الى الشمال ان الارض بجميع ما عليها من الجبال والبحار بالنسبة الى السبعة افلاك ما هي الا كنقطة في الدايرة وذلك انه في الفلك الفرد تسعة وعشرون كوكبا اصغر كوكب منها مثل الارض ثمانية عشر مرة واكبرها مثل الارض مائة وسبعة عشر مرة ودكر ان استدارة الفلك في موضع خط الاستواء ثلثمائة وستون درجة والدرجة خمسة وعشرون فرسخا والفرسخ ثلثة اميال والميل الف باع والباع اربعة اذرع والذراع اربعة وعشرون اصبعا والاصبع ست شعيرات يوضع بطن هذه لظهر تلك والشعيرة ست من شعر ذنب البغل ثم اعلم ان الاقاليم سبعة الاول اقليم الفواد وهو اقليم زحل وبوابه المشايخ الثاني اقليم السويدا وهو اقليم المشتري وبوابه العلما الثالث اقليم الشغاف وهو اقليم المريخ وبوابه الامراء والرابع اقليم المحبة وهو اقليم الشمس وبوابه الملوك والخامس اقليم المصير وهو اقليم الزهرة وبوابه الشعرا والسادس اقليم العقل وهو اقليم عطارد وبوابه الحكماء والكتاب والسابع اقليم القلب وهو اقليم القمر وبوابه الوزراء ولكل اقليم من هذه الاقاليم باب فباب الاقليم الاول سر الحيوة وهو باب ابراهيم ع والباب الثاني سر العلم وهو با

هارون والباب الثالث سر القدرة وهو باب موسى والباب الرابع سر الارادة وهو باب ادريس والباب
الخامس سر الرحمة وهو باب يوسف والباب السادس سر الحكمة وهو باب عيسى والباب السابع سر العمل وهو باب ادم
فالباب الاول مفتاح الشكل المثلث والباب الثاني مفتاح الشكل المربع والباب الثالث مفتاح الشكل المخمس والباب
الرابع مفتاح الشكل المسدس والباب الخامس مفتاح الشكل المسبع والباب السادس مفتاح الشكل المثمن والباب
السابع مفتاح الشكل المتسع فافهم هذه الابواب التي لا يفهمها الا من فهم سر الخطاب من اولي الالباب واعلم ايها الذوق
ان باطن الاكوان صادق يعلمك الاسرار ويوضح لك الانوار بخطاب الليل والنهار يعلمك بلسان الحال بصريح طي المقال
وجود طي المراحل وقطع المنازل للنقلة البرزخية وفناء الايام العمرية فناطق يخبرك بالتظاهر واحوال جلية باهرة
فالظاهر لسان المنازل تناديك كل منزل تذهب الاتي ذهبت فما ادخرت وكذلك لسان الساعة ولسان الروح ولسان
الدقايق فلسان الليل والساعات نداء الارواح ونداء الثوالث نداء العقول ونداء الروابع نداء الاسرار واما النهار
فهو في بداية يناديك جملة وتفصيلا من حيث الساعات والدرج والدقايق والثواني والثوالث والروابع الى ما لا نهاية له ثم
جريان المياه تقول كل نقطة انا اذهب الى مستقرى فاهب انت وكذلك هبوب الرياح والطف من ذلك الانفاس كل نفس يناديك
تلويحا بل تصريحا اني راحل فما تودع في ذلك جميع موجودات الله تع لطيفها وكثيفها علويها وسفليها ملكوتيها وملكيها وهذا
السمع من بواطن الاسرار خصوصية الهية ولطيفة الهامية كما قال الله تعالى ان الله يسمع من يشاء وما انت بمسمع من في القبور

شعر لقد اسمعت لو ناديت حيا ❊ ولكن لا حياة لمن تنادى

قال العلماء اذا اراد الله تع بامة خيرا جعل الملك في علمائها والعلم في ملوكها وقيل لبعض الحكماء من الملك فقال من ملك هواه وتبع رضاء مولاه

شعر فكن كاتما ان نلت بالعلم ❊ فكتمانها عند الحكيم من الغرض

الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد المهدي

واعلم ان دولة سلطنة العين دولة شمسية قال الله تع عالم الغيب قال بعض العلماء لا يحل الكلام في علم الغيب
لانها سر من اسرار الله تعالى اختاره لذاته البتة ادم وقال بعض العارفين بالله بل ينظر الى ذلك من اسرار الحروف كما كان
ادم والرسل عليهم ينظرون بها في اسرار الغيوب اذ الحكمة لم تزل وقد اوتيت لجماعة من ارباب القلوب لا يحصى عددهم الا
علام الغيوب وقال تعالى ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وقد بين الله في كتابه ما يجري للاولين وما يجري للاخرين وما
من سر من الاسرار الا وهو مخبو فيه قال تعالى ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين وقال تع ما فرطنا في الكتاب من شيء وقال
تع ن والقلم وما يسطرون فالنون هو السر الاعظم وهو الغيب الذي يستمد منه العلم علم الاشياء وقيل هو ملك اعطاه
الله تع علمه في خلقه وهو كلمات وسنون علما وقيل اية الغيب قوله تع ام عندهم الغيب فهم يكتبون اي ليستمدون منه ما شاء
الله كما فصل القلم ان كتاب الخالق دال على ما في قوله تع وقوله دال على ما في غيبه وهو دال على قوله وكل اية دالة على ما في غيبه
سبحانه فاذا فهم المتامل هذه الاسرار المكنونة نطق بالغرايب واخبر بالعجايب وعد من الحكماء الاحبار والسادة الفضلاء فهم
فقد قدمت واخرت وقربت وابعدت ورمزت وصرحت وكتمت ولوحت ولم اذكر وقته بعد اخرى في ثلاث

ضبج تقدم ميم وتوخر ميم ❊ تملك وتعوث ميم تملك وتعوث عليها تسعة عشر لا تبقى ولا تذر سيلواس عثمان
جيم عثماني صالح عثمان يوصف عثمان شيخ عثمان سليمان عثمان شاه رخ عثمان محمد عثمان عبد صالح خير من
طالع يا احمد احد من الاخ الواقع في الف ٢٢٩ الاخ فخ والعم غم مفتاح الخزانة عند صاحب الامانة اذا نزل

القدر بطل الحذر وقد فصلنا الايات واظهرنا البينات سيظهر حرف النون فافهم ن و ن وهنا نكتة عجيبة فتدبرها
فان علمتها فاكتمها ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ى
فافهم هذه الاشارات في حروف اسمك المختاره يا اسلام سلم من سنة سبع السابع احذر عطب السبع سنين
شعر تعالوا ابنا نستغفر الله دايما ❊ لعل اله العرش يدفع ذا البلاء
ق ص ١ اتقي امر يخفى ليس بالتدبير تبطل اسرار المقادير يا داود ادم مكانك واشرح من فتنة امامك حتى
الاسم البطين عليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين سمه ناقع وقتله واقع يخشى عليه غضب السلطان وسلب الايمان كما
ما اطولها بين الايام يخفى والثانية تحسبها لا تخفى قال لصاحب الامانة ليس لك تصريفا انت عن سلوك الحق ضعيف اخذلك
المنصب فنكرت وظننت انك شكرت فكيف بك اذا نزلت وبعد العلو سفلت على علي الوزارة العظمى ما مضى فات
انما توعدون لات ايها المراة لا تعاندي القدرة اذا ركب التخت سعد البخت وزادة رجب من العجب احمد احمد هدهد سبا
جال بالثنا **شعر** فالعنبر الخام روث في معادنه ❊ وفي الثغر محمول على العنق
شي شجر ض دع ٩٧١ خبير اسم شريف ١١٦ يثبت ٨١ لينبت يثبت الاخ فخ والعم غم ملك
صادق ظاهر فاتح يقين ٢٢٩ يهلك ١٤٥ يملك **شعر** وللنجم من بعد الرجوع استقامة ❊
وللشمس من بعد الرجوع طلوع قال لبدايته من سنة ثلث لانها بداية الخراب يا صالح صالح وسلم الحكم لله يوسف
اعرض عن هذا يا موسى اقبل على هذا يا اسلام سلم يا جهجهاه كلم يا محمد ارقد يا مصطفى اسجد قد ان الاوان يا جهجهاه

الزمان **شعر**	فروح وريحان وعمر مهيا	وجاه وعز والملوك تكادم
	فبيتك من عثمان بيت شامخة	سليم تناهت في شامخ الجاجم
	اتي عن ولي الله فيه تواتر	بان لها ملكا يبيد القماقم
	يكون له وقت بوقت من اخر	عليه لواء النصر بالنصر قائم
	وبعد مقام العز عز مقامكم	يليكم زمانا فالنجل نجل لفاطم
	محمد المهدي ام كتاييب	شريف من ال البيت للكفر حاسم
	صناجقه بالنصر تخفق دايما	يبيد امام الجيش رعب الصوارم
	يعيش زمانا في الامان موبدا	وليس عليك الباس يوما لعظايم
	ودام لك التمكين ما دمت قايما	تجود بما فيه تجود الغمايم

قال عليه الصلوة والسلام الملك في قريش وقال لا يزال الاسلام عزيزا الى اثني عشر خليفة كلهم من قريش
وصفى لهم الزمان ٥٦٩ وهم تسعة وثلاثون خليفة وقد سئل الامام معلم السلطين يحيى بن اعقب عن
ما يكون في ساير البلاد وسبب خرابها فاجاب نظما حيث قال **شعر**

رايت من الامور عجيب حال	واسباب سيظهرها مقال
بما قد انزل الرحمن حقا	يكون بحكم ربي ذي الجلال
فمع بعد اذ يظهر عن قريب	من الخلفا ملوك ذو فعال
عددهم تسعة وثلثون شخصا	وينقرضون كلا باعتجال

فجمع آخر الخلفاء منهم   هنالك مكة ملك الزوال
يكون مقامه عشرون عاما   وادبعد على سير الليالي
اذا ما جاء الغربي حقا   سيملك للبلاد بلا محال
وجاءت خيل بربليس تحصى   لهم عدد يكونوا كالرمال
فكم من هارب حذر المنايا   فلا حصن منيع ولا قتال
وكم يبقى هنالك من ذرار   تقلب فوق رمل كالمقال
وكم من حرق ذهب مجزف   وقد كانت من ارباب الجمال
وقياس سيقتل بعد هذا   وترجع الهزيمة بالشمال
فيا اسفي على حلب وحمص   وما ذا يلقيان من القتال
وفي حران تبنى منه قوم   يكون عليهم عظم اعتلال
فليس لجمعهم فيه ثبات   ولا لحماتهم غير الزوال
ويظهر في السماء عظيم نجم   له ذنب كمثل الرمح عالي
فتلك دلايل الافرنج حقا   سيملك للسواحل والقلال
وعكا سوف يعلوها جيوش   كما تعلو الغيوم على الجبال
ويلطخ دورها بدماء قوم   ابوها هاربين من القتال
وتفتح رملة البيضاء حقا   فويل للسواحل والرمال
ويوم القدس ذا يوم عظيم   له تبكي الملائك بابتهال
ويبقى نهر كنعان غبيطا   ولا يقدر على الماء الزلال
فيا ويل لحران وحمص   وما يلقوا من الجود النوال
فويل ثم ويل ثم ويل   لاهل الشام من ملك الضلال
اذا ملك البلاد طغاة رجس   تكليهن الامانة والقتال
اذا حفوا شواربهم وقصوا   لحاهم مثل اذناب البغال
وضيقوا الثياب ووشوها   وقد مزجوا الحرام مع الحلال
اذا ما جاءهم العربي حقا   على عجل سيملك لا محال
وسيتحوا بها من غير شك   وكم داع ينادي بابتهال
ومحمود سيظهر بعد هذا   ويملك الشام بلا قتال
يطيع له حصون الشام جمعا   وينفق ماله في كل حال
ويظهر من بلاد الروم جيش   الى حلب ملهاة الكمال
بيروس وبغلة ودوم   كسيل فاض من حد المسال
وتنزل من سغارتها وتضحى   ضياع الشام مقفرة خوال

ويهدف نحوهم عرب وترك   نريد النهب من بعد القتال
فيرجع عسكر للروم عصرا   على اعقابهم تبغي نوال
وتعمر شيزر بيضا وسودا   وحصنا ذات ابراج طوال
وللاسلام فيها بعد هذا   مقام بعد اوقات المطال
ويوم في حماة اتى يوم   يكون عليهم منهم وبال
اذا رفعوا البناء وشيدوها   ورفعت القباب على العوالي
يصب عليهم الرحمن رجما   فترمى بالبيوت وبالتلال
ويوم عند ناسه عظيم   ستقتل فيه شبان الرجال
ببيض كالعقارب مرهفات   من الهندي محكمة الصقال
واما السيل يظهر عن قريب   ويظهر في الشام قبيح حال
فكم في السيل من جسد غريق   وكم دور مقلبة الاعالي
ويختلفون رايات ثلاث   على حلب معاندة الزوال
فتركي ورومي ومصري   ملوك الارض كاسرة فعال
يكون لقاهم يوم الثلاثا   صلوة الفجر ملتحم القتال
سيطرد واعلوج الروم عنها   ويرتفع الصليب على العوالي
ينادي صايحا بالترك صوتا   كذا الشيطان مكذب في المثال
ويرتجعوا الجميع وهم غضابا   على الرومي قتلا بابتهال
ولا يرجع لارض الروم منهم   سوى رجل تخلى باحتلال
وتركيا ومصريا جميعا   فيختلفان في قيل وقال
فظل السيف في المصري ضربا   الى اقصى الحجاز بلا قتال
ويلقوا من بني حمدان شخصا   يرى ذا الترك في ذل الوبال
ومن اللحيين يرون شخصا   كان جبينه نور الهلال
فتلك دلايل المهدي حقا   سيملك للبلاد بلا محال
ويخضره القضيب براحتيه   وتأنسه الوحوش من الجبال
تطيع له البلاد ومن عليها   ويمحي الكفر منها والضلال
ويأتي بالبراهين اللواتي   تنزله البرية بالكمال
دراهمه سيفتحها وقسط   ويقسم مالها كيلا مكال
يكون مقامه عشرين عاما   وعشرين مضاعفة توال
هنالك الاعور الدجال ياتي   الى الشامين في ملك ومال
له جبل ادام من ترسيد   وصورته حديث لمن سيال

يكون مقامه في الارض حتما … سنهور سبعة عدد كمال
ويقتله المسيح بارض لد … ويفتتح البرية بالكمال
ويقتل جنده في كل قطر … ولا يبقى لهم فيها محال
ويأجوج وماجوج سيأتوا … كسيل طاف من حد المسال
فلا نهر الفرات لهم يكفوا … ولا سيحان والدجلة الثقال
ولا نهر الشام وسيل مصر … وبحر سوية من ماء خال
ويرعون النبات فلا نبات … يعود ويجد نوا ورق الجبال
واما الشمس تظهر من غروب … يسيل لحرها الصخر الثقال
يقيم ثلاثة ايام تماما … فيحرقه حرها شجر الجبال
رفاع البحر يظهر غير شك … فيعيى الوحش والطير الوبال
وتنقطع الغيوم فلا سحاب … يروى الارض بالماء الزلال
ولا شاة ولا نعم رتاع … ولا زرع يعود ولا غلال
وينقطع المعين فلا معين … ولا غد يعود ولا مآل
ولا بر يعود ولا زكاة … ولا فضل يعود ولا نوال
ولا ولد بنى بوالديه … ولا اب يفرج عن عيال
ولايل اصعب الاوقات دهرا … واخبثامة واشر حال
ويشتغل الخراب بكل ارض … كما يبدو والحريق بلا اشتغال
وتخرب مكة وديار صنعا … من الطاعون والعلل الثقال
وتخرب طيبة وديار هيبا … وتبقى دورها قفرا خوالى
وتخرب موصل وديار بكر … ومدن السند بالريح الشمال
وقال معلما السبطين حقا … يكون بحكم ربي ذي الجلال

وقد قيل ان جبرئيل ع اتى الى النبي صلعم بتفاحتين من الجنة وكان عنده الحسن والحسين فناول واحدة للحسن والاخرى للحسين وهما جا بالتفا الى معلمهما فاكلها فانطقه الله تع بالمغيبات فبلغ خبره للنبي صلى الله عليه واله وسلم فقال له النبي يا ابن اعقب قدم واخر فان افشاء الربوبية كفر وهذه الحكاية مستفاضة عند العلماء الاعلام وقيل ان لله كنوز مفاتيحها السنة الشعراء وقال عليه الصلوة والسلام ان لله سرا مكنونا نظهره على لسان الشعراء وقال لولا الدنيا ولا ايثار لما بيت الاشرار وقد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم امر خروج الملاحم واصحاب الفتن قال حذيفة والله ما ترك صلى الله عليه وسلم من قايد فتنة الى ان تنقضي الدنيا تبلغ ثلثمائة فصاعدا الا وقد سماه لنا باسمه واسم ابيه واسم قبيلته وفي رواية والله ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم من صاحب جيش الى ان تقوم الساعة الا وقد ذكره باسمه واسم ابيه واسم قبيلته خراب البلاد بالريح والصواعق خراب المدينة بالجوع خراب بلخ بالماء خراب ترمد بالطاعون خراب مروان بالرمل

خراب اليمن بالجراد خراب سمرقند يعني فيطود اوهم التتار خراب فارس بالقحط خراب الاندلس بالسيف وفي سنة طف تاخذها الروم ثم ياخذها صاحب الزمان محمد المهدى وخراب مصر بالنيل ثم يفتح الله رومة المداين مع القسطنطنية على يد محمد المهدي القايم بامر الله واذا خرج هذا الامام تكون الارض ملئت جورا وبعد ما ملئت ظلما وجورا يملا عدلا ولو بقي من عمر الدنيا يوما واحدا لابد ما يحكم ولد فاطمة المسمى بصاحب الزمان الذي هو المهدي واسمه محمد يقسم المال بالسوية ويعدل في الرعية ويفصل في القضية ويفتح المدينة الرومية وتحت طاعته سبعون الف من ولد اسماعيل واسحاق وترتفع المذاهب الاربعة ويبقى صاحب كشف وشهود وينال البقية التي في الصندوق من نهر الاردن التي وضعتها علماء التحقيق وياتي الى دمشق ثم ينزل عيسى بن مريم بالمنارة البيضاء شرقي دمشق في الناس في صلوة العصر ويصلي بالناس ثم يامر بكسر الصليب ويقتل الخنزير ومن اكله وفي زمانه يقتل السفيا عند شجرة يفوطه دمشق واصله من قرية من قراها يظهر بالصلاح ويستميل الناس ويخرج الدجال ويكون خروجه من طبرستان من ارض المشرق ويأتي اصفهان فيتبعه منها الف طيلسان من يهودها وهو رجل كهل اعور العين مكتوب بين عينيه كافر يقراه كل احد ولبثه في الارض اربعون يوما يوم كسنة ويوم كشهر ويوم كجمعة وساير ايامه كايامكم وسئل عن ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا اليكفي في ذلك صلوة يوم قال لا بل اقدروا له ويبعث الله ياجوج وماجوج فيمرو كلهم على بحيرة طبريا ويشربون ما فيها من الماء ويرسل الله عليهم النغف وبا البندقة ويصبحوا موتى وتشعل الناس من نشابهم وجعبهم سبع سنين والاخبار في ذلك كثيرة وانما لم نذكر هذه الا لتمام المقال لتعلم ذلك روى ابن عباس عن عمر الدنيا على عدد ايام الاسبوع وقال دار الهندي عمر الدنيا على عدد الكواكب السبعة وكان في كل دورة من هذه الدور نبي فكان في الالف الاولى ادم وفي الثانية ادريس وفي الثالثة نوح وفي الرابعة ابراهيم وفي الخامسة موسى وفي السادسة عيسى وفي السابعة محمد صلى الله عليه وسلم وفي هذا العقد روى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال في راس كل مائة سنة يبعث الله لهذه الامة رجلا يجدد دينها وقد كتبنا بعضا نقية والله اعلم بالصواب **فصل** اعلم ايها الطالب وفقنى الله واياك اني اريد ان اضع لك في هذا المحل رموز الجفر الذي ذكره الامام جعفر رضي الله تعالى عنه وذلك لك والقصد بهذه الاسماء انما هو عددها ومعرفة تكسيرها في ضرب المبادى في الاصول ولم اوضح لك اكثر من ذلك وانما ذكرت هذه الرموز ليكمل كتابنا هذا ويفوق على غيره من الكتب والطريق الى فكه كما بيناه لك وهذه الرموز الجفرية الموضوعة الاصلية بسم الله الرحمن الرحيم شعيب سميع شيث حوقيل قابيل طوس دمياط نابلس طرابلس طرسوس حلب حمص دمشق بقادفا احنر مراد محمد احمد موسى الياس يوسف محمد الملك مبين الله موسى وكبل سليمان بلقيس سليمان حلبيل قابض المصكم يعطهم مسهمهم يحسن ن والقلم وما يسطرون مراد نبح منه محمد احمد محمود عثمان صالح قل الامر كله لله يعطي النصر لمن يشاء اذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة يا داود احكم في الارض واعدل الامر كله لله يعز من يشاء ويذل من يشاء وهو حسبي وكفى اعلم ايها الطالب ان هذه الاسماء كلها مصادر ولقد وضعت لك الجميع وطريق ذلك ان تاخذ اسم صاحب الدولة وصاحب التخت حروف العدد الموافق من اسم الرموز وتبسطهم ثم تنظر الى اسمه

الذات وتضرب الجميع وتنظر الخارج هو المراد ولنوضح لك ذلك فنقول ان اصل الحروف الاسم المقدس هي احدى
عشر حرفا هي مقابلة من اول الهجرة الى وفاته والمبادى مع مواد اصولها اثنى عشر هي مقابلة قتل عمر رضي الله تعالى
عنه واضطراب الشورى واصل الاسم من اصول الشورى الى قتل عثمان رضي الله تعالى عنه ومن الجهة الاخرى من مبادي
الاسم كانت وقعة الجمل وقيام الفتن واذا ضربت المبادى مع الاصول فكان شنج وهو قتل ابن الزبير رحمة الله عليه ثم
ضربت المبادى مع اصول الاسم فكان مائة اثنين وثلثين ومن الحروف قيل فكانت اخر دولة بني امية وانقراض ايامهم
وخلافتهم ثم ضربنا اصول حروف الرموز في البلدة في مواد الحروف فخرج لنا من الحروف فقد فكانت الزلزلة سنة
مائة سبعة وثمانين والاراجيف وخراب الحصون والمنازل والقرى من ارض مصر والشام وانقطاع الجبل الاخضر بانطاكية
وكان ذلك في خلافة المتوكل بالله واذا جمعت حروف الرموز والاسماء التي في شرف الدائرة والعدد الموافق من هذه الرموز
فكان الخارج من ذلك ثلثمائة واثنى عشر ومن الحروف شيب فكانت في هذه الايام اختلاف الناس وظهور القرامطة واذا
ضربت جميع الحروف الظاهرة والباطنة كان الخارج من ذلك اربعمائة اثنين وثلثين قيل وذلك في اواخر دولة بني بويه
ملوك الاعاجم وابتداء الدولة السلجوقية واضرب الحروف المجموعة مع حروف المبادى يكون الخارج خمسمائة وسبعين
وهو انقضاء الدولة الفاطميين وان ضربت الحروف من اول المبادى مع حروف الاسم المقدس فكان الخارج خمسمائة ثلثة
وثمانين سجف فكان تغيير دولة الافرنج وفتح بيت المقدس وهلاك الفرنج وان ضربت حروف الرموز مع اصول
المبادى كان الحاصل ستمائة سبعة وعشرين وكان ذلك في عام كسر السلطان جلال الدين خوارزمشاه وزوال ملكه
واستيلاء التتار على تلك البلاد وقيام الافرنج في بلاد المغرب ونصرنا الله عليهم وهذه قواعدك ولو انصبت كل فتنة
آتية لوجدت على هذا الحساب وهذا المغني والله اعلم فصل ثم اعلم اني اوضح لك معرفة وضع جفر الامام
المرتضوي سيدنا جعفر رضي الله عنه كما اخذته من صدور كمل العارفين رضي الله عنهم اجمعين فمعرفة
طريق وضعه هو ان تضع حروف ابجد هوز حطي الى اخرها ٢٨ حرفا كل حرف ٢٨ صفحة وكل
صفحة ٢٨ سطر وكل سطر ٢٨ بيت وكل بيت ٤ حروف يحفظ الحرف الاول مرتبة الحرف الثاني مرتبة
الصفحة الثالثة مرتبة السطر الرابع مرتبة البيت الاخير اربع خانات على وضع يحصل منه ابجد اربع مرات في
كل ضلع من الاضلاع طولا وعرضا ومجموع عدد صفحات الجفر سبعمائة اربعة وثمانين صفحة وعدد سطوره ٢
٢١٩٥ وعدد بيوته ٥٦ ٦ ١٤ ٦ ٢ وعدد جملة حروفه الحاصلة في جميع الصفحات ٥٨٦٢٣٤
٢ ٣ والشئ المقصود بالاشارة ان كان رباعيا مسطورا بعينه فالضابط في الاشارة تعيين عامل له
احاطة على المراتب الاربع وهذا الجدول الآتي المصحح بمراتب الحروف فتدبره فهو جليل الشان ساطع البرهان
ارشدك الله لفهمه وهذه الكلمة فاعلم
فقد فتحت باب الكنز المختوم وحللت الرمز
المكتوم لمن اراد الوصول الى حقيقة اسرار
الغيوب ودوضة انوار القلوب ومن ذلك
تعلم سر ما كان وما يكون من ابتداء دعوة
المصطفى صلى الله عليه وسلم الى قيام

الساعة واسماء الملوك وما لكل واحد من القواد والعمال وما يجرى على ذلك الشخص وما يكون وكيفية زوال الدول
دولة بعد دولة ارشدك الله لفهم ذلك وسلك بنا وبك اشرف المسالك ثم اعلم اني ساضع لك قاعدة مهمة
جربتها وجربتها فوجدتها صحيحة وهي اس من اصول الجفر وهو انك اذا اردت معرفة ولاية الملوك وارباب
الولايات واعمارهم فخذ اعداد حروف اسم المطلوب بالجمل الكبير ثم انظر ان كان حروفه مفردة اعني لم تتكرر فابسط
حروفه من اوله الى اخره الى ان يتكرر فيه الحروف ويصح به العمل وان كانت حروفه منها مكررة مثل جقمق وبرقوق او
بعضها مكرر مرتين او ثلاث مرات فلا يحتاج الى بسط ولا تكسير بل الحكم فيه وبه لا يخطي ابدا حد اعداده ان كانت
حروفه فيه حرف واحد مكرر فيوخذ من مثنى ثم ينظر في اول الاسم فان كان مثنى ايضا فضف اليه مثل عدده فيصير حملتين
اسقط منها ما مضى من القرون ومهما تاخر كان مدة الملك والحيوة وكل تعيين الثلثين من ثلاثي فضاعفه فاذا
بعد الحد المعهود بعد المثنى يسقط او واراويه الحكم وحيد اخر اذا اردت ان تعلم مدة ولاية صاحب الشرطة
المتولي من سلطان او غيره وعمره وكم يلبث في ولايته فخذ عدد حروف اسمه من الجمل الكبير ثم انظر في حروف الاسم المذكور
فان كان رباعيا وفي اوله الف فاطرح من العدد ٢ وما بقي اضربه في نفسه فما بلغ فاطرح منه ما مضى من القرون
مرة واحدة ثم انظر ما بقي بعد الطرح فان كان فيه الوف فاطرح منها مثل مات التاريخ الذي معك فان تاخر من الالوف
مات فضعفها بالقهقرة الى مرتبة المات التي قبلها فان بلغت مثل سنين التاريخ فاطرح منها مثله فان تاخر منها شي
فاضعفه بالقهقرة الى المرتبة التي قبلها فما بلغت فاحكم عليها وعلى الشئ قبلها بانها المدة المطلوبة مثال ذلك
احمد بن اينال اخذنا عدد حروف اسمه فكانت ٥٣ الطرح منها اثنان الباقي بعد الطرح ٥١ ضربناه
في نفسه فبلغ ٢٦٠١ فكانت ولايته يوم الاربعاء ١٥ جمادى الاول سنة ٨٦٥ طرحنا هذا الباقي بلغت
من خارج الضرب فكان الباقي سنة ١٩٣٦ ثم طرحنا من الف ستمائة بقي اربعمائة اضفناها الى ٦٠١
١٠٠١ طرحنا منها مثل سنين التاريخ ايضا بقي ٣٢٦ من العدد اضفناها بالقهقرة الى المرتبة التي
قبله وهي ٣ فبلغت ٤ وقبلها ٦ فنكون ٤٦ لكن هذه الصورة هل هي سنين او شهور ام غير
ذلك فالذي كان بالمشاهدة ان مدته كانت اربع سنين وستة شهور فهذه قاعدة وهو ان الواقع اولا ايام
فان انقضت فشهور فان انقضت فسنين وبين كل عددين اما قطع او حركة فان سلم وصل الى المدة الاخرى وهكذا
الحكم والله اعلم وان كان الاسم خماسيا وتكرر فيه حرف واحد مثل مكارم فافعل به ما تقدم اعني الطرح منه اثنين
من العدد واضرب البقية في نفسه وزد على الخارج من الضرب مثله اعني جملة ثانية وهكذا اذا تكرر فيه الحرف مرة ثالثة
فزد جملة ثالثة وافعل ما تقدم يحصل المطلوب وان كان الاسم ثلاثيا وليس فيه حروف مفردة ولا مثناة فاضرب
عدد حروف الاسم في نفسه وما خرج من الوف الضرب وعشراتها ان كانت فاسقط منها مات التاريخ الذي معك
حتى يبقى اقل من سنين التاريخ فما كان ضعفه بالقهقرة الى ما بقى من مات خارج الضرب ان كانت فما بلغ فان كان
اكثر من مات التاريخ فاطرح منها مات التاريخ حتى يبقى اقل منها فاجمعه الى ما في مرتبة الاحاد والعشرات يحصل المطلوب
مثال ذلك عدد اسم طغز ١١٠٦ طرحنا منه اثنين وضربنا ١١٠٤ في نفسها فكان الخارج من الضرب ٦
٩٩ ١٢ طرحنا منه سني التاريخ وهو ستمائة احدى وعشرين مرة فبقي بعد الطرح من الالوف هكذا ٦
٥ ٤ ٣ وبعد القهقرة يصير هكذا ٨٥٦ ويصير بعد الطرح ٢٥٦ ويصير بعد الجمع

هكذا وهي ايام الولاية والستة والخمسة شهورها فيكون مدة ولايته اشهر وثلاثة عشر يوما والله اعلم
وان كان في اول اسمه حرف مشدد وحرف مكرر فاضرب عدد حروف الاسم في نفسه كما تقدم وضف اليه مثله
وصف الى الجملة مثل عدد الاسم وما اجتمع اطرح منه ما مضى من القرون الكاملة وما بقي دون قرن او مثله فقهقره من
هناك الى ما قبله من العدد وكن فرضنا مثال ذلك الزبرقوق جملة الاسم ومثناه ٨١ ٦ ٤٠٨ واضفنا اليه مثل عدد الاسم
٤٠٨ فصار ثم طرحنا من الالف الماضي من القرون وهو ٨٠٠ يبقى ٣٠ وهو اقل من التاريخ فاضفناها
بالقهقرة الى ما في المرتبة التي قبلها فصار هكذا ٧ وهي سنين وقبلها ٣ وهي شهور وان طرحت من الشهور
عدد ايام الشهور الذي ولي فيه مع نقص الشهور الماضية خرج لك بقية ايام المدة المطلوبة فطرحنا من ٣ ما بقي
من الشهور وهي ١٠١ الباقي ١٩ ونقص الشهور ايام من ١٩ الباقي ١٥ وهي ايام المدة فكانت ولايته ٧
سنين و ١٥ يوما وقس على هذه الامثلة واعلم بان الحكم في الاسم الرباعي مثل احمد وقايتباي لا يخطي ابدا
وكل هذه قواعد ماخوذة من اصول الجفر ثم جاء صاحب الاسناد سبتة وكل اثني عشر وتراس الجفر واستخرج
بها المجهولات وجاءت العلماء بعد ذلك اخذوا منه بحسب استعدادهم ولاجل ذلك سميت الزايرجة بالشيخ السبتي
وان هذا العلم ماخوذ من علم الكسر والبسط وهو على وجوه شتى ارشدك الله الى غايات حقايقها وهداك الى حل رموز
دقايقها بمنه وكرمه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الرابع والثلثون

في معرفة الزايرجة وكيفية نبتها ومعرفة استنطاق الحروف والبروج والمنازل والكواكب والايام اعلم وفقني
الله واياك الى طاعته ومعرفة علومه والحفظ لمبانيه ان علم الزايرجة علم شريف لمن علمه وهو على ثلاثة اقسام
قسم يسمى الموضوع المسغار وقسم يسمى الموضوع الوجزي وقسم يسمى الموضوع البسطي فاما القسم الاول فمثل القانون
يسمى المركز والثاني يؤخذ من الاوفاق المربعة والمسدسة الدورية وهو اقرب الطرق يخرج مثل الوحي او النثر المقفى
فالقانون الاول فهو قايم على قوانين شتى وذلك انه يظهر لك نظم على ميزان الشعر معرب لما فيه من البديع والعروض
والنحو والصرف فالقانون الاول المسمى بالمركز وهو ان تاخذ اسم الطالب وتكسره بما بيناه لك من معرفة التكسير
ثم تمزجهم بالحروف حروف السؤال المسمى بالوتر الثابت الاتي ذكره ثم بعد ذلك سطر الحروف وتمزجها وتعد جميع
الحروف بالرقم وتسقط ذلك على الموازين الاربع طبايع الاتي ذكرها فمهما فضل معك من العدد تلقطه وتجعله
مفتاحا فان فضل معك ميزان الهوى فتعد عليه وكذلك بقية الحروف الى ان يصعد معك العدد وتجمع الحروف كلما
وان نقص كلمة تزيدها من عندك وتحذف ذلك وهذه افك الرب وقد جعلوا من هذا القانون اكثر العلماء مثل
الامام محمد المرمري والخطابي في زمان المامون والمراكب للتفاول كثيرة وهي هينة لمن تدبرها والقانون
الثاني هو ان تاخذ اسم طالب الحاجة وتكسره وبعد التكسير تمزج حروفه مع حروف القطب وتجمع ذلك بالجمل
الكبير وتقسم العدد وتنزله في وفق مربع او مسدس من الى المعشر ان بلغ عدد اكثر ثم بعد ذلك تطرح اصل العدد
على الموازين الاربعة التي هي موضوعة على الطبايع ثم تسقط ذلك فمهما بقي معك فاثبته حروفا واجعله المفتاح
ثم القطا على ذلك العدد وكذا تعمل في ساير الاعمال من الاوفاق الوفقية هكذا وفيه قانون اخر وذلك ان
تاخذ ذلك المثال اعني اسم الحاجة واسم الشخص وتكسره حروفا ثم بعد ذلك تمزج هؤلاء الحروف مع حروف
اسم القطب امتزاجا تاما ثم تترك تلك الحروف على ترتيب حروف القانطيوس ثم بعد ذلك تجمع حروف الحاجة

وتسقطها

وتسقطها على حروف الطبايع وفي اي ميزان انتهى فيه العمل فيكون ذلك العدد هو المفتاح العدد لذلك فاعلم
هذا ثم بعد ذلك الميزان على توالي الدرج وتلقط الحروف فانه يخرج لك بحسب استعدادك قانونا منظما ونثرا
ورجزا وسابين لك صوغ العمل فيما ياتي ان شاء الله تعالى صوغ العمل ان تاخذ اسم الحاجة واسم صاحب الحاجة واسم
اليوم والليلة والطالع والغارب والوتد والمتوسط وما بينهما من الابراج وميزان الشعر وميزان الموسيقا
وتجمع هؤلاء الحروف جميعا وتكسرهم تكسيرا حرفيا على القانون الاتي ثم تفرق الحروف وتاخذ الحروف الذي
لا يتكرر وتثبتها في سطر على حدة ثم تاخذ الحروف الاخر وتضعها ايضا على حدة وتسمى حروف الفضلة ثم تبتدي
وتمزج الحروف التي ليست مكررة وتجمع حروفها كم هي حرفا وتضربها في نفسها ومهما خرج من العدد تسقطه على
ترتيب الاربع طبايع ومهما خرج لك من الحروف يكون المفتاح ذلك الحرف فتنظم ذلك وتلقط ذلك فيخرج نظما
من اي قافية اردت واقربها بحر الطويل وان احتجت حرفا من الحروف فتخرج التكلة من حروف الفضلة وتجمع ذلك
بحسب استعدادك فهذه القوانين التي ذكرت وهي على ثلاثة اقسام والان اذكر لك اوتاد الاثني عشر برج حتى اذا
اردت عملا تاخذ هؤلاء الاوتاد وتجمعهم وتمزجهم مع حروف الحاجة وتسقطهم بحسب الواقع وهذه صورة
كل وتد وما لكل برج فاول ذلك برج الحمل ا ب ح د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص
ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ وهذه الحروف هي وتد برج الثور غ ظ ذ خ ث ت ش ر ق س ع
ص ن م ل ك ي ط ح ز و ه د ج ب ا وهذه الحروف هي وتد برج السرطان ق ر ش ت ث خ ذ
ض غ س ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن ع ص وهذه الحروف هي وتد برج الاسد ك د ط ح
ا ب ج د ه و ي ض ف ع ص م ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص وهذه الحروف هي وتد برج
السنبلة ن ق ح ف س د ه س ه ش ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن ث خ ذ ض غ ش وهذه
الحروف هي وتد برج الميزان ك س و خ ف ق ط ج ش س ا و ك ل م ن ص ق س ت ر لا ب ت
ث ق ك ل ع ف و ل م وهذه الحروف وتد برج العقرب ط ي ض د ه ك ف م ن و ه لا ي
و ا ج د ه و ز ح ط ي لا د ي ض غ ش وهذه الحروف وتد برج القوس س ض ظ ع ك ي
ل م ن س ع ف ض ق ر ش ت ث خ ذ ض غ ش ا ب ج د ه و ز وهذه الحروف وتد برج الجدي
ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض غ ش وهذه الحروف
وتد برج الدلو س ض و س غ ف ش ق ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض غ ش ا ب
ج د ه و ز ك ل وهذه الحروف وتد برج الحوت ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع
ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض غ ش فهؤلاء الاوتاد الاثني عشر برج فاذا اردت العمل بهم تاخذ اسم الحاجة
وتبسط حروفها ثم انك تجمع عددها الرقمي وتسقطه على عدد البروج فان فضل واحد فتاخذ الحروف
وتمزجها بحروف برج الحمل وتر ذلك بميزان الطبايع وتلقط الحروف وهذه الاوتاد الى جميع ما في
عالم الكون من خير وشر ونفع وضر وجميع ما تريد من سر لك **تنبيه** اذا اتاك سائل
يسالك عن علم من العلوم فخذ وتر برج الشمس وامزجه بحروف السؤال والتقطه وان كان عن عشق او محبة
او طب او امر فاقصد وتر الثور وبرج الجوزا وان كان بحرا او امور كنز او ما شاكله فاقصد وتر الدالي وعلى

هذا افضر فاعلم ذلك والله اعلم وفيه قاعدة عظيمة وذلك ان لكل برج من البروج اس يقوم مقام الحروف
وذلك اذا اردت عملا من الاعمال وعرفت حقيقة طالعه فتاخذ اس ذلك الطالع وتضيفه الى العدد فاول ذلك اس
برج الحمل ٢١٤ وله هذا الاس من الاوفاق دنق كهيعص واما اس برج الثور يا وله من العدد ٨١٩
وله من الاوفاق المربع المص واما اس برج الجوزا له من الحروف ي ومن العدد ٢٠ ٣ وله من الاوفاق
المثلث واما اس برج السرطان فله من الحروف ح وله من العدد ١٦١ واما اس برج الاسد له من الحروف ح
وله من العدد ١٦١ وله من الاوفاق المسدس واما اس برج السنبلة له من الحروف ر وله من العدد ١٣٠ وله
من الاوفاق المسبع واما اس برج الميزان فله من الحروف و ومن العدد ١٠٢ وله من الاوفاق المخمس واما اس
برج العقرب فله من الحروف ه ومن العدد ٦٠ ومن الاوفاق المتسع واما اس برج القوس فله من الحروف ح
ومن العدد ٣٠ وله من الاوفاق المثلث واما اس برج الجدى له من الحروف و ومن العدد ٨١ ومن الاوفاق
المربع واما اس برج الدلو له من الحروف ح وله من العدد ٦٠ ومن الاوفاق المتسع واما اس برج الحوت
له من الحروف ا وله من العدد ٢٠ ومن الاوفاق المتسع فافهم ذلك وسبب هذا الاس انك اذا اردت
عملا من هذه الاعمال على قانون هذا المعنى فتاخذ الاس اعنى اس ذلك الطالع المسئلة وتنزله مع الحروف اعنى حروف الاس
وتوضع تلك الاعداد الرقمية فى الاوفاق المذكورة وتلقطها على حسب ذلك البرج وتلقط الحروف وتقدم
وتؤخر اول الحروف المستنطقة حتى يظهر المراد وتعمل فى ذلك على حسب مرادك من الاعمال وهذا اقرب الطرق
فى هذا المعنى فاعلم ذلك ترشد واما صفة اسقاط الاربع عناصر فاسقاط النارية ٩ ٩ واسقاط الحروف الهوائية
٢ ١٢ ١٢ واسقاط الحروف المائية ١٥ ١٥ فافهم واسقط الحروف الترابية ١٦ ١٦ فاذا اردت اسقاط
ذلك فتجمع الحروف وبعد جمعهم تسقط ما ذكرنا واما حروف القطب ٨ ٤ حرفا يجمعها هذا البيت وهذا هو
شعر
سوال عظيم الخلق حزت فصن اذا … غرايب شك ضبطه الجد مثلا
وكيفية العمل وهو ان توضع حروف الوتر اعنى القطب بغير زيادة ولا نقصان وتزيد عليه اربع نونات ثم توضع سوال
السائل اربعة واربعين حرفا لا تزيد ولا تنقص ثم تمزج الحروف مع بعضها اعنى حروف السوال وحروف القطب وتنزل
تلك الحروف فى جدول بقسمة صحيحة حتى يظهر لك الزمام ثم انظر فى حروف الجدول وانظر منها النارية ثم الهوائية
ثم المائية ثم الترابية فاذا عرفت ذلك فاسقط كل حرف باسقاطها وركب منه احرف على الترتيب وصف الحروف
بجد ثم انظر الى اول العدد والقط الحروف بذلك القانون فانه يظهر لك الجواب ان شاء الله تع ووجه اخر
والكيفية ان تاخذ حروف السائل وتحذف منها المكرر ثم تثبت ما بقى وكذلك تفعل فى حروف القطب وتجمعهم جميعا
حتى تميز حاجتك يصيروا معك ٣٢ حرفا ثم تاخذ احاد سطر المزاج سوى الفات وهى احاد القطب وهى هذه العشرة
احرف ب ث ف د ده ورح ط ثم تاخذ اوتار هؤلاء الحروف فيكون فاطرحها ادوارا اثنى عشرية
فانه يبقى منه ستة فاحفظها والطريق فى تحصيل الوتر وذلك ان تربع الحرف على العظم جزو فالخارج هو الوتر لذلك
الحرف ثم تاخذ قوى هذا الحرف وذلك بعد ما عين سكناها من القطب ثم ضم باقى القوى بعد الطرح ادوار اثنى عشرية
الستة المحفوظة من الاوتار ثابتة ابدا والقوى تتبدل بحسب تغير الاسئلة ثم اضرب المجموع او باقية فى عشرة
ابدا والقوى تتبدل واصلها ان تضرب الاول وهو اثنان فى اصطلاح اهل هذا الفن فى العدد الثالثة وهو اربعة

فيبقى ثمانية فاطرح بالبعد وهو سبلعد وهو ثمانية عشر يعنى العشرة المذكورة وهى ثلثا من ثلاث من نغمات الثوابت ثم الاول
اطرحه بالخمسانة المجسمات المعودية وهو اثنى عشر فان بقى من الطرح اكثر من اثنى عشر فيكون ذلك اول المربعات فاطرحها الى ان
يبقى مثلها او اقل منها وهو الثلاثة واول الاعداد وهو الاثنان او علة العدد وهو الواحد وايهما كان فهو الدليل وان كان هذ
واحدا فنارى او اثنين فترابى او ثلثة فهوائى او اربعة فمائى فانظر فى سطر المزج من تلك الكرة فهو المفتاح واربعة المثا
فان وافقت الشواهد الثلاثة من كرة واحدة فاكتب بل بنوع واحد والا كانوا من كرتين فبنوعين ومن ثلاث فثلاث
وهى نهاية الترتيل ثم اجمع اس الدليل واس الشاهد واخرج من الحاصل ادوار اثنى عشريا فامثل هذا فى النوع الاول واضرب
الحاصل فى الاثنين واطرح من الحاصل واحدا ان كان الدليل على حاله فى النوعين الاخرين فان زاد الحاصل على اربعة وخمسين
فاحفظ لزايد عليها ثم ادخل جدول التبديل لكل نوع نتيجة وهى الحاصل والباقى والمحفوظ وتخص النوع الثالث جدولا
فان دخل فى الاول ان كانت للقوة الجسمانية للدليل القوة فاعلم ذلك والله اعلم ووجه اخر اذكره لك منظوما

وهذه الابيات

شعر

سالت هداك الله يا خل عالما	بمعرفة العلم المصون الذى علا
على الجوهر المكنون فى احرف الهجا	وسر عليه الستر ما زال مسبلا
واظهر ما فيه اختفى وهو كامن	من العلم علم الغيب والنفع للملا
احسبك ارجوا الاجر من ملهم الهدى	فكن صاينا سر الاله اذا انجلا
السوال اكتب مفرقة كذا	طويلع وقت ثم عاشره تلا
واحذف لما كررت منه وما بقى	بفضل سوال فاثبت العد مجملا
وبالجمل الموضوع فاجمله بعدها	وسلطان طالعها اضعفه مكملا
وكوكبه اثبت اسه واضعفهما	لفضل سوال واجمع المتحصلا
فان كان نارا او هوا برج طالع	فللجوهر اقصد وكن مثلا مثلا
وخذ اسهما لما قد جمعته	وان كان ماء او ترابا فاصلا
فعن ضم اس التوطير فلا تحد	سباعا واسقط ما جمعت لتفضلا
فما دوره سبع فاحفظ يا فتى	ترى العدد الباقى لبيتك قد خلا
فعد بما يبقى من الجدول الذى	يجانس برج الطالع ان كان مستملا
فخذ وله ذاك الشمالى وان يكن	جنوبا فابيات الجنوب تحصلا
فمن احد الاثنين عد لما بقى	وحرف اليمينى خذه اولا
فذاك دليل وهو اول ناطق	بلفظ جواب سر ذلك يجتلا
وثامنه خذه فثامنه اذا	دخلت به فى العد تظفر بالعلا
وان لم يكن ادخلته فاعد كما	على سابع من بعد سابع تلا
كذا لم تزل تحت الكواكب سايرا	فابراجها والعقدتين تكملا
الى ان يرى فى لفظك الا لفالنى	تكون اخير اللفظ اخر ما انجلا
فالف حروف قد لقطت بجمعها	فتنطق بسر الله امرا مفصلا

فيظهر علم الغيب والله ملهم	ويطلع سر الحرف بدرًا مكملا
طوالع افلاك قوانين حكمة	تداخل اعداد علوم لها علا
رموز تلاها للكنوز موانع	اذا حلها الطالب تظفر بالعلا
جلوت على الافكار وحجابها	بغير حجاب مسفرا متهللا
فمن كان ذا ذوق تملى بوصلها	ومن لا له ذوق فنرميه بالقلا
فهذا من الوهاب فضلا ومنة	اتاني بها المولى فيعرفه الملا
وصلى اله العرش خالقنا على	محمد خير الخلق اشرف من علا

تنبيه اعلم ايها الطالب اذا اردت ان تعرف الحروف التي تصلح للعدد واللفظ فانظر الى هذه الابيات فالحرف الذي ينبغي لك ان تثبته او تتركه من حروف الفضلة قال شعر الله يقضي بكل يسر
١٥١٢١١ ١٥ ٢٢٢ ٦
ويرزق الضيف حيث كانا فما كان مهمولا ففي اللفظ حاذيا
١١٩ ١٢١٢ ٢ ٥ ٢٩٢
وما كان معجوما فللترك كاسينا فهذا الحساب تعرف منه الضابط فان حروف الجلالة ستة حروف لان الحرف المشدد باثنين وكذلك بقية الحروف على هذا التقريب واستعن بحفظ الحروف واجمع همتك عند اللفظ واصغ لذلك وهذا اخر ما تيسر من هذا الفصل من علم التكسير وان هذا الذي ذكرنا في نوع الزايرجة وهو مشتق من علم الكسر والبسط ولو ذكرنا لك هذه الامثال التي ذكرناها لطال المقال ولكنا ذكرنا احسن الطرق والطفها واسرعها ماخذا والله سبحانه وتعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل الفصل الثاني في معرفة استنطاق الحروف ومعرفة الاوفاق وخواص ذلك على التفصيل بسم الله الرحمن الرحيم اعلم وفقني الله واياك الى طاعته اول ما تبتدي باستنطاق الحروف وبعدها البروج وبعدها الكواكب وبعدها المنازل وبعدها الايام وبعدها الاوفاق وخواص الحروف مع استخداماتهم على التفصيل اقول وبالله التوفيق اعلم ان اول الاشكال الالف واصل الالف النقطة واصل النقطة مركز انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون وان الله تبارك وتعالى نظر الى النقطة فسالت فامتدت الالف بقدرته فلاجل ذلك كانت الالف امهات الحروف فما كانت وانا قد ذكرناها ما رايناه من طريق التحقيق في كتابنا لطايف الاشارات واعلم الالف سر الله في الموجودات والكلام على حقايقها يطول بل نحن نذكر ما نحن بصدده الالف هو اصل الاشكال واول الحروف فعلى الجملة انه حرف صاد رمز الله الواحد الاحد وله قوة في باطن العلويات وعدده على التفصيل الف فوا لعدد من ذلك ١١١ فطق لها من الحروف اي ق وناسب من الاسماء الحسنى انه كافي هذا الاسم تمام المائة فضربناها في عدد حروف التصريف فبلغ عددها ٣٣٣ فهذه عدد قواها في ظاهر السفليات بالنبات الحرفيات فاعلم سر المسمى والمسميات ولذلك سر الالفات الثلاث على بيان اصنافها ولو اضفت حروف الجملة على عدد التفصيل برزعنا العددين ٣٣٤ وان سلكت مسلك الحروف بلغت الرتبة العالية وفيه سر التكسير فنقول الف ثم كسرناها الف لام فا ثم كسرناهم فكانت الحروف اح د ث ل اث ى ن ث م ان ي ن ث ل اث ي ن اح د اربع ي ن ث م اث ي ن اح د فجمعنا هولاء الحروف فكان عددهم ٣٩ حرفا فضربناها في نفسها فكان العدد الخارج ٣٨١ فكان الاستنطاق بعد اسقاط

الاس فكان النطق المسمى بالكعب لشلشايل فهذا الاستنطاق على التفصيل واما الاستنطاق على الوجه الجملي الذي هو هذا عدده من غير طرح ١١١ كان سكائيل والوجه الثالث وهو ان تزيد في لفظة الالف لفظة ايل فبقيت ملكا روحانيا واسمه ايل فهذه الطريقة على الاوجه الثلاثة فصل في حرف الباء حيث من الجملة حرف ب عدده ٢ فكسرته هكذا اب الف ثم كسرت اث ن ي ن اح د اح د ث ل اث ي ن ث م ان ي ن فكان عدد الحروف ٢٢ فضربناها في مثلها ٤٩١ فكان كعبها طغايل ثم اسقطنا منها الاس فكان الباقي ٩٩ فكان الكعب طص فرددناه ايل طصايل اذا اضفنا الى حرف الباء من حيث السفليات فكان بيايل فهذه الطريقة على الثلاثة اوجه فصل في حرف الجيم من حيث العدد ٣ وتفصيل الاستنطاق ج ي م فاذا كسرت ج ي م ي ا م ي ا م ثم بسطناه لك ث ل اث ي ن ع ش ره اربع ي ان ع ش ره اح د اربع ي ن ع ش ره اربع ي ن فعددنا الحروف فكان جملتها ثمانية وثلثين حرفا فضربناها في مثلها فكان الخارج ١٤٤٤ فاسقطنا الاس وهو ٥١ فبقي ٢١٣ فبلغ الكعب حلث فاضفنا اليه فكان حلثايل فكان هذا باطن العدد في العلويات ثم اثبتنا وقلنا الجيم ثلاثة فضربناها في مثلها فكانت ٩ فضممنا حرفي الجيم والطاء فكانت حط فنطقناها فكان الملك دشيايل ثم نطقنا بالعدد الاول فكان الملك دشيايل عليه السلام فصل في حرف الدال الدال عددها اربعة وتفصيل الاستنطاق فنقول دال فاذا كسرت دال الف لام فبسطها اربعة اربعة احد ث ل اث ي ن اح د ث ل اث ي ن ث م ان ي ن ث ل اث ى ن احد اربع ن فجمعنا هولاء الاحرف فكان عددها ٣٣ فضربناها فبلغ كعبها ٣٠٩ فاستنطقنا منها الاس فكان ما بقي ٢٥٩ فنطق الكعب طنشايل ثم جينا بالاستنطاق الثاني فكان حرف الدال اربعة فضربت في مثلها ١٦ ثم ضربناها على عدد تكسير الحروف فبلغ العدد ٤٨ فنطقنا ذلك فكان الملك المستخرج من باطن العلويات حمايايل ثم جينا الى الثالث من غير اسقاط فكان الملك المستخرج ضنشابيل فاعلم ذلك فصل في حرف الهاء عددها خمسة وتفصيل الاستنطاق ١٥ فاذا كسرت ها الف فكان بسطها خ م س ه اح د اح د ث ل اث ي ن ث م ان ي ن فجمعت الحروف فكانت اثنين وعشرين حرفا فضربناها في نفسها فكان العدد الخارج المسمى بالكعب فاسقطنا الاس فكان ٤٥١ فكان الكعب الحرفي دنق والملك العلوي دنقيايل فكان هذا ظاهرا واما الباطن فكان العدد خمسة فضربت فكان العدد فنطقناه فكان هكيايل عليه السلام فكان هذا باطن الاستنطاق بالعلويات واما الاستنطاق بغير الاس فكان ديايل فاعلم ذلك فصل في حرف الواو فحرف الواو وعدده ستة وتفصيل الاستنطاق واو فكسره واو الف واو ثم بسطها س ت ه اح د س ت ه اح د ث ل اث ي ن ث م ان ي ن س ت ه اح د س ت ه فجملة الحروف ثلاثة وثلاثين فضربت فكان الخارج منها ٣٠٩ فاسقطنا الاس الفاضل ٢٥٨ فبلغ الكعب طنديايل فكان ظاهر العدد في العلويات والوجه الثاني فكذا الرواية فضربناها فكان ٣٦ فنطقنا فكان الملك الموكل المستخرج من باطن العدد دوليايل ثم رجعنا الى الاول فكان طشايل فهذا ما في القوى الكلية فصل

في حرف الزاي فحرف الزاي عدده سبعة وبسطه زا فكسرت زاي الف ثم بسطنا الجميع س ب ع ه
اح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن فجمعنا الحروف فكانت تسعة عشر فضربناها في نفسها فكان الخارج
مائة واحد وثمانين فاستنطقنا الاس الى فنطقناها فكانت التايل فكان نطقها في ظاهر العلويات
واما نطقها في باطن التكسير فقلبنا الرابعة وضربناها في نفسها ٦٢ فنطقنا ذلك حاسيل ثم اضفنا
وضممنا العدد الاول اتقاييل فهذا تمام ذلك فصل في حرف الحاء والحاء عددها
ثمانية وبسطها حا فكسرت حا الف ثم بسطنا اح د ث م ا ن ي ن اح د ث ل ا ث ي ن ثم
ا ن ي ن فجمعت الحروف فكانت اربعة وعشرين حرفا ضربت في نفسها فكان الخارج منها مائتين وستة عشر فاسقطنا
اسمها فكان كعبه فنطق وستى الملك وسقاييل فكان ظاهرها في العلويات واما باطن ذلك فقلنا
عدد الحا ثمانية ضربت مرتين فقلنا فضربناها في نفسها فكانت ولقاييل ثم رجعنا الى الاول فكانت
ديايل فهذه الثلاث انطاقات فصل في حرف الطاء فحرف الطاء عدده ط
وبسطه طا وتكسيره طا الف وبسطهم ث س ع ه اح د اح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن
فكانت جملة الحروف اثنين وعشرين حرفا فخرج فكانت مائتين واربعة فنطقناها بعد اسقاط الاس فكانت نبقاييل
ثم ان هذا المقام هو ظاهر الاستنطاق في العلويات واما باطن ذلك في السفليات فقلنا تسعة في مثلها
فكان ٨١ فنطقت فكان امايل ثم رجعنا الى الاصل فكان العدد الخارج درياييل واعلم ان
كل حرف من هؤلاء الحروف له عوالم يتخذونه وان كل حرف من هؤلاء الحروف له جسم نوراني يجتمع به السالك
في خلوته فاعلم ذلك فصل في حرف الياء فحرف الياء عدده عشرة وبسطه ي ا
وتكسيره ي الف وتكسيرهم ع ش ر ه اح د اح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن فجمعت
الحروف فكانت اثنين وعشرين حرفا فضربناها في مثلها فكان الخارج منها في الكعب ٢٠٤ فنطقت
بعد الاس فكانت دلقاسيل فهذا ظاهر الاستنطاق في العلويات وجينا الى باطن ذلك فقلنا
عشرة في مثلها مائة فاضفنا اليها اسيل فكان امايسيل ثم جئنا الى ظاهر العدد من غير اسقاط
الاس فكان درياييل فاعلم ذلك فصل في حرف الكاف فحرف الكاف عدده
عشرين وبسطه كاف وتكسيرهم ك ا ل ف الف فا فبسطناها ع ش ر ي ن اح د
ث م ا ن ي ن ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن اح د فكان العدد اربعة وثلاثين حرفا فضربت
في مثلها فبلغ كعبها ٣٠٦ فنطقناه فكان وترايل فكان هو الملك المخصوص من الخدام في
العلويات واما باطن ذلك فقلنا اصل العدد عشرين فضربناه على اعداد باطنة فكان الخارج
٦٠ فنطقناها فكان اسياييل ثم رجعنا في الاصل الذي هو اصل العدد من غير استنطاق
رشياييل فاعلم ذلك فصل في حرف اللام فحرف اللام عدده ثلاثين وتكسيره
لام وبسطه لام الف ميم ثم وبسطهم ث ل ا ث ي ن اح د ار ب ع ي ن اح د
ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن ار ب ع ي ن ع ش ر ه ار ب ع ي ن فجمعنا هؤلاء الحروف
فكانت اربعمائة واحد وثمانين فاسقطنا الاس فكان العدد المستنطق اكنسائيل ثم نظرنا

الى باطن ذلك اذا ضربت اصل العدد في بسايطه فكان الظاهر منطقنا ذكر الملك صيايل ثم رجعنا الى
اصل العدد فكان استنطاقه افشاييل فاعلم ذلك فصل في حرف الميم فعددها
اربعين وبسطها م ي م ثم كسرناها وبسطناها فكانت م ي م ي ا م ي م ثم انا بسطناها ار ب ع
ي ن ع ش ر ه ار ب ع ي ن ع ش ر ه اح د ار ب ع ي ن ع ش ر ه ار ب ع ي ن فجمعنا العدد فبلغ
تسعة وثلاثين حرفا فضربناها في فكان الخارج منها ثلاثمائة واحد وثمانين فاسقطنا الاس
ونطقنا الكعب فبلغ ثلاثمائة احد وعشرين فنطقناه فاذا هو اكشياييل فكان هذا هو الملك الموكل في
الحروف في ظاهر العلويات ثم جئنا الى باطن ذلك فضربناها في باطن العدد فكان الخارج ذلك فوجدناه اسيل
فكان نكياييل ورجعنا الى اصل العدد فكان طشياييل وهذا ظاهر في سر الاستنطاقات فصل
في حرف النون فعددها خمسين وبسطها نون ثم كسرناها وبسطناها فكانت نون واو نون
ثم انا بسطناها فكانت اح د ث ل ا ث ي ن خ م س ي ن س ب ع ه خ م س ي ن فجمعنا العدد
فبلغ خمسمائة وثلاثين حرفا فضربت فكان الخارج ٥٣٠ فاسقطنا منها الاس فبقي ثلاثمائة خمسة وسبعين
فنطقت صعشاييل فكان هذا ظاهر الاستنطاق في العلويات واما باطن الاستنطاق فضربت في باطن
الحروف الاصلية فكان العدد مائة وخمسين فنطقنا ذلك فكان نغياييل ثم رجعنا الى ذلك العدد الاول
هكياييل عليه السلام وهو الظاهر في عوالم العلويات فصل في حرف السين فحرف
السين عدده ستين وتكسيره س ي ن وبسطه س ي ن ي ا ن و ن فبسطنا الجميع فكان ذلك ش
ي ن ع ش ر ه خ م س ي ن خ م س ي ن س ت ه خ م س ي ن ع ش ر ه خ م س ي ن
ع ش ر ه فكانت جملة هذه الحروف تسعة وثلاثين حرفا فضربت فكان الخارج منها فاستنطقنا
منها الاس فبلغ ذلك الكعب مائتين ثمانية وخمسين فنطقناه فكان طشاييل فكان هذا الملك ظاهرها
في العلويات واما باطن ذلك العدد فضربناه في اصول الحروف الباطنية فكان الخارج مائة وثمانين فنطقنا
فكان الخارج فقياييل فكان هذا العدد هو عدد باطن التكسير في العلويات واما ظاهر الاستنطاق وهو العدد
الاصلي فكان الملك الموكل اسمه طشياييل فاعلم ذلك فصل في حرف العين
فعدده على التفصيل سبعين وتكسيرها ع ي ن وبسطها ع ي ن ي ا ن و ن ثم بسطناها بسطا ثانيا
س ب ع ي ن ع ش ر ه خ م س ي ن ع ش ر ه اح د خ م س ي ن س ت ه خ م س ي ن
فجمعت هذه الحروف اربعة وثلاثين حرفا فكان العدد الخارج ٣١٦ فاسقطنا الاس فكان الملك
دسرايل فكان هذا الملك الخادم لهذا الحرف في ظاهر العلويات واما الباطن فكان العدد عدد العين
سبعين فضربت على اعداد حروفها الاصلية وهي ثلاثة فكان العدد الخارج ٢٧ فنطقت فكان الملك الموكل
بباطن تصريف هذا الخادم في العلويات اسمه عزاييل ثم رجعنا الى العدد الاول فكان اسم الملك رشياييل
عليه السلام فافهم فصل في حرف الفاء اعلم ان القاعدة هاثمانين وبسطها ف ا
وتكسيرها الف وبسطها ث م ا ن ي ن اح د اح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن فكان
جملة الحروف اربعة وعشرين حرفا فبلغ عددها مائتين ٢٠٦ فبلغ الكعب لر فنطق بعد الاس

فكان وفقائيل فكان هذا مظهر الاستنطاق فى ظاهر العلويات واما باطن ذلك فجئنا الى اصل العدد وضربناه
فى ثلاثة الاصل فى العدد التكسيرى فكان الخارج ١٦٠ فنطقناه سقيائيل ثم اتينا الى العدد الاصلى فنطقنا
بعينه فكان الخارج ولزائيل فكان كل ملك من هولاء الملوك الثلاثة له قوة قهرية وله اعمال عجيبة فاعلم ذلك
فصل فى حرف الصاد فعدده على التفصيل تسعين وتكسيره صاد وتبسط حروفه وتكسيره
صاد الف دال وبسطها ص ع ى ن احد اربع ه احد ث لاث ى ن ث مان ى ن احد
اربع ه ث لاث ى ن فجمعنا هولاء الحروف فكان عددهم اثنين واربعين وضربناها فى مثلها فظهر من العدد
اربعمائة واربعة فكان الكعب الحرفى دممث فاسقطنا الاس فكان دمشائيل فكان هذا الملك المتصرف فى
ظاهر الحروف فى العلويات واما الملك الثانى المتصرف فى باطن العلويات المستخرج من اصل الحرف وذلك ان ضربنا
اصل العدد فى الحروف الخارجة فكان العدد ٢٧٠ فنطقت عرائيل والثالث الماخوذ من اصل الاول
دثائيل فكان الكل عالم من هذه العوالم قوة قهرية وله اعمال **فصل فى حرف القاف**
هو حرف حاطى وهو عدده مائة وتكسيره ق اف وبسطهم ق اف ال ف ب ا وبسطهم العددى م ا
ى ه احد ث مان ى ن احد ث لاث ي ن ث م ان ى ن فجمعنا هولاء الحروف فكان عددهم ثمانية
وعشرين فضربت فى مثلها فكان الخارج هو الكعب مائتين اربعة وستين فاسقطنا من ذلك الاس فبقى الرائيل
فكان ظاهر فى العلويات ثم رجعنا الى اصل العدد فضربناه فى حروفه الاصلية فظهر ٣٠٠ فنطقناه فكان اشيائيل
فكان باطن الاستنطاق واما ظاهره فى العلويات ازيائيل فاعلم ذلك **فصل فى حرف الراء**
فعددها مائتين وتكسيرها را وبسطهم را ال ف وتكسيرهم م ا ث ى ن احد احد ث لاث ى ن
ث م ان ى ن احد فكان جملة الحروف ستة وعشرين فضربت فى مثلها فكان الخارج مائتين ستة وثلثين
فاسقطنا الاس فبلغ النطق دفق الملك دفقيائيل فكان هذا ظاهرها فى العلويات واما نظرنا فى باطن
التكسير فكان العدد مائتين فضربناه مرتين فظهر حرف ث فنطقناه الطشهيائيل فكان هو الخارج من باطن
العلويات وظاهره ولزيائيل وكان هذا الاستنطاق الثالث **فصل فى حرف الشين**
فكان عدده ثلاثمائة فتكسيره ش ى ن وبسطهم ش ى ن ى ا ن ون فتكسيره وبسطه ث لاث
م اه ع ش ره خ م س ى ن ع ش ره ع ش ره خ م س ى ن ث مان ى ن خ م س ى ن فكانت
واحد واربعين فضربت فكانت ٢٠٠ فاسقطنا منها الاس تتشائيل فهذا ظاهر الاستنطاق فى
العلويات واما باطن ذلك فضربنا اصل الاعداد فى الاحرف الخارجة فكان الخارج فنطقت طيائيل
ثم رجعنا الى المظهر الاول دنيائيل فاعلم ذلك **فصل فى حرف التاء** المثنى فعددها اربعمائة
وبسطها ت ا وتكسيرها ت ا ل ف فبسطناهم اربع م اى ه احد احد ث لاث ى ن ث م ان ى ن
فكان العدد ستة وعشرين فضربناها فكان الخارج مائتين ستة وثلاثين فاسقطنا الاس فكان الخارج
من الكعب ولنفائيل فكان هذا هو الظاهر فى العلويات واما باطن ذلك فناخذ الثانى فضربنا عددها فى الحروف
الخارجة فكانت ٨٠٠ فنطقت فكان باطن الاستنطاق دقيائيل واما ظاهر ذلك فكان ولزيائيل فاعلم ذلك
فصل فى حرف الثاء فكان عددها خمسمائة وبسطها ث ا وتكسيره ث ا ل ف فكان بسطها

س ت م اى ه احد احد ث لاث ى ن ث م ان ى ن فكان عدد الحروف اربعة وعشرين فضربت فى مثلها
فكانت مائتين وستة عشر فاسقطنا الاس فكان الخارج من ذلك وسقيائيل فكان هذا فى ظاهر العلويات واما باطن
العلويات فاخذنا العدد الاصلى فضربناه فى البسط الاول فكان الخارج فنطقناه فكان رعقيائيل ثم اخذنا
العدد الاصلى ديائيل **فصل فى حرف الخاء** حرف الخاء عدده ستمائة وتكسيره خ ا وبسطها
خ ا ال ف وتكسيرهم س ت م اى ه احد احد ث لاث ى ن ث م ان ى ن فكان عددهم حروفا فضربنا
فى مثلها فكان الخارج مائتين وستة عشر فاسقطنا الاستنطاق دفقيائيل فكان هذا هو الخارج وظاهره
فى العلويات واما باطنه فى العلويات فنظرنا الى اصل العدد وضربناه فى التكسير الاصلى فكان الخارج الف ومائتين
فنطقناه غريائيل ثم اخذنا العدد الاول فكان رديائيل **فصل فى حرف الذال**
فكان عددها سبعمائة وبسطها ذال وتكسيرها ذال الف لام وبسطها س ب ع م اى ه احد ث لاث
ى ن احد ث لاث ى ن احد ث لاث ى ن ث م ان ى ن ث لاث ى ن احد اربع ى ن
فكان عدد البسائط ٢٦ حرفا فضربت فى مثلها فكان الخارج ٦٣٤ فاسقطنا الاس فكان الخارج ثلاثمائة
ستة وثمانين فنطقناها رفشائيل فكان ظاهره فى باطن العلويات حسنا واخذنا العدد الاصلى و
ضربناه فى الحروف الاصلية اعنى ثلاث مراتب فكان الخارج ٢٠١٠ فنطقت فعقيائيل على مذهب افلاطون
واما مذهبنا فيغائيل والثالث هو العدد الاول وثائيل فاعلم ذلك **فصل فى حرف الضاد**
وهو حرف ظلمانى وعدده ثمانمائة وتكسيره ضاد وبسطه ضاد الف دال ثم بسطناهم بسطا ثانيا ث م
ان م اى ه احد اربع ه احد ث لاث ى ن ث م ان ى اربع ه احد ث لاث ى ن
فعددهم خمسة واربعين حرفا فضربناها فى مثلها فكان الخارج اربعمائة خمسة وعشرين فاسقطنا الاس فكان
الخارج فى الاستنطاق طنقائيل ثم اخذنا العدد الاصلى فنطقناه فكان ظريائيل فاعلم ذلك **فصل
فى حرف الظاء** وهو حرف القدرة ظلمانى وعدده تسعمائة وبسطه ظا وتكسيره ظ ا ا ل ف وبسطهم
تسعمائة ت س ع م اى ه احد احد ثلاثين ث لاث ى ن ث م ان ى ن فعددهم خمسة وعشرين
فضربناها فى نفسها فبلغ الكعب مائتين خمسة وعشرين فاسقطنا الاس طنفائيل فكان هذا الروحانى
فى ظاهر العلويات واما باطن ذلك فى العلويات فكان العدد المذكور تسعمائة فضربناه فى الحروف
المنبسطة فكان العدد الخارج ١٨٠٠ فاستنطقناه ضغنائيل واما العدد الاول فكان طنكفنائيل
فاعلم ذلك وهذا يعلمه من يبصر به **فصل فى حرف الغين** فكان عدده الف وبسطه
غ ى ن وتكسيره غ ى ن ى ا ن ون وبسطهم الذى الحرفى ال ف ع ش ره خ م س ى ن
ع ش ره احد خ م س ى ن س ت ه خ م س ى ن فكان عددهم اثنين وثلاثين حرفا فبلغ الكعب
٣٠٤ فنطقناه فكان الخارج دتائيل فكان هذا الملك هو الظاهر فى العلويات واما باطن ذلك
فاخذنا الحروف وضربناه فى المبادى فكان ثلاثة الاف فنطقناه على مذهب افلاطون غعقائيل ومذهبنا
عجيائيل وباطن ذلك فى العلويات فاعلم وانما ذكرنا فى اول استنطاق حروف الالف فى العدد
الخارج من اصل الحرف من اسماء الله الحسنى لانا ذكرنا فى حرف الالف ان عدده مائة واحدى عشر فكان الظاهر

من الاسماء الحسنى اسم كافٍ فيكون هذا الاسم الشريف هو الاسم الآخذ بناصيته هذا الملك وانك تاخذ كل عدد و
تنظر اى اسم يوافق لذلك العدد فيكون هذا هو الاسم الاعظم الذى تتلوه على ذلك الحرف فاعلم ذلك وقد بينا لك ذلك
والله يقول الحق وهو يهدى السبيل **فصل فى تكسير برج الحمل** ولنخبرك ان هذا الاستنطاق على
وجهين وجه بالالف ولام التعريف ووجه بغير الف ولام التعريف ومشى على هذا اكثر العلماء مثل افلاطون وغيره
من العلماء الاسلاميين وهى ح م ل فتكسره ث م ا ن ي ه ا ر ب ع ي ن ث ل ا ث ي ن فكان عدد
الكعب ثمانية عشر ضربناه فى مثله فكان الخارج مائة واربعة وستين فاسقطنا الاس وعقيا سيل ثم نظرنا فى
باطن ذلك من غير الف ولام التعريف ومن غير اسقاط الاس فكان الخارج ذكريا سيل **فصل فى برج الثور**
فتكسره ث و ر وبسطه خ م س م ا ي ه ستة م ا ث ي ن فكان عددهم ١٥ فضربناه فى نفسه فكان
الخارج مائة وخمسة وعشرين فنطقناه فكان الخارج هكهنيا سيل هذا مذهب بعض العلماء واما مذهب
افلاطون فهو بالف ولام التعريف واما برج الجوزا وبسطها بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمى والمركب
اسم الحرفى فالحرفى الف لام جيم واو زاى الف وعددها ثلاثة عشر حرفا والمركب العددى اح د ث ل ا ث
ي ن خ م س ي ن م ا ئ ة س ت ه م ا ث ي ن فجملتها ٢٤ حرفا فبلغ الكعب ١٥٤ استنطقناها
وعنقا سيل فتصرف فيما ينسب اليه واما برج الجوزا فبسطه المركب الف لام جيم واو زاى الف وهى ثمانية
عشر حرفا وعليه عمل واما المركب الحرفى احد ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن ا ر ب ع ي ن ث ل ا ث ه
ع ش ر ه ا ر ب ع ي ن س ت ه احد س ت ه س ب ع ه ع ش ر ه خ م س ي ن ع ش ر ه اح
وجملة هولاء الحروف خمسة وستين حرفا وهو على التكسير الكبير فتضرب به فى بقيته هو الاستنطاق واما
ما نحن بصدده فتكسيره احد ث ل ا ث ي ن س ت ه س ب ع ه ث ل ا ث ه فجملة هولاء الحروف فبلغ
الكعب ٤٨٤ منطقه دقيا سيل يصرف فيما ينسب اليه **واما برج السرطان** بسيط ومركب فالبسيط
الف لام سين را طا الف نون وهى اربعة عشر وعليه عمل واما الرقمى احد ث ل ا ث ي ن ث
م ا ث ي ن س ب ع ه احد خ م س ي ن فجملتها ثلاثين حرفا فلكعبها فالملك
العلوى طيا سيل يتصرف فيما ينسب اليه **واما برج الاسد** اسم بسيط ومركب فالمركب الف سين دال
واما الحرفى الرقمى احد ث ل ا ث ي ن احد س ت ي ن ا ر ب ع ه فجملة العدد واحد وعشرين
حرف فبلغ الكعب ١٠٣ والاستنطاق ايناسيل **السنبله** اسم بسيط واسم رقمى فالبسيط
الف لام سين نون با لام ها فعددها عشرين حرفا وبسطها احد ث ل ا ث ي ن س ت ي ن
خ م س ي ن ا ث ن ي ن ث ل ا ث ي ن خ م س ه وعدد الحروف ثلاثين وثلاث حروف
١٠٦١ فنطقناها استطاسيل وعليه عمل وصرفه فيما تريد **الميزان** اسم بسيط ومركب فالبسيط
الف لام ميم يا زاى الف نون وعددها حروفا وعليه عمل ان فهمت واما الرقمى احد ث ل ا
ث ي ن ا ر ب ع ي ن ع ش ر ه س ب ع ه احد خ م س ي ن وعدد الحروف حرفا فبلغ كعبها
العددى ٩٠٠ واستنطاقه ضغتا سيل **العقرب** وهو بسيط ومركب فالمركب الف
لام عين قاف را با وعدد حروفها والرقمى والحرفى احد ث ل ا ث ي ن س ب ع ي ن

س ت ه م

م ا ي ه م ا ث ي ن ا ث ن ي ن وعددها ٢٢٨ فبلغ كعبها ٧٣٤٨ فنطقناه رمذا سيل
متصرف فيما ينسب اليه **القوس** وبسطه الف لام قاف واو سين وعدد حروفه ١٥ حرفا والرقمى
اح د ث ل ا ث ي ن م ا ي ه س ت ه س ت ي ن وعددها عشرين حرفا فضربناها فكان الخارج
٢ فنطقناه رمذا سيل فتصرف فيما ينسب اليه **الجدى** اسم بسيط ومركب فالبسيط الف لام
جيم دال فجملتها اربعة عشر حرفا وعليها عمل المنفهم والبسيط الرقمى احد ث ل ا ث ي ن ث ل ا ث ه ا ر ب ع
ع ش ر ه فكان جملتها ثلاثة وعشرين حرفا فنطقناها فكان الخارج منها ٣١٤ فنطقنا قنا سيل يتصرف فيما
ينسب اليه **الحوت** اسم رقمى وهو مركب وتكسيره على الثلاث وجوه الحوت ٣٤٥ الاول هما سيل
والثانى الف لام حا واو تا وجملتها ١٢ ونطقها حيا سيل والوجه الثالث التكسير الرقمى احد ث ل ا ث ي ن
ث م ا ن ي ه ا ر ب ع م ا ي ه فجملة العدد ستة وعشرين حرفا فضرب فكان الخارج ٥٣٢ فنطقناها
هلنا سيل فيتصرف فيما ينسب اليه من الاعمال فهذه كيفية استنطاق البروج على اقوال العلماء الكبار وتتصرف
على هذه الصورة فيما تريد من خير وشر وقد ذكرت لك على وجوه شتى وانت مخير فباى عمل اردت فعلت وتتصرف
فاعلم ذلك **فصل** فى استنطاق الكواكب وهى الساعات اعلم ان هذه الكواكب السبعة تدور على الاربعة
عشر ساعة وقد بينا لك ذلك اولا ولا يخفاك ذلك ان شاء الله تعالى وهى سبع مظاهر واولها نذكر لك الايام فاول
اول ما خلق الله تع من الايام **يوم الاحد** وله من الساعات الشمس وهو اكبا الكبير وتكسيره الف لام حا دال
وعدد حروفه احد عشر حرفا وتكسيره فى الكبير احد ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ه ا ر ب ع ه وعدد حروفه
٢٠ فنطق فكان ت والملك الموكل به نقشا سيل وفى الاخرى ايا سيل واما الساعة التى هى الشمس
م س فتكسرها الف لام شين ميم سين فجملتها خمسة عشر حرفا فعليه عمل والبسيط الرقمى احد ث ل ا
ث ي ن ث ل ا ث م ا ي ه ا ر ب ع ي ن س ت ي ن فجملتها سبعة وعشرين حرفا وضربناها فكان
الخارج منها ٩٦٣ فنطقناها فكانت طيتا سيل فصرفه كيف شئت **الاثنين** له من الكواكب
القمر وهو اسم بسيط ومركب فالبسيط الف لام قاف نون يا نون فجملتها ستة عشر حرفا وعليه عمل فتدبره
وبسطه الرقمى احد ث ل ا ث ي ن خ م س م ا ي ه ع ش ر ه خ م س ي ن فجملة العدد خم
سة وعشرين حرفا فضرب فكان الخارج مائتين خمسة وعشرين فنطقناه المصضيا سيل فصرفه فيما تريد
واما القمر وهو اسم مركب وبسيط فالبسيط الف لام قاف ميم را فجملتها اربعة وعشرين حرفا فضربناها
فكان الخارج مائتين وستة عشر فنطقناها فكان الخارج دشيا سيل وهو على احد الاقوال **يوم الثلاثا**
فبسطه احد ث ل ا ث ي ن خ م س م ا ي ه ث ل ا ث ي ن خ م س م ا ي ه احد فكان عدد
حروفها اثنين وثلثين حرفا فضربت فى مثلها فكانت ثلاثمائة واربعة ونطقها لجقا سيل واما الكواكب المريخ
وبسطه احد ث ل ا ث ي ن ا ر ب ع ي ن م ا ث ي ن ع ش ر ه س ت م ا ه فكان العدد
ثلاثين حرفا فضربناها فى مثلها فكان ثلاثمائة ونطقها اصيا سيل **يوم الاربعا** فبسطه الاربعا
الف لام الف را با عين الف وتكسيره احد ث ل ا ث ي ن احد م ا ث ي ن ا ث ن ي ن س ب ع ي ن
اح د فكان عدد الحروف ٢٩ حرفا فضربناها فى بعضها فكان ٢٨٩ ثم نطقت فتشا سيل

والساعة وهي عطارد فبسطها س ب ع ي ن ث س ع ه اح د م ا ث ي ن ا ر ب ع ه فكان
عدد الحروف اثنين وعشرين حرفا فضربناها فكان العدد مايتين واربعا فنطقنه ذكو ياسيل يوم الخميس
فبسطه ال خ م ي س ومكسيره الفلام خاميم ياسين ومكسرهم اح د ث ل ا ث ي ن
ث م ا ن ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اح د ا ر ب ع ي ن ث م ا ن ي ن اح د ا ر ب ع ي ن
ع ش ر ه ا ر ب ع ي ن ع ش ر ه اح د س ت ي ن ع ش ر ه خ م س ي ن فجمعنا هولاء
الحروف فكان عددهم حرفا فضربناهم في مثلهم فكان الخارج من ذلك سبعمائة اربعة وستين فنطقنا
ذلك وطماسيل فكان هذا بالكبير الكبير مشتريا وكوكبه المشتري ومكسيره ال م ش ت ر ي
اح د ث ل ا ث ي ن ا ر ب ع ي ن ا ر ب ع م ا ي ه م ا ث ي ن ع ش ر ه فكان جملة الحروف
واحد وثلاثين فضربناها فكان الخارج من ذلك ثلاثمائة وواحد فنطقنا ذلك فكان الخارج ضغايسيل
واما يوم الجمعة فبسطه اح د ث ل ا ث ي ن ث ل ا ث ه ا ر ب ع ي ن خ م س ه فكان جملة
العدد اربعة وعشرين حرفا فضربناهم فكان جملة العدد مايتين وستة عشر حرفا فنطقناه فكان
حضنطاسيل ومن ضرب الحروف سيل فضربه كيف شئت وكوكبه الزهرة وبسطه ال ز ه ر ه
ومكسيره الفلام زاي ها را ها فجملة حروفها خمسة عشر حرفا وعليه عمل واما مكسيرها اح د ث ل ا ث
ي ن س ب ع ه خ م س ه م ا ث ي ن فجملتها ستة وعشرين حرفا فضربناها فكان الخارج مايتين
ستة وثلاثين فنطق فكان الخارج من ذلك وكماسيل واما يوم السبت فبسطه ال س ب ت
ومكسيره الفلام سين با تا فجملة هولاء الحروف ثلاثة عشر وعليها عمل وبسط الحروف اح د ث ل ا ث ي ن
س ت ي ن ا ث ن ي ن ا ر ب ع م ا ي ه فكان عدد الحروف ستة وعشرين فنطقت مايتين ستة
وثلاثين حصنطاسيل يتصرف فيما ينسب اليه واما الكوكب وهو زحل فنكسيره زاي حا لام وبسطه
س ب ع ه ث م ا ن ي ه ث ل ا ث ي ن فجملة حروفه ستة عشر حرفا فضربناها فكان الخارج مائة
ستة وثلاثين فنطقت ولقياسيل فكان هذا هو الخارج فتصرف فيما ينسب اليه تنبيه اعلم
ايها الطالب ان الاستنطاق على وجوه شتى وقد بينا لك الغالب من ذلك فان اردت فاسقط الاس
من اصل العدد ثم انك تعينه لك لتسقطه وان شئت فخذ العدد اي اللفظي فنطقه وان شئت فامشي على ما
بيناه لك والكل جايز بحسب استعدادك في ذلك ولابين لك مثال فيما نحن بصدده فنقيس عليه وذلك
تقول فكسيره الرع ق لـ فجملته فاسقطنا من اصل العدد الاس ٥١ فكان الباقي ١٩٠ فنطقناه
حروفا اسق وضمينا اليه الاس فكان اسقياسيل ووجها اخر قلنا مكسيره المركب الفلام عين قاف
لام فجمعنا لك فكانت حروفه خمسة عشر حرفا فضربت فكانت ١١٥ وكان هذا العدد من اصل عددها فنطقنا
العدد فكان حقساييل فكان هذا من وجه ثاني واما الثالث فقلنا اح د ث ل ا ث ي ن
س ب ع ي ن م ا ي ه ث ل ا ث ي ن حرفا فضربناها في مثلها فكان الخارج من ذلك ٢١٦ فنطقت فكان
منها هتاسيل ثم رجعنا الى اصل العدد فنطقناه فكان هو الخارج ما تقدم وهكذا تفعل فيما بيناه لك وقس
على هذا المثال في ساير الاعمال والله تع اعلم فصل في استنطاق المنازل ٢٨ منزله

فالشرطين لبسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو ال ش ر ط ي ن احرف وا...
شين را طا الف نون ستة عشر حرفا وعليها عمل ومكسيرها الرقمي اح د ث ل ا ث ...
م ا ث ي ن ث س ع ه ع ش ر ه خ م س ي ن فكان جملة الحروف ٢٥ حرفا ... ها فكان
العدد الخارج المسمى بالكعب ثلاثمائة وخمسة وعشرين فاستنطقناها فكانت هقصاييل يتصرف فيما ينسب اليه
البطين لبسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي وهو اول ال ب ط ي ن والحرفي الفلام با طا يا نون
حرفا وعليها عمل لمن تدبره والرقمي وهو هذا اح د ث ل ا ث ي ن ث س ع ه ع ش ر ه خ
س ي ن فكان العدد ٤١ حرفا فضرب فبلغ الكعب مايتين تسعة واربعين فنطقناه ومجاسيل ويصرف
فيما ينسب اليه الثريا لبسيط ورقمي فالبسيط المركب وهو ال ث ر ي ا والمركب الف ثا را يا الف
١٥ حرفا وعليه عمل واما البسيط الرقمي اح د ث ل ا ث ي ن خ م س ا ي ه مايتين م ا ث ي ن ع ش ر ه
٢٥ حرفا فضربت فبلغ الكعب مايتين وخمسة وعشرين حرفا فنطقناه فكان العدد الخارج الذاسيل
ويصرف فيما ينسب اليه الدبران اسم لبسيط ومركب فالبسيط هو المركب الرقمي ال د ب ر ا ن وهو
سبع احرف وعليه عمل واما البسيط المركب الحرفي الف لام دال با را الف نون ١٩ حرفا وعليه عمل
واما الرقمي اح د ث ل ا ث ي ن ا ر ب ع ه ا ث ن ي ن م ا ث ي ن اح د خ م س ي ن وعدد
الحروف ٣٢ حرفا فضربناها فبلغ الكعب ونطقناه ... فنطقناه بالاضافة فكان دكفائيل ويصرفه فيما
ينسب اليه فافهم الهقعة اسم لبسيط ومركب فالبسيط الحرفي ال ه ق ع ه وعدد حروفه ٦
وعليه عمل واما المركب الفلام ها قاف عين ها وعدد الحروف ١٦ حرفا وعليه عمل لمن تدبره والرقمي
اح د ث ل ا ث ي ن خ م س م ا س ب ع ي ن خ م س ي ن فجملة العدد ٢٧ حرفا فضربت فبلغ
الكعب مايتين تسعة واربعين فنطقتها مشكاييل ويصرفه فيما ينسب اليه الهنعة اسم لبسيط ومركب
فالبسيط ال ه ن ع ه وعدد حروفه ٦ وعليه عمل والمركب الفلام ها نون عين ها ١٥ حرفا وعليه
عمل لمن تدبره والحرفي الرقمي اح د ث ل ا ث ي ن خ م س ي ن س ت ه خ م س ه حرفا فضربت
فبلغ الكعب مايتين خمسة وعشرين فنطقته دعفحتياييل وعليه عمل ويصرف فيما ينسب اليه الذراع
اسم لبسيط ومركب فالبسيط ال ذ ر ا ع والمركب الحرفي الف لام ذال را الف عين حرفا وعليه عمل واما
الرقمي الحرفي اح د ث ل ا ث ي ن س ب ع م ا ي ه م ا ث ي ن اح د س ب ع ي ن حرفا فضربت فبلغ
الكعب مايتين ثمانية وستين فنطق امض امضاييل فيصرف فيما ينسب اليه النثرة اسم لبسيط ومركب
فالبسيط ال ن ث ر ه وعددها حروف وعليه عمل والمركب الحرفي الفلام نون ثا را ها ١٥ حرفا وعليه
عمل اح د ث ل ا ث ي ن خ م س م ا ي ه م ا ث ي ن خ م س ه وعدد الحروف ٣٠ حرفا فضربت
فبلغ الكعب .. و فنطقناها فكان ومحعاييل يصرف فيما ينسب اليه الاكليل اسم مركب وبسيط فالبسيط
الرقمي ال ا ك ل ي ل وعدد الحروف سبعة وعليها عمل والمركب الفلام الف كاف لام يا لام
وعدد الحروف عشرين وعليها عمل لمن تدبرها اح د ث ل ا ث ي ن س ب ع ه ا ث ن ي ن اح د
خمسين فجملة عدد الحروف ٢٦ حرفا فضربت فبلغ الكعب ٢٣٦ فنطقناه وعطاييل يصرف فيما ينسب اليه

[illegible] ومركب فالبسيط ا ل ا ك ل ى ل فعددها ٧ حروف وعليه عمل واما الرقمى
[illegible] ن احد ع ش ر دى ن ع ش ر د ه ث ل ا ث ى ن ٣٣ حرفا فضرب مبلغ
[illegible] كفنا بيل فيصرف فيما ينسب اليه الاخبية اسم بسيط ومركب فالبسيط ال
اخ ب ى ه م وعليه عمل والمركب الف لا الف خا با ياها ٧ احرفا وعليه عمل لمن تدبره واما الرقمى
احد ث ل ا ث ى ن احد ش ث م ا ى ه ا ث ن ى ن ع ش ر ه خ م س م ا ى ه حرفا فبلغ الكعب
٢٤٣ فنطقت طمشابيل فيصرف فيما ينسب اليه المقدم اسم بسيط ومركب فالبسيط ال م ق د م
ستة احرف وعليه عمل والمركب الف لام ميم قاف دال ميم وعدد الحروف ١٨ احرفا واما الرقمى
احد ث ل ا ث ى ارب ع ى ن م ا ى ه ا ر ب ع ى ن مكان العدد ٢٥ فضرب مكان ٢٥
فنطق و نيا بيل فالبسيط الرقمى ا ل م و خ د وعدده ستة احرف والمركب الف لام ميم واو خا دال
فجملة الحروف ١٦ احرفا وعليه عمل والحرفى احد ث ل ا ث ى ن ارب ع ى ن ث ه ث م ا ى ه
م ا ث ى ن فجملة الحروف ٢٩ حرفا فضرب مكان ٢٨١ مكانا الخارج من ذلك جيدغا بيل السماك اسم
بسيط ومركب فالبسيط ال س م ا ك وهو ستة احرف وعليه عمل والمركب الف لام سين ميم الف كاف
حرفا وعليه عمل لمن تدبره والرقمى احد ث ل ا ث ى ن ارب ع ى ن احد ع ش ر ى ن فجملة هذه الحروف
سبعة وعشرين حرفا فضرب مبلغ الكعب ٢٣٩ فنطقت حكفنا بيل فيصرف فيما ينسب اليه الغفر اسم مركب
وبسيط فالبسيط الاسم الرقمى والمركب الحرفى ال غ ف ر وكذلك الف لام غين فا را وعدد هولاء الحروف
١٣ حرفا وعليه عمل لمن تدبره احد ث ل ا ث ى ال ف ث م ا ن ى ه ا ث ن ى ن ٢٣ حرفا فضرب
مبلغ الخارج ٢٠٩ فنطقنا مكان ولطغنا بيل فيصرف فيما ينسب اليه سعد بلع اسم مركب وبسيط فالبسيط
ب ل ع فعدده ٣ والرقمى بلام عين ثمانية احرف احد ث ل ا ث ى ن ارب ع ى ن ١٢ حرفا فنطقنا
مكان ومخابيل فيصرف فيما ينسب اليه سعد السعود اسم مركب وبسيط فالبسيط اسم الرقمى والمركب الحرفى
س ع و د اربعة احرف وعليه عمل والمركب الرقمى سين عين واو دال فجملته ١٢ والرقمى احد
ث ل ا ث ى ن ث ى ن ارب ع ى ن ث ه ارب ع ه فجملة هولاء الحروف ٢٦ حرفا فضرب
في مثلها فكان الخارج ٢٣٦ فنطقناه وصدابيل وعلى هذا يقاس فيصرف فيما ينسب اليه البلدة
اسم مركب وبسيط فالبسيط العددى ال ب ل د ه والمركب الف لام با لام دال ها ١٦ حرفا
وعليه عمل والرقمى احد ث ل ا ث ى ن ا ث ن ى ارب ع ه خ م س ه مكان عددها ٢٦
حرفا فضرب في مثلها فكان وصفتيشنا بيل فيصرف فيما ينسب اليه الجبهة اسم مركب وبسيط فالبسيط
ال ج ب ه ه وعدده ٦ وعليه عمل والمركب الف لام جيم با ها ها وعدد حروفها ١٥ حرفا وعليه
عمل واما الرقمى احد ث ل ا ث ه ث ل ا ث ه ا ث ن ى ن خ م س ه خ م س ه ٢٧ حرفا
فضرب مكان الخارج ٢٤٩ فنطقناه ضتنا بيل فيصرف فيما ينسب اليه القلب اسم مركب وبسيط
فالمركب الحرفى الف لام قاف لام با فافهم ذلك وعدده ١٤ حرفا وفيه نفع لمن تدبره واما الرقمى
احد ث ل ا ث ى ن ث م ا ن ى ن ع ش ر ى ن ث ل ا ث ى ن ا ث ن ى ن حرفا فضرب مكان

الخارج ٣٠١ فنطقت فلكر يا بيل يصرف فيما ينسب اليه الشولة اسم بسيط ومركب فالبسيط ال
ش و ل ه وعدده ٦ والمركب الحرفى الف لام شين واو لام ها حرفا وعليه عمل والرقمى احد ث ل ا ث
ى ه ث ل ا ث م ا ى ه ث ه ث ل ا ث ى ن خ م س ه ٣ حرفا فضرب مكان ٢٣٠ مقيل
مقتفا بيل ويصرف فيما ينسب اليه الطرفه اسم بسيط ومركب فالبسيط ال ط ر ف ه والمركب
الف لام طا را فا ها حرفا وعليه عمل وتكسيره الرقمى احد ث ل ا ث ى ن ث س ع ه ا ث ن ى ن
ث م ا ن ى ه خ م س ه ٢٥ حرفا فضرب مكان الخارج ٢٤٣ فنطق وصخر يا بيل فيصرف فيما ينسب
اليه الزبره اسم بسيط ومركب فالبسيط ال ز ب ر ه والمركب الف لام زاى با را ها ١٥ حرفا
احد ث ل ا ث ى ن ث ب ع ه خ م س ه ا ث ن ى ن م ا ث ى ن فجملة العدد سبعة وعشرين
فضرب مكان الخارج من ذلك ٢٤٩ فنطقناه مكان وكظا بيل يصرف فيما ينسب اليه الصرفه
بسيط ومركب فالبسيط ال ص ر ف ه وتكسيرها الف لام صاد را فا ها حرفا وعليه عمل لمن تدبره وبسطه
احد ث ل ا ث ى ن ث س ع ى ن م ا ث ى ه ث م ا ن ى ن احد مكان العدد حرفا
فضرب مكان مائتين اربعة وستين فنطق هلطا بيل فيصرف فيما ينسب اليه العوى وهو اسم بسيط
ومركب فالبسيط ال ع و ى والمركب الحرفى الف لام عين واو يا حرفا واما التكسير الحرفى احد ث ل
ث ى ن ث ب ع ى ن ث ه ع ش ر ه مكان عددها احد وعشرين حرفا فكان الخارج حكشا بيل
يصرف فيما ينسب اليه الذابح وهو بسيط ومركب فالبسيط ال ذ ا ب ح والرقمى الف ذال الف با حا
حرفا واما الرقمى الحرفى احد ث ل ا ث ى ن ث ب ع ه احد ا ث ن ى ن ث م ا ن ى ه فجملتها
سبعة وعشرين حرفا فضرب مكان الخارج ٢٤٩ فنطقناه جعشغيا بيل فيصرف فيما ينسب اليه
النعايم بسيط ومركب فالبسيط ال ن ع ا ى م والمركب الف لام نون عين الف يا ميم عشرين حرفا
وعليها عمل لمن فهم احد ث ل ا ث ى ن خ م س ى ن ث ب ع ى ن احد ع ش ر ه ارب ع ى ن
٢٢ حرفا فضرب مكان الخارج ٢٠٤ فنطقت سبقطا بيل ثم صرفه فيما تريد الرشا اسم بسيط
ومركب فالبسيط ال ر ش ا والمركب الحرفى الف لام را شين الف ١٤ حرفا والبسيط الرقمى احد
ث ل ا ث ى ن م ا ث ى ن ث ل ا ث م ا ى ه احد فالخارج من العدد ٢٥ حرفا فضرب مبلغ
الكعب ٢٢٥ فنطق دنقتا بيل فهذا طريق استنطاق المنازل الثمانية وعشرين وفيه دقيقة
لطيفة فان اردت فخذ العدد الاول وتضربه وتنطقه وان شئت الوسط كذلك وان شئت العدد
الاخر فاخذه وتضربه في بعضه وتنطقه وان شئت فخذ الحروف المركبة غير المستنطقة وتنطقه وهذا
في الاسماء الحسنى انك اذا اخذت العدد الاصل جميعه وتنطقه بعد ان تسقط منه الاس الجارى والخمسين
او خمسين فانه يكون ذلك تنبيه اعلم انك اذا اشتغلت العمل في اول الساعة الاولى فتكتب الاولى
وتسقط ذلك على ما بيناه و الى اصل العدد وتنطقه حتى يظهر معك ذلك فاعلم ذلك
ولقد ذكرنا ذلك لك اولا ان المظاهر الذى وضعها افلاطون الالاهى في خافيته وسماها
المظاهر وكذلك وانفقاه باسماء المظاهر مثل الحيوانات واسماء المظاهر الان اتم لك ذلك شئ بعد

ثم نقول اول مظهر ذلك مظهر الامر وهو بسيط ومركب فالبسيط الرقمي ا ل ا م ر والمركب
الحرفي الفكام الفهيم ما وعدده لبعة عشر حرفا وله تاثير واما الرقمي احد ث ل اث ي ن احد
ا د ب ع ي ن م اث ي ن ٢٣ حرفا فاذا نطقناه وفيها الخارج من الكعب فكان فلكشاييل
مظهر النفس هو بسيط ومركب فالبسيط الرقمي الفكام نون فاسين ١٤ حرفا واما البسيط الرقمي
احد ث ل اث ي ن خ م س ي ن ف م اث ي ه س ت ي ن فكان عدده ٢٣ فضرب
فكان الخارج ٢١٦ فنطقناه وعشاييل منصرف فيما ينسب اليه مظهر الهيولى وهو بسيط و
مركب فالبسيط ا ل ه ي و ل ي والمركب الفكام ها ياواو لام يا فعدد الحروف ١٨ حرفا وله
مدخل واما الحرفي الرقمي احد ث ل اث ي ن خ م س ع ش ر ه س ت ه ث ل اث ي ن ع ش ر ه
٢٩ حرفا فضرب فبلغ الكعب ٢٨ فنطق فتقياييل منصرف فيما ينسب اليه مظهر الحدود وهو المعدد
اسم بسيط ومركب فالبسيط اسم العددي والمركب الحرفي وبيانه كما بيناه لك **فصل** اعلم وفقنا
الله واياك ان كل نوع من الحيوانات يتصرف فيه العنصر القايم به فمثلا الحيوان الماء يتصرف فيه عنصر الماء
فمن ذلك جميع الحيتان البحرية والنهرية ولها من الحروف والتمساح وما شاكله في الرتبة فله من الحروف حرف ك و
تقسيم بقية الحروف **تنبيه** اعلم انك اذا اردت ان تتصرف بجلب ذلك الحيوان بريا كان او بحريا او هوائيا
كان او ترابيا فكان فتاخذ اول حرف من ذلك الحيوان وتكسره مع بقية حروف ذلك العنصر على ما بيناه لك من
الاعمال وتستخرج العوالم كما بيناه لك وتوكل في جلبه او طرده وتعمل في اي عمل اردته فافهم ذلك واما
مظهر حيوانات الارض مثل السبع وله من الحروف س والبر له حرف ب والذيب له حرف ي والحية
لها حرف ث وكل الحيوانات وتعمل على قواعد التكسير واما مظهر ... تاخذ حرف الباء ومن الفضة حرف
الفاء ومن الذهب حرف الذال من اي معدن تريد التصريف به فتاخذ اول حرفه وتكسره وتبسطه على
وجه اردته وتصرفه فيما تريد اما ترى الانبياء صلوات الله عليهم وسلامه مثل نوح تصرف في عنصر
الماء وسليمان في عنصر الهوا وابراهيم في عنصر النار وموسى في عنصر التراب فاعلم هذا السر واما
حيوان الانسان فاننا ذكرنا لك انه يتصرف في ... حرفا علويها وسفليها وهو يتصرف في الاربع طبايع
وهو صورة العالم وهو المسمى بالهيولى ولولا حجب الشهوات لراى الملكوتيات كما روي عنه صلى الله عليه وسلم
انه قال لولا الشياطين يحومون على قلب بني ادم لراى ملكوت السموات والارض ولاجل ذلك وضعوا
تهذيب الاخلاق والرياضات وكان صلى الله عليه وسلم يتعبد في غار حرى وقال في المعنى من اخلص لله
اربعين صباحا الحديث فان الحكمة تتفجر على قلبه ويفتح الله عليه ابواب الكشف فاعلم هذه الاصول ولا يخفاك انما
الطالب ذلك وبيانه وهو ان تاخذ اسم الطالب واسم المطلوب وتزن الاسمين بالميزان الاتي الطبيعي
فان كان في المصادقة او بالمضادة بينهما فان كان العمل خيرا فقدم اسم الطالب وتؤخر اسم المطلوب حتى يكون
الطالب مطلوب فاعلم هذه الدقيقة بحسب ما تحتاج اليه وقال بعضهم انه قد لا يحتاج الى ذلك بل انه تمزج
الحروف ولا بد من المزج بل القول الاول انه لا معنى لمن تدبره وانت تبقى مخيرا ان شئت كتبت المثال ومزجت
حروف الطالب والمطلوب واخذت العدد اعني عدد الاسمين ووضعتهم في وفق مربع واستنطقت العوالم

ذلك

ذلك الوفق وان شئت نظمت الحروف في بعضها البعض ثلاثة او اربعة او خمسة بحسب الحروف فاعلم ذلك وتحققه
فان عملك جميعه انظمه على هذه الصورة وان شئت فاجمع الحروف اما بالعرض واما بالطول وصورته اذا وضعت
الزمام وتمت الحروف فانظم ذلك بحسب الحروف وهذا الاستنطاق خمسة وتزيد مع كل خمسة لفظة ايل
وهذا الاسم سرياني معناه الجلالة وفي الحروف معناه ايل السلطان كلها معنى واحد وبعض الاستنطاق
على مذهب افلاطون وقد تقرر ذلك بما تقدم من الجدول وذلك اذا قلنا على ذلك المثال دونا حرف
الالف لفظة ايل فبقي بايل فكان ملكا عليا فقس على هذا المثال وترسم اولا حروف الطالع والساعة
السعيدة واليوم وبعده ترتب ذلك ترتيبا ثانيا وان نزل الكعب فطريق معرفته فمن ذلك تاخذ الحروف و
تبسطها كاملا وتاخذ عدد الحروف فتضربها بالمخارج من العدد وهو الكعب فالعلماء لهم فيه اقوال ومن
ذلك تاخذ العدد وتنطقه حرفا وتضيف الى ذلك لفظة ايل فانه يكون ملكا واقفا بين يديك واعلم
ان ما ظهر في عالم الغيب اسم الاركان له في عالم الشهادة جسم يعني ان المؤلف اذا الف الحروف ونظمها وكتب
الاسم فانه يكون ملكا واقفا بين يديك وان الملك مقصود بذلك الاسم فاعلم هذا السر وتحققه وطريق
اخر كان الفاضل اربعمائة فوجدنا الاربعمائة من الحروف حرف التاء فاضفنا اليه لفظة ايل فكان الملك
تيائيل وان زدت الف ولام فقط فبقيت تيال واعلم انها قاعدة كلية لانك اذا ظهر منك حرف
كثيرة العدد فلا تقدم الا حروف المراتب اولا فافهم وقال الجمهور انك تاخذ اولا حروف الاحاد و
حروف العشرات وحروف المئات وحروف الالوف وان تكررت معك الالوف فاعمل قاعدة العلماء التي
تشد اليها الرحال وان افلاطون قد بسط عبارات كثيرة ورمز الاستنطاق في حروف الالوف وجميع العلماء
ما صرحوا بذلك ولكن قد ذكرنا لك اياه واعلم انه اذا تكررت معك الحروف اعني حروف الالوف فانقص
كم تكرر حرف وابسط على حروف عدد الالوف وان ظهر معك سبعين الف فكتبت عين وبعدها غين وبتضعيف
اليها ايل مثاله كان الخارج معنا تسعة الاف وتسعمائة وواحد وخمسين فكتبت قبل العين بعدد رتبته
على هذه الصورة ... ايل وان تكررت الالوف فان جاوز تكرارها رتبة الاحاد الى رتبة العشرات
فقلبت ايضا عين واحدة وستة قبلها حرفان بباقي العدد وعلى هذه القاعدة مثال ذلك ومثال اخر
اذا خرج معنا ثلاثة الاف وتسعمائة وتسعين فنطقناها فكان هكذا جغشعكال وهذه عدة
عظيمة جليلة القدر وهي يقسم الحرف على ثلاثة حروف او على اثنين فتامل ذلك وتحققه مثال
اخر كان الخارج اثنين وتسعين والف وخمسمائة وسبعين فتكتب قبل العين يا وصاد ثم الغين
ثم تكتب بقية العدد مركبا على هذه الصفة بضعها غايل وكذلك لو بلغ معك العدد الى ما لا نهاية له من
الاعداد فاعلم هذه القاعدة التي بيناها لك واني لم اذكر هذه القاعدة في كتاب هذا الا ان الاسود به على سائر
الكتب واعلم ان هذا العلم هو افضل العلوم وانه علم الاولياء يتوارثون ذلك من يد الى يد الى حضرة امير
المؤمنين ابو الحسين رضي الله تع عنه وان ما بعث الله نبيا الا واطلعه على تصريف هذا العلم وان جميع العلماء
قد اخفوا هذا السر وقد وضعناه لك وهذا العلم في حق الفاسق استدراجا وفي حق المؤمن كرامة و
الغالب ان التصريف لا ياتي له الا من كان مستحقه وان الغالب من الفلاسفة والحكماء كلهم وضعوا عليهم على

البرابي واحكموا اعمالا عجيبة وغريبة مثل اليونان وغيرهم ولقد تواترت به اهل التاريخ ولقد
شاهدنا بربات اخميم ورايت الاهرام الكبيرة والصغيرة ولعمري ان عليهم علوما جمة وان
تحت الاهرام ستة وثلثين كنزا وضعتها علما اليونان من قبل طوفان نوح ع ولقد دخلت الى
كنز منها واطلعت منه كتابا فوجدت فيه السيميا والكيميا واني قد امرت مسايله ووضعت في اول كل مسئلة
حرف الكاف لتعلم انه من علم اليونان واعلم ان غالب اهل القرن الثامن والتاسع وما يليهما ينكرون هذه
العلوم ويدعون هذه العلوم ويدعون ان مشايخها مفقودة وان احدهم لو طلب لوحد من يرشد
وان الله تبارك وتع وكل ملايكة على العلوم الخفية مثل علم الصناعة الالهية وعلم الحرف والسيميا ويزعموا
انه مفقود ابل موضوعا في الكتب وان العلما ما وضعوا هولاء الكتب عبثا بل وضعوا فيها اسرارا اخفية وقد
اخلطوها بالاخرى الحامل بحصيل همته ما تريد وسر هذه العلوم المواظبة على الطاعات وتكرارا لتلاوة في الاسما
والاعتقاد في الاجابة والصحة فافهم ذلك واعلم ان الحكمة في زيادة الكتاب لفظة ايل على اقوالكم ولسنا نذ
اختلاف الاقوال بل انك اذا استخرجت الوفق ونقصت لفظة ايل صار مقابلك الخادم وهي الف ويا ولام
وجملتها واحد وخمسين وهذا المسبع بالارافق العدد المنطوح من اصل الكعب ولبعض العلما ما نقص شيئا من
ذلك بل العدد منطقة واعلم ان هذه الحروف من الاربع طبايع مخرجه امن الناري من التراب وقد تكرت بسبب
ان الالف تبة وان الباد تقة فكان من هذه الرتبة بمقام حرف فاعلم ذلك واللام من حروف الماء فاعلم ذلك
وان غالب الكتبة صحفوا بعض ان شياء وقد تلدوا ما جاء به العلما واجتهدوا في ذلك بل صنفوا وفي ذلك نقلا
ويزعموا ان الاشياء تدخلت معهم فكان الاصل الخلل بينهم ولا بد من زيادة الالف والياء واللام في كل كعب وفي
كل استخراج من هذا الفن واعلم ان كل علوي لا بد له من خادم سفلية وقاعدة السفلية انك اذا اردت استخراج من
العمل فانظر الى الزمام وتاخذ الحروف الغالبة فتنطقهم علوية والحروف السفلية فتنطقهم ثم تجمع وتضيف
اليهم ثلاثة احرف نارية وهم طيش ثم توكل العلوي ان يتوكل بالسفلي المستخرج والسفلي المستخرج ان يتوكل
بالسفلي صاحب ذلك اليوم والساعة وهذا قانون اصلي تعتمد عليه في اعمالك كلها وان خرج معك سبع احرف
او خمسة او ثلاثة بحسب الحروف فتضيف ذلك الى لفظة طيش فيما له كان الخارج سبعة احرف وهم طمقيقنطيش
واما على هذا الاستنطاق على السفلية وانا اوضح لك هذه القاعدة الاصلية في زيادة طيش وفي زيادة
ايل ولفظة ايل يا ولام وكذلك لفظة طيش وهي طا ويا وشين وعددها ٣١٩ وهذا ماخوذ
من قانون بالدليل الهيولي الهندسي وصح ذلك وجوبه امتحن به اوقات الصلوات الخمس ومقدارا لساعات
التي هي في الليل والنهار واعلم ان درج الفلك ٣٦٠ درجة وسمي درج لانه مقسوم على كل
البروج ثلاثين درجة واستنبط ذلك بعض العلما من الكتاب العزيز من قوله تع رفيع الدرجات لان عدد
رفيع ٣٦٠ وذكر بعدها الدرجات هذا العدد وان الشرع لا يرد ذلك واذا جمعنا الاثنين مكان عددهم
٣٦٠ وهذا العلم له تعلق بالفلك ورابطه فاذا زدنا على حروف اسم الملك العلوي لفظة ايل فيكون ذلك
قد نقصنا من العدد الذي هو ٣٦٠ فنقصنا واحد وخمسين مكان الباقي ٣٠٩ فنزيد حينئذ على السفلي
الاس الاخر وكذلك اذا زدنا العلوي يا ل وعددها ام ولفظ السفلي ومهما نقص من ذلك نزدناه على هذا

وكل هذه القواعد معمول بها واذا كان الطالب واقف عند التقليد فلياخذ لك العمل عمل على قاعدة صاحب
الخافية الحرفية وان اراد فليكن مجتهدا ولينطق كيف اراد بالقوانين ولا يبين لك في ذلك وخبر لطيف وكذلك
اذا بلغ معك عدد واردت ان تقسمه وهذا كثير ما يحصل معك في الاوفاق فان كان صاحب خرج معك
فان اردنا قسمنا هذا الحرف على ثلاثة احرف هكذا معك وتضيف اليها الاس من غير اسقاط وكذلك اذا ظهر
معك ٣٠٠ فهو حرف الشين وكان ذلك في السفليات او في العلويات فقسمنا ذلك الحرف فخرج على خمسة
احرف ففكف مطيش فهذا في السفليات وكذلك في العلويات ولا نسمح لك باكثر من ذلك وكذلك تفعل
بقية الاعداد مثل اذا ظهر حرف كثير الاعداد مثل حرف ذ وحرف ض وحرف ظ وحرف غ فنقسم ذلك على
هذه القسمة وتبين ذلك ايضا مثال ذلك حرف الدال الاتفاق بسبعمائة فاذا قسمنا عددها للاستنطاق العلوي على
اربعة احرف او خمسة او سبعة فعلى اربعة احرف هكذا انقسمها فتقصيائيل وان اردت قسمته على سبعة فشهصكفيائيل
وعلى هذا المثال فقس وانه يعني اخذ الاسماء الحسنى على طرق شتى فمن ذلك اذا جاء عدد الاصل المستخرج الى
النطق وسمي هذا الاسم هو الاسم الاعظم ووجه اخر وهو ان تاخذ اول حرف من حروف الملك وتدخل
فيه الى الاسماء الحسنى فتاخذ الاسم الذي اوله مثال له اذا خرج حرف الالف فتاخذ اسم الله وان خرج با
فتاخذ باعث ومن لام اسم لطيف وهذا المثال يكون عمالك واعلم ان لكل حرف عوالم لا يطلع عليها الا
الذي خطى من اهل الله تع واذا كشف لك عن عوالم هذه الحروف فانك متى ما جمعت الحروف فاضفت اليها الاس
تمثل لك الملك مقابلك وقضى حاجتك وسبح الله واستغفر لك الى يوم القيمة وعلامة وقوف الملك
مقابلك انك تتادب فاعلم ذلك وكله مما تريد وفيه فايدة اخرى وذلك انك تاخذ اسم المطلوب فقط وتا خذ
عدد حروفه وتنظر اي الاسماء الموافقة الى ذلك الاسم ثم تنطق الاسم ايضا وتزيد عليه لفظة ايل وتقسم
بجلب ذلك الشخص على هذه المسئلة فمثاله كان المطلوب محمد وعدد حروفه ٩٢ فكان الموافق لهذا
الاسم باسط وودود ونطقنا الاسم كعبائيل فاذا اردت قضاء حاجة من محمد واردت تسخيره او اردت
منه امرا ما فتسلو هذين الاسمين على هذا الملك تارة ان يتوكل على المطلوب فانه تقضي حاجتك وعلى هذا
فقس ويوكل بذلك الروح في تلك الحاجة وقد اظهرنا لك امرا خفيا فاعرف قدره واذا اردت ان تستخدم احد
كما بيناه لك من بسط الاسماء وفيه وجه اخر وذلك ان تاخذ اسم العون وتخرج الكعب ثم بعد ذلك
تتلو الاسم المستخرج من وجه التكسير وتوكل على العون وتخرج الكعب فانه ياتي به سريعا وهذا العمل من اعمال
الحكماء الكبار فافهم ذلك **واما** معرفة استنطاق العوالم كلها من الوفق وذلك ان تنظر اولا الى
الوفق وتعده وبعد ذلك تاخذ الاربع اضلاع الوفق وتستنطقها ثم تاخذ مساحته وتستنطقه وتضيف
اليه لفظة ايل وتصرفه على الايام فافهم وهنا قاعدة لطيفة وهو ان توكل العون المستخرج على ملك اليوم
واذا اردت ان تعرف ذلك فخذ مساحة الوفق واسقطه سبعة سبعة فان نطق واحد فاعلم انه على المذهب
فوكل على ذلك العمل وتام العلوية المستخرجة بان تزجره وان فضل اثنين فالى الحارث فتكسبه وتوكل
به في يوم الاثنين وكذلك ان فضل اربعة الى برقان الى تمام السبعة ايام فاذا عرفت ذلك فتصرف بما تريد على هذا
المنوال وكذلك تستنطق المنتاح وبيت فرسه والعدد والقطب والاربع اوتاد نجابة ذلك

ثمانية والمنطق ذلك وقس على ما تقدم ولذا كان الوفق مثلثا فتاخذ الوسط والمساحة وتنطقه وان
كان مربعا فنطق المفتاح والاوتاد والمساحة والعدد وتصرفه على ترتيب ما تقدم وان كان المسدس
تستنطق به المفتاح والوسط والاوتاد الاربعة والمساحة وتصرفه على السفلية وكذلك الوفق المسبع
فانك تاخذ الاوتاد والوسط والقطب وتستخرج العوالم وتصرفه وكذلك تفعل في بقية الاوفاق وكلما
نطقت العوالم فلد ذلك وكذلك اذا اخذت حروف سطر الوفق الاعلى تجمعها حروفا وتنظمها ثم بعد ذلك
تاخذ الحروف السفلى من الوفق وتنظمها حتى يظهر لك الجميع وتزيد في كل ثلاثة او اربعة او خمسة اسماء
كذا في الحروف السفلى تزيد لفظة طيش الى تمام ذلك وفي بعض الروايات تستخرج اسماء الاعوان من الوفق
طولا وعرضا وفيه وجه اخر في معرفة الطالع وهو ان تاخذ مساحة الوفق وتسقط منه ١٢ ١٢ ١٢
فان فضل واحد فطالع العمل برج الحمل وان فضل اثنين فيكون برج الثور وكذلك الاثني عشر ففي اي
طالع انتهى العدد فيكون ذلك البرج هو برج العمل وكذلك اذا اردت معرفة الساعات فتسقط ٧ ٧
ففي اي مكان انتهى العدد من السبعة فيكون ذلك العدد هو كوكب الساعة وهذه القواعد هي الطف
القواعد واحسنها واقربها وكذلك اذا اردت المنزلة فتسقط ٢٨ ٢٨ ٢٨ وفي اي منزلة انتهى معك العدد
فتكون تلك المنزلة هي منزلة الطالع واذا اردت معرفة الطبايع الاربعة ففيه وجهين والوجه الاولي
وهو ان تاخذ الحروف وتزنها وتنظر اي الحروف هي الغالبة واي الحروف هي زايدة من الدرج والدقايق
واي الحروف من حروف الطبايع اكثر فتامل ذلك وتزنه وتصرفه على ذلك العنصر وفيه وجه اخر
في الوفق وفي اصل العمل عند اخذ الكعب تطرح العدد اربعة اربعة فان فضل واحد فطبع النار وان فضل
اثنين فطبع الهوى وان فضل ثلاثة فطبع الما وان فضل اربعة فطبع التراب وهذا اقرب الطرقات الى
هذا المعنى وقد عرفناك في معرفة اليوم ثم معرفة الطالع ثم معرفة الكواكب ثم معرفة الساعة ثم معرفة المنزلة ثم
معرفة سلطان الطالع مثال لو كان برج الحمل الطالع فكان سلطانه الثور وقس على هذا المثال فكل اول
كان طالعا فيكون سلطانه الثاني وقس على ذلك وهذا اخر ما اوردناه في هذا المعنى والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل **فصل** في استخراج البخور وكيفية ذلك وهو باب جليل القدر وكيفيته ان ذلك
تاخذ عدد الطالع وتطرحه ٣ ٣ فان بقي واحد فالبخور من الحيوان وان فضل اثنين فالبخور من المعدن
وان فضل ثلاثة فالبخور من النبات وان نظرت طبع البخور فتاخذ الاوتاد الاربعة وتجمع ذلك وتسقط
اربعة اربعة فان فضل فنار وان فضل فهواء وان فضل فماء وان فضل فيكون تراب
فنسبة التراب جميع المعدنيات وجنس الهوا مثل النبات الشجري والناري ايضا مثل النبات ولقد ذكرنا
اسماء البخورات فيما تقدم فاننا ذكرنا ان لكل يوم بخور وفيه وجهان ذلك اليوم فتبخر بخوره فاعلم
ذلك وفيه وجهان وان اردت ان تنظر الى مساحة الوفق او الى عمل ما وتنظر بها بينا العدد فان كان
اكثر فتطرحه ٢٨ ٢٨ فمهما فضل معك تعطيه الحروف فذلك الحرف تبخر بخوره ذلك العمل وهذه قاعدة
كلية تفهمها وكذلك الايام تنظر بخورها وفيه وجه اخر وهو ان تاخذ مساحة الوفق وتقطعه حروفا
تنظر كم خرج معك حرف فان خرج معك حرف فا فيكون البخور فلفل وان خرج معك حا فيكون

البخور حصا لبان وان فضل معك ع فعنبر او عرعر وقس على ذلك في ساير اعمالك والكلام يطول
وعلم الله لاتيناها وفي هذا العدد كفاية لمن فهم الاصول والان نذكر لك الموازين وكيفيتها اعلم ان الميزان
في هذا العلم معرفته امر عظيم وكيفيته ذلك اذا عملت عملا وكسرته حروفا فتجمع الحروف وتنظر الى حروف
المراتب لانها اعلى المراتب وان كل حرف من حروف المراتب يقاوم ستة احرف من حروف الدرج وكل اثني عشر حرفا
من حروف الدقايق تماثل حرفا من حروف المراتب وكذلك كل ثمانية عشر حرفا من حروف الثواني بحرف واحد من حروف
الاربعة وعلى هذا فقس وهذه صفة الموازين المشار اليها فافهم ذلك ترشد

اعلم ايها الحكيم وفقك الله واياك ان الميزان الاول المسمى بميزان المصادقة فهو ميزان تعرف منه
طبايع الحروف المتصادقة التى تحتاجها فى الاعمال وتلقى منها الحروف وتمت اعمال المحبات واما ميزان
المتضادة التى تحتاجها فى اعمال المضادة فى اعمال الفرقة وما شاكلها والميزان الثانى تعرف منه نسب
الحروف المتقابلة منها للدرج والدقايق والثوانى والثوالث والميزان الثالث فهو ميزان الحروف
المتساوية التى تعرف منها مراتب البروج وهو نمط جليل القدر لمن تدبره واما الميزان الكبير فان له خواص
فمن ذلك معرفة ميزان الاعشاب والنيران والمعادن والحروف وطرح الاكسير واذا تحققه الانسان
علم قدره وسانبهك عليه فى الصناعة الالهية فاطلبه هناك اقول ومن خواص هذا الميزان
انه لجميع ما حمل له واذا كتبت على اى معدن شئت كان له تاثيرا عظيما وهو نافع الى امر الصداقة والفساد
والى الخير والشر عند العلماء المحققين اذا اطلقوا فى قولهم فهو لما كتب له يكون معنى ذلك ان الشئ
اذا كتبته لما تختاره كان له تاثيرا عظيما فاعلم ذلك والله يقول الحق ويهدى السبيل الفصل الخامس
والثلثون فى الخاتمة الحرفية بالقواعد الجفرية بالسند الصحيح عن جعفر بن محمد الصادق رضى الله عنهما

عن اهل دراسة الكتب عن خزانة علم سليمن بن داود ع عن اصف بن برخيا الذى عنده علم من الكتاب عن ذى
القرنين عن ادنوس الرومى عن برخيا عن زبر الاولين عن سفر ادم ع اعلم امدك الله بنور معرفة اليقين وهداك
الى سلوك طريق الواصلين ان الطريق الى معرفة اسماء الرسوم هجا اهل اللغة هى احرف ا ب ت ث ج ح
خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ى وما جرت عليه فى تكسيرها وشرح تدبيرها
من مخرج ابوابها هجا لغاتها وهى اثنان وثلاثون حرفا منها ثمانية وعشرين حرفا عربيا مبينا واربعة احرف
مدغمة واهمها للفظ وهى ك چ ژ پ وتكسيرها من سفر ادم عليه السلام لقوله تعالى وعلم ادم
الاسماء كلها الى قوله تكتمون وعلم بالقلم باللوح المحفوظ ورسم الحروف وسمى بها اللغة وعلم الانسان ما لم يعلم
وهو سبيل شرح النطق من تقلبه على لسانه وسمت به رسوما دالة باسمائها على شرح تدبيرها بمجال لغاتها واتفاق
وقوعها بجل معنى لان بها الهجا فدبر الرسوم فى تجبر شرح ودل بر لفظ مشروح والاسماء علمها ادم عليه السلم
والانبياء من ذريته بعده والمرسلين وضعوا بها الايات المثبتة فى كتبهم لا ينكره اهل دراسة الكتب و
الاثار وهو علم لمن تدبر وفهم لمن تذكر والله اعلم فصل فاذا اردت العمل بهذا الكتاب فابدا
على اسم الله تعالى واستخرج الابواب من درج ازمنة اسماء الابواب وابدا بباب الكبراء فاستخرج بتاليف
حروفها ولغاتها وتجيم درجاتها من مواضع حقها من الصدور ماضوبة من موخرات مقلوبة صدرا
وموخر وصدر وموخر بكلام الفاقطوش فانها واستخرج من ذلك صدورا وموخرات بعدد ساعات
ايام السنة ولياليها لكل يوم وليلة اربعة وعشرون ساعة والساعات باب من الكسير وللباب ثمانية
عشرون اسما وللاسم ثمانية وعشرون حرفا على عدد منازل القمر وحروف الاسماء كلها رسوم احرف ا ب
ت ث الى اخرها حد اما لكل اسم منه اسم ولا فى حرف جرى به القلم فى اللوح المحفوظ القدر المعلوم
بمشية الخالق البارى المصور فاستخرج الابواب من موضع حقها بالفحص وفيها مثلا بمثلهم متممها على
عدد اثنى عشر سهما واعلم ان السهم مقام الشمس فى كل برج ثلاثون يوما والبروج اثنى عشر برجا تتخذ الحد هو
اول البروج واول الزمان واول ابواب السهام من اول ابواب العمل من الكسير الذى مخرجه بمجال لغته فاول
البروج الحمل ثم الثور ثم الجوزا ثم عطارد ثم الاسد ثم السنبلة ثم الميزان ثم ملك
ثم العقرب ثم القوس ثم الجدى ثم الدالى ثم الحوت فاذا عرفت ما وضعت
فاعمل فى كل اوان برج السهم بكلام باب حصته من موضع حقه فى وقته ويومه ومنزلته وساعته وكن
مع السهم الذى انت فيه بالمنازل والحروف على قدر ما سلف من السهم الذى انت فيه ولا تجاوزه الى غيره فانه
لا يخيب عملك ان شاء الله تع وباذن الله تع فى كل ما اردت وقد سالت طالب الحاجة عن اسمه واسم امه وسالت
المطلوب والطالب عن اسم المطلوب واسم امه وعرضتها على ابتداء درج ازمنة ابواب الكلام اوان اسمهم على
ما سلف من السهم الذى انت فيه وكن مع السهم فى يومه ووقته وساعته ومنزلته لا تجاوزه الى غيره فاذا وافق
اسم الطالب بعض ازمنة السهم الذى انت فيه اعلى من اسم المطلوب واسم المطلوب اسفل من اسم الطالب فالحاجة
باسم الله نعم ناجحة نافذة فان اتفق اسم الطالب اسفل من درج اسم الباب واسم المطلوب اعلى من اسم الطالب
فى ازمنة الباب فاقلب فيه حصة اسم المطلوب فصير اخرها اولها ثم صير حصة اسم الطالب صدر باب ابتدا

عمل كتاب او غيره لك حصة اسم الطالب بغضبها ابتداء العمل ثم اعرف اسماء اعوان حصة الطالب واسماء الملائكة
واسماء الله تع من حصة اسم الطالب باحرف الدعوة من التكسير بتأليف مخرجها عن التصويب بالاتفاق ثم اخرج
من ذلك الباب ما يكون ابدا اول حرف من حروفه واول حروف هجا اسم الطالب ثم اخرج منه سطرا
اخر يكون ابدا اول حرف من حروفه واول حرف من حروف هجا اسم المطلوب فافرد كل سطر منهما مفردا
على حدته ثم استخرج ابدا اسماء الله تع منه بعد ذلك باحرف الدعوة وبعدها اسماء الملائكة باحرف
دعواها وهذا التكسير ينبغي ان يدعى في كل باب سواء كان ههنا او في غيره مصوبة او مقلوبة
ولا تذكر في شيء من عملك اسماء اعوان حصة المطلوب وانظر كم بينهما في الاتفاق في ازمة الباب بالحصص
على الايام وعلى الساعات والاوقات والمنازل بالاتفاق والتوفيق بالله عليه توكلت فاذا عرفت ما صنعت و
ذلك فوكل بالحاجة الاعوان واقسم باسماء الله تع على الملائكة وعزم على الباب بالاعوان ووكل وخرج عليهم على
انفسهم واعلم ان الباب هو دعوة الاعوان عزيمة عليهم من مخرجه الى زيادة واخرج اسم الطالب واسم
المطلوب على التأليف حرفا من موضع حقه وحصته وان سمي مثلا بمثل مصوبا كان او مقلوبا
بعد ما كان او مؤخرا مردودا كان بتقديم او مردودا بتأخير او مصوبا مردودا فان كان الاسم مصوبا
لا تقديم فيه ولا تأخير ولا مردود ولا مقلوب تردده مثلا بمثل علي فان علي اسم لا يرجع الى باب الحساب
ع ثمانية عشر ل ثلاثة وعشرين ي تسعة وعشرين فهو اسم مصوب لا يرجع في باب الكلام
فان كان تقديما او تأخيرا مثل سهيل وان كان تأخيرا وتقديما مثل يعقوب فان كان مردودا
بتأخير مثل داود فلو كان اودد لكان مردودا بتقديم فان كان مصوبا مردودا اثره مثل احمد وجعفر
فان كان مقلوبا مثل ملك فخذ كل حرف من حقه بالتأليف حروفه من ابتداء ازمة ابواب الكلام وان سمي مصوبا
كان او مقلوبا فان اتفق اسم الطالب من اسم واحد من الباب فخرجه فانه جائز اذا لم يخرج من الابتدا
صفة اخرى تتلو الوصف الاول في شرح المواردة قال جعفر بن محمد المروي رضي الله عنه حكى
عيسى بن موسى الهاشمي وهو محمد القاضي العاصمي لسنا د الحسن بن علي السراج الهمداني اذا اردت العمل بهذا الباب
الذي قد نعت لك فاعرف اولا اسم الطالب والمطلوب واسم امهاتهما فان انت لم تعرف اسم ام
احدهما فاخرج حصة اسم الطالب والمطلوب فقط ولا تزد اسم امهما واذا لم تعرف اسم ام احدهما
فاخرج السطرين من هذا الباب يكون ابدا السطر هو الزمام كل سطر منهما باسم طالب الحاجة والاخر باسم
امه فاكتبها في رق غزال ثم اكتب اسم الله بعد السطرين ثم استخرج ايضا سطرين اخرين يكون احدهما
اول حرف من حروفه واول حرف من هجا حروف اسم ام الطالب بعد اسماء الله تع في الورق ثم اكتب اسماء
الملائكة بعد ذلك ثم اكتب اسماء الاعوان ثم اكتب القسم والعزيمة وهي تكسير مخرج باب الطالب
والمطلوب ثم قل اقسم عليكم يا ملائكة رب العزة فلان وفلان وفلان بهذه الاسماء وهي
ما كتبت اسرعوا الى هؤلاء الاعوان فلان وفلان وفلان بقضاء حاجتي وانجاز طلبتي الوحا
العجل الساعة الساعة بالذي اوجب عليكم الطاعة اسالكم يا ملائكة الله بعزة الله ربكم وبما
اقسم الله به عليكم وعلى الخلق وذراو بالعجل الوحا الى هذه الاعوان ومن يزغ منكم عن امرنا

نذقه

نذقه من عذاب السعير معاشر الاعوان بهذه الاسماء دعوتكم الوحا والا سلط الله عليكم معاشر الاعوان
فلان الملك وفلان الملك يعني ملائكة الباب بهذه الاسماء الوحا الساعة بالذي اوجب عليكم الطاعة
بعزة عزة الله وبنور وجه الله وما يغشى العرش من جلال الله تعرف نجاح ما سألت عنه ان شاء الله
تع والله اعلم معرفة ابواب الكلام بكلام غانيطوش تضرب باب الكبير الاسم القائم درجة
الكبير من تسعة وعشرين درجة الصدور المصوبة والموخرات المقلوبة مع الحرف الخارج عنها المضاف اليها
تكسير اخرها على اولها درجة بعد درجة وحرف بعد حرف واسم بعد اسم على التأليف الى مخرج الباب وهو الى
رده وقوله سطر بعد سطر على هذه الصفة باحصاء درجة الباب واحذر الغلط ما قدرت ان شاء الله تع
صفته صدور باب الاول من الباب الكبير ح اول درجة باب كلامه ا واخر حروف منه ي ثم كسر اخره
على اوله تجد اوله ى واخره ف ثم كسر اخره على اوله الى نهاية مخرج الباب الى تمام ثمانية وعشرين
اسما فهو صدر باب الاول من باب الكبير تجد اوله ي واخره ب يجمع الصدور ثمانية وعشرين اسما يرجع
الزمام من باب الكلام في تسعة وعشرين اسما وكذلك الموخرات والسلام صفة باب الثاني من باب
الكبير ح ثم خذ ابتداء درج الازمة من حاشية الباب وهي ثمانية وعشرين درجة اولها ي واخرها
ب فزد اليها الحرف الخارج عنها و فيصير تمامها مضافا اليها وهو فيصير الزمام تسعة وعشرين درجة
ثم كسر اخرها على اولها درجة بعد درجة على التأليف تكسير صدر العدد الاول فولد اسما بعد اسم الى اخر ثمانية
وعشرين اسما فهما صدور باب الكبير تجد اوله ا واخره ص يرجع الزمام الى رده في تسعة وعشرين اسما تكسره من هذا
الباب على هذه الصفة الى ما لا نهاية له واعرف الازمة على الولاء في اخر الابواب واقسم على دعوة الاعوان اسماء الله
واسماء ملائكته وكتبه بتدبير وفهم وتثبت وفطنة وهذا صفة تكسير موخرات صدور باب الكبير
ثم اقلب زمام اول كلامه الاول فيصير اخره اوله واعلم ان اوله كان في الابتدا ا واخره ي فيصير اوله
ي واخره فيصير زمام باب كلامه الاول مقلوبا ثم كسر اخره على اوله درجة بعد درجة على
التأليف فولد اسما بعد اسم الى تمام ثمانية وعشرين اسما فهو موخر صدر باب الاول من باب الكبير تجد اوله
ا واخره لا ويجمع يرجع زمام باب كلامه في تسعة وعشرين درجة اولها ا واخرها لا فرد اليها
الحرف الخارج عنها المضاف اليها وهو ى فيصير الزمام تسعة وعشرين درجة ثم كسر اخره على اولها درجة
بعد درجة فولد من هذا الباب اسما بعد اسم في نسق واحد الى رده فهو موخرات الثاني من باب الكبير
تجد اوله ي واخره ص ثم اعرض ما خرج من الابواب على ازمة ابوابها فاذا صح الزمام صح لك بابه فخرج
على هذه الصفة من الصدور والموخرات مصوبة ومقلوبة على التأليف بكلام الفانيطوش فكسر من
ذلك ما امكنك بعدد ساعات الايام والليالي الى السنة فاعرف الازمة في كتاب اخر وافرد الصدور
من الموخرات الاسم القايم للدرجة هي اثنان وعشرون بكلام الفانيطوش يجمع الصدور والموخرات اثنان
وعشرون درجة زمامها في كل زمام اثنان وعشرون درجة وهذا هو صدر الاول من باب الصغير او
درجة منه تجدها ١٤ واخر درجة تجدها ك ثم تكسر اخرها على اولها درجة بعد درجة الى رده
يخرج الزمام فانك تجد اوله ن واخره ك ثم كسر اخره على اوله درجة بعد درجة تولد من ذلك اسما بعد

اسم على هذه الصفة الى تمام احد عشر اسما فان الزمام يخرج فى الثانى عشر فهو صدر باب الاول من باب الصغير
متحد اوله ت واخره ب ثم اقلب زمام باب كالتر الاول فيصير اخره اوله والله اعلم واعلم ان اوله كان
فى الابتدا ا واخره ث فصير زمام كل اسم مقلوبا ثم كسر اخرج على اوله درجة بعد درجة على الصفة الى تمام
اثنين وعشرين فهى مؤخر صدر باب الصغير بجدا اوله ا واخره ش ثم خذ ابتدا درج الاسم بالتاليف
على التصويب من الصدر والمؤخر وهى اثنان وعشرون درجة اولها ث واخرها ش فانصبها مستويا
فى زمام واحد ثم اخرج منها اربع درج داخلة فى مؤخرها مكررة وزد عليها اربعة احرف خارجة عنها فاذا
جمعت الدرج فى زمام واحد فاعرضها على زمام باب كالتر الاول فتعرف الخارجة من الداخلة من النظيرة فاخرج
كل ثن من ذلك على حدته واجعل ما اجتمع من كل ثن من ذلك من عشرة ابواب زماما فى سطر واحد على ما نصف لك
الكتاب تكسر على الصفة وتوجه تخرج منه سعايذ وغيرها بمخرج لغاتها فاصنع ما نصف لك الكتاب فانه
يخرج هذا الباب فى تكسيره الى ما لانهاية له باذن الله تع وهذا صفة باب المتصل قياس ذلك قياس باب الصغير فى
لغته من التكسير فافهم ما وصفت لك ترشد ان شاء الله ولا تعجل متجهد **فصل** يشتمل على شرح الابواب
الثلاثة وهى الكبرى والصغرى والمتصل اعلم ان الهياكل والتيجان والمحراب والاعمدة والسيوف والمنابر
والموازين والاخراص والكلاليب والكراسى هى من باب الكبير لولد ابن الجان مرزبان شاهنشاه ابى الجن الرحم
الملوك والامراء والحرامسة والفراغنة والقساورة والشعابذة **واعلم** ان كتاب عصى موسى والحرسة
الالوية والبنود وهى من باب الصغير لولد هتب ابن الجان مرزبان شاهنشاه ابى الجن السادة والعفاة
والسيادة والمطوعة والعطارفة واعلم ان كتاب الاكليل والسحر ولوح الذهب وكتاب الكرسى وكرسى
سليمن بن داود عليهما السلم والقبة وكتاب هيكل الكرسى هى من باب المتصل لولد حفطشش بن الجان بن
مرزبان شاهنشاه ابى الجن الخدام خدام الكراسى وهم الوساوسة والاخاطفة والاقاطعة والمستمعة و
السعا ومعرفة كلام المناجاة بكلام الطاهيشا وهو من باب الكبير المتصل مقرون باعزمه وهو على احدى وخمسين
درجة فى زمام واحد ثم كسر اخرجها على اولها درجة بعد درجة مصوبة ومقلوبة وتبتدى بالقران
بالاسم الاول من الصدر من المؤخر مثل ذلك واحدا فواحدا الى اخر البابين اسم فاسم فاذا انفذ المتصل فخذ
ما بعده من الكبير حتى ينفذ الباب فاعلم ذلك **معرفة** تاج الملك ميططرون وهو سر الهيل عبد ربه
بكلام الطاهشا وهو باب الكبير والصغير مقرون على صفة المناجات فى التكسير والاجتماع على احدى
وخمسين درجة مصوب ومقلوب قياس المناجات فافهم ذلك **معرفة** تاج ميططرون الملك عبده
بكلام الطاهشا وهو باب الصغير والمتصل وهو وصف التكسير على صفة اربع واربعين درجة اسم واسم
قياس لوح ادم مصوب ومقلوب تفعل ذلك الى اخر البابين **معرفة** تاج ما فهم من باب الصغير بكلام
الغيث وهى اسماء ملائكة السماء السابعة تجعل بعد التكسير على عدد احرف الدرج من حروف باب الصغير
وهى الخارجة من عشرة ابواب الى اربعين درجة فى زمام واحد تكسرها على ما تعرف فتخرج الزمام بعينه بعد ستة
وعشرين اسما تفعل ذلك الى اخر نهاية الخارجة **معرفة** الاسما التى على دوارة القلب من كلام الصغير
بكلام الغيث ومن اسماء الملائكة الموكلة بالقمر على التكسير من حروف باب الصغير الداخلة على عشرة ابواب

وهو سر الهيل

وهى اربعون درجة فى زمام واحد على صفة تكسير تاج ما فهم والسلم فافهم **معرفة** حربة حنينا
الملك وهى حربة ميططرون الملك عبد القاهر من باب الصغير بكلام الازور وهى اسماء ملائكة السماء
السادسة على التكسير من احرف باب الصغير من عشرة ابواب النظيرة على قياس تاج ما فهم **معرفة** تاج ما فهم
من باب المتصل بكلام الغيث وهى اسماء ملائكة السماء الخامسة على التكسير من احرف باب المتصل وهى الخارجة
من عشرة ابواب مصوبة ومقلوبة قياس تاج ما فهم من باب الصغير فافهم **معرفة** الاسماء التى فى قلب الشمس
من باب المتصل بكلام الغيث وهى اسماء الملائكة الموكلة بالشمس على التكسير من باب حروف المتصل الداخلة على
قياس تاج الملك من عشرة ابواب **معرفة** حربة عزرائيل الملك وهى حربة ميططرون الملك عبد المعبود
من حروف باب المتصل بكلام الازور وهى اسماء ملائكة السماء والارض السابعة على التكسير من حروف
باب المتصل النظيرة من عشرة ابواب فافهم ذلك **معرفة** حربة يوشع بن نون وهى حربة ميططرون
الملك عبد المولى بكلام السجع وهى اسماء ملائكة السماء الثالثة على التكسير من كتاب درج زوايا تاج الزهرة
وهى اربعون درجة يرجع الزمام فى اخرها فى ستة وعشرين قياس ما فهم من تاج الصغير فى التكسير **معرفة**
لوح ادم من باب المتصل تزيد عليه من الاحرف المقطعة بكلام الرشف على تاليفها فيصير الزمام اربعا و
اربعين درجة يرجع الزمام فى عشرة اسما تفعل ذلك الى اخر الباب يرجع هذا الباب الى كلام السرثت وهو
سفر اصف بن برخيا **معرفة** كلام الفانيطوش كتاب الابواب الثلثة مفردة ومصوبة ومقلوبة تقضب
الابواب مستوية **معرفة** كلام الطاهيشا هو كتاب الابواب مقرونة **معرفة** كلام الرشف هو كتاب
السرثت لوح ادم عليه السلم **معرفة** كلام الغيب كلام الداخلة من البابين **معرفة** كلام
الازور كتاب النظيرة من البابين **معرفة** كلام السجع كتاب درج الزوايا لتاج الزهرة وهو كلام
السرثت وهو سفر اصف بن برخيا **معرفة** كلام الفانيطوش وهو كتاب الهياكل والتيجان والحراب والالوية
والبنود وحربة موسى وكتاب عصى موسى وكتاب الاكليل والسحر والقسم ولوح الذهب وكتاب
الكرسى والقبة وهيكل الكرسى والزوايتين والمزاديق والمنابر والكراسى والاعمدة والسيوف
والكلاليب والاحرزه والاخواص **معرفة** كلام الطاهيشا هو كتاب المناجاة وتاج ميططرون
وحربته **معرفة** كلام الرشف هو لوح ادم ع **معرفة** كلام الغيب هو تاج ما فهم **معرفة** سيل
كلام الغيب هى الاسماء المكنونة على دوارة القمر والاسماء التى فى قلب الشمس وهو على عود عطكيا
الموكل بالقمر **معرفة** كلام الازور وهو حربة حنينا الملك وحربة ميططرون الملك وحربة
عزرائيل الملك **معرفة** كلام السجع هى حربة يوشع بن نون وحربة مطيطيا روز الملك فاذا اردت
معرفة هذه السبعة الالسن وخصصها من الابواب فصير حروف الباب ازمة قياس باب الكلام الاول ويكن
ابتدا اول باب الكبير من الدرجة الثالثة من كل اسم الى اخره بدرجة فيخرج من الصدر ستة وعشرون زماما
قياس زمام الباب واعرف اسماء اعوانه باحرف الدعوة والموخر انت مثل ذلك ايضا فافهم **معرفة** باب الصغير
ابتدا الاول من درجة الثالثة فتخرج من الباب ثمانية عشر زماما قياس زمام الباب واعرف باب اسماء اعوانه
باحرف الدعوة وباب المتصل مثل ذلك قياس باب الصغير فى التكسير بكلام الطاهيشا والرشف قياس واحد

فاذا اردت ان تعرف اللغة فانصبت مام ابتداء الكلام على زمام الباب ثم الف الاسم على تاليف حروفه من
زمام باب كلامه اعلم ان اللغة لا تخرج من باب الصغير والمتصل جميعا الا بعد التنوج فانك ان
اخرجتها جميعا من الابتداء اجمعت اللغة في السطر الثاني وان اضفت الزمام الى اللغة في المكسير فانه يحكي السطر
الاخير من السطر فاحكم اللغة من باب التنوج معرفة كلام السريع وهو تاج الزهرة واعلم ان التاج
ينصرف على ستة السن ومنه معرفة الخواتيم والشعابيذ وهذه السبعة السن واللغات الفاميطوس الطاهيثا
الرشف الغيب العبث الازود السجع فاذا اردت معرفة ذلك فصير حروف الباب درجا مبينا لهيئة
البروج فتصير الحروف في اربعة اعراض ذوايا بينه مصوبة ومقاربة بكلام الفاميطوس وتصير في طول
بينه مصوب ومقلوب ثم اخرج اسماء الحروف اعوانه منه باحرف الدعو وهو دعاء الجن والاعوان المسلمين من
ذرية فهصد وهو الحارث وكلام الطاهيثا والرشف مقصر في عرض بقية مصوبات ومقلوبات
بالعرض خفضا ورفعا فالخفض هو كلام الطاهيثا والرفع هو كلام الرشف وتصير الحرف في اربع زوايا بينه
خفضا ورفعا بالخفض وهو كلام الغيب والرفع هو كلام العبث وخفضته من اول درجة الباب من
زمامه بالتصويب فاخرج اسماء اعوانه منه باحرف الدعو وكلام الازود والسجع فتصير الحروف في اربع
زوايا بينه خفضا ورفعا من اخر درجة من زمام باب كلامه ثم اخرج اسماء اعوانه من باب حروف الدعو وهو
كلما اردت معرفة سفر ذي القرنين وهو كلام السريث تخط بدرج درج الباب فتثبت على
صفة تاج الزهرة وتنقل درج تاج الزهرة من الى البيوت السريث فتصيبها مصوبة تاليف درجة درجة
تاخذها من مزواه وتنضبها شتوية قيام زمام ابتداء الكلام في كتاب السريث من اول درجة من تاج الزهرة
فاخرج اعوان هذا الباب باحرف الدعو دعواها ثم تاخذ ابتدا الحرف فتكسرها قياس تاج الزهرة فاخرج
اسماء الملائكة باحرف دعواها واحملها على ما احببت باذن الله تع ومشيته وهذه احرف دعو اعوان هذا
الباب آوعو طوثا ثي ثوها هوهو هكل ثم انقله الى كلام الطفش وهو سفر ادم
فتنقله على قياس نقل كلام الرشف واعلم ان من باب الكبير وهي الهياكل والتيجان والحراب
والاعمدة والكلاليب والسيوف والمزاريق والمنابر والاحراس والكراسي وهم الملوك
والامراء والفراعنة والهرامسة والقساوسة والشعابذة من باب الكبير الثلاثة اسباط
من ولد نعشي وولد جيح وولد سرهج وولد تهبا المرزبان شاهنشاه بن الجان تبتدئ
بباب الكبير باول حرف من احرف الدعو من الصدور وهو مقلوب نو ثم تاخذ اسم تهب بن الجان واسمه
عدي بن كعب وفي تاج الزهرة عمرو وكنيته ابو النعمان ثم اخرج اسماء تهب القماقمة وهم ثلثة نفر
نعشي القمقام ابو الهرامسة تاخذ اسمه بالحرف من اخر الدعو من السطر الثاني من الصدر الاول من باب الكبير
وهو عو وجيح القمقام ابو القساوسة تاخذ اسمه باحرف الدعو من السطر الاول من مؤخر الاول من باب الكبير
وهو نو وسرهج القمقام وهو ابو الشعابذة تاخذ اسمه الحرف من احرف الدعو من السطر الثالث من مؤخر
الاول من باب الكبير وهو ثم اخرج اسماء الملوك الهرامسة وهم خمسة نفر من اولاد نعشي القمقام بن
تهب المرزبان بن ززكوا الهرماس ابو ملوك المشرق وفضدب ابو ملوك القبول ولقطسرد الهرماس

ابو ملوك المغرب ونخ الهرماس ابو ملوك الزبور وبيوجله الهرماس [illegible] الصدر الاول
من باب التكسير من تسعة اسطر على نسق على اولا باحرف الدعو وهذ احر [illegible] ها وكل واحد
من هولاء الخمسة الهرامسة ستة اولاد يقال لهم ملوك الاقطار غير بيوجله [illegible] ون ملكا
واحد منهم يسكن الفلك يقال له مطر يخرج من ازمة الباب على تاليفا [illegible] ولد نعيبي بيوجله
هم على تاليف الباب وهم وصفا بالهياكل السبعة وسبعة منهم على تاليف الباب و [illegible] ثم اخرج من ازمة
الباب على التاليف راس الموكلين بالمنابر برد وهو ملك المشرق ثم اخرج من ازمة [illegible] التاليف راس وصف
المنابر تضح وهو ملك القبول ثم اخرج من ازمة الباب على التاليف راس خزان المنابر وهو برماس وهو المعروف [خفض]
وهو ملك المغرب ثم اخرج من ازمة الباب على التاليف راس الموكلين بالكراسي وهو سيخط وهو ملك الفلك ثم اخرج
اسماء عشرة من الموكلين بالمنابر ولد ززنطين ززكوا الهرماس ابي ملوك المشرق ثم اخرج اسماء عشرة من الموكلين
بالمنابر ولد جزطقولا بن ززكوا الهرماس ابي ملوك المشرق ثم اخرج اسماء عشرة من وصفا المنابر ولد لاومك
ابن فضدب الهرماس ابي ملوك القبول ثم اخرج اسماء عشرة من وصفا المنابر ولد لخوط بن فضدب الهرماس ابي ملوك
القبول ثم اخرج اسماء عشرة من وصف المنابر ولد جيحم بن فضدب الهرماس ابي ملوك القبول ثم اخرج اسماء عشرة
من خزان المنابر ولد لاشك بن ولقطسرد الهرماس ابي ملوك المغرب ثم اخرج اسماء عشرة من خزان المنابر ولد
دحعن بن ولقطسرد الهرماس ابي ملوك المغرب ثم اخرج اسماء عشرة من خزان المنابر ولد اضد بن ولقطسرد
الهرماس ابي ملوك المغرب ثم اخرج اسماء عشرة من خزان المنابر ولد حطف بن ولقطسرد الهرماس ابي ملوك
المغرب ثم اخرج اسماء عشرة من خزان المنابر ولد وحطب بن ولقطسرد الهرماس ابي ملوك المغرب ثم اخرج
اسماء عشرة من الموكلين بالكراسي ولد شهقيق بن نخ الهرماس ابي ملوك الدبور ثم اخرج اسماء عشرة من الموكلين
بالكراسي ولد ذبق بن نخ الهرماس ابي ملوك الدبور ثم اخرج اسماء عشرة من الموكلين بالكراسي ولد برهك بن نخ
الهرماس ابي ملوك الدبور ثم اخرج اسماء عشرة من الموكلين بالكراسي ولد حيص بن نخ الهرماس ابي ملوك الدبور
ثم اخرج اسماء عشرة من الموكلين بالكراسي ولد تخلا بن نخ الهرماس ابي ملوك الدبور ثم اخرج اسماء عشرة من الموكلين
بالكراسي ولد بجاين بن نخ الهرماس ابي ملوك الدبور ثم اخرج اسماء عشرة من وصفا الكراسي ولد ممير بن بيوجله
الهرماس ابي ملوك الفرس ثم اخرج اسماء عشرة من وصفا الكراسي ولد طضقب بن بيوجله الهرماس ابي ملوك
الفلك ثم اخرج اسماء عشرة من وصفا الكراسي ولد طين بن بيوجله الهرماس ابي ملوك الفلك ثم اخرج اسماء
عشرة من وصفا الكراسي ولد مطح بن بيوجله الهرماس ابي ملوك الفلك ثم اخرج اسماء عشرة من وصفا الكراسي
ولد سقرد بن بيوجله الهرماس ابي ملوك الفلك ثم اخرج اسماء عشرة من وصفا الكراسي ولد مبطح بن بيوجله
الهرماس ابي ملوك الفلك ثم اخرج اسماء عشرة من وصفا الكراسي ولد سلاق بن بيوجله الهرماس ابي ملوك
الفلك ثم اخرج اسماء عشرة من وصفا الكراسي ولد بجس بن بيوجله الهرماس ابي ملوك الفلك ثم اخرج [واخرج]
اسماء عشرة من وصفا الكراسي ولد جبسل بن بيوجله الهرماس ابي ملوك الفلك ثم اخرج اسماء عشرة من خزان [حرس]
الكراسي ولد جفشد بن بيوجله الهرماس ثم اخرج اسماء عشرة من خزان الكراسي ولد نكظ بن بيوجله الهرماس
ثم اخرج اسماء عشرة من خزان الكراسي ولد طل بن بيوجله ثم اخرج اسماء عشرة من خزان الكراسي ولد

حل [illegible] خزان الكراسي ولد سخط بن بيوجله الهرماس ثم اخرج اسماعشره من
خز [illegible] ماس ثم اخرج اسماعشره من خزان الكراسي ولد محض بن بيوجله
الهرما [illegible] الكراسي ولد لوقص بن بيوجله الهرماس ثم اخرج اسماعشره من
خزان الكـ [illegible] هرماس ثم اخرج اسماعشره من خزان الكراسي ولد بيوجله الهرماس ثم
اخرج اسما [illegible] تبدع بن بيوجله الهرماس ثم اخرج اسماعشره من خزان الكراسي ولد حكل
بن بيوجله الهرما [illegible] هم السبط الاول من ولد تعنن الهرماس القمقام بن تهب المرزبان شاهنشاه
بن الجان وهم ملو [illegible] لهم صد ودباب الكبير مصوبة ومقلوبة وهم الجيش الملوك بكلام القافطوش ثم
اخرج اسما القساورة واسماء الامراء السبعة في سبعة اقاليم الدنيا اولاد جنح القمقام بن تهب المرزبان شاهنشاه
بن الجان تخرج اسماؤهم من مؤخرات باب الكبير مصوبة ومقلوبة وهذه اسماؤهم فسح دغض
دغصنش دخ دكع تقطش يالا وهم الموكلون بالتيجان والوصفا والخزان ولكل واحد
منهم ثلاثة اولاد ملوك بالتيجان فولد فسح ثلاثة وهم الموكلون بالتاج الاول والوصيف والخازن
وولد دغض وهم ثلاثة الموكلون بالتاج الثاني والوصيف والخازن وولد دغصنش ثلاثة هم
الموكلون بالتاج الثالث والوصيف والخازن وولد دخ ثلاثة وهم الموكلون بالتاج الرابع والوصيف
والخازن وولد دكع ثلاثة وهم الموكلون بالتاج الخامس والوصيف والخازن وولد تقطش
ثلاثة وهم الموكلون بالتاج السادس والوصيف والخازن وولد يالا ثلاثة وهم الموكلون
بالتاج السابع والوصيف والخازن ثم اخرج من ازمة الباب على التاليف اسم داس الموكلين بالاعمدة
وهو ابن الموكل بالتاج الاول ثم اخرج على التاليف من ازمة الباب اسم داس وصفا الاعمدة وهو ابن
وصيف التاج الاول ثم اخرج على التاليف من ازمة الباب اسم داس خزان الاعمدة وهو ابن خازن
التاج الاول ثم اخرج على التاليف من ازمة الباب اسم داس الموكلين بالكلاليب وهو ابن الموكل
بالتاج الاول ثم اخرج على التاليف من ازمة الباب اسم داس وصفا خزان الكلاليب وهو ابن
وصيف التاج الاول ثم اخرج على التاليف من ازمة الباب اسم داس خزان الكلاليب ابن خازن التاج
الاول ثم اخرج اسم عشرين من ازمة الباب على التاليف من الموكلين بالاعمدة ولد الموكل بالتاج الثاني
ثم اخرج اسماعشرين من ازمة الباب على التاليف من خزان الاعمدة ولد خازن التاج الثالث ثم
اخرج اسماعشرين من ازمة الباب من خزان الاعمدة ولد الموكل بالتاج الرابع ثم اخرج اسماعشرين من ازمة
الباب من خزان الاعمدة من الموكلين بالكلاليب لد الموكل بالتاج الخامس ثم اخرج اسما اربعة من
ازمة الباب من الموكلين بالكلاليب ولد وصيف الموكل بالتاج الخامس ثم اخرج اسما اربعين من ازمة
الباب من الموكلين ولد خازن التاج الخامس ثم اخرج اسما اربعين من وصفا الكلاليب ولد
الموكل بالتاج السادس ثم اخرج اسما اربعين من خزان الكلاليب ولد خازن التاج السابع
فهؤلاء السبط الثاني من ولد جنح القمقام بن تهب المرزبان بن شاهنشاه ابن الجان وهم الامراء
السبعة يقال لهم القساورة كلهم هم مؤخرات باب الكبير بكلام القافطوش ثم اخرج اسما الشعابذ

دام القراءة

وهم القراغنة الخمسة من ولد سرهج القمقام بن تهب شاهنشاه بن [illegible] باب الكبير
مقلوبة بكلام القافطوش وهذه الاسماء من مؤخرات مقلو [illegible] صنح لاح
وهم في مخرجهم قياس مخرج نعشر وذلك ان السرهج خمسة [illegible] الجيش لهم
مؤخرات باب الكبير مقلوبة وهم ملوك المؤخرات مقلوبة صد [illegible] معرفة وهو
بروج تاج الزهرة وهو يتصرف على سبعة السن فاذا اردت ذلك فخذ [illegible] البروج من تاج
الزهرة قصيرة زماما واحدا ثم كسره الى منتهى باب واحد بهاية رده بمخرجه و [illegible] دون اسم العون في
التصويب الى دونه اسم غيره ولا تخرجه باللغة من مخرجه على تاليفه قصيرة زماما ثم كسره والمقلوب جميعا شرح مثبت وما
خرج منه فهو نسله ومعهم اعوانك في الخاتم ثم اخرجهم المتوالي امرك على حسب ما وضعت لك من كتاب تاج
الزهرة وكتاب السر فاما هم تقسيم باب الصغير مخرج باب الاعوان باحرف الدعوة وهو على سبعة احرف له
فهصد مرزبان شاهنشاه بن الجان تاخذ اسمه بالحرف الثالث عشر في السطر الاول من الصدد وهو عونا خذ
فهصد مقلوبا ثم اخرج اسما اولاد فهصد الخمسة على التاليف باحرف الدعوة وهم تفكس مو جز ولد
دج يقال لهم السايرة والعفاريت والسارية والمطوعة وهم الغطارفة فولد تفكس السارية وهم ثلاثة
نفر الموكلون بكتاب العصايب والوصيف والخازن وولد مو العفاريت وهم ثلاثة نفر الموكلون بكتاب العصا
بالحربة والوصيف والخازن وولد جز السيارة وهم احد وعشرون منهم سبعة الموكلون بالالوية والوصفا
والخزان وولد ولد المطوعة وهم احد وعشرون منهم سبعة الموكلون بالبنود والوصفا والخزان
وولد دج الغطارفة تسعون غطريفا الموكلون بالاحراس والوصفا والخزان تقسيم باب المتصل
بباب الكبير وهم الخزان وولد جفطش شاهنشاه ابن الجان ابي الجن الخدام خدام الكراسي وهم الوساوسة
والاخاطفة والاناطرة والمستمعة والسعالي تاخذ اسمه بحرف من احرف الدعوة في السطر الثاني من الصدد الاول
تاخذ الحرف الثاني عشر هضر وبادهي 2 والواقع على هذا الباب من احرف الدعوة حرفان وهما في وهي تاخذ
اسم جفطش ثم اخرج اسما اولاده باحرف الدعوة على التاليف وهم خمسة تياس ولد فهصد واسماؤهم
تلقح خفظ ضث حم قتم يقال لهم الوساوسة والاخاطفة والاناطرة والمستمعة والسعالي
فولد تلقح الوساوسة وهم احد وعشرون سبعة منهم موكلون بالاكاليل والوصفا والخزان
وولد حفظ هم الاخاطفة وهم احد وعشرون سبعة منهم موكلون بالبحر والوصفا والخزان واولاد
ضث وهم الاناطرة سبعة وهم الموكلون بلوح الذهب خمسة والوصيف والخازن وولد حم
وهم المستمعة مائة وثلاثون ستون منهم الموكلون بالكرسي والقبة وهم سبعون وصيفا وخازنا والله
قتم وهم السعالي عشرة ثلاثة منهم الموكلون لشكل الكرسي وسبعة وصيفا وخازنا واما
ولد الجيش فهم الملوك والامراء والقراغنة والقماقمة والهرامسة والقساورة والشعابذ
ولد تهب بن الجان مرزبان شاهنشاه واسمه باللغة عمرو وكنيته ابو نعمان واما الهياكل السبعة
وهم ملوك صد ود باب الكبير اخرج منه اسماء الملائكة باحرف دعوها فاذا خلصت البروج على سبعة السن
وعرفت مخرج كل لسان منها وعرفت اسماء اعوانه باحرف الدعوة عرفت اسم صاحب الخاتم ما كان من نسبته

اسمه [illegible] سرياني او يوناني او هندي او رومي او فارسي فاذا عرفت
ملكا [illegible] الى اول اسم منها صاعدا فهي نسبة صاحب الخاتم وهو اسم من اسماء الجبابرة
بلغات مح[illegible] تها وما كان بعد اسم صاحب الخاتم في التصويب من الاسماء مستقبلا فهم
اعوانك مع [illegible] باب والخاتم واخرجهم في الباب فهو عونك وهو الذي يتولى الخدمة
لك فيما اجبت [illegible] وكل بك بامر الرئيس صاحب الخاتم معرفة كتاب خاتم الباب اذا عرفت ما
وصفت لك فخذ ا[illegible] بيت جميعا وهو يتصرف الحرف في زوايا بينه خفضا ورفعا فالخفض هو
من اول درجة البروج [illegible] عدا على الناليف ثم كرر اخره على اوله درجة بعد درجة الى رده فاخرج منها
اسماء الملائكة باحرف الدعو على الناليف من الخفض والرفع فما خرج من اسماء الملائكة في الزمام باحرف الدعو فهي ملائكة
موكلة بالزمام وما خرج من اسماء الملائكة في الاسماء التي خرجت من الزمام التي كسرتها من الزمام وتصير الاسماء
فوق الفص وصيرا سماء ملائكة الاسماء التي خرجت منها حول الاسماء تبدا بها يمينة واعلاها يسيرة على اولاها في محرابا ليعها او تصير النفس سبع مرات في ظاهر الفص اسفل الاسماء وصير التقدير اسفل الفص ناج عبد القيوم ملك الشمس
تكتب للاصلاح بين المرءة وزوجها وللجارية اذا رجع عنها الخاطب ولطلب الحوائج ونخب الادهان وللصداع
والعين ومحبة الرجل عند المرءة خاصة السحر للخاطفة وهي صدور باب المتصل مقلوبة وهي حربة عبد القيوم
ملك الشمس فاتق الله ربك في نفسك **كتاب الكراسي** والقبر لسحر الاخاطفة والا ناطرة وهو ناج عطكائيل
الملك الموكل بالقمر وهو على دوائر القمر موخرات باب المتصل مصوبة فاتق الله ربك **لوح الذهب** لوح لسحر الاخاطفة
للمستمعة وهو موخرات باب المتصل مقلوبة وهي تاج وزجر وقوة الكهس مكهس اعيانا وهم اعوان البحر
فانهم **كتاب** كرسي سليمن بن داود عليهما الصلوة والسلام وهو المنعا تبدا بالحروف من ابواب المتصل وهي بك
الكلام تدل على شعباذ الذهب شاميد ابو الزوابع وتدل على الجلبان اذا عرفت للغز من مخرجها وتكلمت بها اجاب
راس المودة وهو راس الزوابع ولا تريد ان يظهر لك فانه ظهر لك لم تامن ان يصدع لرؤيته قلبك فاطلب
الخيال منه ولا يغرك احد في هذا المعنى فلا تامن ان ظهر لك ان عقلك وضلت مقالبدك وتحيرت وتنق المراءة
ولكن قل اذا حسيت بحضوره اظهر الخيال الخفي منك خيال فانه لاقيس بن ابليس ولقبه مسمار وهو الراهب الاكبر
فاحترز منه قبل اخراج شعباذه فان دخنت بدخنة طيبة كان افضل العمل وهذه الائمة حرز وجلبان
وللدخول على السلاطين فاذا اردنا الامر المسرع في تسليط المارج على الفجار اسم من اردت فاقرنه مع اسم شيطان
مضاف اليه موكل به وليكن اسم الموكل بالمطلوب يتلوا اسم صاحب المطلوب اكتب اسم الشيطان قبله ثم اقرن اليه اسم المطلوب
فصيرهما زماما واحدا في قرن ثم اكسر الاسمين الى مخرجهما الى رده واكتب ما كسرت في رق واكتب ما تريد ان
تفعل بذلك المطلوب واكتبا لتكسر حوله ما كتبت لكل نوع من هذه الفنون والحكم متكلم بالتكسير ايضا عليه رب
فان الموكل يصير ملازم بدن ذلك المطلوب يستحوذ عليه تسلطا ولا يستطيع الشيطان مفارقته ولا يقدر
المطلوب على الخلاص منه ولن يستطيع احدا ان يحل ما عقدت ولا صرف ما سلطت ولا دفع ما امرت ولا نقض ما
ابرمت وهو دار الحكمة والعمل **فتدبر** وليكن اسم الموكل بالمطلوب يتلوا اسم صاحبك فاتق الله ربك واعلم
انك ميت ومحاسب والشيطان الموكل لا يجوز الا ان يكون من ذريته حيطان **معونة** اسماء الله تعالى

بهذه

هذه الستة احرف مصوبة ومقلوبة هو كا بشم ببسم اشم اس[illegible] باب الصغير
وباب المتصل جميعا الخارجة والداخلة والنظيرة من البابين جميعا [illegible] ه ومقلوبة يلحق
في اخر كل حرف منها ايل ولكل باب ستة ملائكة من الصغير والكبير والمتص[illegible] قلت ضعفت
وهي الداخلة والخارجة والنظيرة مصوبة ثلاثة ومقلوبة ثلاثة تلحق في اخره [illegible] زمة الخواتم وهذا
صدر باب الكبير الاول الفاقيطوس اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط [illegible] ل م ن و ه لا ى
يا لا هتوا بجحملك وقد قرعر عسطشطصض اذا نزلت العقرب واتفق ان [illegible] هو جودان ينقش في
اخر اربع من الشهر على حديدة هذه الاسماء ويوضع على بطن صاحب القولنج تبرا باذن الله تع وحكى والى اخره وفي نسخة
اخرى سلط عاشقا سلطع الا ١٢١م وفي نسخة اخرى ١١ ١١ع٣ ١١ ١١١١٩١١ ١١١١م ثم يكتب بعده
سلك عاشقا ٣١١٨ع ١١١ ٣١١١١٣١١١١١١١١١١ه سلطط سلسلف علكا
ليكيلا يعلف فلريه ومن خواص جلد خصيتي الضبع ربع وفي نسخة اخرى ١١١١طط١ك١لا١٨١١
وفي نسخة اخرى الدر ك٤١١١٤١٩١١ ١١١ ١١١ ١١١ع وفي نسخة الدع٤ ١١١١٣١١١١١ ١ ١١١١١ هم
وفي نسخة سلك عاشقا سلطط سلسلف عملك لكيلا يعلف سديد هجير هجير وفي بنسخة
اخرى يكتب في وصلة ملصقة على الورق ١١١ع١١١ع١١١ ١١١ ١١١١ و ١١١١طط١ك١لا١٨١١ و
وفي نسخة اخرى ١ع٣١١١١م١١١ ١ و ١١١١ع٣١١١م١١١١ ١١١١ و سلك عاشقا وفي
نسخة اخرى ١١١١ط٣١لا١ ١٩١ و سلطط سلسفف علكا لكيلا وفي نسخة
٣ع١١ك١١١١٩١١١ ١١١ و ١١١١ط١٣١ لا ١ ٩١ و يعلف بديد هجير علكا لكيلا يعلف سديد
هجير هجير وهذا يحقق ما في المتن بقلبك دقيق شعير ولبن وترك حريط كما هو اذا اخذ انسانا
قولنج وتنفخ ثم تثبت النفخ قليلا قليلا فكلما شئت النفخ تشت الانسان الريح في جوفه ويسقى من حصاره ودون
دانق بعسل النحل يقوي شهوة الجماع وينفع دماغه من الكلب الكلب اذا شرب منه وزن دانق بعسل النحل اذا اقشر
الانسان سبع روس من الثوم وابلعها على الريق سبعة ايام متوالية يزول عنه القولنج المستفادة من فلا يزال بعود
ابدا فاذا ولد الجيش وهم الملوك والفراعنة والقساورة والهرامسة والشعابذة وولد تهيب الحان مرزبان
شاهنشاه واسمه في كلام السرت سفر اصفا بن برخيا وكنيته ابو النعمان بضم الواو من اخواسمه في اسم كوزن
ملك الجن ومثل كوزن مدل مجبر فولد فهضد **الهيا كل** السبعة الملوك صدور باب الكبير مصوبة ومقلوبة
بكلام الفاقيطوس في صفايح الزمرد الاصفر وهي صفايح الخواتيم وكتاب الخاتم وحرز الكابوس والتوابع **تيجان**
ملوك الامراء السبعة وهي تيجان ملائكة السموات السبع وهي كتاب الخواتيم وحرز الكابوس والتوابع موخرات باب
الكبير مصوبة ومقلوبة الامراء السبعة اكتبها هيبة عند السلطان وسد الافواه والتزويج واصلاح بين
القرابة وحرز لكل شئ ومحبة عند المراة وزوجها **المحراب** السبعة وهم الفراعنة وهي حراب ملائكة
السموات السبع موخرات باب الكبير مقلوبة تسليط المارج على الفجار ولكل ما تريد من هذه الفنون اذا اردت
الامر المسرع فخذ اسم من تريد فاقرنه مع اسم شيطان مضاف موكل به وليكن اسم الموكل يتلوا اسم المطلوب ابتدا
باسم الشيطان قبله ثم اسم المطلوب الذى وكلت به الشيطان فصير الاسمين زماما واحدا ثم كسرهما الى مخرجهما

الى رده [illegible] واكتب ما تريد ان تفعل بذلك المطلوب واكتب التكسير حول ما كتبت
لكل نوع من [illegible] على ما كتبت مرات فان ذلك الشيطان يصير ملازم بدن ذلك المطلوب
مستحوذ [illegible] طيع ذلك الشيطان مفارقة الادمي ولا يقدر المطلوب على الخلاص ولن
يستطيع [illegible] صرف ما سلطت ولا دفع ما امرت ولا نقض ما ابرمت وهو راس الحكم
والعمل به [illegible] لكن اسم الموكل بالمطلوب يتلوا الاسم لشيطان الموكل لا يجوز ان يكون
الا من ذ [illegible] ب اخر صادرة الكتاب صدور مصوبة تسعة وعشرين زماما
باب الاول منها تسعة وعشرون من باب الاول كلها صدور باب الكبير الاول بكلام القاهطوش الدرجة
الكبير اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه لا ي اعلم ان في
الكتاب في الباب الاول اسماء الله ثلاثة اسماء الملائكة اثنان اسماء الاعوان عشرون زماما باب
الصدور الثاني مع الدرجة الخارجة ي ص ك ذ م س ح ث لا ص ح د ش ل غ ذ ن ظ ف غ ف
د ج ط د ث ب ا موخر صدور باب الاول من باب الكبير درجة الكبير مقلوبة القاهطوش
ي لا و ه ن م ل ك ف ق غ ع ظ ط ض ص ش س ز ر ذ د خ ح ج ث ت ب ا زماما
موخرات صدور التاصدر الثاني من الخارجة في هذه الاحرف اص د غ ع ل م ه ب ط ل ث ظ خ س ق
ج ش ذ ز ر ف ن ث ص ك ولاي حروف باب الصغير تزيد فيه ايضا لا تدخل فيه ث
خ ذ ض ظ غ وهي ستة احرف اسماء الله تع ثلاثة اسماء الملائكة اثنان اسماء الاعوان ثمانية
عشر كتبت باب الصغير درجة الصغير بكلام القاهطوش مفصلة تكسير صدور مستوية ومؤخرات مقلوبة الاول
الصغير اب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت المتصل الدرجة
القائمة ب ت ث ج ح خ س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه ي ماتهم حروف
باب المتصل اثنين وعشرين حرفا لا يدخل فيه ا د ذ ر ز و لا وهي سبعة احرف الكثيرة للسلطان وقضاء
الحوائج والاخوان والشروش وهن تعلق وللتزويج والصلح وتكتب اسماء عشرة الملائكة وخوتمه وتحت الخواتيم
ولكل عمل جيد مبارك ان شاء الله تع وخلك بعد التكسير على عدد درج الابواب من باب اربعين في زمام واحد من
عشرة الابواب الخارجة عن الصغير الغيب وهي اسماء ملائكة تاج ماتهم من باب ملائكة السماء السابعة على عدد الدرج
بعد التكسير بكلام الغيب ج ه ص د ه ذ ف ش ذ م س ص ل م ف ا ح ل س ح م م غ ف ى
ل م ر د ل ع ش ل م ن ض ذ م ف ق واعلم ان هذه الحروف وهي اربعون حرفا كلها من باب
الخارجة عن الصغير جمع هيهنا كل خارجة اربعة احرف من عشرة ابواب تكون الجملة اربعين حرفا وبعد التكسير
اسما وهي ستة وعشرين اسما فانك اذا اردت ملائكة فاشهر اربعة اربعة احرف والحق في اخرها
ايل واقلها والحق في اخرها ايل فيجي من الباب خمسة وعشرون ملكا من العشرة ابواب الخارجة من المتصل
الغيب وهي اسماء ملائكة السماء الخامسة بعد التكسير من اربع درج درج المتصل بعد درج الزمام من
الخارجة عشرة في درجة ث ح ل ن س ك ه س ع ف ل ص ظ ف ش غ ف ى ض ظ
غ ن ح ظ ق ه ط ع غ ل خ ع ه ق ر ك ث ح ل ن ح س ك ه ع ف ل ص ع ك

ب ط غ ق ظ ف م ي ع غ ف ن ج ع ر ه ش غ ف ل س ع ك ل م تجد هذا التكسير على عدد
درج الابواب من باب باب من اربعين درجة في زمام واحد وهذه الاربعون احرف من الخارجة من
ابواب المتصل فكررها واعلم ان من تكسير الاحرف المذكورة يخرج ستة وعشرون زماما وهي الاسماء
العظام الذي اخرجت من تاج ماتهم وهي ستة وثمانون اسما وهي في التورية العتيقة عند احبار السلف فا حملها
على الامور الصعبة وان شئت ان تكتبها متصلة في كل سطر اربعة اسما وكل اسم سبعة احرف في سطر واحد كل حد
ترى في باب الصغير والمتصل وهي الاسماء التي فيما بين سبتها من ابوابها وان جمعتها سبعة احرف في سطر او
وقطعتها اسطرا طوالا في كل سطر ما شئت كان ذلك جائزا فاكتبها واقرها من الدنس ان شاء الله تع خاتم
عطول تاج سيطرون وهو سراطيل عبد ربه بكلام الطاهيشا الكبير ثم الصغير بعده والابتداء بالاسمين
الاولين من الصدرين بالزمام الاول زماما باب كلامه وهو احد وخمسون درجة تاخذ ك ثم ي مصوبة
ومقلوبة موخرا وصدرا فاذا نفد الصغير فخذ ما بعده اولا من التكسير حرفا حرفا ص ثم ع ثم ص ثم ش
ومن المناجاة والحربية ايضا كذلك الى اخر مخرج البابين للتاج ثم المناجاة ثم الحربية ي الا ب ه ث و ث ن ج
م ح ل خ ك د ق ذ ف ذ ع د غ ك س ظ ش ط ص ض ن ث ش ب ب ر ج ق د ص ه ف و ع و س
ح ن ط م ى ل ك في المناجاة الطاهيشا الكبير والمتصل وهم احد وخمسون درجة في زمام واحد الاسمان
الاولان من الصدرين بعد التكسير من الزمامين من البابين على صفة التاج في التكسير والاجتماع الا ب ه ث د ث
ن ج م ح ل خ ك د ق ذ ف د غ ذ ع س ظ ش ط ص ض ي ب ت ن ث م ج ر ح ل خ ق س ف ش
غ ص ع ض ط ظ حربية سيطرون عبد ربه الطاهيشا الصغير والمتصل اربع واربعون مصوبة
مقلوبة ما اسم اسم وهو من التكسير قياس لوح ادم ع حربية ابي مالك يخرج في عشرة من اذمة ث ا ش ب د
ج ق د ص ذ ف د ع ر ح ن ط م ى ل ك ي ب ه ث ن ث م ج ل ح ل خ ق س ف ش ع ض
غ ظ ط واعلم ان اسماء الملائكة من جميع الابواب هي الخارجة والداخلة وتطيعها من كل باب ثلاثة احرف مصوبة
ومقلوبة تلحق في اخر كل باب ايل وتقلبه وتلحق في اخره ايل واقسم الملكين للملكين مصوبة ومقلوبة والحرف الذي
تلحق في اخره ايل انما يعني به اسم الملك ولكل باب منه ملائكة من الصغير والكبير وهو كتاب الزاتين والله سبحانه
وتع اعلم حربية يوشع بن نون وهي حربية سيطرون عبد ربه بكلام البحع وهي ملائكة السماء الثانية على
التكسير كتاب شرح ذوايا الزهرة من كلام البحع ينصرف الاسم في ذوايا بيته وهو دفع كلام البحع وخفضه
بكلام الادرر وهو ابتداء الخفض وهو اخر درجة خفض البحع ثم اخرج اسماء اعوانه ثم تاخذ ابتداء درج البروج
من باب الكبير والصغير بقرونا فضره زماما ثم كسره الى منتهى باب واحد فاخرج اسماء الملائكة منه على صفة خاتم
الباب فاعلم ذلك وتحققه ترشد ان شاء الله تع كيلا يلا منطهقب بخواشر نجر مجهل صحمد
كقد حقرد يغش اغش ضعصططس والله اعلم لوح ادم ع كلام الرشف من باب المتصل ورد
على المتصل من احرف مقطعة على تاليفها فصير الزمام اربعا واربعين درجة يرجع في عشرة اسما تقفل ذلك
اخر الباب قياس حربية ابي مالك يرجع هذا الكلام الى شرف سفر اصف بن برخيا وهو بروج تاج الزهرة والتاج
منه الشعابيذ والخواتيم الشرف معرفة الحارثة ابتدا حروف البروج فصيرها زماما وكررها من طول بيته

مصوبا ومقلوبا وعلى نحو نظام كلامه بالطول ثم تاخذ ابتداء درج الغيث بتصريف الحرف في زوايا بيته خفضا من اول
درجة الباب من نظامه بالتصويب فاخرج اسماء اعوانه منه باحرف الدعوة فاخرج من النظام ملائكة الزمام والاسماء كلها الحيا
السبعة صدور باب الكلام مصوبة ومقلوبة بكلام الفانيطوش وكتاب الخاتم وحرز الكابوس والتوابع للملوك صدور
باب الكبير مصوبة ومقلوبة سبعة ان ملوك السبعة القساورة والامراء وهي تيجان ملائكة السموات السبعة موخرات باب
الكبير مصوبة اكتبها هيبة عند السلطان وسد الافواه وحرز الماء اردته والتزويج واصلاح بين القرابة وبين المرأة
وزوجها تبدا من الموخر الاول من باب الكبير الحراب السبعة وهي حراب ملائكة السموات السبعة وهي للقراءة
موخرات باب الكبير وهي تسليط المارج على الفجار ولما اردت من هذه الامور من البغض وغيره فاخذ تبدا بحرف
باخذ الموخر الاول من باب الكبير الا المضاف الى باب الصغير كتاب العصا وهي تاج ميططيا دون الملك صدور
باب الصغير وهي للعفاريت والدفهصد تحل بها كل عقدة وسحر ولخذة وتقتل بها كل ساحر وساحرة تبدا ناخذ
صدور الاول من باب حربة موسى عليه الصلوة والسلام وهي حربة ميططيا رون الملك صدور باب الصغير
مقلوبة وهي للسياقة والدفهصد وهي تقتل السحرة وهلاكهم باذن الله تع جيد عجيب فناخذ الصدر الاول
من الولاية موخرات باب الصغير مصوبة وهي تاج اسماعيل حارس سماء الدنيا للشياطين والدفهصد حرز للمرأة والصبيان
والوساوس والفالج واللوقة تبدا ناخذ الموخر الاول من باب الصغير السبنود وهي حربة اسماعيل عليه السلام
حارس سماء الدنيا للمطوعة والدفهصد موخرات باب الصغير مقلوبة حرز لكل شئ وطرد الفار من الدار وطرد الاعوان
عن الفالج والمجذوم والسعو حبود بالزعفران وحرق شديد للمارج ولله لكل شئ تبدا فناخذ الموخر من الابواب من
باب الصغير كتاب الاخراص تجلب لكل جان من باب الصغير من موخرات باب الصغير من نصيبة الباب من زاوية صاحب
الاخراص بكلام الغيث من اخر درجة الباب بتصريف الحرف في زوايا بيته خفضا ورفعا الاكاليل وهي تاج عبد
القيوم ملك الشمس صدور باب المتصل مصوبة وهو للحفظ خدام الكرسي واكتبها اصلاحا بين المرأة و
بعلها والجارية والخاطب وطلب الحوائج وطلب الادهان والصداع والعين وعطف المحبة عند المرأة خاصة تبدا
المضاف الى باب الصغير السبحة صدور باب المتصل مقلوبة وهي حربة عبد القيوم ملك الشمس فاتق الله
في نفسك تبدا فناخذ من الصدر الاول اول المضافات الى باب المتصل كتاب لوح الذهب وهو تاج عطكيائيل
الملك الموكل بالمغرب موخرات باب المتصل مصوبة فناخذ الموخر الاول وهو كتاب الكبوس والهيبة موخرات باب
المتصل مقلوبة وهي تاج وركن وقوة ودفع كتاب الزرافين الخارجة والداخلة وتطيرتهما من البابين
ايضا جميعا وهي ملائكة البابين مصوبة ومطوية واعلم ان لكل باب من ابواب الكبير ملكين للصدور
وملكين للموخرات ناخذ الحرفين الخارجين فنكتبهما وتلحق في اخر كل منهما ايل وتقلبهما وتكتب في اخرهما ايل ودها
ملكان للصدور وملكان للموخرات للحرفين فان الخارجين الكبيرين من موخرات باب الدرجة الخارجة هما
الملكان وكذا تولد الباب الصغير والمتصل ستة ملائكة مصوبة ومقلوبة راجعة ومكررة نامهم ذلك
ان شاء الله تعالى كتاب هيكل كرسي سليمان بن داود عليهما السلام تبدا فناخذ ابتداء الحرف من ابواب
المتصل قياس اخذ درج الانفة وهو كذلك فناخذها وهي ازمة الكلام على الشعباذ الراهب وهو شامند ابو
الزوابع ويدل على الحليان اذا عرفت اللغز من مخرجها وتكلمت بها اجابك راس المردة ولا ترد ان يظهر لك

فانه ان ظهر لك لم تامن ان يصدع قلبك لرؤيته وتحير ويتيه عقلك فتضل فما لديك وربما اشتغلت المرأة
من شدة الفزع ولا يغرك احد في هذا المعنى فاطلب منه الخيال ولا تطلب ظهور الخيال فيحسبي منك خيال ولا
ترى ما ترى ولكن بحترز ظاهرا ولا يحضرك احد وان دخنت دخنة طيبة كان افضل والحمد لله وحده ودو
عن اسدانه قال يسند القول الى ابن عباس رضي الله تع عنهما قوله تعالى وما يعلم جنود ربك الا هو قال
هم الملائكة التي تخرج اسماؤهم من التكسير وهذه الاسماء مصوبة من باب الكبير من ازمة عشرة موخرات باب الكبير
مقلوبة شرح ذلك هو ان تاخذ هذه الكلمات وتنصب الحروف من باب الكبير وتكسرها الى ردها وتفرد زمام
الاول ودمام اخر الباب وتنصبها وتاخذ في ابتداء درج جميع الازمة وهي تسعة وعشرون حرفا في الخارج
وهو هجاؤ تكسرها في زمام واحد يقرن الى الزمامين المصوبين كما ترى في هذه الصفحة هذا الزمام الثالث من ابتداء
حروف درج ازمة الباب الكبير وهي تسعة وعشرون حرفا اولها اي واخرها ا تجمع في هذا الزمام
بالتكسير مصوبة كتاب هيكل كرسي سليمان ع فيه شعباذ الراهب والجلبا نابدا حروف ازمة
ابواب المتصل اذا اجمعت الازمة في نشو ازمة ابواب المتصل فهيهنا اثنان وعشرون زماما مركبة اثباتا
للاختصار شرح ذلك وهذه الازمة ابتداء حروف ازمة كلام ابواب المتصل قرن جزو كل زمام على
الخارجة والنظيرة تاخذ ابتداء الحروف من ازمة المتصل احد عشر حرفا وتدخل المقلوبات وتاخذ
الاولاء بعد اخرى ليصير خمسة عشر حرفا وتضيف الى اخره سبعة احرف الخارجة والنظيرة ليتم الزمام الى اخر
الباب اعلم اني تركت جميع الازمة المذكورة في هذا الكتاب ولم انقلها لانها كانت مختلفة مشوشة
ثم اتيت بروس الازمة مصدورها مراد الله بحرمة المذكورة بحيث يسهل تركيبها وتوليد حروفها على من
له ادنى قريحة وايرنكي اسماء ملائكة العذاب مقيحيائيل شخيخفيائيل نورديائيل دردد
يال كهيال سرطيل داهيل اشراهيل مرقوش داشول دوميال
تكتب على سرتها حواهكذا واح لعسر الولادة تكتب عليه بالاصبع عيسى بن مريم لكثرة الاحلام
عيسى بن مريم موسى بن عمران امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه في شرح اسم الله الاعظم
وهو هذا كما ترى ه ااا ه ٨ ه اااا ه ه ااا ه آ ٨ اااا ه ها يحجب الحجب عن اسرار
هذه الامور فانها تحتها طرميائيل الملك المكرم سيططرون فان جمعت هذه الاربع عينات
وهي ع ع ع ع تصلح لاطلاق البطون الماسود وهذه ع ع ع ع تصلح للتخامة ايضا
وهذه تشتمل على شرح تضمنه هذا الكتاب واعلم ان عدد الحروف من ابواب الكبير تسعة
وعشرون حرفا وعدد حروف باب المتصل اثنان وعشرون حرفا وعدد حروف باب الصغير اثنان
وعشرون حرفا ايضا ابواب الكبير مؤلفة من ا ب ت ث الى اخرها التي هي ي واما ابواب الصغير
مؤلفة من ا ب ج د ه و د الى ث وابواب المتصل ليس فيها هذه الاحرف وهي ا د ذ ر ز و لا في
الباب الصغير هذه الاحرف وهي ث خ ذ ض ظ غ والمراد بالازمة والمراد بالدرجة في هذا الكتاب
حيث نذكرها انما هو حروف الانفة وتاليف الازمة من الاحرف لا تخلو اما ان يكون من تسعة وعشرين حرفا
على ما في الكبير اذا كان مفردا واما من اثنين وعشرين حرفا على ما في باب الصغير والمتصل اذا كان من احد

وبحمسين حرفا اذا كان الكبير مؤلفا اما مع الصغير واما مع المتصل اذ كل واحد منهما اثنين وعشرين حرفا
فاذا تضمنت مع احرف باب الكبير التي هي تسعة وعشرون حرفا بلغت احدى وخمسين حرفا واما ان يكون
تاليفها اى تاليف الازمة من اربعة واربعين حرفا اذا ركبت الصغير مع المتصل واعلم ان المراد
بالحروف الداخلة انما هي الحروف المتكررة في الزمام وبالخارجة الحروف التي لا تدخل في احرف الزمام وبالنظيرة
ما يوجد في سطري حروف الزمام التي منها تركيب الزمام وهو حروف الداخلة تكون ابدا اربعة احرف والخارجة
هكذا اربعة واما النظيرة فلا تزيد على ثلاثة احرف هذا في سائر الابواب واما اسماء الملائكة فتخرج
من حروف الداخلة والخارجة مع النظيرة فافهم ذلك واعلم ان الحروف الداخلة والخارجة ونظيرتها
لا توجد الا في باب الصغير والمتصل وهذه ابواب الخارجة عن الصغير وهي اربعون حرفا لعشرة ابواب هكذا
ح ه ص ره ذ ف ش ذم س ص ط لـ د م ف الـ ح س ح م ع شى ى لـ م د د لـ ع لـ م ن ص د م ع ف
وهذه حروف ابواب الخارجة عن المتصل وهي اربعون حرفا ايضا لعشرة ابواب كما تلنا في الصغير
د هى ث ح لـ ذ ح ن ك ه س ع ف لـ ص ض ظ ع ك ب ش ظ ف ف ص ض ع ن ح ظ ق ه ط
ع غ لـ خ ع ق ك فافهم ذلك ترشد مراتب الكيفيات في ذوات الازمة

للحرارة	للبرودة	لليبوسة	للرطوبة
ا ه ط م ف ش ذ	ب و ي ن ص ت ض	ج ز ك س ق ث ظ	د ح لـ ع ر خ غ

وعدد ابواب الكبير ٤٥ ٨٦ عدد اسمائها ١٩٢٥ ٢٤ حروف الاسامي
٢٠٨١ ٦٧٢٣ الخارج من قسمة الابواب على يب برجا ٢٥ ٧ لكل يوم وليلة ٧٤
عدد ابواب الصغير ٩ ٧ عدد اسمائها ٤٦ ٢ ١٧ حروف الاسامي محضا ٥٥ ٢٨ ٣٣
٣ ٨ الخارجة من قسمة الابواب على يب برجا ٢٥ ٦ لكل يوم وليلة ٢٢ بابا وعدد ابواب
المتصل مثل سوا عدد ساعات السنة القمرية ٩٤ ٤٨ الحروف المجوفة ص ض ط ظ
ف ق م ه والحروف العارية ا ح د ر س ص ط ع ك لـ م و ه لا الحروف المكتنفة ب ت ث
ج خ ذ ز ش ض ظ غ ف ق ن ي الحروف المنقوطة اسفل عدد النقط اثنان وعشرون نقطة على
الولا وكل اسم من الازمة وغيرها من الاسماء اذا كان عدد حروفه من الازواج فعند التوليد يعود الاسم بعينه
اذا صوب وقلب وقدم واخر بعد ثمانية من الدرج واذا كان على الافراد فيعود الاسم بعينه بعد ان يرد
بالتقديم والتاخير بعد ثمان في الدرج بزيادة حرف واحد يعنى يزاد على ترديده مرة اخرى بالتقديم و
التاخير حتى يعود الاسم بعينه مثال ذلك على هذا في الافراد واما في الازواج محمد هذا ع لـ ى

م ح م د   ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ى ع لـ   د م ح   ظ
ع غ ف ق ك لـ م ن ه و لا ى   لـ   ى ع   ح د م م ى ا ه ب و ت ن ث م ج
لـ ح ك خ ذ د ق ف   ع لـ ى   م ح م د   غ د غ ر ظ س ط ش ا س ب ذ ث ر ت
د ج ر ح ا ب ت ث الى اخرها ى الاب ه ت و ث ن ج م ح لـ خ ك د ه ق د ق
و ع ز غ س ط ش ط ص ض ض ى ص ا ط لا ش ب ظ ه م ث ع د ز ث غ ن

د ح ن م د ح ن لـ د خ ك ك خ ى د ص لـ ا ق ط ح لا د ش م ب ن ظ ج ه د م ن ث ع غ ث و ذ
ذ ك د ض ث ح ع ى ص ن لـ م ا و ق ه ط ج لـ ا ف د ب ش م ا ب ت ث الى اخرها ى لا ه و ن
لـ ك ق ف ع غ ظ ط ض ص ش س ز د ذ د خ ح ج ث ت ب ا درج روس الازمة على الولا فافهم
ى ض ك ذ م س ح ف لا ص ح د ش لـ غ ذ ن ط ق غ ف ر ج و ط د ث ب ا عكس درج المتقدمة
ى لا ه د ن م لـ ك ق ف ع غ ظ ط ض ص ش س ز ر ذ د خ ح ج ث ت ب ا توليدها اى ب لا ت
ه ث د ج ابواب الثاني ى لا ه ق ذ م لـ ا الى اخر الف درج روس الازمة على الولا اى على التصويب ا ان
د غ ح ع م ه ب ط ل ث ظ خ س ف ش د ز ر ف ن ث ص ك لـ لا ى توليدها من درج روس الازمة على
الولا د هى ى الا ص و د وهذا اول الزمام وهو مؤخرات صدور باب الاول وهذا الباب الثاني تدرى
من مؤخرات صدور باب الاول تم الكتاب والحمد لله رب العالمين وفي نسخة الجزى كان بعد على
د محمد هكذا ا ب ت ث الى اخرها درج روس الازمة على الولا ى ض ك د الى اخر الكتاب اصل الحروف ٢٩٠
ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه لا ى توليدها اى الاب د ت ه
ث ج ن م خ لـ ك خ د ق ذ ف ر غ ز ع س ظ ش ط ص ض ط ظ ع غ ف ن ك لـ م ن ه و لا ى في
السطر الاول من التكسير الاب و ث ه ث ن ح م ح لـ خ ك د ق ذ ف د ع ز غ س ظ ش ط ض ص السطر الثاني
ض ه ى ص ا ط لا ش ب ظ ه س ث ع و لـ ت غ ن ر ح ف ا م ذ خ ذ لـ د ح ك السطر الثالث ك ض
خ ى ر ص لـ ا ق ط ح لا د ش م ب ف ظ ح ه ز س ن ث غ ع ث و د السطر الرابع ر ك ر ض ث
خ ع ى ث ت ص ن لـ س ر ق ه ط ج ح ف د ب م ا ب ت ث الى اخرها درجة روس الازمة على
الولا زمام صدر اول باب التكسير ى ض ك ذ م س ح ث لا ص ح و ش لـ ع د ن ظ ر غ ف ى ح ه ط
الا ث د ا ب ش م ان عكس الدرج مؤخرات باب الاول ى لا ه و ن م لـ ك ق ف غ ع ظ ط ض ص ش س
ز ر ذ د خ ح ج ث ت ب ا توليدها الاب و ت ه ث ن ج م ح لـ خ ك د ق ذ ف ر ع ز غ
س ط ش ظ ض ص درج روس الازمة على الولا اض ذ غ ح ع م ه ب ط لـ ث ظ ع س ف ج ش د ر
ز ث د ت ص ك و لا ى توليدها من درج روس الازمة على الولا ى الارض و د وهذا هو مقدم
مؤخر صدور باب الاول وهذا الباب الثاني تدرى من مؤخرات صدور باب الباب الاول تم كتاب
شرح الخافية عن جعفر بن محمد الصادق رضي الله تع عنه والحمد لله رب العالمين واعلم ان لكل يوم وليلة
اربعة وعشرين ساعة وللساعة باب من الكبير وللباب ثمانية وعشرون اسما وللاسم ثمانية وعشرون حرفا على
عدد منازل القمر وحروف الاسماء كلها رسوم ا ب ت ث الى اخرها واعلم انه في كل يوم من باب الكبير يخرج اربعة
وعشرون بابا يكون في الشهر سبعمائة وعشرون بابا وفي السنة ثمانية الاف وستمائة واربعون بابا ولكل باب
ثمانية وعشرون حرفا في اليوم وليلة لها ستمائة واثنين وسبعون حرفا وفي الشهر عشرون حرفا الفا ومائة و ستون
حرفا وفي السنة مائتان واحدى واربعين حرفا وتسعمائة وعشرين حرفا ثم المبلغ تقسيمها على اثنى عشر منها
واعلم ان الشمس في كل برج ثلثون يوما يدخل الحمل وهو اول البروج واول الزمان واول باب الزمان
السهام من اول ابواب العمل من التكسير الكبير من مخرج بها لغنه فاول البروج الحمل وفي كل برج ثلثون يوما

السهم مقام

سبعمائة وعشرون بابا وعلى هذا قس في البروج الاثنى عشر والله اعلم الفصل الثاني من الثلثين
في الفيض الرباني والنور الشعشعاني في اعداد ذوات البنات واسرار الحجر المكتوم وما له من الخواص والاسرار
الحمد لله على ما اولانا من مواهب قسمه وفتح علينا من ابواب حكمه وكشف عنا حجاب الجهل وظلمه وفضلنا على كثير
من هذه الامة بنعمه وصلى الله على سيدنا محمد خاتم رسله الهادي الى اوضح السبل صلوة تصل في كل وقت
اليه وترد في اعلا الفردوس عليه اما بعد ارشدنا الله تعالى واياكم الى سواء السبيل اني لم ازل بعون الله
تعالى اطلب كتب هذه الصناعة الالهية لما الهمني الله لمعرفة فضل هذا العلم مما مخبئة من الفضل الخص على
الصناعة العلمية والاطلاع على الكتب الفلسفية واعمد ذهني في البحث عن نكتة واشغل نفسي بالسعي فيه
واقتحام اوديته وسبح في بحار اسراره وتوشيب برداء انواره حتى بلغت الارب ولم ازل اطلب مع من
طلب واذهب فيمن ذهب لا مال ولا عاجز ولا ممنوع ولا فاتر حتى ولجت ابوابها وملكت مفاتيحها واقتفاها
وذلك بتائيد الله تعالى كما قال شعر بشر الحق ذو الصبر ان يخطى بحاجته
ومد من القرع للابواب ان يلجا واعلم وفقني الله واياك لما بدا لي امرها وكشف لي عن رمزها وسرها
ومن الله علي بالبلوغ الى الصناعة الكبرى وخصني بالوصول والبشرى احببت ان اضع في هذا الفصل المبارك
اشياء تزيل عن رين القلوب حجابها وليكون لابنائي واخواني واهل الصلاح من اهل زماني ثم لمن شا
الله من بعدهم تذكرة وذخيرة اذ قد درس هذا الاثر وبان اهله فلا معاينة لهم ولا خبر وخشيت ذهابه
كما ذهب باهله والمنية مذهبة النفوس مشبعة المتقدم المتاخر على اثره كما قال جابر بن حيان
رحمه الله تعالى واسفي على ذهاب هذا العلم الشريف هكذا لا ينتفع به احد ولا يشعر به وايضا يقول
الملتزمون الخصال الخير والكمالات كل يوم يمر علينا من اعمارنا ولا نعين فيه ملهوفا ولا نغني فيه فقيرا ولا
ننفع به مسكينا فقد خسرنا وليتنا لم نعش فنظرت كثيرا من اوضاعهم وتفهمت كثيرا من اقوالهم و
اوضاعهم فمن ذلك كتب دوسم بن توشاسية ومصحف الحكيم فيثاغورس والحكيم بيلاوس ونحو
مائتين كتاب من تاليف ابي موسى جابر بن حيان رحمه الله تعالى وكتب الحكيم ابو بكر الرازي ورسائل الحكيم
ارس وكتب الحكيم بقراط الدن وكتب الحكيم جالينوس وهرمس وكتب عرشوش وزوليفا ولوقا
ومسكين وابن المختار وصاديه واسفار خالد بن يزيد وغير ذلك مما يطول ذكره من جواهر
كتبهم وقواعد منهجهم ما لا بد للطالب منه ولا غنا له عنه الى غير ذلك ما دبرت وصح عندي
واخترعته وقربت من الرمز وحذفت فيه الطلاسم والكنز كما قال جابر بحذف ائمتنا
المتقدمون من قبل بالفهم خاطبونا ونحن نخاطب اموانا فكيف لو كانوا في عصرنا هذا فمن حكيم الروح فاضل العقل
ذكي الذهن فالله تعالى يقربه من كتابي هذا ويبلغه منه كلما يرغب ويظفر منه بكلما احب ولم يحجبه ويطلب فان
ذلك نور يصيبه الله تعالى في القلوب ويذوق فيفتحه الله تعالى على من يشاء فهو علام الغيوب ما يفتح الله للناس
من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده فاني والله شيبت في طلبه في قراءة كتب الحكماء مدة
تزيد على اثنى عشر عاما التحول الى القرى والمدن طالبا للامامة والتقديم او كما قال خالد

لا انثني عن مطلبي ما لا ولا ابالي بما اكابد من التعذيب والعدم

لعل لسعيد في دهري او فاسعد بزوال الهم والالم
من صفقة كلفت بها اسما اعيت الورى من عرب ومن عجم

حتى فتح الله علي برتبتها واوضح لي منهاجها بتدابير اخترعتها بعقلي واعمال ابتدعتها بذهني لاني اول امري حاولت
تدبيرا نصفت تدبيرا صحيحا فلم اجد تحته طايل ولا حصلت له فايل بل ذهب ما كنت امله وخسرت ما جمعته ولية
محرم على من وقف كتابي هذا او هذا الفصل ان يبديه لغير ذي ديانة او يكتبه لغير ذي ذمة من اهل الفجور
والجناية وليتق الله ويتوقاه فيما امر به وينتهي عما عنه نهاه وليعمل فيه فكره وينفد في ذات الله نفيسه وامره
واعلم انني قد كشفت فيه عن اسرار اقوال الحكماء واعرضت عن رمزهم وانكببت عن طريقهم ولقد هممت
اسال الله تعالى ان ينجا وزعمني ويغفر لي فقد اجترات على امر عظيم واتيت على خطب جسيم ولكني اتضرع الى الله
تعالى وابتهل ان لا يصح كتابي هذا الا لافضل حامل كما هو افضل محمول فاول ما اذكر فيه فضايل الصنعة الالهية
وتحقيقها والبراهين عليها فان الجهال ينكرونها ويبطلونها قال ذو النون المصري رح ان كل من انكرها
جاهل ليس له في جهله مشاكل فالله ولي المتقين وهو حسبنا ونعم الوكيل القول على ما يجب به
بالكلام على الحجر المرموز عليه الذي تقوم به الصنعة لا على الارواح والانفس ولا على الشبوب والاملاح والاجساد
والاحجار الذي تدخل في التدبير وتذكر انواعا من تدابيرها في اوقات قريبة واضحة ومعالجة سهلة فالله تعالى
يوفقنا لما يحبه ويرضاه ويستعملنا في طريقة تقواه لاولى غيره ولا خير الا خيره باب في ذكر فضائل
الصنعة وما فيها من الفضايل والرفعة اعلم ان الله عز وجل جل جلاله وتقدست اسماؤه علم ادم
جميع الاسماء والاشياء كلها وعلمه كيف يستخرج جميع المعادن من الارض وتركيب الصنعة منها كما اسهل منها
واعجب فعلمه صنعة الفضة والذهب فاحب ان يعلمها شيث ابنه فقال ادم عم ان الله امرني ان لا اعلمها
الا للمتعبدين من اولادي وذريتي فذهب شيث فعبد الله تعالى اربعين سنة فاوحى الله تعالى الى ادم ع ان علم شيث
الصنعة الالهية فانه ولي من اوليائي فاخبر ادم بها فقال اخاف ان تشغلني عن عبادة ربي فعلمها وعملها من
يومه وعرف من اي شيء يكون الذهب والفضة والدر والياقوت والزبرجد واللؤلؤ وحل كل صعب وتليين
كل منكمش وعقد كل سيال فاذا هو من اهون شيء في اعين الناس ويحتقرونه ويتباعدون منه ويدوسونه
باقدامهم في الطرق فعجب لمحتقر قدره وهو عظيم خطره فزاده يقينا بالله عز وجل وزهد فيه لانه فاني ورغب في
الباقي وذكره الله سبحانه اعلم ان الله تعالى لما رفع ادريس مكانا عليا فاول علم علمه الله له بعد ادم علم النجوم واشتق
منه علم الصنعة الكبرى بوحي من الله تعالى فلما كان زمان الطوفان وانه سيهلك الارض فنقش في البرابي ارض
مصر وفي برابي اخميم فحفظ من الطوفان وروى ان الله تعالى لما كلم موسى تكليما وقربه تقريبا شكى اليه الفقر
فعلمه الله تعالى علم الصنعة فحلاها التورية وقال لها بني اسرائيل فقال موسى لبيك ربي وخر ساجدا على وجهه
شكرا لله تعالى وخضوعا وتعبدا وقال الهي سبحانك ما اعلى شانك واعز سلطانك واعظم قدرتك
فعلمه من حكمته ما علم من كان قبله من الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم على نبينا وعليهم اجمعين وغيرهم من
عباده الصالحين فقال موسى عليه السلم رب اجعلها رحمة وردفا لبني اسرائيل وزد لي بها يقينا فان
الخير كله بيدك وحدك لا شريك لك وروي ان موسى ع لقي الخضر ع فقال له موسى هل اتبعك

على ان تعلمنى مما علمت رشدا قال بعضهم هى علم الصنعة وان الكنز الذى كان فى الجدار كان هو
علم الصنعة كان مكتوبا فى لوح من زبرجد ومثل من ذهب والله تع سبحانه اعلم ثم تحصيل قارون على
موسى حتى تعلمها منه وذلك ان موسى وجد فى شعيب فوجدها تقوم من ستة اجساد فرصدهم قارون
وعلمهم وعرفهم فتحير ولحقه الاعجاب والزهو بكثرة ماله وشناعة احواله كما قال الله تع فخرج على
قومه فى زينته الى قوله انما اوتيته على علم عندى فعند ذلك دعى عليه موسى فخسف به وبداره الارض
وقد صنعها ابرهيم صلوات الله وسلامه على نبينا وعليه وعلى جميع الانبياء والمرسلين وداود وسليمان
وجميع الانبياء لكونهم كانوا فقراء فاغناهم الله تع بها واكرمهم بتعليمها لان الله تع لا يؤتيها الا لنبى من انبيائه
او ولى من اوليائه ليكون قوتهم فى الدنيا حلالا فصفى بها قلوبهم وجعلها لهم رحمة ونعمة وكرامة وعلى
الكافرين رجسا وعذابا ونقمة كقارون وهامان وفرعون وشداد بن عاد والنمرود بن كنعان وغيرهم
مما قد سلف والله اعلم فقول اعلم وفقنا الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان زحل هو
الكوكب الاعلى وجسده هو الاسرب ومن دونه المشترى وجسده القلعى ومن دونه المريخ وجسده الحديد
ومن دونه الشمس وهى سلطان الفلك وجسدها الذهب وهو سلطان المعادن ومن دونه الزهرة وجسدها
النحاس ومن دونها عطارد وجسده فيه خلاف والاظهر انه الزيبق ومن دونه القمر وجسده الفضة على
ترتيب الافلاك كما تقدم وهذا شرح يطول ولنرجع الى ما نحن بصدده اعلم ان النور ظاهر الشعاع
والشعاع باطن النور فلكل شعاع نور ولكل نور شعاع والشعاع حقيقة المشار اليه وحقيقة النور
الروح العلم النباتى كما ان حقيقة الشعاع العالم الحيوانى الا ان النور غير منفصل من دائرة الشعاع الا انه
ابعد من الشعاع لذات الروح وان الحيوان فاض عليه الشعاع اولا ثم النور ثانيا ثم فاض على لطيفة الشعاع
وعلى كثيفة النور فلذلك كان العالم السفلى كله بين شعاع ونور فسر الحيوة الشعاع وسر النمو النور وسر
الغذا الجسمانيات بالشعاع من باطن النبات وبالنور من ظاهر النبات فظاهر النبات فى النمو لنمو
الاجسام وباطن النبات من الشعاع لحيوة النفوس التركيبية فالنبات بالنبات اذا مناسب للحيوان من جهة
الشعاع ومن جهة النور الا الفرد بحقيقة العلم والعالم النباتى بالحقيقة اللوحية ولما كان اللوح ارضا
للقلم كان النبات ارضا للحيوان واعلم ان النبات منه ما اعتدل شعاعه على نوره فاما الذى
اعتدل فى اقسامه وتساوت طبيعته فهو الذى حكم عند الغذاء الصالح للاجسام الطبيعية وهذا
الذى يولد الصالح الدم الفاضل الذى هو قابل للتصبير والحكمة فى انواع الطاعات العلوية وليس للشيطان
فيه مسلك فى هذا الدم ولا يطرق اليه اسباب الحرام والشبه ولا يكون نعبده ولا تصيد عنه فى استمرار
الازمنة وهو من اغذية اهل الحمية العلوية والدار الاخروية فافهمه واكتمه واما ما شف
نوره فهو الذى يتولد عنه الشهوة فى الاغذية وعنه يكون امتلاء الطبايع لعدم القوة الشفافية
المحققة لرطوبات النور لان النور اقرب الى الرطوبة والكثافة لانه حركة الى اسفل وهو الذى يتولد
منه الافكار الصالحة والتدبير الممتزج بالسفليات والتغذى به لا يكون له نتيجة ميراث نبوى لان
الذى يتولد من هذا الغذا الغالب النورانية لتغاوله بمحض الشهوة حتى نار محرقة ومنه تناول

ابونا ادم عم فكان ما كان من الخروج والنزول الى السفليات ولولا ان النور متصل بالشعاع ما عاد
الى بديه ولا رجع الى وكره فمن غلب عليه ذلك فليترك الشهوة النورانية بالاوانى الجسمانية حتى يجرديها التجفف
كثايفها وتتلطف بحقايقها وهو الذى فيه مزجة نفسانية ونظرة شيطانية فافهمه واعمله تكن به سعيدا
ان شاء الله تع واما الذى غلب شعاعه على نوره فما حكمه عنده والاغذا وهو ايضا يتفاضل بقوة طلوع
الشعاع فى اجزائه فمنه المفرد فى السموم ومنه المفرد فى قطع السموم ايضا واما ما كان من باطن الشعاع فهو الذى
يحسم مادة السموم فى السريان فى ظواهر الاجسام المنوطة بالنور واما ما كان فى باطن الشعاع فهو المنفرد
الذى يجلى الاجسام المنوطة بالنور من كثف تراكيبها فهو المتفرق فى ظاهر الاجسام من تراكيبها وتمتزج النفس
الطبيعية فيردها الى عالمها العلوى عن الكل وهذا لا يعثر على كشفه الا الرسل عليهم الصلوة والسلام
وهو لا يؤثر فيهم لعلمهم بكيفيتهم ولسرعة قابليتهم له بما هو اعلى منه الا ترى الى الذراع المسموم للمصطفى صلى الله
عليه وسلم كيف اكله مع العلم به ولم يقع التاثير منه وللانوار البلية الالهية ومنها ما اكل الصالحون
رضى الله عنهم فى الاغذية التى تيتنا ولها الناس من النبات ولم يتينا وله ايدى الناس مما اعتاد العالم السفلى
كيفية ضرره وظهور انحرافه فلما كشفوا اسباب الغيوب وحققوا العلويات فى درج السفليات كيفية ضرره
شاهدوا الكل من حيث الكل والجزو من حيث الجزو وحلله ثم ردوه عودا على بديه ونظموه فى سلكه فسعدوا
وسخرت لهم المفاتيح الغيبية والمعاريج العلوية والازمة الملكوتية وسخر لهم ما فى السموات وما فى الارض اعلم ان
الاسباب العلويات شعشعانية محضة والاسباب السفليات ممتزجة شعاعاتها بنور اعيانها بالممتزج فيه نسبة
من الخالص والخالص فيه نسبة من الممتزج فلذلك كان النبات لا بد للحيوان من وجوده كما ان الحيوان لا بد للانسان
من وجوده وان من شئ الا يسبح بحمده فهذه حقيقة الفيض النورى على النبات السفلى وفهم اسراره فمن فهم سر
هذه المراتب الثلاث فهم سر الصنعة اللطيفة والامتزاجات التركيبية فليلطف النورانيات سر اللطايف فى اجرام الكثائف
وبقوة الشعشعانية وقع فى انفكاكه من عالم الى عالم وباتفاق اجزائها وقع اثبات الصبغ فى الاجساد والحجر المكرم
يجمع ذلك كله فباطنه نور شعشعانى وظاهره ممتزج نورانى فهو حجر ونبات ومعدن فهذه وحق الحق الصنعة
واياك والجهالة والغرق فى بحر الضلالة تلك الدار الاخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا فى الارض ولا فسادا
والعاقبة للمتقين وقال تعالى ولله المثل الاعلى ولسنا نذكر كيميا وانما نذكر كيميا السعادة فالشعشعانى هو
المائتين واحد وثلاثين والنورانى هو الاربعمائة والستون والممتزج هو الثلثمائة وثمانون بين النورانى والشعشعانى
والممتزج والقوة على اسرب الجهل حجر واقلبه ابريزا وهو على حديد الكثافة وتلبه فى بودق اللطافة وعلى صدف
الظاهر اقلبه جوهر الباطن وعلى كبريت الشهوة ازال نار احتراقها وعلى تلعى المعاصى اقلبه الى سر الطاعة فيكون اكسير
الوجود على زيبق الانحلال عقده حينا سرمديا قال الله تع صبغة الله التى ومن احسن من الله صبغة ولما
كان العلم الصناعى مجموعا لهذا الالقاء صبغة لانك اذا القيت ردن القدر المعلوم حلتها عن طبعها ولن يصل الى
ثبتة الحق الجلال وان القيت القدر المعلوم انقلبت من عين باطنها الى عين حقيقتها كذلك العلم الربانى ومعرفة
الحق العلى ان فاتت الاجساد فى اختبارها بلا شك منها اضمحلت وهلكت ومن قتلها مكانما قتل الناس جميعا
وان انت القيت عليها القدر المعلوم انقلب الى الحق بلطف تدبير وحسن تقدير كما قال النبى صلى الله عليه و

حدثوا الناس على قدر عقولهم وقال الله تع ان الله يامر بالعدل والاحسان اى فى الموارد والاحسان اى
فى الايمان وايتاء ذى القربى من ابناء الجنس وينهى عن الفحشاء اى اذاعة السر الى غير اهله والمنكر افشاؤه فى غير
وقته والبغى مخالفة الامر بعد العلم يعظكم بالامثلة المذكورة لعلكم تذكرون اصول العلويات وقد علم كل اناس
مشربهم فهذه كيمياء السعادة والغناء الاكبر والدواء الباهر الازهر ارانا الله تع واياكم حقيقتها ويسر لنا
ولكم الهداية لطريقتها فستذكرون ما اقول لكم وافوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد والوجه
الثانى وهو الفيض الارادى على جوهر المعدنيات ولما كان الغيب العلى مختلف المرد كما تقدم واختلاف
لظهور الانواع والاجناس فى العلم المخاطبة من العالم المحيط لتباين الحكمة واختلاف العلوم بحقايق
الاشياء المتناهية ولما كانت الدار الدنيوية متناهية والدار الاخروية غير متناهية وجب ان يكون لكل
عالم دار ولكل دار عالم فالمتناهى للمتناهى والمطلق للمطلق فلذلك كان اختلاف ارتفاع العلويات وانخفاضها
لبدا العالم المعدنى منه الظاهر منه والظاهر منها والمتكدر بالمتكدر فمن ظاهرها الذهب والورق وهما لا
يتغيران ومن سواهما لزمه التغير فمن قريب تغيره ومن بعيد وهو اجزاء رخة الكرسى فالذهب من نور الماتين واحد
وثلثين والورق اماء والاسرب من نور ح ع ح والحديد من نور ح م د والزهرة من نور ع ع ع و الزيبق
من نور م ح والقلعى من نور م ع ج احرع فهذه جميع انوار الكرسى المتصلة بالمعدنيات وهذه ايضا
كشف المعدنيات على التفصيل ولما كان النبات مخصص بالنور الاعلى كانت المعدنيات مختصة بالارادة المحيطة
وقد شبه المصطفى صلى الله عليه وسلم على ذلك بقوله الناس معادن كمعادن الذهب والفضة اعنى بذلك
المؤمنين والعارفين وسكت عما سواهم لانهم كمعادن الرصاص والحديد وغيرهما من السبعة وانما سكت
صلى الله عليه وسلم عنهم لانهم لم يدخلوا دايرة الطافها الايمانية فلذلك كان تصرف المحسوسات
بوجود المعدنيات فالنبات الى المعدنيات ولذلك كانت النباتات مفتقرة الى الايمان بالمعدنيات بل تنحصر
فى ايمان النباتات والاجسام المركبة فانهم باسرار النباتات لا باسرار المعدنيات الا ان فى المعدنيات سر الارادة
العلوية فيما وقع النفع به والمجتلبه والاالاتوة بينه وبين العدم لان العدم يكون محض بعينه اشارة بذلك نعم
عليه لذوى الانكار الجمادية والكثايف المحسوسة المدفونة حقايقهم عن الادراكات العلوية والاخبارات
الربانية وكشف الحقايق القدسية بقوله تع على وجه الخزى لهم قل كونوا حجارة او حديدا الاية فالحجارة اشارة
الى وقد النار والاختلاف والحديد اشارة الى قهر الساسيل الذى ترسخ فى عالم الحس اعنى جهنم اعنى التركيب فى
الجسم الترابى تطمع اماثة العالم الملكوتيات ولا يسرح ذكره فى اللطايف العلويات ولا يسمح له الكشف للانوار الغيبيات
بل حمد جمود الجماد ووقف على حوف النفاد وظن انه لا طريق يدرك بها العلويات ولا لطيفة يشهد بها شموس
الملكوتيات فمن نبذ استحوذ القوة المسيحية على صورة نفسه البشرية انكر العلوم الكشفية وتغلغل فى الحجاب
الحسية ونسى ما منه بدا وما به اغتذى ونسى الملكوتيات السماوية والايات الارضية التى من الله تع على خليله
ابرهيم عم بقوله تعالى وكذلك نرى ابرهيم ملكوت السموات والارض الى قوله الموقنين بعد شهود الملكوتيات
العلويات والسفليات ولذلك بالاحاطة اولا ثم ذكر الكرسى بجوامد الكلية والجزئية والعلوية والسفلية
وقال تع وسع كرسيه السموات والارض الوجه الثالث فى ذلك ان الحيوة الازلية فاضت على كون القدرة

فيضا مناسبا للازل غير مدرك من جهة ولا مشهود من رسم فاض من الحيوة فيضا مظهر الحقايق المعلومات فجل ان يدرك
فى شى بحسب الاعمال وملاحظة الاحوال ولذلك قال الله تعالى ولا يحيطون بشىء من علمه الا بما شاء وقع التطلع لكشف الاوليات
من خالص علمه المضاف اليه بالاضافة وعلمه صفته وحقيقته لذاته وعلمه هو الكشف لما سواه والمقيم اليه بالاضافة وعلم
صفته لما دونه كل بكل وجزو بجزو ثم فاض من العلم فيضا مثليا بحقايق الموجودات على سابقة الارادة فيكون
ثباتهم بما لظهور الحكمة وظهورا لساحة المكاشفة واحاطة المعارف الغيبيات فى ميدان الكليات وفكرة فى
النشات البرزخيات اللطيفات منه منه وتطولا ثم فاض فيضا بذكا على الفيض المطلق فيكون سببا موصلا
لنبات الاسماع لكتابة العزيز فى الفهم وكشفا لحقايق العلم ولذلك ما اراد الله من كشف عباده غيبه و
استدلالهم بسماع كلامه ثم فاض من السمع فيضا شعاعيا على البصر الكريم فوجب ادراك الكائنات فى ازل الازل
وشهود التكوينات فى ابد الابد وظهور المعلومات فى البصر القديم ولولا ذلك ما الحق النظر الى وجهه الكريم فى
النشاة الاخرة واليوم المعلوم فقال الله تع لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير
القيت حلة الادراك فادركته بادراكه فبادراكه ادركته فهو المدرك والمدرك كما قال الله تع ليس كمثله
شىء وهو السميع البصير ثم فاض من البصر فيضا اتصل بالكلام القديم العلى الازلى ولذلك وقعت الفائدة
فى الكلام فهو المتكلم الازلى بكلام هو صفة لذاته غير مماثل لكلام المخلوقين هو بعلمه ففى الكلام فيض البصر وفى
البصر فيض السمع وفى السمع فيض الارادة وفى الارادة فيض العلم وفى القدرة فيض الحيوة وفى الحيوة فيض
الذات فالايمان فيض الذات والعقل فيض الحيوة والروح فيض القدرة والنفس فيض العلم والقلب فيض
الارادة والانسان فيض السمع والتركيب فيض البصر والصورة فيض الكلام ولما كان السابع وترا بالقوة
لا بالفعل والاول وترا بالقوة والفعل اتصل الوتر بالوتر فهو الاول وترا والاخر وترا ولما كان
السابع من الكرسى هو الذى اتصل اوله باخره وعاد على بدية من لدن حضرة قدسه وبساط انسه واما
كرسيه المضاف اليه الذى وسع السموات والارض وهو الذى عبر عنه اهل التحقيق والصفا من اخوان التصديق هو
ذاته الشريف فتبارك الله احسن الخالقين واما الاحاطة باحكام السموات العلويات والمعالم الذاتيات واللطايف
الروحانيات فهى باطن الكرسى الاقدس وهو حقيقة الحيوة والقدرة والعلم والارادة واما معز الكرسى من
الملكوتيات والجبروتيات والبرزخيات فمن حقيقة السمع والبصر والكلام فباطن الكرسى مبادى القول وغاية النفس
بالكلية وظاهر الكرسى هو الصورة والتصوير المعبر عنه على لسان اهل التصوف رضوان الله عليهم وعلى اتباعهم
ومحبيهم اجمعين ذوى التسليم والقلب السليم وهو القلب والذات والشكر لله فاشكر الله تع على ما اولاك
واولاك واياك والمخالفة وروى عن بعض الاكابر انه قال لمن اراد ان ينال مقصده وطلب الاتصال بالحكمة
الالهية فليكثر من ذكر اسمه تع يا عليم وقيل يا علام الغيوب يا حكيم من اكثر من ذكره فان الله تع يقيد له فيلسوفا
من الواصلين من اهل الحكمة او يقيد له الخضر عم يعلمه هذه الرتبة الرفيعة المقدار الصحيحة فى المنظر والمخبر
التى يفوض فى حجر الزهرة التى فيه اربعمائة واربعين علما من العوالم الروحانية ونفيه ويحبسه الى السلب والحمى
ولو سكنت الفترة ما لم يدخل عليه العلم والرصاص وكذلك يفعل كل صنع محلول حتى ينعقد ويحلل و
ينعقد فعند ذلك يثبت الخلاص بلا شك ان شاء الله تع وهذه المرتبة تصبغ احمر انا علم مع الاحجار

الحمر والارواح الحمر والانفس الاحمر فمن احسن تدبيرها عمل بها عملا عجيبا يصبغ كل واحد بها مائتين بلا شك وهو باب
منتعا عليه بلا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وذلك ان تاخذ على بركة الله وعونه من راس
الصابون الطيب القوى وان صنعته على هذه المرتبة فهو افضل وابلغ فتاخذ منه رطلا او ما شئت واضف اليه
نصفه من ملح القلى المبيض وملح الطعام والنطرون والشب اليماني والزرنيخ الاصفر والزاج والطلق ان امكن بعد
سحق كل واحد منهم على حدة وبياض البيض المصلوق وربع وزن الماء الاول من الشعر الاسود المغسول ويجعل هذا
كله في الماء المذكور وتتركه يوما وليلة عند الشمس او عند نار لينة حتى يحل ماؤه رجراجا يخرج من وقته ثم تقطره ثم
تاخذ ذلك كله وترفعه عندك ثم تاخذ بعد ذلك من الفضة ما شئت وتذيبها وتلقي عليها مثل ثلثيها من القصدير
القصدير وتلقيها بلثة امثالهما من زيبقا ويكون القصدير جزوا ايضا من القرجوز وتذيب الفضة وتلقي عليها مثلها
من القصدير فانه اذا امتزجا فرغتهما على العمل المذكور من الراووق بعد ان يكون الراووق مسحا فيه شقفة وعليه
شئ من الزيت وتحركه بعود على الراووق ثم تاخذه وتصعده وترد الاعلى على الاسفل وتصعده مرارا حتى
يتكلس وينهبي ويتصعد كله فاذا صار الشكل شيئا واحدا ترابا ذهبا بالزيبق الابيض فقد اجتمعت روحا و
جسدا ثم تضيف اليهما من النفس المصعدة المبيضة النقية مثل نصف الجسد والروح والجسد ثم يسحق الجميع حتى
يمتزج ناعما بالسحق ثم تسقي هذه الاخلاط المذكورة من الحاد المستعمل الابيض فيها قبل هذا ثلثة ايام وتسقي
به وتشوى بالشمس او بنار لينة فاترة وتكرر عليها السحق والتشوية كما تقدم حتى تراها لا تقبل الماء ثم اغمرها
فعند ذلك يتم سحقها وهو المراح الثاني الذي يجري على الصحيفة المحمية فاذا تمت هذه الملغمة على هذه الصفة
من التدبير بروح صحيحة فادخلها عند ذلك لتحل في زجاجة مسدودة الراس بجلد رقيق واجعل ذلك
في زبل حار مستعمل لذلك خاصة وان حدث الزبل في كل اسبوع ثلاثة اسبوع او اربعة اسباع فهو
افضل فانه يحل ابيضا صافيا في هذه المدة واقل من ذلك واكثر على قدر الحرارة في الزبل فان عدم الزبل
فالقدر في حمام الحكماء المعروف من القدر والماء فاذا انحلت هذه الملغمة فقد تمت وصحت فعند ذلك تبيض
ما شئت من صفايح النحاس فان شئت شخوصا مكنونة او غير ذلك مكنونة فاغمسها في هذه المرة فانها
تخرج كالفضة الخالصة لا تتغير ابدا ولو سبكت الفضة فان عقدت هذه المرة وحللتها ثانيا واستعملتها
مرة على الصفة المتقدمة يثبت للخلاص وان عقدتها بعد حللها وكررت الحل عليها والعقد كانت اكسيرا
تاما يبيض جزوا منه مائة مثقال او ثلثمائة من النحاس الاحمر ويعقد الزيبق قمرا خالصا ويقلب القصدير
فضة خالصة وتوقف للحما والرباص فهذا فعل هذه المرة الشريفة وهو اكسير البياض خاصة ليس
فيها شك عند علماء الصناعة وان ادخل مكان الفضة ذهبا او نحاسا او رصاصا منقا وسلك هذا الذي
سوا من التسليك والتصعيد وجعل في الماء المصنوع مكان الزرنيخ كبريتا احمر او المرقيشا ابيضا صفرا
او مكان بياض البيض حمرته او الروح للجميع والراووق واحد النشادر والمغنيسيا في الماء المصبوغ
الملتقي به لارض المجردة ويزاد مع الشرهم ويترك الاملاح على حالها والشب في البول المذكور بحسبه
وتبلغ بها من التشميع والحل والعقد على حسب ما تقدم ثبتت للخلاص والحما وتقلب الزيبق سيما
ابريزا والله الموفق فافهم معانيها تدرك معانيها كملت بعون الله تع وهذه بلغة اخرى وجدت في رجل

رجل شريف ذي منصب في الدين بخط مكتوب بقلم بلبل وان ابيه منحها من اهل الخير والصلاح وهي صحيحة
قريبة تاخذ من الوهج الابيض والاهليلج الاكحل والراووق الملغوم شبي من القلي والراوند والزنجفر
من كل واحد جزو وتسحقوا ناعما وتلت بزيت وتحضن تحضينا وسطا نارا غير قوية ويرى منه يسيرا على الرصاص
وهو ذايب حتى يحمر ويضاف بالثمن فهذه قريبة سهلة فاعلم قدرها وما اهديت لك يا ايها الناظر في
كتابنا هذا واما الصنعة الالهية ومعرفتها فاني ابينك واثبت لك مما يمكنني فيه من اسرار الحكمة التي ذكرها الحكماء
القدماء اخبرك ايها الاخ الصفي عن امور كتمها الحكماء وارتقيت في بدايتها مرتقا صعبا خفض منه دون اعاليه
اعين الناظرين وقرعت بابا منغلقا لا ينفتح الا للعلماء الراسخين ثم ليس كل سر يكشف ويفشى وكل حقيقة
تعرض وتجلى ولذلك قال بعض العلماء افشاء سر الربوبية كفر بل قال سيد الاولين والاخرين سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم ان من العلم كهيئة المخزون لا يعلمه الا العلماء بالله تع فاذا نطقوا به لم ينكره عليهم
الا اهل الغرة بالله تع ومهما اكن اهل الاعتزار وجب حفظ الاسرار عن الاشرار ولكني لم اناجي به الا
مشروح الصدر بالنور ومنزه السر عن ظلمات الغرور فانا افتح عليه في هذا الفن بالاشارة الى لوامع ولوايح
من الالفاظ المشكلة لرفع الشكوك وانا له الشبهات برمز دقيق وايما الى التحقيق فليس ايضاح العلم الى
اهله كبثه الى غير اهله ولله در من قال ــــ فمن منح الجهال علما اضاعه
ومن منع المستوجبين فقد ظلم فاقنع في هذه المقالة باشارات مختصرة ولوايح مفيدة فان تحقق
القول فيها يستدعي تمهيد اصول وشرح فصول ليس يتسع لها الان زماني ولا يتصرف اليها ذهني
ومفاتيح القلوب بيد الله تع يفتحها لمن يشاء كيف يشاء **فصل** في الحجر المكرم وما له من الاسرار
والخواص والرموز والاشارات **اعلم** وفقك الله تعالى ان الحجر الذي ذكره فيه الاولون والاخرون الفؤد
تاثير موجود بالفعل اي يظهر فيه الاثر قبل التدبير وقد اشار اليه الكثير منهم اعني الفلاسفة لا سيما
روساءهم وهو حجر مثلث وفيه ثلثة الوان وهذه الالوان هي النفس الصابغة والروح الواصلة والجسد
الضابط وان هذا الحجر بتفصيلها منه لما ذكرنا لما ظهرت منه هذه الالوان واحد واحد بالوان
مختلفة وزمان طويل وقد زعم من قال ان هذه الالوان هي التي سمتها القوم احسابا وانما اراد
الالوان وما شاكلها كلهم جملة بما شاهدوا وان الاوايل اجمعوا على ان حجرهم وتدبيرهم تفصيل وتركيب
وحل وعقد ونقض ورد وموت وحيوة وكل ذلك كما احدهما ضد الاخرى بجميع العمل كله واذا تدبرت
انت كلمة واحدة بل مفردة فانها تحتوي على نصف العمل وانما التفصيل تفريق لطيفه وكثيفه ونقص واجتماع
لتمييز كل واحد منها على صاحبه حتى يبقى الكثيف بلا لطافة فيه البتة واللطيف بحاله كانه فيه البتة
والتركيب هو جمع بين اللطيف جمعا ملتزما والجمع الملتزم مشاكلة اللطيف والكثيف حتى يكونا في شكل
واحد ويكاملا في اللون الطبيعي حتى لا يزيد احدهما على الاخر شيئا وبالله التوفيق **واعلم** ان كل جسد من
الاجساد الجيدة كلسته النار وحدها فهو حجر غير ممازج لجسده ولو كانت روحه ممازجة لجسده لم يتكلس ولا ذهبت
عنه رطوبته لانها هي التي تقابل بها النار لئلا يفسد شكله وليس في الاجساد من يمتنع من النار وهذا الامتناع
المقابل للنار غير الذهب والفضة واما غيرهما من الاجساد فان لطيفها سارق لكثيفها عند النار فاذا كلست

الاجساد على ما زعم القوم ورد اليها من الرطوبة مثل ما خرج عنها صارت تكليسين وانما احتيج الى رد الرطوبة على
التكليس لان الطبيعة جمعته في اول الامر على غير اعتدال ولا ايتلاف ولو جمعته الطبيعة على اعتدال وايتلاف تام لكان
الجسد اكسيرا تاما بالفعل يفعل ساعة وجوده فلما لم يوجد كذلك احتيج الى تفصيله وتركيبه لنوع رطوبته منه ثم
ليردها عليه ورد الارماد باعتدال ولا يكون ذلك الا بالنار لان جنس الحرارة هو الذي يجمع اجزاء الجسد بعضها
الى بعض ويفرق الصابين الاجساد المختلفة من هنا صارت المتشابهات وتفرق المختلفات ولذلك قال رؤساؤهم
من لم يبصر هذه النار وسرها لم يرد علم الطبخ ولا كيفية الوقد ولا يعرف من هذه الصناعة شيئا فان ضررها
اكثر من نفعها فهذا كشف فيه رؤساؤهم عن كثير من الصناعة فينبغي لمن اراد ان يطلب حجر القوم ان يجعل النار احيا
عليه فقد نزله عليه انه من طبعها كما قلنا جمع المتشابهات وتفريق المختلفات فيطلب الطالب جنس جوهر النار شيئا يسهل
الاجساد ويفنيها ويسبكها ويقهرها فان وجد فليعلم انه الحجر وان لم يجد فليحرف عنه الى غيره فان النار تحل
الكائنات المركبات وتردها الى ما منها تركبت ضرورة اما بسرعة واما ابطاء فاعلم ذلك لان كل مركب لا تستطيع النار ان
تفسد جوهره ولا تبطل اذا ثبته فهو حي في الحقيقة كالاجساد الذاتية فكل متكلس فقد رجع الى ما منه تركب واعلم
ان كل شيء الكث عنه رطوبته بقي جسدا جامدا فقد فرق بين كثيفه ولطيفه فهذا نصف تدبيرهم الذي يسمونه النقض و
يسمونه الموت لانهم شرطوا بالموت ولا يكون كالموت لانه صار في حد الاتربة الميتة لم ينتفع به البتة وبذلك اشاروا
الى الميت الحي المنظر وان يكون للناظر حيا وانما دعاهم الى ذلك انهم احتاجوا الى رد الرطوبة على هذا الكلس ولو
بلغ بالكلس الى حد تراب الميت لم ينتفع به ولم يقبل الرطوبة ولا مازجته البتة لانه قد علم من عانا شيئا من المعاني ان رطوبة
الكلس هو عين الزيبق والزيبق لا يعلو بالاتربة ولا بالاملاح وانما يتعلق بالاجساد التي فيها روحه فاعلم ذلك والله اعلم

فصل في ذكر النصف الثاني من العمل وهو الذي يسمونه التركيب مقداره رد الرطوبة على هذا الكلس شيئا
واحدا الا ان الكلس شرب تلك الرطوبة بالتدبير ثم تكلس فيظهر كلسا ترابيا الى شكلها وان رجع ذلك الكلس في
النار الحامية لم تفارقه تلك الرطوبة لجودة المزاج بل يظهر عليه وتقطر النفس ثم تفعل في الاجساد الذاتية ولا
تصير تلك الرطوبة لامساك النفس لها في النار لانها لو كانت وحدها لفرت فاذا برزت تلك الرطوبة ثابتة على
تلك النفس لئلا تصل النار الى اجزاء تلك النفس فتصير ليبسه المتشاكل وانما تكون هذه لجودة المزاج فاذا برز من هذا
الكلس في حما النار لم تفرسه واردت ان تمزج وتحقق بالجسد الذايب لانه يخلي منها ظاهر الرطوبة كلس
النفس فكل متكلس قد رجع الى ما منه تركب واعلم ان كلس النفس يمتزج هذا الكلس الرطب بالجسد
الذايب ويصيران شيئا واحدا ويقع التاثير للغلبة فيتولد اللون اللطيف بالطبع بين الكلس لا محالة والرطوبة
لانها كالماء الذي يوصل الصبغ بين العفص وغيره الى الثياب ثم يطهر ويذهب ويبقى الصبغ في الثوب
وفي هذا تنبيه على التشاكل لان الصبغ كالحجر المتشاكل للجسم المصبوغ والرطوبة هي الموصلة وفي هذا
الموضع تنبيه لما قالوا وافرغ همتك لما رمزنا على هذه الصناعة تنبيه عليه فاعلمه وانا انبهك من رد
الرطوبة على الكلس عقدا ردائه واشار القوم عليه يوخذ من هذا الكلس الذي اشاروا اليه وكثرت اسماؤه
عندهم فقالوا كلسا ورمادا ونفلا وجسدا مقتولا لا روح فيه وارضا عطشانة والدة نكلا وترابا
وعكرا وزبدا وهو محل لهذه الاشياء كلها بالطبع او النظر فاذا وجدته فليوضع على صلاية زجاج

ويسقى

ويسقى من الزيبق المحلول ما يشرب حتى يشرب منه مثل وزنه وهذه عندهم النار الاولى وهذا يخرج اسود
كاشد ما يكون سوادا وهذا يسمونه مغنيسيا وما شاكلها من الاسماء التي لا نقوى على ذكرها واسم المغنيسيا
لازم له الا ترى ثم يوضع ايضا على صلاية ويسقى من الزيبق المحلول ما يشرب حتى يشرب منه مثل وزنه
وهذه عندهم النار الاولى وهذا يخرج اسود كاشد ما يكون سوادا وهذا يسمونه مغنيسيا وما شاكلها
من الاسماء التي لا نقوى على ذكرها واسم المغنيسيا لازم له الان ثم يوضع ايضا على صلاية ويسقى من الزيبق
المحلول حتى يشرب مثله ثم يشوى وهذه النار الثانية وهذا يخرج اسود الا انه اقل سوادا من الاول ثم
يوخذ ويوضع على صلاية ويسقى من الزيبق المحلول حتى يشرب مثله وييبس ويدخل به الى التشوية وهذا
يخرج اغبر ابيض ويسمى ديطيسا ومعناه ابن النار اي صابر على النار وذلك انه يذوب على النار وتبرز الرطوبة عليه لقناد
وكان من قبل ذلك لا يذوب في اقل من هذا المقدار البتة وزعموا ان قول ذا النون المصري رضي الله تعالى عنه
حيث قال   حتى اذا اتمها ثلاثا   لم يخش من اتعالها اكاثا
انه هو هذا لا محالة والذي لا اختلاف بينهم فيه انه اذا دبرها كذلك بالسقية والتيبيس والتشوية الى اربع
مرات صار ذائبا وحينئذ ابن ربطيسا فيصير ابيض لا غير وهو الصواب فكانه لا اختلاف يوخذ بعد الثلثة الى
اربع مرات ويوضع على صلاية ويسقى بكبريت محلول حتى يشرب وزنه وييبس ويشوى بالنار حتى يجف ثم ينزل على
الصلاية ويسحق ويعاد على السقية بالكبريت ايضا والتيبيس والتشوية حتى يشرب ثلاثة امثاله كبريتا ويشوى
وهو في كل تشوية يتلون لونا من الحمرة حتى يتم له ثلاث سقيات وثلاث تشويات وثلاث تصعيدات متتابعات
فيصير احمر ابا قبارا وهو عند ذلك يسمى مبنادا عسرا ولم يصل لنا اكثر من هذا والله يستجاب وتعالى له الهداية
لا رب غيره كمل هذا الباب بعون الله تعالى والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

فصل نؤيد ما قلته ونبينا نا وكا
وهي رسالة كتب بها فيلسوفا الى تلميذه حين ساله عن الحجر وتصريفه وكتب بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذا
الحجر هو جوهر واحد ولكنه ينقسم قسمين وشكلين مختلفين احدهما روحاني والثاني جسماني فالجزء الاول
المحلول فيه القمر وعطارد والزهرة والثاني المعقود فيه الشمس والمريخ وزحل ولذلك سمت الحكماء هذا
الحجر بالعالم الصغير لان فيه ما في العالم الكبير من الافلاك وما فيها من النجوم وانا اصف لك التدبير وصفا
يغني عن الروية لا تمل العمل فاعمد الى ما يخرج من مساحب حسان الوجوه فاجعله في قرعة وانبيق ولكن واسعا واحكم
على جوانبها بنار لينة حتى يصعد الماء ثم تشد النار قليلا حتى يصعد الدهن وينقطع القطر ويبدو الدخان
ويخرج فارفع كل واحد في انائه وكفه عن الغبار وابدل الراس براس اعمى وليكن فيه ثقبتان واحد في جانبه فاغلق
في ثقب الجانب وافتح ثقبة الراس فطول ما يخرج منها البخار بعدها بسكين حتى تعرف ثم سد الثقبة والق عليها
البدامبلو وافتح ثقبة الجانب الاخر وادخل فيها عودا صغيرا وانت تشد النار بطول ما يخرج منها السواد
يعني البخار اسود فامسحه حتى ينقطع السواد عنه وانزع القرعة وبردها يوما وليلة ثم تاخذ النشادر الذي صعد
في الانبيق في اعلاه واخرج الارض التي بقيت في القرعة واجعل النشادر في انية وكفه عن الغبار ثم تاخذ
المغنيسيا وهي الارض التي بقيت في القرعة فاجعلها في كوز شديدا وفي فخار صابر على النار وتطين عليها بطين
الحكمة وادخله في قرن الزجاج او في نافخ نفسه واجعله على النار الشديدة سبعة ايام فانه يتكلس احمر مثل الزعفران

فاد فعه فی انية مزججة وكفه عن الغبار ثم تاخذ الماء الابيض وهو الروح وتجعله فی قرعة علی ربعها او ما يفيها انبيق
بميزاب واجعله فی قدر نحاس ملآن ماء وصعده سبع مرات كلما صعد رددته الی القرعة وخذ ما فی القرعة من الثفل
فذلك المرقيشيا فاجعلها فی اناء مشدود الراس وتسقيها علی نار لينة ثم اطرح عليها جميع الماء الابيض فی قرعة
صعده عليها سبع مرات كلما صعدتها اخرجتها وتسقيها فی ماء وردتها الی القرعة وطرحت عليها الماء ثم
تاخذها وتسحقها علی صلاية وتملسها وكلسها فی اناء مشدود الراس حتی يكون كالكافور فاجعلها مع الجسد والزعفران
ثم اجعل هذه الاجساد علی صلاية ملساء واطرح عليها النشادر واسحقها جيدا واجعلها فی قرعة عليها راس اعمی مسدود
الراس وكب القرعة فی قرعة اخری او فی جوف قدر نحاس ملآن ماء قد تحتها بنار لينة فاذا جفت الارض فاسقها من الروح
العربی النقی ودم عليها بالسحق فان ثم يداسرها علانية ثم انزل السحق حتی ترجع الارض لها بصيص وبياض ساطع
فاعزل منها علی ای جسد شئت يصير قمرا ثم تاخذ ماء الارض وتسقيها بالاحمر وتاخذ كك بالاصبع والتجفيف حتی
يرجع اصفر اذ هذا عندهم هو النحاس فانه يحل ما يرد ذلك وافتح له القرعة فتاخذ الماء وترفعه فی اناء زجاجة وكفه عن
الغبار ثم تاخذ الجسد الزعفران فاعرف قدره ومن الروح المصفی اثنی عشر وزنا مثله وادخله فی جوف قدر نحاس ممتلئ
بالماء وصعد الماء علی الجسد سبع مرات كل مرة تصعده فاذا خرجت الارض تسحقها علی صلاية ثم تردها الی القرعة
وطرحت الماء عليها وكك ماء الحيوة ثم ادفع كل واحد فی اناء بعد سبع مرات سبع تصعيدات ثم تاخذ الدهن واضف
اليهما ماء الحيوة وهو الماء المصفی قدر ثلاثة امثاله وصيرها فی قرعة وركب عليها راس اعمی واجعلها فی قدر نحاس
ملآنا بالماء وقد تحتها بنار لينة مثل نار السراج قدر نصف النهار ثم برد القرعة وافتحها فانك تجد الماء احمر مثل
النار فارفعها فی زجاجة وردد من الماء مثل وزن الارض اغسل به ذلك ثلاث مرات وقد قضيت جميع الصبغ من النفس
فاجعله فی كاس من زجاج مفتوح الفم واودعه فی قرعة عليها انبيق بميزاب واجعل القرعة فی قدر نحاس ملآن بنار لينة
وقد تحتها بنار لينة حتی يصعد ماء الصبغ عن الماء ويبقی الصبغ فی اسفل الكاس كالنار اذا ازالهيها فحينئذ يقع
التزويج ثم تاخذ من الارض جزوا ومن الصبغ جزوا ومن ماء الحيوة جزوا ومن النشادر جزوا واجعله فی زجاجة
وركب عليهم زجاجة اخری كالقصفاص وشد الوصل بينهما واجعلهما فی شمس حارة حتی تجف الارض وتشرب
الماء كله وافتح الزجاجة وزد عليها مثل وزن الاول الذی جعلت منه ثم جففها للشمس حتی يشرب ثم اسحقها
بالماء وجففها حتی تجف ان كنت فی زمان الصيف فعالجها بالشمس وان كنت فی زمان الشتاء فعالجها بالنار
اللينة مثل حرارة الشمس حتی تجف الثانية فقد بلغت من الاكسير غاية فاسحقه وارفعه فی زجاجة وسد راسها
من الغبار واحمد الله تع واطرح جزوا علی مائة وعشرين **فصل فيه اخر** وزيادة بيان وتفسير
اعلم ان اسم الحجر عندهم هو مفرد علی حسب اختلافهم فمنهم من قال انه الشعر وهم الاكثرون من الحكماء
والاشارة بقول الفيلسوف فی رسالته الی تلميذه بما تقدم فاعمد الی ما يخرج من شاعب حشا الوجوه يعنی
شعر الصبيان وقال الحزون البيضة وقال الحزون الرصاص وقال الحزون الزاووق وقال الحزون الدم الی غير
ذلك من الاقوال وعلی كل حال ينطق علی كل واحد منها اسم مفرد وكلهم يوصلون الی البقية اذا دبر فانهم شتی
القول فی حال التدبير لم يختلف فيه دو كان ولا اكثر الا ان تدبيرهم واحد يوصل الی البقية الشاملة فمنهم من
بسط القول ومنهم من عمه ومنهم من رمزه واخذ خلطه فی كلامه ونحن نبين اشارة القوم ونضم كل قول الی

صاحب

صاحبه حتی يقع الفهم الی كل ذی لب سليم وقلب منيب وقالوا ان حجرهم واحد فرد يعنی ليس بمركب كما ان الله
تع فرد واحد ويدخله الكثير من الفهم لما راوا واراد وا تطهيره فسموه اجزاء انا اذكرها لك فكثرت الاجزاء ثم استشكل
جزو منها باشياء كثيرة واتسعت الاسماء لما قطروه جزوا واحدا اولا ماء ابيض رقيق علی وجه غبرة كالهباء هنا
فسموه ماء المطر وبول الكلب لان الحكماء سموا ما سال من حجرهم بحرا او نهرا او عينا وماء السحاب ومطرا او لبنا ودهنا
وخلا وبولا ولكل سيال فی العالم وكل رطب ثم شد النار فقطر ماء ابيض صقيل براق له تلالا يخطف الابصار
اذا جعل فی السحاب خيل لك انه يشق الزجاج لنفوذه وانحرك لمع لمعان ماء البحر فی الظلام فسموا هذا وخصوه
بالزيبق الغربی وهو روح الانثی وهو بارد رطب ثم شدوا النار فقطر دهنا غليظا الی السواد وهو الزيبق الشرقی
حار يابس والصبغ فی الطبيعة النارية ولا يخل الاسماء الزيبق الغربی فاذا انحلت صارت روحانية فاعلة صباغة
لغيرها وهی الارض التی لها سر انها تشرب للتبييض وتشرب للتحمير فالارض والهواء والنار هذه الثلاثة تنحل فی ماء الزيبق
وبخاره حتی يصير بخارا احمر براقا شعاعه يخطف الابصار ويذوب ذوبان القمر اذا اخرجت منه رطوبة الزيبق بالنار
اللطيفة وهی الحكمة التی تراد منه ان يصير ماء واحدا لا يقدر ان يفصل بعضه من بعض كما قالت مارية اذا رايت فی
كتاب تشميع او تهبية او تصدية او هدما او ضربا او تحليلا او تصليدا او تقطيرا فانما هو شئ واحد وهو يقع الهباء
فی الماء الخالد المقيم فالصانع الزيبق الشرقی وهو النفس فالنفس تصبغ الروح والروح تصبغ الجسد وهو يفيد الصبغ
اليه حتی يری دهنا لا يتغير لان الارواح الصاعدة الی رجعت الی اجسادها الارضية بعد مفارقتها لها وتصير
شيئا واحدا ويميل كل واحد منها الی اشكاله بالاتفاق والاشتياق فاذا اجتمعوا فرحوا بعضهم ببعض وسموا الصبغ
لما اخرجوه من معدنه نارا وكبريتا احمر او بحل احمر وبحل حار وسموا النقد بكل ارض وبكل جسد من ذهب وفضة
ونحاس ورصاص ورماد وغيرهم من الاسماء فلا يشتبهن عليك هذه الاسماء لانها لهذه المعانی وربما سموا بالزيبق
الماء الاول وهو تدبير الارض خاصة يوخذ ارضهم فيحرق بالنار وهو الصبغ المذكور فاذا خافوا ان تاكلها النار
سقوها بالماء المذكور مرة بعد اخری حتی تبيض وتصلب فحينئذ يقولون اخلط الزيبق بالرماد وفی كتب
القوم ثلاث قوی قوة مولدة وقوة مغذية وقوة هاضمة فالنيران سبعة نار تكليس الجسد ونار عقد
الماء وهو الزيبق ونار العنصرية التی توقد فی البيوت ونار الطبيعة وهی الكبريت ونار العقد فی اخر الامور وقال
ذو النون المصری ره ان النيران لها رتب سبع يحتاج وتلهب وثلاثة فاتمة فارتب لتمام العشر كما رتب وقيل
ايضا المساهی القوة الطبيعية التی فی مركبهم تشبيها بالقوة الطبيعية التی فی الكبريت فان لها فی ذلك ثلاث قوی
قوة مولدة وقوة مغذية وقوة هاضمة فالقوة المولدة انما تولد النطفة فی البطن ان يولد فقط وكك المولد
الاحمر يخرج فی اول الامر كالطفل لا يقوی علی صلابة النار كما لا يقوی الطفل علی الغليظ من الاغذية انما يغذی
لبنا اولا ثم بما هو اشد منه كك بتدريج حتی ياكل كل غذاء وكذا النيران يلطف اولا ثم يشد قليلا قليلا حتی يتانس
بها ويصير لها طبعا والقوة المدبرة تدبره وتزيد فی جسمه الی ان يبلغ اشده ومنتهاه بعد ذلك وتاخذ بعد
فی الانحطاط والنقص وكك هذا المولود الذی فی المركب الذی فی النفس اذا انحل من ابويه فانه يحل منه فی الاول
عرق يسير ثم يعرق قليلا قليلا وربما سموه لبن الكلبة فی اول خروجه وابنا الكلبة فی اول خروجه قليلا وهو مع ذلك
يربی اجزاء كثيرة وكك هذا اللبن الذی فی المركب فی اول العمل ولكنه يعمل فی هذه الاجساد وانا ارددته عليها

عمل عملا عظيما ويزيد في هدمها وتحليلها تحليلا حتى يكثر ويبلغ منتهاه في الغاية من صعوده ثم سيقبض تحليله
في تصعيده الأرضية ويرجع الى عنصره الكاين منه في الجسد انما مثله مثل الأرض الذي لا يقوم نبات
فيها وكذلك الأرواح لا تقوم الا بالأجساد لان الأرواح تطلب مركزها وهو النار والأرض مركزها في الأسفل
والأعلى متصل بالأسفل والغذا لا ينهضم الا بالحرارة والرطوبة لان المنهضم ضرب من التعفين والتعفين حرف
فليلط الحشيد حتى يصيره روحا غواصا بعد ان كان جسدا غليظا خشنا والتعفين هو المستعمل في عملهم وعليه
معولهم وفي التعفين يتميز صفو الغذاء من كدره في العذرة فيأخذ الكبد صفو الغذاء ويحيله الى الاعضاء فلا
وكذلك الحكماء اذا اخذوا الصفو الذي يصفون من الحجر سموه نفسا وماء الكبريت النقي باسماء كثيرة ويسمون الثفل
الباقي الزبل ولذلك اكثروا في كتبهم التعفين وقالوا تعفن الحجر بالزبل الرطب وانما هو هذا وليس لهم زبل
غير الثفل الذي يعفنون فيه ولذلك خالدي تم جمع الطبايع في واحد هو الاصل لا غير بطلب كريم ومنشاه في الزبل
وبالزبل يغذا فلا يرهث واعلم ان معنى قولهم ان حجرهم مثلث الكيان وهو النفس والروح والجسد ربع
الكيفية وهي الطبايع الاربعة النار والهواء والتراب والماء وكل سبعة على تركيب الانسان وكون الجسم يكون اولا
اسود امثل القار وهو الرث هذا مثل ان تعفن الطبايع في اول الامر فان الجسم يبقى بعد خروج الروح اسود
وهو الزبل المذكور ويسمى رمادا وغير ذلك كما تقدم وهو وان كان اسودا ظاهرا ففيه جوهر صافي قال الحكيم
لا يهولنكم من هذه الطبايع وغلظها وكثرة وسخها وسوادها فان ذلك الوسخ والسواد يرده النار الى صفا وصلاح
ونقا ويعود كله نورا واحدا وليس تنقى عند الحكماء من سوادها ولا تبيض الا بالماء والنار يعني الزيبقين الغربي
والشرقي كما تقدم فالماء يحله وهو الغربي والنار تعقده وهو الشرقي فاذا اجتمع بعضهم لبعض تولد منهما
هواء حار رطب وصارت قوتهم توتيما تفعل في الارض الباقية بعد خروجها والنار العنصرية التي هي تحدم والنار
الطبيعية هي التي تهدمه وهي النفس وقيل النار التي تهيته النفس والاخرى هي الروح التي تاخذ الصبغ من
التعفين واما مزاج الارواح بالادهان والدهن هو الزيبق وليس غير الزيبق والادهان هي الكباريت المضادة
للزيبق ولا يقوم الزيبق الا بها ولا تقوم هي الا بعد التعليق بالاجساد ولا يقدر على ذلك الا بمزاوجة ولا يكون مزاوجة
الا بعد التحليل ولا يكون التحليل الا بالمياه الحادة التي تجعله في حال الكون لا في حال الفساد واعلم انهما صفتان
احداهما يقال لها الصبغة الحمراء والاخرى الصبغة البيضاء الواحدة للذهب والاخرى للفضة وخلطت بنوع معتدل ثم
وثلثه احجار روح وجسمان انثى تحلل نفسا فالزيبق الغربي هي الانثى وطبعها بارد رطب كما تقدم وهي تحله نار الذكر
الشرقي الحار وهو يصبغها لانه قد تقدم اذا دخل الزيبق المنعقد الغربي على الشرقي صبغة ومعنى المغنيسيا
كما تقدم اسم للمركب اذا اجتمع الجسد والروح والنفس وهو الزيبق الذي يعرف وعنوا به الخلط كله وقيل هي
الرصاص وان النفس كله فيها وهي المراة الرخصة وقيل انه في هذه المراة الرخصة ثلثة اشياء السواد والبياض و
الحمرة وفيها ايضا اربعة اشياء الرطوبة وسرعة الاذابة واليبس لانها كبريت وهي تحرق وفيها الرطوبة لانها تطفي الحر
الذكر وهكذا سرها ويقول لغزل الرطوبة الذي في الارض وهي الذي تركب فيها بقية الدم الخارج عنها وهو الكباريت
المحرقة التي غرض الحكماء اذ انها فاذا انعزلت عنها فذهبت فقد نفينا بهوائها الكلام على كثير من الاعمال الذي شلفوه
الامر بالشهوات وببادي الراي من غير نظر صحيح فا وقعهم ذلك في تبيير الزيابق والكباريت والاجساد حتى افنوا

اعمارهم واولادهم ولم يقفوا على منفعة وانما اراد في الحكماء ما شرحت لك ان المعادن كلها على اختلاف اجناسها
اذا دبرت بالنار عادت سموما للابدان الحيوانية قاتلة لا شغالها وحجرنا المبارك اذا دبرت اجزاءه بالنار كان شفاء لادواء
مختلفة كل جزء منها بما يخصه ثم اذا اجتمعت الاجزاء المباركة وتم الاكسير منها كان ترياقا شافيا من كل داء عضال
ويتصرف في معان كثيرة من الطب حتى قال جابر بن حيان رضي الله تعالى عنه في بعض كتبه اني سقيت منه امراة اصابها
الذبول وهي حمى الدق حتى نفد اليبس والحرارة رطوبة عليها واعيت الاطبا واسلموها للموت وكان الذي سقاها منه
وزن حبة او نحوها قال فحفظ عليها رطوبة قلبها وبرد حرارتها وردها الى الاعتدال فما لبثت عليها شهوتها
للغذاء وقلبت الاعدا رطوبة الغذاء الواصل اليها فلم يمر بالجارية الا زمان يسير حتى عوفيت وسمنت سمنا لم تكن عليه
قط زمان صحتها وكانت لا تتم الثلثة تفصد في كل عام لغلبة الدم عليها فما ملك الان والزيبق المعدن لو دبر بالنار
تدبير الاكسير لكان وزن القيراط منه يفتح لجمال التجائي واما قولهم اسقوا المركب الخمر حتى يسكر فانما يعنون
بادخال الصبغ على الارض البيضاء وربما قال ادخلوا عليها النار والكبريت وماء الكبريت وماء الذهب وما عوذ الذهب
والديك والفروخ والذهب والشمس وهم يعنون ادخال الصبغ على الارض فاذا اجتمع هذا الماء بالارض والصبغ
فقد اجتمع فيها الكباريت والزيابق وهو لوجد الثا من معادنهم وقد يسمون هذه الاجزاء فيه بالكبريت الاحمر ويعنون
به الاكسير ويسمونه اسماء كثيرة وربما حلفوا عليه اسماء كثيرة من اسماء اجزائه تشبيها لهم بمعادن غير تلك المعاني فيحيرون
الطالب بذلك ولكن لا تدهش انت والذي يدهش فيه الطالب امران امر المدة وهي مدة التدبير وامر الالقاء للاكسير على
الجسد واما المدة فاكثروا الاختلاف فيها وليت مما تعلم وهي ثلثة اشهر تبقى منها ايام البطالة التي لا بد منها
ويبقى ملاك عملك هو التوقير والتقضي وقد والله عملناه في اقل من ذلك المدة كما قال جابر ان الطالب المجرب
اذا فهم المقصود واختصر العمل من غير فساد وانما مثل لك هذا التعلم انه يختصر ويقرب فانت اذا اخذت لحما وقطعته
قطعا كبارا وطبخته بنار لينة لم تطبخ الا في مدة طويلة واذا اخذت مثل ذلك اللحم من مثل ذلك الحيوان ودققته دقا ناعما
وارسلت عليه الماء الحار وطبخته بعد ذلك فلا يشك احد انه ينضج باقرب مدة من تلك المدة ولذلك يقول ابو عثمان
ما غرب عن تحليله بالماء الحاد بالسحق وهذا ايضا يدلك على قصر المدة على ان ليس الامر في المعادن لانها خشنة صلبة
عسرة الانفعال الا بالخاصة التي جعلها الله تعالى فرده في واحد فرد يؤتيه الله تعالى من يشاء من عباده واما الالقاء
فقد اختلفوا ايضا فيه ودمروه كما عادتهم في كل جزء وانا اقول لك عبارة تهتدي بها وهو ان مطبوخك
اذا اصبرت عليه ولو طالت مدته تكمل فيه السر ونضج طبعه وجاء كالمولود الذي استكمل ابوه القامة في رحم امه
ووافق من امه اعتدال الطبع واستكملت مدة حمله حتى كملت اعضاؤه وقواه وكملت الرضاعة وكملت قواه وكمل خلقه
وكان فعله على اتم ما هو ويسمى انسانا وان نقصت خلة من هذه الخلال التي ذكرنا فتنقص قوته ويسوء مزاجه ويضعف عمله
ويسمى ذلك انسانا وكذلك الاكسير اذا وفي حقه من جميع تدبيره جاء اكمل ما يكون فيكون جزء على الف من الفضة
الخالصة فيقلبها ذهبا ابريزا خالصا واذا زوج دخل النقص بسبب نقصان ما ينقص منه وتزويجه وهو اصعب من
كثير من تدبير ولذلك يقع الخطا والغلط مرارا كثيرة في الاختصار والتزويج ولا يقع في التدبير الطويل ولذلك
جددته الحكماء وهو طريقهم مع ما فيه من كثرة الطرح وجزوه في الطرح اذ كان مزوجا مختلف جدا وهو غير محدود
ولن تخف اذا رايت غير ذلك والله الموفق للصواب بمنه وكرمه وهدايته فوقت جمع هذه الاجزاء المباركة فان

جميعها صعب فليس في الصنعة اصعب منه ولا يكون الا بمجموع خلتين احدهما الاوزان اوزان الحكما وقد رمزوا
عليها رموز والله ما يحلها الا حكيم مثلهم او من شاهدها بعينه والخلة الثانية كيف يدخل الاوزان لانه لا ينبغي
ان يتقدم جزو ولا يتاخر عنه اذا كان وقت ادخال الزيبق الذي هو ماوهم لا يستقيم ادخال النار الذي هو
كبريتهم وهو الصبغ واذا كان وقت ادخال الكبريت وهو ايضا قد خلطوا في هذا الموضع خاصة فيجعلون ما
ايحل الصبغ فيه من الما كله صبغا ويبقون ما اخو مثل ذلك في الوزن ابيض لا وزن فيه منهم بعاودونها على
ارضهم البيضا بتدابير دقيقة بما تزجر واعلم ان التدبير الملوكي لا يصلح الا للملوك السهولة وقرب تدبيره
سرعة عمله وجودة صبغه فلا يحملك سهوك على ان تفشه او تبديه لا لاهلك او ولدك البار فضلا عن من سواهم وبالله
العظيم لئن خالفتني لتذهبن حيث لا ينفعك الندم وما من احد وجد هذا الامر العظيم السهل الماخذ القريب
المطلب الا بد لنحو لا يبقي ببذير فلذلك لا يبقي من ماله الميراث الا مع العقلا الفضلا المجربين واذا كان الامر هكذا
فما ظنك بما لا يفني ولا يبيد ابدا وها انا اصف مسئلة من قال ان الحجر هو البيضة وذكرها من هو متقن العمل
وزعم بصحتها وعملها بيده على صحتها وذلك ان تاخذ قشور البيض وتغسلها بالما والسحق وتغلي فيه حتى تنقي
من الوسخ فتنزع منها القشرة الداخلة في تلها حتى لا يبقي فيها شي منها ثم تجففها وتدرسها حتى تصير دقيقا ثم تصفيها
في قدرة حديدية وتجعل على فمها غطا توصله بطين الحكمة وصلا محكما وتجعلها في فرن الزجاج سبعة ايام حتى
تتكلس وتصير في قوام الدرك وهذا هو كلس البيض وصفة عمله ثم تاخذ مائة بيضة او اقل او اكثر حسب ما اردت
وتاخذ صفيحة خيشم زجيجة او مخفية زجيجة وتاخذ ذلك البيض وتغسله غسلا جيدا وتجففها وتضع في تلك المخفية
موقوفة على اطرافها حادة واحدة الى جنب الاخرى حتى تعمل فرشة منها ثم اخرى عليها كل حتى تتم البيض واطرافها
كلها معكوسة الى اسفل ويكون الوعا المذكور مثقوبا الى اسفل ثقبا صغيرا ليقطر منه عرق ذلك بعد ان تحفر الارض
حفرة ويضع فيها قابلة تلتقف ما ينزل من ما البيض وعرقه ثم يضع عليها انا البيض المذكور وتضع على الانا مقدار
نحو ما او تجعل على الفلا شيئا من التراب يرد النار عليها ويضع على الانا بعض البعر او زبل الغنم وتشعل فيه النار يوما كاملا
فانك تسمع للبيض تفرقعا ودويا ويعرق ويقطر ما في القابلة فاذا علمت ان البيض تفرقع على عدد البيض فتنظر الى القابلة
وقد نزل بها الما فقطعت النار عن البيض وتتركه حتى يبرد الما وتحضره في الما من ان يخرج بخاره فان البخار هو
الروح فاذا اخرج فسد ذلك وفات فاذا علمت برد بطول المدة ساعة او اكثر فتاخذ ذلك الما وتضعه في زجاجة
وتغطيه وتصونه من الريح ومن الشمس والغبار وغير ذلك مما يحففه ثم تاخذ من الكلس الاول اوقية او اكثر او اقل
على حسب ما اردت انما يكون الكلس من الربع الاول وتضعه في زجاجة وتصب عليه من الما المقطر ثلاثة ارباع مثله
اعني الكلس وتتركها سبعة ايام حتى يختمر فاذا تم ذلك تاخذ خرقة كتان جديدة رفيعة وتصب فيها ما في الزجاجة
من الما والكلس تصبه برفق لئلا ينزل معه الكلس وانما مرادنا منه ما يصفو من الما الخالص ثم تعصر الخرقة كلها
برفق ولا تخرج معه شي من طين البغل ثم تاخذ اوقية من الكلس الاول وتجعل عليه نصف اوقية من ذلك الما وتن
جعل الكل فتريده منه ويكون ذلك في زجاجة فقد استعملتها عند الزجاج شبر غير ثلث وطول عنقها شبرا وثلث و
ارتفاع عنقها شبر غير ثلث ويكون لهذه الزجاجة غطا من زجاج ينكح في فم الزجاجة على صفة غطا المخفية ثم تاخذ
طين الحكمة وهو شعر مقروض بمقراض وفحم مسحوق وزبل الحديد اغني خبثه مثل الكحل وتضع كل ذلك الى الطين

دائم

والشعر وتضربه برزنة او فهر او حجر ما تيسر حتى يختلط ويعود طينا لازبا بعد ان ترشه بالما قدر ما يخرج يحتاج اليه
ثم اصنع فيه صفة مومل وددة مع فم الغطا وردا محكما والصقه لصقا بالغا ثم تضعه في فم الزجاجة وطبقه
عليها اعني الغطا بالطين المذكور وفد عليه من خارج الطين ايضا حتى تحكم لصقه لئلا يخرج منه بخار فيبطل عملك
ولا تزال تلاحظ ذلك اللصق فمهما رايت بخارا يخرج طسته بالطين حتى ينعقد وينضبط بخاره فانك ترى البخار
يصعد الى راس الزجاجة ويدور ويرجع الى ارضه ولا يزال ملصق كل طابك فانه بخار يبل الاصابع واليد والسر انما
هو في البخار فاحفظه من ذلك ان يخرج منه شي ثم تاخذ الزجاجة هذه فتدعها في قدر او وعا معلقة من فيها اعني
في القدرة والقدر على الانا في حديد احمر حجر مثل الكانون ويكون في القدر شبرا او يترك الثلث من الطول مع العنق
ظاهرا خارجا عن الما ويجعل تحت القدر نار الحضان من الزبل ايضا وقد تشعلها بالنار واحفظ قوة النار لئلا تنقد
وتيبس ولا تزال ترقب خارج الزجاج وترى البخار يدور في الزجاجة فاذا رايت ما في الزجاجة يبس واسود فابشر بالبياض
وانزع النار من تحتها واتركها حتى يبرد الما الذي في القدر فافتح الزجاجة وصب عليها من الما المذكور قدر ثلث
الكلس وعاوده بالعمل حتى تراه يرجع مثل دشر المطريلون والاخذ عليه مرة بعد اخرى او اثنين او ثلاثة او اكثر حتى
يصير يتلون بالوان مختلفة ولا تزال في كل مرة تزيد عليه من ذلك الما قدر الثلث فاذا تم عملك خذ منه وزن
درهم وارمه على ما شئت من الفضة ان اردت الفضة او على ذهب ان اردت الذهب فانه يتكلس خذ من ذلك
الكلس ما شئت وارم على اي معدن شئت بياضا او حمرة والمعادن مثل الرصاص والنحاس والقصدير والحديد
كملا بعون الله تعالى ولهذا عمل ثاني دون الحجر يقال لها الخوافي التي كانت الحكما يعملونه للسلوك ولا يصلح الا لهم
لسهولته وقربه وسرعة عمله وجودة صنعته وهذه صفة جدول ميزان الشمس صفة العمل بهذا الجدول
ان تاخذ من المريخ السالم من سواده الموزون ١
ومن الزهرة المقطوعة الظل ٢ وتسبكا
ثم تاخذ من القمر الموزن ٣ ومن الشمس ٤
وتسبكا ايضا ثم يلقي المسبوك الاول
على المسبوك الثاني حار على حار بصير واحدا
واحدا ثم تاخذ من الجدول الثاني من الشمس ١

من القمر ٢ وتسبكهما ومن الزهرة ٣ ومن المريخ ٥ وتسبكا ثم يلقي المسبوك الاول على المسبوك الثاني
كما فعلت اولا حارا على حار يصير واحدا واحدا ثم تجمع السبيكة التي من الجدول على التي من الجدول الثاني حار
على حار يصير واسبكه واحدة ابردها بمبرد رفيع والقمها بمثلها عندسنفا دطيره عنها تفعل ذلك ٣ ثم
بعد ذلك اسبكها ثاني محكما ٨ قيراطا صفة اشتراك المريخ لهذه الطريقة تاخذ اوقية برادة رطبة
وتلعمها بمثلها عيطري مع واحد نجار وماليمون بالسحق الشديد فانه يلتغم اسحقه مع نصف اوقية عقاب
ودرهمين نشادر والحقه بالزاج واسبكه يدور سريعا دعه في البوط حتى يبرد اخرجه ابيض اسبكه ثانيا
بزاج وعقاب ونطرون لحاما وفرشا وغطا تفعل به ذلك كل ثلاث مرات صفة تكليس الزجاج
يحمي ويطفي في خل خمر ثلاث مرات يتكلس صفة غسل المريخ تسحقه بمثل ملح اندراني وتلته ببياض البيض

ويحعلبه في المعدة ويوقد عليه حتى يحمى وتقلبه على الصلابة ويغسل بالماء والملح بالفهر تفعل به الى ان
يلطف وتبقى من اوصافه صفة تزيين القمر يؤخذ حب القطن وشب يماني وسفر ادمي اجزاء سوا يسحقوا
جيدا ويلتوا بقطران ويعملوا حبوبا ويجففوا ويرجم بهم القمر وهو دابر الى ان يعجبك وزنه صفة قطع
ظل الزهرة يؤخذ جزو نطرون وجزو شب وجزو ملح وجزو سليمت يسحقوا فرادى ومجموعين ثم يؤخذ
باذنجان مدرك ما شئت لهر بيه وينقع عين الديك في خل خمر ثلث مرات ويصفى ويوضع ما ذكرناه نصف يوم
ويقسم بثمانية اقسام ويقسم من الزهرة المربقة ويحمى ويطفى في الماء العذب مرة واحدة ويؤخذ منها الاوزان
المذكورة على ما تقدم فافهم صفة شعر ميزان الشمس

ان كنت تطلب خالص الميزان ... بالدال خذوا الكاف هم اوزان
من عسجد حاوزين لهدم ... والمرها والبدد الثاني
ما فيهم غير الحديد مزعفر ... فاسبك وعلق خالص النيران
باتيك ابريزا خالصا لرب ... فاشكر لرب واحد منان

ش ج د لك مريخ احمر يشترك ٧ ومن الزهرة المربصة ٥ ومن القمر ٤ ومن الشمس يقوم شمسا خالصا
صفة تحمير المريخ يؤخذ اوقية برادة مريخ طرية يسحق منها درهم نجف ومثله زاج قبرصي اخضر
ومثله علم احمر وثلث نصف البيض ويدمس ليلة تفعل هذا لك الى ان تحمر البرادة فاسترلها بالزيت و
النطرون المشوى والتنكار من بوط الى بوط تنزل فزنجرا وصفة دور بضة الزهرا يوخذ اوقية
وزرجم وهي دايرة بادود وقرارا ابيض سحوقين مع بعضهم ويكونوا اوقية ونصف وانت ترش على
الزهراء وهي دايرة قليل وانت تسوطها تنزل الاوقية اربع دراهم فافهم تمت الميزان فصل في
ذكر العقاقير وهي ثلثة انواع ترابية ونباتية وحيوانية الترابية انواع ستة ارواح واجساد واحجار
وزاجات واملاح وبوارق والارواح اربعة الزيبق والنشادر والكبريت والزرنيخ والاجساد
سبعة الذهب والفضة والنحاس والحديد والرصاص والقصدير والخارصين من الاحجار
ثلثة عشر المرقيشا والمغنيسيا والروص واللازورد والدهنج والفيروزج والسادنج والشك و
الكحل والطلق والجبس والزاج والزاجات والقلقند والقلقطار والسوري فافهم والبوارق
ستة بورق خبزي وبورق الصاغة والتنكار والبورق الاحمر وهو النطرون وبورق الزاوند
وبورق الغرب والاملاح احد عشر الملح الطيب والملح المر وملح الطبرزد والاندراني والنفطي
والهندي والصيني وملح الرماد منهم طبيعيا مصنوعا معرفة الوانها واجودها الزيبق الذي يكون رقيق
ابيض اذا عصرته بخرقة لم يبق فيها شيء مثل الكحل النشادر نوعان احدهما معدني قطاع طبرزد مالح
حريف يعمل من سمرقند ومنه اصفر لا يخلو ذلك الحبني في الصنعة وهو نشادر العذدة اذا دبرت تدبير
الهباب الزرنيخ انواعه ست احمر معدوم واصفر مصمت مثل السندروس حرى صلب واخر صافي
عجيب يشبع الصفرة وابيض عاجي وابيض مخلوط بالتراب لا يصلح واسود مختلط بالحصى وهما باللقصادين
والاجساد السبعة الذاتية معروفة لا يحتاج الى وضعها ونعتها الا الخارصين فانه يشبه المراة الا انه

التي منها

التي منها وهو معدوم الاحجار والمرقيشا الوان اربعة ابيض فضي واحمر نحاسي واسود حديدي واصفر
ذهبي المغنيسيا الوان منها ترابية سودا ومنها عيون لها بصيص ومنها قطع صلبة حديدية فهو ذكر ومنها احمر هش
انثى فيها عيون تبرق وهو اجودها الروص نوعان اصطخري وعراقي واجودها الاصطخري وهو ما
الحديد التوتيا الوان كثيرة منها اخضر قطاع واصفر واخضر قشوري يسمى المقصب وابيض قشوري
دقاق هندي واصفر خرزي ومحمودي واخضر كرماني الدهنج وهو حجر اخضر وفيه عروق تحط في
الفصوص والخرز ومنه حديدي وعتيق مصري وكرماني وخراساني والكرماني العتيق اجود اللازورد
نوع واحد وهو حجر تجد فيه حمرة وعيون براقة ذهبية الفيروزج نوع واحد وهو حجر اخضر
السادنج نوعان وهو حجر احمر احدها عدسي والاخر خلوني والعدسي اجودهما الدهنج واللازورد
والفيروزج والسادنج احجار ذهبية فهي كلها تحمر الذهب وتلونه لا تقاوم جوهر النحاس والشك نوعان ابيض
واصفر يوتى بهما من معادن الفضة الكحل نوعان احدهما مصمت زجاجي المكسر اذى والاخر محبب اصفهاني
وليس هو حجري لكنه جوهري الاسرب الطلق انواع كثيرة منها يماني ومنها بحري ومنها جبلي وهو يتصفح اذا
اذا الدق وله اصفا وبصيص واجودها اليماني ثم البحري الابيض المختلط بالمعدن الاحمر الذي هو التبتي بارض
مصر وهو الذي سنعه الدوارة حرسه الله تع بها الامر اطلعه الله على تدبير الذي يحله حتى يفرق الحل بينها ويخرج
التبتي الاحمر عن الطلق الابيض لانه فيه بمنزلة الجوهر في الصدف والسمن في اللبن الا ترى الى اللبن اذا اخذته من بزامه ونفخته
كان حيا واذا دبرته كان منه سمنا وحيا فالحين يتفتت والسمن يجمد في البرد ويسيح في الحر كالمعدن فافهم
والجوهر يذوب بالنار القوية والصدف يتفتت فافهم الجبس نوع واحد وهو حجر صلب جبلي الزجاج انواع
يتخذ من الرمل والقلي واجودها الشامي الابيض الذي يحاكي البلور في صفائه الزاجات منها اصفر صلب
ومنها اصفر فيه عيون ذهبية يستعمله الاساكفة والصباغون ومنه اخضر قطع تشبه قطع النيلة المحمي في
الصفر لا في اللون وهو اجودها الشب انواع منها ابيض يماني خطوط والطبرزدي ومنها
الشامي الابيض المختلط بالطين والحجارة التي تشوبه خضرا منها المصري الدسم الاصفر وهو اللين والكثير
اللينة وهو ادسم والابيض الثابت القلقندس زاج ابيض والقلقندس زاج اخضر والقلقطار
زاج اصفر والسوري زاج احمر وهو يدخل في باب الحمرة ويحمل من معادن قبرس واصلها زاجات وشبوب
وتغسلها السيل والحجر فتقع عليها الشمس فتعقدها وقد تتخذها الحكماء اذا عوزهم ذلك ويقوم مقامها
ويكون اجمل منها معلا في اتخاذه القلقندس قال تاخذ الشب الابيض الصافي فتحله وتصفيه ثم تقطر الزاج و
الزنجار وتمزج بهما الشب المصفى وتعقده في جامات فيصير قلقندس اتخاذ القلقندس هكذا قال تاخذ
الزجاج تحله وتحله بالماء وتصفيه وتطرح فيه برادة النحاس حتى يخضر وتصفيه في الجامة وتجعله في قدر
نحاس وتطبخه بعد ان تجعل في العشرة نصف درهم نشادر وتتركه حتى ينعقد واجمل منه ان تطبخ الزاج
الاصفر بالماء وتصفيه وتجعل فيه مثل الزاج زنجار وتتركه اياما حتى يحل فيه وتخضر ثم تصفيه وتعقده
واجمل منه ان تاخذ زاج وتحله وتصفيه وتجعل فيه مثله زعفران جيد وتطبخه جيدا فيخرج احمر ويقوم
هذا مقام السوري بعض الاوقات فاعرفه اتخاذ القلقطار تاخذ الزاج تحله بالماء ثم تصفيه وتجعل

فيه مثله بعد ماء الصفرة المقطر وتعقده اتخاذ السودى وهو ان تاخذ الزنجار وماء الزاج المصفى
وتشويه حتى يحمر وهذه الزاجات الذى اتخذتها الحكماء لابواب الحمرة وهى اجل من المعدنية تعلمها واعملها واستعملها
وقت حاجتك تعطى مرادك ان شاء الله تع البوارق فمنها بورق حبرى ومنها بورق الصاغة وهو ابيض شبيه
السلحة التى تكون فى اصل الحيطان ومنها بورق الزراوندى لونه بيلا لا بحمرة فهو اجود البوارق كلها التنكار
هو بورق عظيم يتخذ دواء وسم وهذه صفة عمل التنكار خذ من ملح القلى الابيض جزء ومن البورق الابيض
المصفى ثلاثة اجزاء وصب عليهما من لبن الجواميس ما يغمرهما واطبخهما حتى ينعقدا وبندقهما وجففهما وعلقهما
فى الشمس حتى تشتد ودقها واستعملها فى حاجتك واجل منه خذ من ملح القلى الابيض الجيد ومن النطرون
والبورق المصفى والملح الاندرانى وملح البول والنشادر من كل واحد جزء واسحقها مثل الهباء واسحقها بلبن
البقر والجواميس بقدر ما تجتمع اجزائهم واتركها حتى تجف افعل ذلك ثلاث مرات ثم بندقه وعلقه فى الشمس اربعين
يوما حتى يرسخ دسمه ويصفو داخله وبورق الغرب ابيض اخذنا من ملح الطعام وملح القلى وملح النورة وملح البول
وملح الرماد وهذه الاربعة تتخذ منها وصفة العمل تاخذ من ملح القلى الابيض القطاع جزء واحد اسحقه
وصب عليه سبعة امثاله ماء ثم تدعه حتى يسكن ودقه عشر مرات واجعله فى كيزان دقاق وعلقها فى الجامات
مهما ثبت منها فى الكيزان تسحقه ورده اليها وما قطر منها على الجامات فكفه من الغبار وما ثبت معه على الكيزان
ثانية وثالثة واسحقه وادفنه حتى تاخذ كله ملحا واجل منه ان تمتى تصفيته على حاسها ونوضعه
على رماد حار ينعقد مثل الطبرزد ثم ملح ذلك الى رماد خذ من رماد خشبة البلوط الابيض الذى لا فحم له وتحله
ودبره تدبير القلى يتحلل ملح ان شاء الله تعالى ملح النورة خذ من الجير الغير مطفى ودبره تدبير ملح القلى يتحلل
ان شاء الله تع ملح البول خذ منه عشرة ارطال واجعله فى قرابة واتركه فى الشمس اربعين يوما
فى اشد ما يكون من الحر فانه ينعقد وصار ملحا والا طينها بطينة الحكمة وضعها على رماد حار وكلما برد الرماد
جدد لها رمادا حارا غيره حتى ينعقد طبرزد وايضا ان عملت فيه كما عملت فى ملح القلى كان اولى وهو ان
تجعله فى كيزان دقاق وتعلقه على الجامات وكلما ثبت عليها تمسحه اولا باول وكلما نظرت من الجامات جميعه خرج
ملحا واجل منه ان ما شئت تنفخه شهرا كاملا ثم تقطره وتجعل فى كل رطل ما قطرته اربع اواق
ملح قلى وتعقده فى عيا فانه ينعقد فى ثلاثة ايام كالبلور واجل منه ان تاخذ ما ثبت تنفخه شهرين
ثم تقطره وتكلسه تقله حتى يصير ابيض ثم تجعل فى كل رطل ما قطرته اربع اواق من القطر او وقيتين من الملح
او وقية من كلس البيض وتعقده على الرماد الحار ينعقد كالبلور الصافى العقاقير الثابتة
قد فات لخاص الحكماء فى العقاقير اجل ما استعمل منه الانسان المسيحى الطيب الرائحة ومنها عملت الحكماء
الاكسير واليها اشاروا وعليها رمزوا وادعيتها اكثر وهى عشرة احجار الشعر والقحف والدماغ والمرارة
والدم واللبن والبول والصدف والبيض والقرن واجلها الشعر ثم الدماغ ثم البيض ثم الصدف ثم الدم
صفة عقد عبد تاخذ ما شئت منه ثم تسحقه بالخردل ثلاث مرات على حتى يسود ثم تطبخه بالخل والملح
حتى يصير اجعله فى حفرة فى الارض وتمر على وجهه بريشة حتى يمنع عنه التراب ثم تشت عليه شئ اخف فامن الرماد
الابيض المنخول ثم نصب فوقه من الشرب القلى المذابين قدر ما يغطيه بغلظ اصبع تفعل ذلك مرارا حتى

ينعقد حجرا صفة تكليس المريخ يؤخذ من برادة المريخ ما شئت فتنقعها فى ماء العقاب اسبوعا وتغليها
وادعكها بيدك عركا جيدا ثم اجعلها فى مقرعة حديد وضعها على النار نصف نهار ثم القها فى هاون وهى بحرارتها ثم
اسقطها ماء النطرون واسحقها وكلما نشف الماء رده ما حتى يبقى مثل الاسفيداج ثم تاخذ من العلم بعد بياضه
اوقية ويعجنوا بالزيت الطيب ويلتوا به جيدا ويصفوا فى خرقة خفيفة وتطينها بطين الحكمة وجففها واجعلها فى انية
صابرة على النار وبيتها فى نار فرن الفخار ليلة ثم كرر عليها هذا التدبير ثلاث مرات حتى تراه مثل الاسرب فاطرح منه
وزن درهم على ثمانية قلعى مصفى واضف اليه درهمين قمر واسبكهم يقوم والله اعلم القول فى
القلعى وهو ان تكلسه تاخذ ما شئت تجعله صفائح رقاقا وخذ مثل وزنه ملحا مسحوقا وتجعل راقة من الصفائح
وراقة من الملح المسحوق حتى تملا الكوز وسد وصله وطينه بطين الحكمة واتركه حتى يجف وبيته فى الكانون ليلة و
اخرجه وبرده وتسحقه فى الهاون واغسله بالماء العذب ثم اتركه حتى يرسب اسفل الاناء اهرق عنه الماء والملح والق
عليه ماء صافيا وكرر العمل حتى يصير مثل الاسفيداج فاسقيها بزيت طيب ونطرون مصرها فى خرقة خفيفة وطين
عليها بطين الحكمة وجففها واجعلها فى قدر حديد وسد فم القدر بغطاء وطينه واتركه فى فرن الجير يوم وليلة
ثم اخرجه واسحقه وشمعه بالزيت والنطرون واجعلها فى القدر وعد عليها العمل ثلاث مرات ثم استنزلها فى
بوط من بوط بالزيت الطيب والنطرون فانها تاتى مثل النشا واشد بياضا من الفضة وتذهب احتراقها واحتراقها و
مصيرها يقال الفضة ولا يكسرها فاعرف واسحقها والق منها درهما على اربعين درهما من النحاس يلتى قمرا اغاية
تعبدها وتلقى منها درهما ودرهم فضة على عشرة دراهم ونقلها دراهم امرية فتجى سليمة جيدة وتخضرها بالخضرة التى
تقدم ذكرها والله سبحانه وتع اعلم صفة تكليس الاسرب تذيبه فى مقرعة حديدة وقطر عليه النورة قليلا قليلا
فانه يصير مثل الرماد الابيض فهذه تكليسه وهو اجود التكاليس فاسحقه واغسله بالماء العذب الى ان يلين ثم
شمعه بشحم ماعز ونصف مثله عظما محرقا من البقر وضعه فى كوز وطينه بطين الحكمة ودعه الى ان يجف ودعه فى
تنور الفخار ليلة ثم تاخذه وتسحقه تراه ابيض فوق العظم المحرق مثل الجير الابيض وهو المراد فالق منه على وزن
درهم على ثلثين درهما من الزهرة يقيمها قمرا وباصيا وتلونه وزن نصف درهم على عشرة من العبد يقيمه قمرا
لا يتغير ابدا وهو الذى يصلح شين الابق والنار ويعمل فى العبد مثل الانفحة فى اللبن الحليب فاعرف صفة عقد
يؤخذ عشرة دراهم عقاب يسحق مع درهمين نشا ابيض ثم دو رهم فى مقفرة بيد وادنه لهم واسحقهم معهم درهمين
نشا ابيض وعيدهم الى المقفرة بيد وردوا تفعل ذلك ثلاث مرات فانه يجى سريع الذوبان ثم تاخذ عشرة دراهم عبد
ودرهمين من هذا الدواء وتجعل بوتقة وتحمه تعد السحق فى مكحلة وبيته تحت الدمس ليلة واحدة والق منهم درهم
على تسعة دراهم قلعى يقوم فافهم صفة تركيب يؤخذ من الجير جزء ومن رهج ثابت مثله وشب
يمانى ومثله ملح قلى ومثله نطرون ويسير نشادر ثابت ويسير تنكار يسحق افرادى ومجموعين ثم يلتوا ببياض
البيض ويبيس ثم اذا اردت العمل ترقق الزهرة محمرا مثل الدراهم ثم تطهرها وتقرض بالكاز صغارا
ثم يؤخذ من المعمول المبيس على قدر الزهرة ويعمل فى بوتقة وتسبك وتقلب فى الزيت ثم يصولح ابدا ثم تصفى الهبا
ما تحتار صفة تدبير المرقشيثا تاخذ منها ما شئت اسحقه جيدا ولته بالصابون والنطرون وتسبكه
فى بوط وتاخذ ما يخرج منه من المسبوك الخالص وترمى الثفل وان كررت العمل كما تقدم ثانية وثالثة كان

الفن بالفتح وبشديد الميم

اجود ثم ناخذ الخالص منها نقرة بيضا ذائبة شبيه الفضة الا انها تقنت فتسحقها وتحلها بالنشادر
المحلول بالخل وتشمع النقرة المذكورة حتى تنوعب فانه اكسير جيد يغنيك عن غيره الوزنة على القلعي
النقي لسنده وتصلبه وتقطع صريره وتنته ثم الوزن ذلك القلعي على النحاس الاحمر يبيضه بياضا محكما فاروجه
بالفضة كيف شئت فتنتفع به من يومك فهو اجود الاعمال والله اعلم واجمل من ذلك ان ناخذ من الحرقوص
الحلبي بجيد النول ثم تحمي الحمي المضاد ويطفى في خل خمر سبعة مرات ثم تعبله في زيت طيب كذلك ثم في عسل
نحل كذلك ثم في صابون مضروب بماء الليمون الاخضر كذلك ثم تعيد ذلك يوخذ منه احدى عشر درهما
ثم يضاف لذلك ثلثة دراهم عبيد ودرهم علم اصفر ودرهمين قلي حجر يسحق الجميع ويلت بزيت طيب ونطرون
ثم يستنزل من بوط الى بوط ينزل فوجدة كالبيضة ثم يوخذ منها عشرة دراهم ومن الزهرا الصفراعشرة دراهم
ومن الفضة المقرضة عشرة دراهم ويمزج ذلك جميعه فانه باتي للحق والله تعالى اعلم ومما ذكره لبعض الاخوان من
المغاربة اذا اخذ النطرون الاحمر السلطاني ومثله من الحجر الرخامي يعني حجر البلاط وزاد بعضهم القلي وسحقهم
سحقا جيدا اودسهم في قدرة في الفرن يومين وليلتين ثم اخرجهم وعلق حلة على النار منها ملئه امثال الاحجار
من الماء العذب واري في الماء تلك الاحجار المكلسة شيئا فشيئا والماء يغلي عليها ما قويا الى ان ينقص الثلث فصفي
ذلك الماء والمصفى فانحل فما انحل بذلك الماء الحاد نقطت منه على العبد بالريشة على نار تدبيج او لثرة نار فتيلة
والثانية ضعفها ثلث مرات الثالثة ضعف ضعف الثانية فان السر في النار وهي مما رمزه الحكماء بل سكتوا
عنه بالكلية ولم يفصحوا عنه بوجه من الوجوه ولعمري هم امناء الله على اسراره ولو هتكوا اسرار النار لعمهم
الحجر النساء والرجال والصغار والكبار فجزاهم الله افضل الجزاء فاذا وصلت هذه المرتبة واتقنت عبدك
وقيدته بهذين القيدين وسقيته من المائين فقد ملكت الدجتين الشقراء والحمراء اذ كل خمير لا يكون الا من ثلثة
حبش في تلك العجين فافهمه والزم تغنم ومنهم من اخذ ذلك الماء المصفى وهو يسحق كالنار يسحق مع العقرب
اواق وترميها نور في ذلك مقدار رطل ما يحل وينقع ثم يصير كالحجر الاسود القي فيه ٣ اواق
شعر بثبات فيحل ولم تزل تخادع ذلك من ماجور نادرا الى ماجور اخر وهكذا الى ان ينعقد الراسب
ونصعد على وجهه دهنة صفرا كالزعفران فاقشطها بالملعقة ثم خذ الحرقوص الكلوة اطفيه واحميه في
تلك الدهنة ٢١ مرة ثم ناخذ منه واحدا ومن القمر المشبب المرنن مثله ثم اسبكه يخرج القمر وحده مصبوغا
كالذهب وصفة اخرى ناخذ من برادة الزهرا اوقية ومثلها عقرب ويطبخ عنها على ست مرات
ثم يوخذ مثل الزهر اقمر ثم تسحقهما وتسقيهما الزاج المحلول في الخل ودم العصادة ودم الاخوين سحقا وسقيا
وتشويه الى ان يصير واتربة سودا وتحلهم في انا الرقبة طويلة ويلقي عليه الماء المعشر يكبكبوا ويغلوا وتنشفهم
على النار وتسبكهم تطلع برادة القمر مصبوغة من غير زيادة وهي من المجربات الصحيحة فصيغة من الشمس برأي العين
وهذه قصفيرة لبعض العلماء عفى الله عنه فتاملها واعرف قدرها وهو ان ناخذ زاج طيب تسحقه بالخل وتجففه
وتبيته في النار بجمر فناخذ من العقاب الابيض الطيب جزو ومن العقرب الطيب جزو واسحق كلا بمفرده واجمعهما باسحق
البالغ واسحق معهما وزنهما من الزاج الاحمر سحقا بالغا ثم صعدهم فيصعد العقاب والعقرب فناخذ الصاعد وتسحقه
مع ارضية حديدة من الزاج الاحمر وكذلك ثلث مرات فان الصاعد بحجر فناخذ ملغمة واحدة شمس وثلاثة عبد جراح

وان لم نجده فيكون معقودا بروايح الاسرب غير مخالط الشئ من جسد الاسرب فانهم فتلغم الغاما جيدا وتاخذ من
العقرب والعقاب المصعدين وزن الملغم مرتين فيسحق ذلك مع الملغمة سحقا بالغا اكثر من يوم ثم صعدهم في
من الزجاج المحكم التطيين ورد ما صعد على ما لم يصعد حتى يستقر لعطارد والشمس احمرين ثابتين فالق واحد على
عشرين من القمر يصير شمسا صابرا للتعليق وصابرا للامتحان فاحتفظ بها فانها ذخيرة والسلام **صفة** دجاج
تاخذ ٩٠ حنظلة فتقطعها بسكين من خشب ثم تاخذ رطلين نطرون تسحقهم وتخلط الجميع وتتكسهم في قابلة
وتاخذ لما تحتفظ عليه ثم تاخذ رطل برادة مريخ تغسلها ثم تاخذ للبرادة رطل عقرب عال وتقسمه اربعة اقسام
وتسحق البرادة وتقسم وتدمسها وتخرجها تسحقها بالقسم الثاني وتدمسها اربع دمسات حتى تصير البرادة حمرا تاخذ
عبد تاخذ بالماء والخردل ثم تغسله ببياض بيض وتغسل بالماء التحق زجاج مطين على كانون تاجج نفسه وكلما
نقص الماء تزيده الى ان يموت وينقطع حسه تجمده في بوط وتطاعمه الشمع والشعر فانه ثابت لا ينقص وزنه ولا
يتغير مجرب صحيح **صفة ماراس عجيب** يوخذ جزو ملح مر وجزو حبير بالاطفي وجزو بن قلي اجمع الكل و
اسحقهم جيدا واقسمهم خمسة اجزاء وخذ وزن الجميع خلا طيبا ولت الجزو الاول بشئ من الخل واجعله من دسه
وافرغ عليه من الاجزاء الباقية جزوا وافعل به كما فعلت بالاول تمام الخمسة اجزاء وهو يقطر في كل مرة يخرج ما
مارا سا عجيبا فحط فيه كلس البيض وشعر الصبيان الشباب البالغين حتى يحل ويكون الشعر مغسولا مقرضا فاعقده
بنار حتى يصير كالكبد واجعله في قدر وليس عليه وادخله الفرن والنار القوية حتى يصير ابيض ضف اليه النشادر
المثبوث وزنه واسحقها سحقا قويا واجعله في زجاجة وادعه بطن الفرس حتى يصير يحل ماء ابيضا فاسق
به الكبريت تكلس به الذهب ان شئت او الفضة واطعمه للزيبق حتى لا يقبل واجعله في زجاجة وصب عليه من الماء
الابيض وزنه وانصره وادمه حتى يحل فادهن به بالريشة صفايح القلعي وقربه للنار يخرج سواده فانقضها
تخرج فضة وان شئت فاعقده والزيبق واحد على مائة ولا تمسه بيدك فانه سم قاتل يعني الماء الاول فاحفظه
والله اعلم **صفة سبقلة** قريبة سهلة نستعان ابا على طاعة الله تع والكف عن السوال وتكون لقوام البدن
والاولاد والمريدين ووجودا لقوته مقدوعلى جميع العلوم فبالله يا من وصلت الى هذه الطبقة لا
تقيدها لغير اهلها والحذر ثم الحذر ان تستعين بها على المعاصي او تعلمها لمن لا يتدين بدين الاسلام والحذر
منه ذلك وهذه الصناعة مما خص الله تع به اولياءه واحباءه فاول ذلك تاخذ من الحجر المكتوم الذي هو
المادة والبنات الالهي والليل البهيم والسراج المنير وشمس الافاق وقمرها المفهوم عند العلماء المجهول
عند الجهال الذي هو اعدل الاشياء والطفها واكملها وهو شعر الادمي وخاصة منه ما شئت وفرضه بعد
بالصابون والطفل وتنظفه وتجففه جيدا حتى ينزل من المحل خذ منه رطل ومن ماء الراس المحلول فيه الزاج
وصفة الزاج ان تاخذ الزاج الاصفر الجيد تسحقه ناعما وتجعله في كوز مدهون او قوارمطين ما خوذ
الوصل وترشه بخل حاذق وتدمسه في نار فرن حادة وتخرجه وتسحقه وتغذيه بالخل وتدمسه
ثاني ليلة ثم ثالث ليلة ثم تحله في ماء الراس وتطبخه في ماء الراس المذكور وزنا بوزن تقديره رطلا من ماء
الراس المحلول فيه الزاج ورطلا من الشعر وضع ماء الراس على نار لينة في اناء مدهون او في زجاجة وضع
فيه الشعر قليلا وخضخضه ولا تزال تصنع قليلا قليلا حتى يحل الرطل الشعر في الرطل الماء المذكور ثم بعد ذلك قطره

باللطف نارا حتى يقطر ماء ابيضا مثل الفضة فاذا بدت الحمرة فاقلع القابلة وشمعها وجدد القابلة قابلة اخرى
وشد الوصل ثم قوى النار اقوى من الاولى فعند ذلك ينزل الدهن مثل الياقوت الاحمر او الزعفران الحنوى
احذر ان تمسه بيدك يصبغ كل شئ لمسه اصفر ثم اذا كمل قاطره شمعه وصنه من الهوى ثم بعد ذلك تاخذ من
الزنجفر الرماني الخالص الاحمر قطعة واحدة مهندمة وخذ وزن ثلثها عقربا وزن ثلثها يمنى فيسحقان ويعملان له
بيضا ان البيض وتعمل في قلب قدرة ملانة ملح طعام ثم تاخذ وصلها وتدسها في نار قوية ولا تخف عليها يقعد
هكذا خمس مرات تحمى بمسحوق جيب وانت تجدد له كل مرة حية والملح الذي في القدر والدس في النار ثم بعد ذلك
تسحقه وتطبخه بماء التراب الابيض الذي حللت فيه الحجر في منيته مطينة على النار اللينة وتبقيه عليه حتى يشربه ويكون
الماء منه او اكثر ثم تصبر عليه حتى يجف ثم تسحقه سحقا جيدا بالغا تلك الدهنة الحمراء الرماني وهذا الدهن المعتبر
باسمه عند ارباب هذا الفن يسقى ويشمع في النار اللينة والشمس اسلم عاقبة من في النار الى ان ينفتح دهنه احمر غيرها
احمي الشخص ونقط عليه من ذلك الدهن يتكلس اسحقه واسقه من ماء الزنجفر المحلول مرتين بقدره ووزنه يحل ثم اعقده
واسحقه بالدهنة المستقطرة من الحجر حتى يحل ثم نقطه على شخوص التراب كما تعلم وكل حلالا هنيا مريا
ان من اراد الوصول الى علم الكيميا او علم ما خفي على كثير من الناس فليتطهر وليصم اربعين يوما متوالية
يفطر فيها على الحلال ويقرا كل ليلة والشمس وضحيها الى اخرها وسورة والليل اذا يغشى الى اخرها وسورة والضحى
الى اخرها وسورة الم نشرح لك صدرك سبع مرات وقل اللهم مالك الملك الى بغير حساب ثم يقول
اللهم اني اسالك بقدرتك على كل شئ وتسخيرك لكل شئ يا احد يا صمد يا وتر يا حي يا قيوم ان تصلي على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه وسلم وان تسخر لي العلم الذي سترته على كثير من خلقك واكرمت به كثيرا من عبادك واغنني به
عمن سواك انك مالك الملك وبيدك مقاليد السموات والارض وانت على كل شئ قدير يا غالب لما يريد فاذا فعلت ذلك
سخر الله تع له من يرشده الى ما طلب يقظة او مناما والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **الفصل**
التاسع والتكون في اعمال السيميا والمقالات الاثنى عشر المروية عن اصف بن برخيا ابن اخت خال سيدنا
سليمان بن داود عليهما السلم التي كان يعمل بها الحلاج وغيره من كمل اهل هذا الشان **اعلم** ارشدك الله
للصواب وفهمك سر الخطاب ان علم الخنفطريات من العلم المصون المخزون وهو مروي عن سادات اجلا مثل الحلاج
والسيد البهلول واصف بن برخيا ابن خالة سيدنا سليمان عليه السلم وقد جمعها الحلاج رضي الله تع عنه في
اثنا عشرة مقالة وهي من اشرف المقالات واصحها **واعلم** بان هذا العلم هو تدبيري وروحاني فاذا اردت
العمل به فخذ ـ ٩ ـ ه لا فا فا تمام لا فا ليس فيها شامة بيضا ابدا وتصوم لله تع ثلاثة ايام وتقرا
الخنفطريات ١٢ مرة ثم تستقبل القبلة وتاخذ سكينا لها حدين فتذبحه بحد وتشق بطنه بالحد الاخر
ويكون ذبحك له وانت تنادي بالخنفطريات ثم توضع ـ ا ـ ه لا في قدر حديد فخار ولا ترمي
منه شيئا ولا من دمه ثم تاخذ من الخطاطيف ثلاثة عشر او خمسة عشر او سبعة عشر او تسعة او واحد يكون
بالفرد وتذبحهم وترميهم في القدر ولا تخلي شيئا من دمهم يخرج عن القدر وتسد تلك القدر بطين الحكمة
وتحكم وصلها طيب وتقد عليها بالنار بحطب صفصاف الى ان تعلم ان الذي داخل القدر احترق وصار
فحما وتحقق ذلك فنزلها من على النار وتخليها على الارض الى ان تبرد فتفتحها وانت مولي بوجهك عنها فانه

ضح

فيها دبما يخرج منها بواخ كالدخان الاسود فان دخل ذلك الدخان في عين انسان عمي او قته وليس له حل فتصبر حتى يزول
ذلك وتسحق بالجميع دقا ناعما وتصنعه عندك في صينية الى وقت الحاجة فهو اصل هذا العلم الشريف ولا يصح الا بتصحيح
الابه فاذا اردت العمل في اي شئ فتاخذ من ذلك الرماد شيئا يسيرا وتذره بين يديك وتنادي بالخنفطريات
مرة واحدة فيكون ذلك الذي اشرت به من الاظهارات الحقيقية لكل ناظر الى ذلك **فاعلم** انه لا بد لك من ادخال
الرماد في كل الاعمال فهو اصل له فاعلم ذلك ترشد فاذا ملكت الرماد المذكور خرجت من ظلمة عدم التصريف الى النور
والحمد لله في البداية والختام وصلى الله على سيدنا محمد مصباح الظلام وتذكر بعد ذلك المقالات الاثنى عشر المنسوبة
للحلاج وهو عمدة اركان هذا الشان ولسان هذا البيان **المقالة الاولى** وهي مقالة آا لا و ٩ ه
تاخذ جلد ظبي تعمل منه طاقية وتكتب عليها شيئا من المداد ثم تلبسها على راسك وتدعو بهذا الدعاء اللهم اني اسالك
باسمك القديم يا دائم يا ابدي يا واحد يا احد يا فرد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا رب
الارباب يا عزيز يا وهاب باحياط ق بهول يوم المخاف اسالك ان تسخر لي واحدا من خدام اسمك يخدمني
فيما اريد انك على كل شئ قدير ثم ترمي قدامك شيئا من الرماد المذكور ثم تتكلم بالخنفطريات ٧ مرات الى ان
يختفي ظلك وانت واقف في الشمس فاذا مر عليك احد من الانس او الجن فانك تراه ولا يراك وكذلك الوحوش تمر عليها
ولا تراك ولا تسمع للتحرش شيئا فاعلم ذلك وهذا ما تكتب على الطاقية بالمداد المذكور اربعة اسطر فافهم سع ٢٢

١١١٧ ط ١١ عم ٥ ٧ ١١ لا ع ١١١ ١١١١ ٦ ١١ ٨ ٨ ١ ٢ هم لاع ا ١١١ ٥ ٥ ط ن ا سه ح ا ا د ٤ لا

١١ ٥ ٨ ٨ ٨ ٧ ٨ ٥ ١١ وهذا الكلام تقول واه اهداه ٢ هيوه ٢ لهله ٢ لهلوه ٢ هللوثاه ٢ نوش ٢
لواش ٢ يوش ٢ ايوش ٢ لشلش شلش ٢ اش ٢ اهدان ٢ اوطف ٢ لططف ٢ لوطايف ٢
طايف **اجب** يا خادم هذا الاسم واخفني عن الابصار بقدرة الواحد القهار الوحا فانه يكون ذلك كما ذكرنا
في اسرع وقت فاعمل به ترشد **المقالة الثانية** وهي مقالة التوقيف ويقال لها اسما آا ٨
٥ ٨ تكتب في ٥ ٥ ه سلى ٥ بالرماد المذكور وتمسكها في يدك في كمك الى نحوه فانه يصرع باذن
الله تع وكذلك لو اشرت على المراة الحامل ارمت ما في بطنها والدواب ترى احمالها والمركب تنقلب والفارس
يصرع والسهم يرجع الى من رمى به وكذلك الضارب والسارق وهذا ما يكتب ٢ ٥ و بحر م م ه ا ط ٩

٩ ٩ ١ ع ٤ ٤ ٥ ٥ ٤ ٢ ١ ـــ ـــ ـــ ـــ طح ١١ ٨ ٩ ٣ ٩ ٣ ٣ ١١١١ ٥ ٦٦ ٧٧ ١١١ ١٥

وهذا الكلام تقول ايداه ديواه ٢ الواه ٢ اه ٢ اهياه لهه ٢ اياش ٢ اشموش ٢ اياه ٢ الوحا
العجل الساعة يا خدام هذه الاسماء توكلوا واجيبوا وعجلوا بكذا وكذا بحق من يقول للشئ كن فيكون **المقالة**
الثالثة وهي اعمال ٥ ا ٥ ٨ فاذا اردت ذلك فخذ شقاف نيه و ٥ ٦ ١ ٨ طح لعداه
سوقوفتر وزبد بحر وتطهر الى برية وترى قدامك شيئا من الرماد المذكور وترمي آال مسلسي
والزبد والتراب عن يمينك وشمالك وتنادي بالخنفطريات ٧ مرات فانه يصير في ذلك المكان بحرا
وامواجا ولا يبطل الى حين ترفع ما عملت ولو بقي سنة كاملة وذلك من اعظم النواميس السحرية ويبطل المياه
في داخل الكون وكذلك اذا اردت ان تصير البر بحرا والبحر برا فتنثر الرماد وال د مسلسي في البحر والتراب
والزبد في البر ولا يكون هذا الايجاب البرهانه يخيل للناظر ان البحر صار برا فان اردت ابطاله فنادي بالكل

سبع مرات فيوقف لك عمود دخان فاطلب منه تعطيل ذلك فانه يبطل باذن الله تعالى وهذا ما تكتب على الشقف
المذكورة كما ترى
وهذا الكلام تقول اياه ٢ اهتيه ٢ طيشا ايا اذيا اددهيوه اهاه اهدان اهواه توكلوا بكذا وكذا
يا خدام هذه الاسماء بارك الله فيكم وعليكم **المقالة الرابعة** وهي لخلاص المسجون
ولكل من وقع في لى لد ٥ وهو ان تصور صورة طلا ٨ كامل العدة في التراب في قاع
السجن واركب فيها وتنادي بالخنفطرايات ٧ مرات وارى بين يديك شيء من الرماد المذكور وشيء بيدك الى
جهة الحديد فانه يرفعك ويطير بك الى اي مكان شئت فان لم يكن لك وصول الى ذلك طشت او ما تشمع فيه ماء
وتنادي بالخنفطرايات مرة واحدة والبراة في يدك وارمي شيء من الرماد المذكور ثم انزل فيه فانك تختفي عن اعينهم
واذهب حيث شئت فانك تنجو بنفسك والله سبحانه وتعالى اعلم وهذا ما تكتب
وهذا الكلام تقول اذاه ناه باروه لواه اهاه اهواه اهواه لهه
هلوه اجب طابعا واهل كذا وكذا فانه يكون لك كما ذكرناه بقدرة الله سبحانه وتعالى والله اعلم **المقالة
الخامسة** تاخذ شمعة مصبوغة بزنجار وخذ خرقة كتان اكتب فيها هذه الاسماء وتفتلها فتيلة ثم تلبس
بتلك الشمع الاخضر وخذ طشت نحاس فيه ماء وقف فيه الشمعة واوقدها وتولى عنها بعيدا وانثر عليها شيئا
من الرماد وتنادي بالخنفطرايات الى ان ترى طواويس خضر قد اقبلوا عليك من كل مكان وهم يلعبون ويصفقون
باجنحتهم ويصيحون صراخا عظيما ولا يزالون كذلك الى ان تنزع الفتيلة وهكذا ما تكتب على الفتيلة كما ترى
وهذا الكلام تقول اطباش ٢ طباش ٢ يوه ٢ يوه ٢
اجيبوا وعجلوا بارك الله فيكم **المقالة السادسة** تاخذ عود لا له لى له تنقش اليه
هذه الاسماء وتبخره بال ط اله وتنادي بالكلام سبع مرات وتوقفه في اي مكان شئت يحرسه كالكنز
والدار والبستان فان كل من تعدى واى محلا راى بيده شهاب من نار فاذا اردت تعطيله خذه من مكانه
وامحوا ما عليه وهذه كتابته كما ترى ط ط ط ١١١ ٩ ٤ الحكالا والكلام عليه
تقول باهياشراهيا اد وناي اصباوث السداي انوخ ٢ نموه ٢ ارطوش ٢ طوش ٢ عيوش اجب
بارك الله فيك وعليك **المقالة السابعة** تكتب هذه الاسماء في براوة وتعلقها
وبين اثوابك شيء من ١١ ط ط اله وتنادي بالخنفطرايات فان من مر بك ظن انك ميت ولا ليتك
في ذلك بل يولي فزعا منك وهذه كتابة البراه
وهذا الكلام تقول بهوا اياد هولاه اهواه اجب وعجل بارك
الله فيك **المقالة الثامنة** تكتب هذه الاسماء في براة وتعملها لو لا اس
بالرماد المذكور والكلام فانه يجتمع اليك كلما كان من جنس السمك فخذ ما شئت وتكون العين الذي في السطر
الثاني قبالة العين الذي في السطر الاول وهذا ما تكتب وهذا
الكلام تقول جميا لليوها اجب وعجل بكذا وكذا بارك الله
تعالى فيك والله اعلم

تظهر الى البرية وتعمل حولك دايرة وتجلس داخلها وترى بين يديك شيء من التراب الذي هو الرماد المذكور
بما داير الدايرة من الخارج وتتكلم بالكلام وتكتب الاسماء في براة وتعلقها على قضيب رمان فان جميع ما في
البرية من الهوام يحضروا الى عندك ولا يضروك بشيء فخذ ما تريد واترك ما شئت واصرفهم تقلع البراة
من قضيب الرمان وهذا كتابته وهذا الكلام اه اه ابدا
ابدا الوحا العجل بارك الله تعالى فيكم وعليكم **المقالة التاسعة** تاخذ سكين وتكتب عليها
الاسماء بالرماد ثم تاخذ قصبة واعطها لمن شئت يذبحها بتلك السكين وترمي على القصبة شيء من الرماد
ويرميها من يده فعند ذلك تتكلم بالكلام فانها تطير الى نحو السماء شبه ديك يصيح ويلبلبل وهذه كتابة السكين
تكتب في الجنب الاول هذا ٩٩ طع لا ١١١ ٥ ه اوح وهذا الكلام تعلمه مع الرماد المذكور ياشا دشا
داشا دشا دانش اثاليش اجب وعجل بكذا وكذا بارك الله تعالى فيك **المقالة الحادية عشر**
تاخذ كوز نحاس وتنقش عليه هذه الاسماء وتملاه ماء وتتكلم عليه بالكلام فانه يعود زيتا وان شئت دق
ع و داملا ابيض دراهم وتكتب عليهم وتتكلم بالكلام واعطهم لمن شئت فانه يخيل له انهم دراهم
ع و وكذلك تفعل بال لدخ اح لى ما من جلد احمر وهذه كتابته على الدراهم والدنانير
الوجه الاول ٩٢ الوجه الثاني لا د و وهذا ما تنقش على الكوز النحاس
٩ ١١ ح ١١ ١١ ١١١ د ٢ ح ٣٩ ٦١ ٢٩ ٥ وهذا الكلام تقول هلصيالص اص اجب وعجل
وتنثر عليهم الرماد فانه يكون جميع ما ذكرنا فافهم ذلك على التحقيق ترشد الى اوضح طريق ولا بد في ابتداء
عملك من الرياضة والصيام فان ذلك اسرع للاجابة فافهم ذلك ترشد ان شاء الله

وفي الجنب الثاني هكذا

وهذه صفة الخنفطرايات المذكورة وهي تقول ارطاميس امديش هامديش اودامیش
طاواماش اكناش الاميش اصطلاماش ماطوش سهادرهاش امهاطوش
طهطموش املاووش مهياش ملوديوش دهماليوش فافهم ذلك ترشد ان شاء الله
سبحانه وتعالى **الفصل الثامن والثلثون** في شرح الاسماء الحسنى كما ورد

قطه

في القرآن الكريم على طريق الايضاح وطريق التفصيل اعلم وفقني الله تعالى واياك الى معرفة
اسراره والوقوف على مكنون اسراره ان اسماء الله تع ليس لها حصر بل اعظمها الذي ذكره الله تع في القرآن
العظيم وانا اذ كرنا خواصها سابقا على طريق الاجمال والآن نذكرها على طريق التفصيل فاقول لما
ابين لك كيفية التصريف بها ولقد اختلف في ذلك العلماء رضي الله تعالى عنهم وانما لم نذكر اختلافهم
بل نذكر الاصلح من ذلك نقول ان الشخص الذي يريد ان يتلو الاسماء الحسنى من طريق التصريف البراني الذي
هو يتلوه ذلك الاسم لقضاء حاجته وما يطلبه من امور الدنيا وهو بمجرد التلاوة وذلك بشروط ثلاثة واما
الاعمال الحيوانية الذي يحصل لذلك التالي استاذ كامل يدخله الخلوة او بمجرد النظر الى كتابنا هذا بيان
لذلك وهو الكشف على ما في الخواطر واستخدام روحانية ذلك الاسم في الخلوة والرياضة والشروط
اللازمة الى ذلك الطالب والآن اذكر لك على طريق التفصيل اقول اول ما يجب على التالي الى اسماء
الله الحسنى وذلك بطريق نتايج قضاء الحوائج وهو على اقسام فالقسم الاول من ذلك ان تنظر الى تلك الحاجة
وما يناسبها من الاسماء الحسنى فمثلا المحبة التي هي اصل كل شي في العالم وتسخير القلوب وقضاء الحوائج
وهو على وجهين الوجه الاول انك تنظر الى طلبك مثل المحبة فتتلو اسمه الودود وما يناسبه من
امثاله من الاسماء وذلك بطريق الرياضة والتلاوة على عدد الاسم دبر كل صلوة واما تسخير القلوب
يتلو اسم الرؤف وما شاكله على عدد الحروف الاسمية مع الرياضة واما الاعمال السلطية
التي مثل الحما ووجع المفاصل والامراض المختلفة على ذلك الشخص وذلك ان تريض وتتلو الاسماء اللايقة لذلك
فمن ذلك اسمه المنتقم والقابض وذي البطش الشديد مع الرياضة والتلاوة على العدد الذي يكون منه
الاسم وقس على ذلك والقسم الثاني وذلك ان تتلو الاسم على عدد المطلوب وتصرفه فيما تريد
مع الرياضة على ما يناسب ذلك العمل من الاسماء كما بيناه والقسم الثالث انك تدخل الخلوة وتجمع
خاطرك وهمتك وتتوجه على ذلك العمل بذلك الاسم اللايق به على قدر بسط الاسم وضربه على اعظم
الاعداد وذلك انك ما تتم العدد الا والحاجة قد قضيت والتلاوة الى ذلك العمل الاسم المناسب
لذلك وقس على ذلك والقسم الرابع وهو ان تحسب اسم الطالب وتعطيه اسما يوافق ذلك الشخص
من الاسماء وله وجه ثاني وهو ان ينظر الى سبب ذلك الشخص فان كان من ارباب الحرف فتعطيه من الاسماء
المناسبة له مثل الرزاق والفتاح وان كان من اهل الصناعة فتعطيه الاسم المغني وقس على ذلك تنجح في
جميع اعمالك كلها وهكذا تكون اعمالك في البرانيات واما طريق الاسماء وفعلها في الاعمال الحيوانية
وهي طريق خاصة اهل الله تع مثل التوصل الى الكشف ومعرفة ما في الملكوت والتخلق بذلك الاسم والتحقق
به والكشف عن ما لذلك الاسم من العوالم وبنيل درجة الصديقين والاولياء والصالحين وثناء اهل
العوالم العلوية وتخدمه العوالم السفلية من خاصة الانس والجن وذلك نتيجة الاعمال بها وكشف
اسرارها وشهود انوارها وعند ذلك صفة انوارهم وتعاظمت افكارهم وعظم في الملكوت الاعلى
قال الله تع ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وذروا الذين يلحدون في اسمائه سيجزون ما
كانوا يعملون وقال صلى الله عليه وسلم الاسماء حجب بين العبد وبين الرب ومقاماته

اطوار

واطوار للرحمة الثابتة والمنة اللاحقة ويجد السالك مقامات من الاسماء يرتقي بحقيقتها ولولا حجب اسمائه لاحرقت
سبحات وجهه من انتهى اليه بصره من خلقه وان حقايق الاسماء حيث هي لا يعلمها الا الله تع واعلم ان سر الاحصاء
هي الامانة ونتيجة معنى الاحصاء هو سلوك طريق الكشف عن حقايق الاسماء والامانة من حيث المعرفة هي للاسماء كما ان
الايمان من نسبة العلم وهو مدده تنبيه روى ان الامانة هي معرفة الاسرار كما روى عنه صلى الله عليه وسلم
من طريق حذيفة بن اليمان قال قال رسول الله صلعم الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال فكانت الامانة قد حصلت في صلب
الانسان كان المعرفة جبلت عليها العقول في العهد الاول وهو يوم خطاب الست بربكم فاولها بدا الثانية اخذ
الميثاق في النظر الثالثة اخذ الميثاق على النفوس الرابعة اخذ الميثاق الاختيار في التركيب الخامسة
ظهور الاحكام في البروز من الاجابة في الذر يظهر التوحيد مظهر الربوبية الثابتة على السماع الاول معدوما
افضاله بالايد والاشارة في اخذ العهد وعالم الذر هو ظهور العلم لامتثال القبضتين كما قيل حقيقة العلم
الاهتداء ثم الامتداد اشارة الاهتداء حقيقة الحيلة بما اودع الله فيها من السعادة والشقاوة ولذلك قوله
صلى الله عليه وسلم كل ميسر لما خلق له واخذ العهد على النفوس ظهور الحكم بما سبق سلطان القدرة وظهور
الحكم سلطان القدر وهو جمع الحواس بالامتثال وتسليم القلب والاختيار في التركيب ظهور الايتلاف وظهور
الاحكام هو امتثال الامر بظهور الرسل عليهم الصلوة والسلم وحقيقة ثبات الامر امتثال الحكم الخلافة بالملك
جميعها والله سبحانه وتع اعلم فصل اعلم ايها الاخ العزيز ان كيفية الخلوة الى هذه الاسماء
في السر وطخلوة واحدة والآن نذكرها هنا ولنا كتاب سميناه منتهى الغايات في اسرار الرياضات وبينا فيه طريق
الرياضة ولكن اذكر في هذا الكتاب احرة ما ذكرناه في ذلك بالطف عبارة اقول اذا اردت التعديل
بتلاوة هذه الاسماء اسما بعد اسم اذا اردت ذلك ان تبتدي بالصيام وعليك عن معارضة الشبهات الهي اسالك
نورا ابيض صحيفتي ويمحوا لاتي وتقيل بها على وتصلح بها ظاهري وكلي وتجمع بها شملي وتقدس بها سري وتيسر
بها امري فاوهبني معرفة ما اوفق به على ابنار جنسي انك انت منور الانوار وكاشف الاسرار وكل شي عندك بمقدار
ما من عبد يداوم تلاوة هذا الذكر الشريف الا رزقه الله الهيبة في القلوب والسلخ عنه الخواطر النفسية وتنبيه
الله على كشف احوال الاسماء والله اعمال على احسن ما يكون من الصور واياك ان تصرف بصرك عنه حتى تتم الدعوة وتتم
الطلب والاتي ما صرفت نظرك عنه غايب وان بصرك هو مقيد بالاشخاص الروحانية جميعها وتكون قد نفيت وجربت
انك لا تخرج من تلك الخلوة الا بالفتح الالهي ثم انك تستعمل الفتح الالهي وتستعمل الغذا في هذه الخلوة الخبز
الاسود والاشياء الرطبة مثل اليقطين المقلي بالشيرج ومثل البقالي جميعها ولا تقرب الثوم ولا البصل ولا تكون
كثير النوم ولا اليقظة دايما وانت مستحضر قلبك في الاوقات جميعها واكلك خبز الشعير لانه بارد يابس
يطفي الحرارة ولذلك وصف في الخلوة وتكون تلاوتك عند طلوع الفجر الصادق الاستغفار وذكر ما تقدم
من انماط الساعات في الليل والنهار ومن الاسماء والاذكار ثم تقرا سورة يس وسورة تبارك
وتفرش الخلوة فرش لطيف ولا تنام الا وانت جالس وعليك بتلاوة القرآن وتلاوة الاسم الشريف فانك اذا
تلوته وانت فيك رايت من احواله امور عجيبة وعليك بكتمان السر وان هذه الخلوة لا تستطيع عليك احد من
الجن والانس بل يهرب من نفسك ولا يقربوا اليك ابدا وعليك بالاستغفار وكثرة تلاوة سبحان الله والحمد

لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وعليك بتلاوة لا اله الا الله له الملك
وله الحمد الملك الحق المبين وان تلك الروحانية هم من سكان السموات السبع بحسب بواطنهم من الاسماء وعليك
بكثرة التلاوة واكل الحلال والرياضة عن جميع اللحوم وما خرج من الحيوانات ما استطعت ولذلك عليك باكل
الرطوبات وعليك بالصلوة في اوقاتها فانك اذا استخدمت من الروحانية فانه يبقى ياتيك في نوم او يقظة
ففي اليقظة بحسب استعدادك بنبض الروحانية ياتي نور محض وبعضهم يتشكل من ذلك النور وترى صورا
كانها ضوء القمر على صور شتى ومن ذلك ما يرى صور طيور خضر وبيض وجوههم وجوه الادمية وهم
يخاطبونك باختلاف اللغات فحقق وتدبر وانا قد اوضحنا لك شيئا كثيرا ولا احد من المخلوقين اباح
به ابدا واذا عرفت المراتب وكشف الله عن عين قلبك كشف لك عن حقايق الاسماء ورايت الاشياء على ما هي عليه
وحصل الكشف لانه ادنى رتبة الولي ان يكشف له من العرش الى الفرش فافهم وهذه صفة الرياضات
جميعها من طريق اهل الخلوات واما التصريف بالاسماء ياتي بحسب مراتبه لك لا اسمه وما له من التنزيل فاعلم
ذلك تنبيه اعلم ان كل اسم له مربع ومثلث ومخمس وكل منهما له خواص نات في شروط هذا المعنى
اذا اردت التصريف بذلك الاسم فتكون قد كتبته في يوم سعيد في طالع سعيد على معدن مخصوص
من المعادن الطيبة ويأتي كل مربع في محله ولكن عليك بكثرة التلاوة وعليك باكل الحلال وهذا اكبر
الشروط عند القوم وان الشخص اذا عرضت له حاجة من الحوايج كما ذكرناه فياتي بمربع الاسم ويكتب حوايجه ويوكل
روحا صاحب هذا الاسم ويتلو العدد كما بيناه لك فانه يكون ذلك وانا وضعت لك ما له من المربعات
وما لكل اسم من العدد المضروب وما له من الايام وما له من الكواكب ومن المنازل ومن البروج ومن الاعوان
ومن البخور ومن التصاريف واسال الله تبارك وتعالى ان يستر كتابي هذا ولا يوصله الا لكل فاضل عالم
شفيق عارف باصولنا امين واول ما نذكر ونقول

فصل في تفصيل سر اسمه تع الله

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ايها الطالب وفقنا الله تع واياك ان هذا الاسم العظيم
على اتفاق جمهور العلماء المتقدمين والمتاخرين وان حقيقة الذكر هو التسبيح باسمائه الحسنى اقوال ومن
اراد تنزيه اوصافه لكون مطهرة لتقديس اوصاف سيده ويا بيد فليجرد عن قلبه لذات المجازات والتانس
بالكرامات وعلم التفرقة في الدرجات بحقيقة الفنا في التوحيد والتقديس والتسبيح على السر الذي
اراده الحكم الذي قدره وبين كمال الطهارة الذاتية عن الاوصاف الذميمة بثبوت المحال عند هجوم المقادير
وسكون الجبلة عند الصدمة الاولى وبقع الحقيقة سفوة عند الحقيقة فلله العشق رتبة في الازل وسبقت
السابقين الاول قال الله تع ان لك في النهار سبحا طويلا اي مجيئا وذهابا وفي معنى التسبيح هو تردد
الاسم في كل نفس من الانفاس لطيفة قال بعض العارفين المسبح يسبح بسر باطن حقيقته طهها اوصاف
فكرته في ميدان عجايب الملكوت ولطايف الجبروت والسالك يسبح في قلبه لتحرك ارواحه والمريد يسبح لتفكر قلبه
لينال شرف الكشف عن حقايق الاشياء والمحب يسبح بروحه في بحار الشوق والعارف يسبح بسره في بحار الغيب
والصادق يسبح بسره في سر الانوار القدسية المستغشعة في معاني سر الانوار الصفاتية مع ثبوت اقدام
التمكين واختلاف الحالات تنبيه فالظاهر من الاسماء شارحة للاسم الاعظم الذي هو الله

وبه

وبه يوصل الى معرفة باطن الاسم الاعظم الذي هو فالاسم الذي هو هو باطن الظواهر وهو ظاهر البواطن فا
وفي معنى اسمه الله اختلف الناس في هذا الاسم هل هو مشتق ام لا فمنهم من قال غير مشتق منها ومن احل
دلايل عدم الاشتقاق لهذا الاسم انه عين من الاسماء تستقله العرب اشتقاقا الا هذا الاسم لم يرد عند العرب
قبل رسول الله ولا بعده استعمل لفظ هذا الاسم على صفة فضلا وصفة صفة تعتبر وقد ورد في بعض الاثار
انهم كانوا يكتبون في صحفهم باسمك اللهم ومنه قوله تع هل تعلم له سميا ولهذا قال الجنيد ما عرف الله
الا الله واعطى الخليقة الاسماء فحجبهم بها فقال فسبح باسم ربك العظيم واقول والله ما عرف الله الا الله في
الثنين والدارين واليومين وحقيقة هذا الاسم الشريف انه للتحقق لا للتعلق ومنهم من قال انه مشتق من
من التوله وهو الفراغ ومنهم من قال لا اله الا الله من قوله اليه يفزع في الحوايج فمن ذلك حروف هذا الاسم الاعظم
خمسة احرف ا ل ل ه فحرفان ساكنان وهما الالف واللام الاولى وليست حركة الالف بالهمزة
وهي اصلية الا للضرورة للنطق انه لا يمكن النطق بالساكن فقوله هو الله وبسم الله ولذلك ان الالف تحذف
على الحروف فانحذف حقايقها بحقيقة الالف مع الحروف ولما قهرت الحروف بتجلياتها القهري نزلت الحروف
بالرحمة مكملة بثمانية وعشرين نوعا لذوات الحروف لا لذاتها بل هي في التجلي وهو سر تجلي القدرة ثم تجلي
ثاني وهو تخصيصها بالتعريف فعرفنا العلويات بلا لثها والسفليات فهذا التجلي تجلي ارادة ثم اخص حرفا بسر
العناية للقرب من حضرته لتصرف عنه اشيا مشفقة لمن سواه فكان الامر الاول لقربها من شكله اذا علاها فاو بعد
بسر العناية مبسوط بسر التبليغ ثم اخص حرفا احاطيا لقبول السر وجمع الحروف في عين الجمع بعد مرور التفرقة فاوجد
الهاء وجعلها سر الصدر اذ الصدر سر العلم جملة وتفصيلا وبه المنة على رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله تع
الم نشرح لك صدرك ولما كانت الالف حليتان توصف بالحركة ومن بعدها بالسكون لانفصالها في الاولية
واليها انتهاء الغايات في الاخروية والحركة منوطة بالجهات الاربع الرفع والنصب والجزم والخفض والضم والتعريف
وليست مفتقرة للتعريف وابرزت اللام الاولى ساكنة من نسبتها متحركة من نسبة ما اتصل بها من اللام الثانية
ليكفي سر سكونها من سكون الالف ما في قواها وذلك تلقي سر اللام الثانية بسر الحركة اذ هي حقيقة اللام الثانية بسر
اعلاها فتلقاها اليها بسر احاطتها فيجتمع فيها سر الحركة والسكون ولذلك كانت باطن الباطن فاولها سر شرح
الصدر فالالف اشارة للذات واللام اشارة للعهد الميثاقي بما فيه من سر رابطة الالف واللام الثانية لتعهد
النظر بما فيه من سر الالف ثم اللام الثالثة للميثاق الايماني يوم الدنيا لقبول التكليف الشرعي بما فيه من سر واسطة
الالف ثم الهاء لتمام الامر يوم النشاة الاخرة لجمع الاولين والاخرين فتدارك هذه الحكمة الربانية من اربعة عشر
حرفا فاولها الالف واخرها الالف وسر ذلك ان الالف واللامات اربعة تضربها في ثلثة تكون اثني عشر وباثنين
حصة المجتمع اربعة عشر حرفا لان اولها كاخرها واخرها كاولها فال رسول الله ص هو الظاهر ليس فوقه
احد وهو الباطن فليس دونه احد فلما كانت هذه مجموعة اربعة عشر كانت السموات والارض اربعة عشر وما بينهما
من ملك وملكوت قام بسر من هذه الاسماء بل كل ذرة من الذرات قامت بسر من اسرار اسمه تعالى الله فبذلك فهم
واقوله بالتوحيد وكل عالم على نوعه الذي قام به علم او ما لم يعلم كما قال الله تع ولله يسجد من في السموات والارض
طوعا وكرها فالالف الاولى دلالة الذات واللام الاولى لدلالة الصفات واللام الثانية دلالة صفات

اسماء الافعال واللام الثانية دلالة اسماء المعاني القايمة باسماء الصفات والهاء دلالة اسماء الاشارة
لبواطن الاسماء فهذه اشارات المحققين في التوحيد **تنبيه** اعلم ان الالف في دلالة المخلوقات هو
العقل لتقدمه على من سواه وكل مدرك فيه ثم اللام الاولى وهي الروح من نسبة العقل ثم اللام الثانية من
نسبة ظاهر اللام الاولى وهي النفس اذ دلالته منها اللطيف والروح صفة للحيوة ثم اللام نسبة القلب اذ هو مشتق من
النفس من نسبة تلك اللام الثانية المتعلقة عن اللام الاولى ثم الهاء وهي الخامسة وهي الذات المعبر عنها بالخلق وهي
العمى ووجه سر الالف كما قال صلى الله عليه وسلم خلق الله الخلق في عماء ثم في الهباء وذلك سر اللام الاولى وعالم الهباء هو عالم الذر الذي
كما قال الله تعالى الست بربكم قالوا بلى وذلك سر والله اعلم وقال بعض العارفين الالف واللام سر من سر
الى سر وحقيقة من حقيقة الى حقيقة وقال الاخر ما بين الالف واللام وبين اللام واللام سر من السر وبين اللام والهاء
اللام سر من سر السر وهذا تبين الاسرار فتدبر تجد حقيقة وباينه ولطيفة ايمانية فهذه تستغرق الصادق فيما يدركه ببصره او
ببصيرته او بسمعه او بمشاهدته فيطلب الله ربه به وفيه ومعه دون توهم اينية ولا معتبر كيفية فهنا لك يتحد اولا واخرا
ظاهرا وباطنا **فصل** ولما كانت الهاء باطن الاسم الاعظم لتقدمها في التوحيد لقوله تعالى هو الله وهو الحي
قد تقدم ان الالف هي اشارة لتوحيد الذات والهاء باطن التوحيد وجعلت الهاء في هذا الاسم الاعظم اخر المجتمع
بظاهر التوحيد لباطنها فتجتمع فيصل اول التوحيد باخره ليثبت اليقين لقوله تعالى هو الاول والاخر والظاهر والباطن
الاول هو مركب من حرفين وذلك سر خفي وهو ان الله تعالى جعل الباطن محل الحرارات فمنها حرارة الشوق الى الله تعالى
ومنها حرارة القلب ومنها حرارة الذكر ومنها حرارة الفكر ومنها حرارة الطبع فرحم الله تعالى الباطن باستواء
هذه الحرارات تنقسم على اسمه الباطن وهو هذا فاذا قال العارف هو هو اجتمعت الحرارات المحرقة وخرجت بتنفس
النفس الى روح الهواء فيرجع النفس ببرد الهواء وهو هو لانه في الظاهر برد وفي الباطن حر الا الله هو سر الالف
الزائدة الا انه جمع بين باطن الهوى وظاهر الالف في التوحيد ثم الواو من هو تخرج من الشفتين بالاشمام فتجد النفس
مخرجها بحرارته وان الواو اخر حرف وهي متوسطة في اخرها متقدمة على ظاهر التوحيد بقوله هو الله وذلك توحيد
بذاته لذاته وهي ايضا متقدمة على توحيد الموجودات بتوحيده في المعلومات لقوله تعالى وهو معكم اينما كنتم واحكام
مشيته هو تقدم الاول في معنى الباطن لقوله تعالى هو الاول وهي باطن الاخر وباطن الظاهر وباطن الباطن تقديره
وهو الاول وهو الاخر وهو الظاهر وهو الباطن فهي هو والهاء حاملة لطبقة الحيوة فرجع النفس الثاني الى الصدر فروح
الحيوة ولطيف استرواح الهوا واعلم ان هو هي هيئة اليقين الداخل والخارج نطقت بهما او لم تنطق فاذا اداد
النفس نطق باطنك به هو فيكون قبضا على لطيف الحيوة واذا خرج النفس نطق باطنك به فيكون بسطا له هو
فالنفس الداخل القبض والنفس الخارج والنفس البسط فالهاء خارجة بنفس الحيوة والواو خارجة باحتراق الحرارات
لتطفى الواو والتي هي سر الحرارات من الهاء التي تبدلها بسر الحيوة فتصل الحيوة بسر الامداد وهي دايرة الى ان ياتي اجله يعني السيد
بحول الله وقوته وحكمته الى ان يتم حكم القبض والبسط فيلتقي بقوله واليه ترجعون فتدبر ذلك تجد الموجودات
جميعها لله تعالى على لطيف الانفاس ولولا ذلك لغشيهم العذاب وذلك معنى قوله ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا
طائعين وظلالهم بالغدو والاصال فهذا البسط ما رمزوه اهل التحقيق والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
فصل اعلم ايها الطالب ان اسم الجلالة هو الاسم الاعظم وله خلوة جليلة القدر وتصريف عظيم يعرفه

من اهل الله تعالى وصفة القيام بهذا الاسم العظيم اولا الرياضة وذلك ٦٦ يوما وانت تذكر الاسم الشريف
دبر كل صلوة على عدده المذكور ثم بعد ذلك تعمد الى خلوة ظاهرة وانت تجاهد نفسك عن الشهوات وسوء الغضب
وتخلع عليك الاخلاق القبيحة والاعمال الرديئة واجعل قلبك في عالم الملكوت وانت تذكر بقلبك في اول
الخلوة الله الله دايما بالقلب دون اللسان الى ان يغلب عليك حال لا تدري بنفسك حتى تعلو همتك ويفتح لك
باب فتنظر سر عوالم الارض والملك والملكوت وتنظر ارواح الانبياء وعباد الله الصالحين ويأتي اليك الرجال
في هذه الخلوة في النوم وهي الخلوة الاولى ويحصل لك رتبة الذاكرين والشاهد قوله تعالى واذكر اسم ربك وتبتل
اليه تبتيلا ومعنى التبتل الانقطاع الى الله عن كل شئ وتطهير القلب من كل شئ والتبتل بالدعاء ومن خصوص
الربوبية العلم بحقايق اسمائه تعالى **تنبيه** قوله تعالى لا اله الا الله حصني فمن دخله امن من عقابي وان لا اله
الا الله دايرة ومعناها نفي واثبات وهي دايرتين فدايرة النفي من دايرة الاثبات وهي امر ودايرة النفي الوحدة و
دايرة الاثبات الموحد وهي سطران سطر النفي من العلويات وسطر الاثبات من التجليات ولما كان سطر النفي
يحتوي على حروف خمسة كانت المنفيات خمسة نفي الاشيا من الارادات ونفي وجودك من تصريف القدرة وهي قيام
بالاعمال ونفي تصرفك بالاسماء ونفي بقاؤك في الاعمال ايضا وهذه كيفية بقاؤك في الاحوال فهو لا الخمسة
من تعلقات النفس فمن قطع هذه العقبات صعد به الى دايرة الاثبات وهي مراتب على عدد حروفها فيكون حيوته
بالتفصيل وعلمه بالشهود وقدرته بالرضى وتصرفه بالحكمة ونظره بالبصيرة وشهوده الحقيقة وسمعه بالكشف و
حياته بالتوحيد ويبدو بحيوة النفس عن الاطلاع عما مضى وينطقه بالحكمة فيكتب الحماية من الزلل وينظر بالبصيرة
فيكشف له عن حقايق المسالك وسمعه الذي يسمع به وهي حروف القران فهذا معنى حقيقة الاثبات التي هي معنى لا اله الا
الله محمد رسول الله اثني عشر حرفا فكانت حصن الله كما اخبرنا بقوله لا اله الا الله حصني فمن دخله الى اخره وقال بعض
المحققين وحروف لا اله الا الله هكذا ابسطها ل ا ا ل ه ا ل ا ا ل ل ه وهي اثنا عشر حرفا وهي على عدد البروج
ولما كانت البروج منها منقلب ومنها ثابت فاتحد ذلك للكلمة نفي واثبات وان هذه الحروف تنصرف على حال
القمر وكل عمل يكون عليه فانه سريع الاجابة وان هذه الحروف التي تدبر فلك القمر وهي سر الكلمة وهذه الكلمة تنطق
بها الانسان دون انفاس العالم هي المحركة بكلمة اقتضاها الباري للافلاك وهي داينة كما للموجودات في النبات
والجماد والحيوان وهي كمال الفصول الاربعة والاشهر كاملة اثني عشر شهرا وكانت الساعات اثني عشر وقيام كل
حرف من هولاء فيكون اشهر ومن سر هذه الحروف تنزل الرحمة وتظهر البركة وتتفجر الحكمة ويقع الهداية وتاتي الرحمة و
تعظم النمو ويكثر الخصب وتتضاعف بها الحسنات وهذا على الجملة واما على التفصيل فان الله تبارك وتعالى من خفي لطفه
ودقيق حكمته ما اودعه في تصريف العالم في اليوم الواحد ورتبه على اثني عشر ساعة فمنها سر النهار ومنها سر الليل
ثم احكم بلطيف حكمته فجعل ثلاث ساعات بسر الصيف ثم ثلث بسر الخريف ثم ثلث بسر الشتاء ثم ثلث بسر الربيع وهذا
الزمان تدبره الحروف المسندة للتوحيد التي هي نتيجة لا اله الا الله والقيومية لا تنبغي الا للقيوم وان العالم
البشري مركب من حركة وسكون ولا بد من اقتضائها وكشف ظواهرها فجعل له الليل وهو لوجود سره وجوهر العالم
حقيقة بسر الفعل والبغتة والارتقا للارواح وتصاعد العقول وركود البشرية تحت تلك الظلمة فجعل تدبير
الليل اثني عشر ساعة ولكل حرف اثني عشر ساعة فاذا قال لا اله الا الله لا يتم التوحيد الا بها وتمامها

وتمامها محمد رسول الله وهي الاخرى اثنى عشر حرفا وهي تمام دايرة النهار وقد كملت الحكمة بتمام الرحمة لقوله
تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون فمفهوم ذلك
ان من قال لا اله الا الله محمد رسول الله باشراط ما ذكرناه وبيناه فكان يعبد الله وهذه الكلمة افضل ما
قالها النبيون وقال صلى الله عليه وسلم امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله وقوله صلى الله
عليه وسلم افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله وقال زايد صلعم امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا
لا اله الا الله وقوله الخ واعلم ان الحروف الاربعة وعشرين في مقابلها اربعة وعشرين عالما وكلها جمعت في
حرف الالف وقد تقدم صورتها في الحروف وان هذه الكلمة كانت حقيقة العالم العلوي والسفلي وثبتت
في ذوات العرش كان من بيانهم فيه بالسطرين المكتوبين اعني النور الابيض والنور الاخضر وهما معبران عن قول
لا اله الا الله محمد رسول الله فتلك السطرين المكتوبين بالنورين وقد استقبل العرش فافهم حقيقة هذه اللطيفة
الروحانية لما كانت الثمانية الذين يحملون العرش ضد دعتهم انوار الملكوتيات وانوار الجبروتيات وانوار
الملكوتيات لان العالم العلوي كله انوار ونور الانوار هو العرش ونور ذلك كله هو الله لقوله تع الله نور السموات
والارض ولكل ملك نور بثلاث احرف ويبرز من كل حرف ما يمده افق كل ملكوت وجبروت فنور الملكوت يمد
العقول ونور الجبروت يمد الارواح ونور الملك يمد القلوب فتمت الثمانية وعشرين لاربع املاك الى الثمانية
التي هم حملة العرش ولاجل ذلك من قال لا اله الا الله محمد رسول الله تحرك له العرش وان الله تبارك وتع لما خلق
العقل قال له من انا فسكت فكحله بنور التوحيد هي الوحدانية فقال انت الله لا اله الا انت فلم يكن
العقل يعرف الا الله ولقد ورد ان العبد اذا قال لا اله الا الله خرج منه عامود نور يصعد الى تحت
العرش يسبح الله تع الى يوم القيمة وهذا شاهدها لان لها نسبة في الملك وعروج في الملكوت وصعود في
الجبروت فلا يتعلق ولا ينعقد وهاشي من الحقايق اعني حقايق العالم والجميع صادرة عنها فقال الله تعالى
اليه يصعد الكلم الطيب ولذلك ورد من قال لا اله الا الله الف مرة وهو على طهارة كاملة كل يوم يسر
الله عليه اسباب الرزق وعند سببه ولذلك من قالها في منامه الف مرة بات روحه تحت العرش ومن
قالها عند قوة الظهيرة مع طلوع الشمس ضعف شيطان نفسه وكان من قالها عند رؤية الهلال امن من الاسقام وكان
من قالها بجمع همة وارسلها على ظالم اهلكته ومن قالها العدد المذكور عند دخوله الى مدينة امنه الله تع من فتنتها
وكل من قالها بقصد التطلع الى العلويات كشف له عن غيب ما قصده وكلما طلب التطلع الى مقام الارتقاء حصل
له ذلك وروى عنه صلعم من قال لا اله الا الله دخل الجنة وروى عنه من كان اخر كلمته لا اله الا الله دخل الجنة
ومن كانت له حاجة فليدخل الخلوة ويخلي نفسه ويجمع قلبه ثم يقول لا اله الا الله سبعين الف مرة ويطلب مهما
اراد من الحوائج فان الله تع يقضيها له وقال بعض المحققين ان معنى هل جزاء الاحسان الا الاحسان هي قول لا
اله الا الله وان العقل اذا كان مشكوكا ولم يرى في الاذكار احسن من قول لا اله الا الله واحسن المعرفة معرفة
لا اله الا الله وقال عثمان بن عفان رض بينما انا جالس عند النبي صلعم اذا اتاه قد شخص نحو السماء واذا
بالسيد جبرئيل ع وقد اقبل وقال يا محمد ان الله تبارك وتع يأمرك بالعدل والاحسان شهادة ان لا اله
الا الله فلما سمعته يقولها غرس الايمان في قلبي وهذا هو العدل وقد سالته عن الاحسان فقال القيام

بالعبودية وقال ابن عباس رضي الله عنه الاحسان بالعدل شهادة ان لا اله الا الله والاخلاص بها واجمعت
العقول على انها كلمة نفي واثبات وهي لا اله الا الله وقال الله تع انها كلمة استقامة واستقامتهم قول
لا اله الا الله ومقاليد السموات والارض قايمة بقول لا اله الا الله وابواب السماء لا تفتح عند الدعاء الا بقول لا اله
الا الله وقوله تعالى قولا سديدا هي قول لا اله الا الله ومعنى التوحيد معرفة قول لا اله الا الله ومعناها
ان لا اله ولا معبود الا هو وليس تحصل شفاعة الانبياء الا لمن يشهد قول لا اله الا الله ولا تقوم الساعة الا على من
لا يعرف معنى كلمة لا اله الا الله وقوله تعالى يا ايها الذين امنوا اتقوا وكونوا مع الصادقين اي اهل لا اله الا الله
وورد ان جميع ما خلق الله من الخلق وعلمهم العلوم وان علوم الاولين والاخرين منطوية في هذه الكلمة وان
الانبياء جميعهم قد جاؤا الى اظهار كلمة لا اله الا الله وما انزلت الكتب على ساير الانبياء الا لبيان لا اله الا
الله وقال الله تبارك وتع مخاطبا الى نبيه محمد صلعم بقوله اعلم انه لا اله الا الله واستغفر لذنبك
وقول لا اله الا الله يحتاج الى اربعة اشياء تصديق وتعظيم فهو مبتدع ومن لم يكن عنده حلاوة فهو مراي
ولم يكمل هذه الخصال الا للانبياء عليهم الصلوة والسلم والاولياء وافراد المخلوقين من العلماء والصالحين
وقال صلى الله عليه وسلم افضل الذكر لا اله الا الله وان جميع الاعمال تصعد بها الملائكة الا كلمة لا اله الا الله
فانها تصعد بنفسها والشاهد في قوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب قال والعمل الصالح يرفعه وان بعض المفسرين
قال في معنى قوله تع اذا الشمس كورت واذا النجوم انكدرت ان يوم القيمة تنجلي كلمة لا اله الا الله فيبقى لها نور يطفي
نور الشمس والقمر ويحاط ذلك النور باهل لا اله الا الله وورد ان جميع الطاعات في يوم القيمة تتلاشى الا التسبيح
فانه يصبح حامل النور المحض حتى تشرق عليه الانوار في يوم المحشر وان العبادات في اخر الزمان تكون عادات وتقل لا تقبل
وذلك في اخر الزمان الا التسبيح فانه يقبل على اي حالة كانت وافضل الذكر قول لا اله الا الله وكان يونس ع
يذكرها في بطن الحوت وقال الله تبارك وتعالى فلولا انه كان من المسبحين للبث في بطنه الى يوم يبعثون وكان ذكره
لا اله الا الله واعلم ان كل طاعة للعبد فان الملائكة ترفعها الا كلمة لا اله الا الله فانها تخرج من نفس الشخص كانها
نور فما يرد لها زحل بالتسبيح والشاهد في ذلك قوله تع اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح ولنرجع
الى الخواص اقول من كانت له حاجة عند الله تع فليجلس في مكان خالي ثم يبتدي بتلاوة الذكر وهو قول لا
اله الا الله سبعين الف مرة فانه ما يقوم من مقامه الا وحاجته قد قضيت فاعلم ذلك **فصل** ولاسم الجلالة
تقسيم اخر وهو انك اذا اتيت باسم الذات وقد تمته فانه ينطق باسم الالوهية فانا له لو حذفت الالف وجمعته فنطق باسمه اله
وان حذفت اللامين فنطق باسمه اه وكذلك اذا اسقطت اللام والهاء نطقت باسم سرياني عظيم وهو ال وان اسقطنا
الالف واللامين ونطقنا حرفها فظهر اسم اهو وهو اسم ناطق باسم الذات وجامع لجميع الاسماء متعلقة به
وجميع الاسماء اذا فككتها لم تنطق بمعنى الا هذا الاسم فانك اذا امكنك على ما ذكرنا نطق باسم من الاسماء وسبب اسمه
الجامع لانه جامع الاسماء فانك اذا قلت يا رحيم يا الله اغفر ارحمني يا الله واذا قلت يا غفار يا الله اغفر لي يا الله
واذا كنت في ضيق فتقول فرج عني يا الله وكل نسبة في جميع الاسماء ما يلفظ الانسان باسم من الاسماء الا وهو
متعلق باسم الذات في جميع الاسماء تعلقها معه من هذا المعنى فاعلم ذلك **فصل** ومن خواص هذا الاسم
الشريف العظيم القدر الى شفاء الاسقام لانه درياق الملسوعين فمن اصابه مرض من ريح او نطرة في جوفه فليكتب

لشفاء جميع الالم

له هذا الاسم على عدده ٦٦ مرة ويشرب اصحاب العلل ينفعهم ذلك ويكتب ايضا هذا الاسم العظيم الى جميع
المصابين على عدده ويشرب فانه نشرة عظيمة وان اردت حبس جني فاكتبه وضعه على اصلعه فانه ينحبس وان اردت
حرق جني فاكتب اسم الجلالة له حروفه في خرقة زرقا واحرق طرفها وشم المصاب فان اردت نطقه نطق واذا كتب ربع
هذا الاسم الشريف في خاتم من ذهب في يوم الاحد اذا كان الطالع الحمل وواظب على ذكر اسم الله على عدده فان الله تعالى
يرفع قدره بين المخلوقات واذا كتب في يوم الاثنين على فضة بيضا وواظب عليه الشخص فان الله تع يرفع قدره بين
المخلوقات ايضا وقد روى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال اذا قال العبد المومن يا الله يقول الله تع لبيك
عبدي انا الله فما حاجتك والله اعلم ان الله لا يعلم كنه عظمته الا الله هو رب الكل وهو بكل شي عليم حقيقة
لما ثبت قدمه تع بلا ابتدا وبقاؤه بلا انقضا ووحدانيته لا عن عدد وصفاته خارجة عن صفات الخلق وجب ان لا يبلغ
كنه صفته الواصفون اذ لو كان كذلك لظهر لها حد ومثال والحد والمثال يودي للذهاب والفنا وذلك في
حق الله تبارك وتع محال **تنبيه** اعلم ان الامام ابي عبد الله الخوارزمي رض قال لقد هتف بقلبي عن معرفة الاسم
الاعظم فسرت في طلبه سبع سنين الى ان اجتمعت بشيخ قد عمي وهو من بلاد الصين لان اهل الصين خلق لطاف يعرفون
العلوم الهندسية ويعلموا علم اللوح وهم مشتغلين بالاسما والرياضات هنا لك فذكرت له عن الاسم الاعظم فقال
يا بني ان اسماء الله تع كلها عظيمة فقلت له نعم يا سيدي انما اريد معرفة الاسم الجامع الذي فيه الاربع طبايع فنظر الي
وقال يا بني هل اطلعت على الاسما المخزونة مثل تاقوتة ملعام وتاقوتة موسى وبعض الاسما المسلسلة وهي موضوعة
في فصل نوع السيميا فقلت له نعم فلما ذكرت له ذلك قال يا بني ادن مني فوالله ما قدم الي قادم اعز منك اعلم يا بني ان
الاسم الاعظم المخزون المكنون الذي ينطق به كل احد وكان مكتوب في عصاة موسى وكان يدعوا به هو اسم الذات وفيه
حروف الاربع طبايع فمن حروف النار ثلثة ومن حروف الما ثلثة ومن حروف الهوا ثلثة ومن حروف التراب ثلثة فجملة
الحروف احد عشر حرفا فاعلم ذلك يا بني وساريك دايرة هذا الاسم وما خرج معه من الاسما ثم ان الشيخ اخرج لي
صندوقا ففتحه واخرج منه سفطا سطويا ثم التفت لغلامه وقال اقفل الباب فخرج الغلام وقفل الباب
ثم قام الشيخ وفتح ذلك السفط فاذا فيه مكتوب بقلم الحميري هذه الدايرة الاتية وفيها الاسما فقلت له يا سيدي
اريد منك باجازتك ان اشرحها فقال يا بني انا اخبرك عن معناها بالعربي ثم اخبرني عن الدايرة
وعن منفعتها المخصوصة بها الذي تدعو في ايام الاسبوع فنظرت اليها فرايت فيها اشيا لم اطلع عليها وكان
عبد الله بن حميد اخبرني بها وقال ان فضل هذا الاسم على بقية الاسما كفضل ليلة القدر على ساير الليالي
قال الخوارزمي ثم قبلت يد الشيخ وقبل خدي وقال يا بني ان معرفة الاسما الحسنى سر مخزون من
اسرار الله تع لا يعلمه الا الافراد من اهله ثم ناولني الدايرة واذا هي مكتبها وهذه صورتها

قال ولما نقلتها منه سالته عن خواصها قال يا بني اعلم ان لهذه الدايرة خواص عظيمة لا تحصى فمن خواصها
الى الاعمال البرانية فمن ذلك الى السلاطين ومن ولي الاحكام من ارباب الدولة تكتب هذه الدايرة الشريفة بمسك
وزعفران وكافور في خرقة من حرير ابيض وتبخر ويتلى عليها الاسما ويحمل الى ذلك الملك فان الله تبارك وتعالى
يرفع قدره عند ساير المخلوقات وتنفذ كلمته عند عبيده ولا يامرهم الا يفعلوه والقى الله تبارك وتع هيبته
في قلوبهم بحيث لا ينظر اليه احد الا ورجف قلبه من هيبته وان كتبت هذه الدايرة الى امراة ووضعتها
عليها ولا تحملها الا عند الطهارة الكاملة فان الله تبارك وتع يلقي محبتها في قلب كل من راها وان كتبت في
ورق بما ورد وزعفران ووضعت على الحامل التي تعسرت عليها الولادة وضعت باذن الله تع وان كتبت الى
مصروع او مصاب وضعيف عافاه الله تع وان كتبها انسان لها لبتصريف الاسما وحملها فان الارواح الروحانية
ترفع قدره وتسمع كلامه ولا تعصي له امرا وان كتبت على اصحاب الارياح السوداوية ابراها الله تع وان
كتبت في جام زجاج بما ورد وزعفران فان من شرب منها عافاه الله تع من جميع الاسقام والامراض الا علة
الموت وان كتبت في يوم السبت الى المحبة والقبول والعطف وابرا الاسقام والبركة وجلب الرزق وتجاب
للمصاب وان كتبت على رق غزال وتحمل بشرط ان تكتب الاسم وكان عيسى عم يحيي بها الموتى ويبرئ بها الاكمه والابرص
واعلم يا بني مهما اردت من الاعمال تتصرف به واعلم ان لهذه الدايرة خلوة جليلة غير الخلوة الاتية المختصة
بالاسم وصفة العمل ان تدخل الى الخلوة وتكتب الدايرة وتضعها على صدرك المصلي ثم تبتدي بالذكر القايم بها
حتى يغلب عليك حال من الحال وانت تتلو الدعوة المخصوصة فانه يدخل عليك سبعة اشخاص ويسلموا عليك وهم
الملوك خدام الايام من العلوية فيسلموا عليك ويقولوا لك ايها الولي الصالح تصرف فك الله فيما تريد من الاعمال التي
تنفع المسلمين ثم انك تتصرف في كل امر منهم من ابرا المصابين وابرا الاكمه والابرص واصحاب العلل ومهما اردت من
الاعمال اقسم على صاحب اليوم من الملوك العلوية وتوكل بالعمل عليه فانه يكون ذلك ولا يمكنا اقوى من هذا
التصريف لانا نخاف لان الحيطان لها اذان وهذه الاسما التي تدعو بها عند الاعمال وفي الخلوة بعد تلاوة

الاسماء الذى فى الدايرة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسالك بما سالك به جبرايل حين سجد
عند عرشك العظيم واسالك بحرمة اسمك العظيم الله الله الله ان تسخر لى ملايكتك وخدمة عرشك وخادمهم الملك
كسفنائيل ووردد ياسيل وشمخنائيل وطاطايل وشمخيل ودرقيائيل ونوديائيل وسمقياسيل وطهكيائيل
وجبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وسمسمائيل وجربيايل وطفيائيل وكرفياه وكرمياه
وكرسايه وصرفيائيل وعرفيائيل وتطيائيل وعينائيل احيبوا ايها الملوك والرؤسا واعينونى
على قضاء حوائجى بحق ما تعلمون من عظيم سر الله تعالى وبحق هذا الاسم العظيم الاعظم الله الله الله اللهم بعلمك و
قدرتك على الخلايق وباسمك العظيم الكبير المتعالى الله الله الله انت فضلته على جميع الاسماء اسالك ان تسخر لى كل
هذه الارواح وان ياتوا الى فى نومى او فى يقظتى يا الله يا الله يا الله اعلم ان بين كل اسم ملك تذكر الاسم
الجامع ثلاث مرات فاعلم ذلك وتحققه فانه من الاسرار المخزونة واما المتقرب بهذا الاسم العظيم بمفرده اذا
اردت ذكر هذا الاسم فاذكره على عدده وعدده ٦٦ فى دبر كل صلوة وذلك فى الخارج وذكرك له فى الخلوة دبر
كل صلوة ٦٦ فى ضرب ٦٦ فيكون جملة الذكر ستة الاف وتسعماية وستين فاذا تم فانه ياتى اليك الراس خادم هذا
الاسم الروح المخلوق قبل هذا الاسم وهو يتقدم مثل السحقة واسمه كهيال وهو من ملايكة الصفوف فاذا ذكر الذاكر
هذا الاسم نزل هذا الملك وصفة الخلوة انك تستعمل الرياضة وتذكر الاسم دبر كل صلوة ٦٦ مرة
مدة ستة وستين يوم ثم انك تدخل بعد ذلك الى الخلوة ٦٦ يوم وهذه الخلوة تسمى خلوة الصمدانية
وتمامها سبعين يوم وهى عند اهل الخلوات وتكرر الاسم فى دبر كل صلوة تتلو الدعوة التى ذكرها فانه يهبط
الملك الموكل بهذا الاسم وهو على يمين العرش وهو حاكم على ستة وستين صفا من الملايكة وتحت كرسى كرامته
اربع قواد مطيعين لامره فان هذه الاربعة تهبط لصاحب هذه الخلوة وهذه الخلوة الثانية الى هذا الاسم
وهذا صفة مرتبه واما خلوة الاستخدام الثلثة وهو ان تكتب هذا الاسم الشريف فى خاتم من
ذهب فى يوم الاحد والنقاش صايم وتكتب حول الخاتم اسم
الخادم وتدخل الى الخلوة وانت قد استعملت البخور الطيب
الموافق الى الارواح العلوية وتستعمل الغذاء الموافق وذلك
من الطحين المخلوط مع السكر والشوخ ذلك اوقات الخلوة
والتلاوة دبر كل صلوة العدد الخارج من الضرب فان الملك الكريم
كهيال لم يضع التاج من على راسه ويخر ساجدا لله تعالى ويقول
فى سجوده اه اه ايل ايل الوهيم انت تعلم فيقول الله عز وجل بجلالى اكرم عبدى واهبطوا اليه
فعند ذلك تهبط الملايكة وتحفوا باجنحتها فى الخلوة ولها دوى كانها الرعد القاصف ويكشف الله على
نظر التالى وينظر الى الملك الكريم كهيال وهو يرى الذاكر الانوار تخرج من فيه عند التلاوة ويحصل له قشعريرة
فى جسده فاذا ظهر ورايته فاسئله التصريف وانه مهما خطر ببالك تراه مقابلك وان نظرت الى ظالم ينظر الجلالة
هلك فى الحال باذن الله تعالى وسأذكر لك الذكر فيما ياتى والله اعلم ثم انك تصرفه وتقول اجاب الله دعاك ايها
الملك الكريم وامدك بانواره فانه يذهب وتبقى تتصرف فيما تريد وتنال رتبة البدلاء من اهل الكرامات ان شاء الله

تعالى وان لم تقدر على ذلك فيكفيك العمل بالخواص الذى هو بالذكر والتلاوة فاذا اردت العمل فاكتب هذا
المثلث الشريف على خاتم من فضة فى يوم الاثنين وتبخره ببخور
طيب الرايحة واحمله ومهما عرض لك من الاعمال الربانية مثل محبة
وطاعة وعطف وقبول وعقد لسان فاتلوا الاسم وقل
اقسمت عليك ايها السيد كهيال الا ما امرت احد خدامك العلا
ان يهبط ويفعل كذا وايضا فاذا كان انسان عدد اسمه موافق
لعدد اسم الجلالة فرسم له هذا الخاتم وتامره ان يحمله ثم يتلوا
الاسم العدد المذكور فانه ينال ما يريده وهذا الاسم مربع شريف القدر وعدده احد عشر فى احد عشر فمن خواصه
اذا كتب فى خرقة حرير فى يوم الاحد بمسك وزعفران ويكتب حول المربع اسم الملك الموكل به وحمله انسان شاهد
من الخير ما لا يحصى وشاهد من الخير والبركات امرا عظيما واذا كتب هذا المربع وحمله صاحب مصاب لا يقربه جنى وان
كتب فى لوح من فضة او ذهب وعلق على صاحب منصب انعزل رد اليه وان علق على ملك او امير انفع نفذه بين
الرعايا وحصل له الهيبة ونفوذ الكلمة واذا حمله مهموما فرج الله عنه همه او مغموما او طالب حاجة فان الله تعالى
ييسرها له وهذا المربع الشريف له فعل فى تغوير المياه اذا كتب فى شقفة نية والقى فى الماء وله فعل فى التكسير
وكتابة التقويم كما بيناه فى النوع الاول من علم الروحانى وله فعل فى طرد الحميات الناقصة وطرد الباردة يكتب ويسقى و
يعلق على الاطفال الذى يصرعوا من قبل ام الصبيان فانه ينفع ويمنع ويكتب لمن يخاف فى الليل ومن علم الاعمال
تصرف كيف اراد والله اعلم بالصواب وهذه صفتها وهى كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى
واما الذكر القايم بهذا الاسم
الجليل فهو هذا تقول بسم الله
الرحمن الرحيم اللهم انى اسئلك
بحق اسمك يا الله يا الله يا الله
يا حى يا قيوم احينى حيوة طيبة
اعيش بها على شاطى بحر محبتك
والبسنى مهابة عند العوالم العلوية
وافتح عين قلبى ونور بصيرتى بنورك
حتى ينفتح لتلقى اسرارك وينطبق
باللون جواهر دقايقك وافض
على من بحر فيضك الاقدس وسهل على حتى اصل الى ساحل اللطف وخذ بيدى منى اخذة لطيفة اجد
حلاوتها الى يوم لقائك يا لطيف ٣ اللهم انى اسالك بنصوع نسيم نفحات اسرارك وكشف
سر اسمك الذى ابقيته ليتجلى عطش اكباد اوراد حوض برك وقاصد سبوح سرك يا من له الاسم الاعظم
وهو اعظم يا من ليس له جهة تعلم وهو يعلم يا من تقدم على القدم وهو اقدم اسالك بسر اسمك العظيم

الاعظم ونور وجهك الكريم الاكرم وبما جرى به اللوح والقلم وبما الهمت به عيسى بن مريم وبما ناجيت
به الكليم على طور سينا وناديت بلسان القدرة انا الله ابل لوهيم ابل وبحق ما انزلته على نبيك محمد صلى الله
عليه وسلم عجل بنجح مطالبي وتسهيل مآربي والكشف عن عالم الملك والملكوت واجرى مرادى فيما يرضيك
من القضاء واسالك ان تكشف لي عن ارواح الملكوتيات المحجبات المستمدة من سر اسمك الجامع جامع الاسماء و
الصفات التي تسميت به في كل اللغات وسبحت لك كل المخلوقات يا الله يا الله يا الله يا حي يا قيوم يا نعم المولى
ويا نعم النصير اسالك ان تسخر لي خادم هذا الاسم عبد كهيا سيد وجميع خدامه جبابيا السيد كهيال بارك الله
فيك الوحا العجل امين فمن عشد داوم على تلاوة هذه الدعوة الشريفة من خلوة الا رفع الله قدره ورزقه الفهم
وبسط الله عليه الرزق وفتح عليه الاسرار الخفية ومن كتبه وحمله معه كان له قبولا عظيما وحجابا منيعا من شر ما
يخاف فاعلم ذلك وهذا اخر ما اوردناه على طريق الاجمال من شرح اسم الذات والله تع يقول الحق وهو
يهدى السبيل فافهم

فصل في تفصيل اسمه تع الرحمن لبسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ايها الطالب ان اسم الرحمن مشتق من الرحمة والرحمة تستدعي مرحوما اذ كل مرحوم محتاج الى راحم وال راحم
الرحمن رحمن الدنيا والاخرة فهو الله تع والرحمن باطن الرحيم والرحمن ظاهر الالوهية والالوهية باطن الرحمة
ولذلك قال الله تبارك وتع قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن اياما تدعوا لم يجعل له من الاسماء
الخصوصية اول الاطوار التركيبية ولاجل ذلك لا يسمى بهذا الاسم الا الله وقد يطلق اسم الرحيم على غيره لانه
اطلقه على ذلك في حق النبي صلى الله عليه وسلم لقوله بالمومنين رؤف رحيم والنبي مخلوق وقد يقال
رحيم لمن غلبت عليه الشفقة ولقوله صلعم انما يرحم من عباده الرحما واعلم ان سر الرحمن الرحيم لطيف جدا
وذلك ان بسم الله الرحمن الرحيم وهي محتوية على انواع منها البا التي هي متعلقها القدرة بالجواد اذ هي
تجر الاسماء باتصالها باوايلها وهي اول مراتب القدرة وهي اصل قايم للعالم المحيي بنا القدرة الجاذبة
بقول القايل الحق على لسانه بي نطقت وبي علمت وبي ادركت وبي تمكنت لقبول اساى كما قال نبي بي يسمع
وبي يبصر فالسين اصل الاسما والاسما ظاهرة الى الباطن وباطن القدرة كما ان البا باطن السين كظهور
القدرة في الاثار والميم عنان في المكان الحاصل للاسماء والمسميات فالمكان ظاهر الاسماء والاسماء
ظاهر المكان فكانت اليا التي هي نعت القدرة في باطن السين والسين باطن المكان الذى هو عالم الملك
والملكوت اذ هو ظهور المعاني والبا سر القدرة والقدرة من اسمه القادر والاسما من السمو وهو العلو
والعلو مشتق من اسمه تع العلي والميم من الظروف الكونية والظرف هو المحيط الذى هو مشتق من اسمه تعا
المحيط وانبسطت هذه الاسماء الثلثة في سر بسم الله الرحمن الرحيم ليثبت المحل الى الاسم الاعظم الذى
هو الله ولما كانت القدرة صفة القادر الواحد تع فكانت الالف اشارة للذات وكانت البا اشارة
الى القدرة فقابلت البا الالف وكانت البا من سر الالف ولما كانت اما دهى من سر السين فكانت السين
سر الاسماء ولما كانت الها هي الحاوية لاسرار التوحيد والميم جارية الى سر الاكوان فقابلت الها الميم فعبر كل
عالم ظهر كل عالم فاذا قلت بسم الله فقد انقضت الدايرة من عشرة اركان خمسة ظاهرة تقدمت خمسة
باطنة اجتمع فيها اسم الذات والقدرة والاحاطة والعلى ثم انبسطت لظهور المنة وشهود الرحمة في صلت

الدكا

الاسماء الاربعة بالخامس وهو الرحمن وليس في ذلك الا في عالم الازل الابدى قلت ولما كانت الرحمة شهودا
وصل الخامس بالسادس ليظهر الاختصاص الازلي على الاخرى الابدى فقولك بسم الله الرحمن الرحيم
اول مطلقها غير مقيد وانما ذلك المبدء الاول لانه تع سبقت رحمته فبسم الله الرحمن الرحيم اشرف الفواتح
واتم العوالم واعظم الاسماء ومنها انبعث القدرة من البا مع الميم ووجه وحيد عالم الغيب والشهادة ومن
البا مع السين ويكون عالم الملكوت العلوى ومع البا والالف قد تكونت الاسماء ومن اللام والها تكونت
الاطوار ومن الحا والرا ظهرت الرحمة ومن اليا والنون ظهر حكم الفيضين فاعلم ذلك فلما الهمك السر
الالهى سر العناية والمنة قلت الحمد لله على ما سبق لك في عالم التركيب وذلك ان الحق سبحانه وتعالى حمد نفسه
بنفسه ولذلك ادخلت القدرة واللام التي هي لام التعريف والحمد من اسمه الحميد وهو سر بسم فكانت تقول
بسم الحمد وهذا سبدء ازلي ومنشا اولى فاذا قلت لله فذلك حمد نفسه بنفسه فالبسملة سر العقل والجلال
سر العقل والروح والرحمن سر القلب والرحيم سر الحامل فاذا قلت الحمد لله فهو الهامه العقل مع الروح
ليشهدوا ما بثت عليهم من نعمة في اثبات توحيده في عالم التركيب واذا قلت رب كان ظاهر الرحمن من بسم
وهو ظاهر القلب لانه محل كتابة الربوبية وسطوة الرحمة وهو الايمان واذا قلت العالمين كان ظاهر الرحيم
لان الموجودات كلها برزت في الطور الترتيبي بنور الرحيمية ولطيف الاطوار فلذلك حمد الاجساد التي
هي عوالم الاشيا المجموعة من اسرار الله تع فهو توحيد تحميد ازلى ثم ظهرت لك الرحمة في عالم الابد كما ظهرت في
عالم الازل كيف شاء ان يظهرها فقلت الرحمن الذى ثبت قلوبنا على ما الهمنا من سماع حمده ولاجل ذلك
جاءت البسملة وكان فيها الاسم الاعظم ولما نزلت اهتزت الجبال وتزلزلت الارضون وزادت الملائكة في
التسبيح وخرت الجان على وجوهها وهي مكتوبة على جبهة اسرافيل ومكتوبة على كف عزرائيل ومكتوبة على جناح
جبرائيل ومكتوبة على جبهة ادم ابو البشر ومكتوبة على عصا موسى وهي من المعارف بمنزلة كن من الله تع وكانت مكتوبة
على لسان عيسى ومكتوبة على خاتم سليمان وهي فصل بين كل سورة ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا كان
انسان مريضا وتلاها على عددها مدة سبعة ايام عافاه الله تع واذا تليت هذا العدد الى قضاء الحوائج او الى اى حاجة
اردت وان تلاها انسان عند النوم ١٢ مرة امنه الله تعالى من شر ما يوذيه في فراشه واذا تليت على مريض مائة مرة
ثلثة ايام عافاه الله تع من ذلك واذا تليت في وجه ظالم خمسين مرة فان الله تع يكفيه شره واذا تليت في اذن مصروع
اربعين مرة نام لوقته واذا تليت على المصاب وصاحب الارياح ما دام في فراشه ثلاث ايام الفترة فان تع يعافيه وكذلك
الى الريح الاحمر تلى هذا العدد ثلث ايام وان تلاها مسجون على عددها فان الله تع يفك امره ويخلصه من سجنه واذا
تليت فالخطيب على المنبر مائة وثلثة وعشرين مرة ويتلوا دعوتها ويطلب من الله مهما اراد قضيت حاجته واذا تليت
على ماء عدد بسايطها وسقيت من تريد ان يحبك فانه يكون ذلك واذا كتبت في اناء وسقيته الى بليد الطبع فان الله
تبارك وتع يفتق عين قلبه واذا تليت على ماء جاري وسقى به حايطا الا كثر ثمره ونمى شجره واذا تليت اربعين صباحا
في كل يوم الفترة فان الله يكشف عن قلبه ويلهمه غوامض الاسرار ويرى كل شئ يحدث في العالم وان اراد قوة الاثر في
نفسه وكشف ما في بسم الله الرحمن الرحيم فليتلوها في كل يوم دبر كل صلوة مفروضة الفين وخمسين مرة سرا فانه يرى في
نومه كل شئ يحدث في العالم من شر ذلك ولها خواص اخر وذلك ان تصرع بها مصاب او غيره فتعمد الى السلة

الاحد وانت على طهارة كاملة وتصلي بعد صلوة العشاء اثنى عشر ركعة وتقرء في كل ركعة اية الكرسي وسورة
الاخلاص والمعوذتين اربعين مرة فاذا فرغت من الصلوة فاتلها على عدد بسايطها وصلى على النبي صلعم الف مرة وتصلي
الوتر وتفعل مثل ذلك سبع ليال وفي سابع ليلة تكتبها في حرير واحملها على عضدك الايمن ثم ادمها الى وقت الحاجة
فاذا اردت ان تصرع احدا من الواحد الى السبعين تقف مقابلهم وانت تقول يا خدام هذه الاسماء اجيبوا وتوكلوا
بصرع هولاء وتشير باصبعك فاذا اردت قيامهم فاتلها مرة واحدة في اذن كل واحد فانه يقوم واذا واظب على
قرائتها انسان كانت له امنة من النار واهوالها وان لها خواص عظيمة في قضاء الحوائج عند الملوك والاكابر وارباب
الدولة فاذا اردت ذلك فصم يوم الخميس وكن مترضيا وافطر على خبز وتمر واجلس بعد صلوة المغرب وتتلوها
الف واحدى عشر مرة وعند مضجعك ايضا تتلوها حتى يغلب عليك النوم فاذا اصبحت فاتل العدد الاول في صلوة
المغرب وبعد ذلك اكتبها في كاغذ بمسك وزعفران وماء الورد والبخور عمال وهو عنبر خام وتحملها في راسك
والكتابة على عدد البسائط الاول واذا كتبت على عدد حروف تكسيرها في مربع وحملها الانسان كان مهابا ومقبولا
بين جميع المخلوقات واذا كتبت والشمس في اول درجة في الحمل في ثلثمائة وستين مرة وحملها انسان كان رزقه
مقترا فان الله تعالى تبارك يرزقه من حيث لا يحتسب وان حملها مديون وفى الله تعالى عنه دينه واذا كتبت بكل شيء
نفعت والكتابة على عدد البسائط وانك الكتابة ١٩ مرة فاعلم ذلك وتكتب ايضا الى المراة التي لم تحبل على عددها
وايضا الى المبتوتة تكتب وتحمل في خيط على الصدر ولا تفارق الحزن ابدا ومن خواصها الى نمو الاشجار والكرم
تكتب البسملة مائة مرة وتوضع في الماء الذي يشرب منه ذلك الكرم فانه ينمو واذا كتبت في حجر ووضعت في الماء
الذي يسقى منه ذلك الحايط فان جميع اثماره تنمو باذن الله تعالى واذا كتبت في مربع على هذه الصورة الاتية في لوح من
الرصاص ووضع في شبكة صياد كثر الصيد فيها وهذه صورة وضعه وهو كما ترى فافهم وكذا اذا كتبت هذا الملك
ووضع في حانوت كثر فيها الزبون ومن خواص هذا اللوح اذا كتبت
على الذهب والفضة وعلق على مولود حفظه الله تعالى واذا كتب على
خاتم فضة وحمله انسان وبقى يتلو البسملة في دبر كل صلوة احدى عشرين
مرة فان الله تعالى ييسر عليه اعمال الخير ويفتح عليه في كل ما يريد من خير
وشر ونفع وضر ويهون الله عليه كل عسير ومن فضل البسملة قال
النبي صلعم من جاء يوم القيمة في صحيفته البسملة ثمانمائة مرة وكان مؤمنا موحدا اعتقه الله من النار وادخله الجنة ومن وصايا
المسيح ع لله تعالى يا عيسى اجعل البسملة في قرائتك وفى اول كل عمل ابارك لك فيك وقال سهل بن عبد الله التستري
ما بين بسم الله الرحمن الرحيم وبين الاسم الاعظم الا كما بين السواد والبياض وقال صلى الله عليه وسلم البسملة ستر ما بين الشيطان
وبين اولاد ادم ولنا مؤلفا في فضل البسملة وانظر فيه تر ما لها من الخواص والله اعلم

فصل

واسم الرحمن اسم جليل القدر من خصوصه العطف القلوب ولجلب كل مطلوب فاذا اردت ذلك فاكتب اسم من
تريد حبه فاكتبه ثم انك تربطه مع اسم الرحمن وتجمع ذلك وتكتب الجميع في رق وتحمل وتتلو الاسم على عدد مساحة
الوفق فانه يحصل المراد وهو من الخواص العجيبة واذا كتبت خمسين مرة اسم الرحمن بمسك وزعفران وحمله معه
انسان كان مهابا لطلعته مهابا مقبولا بين جميع المخلوقات وورد هذا الاسم في القران في اماكن كثيرة والوارد

في الدعاء في قوله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى وان اردت الخادم لهذا الاسم السيد
طرطيائيل وتحنيده وحسن تواردحت وتكلم فانه يتحير صنف من الملائكة فاذا ذكر الذاكر هذا الاسم على عدده في دبر كل صلوة
الى تمام العدد فان حوائجه تقضى وعدد عوالم هذا الاسم الشريف وهذه
صورة مربعه اذا كتب هذا المربع في يوم سعيد على ذهب او فضة
وكتب اسم الملك ثم تربطه في خلال الخاتم وعلى الخاتم وتتلو هذا الاسم
في دبر كل صلوة مفروضة مائتين وثمانية وتسعين مرة ثم قرأت في ضمير شيئا فان ذلك
الملك يحضر تاجه مرصعا بالجواهر ويقول لبيك وسعديك ان ملكك عندك
بامرك فيامره الله تبارك وتعالى بالقبول الذي يبتغيه لمعين الخادم ويرى الذاكر الملائكة الموكلين به وهم طائفين حول
الذاكر ويتوكل له احد الارواح في قضاء حوائجه جميعا بما طلب ثم لذلك ولذكر ثم يدبغ في محل ومن خواص
هذا الاسم في الاعمال البرهانية انه يعطف القلوب بالمحبة والقبول بين المخلوقات مثلا اذا اردت ما ذكرناه
تاخذ اسم الطالب واسم المطلوب وتربطهم بهذا الاسم وتكتبهم حول هذا المربع وتتلوا عليه الاسم فان المعمول له
يعطف عليك بمحبته محبة عظيمة وهو مانع ايضا الملوك والحكام والذي لا … هذا … بالكتب هذا
الخاتم ويدفن في محل لهم فانه يكون عليهم رحمة ومن كتب خاتمه وداوم على تلاوته كان مرحوما ملطوفا عند جميع المخلوقات
ولطف الله به وان كان انسانا اسمه موافقا هذا الاسم فتح الله عليه ولهذه الروحانية خدام لهذا الاسم العظيم صفة
الذكر القائم به الذي يتلو بسم الله الرحمن الرحيم الحي … ومعنك كل شيء لا اله الا انت ارحم الراحمين
تدبرت الاشياء احكمتها بحكمتك ورحمت العباد بالرحمة رحمة العموم ورحمة الخصوص سبحانك انت الله الرحمن الرحيم
احاطت سرادقات ملكك باحاطة اسمك … اسالك واتوسل اليك باسمائك الحسنى ان تشملني حفظا في الاشياء
وان تحسن لحفظها … المنان الرحمن علينا … الجسم والنفس وحقيقتها يا الله يا
الله يا مالك يوم الدين تسخر لي خادم هذا الاسم الشريف طرطيائيل … من دقايقك لا خطر بما بين لنا …
يا رحمن يا الله وينبغي لمن تلا هذا الاسم ان يتوسل بهذا الذكر فانه ينال ما يريد والله تعالى اعلم

فصل

في اسمه تعالى الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم اعلم وفقنا الله واياك انه تقدم الكلام على اسمه تعالى الرحمن الرحيم
معا اسمان جليلان واشتقاقهما واحد وشرحهما اختصاصه في للذات … ما بين … الرحمة مثل الغيث المنزل
والرزق والتناسل والتعاطف وزوال الالم والتبليغ المتعلم ونمو النبات والحيوان وكل ذلك رحمة شملت العموم
والخصوص وجميع اجزاء العالم جملة وتفصيلا وما كان منها شيء جمعا مظهور الشريعة واستعداد الطاعة وبغض المعصية
وقال الله تبارك وتعالى وكان بالمؤمنين رحيما فان الرحمة التي برزت في دار الدنيا كلها بارزة في يوم الاخرة لقوله تعالى
ورحمتي وسعت كل شيء والرحمة الدنيوية هي التي في الدنيا ولله في الاخرى غيرها وهم مدرج الى احصاء الخلائق في
الاسباب ظهرت عليهم اثار الرحمة ليتقوا بها الاخرة واهل العرفان … لهم الرحمانية ويجمع بين خيري الدنيا والاخرة
فانها اول بسم الله الرحمن الرحيم جمع الله فيها خير الدنيا والاخرة فهذا اول ما انزل على رسول الله صلعم ثم على ادم ثم على ادريس
ثم انزل على سليمان ثم بقوله تعالى انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم وانما جمع له بين خير الدنيا والاخرة فمن
الرحمة العامة الملك ومن الرحمة الخاصة النبوة وعدم التعلق بما ملكه من الدنيا حقيقة من عند الله تبارك وتعالى العالم

فيه الرحمانية لتسخير القلوب وتسخير الروح والعوالم وبالرحيمية وهب الاسم الاعظم ولذلك كان رسول الله ص
يقول في دعائه اللهم فارج الهم كاشف الغم مجيب دعوة المضطرين رحمن الدنيا والاخرة ورحيمهما ارحمني برحمة
من عندك تغنني بها عمن سواك وقال ص لو كان على احدكم مثل جبل احد دين لقضاه الله تع عنه ولقد قالوا
من كان عليه دين وتلى بسم الله الرحمن الرحيم واكثر من ذلك ادى الله دينه والتقرب الى الله تع بهذين الاسمين
انه من تلى هذا الاسم الشريف دبر كل صلوة مفروضة على عدد بسايطه الاولى رزقه الله تع حسن الاخلاق وينفع اهل
الخلوات اذا غلب عليهم حال من قبل الطبايع ومن خواص هذا الاسم الشريف اذا كتب في ورقة على عدد بسايطه
وحمل الى المولود الذي يبكي ويخاف كان الله تع يامنه من شر ما يخافه ومن اراد التخلق بهذا الاسم فليكن صانع البا
لا يذل نفسه الى احد من الخلق ولينزل اعماله واحواله وانفاسه وان يكن على قدم التجريد فلا يدخر ولا يبال وليكن
غني النفس صبورا على الاحوال **تنبيه** اعلم ان البارى جلت قدرته اوجد العقل واوجد فيه اختصاص معاني
انوار الذات وهو مشهد الحق على الدوام ثم اوجد اللذة واوجد فيها انوار معاني اسماء الذات وهو مشهد الحق وهو اوجد
فيها انوار معاني اسماء الصفات وفيه سماع الخطاب واجابة السؤال كما ان العقل نفس انوار الذات و[illegible] الله النظر على الذات
المقدسة ثم ارحمه الفطر واوجد فيها سر معاني اسماء الافعال سمعت الفطر بسر المناجاة في عالم الافعال ثم اوجد الخلقة
الانسانية واوجد فيها انوار الاسماء كافة فلذلك اجتمع فيه كل شيء من الاسرار وكل حكمة الهية من السماء بما هو [illegible]
انزل فيه سر الرحمانية والرحيمية فظاهره رحمة وباطنه رحيمية فامدت الارض التي تزرع وتفلح وهي القابلة للرحمة
والارض القابلة للرحمانية هي ارض الجمادات القابلة للياقوت وغيره ببسم الله الرحمن الرحيم وكل قوة قلبية في
سر المعادن وكل شيء فيه نفع فهو من تجلي هذين الاسمين الرحمن الرحيم والذي هو لم يقبل ذلك كالبراري المقفرة
والشاهد قال الله تع فانظر الى آثار رحمة الله كيف يحيي الارض بعد موتها فخيل ضيقا من الاعتبار وذلك
من رحمة العموم فخرج النبات في الصحراء والبراري المقفرة ليرعاها الحيوان بتجلي اسم الرحيم والكلام يطول في هذا المعنى
ومن اراد بسط عبارتنا فلينظر الى كتابنا علم الاهتداء وقبس الاقتداء والله تع يقول الحق وهو يهدي السبيل
فصل اعلم وفقنا الله تعالى واياك لطاعته ان هذا الاسم من عوالم جبرايل وقيل انه من عوالم ميكائيل
ومن واظب على قرائته رحمه الله تع والقى عليه في قلبه المحبة والرأفة لسر ضاربه ومن كتب مربع هذا
الاسم في لوح من فضة ووضعه في رقبة المولود الذي يحصل له المغص والبكاء يذهب عنه واذا كتب هذا المربع
في خاتم وحمله انسان رزقه الله تع الرحمة في قلبه ومن قراه على عدد بسايطه رفع الله قدره ومن اختلى خلوة
جليلة القدر وهي اربعين يوما برياضة مع المواظبة على هذا الذكر القائم بهذا الاسم فانه يرى عوالم الروحانية
الخدام لهذا الاسم الشريف ويصافحوه ويكشف له عن الاسماء التي توجب الرحمة واذا قام خاتما وعلقه في السيبا
وكتب عليه اسم خادم هذا الاسم على عدده المضروب ويسبه دبر كل صلوة فان الخادم ياتي ويقبل ويعاهدك
ايها الطالب على ما تريد من الحوائج فافهم وهذه صفة
مربعه كما ترى واما اسم الروحاني الخادم اسمه جربايل
وهو رايس على اربع قواد تحت طاعة كل قايد ماتين
تسعة وثمانون صفا من الملائكة واذا تلى الطالب

الاسم العدد المذكور فان ذلك الملك يضع تاجه ويهبط الى الخلوة وينظر ما يريد الطالب ويتلو هذا
الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم الهي انت الرحيم على المخلوقات وكاشف سر الموجودات انت
الرحمن اسالك ان تسخر لي عبدك جربايل ليهبط الى طاعتي ويقضي حاجتي الهي اسالك الكشف على وجودي وسبيل
مقصودي والطلعتي على وجود شمسي لاتحقق في كل دقيقة وابيض واسود شهود امحو اغين نقطة غين ونور قلبي
بنور اسمك الرحيم لتخضع لي ارواح الجبارين وتنقاد الي نفوس ارواح المتمردين واكشف لي عن حقيقة عالم الملك
والملكوت والعزة والجبروت لاحظى بالقرب منك يا قريب يا ودود ومن داوم على تلاوة هذا الاسم وتلى هذا الذكر الا هون
الله عليه ورزقه القبول واذا تليت الذكر القائم به بحرف الراء شاهدت من عجيب صنع الله تع ما لا يحصى **فصل**
في اسمه تع **الملك** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذا الاسم الشريف معناه هو الذي يتحقق كل شيء ويفتقر
اليه كل شيء ولا يكون ذلك الا الله تبارك وتع وان احتوى ملكه على عالم الملك وملكوت وجبروت وذلك ان
جعل حروف الملك ثلاثة لام وميم وكاف فالميم هي من كل الاحد ودوائر الحروف وهي ظاهر الهاء لان الله تبارك
وتع لما ابرزها وهي حرف احاطي في ظاهر تشكيله وباطن استبطانه اذ ليس له حقيقة تتلقى عليه في الحروف فخلق
الميم وجعلها شكلا احاطيا تتلقى سرها قابلها بباطن التوحيد لسقوط العبادة والميم ظاهر الهاء فمنى بالامر فخلق الله
تع سرها الملكوتي وخلق من اجلها الكرسي لانه احاط بصور المناجاة والموجودات وخلق من نورها اللوح
فخصه من الكلمة العليا وخلق منها كلمة الاحاطة على اطلاق الربوبية وخلق من السموات سر الاحاطة بسر الملكوت
وخص انواره لان تعلقها بقايمة من قوايم العرش يجد منها علوم علوية مخصوصة باسمه الملك وحرف الميم ولذلك
تكرر هذا الحرف في اسم نبينا محمد ص ثلاث اشارات فان انه قابلته في الملك فابلته عوالم الملكوت ثم ان
انه قابلته بالملكوت فابلته عوالم الملكوت في العقول وهي اخر حرف من حروف العالم واما اللام
وهو حرف امداه الله بعوالم الجبروت وانه لما انفل حمله بانوار الملكوت لم يجد من تلقى منه فعند ذلك ابرز الله تعالى
الكاف من باطن اللام الذي يعرف بكن فخلق منه عالم الملك باسرار الجبروت وباسرار الملكوت **تنبيه**
اعلم ان الله تبارك وتع خلق العالم المعقل كل منها محجب بحجبه فخلق الحيوان الناطق وخلق فيه الآلات لتخلقا
لقبول النورانيات وكشف اسرار الملكوتيات فخلق الانسان بما اتفق من غرايب حكمته ثم خلق الجماد وفرع منها
المعادن وما يخص من شيئته وذلك قوة شجية الملك وكانت الميم مبدء لانها احاطة دور العقول وذلك
ان الله اسكنه في احب الخلق اليه وخاطبه ولباه واجابه في اول الاطوار فخلق له الروح بالروح فكانت فيه حكمة
الهية ومنها تفصيل فكانت الروح هي عالم الجبروت الملكوت والملكوت هو عالم العقل والعقل هو عالم
مع هؤلاء العوالم والروح معطي قواها وتمد ذلك وهو القبول المتلقي للكمالات والاسرار ومنه ثبت ذلك
المواهب الربانية من الملك وقيد الله تبارك وتع للروح ملايكة علوية تلقي عليها اسرار الغيوب بحقايق الملكوت
فجعلها عالم الملك وهذا العالم يحتوي على ثلاث عوالم عالم الملك يجمع النبات والحيوان والمعدن وكان
احسن الحيوان ذات الانسان وهذه الذات محتوية على ذات ونفس وقلب ولما كان عالم القدرة غير متقيد بعالم
النبات فلاجل ذلك كان عالم النبات يوجد في القفار والبراري المقفرة ولا يتناهى ولا يحصر في مكان
واحد فكان خواطر القلب لا تحصى واول ان القلب له سبع اقاليم كما ان الارض مقسمة على سبعة اقاليم

لان القلب حقيقة الصورة وقد افاض على السر والروح شطري الايمان وافاض على النفس والعقل السر
فاول الاقاليم اقليم الفواد الذى هو موضع الملك فان الله تبارك وتع قال فى الحديث
القدسى ما وسعنى ارضى ولا سمائى ووسعنى قلب عبدى المومن الثانى اقليم السواد الذى هو محل
القلب الذى هو محل رتبة الوزير الذى هو مظهر الامر الثالث اقليم الشغاف الذى هو محل الوقوف
الثانى الرابع اقليم المحبة وهو محل بين الشغاف والسواد الخامس اقليم الضمير الذى هو محل السر
السادس اقليم الغلاف السابع اقليم احاطة القلب وما سمى قلبا الا لتقلبه فى المراتب ولكل
اقليم من هولاء الاقاليم باب فباب الاول سر الحيوة الباب الثانى سر العلم الباب الثالث سر القدرة الباب
الرابع سر الارادة الباب الخامس سر الرحمة الباب السادس سر الحكمة الباب السابع سر العمل وان هذه الاقاليم
السبعة لها اربعين حجابا وهذه الحجب التى تكون بين الرب وبين العبد ولاجل ذلك جعلت الرياضة اربعين يوما
لان كل يوم يكشف عن هولاء الاقاليم حجابا الى تمام الاربعين يوم يكون الطالب قد قطع هذه المناهل واشرف على
هذه الاقاليم السبعة وتطرق الى عجايبها ومعرفة ما اودع الله تع فيها من النبات والحيوان والمعدن وانى سابين
لك عن هذا السر اللطيف الذى فتح الله به على ولم اصرح الا فى كتابى هذا فاقول وبالله التوفيق فهذه الحجب
هذه الاقاليم فاول ذلك ستر التراب ثم ستر الماء ثم ستر الهوا ثم ستر النار ثم ستر اليبوسة ثم ستر الرطوبة
ثم ستر الحرارة ثم ستر البرودة ثم ستر الصفرا ثم ستر البلغم ثم ستر السودا ثم ستر الدم ثم ستر الجهل ثم ستر
النفس ثم ستر الغفلة ثم ستر الكثافة ثم ستر التركيب ثم ستر المخالفة ثم ستر ستر الرسوب ثم ستر الشهوة ثم
ستر الدعوى ثم ستر الخوف ثم ستر الرجا ثم ستر الكرامة ثم ستر الافعال ثم ستر الاقوال ثم ستر الهم ثم ستر
القبض ثم ستر البسط ثم ستر الغنايم ثم ستر العبادة ثم ستر اليقظة ثم ستر النوم ثم ستر ثم ستر الليل ثم ستر
الخاتمة ثم ستر السابقة فهذه الاربعون ستر اهى حجب هذه الابواب السبعة وهذه حقيقة الرياضة لانها تصفى
فى هذه الاستار وتمنع الادوار وهذه الاستار بانوار تقع فكل عشرة استار نور واحد فالعشرة استار الاول
رفعها نور الحيوة والثانية رفعها بانوار العلم والثالثة رفعها بانوار القدرة والرابعة رفعها بانوار الارادة
فهذه الاربعون استار الغيوب وشقايق القلوب وفى مقابلتها اسرار الاقسام وظروف المواقف وحقيقة حروف
المراتب المتصلة بنشأة الارض فها انا ابوح بتصريح ذلك ١ فى الصافات صفا ٢ فى التاليات ذكرا ٣
فى الزاجرات زجرا الستر ٤ فى الذاريات ذروا الستر ٥ فى الحاملات وقرا ٦ الستر ٧ فى الجاريات يسرا الستر
فى المقسمات امرا الستر ٨ فى الطور ١٠ الستر ٩ فى كتاب مسطور الستر ١٠ فى البيت المعمور الستر ١١
فى السقف المرفوع الستر ١٢ فى البحر المسجور الستر ١٣ فى المرسلات عرفا الستر ١٤ فى العاصفات عصفا الستر
١٥ فى الملقيات ذكرا الستر ١٦ فى المقسمات امرا الستر ١٧ فى السابحات سبحا الستر ٢٠ فى السابقات
سبقا الستر ٢١ فى المدبرات امرا الستر ٢٢ فى الشمس وضحاها الستر ٢٣ فى القمر اذا تلاها الستر ٢٤ فى
النهار اذا جلاها الستر ٢٥ فى الارض وما طحاها الستر ٢٦ فى نفس وما سوىها ٢٧ الستر فى سر قسم
والتين والزيتون الستر ٢٨ فى طور سينين الستر ٢٩ فى هذا البلد الامين الستر ٣٠ فى الخنس الجوار
الكنس الستر ٣١ فى الليل اذا عسعس الستر ٣٢ فى الصبح اذا تنفس الستر ٣٣ فى جملة اسماء الله تع من حيث

تجزية المخلوقات على التفصيل والسرين الاخرين هما استار الجملة ولذلك استار والستر ٣٤ فى سر الاقسام
بما لا يبصرون وبما لا يبصرون فهذه جملة اقسام الله تع فى اسرار الجزئيات والكليات والعلويات والسفليات
والفرديات والمركبات والمزدوجات والمخمسات والملكيات والملكوتيات والجميع مذكور فى القران الكريم واذا تحقق
الطالب بمعرفة الاشارات وسبب الرياضات وفى هذا السر كشف له بالرياضة عن هذه الاسرار والله يقول الحق
وهو يهدى السبيل فصل اعلم ايها الطالب ان هذا الاسم هو اسم جليل القدر وقد ذكر جليل القدر
وقد ذكر فى القران الشريف وقيل انه الاسم الاعظم وهذا الاسم نافع الى ارباب القلوب من اهل الولايات وهذا
الاسم يعطى صاحبه الهيبة عند اهل العوالم ومن خواص هذا الاسم اذا كتب على فضة فى يوم الاثنين وكتب اسم الملك
الروحانى الخادم لهذا الاسم وتلى اسمه تع الملك على عدده وتلى هذا الذكر القايم بر رفع الله قدره وهذه صفته

واذا اردت استخدام هذا الملك واسمه هيهيائيل ع اذا
الانسان ثم انه يدخل الى الخلوة ويتلو هذا الاسم على ضرب
البسائط وعدده مائة واحد وعشرين مرة فى ضرب اربعة
عشر الف وستمائة واحدى واربعين مرة فاذا وصل التالى
الى هذا العدد فان هذا الملك يهبط بقواده الى الخلوة
وهم ثلث قواد تحت يد كل قايد ستين الف من الملائكة يدخلوا ويسلموا على صاحب هذه الخلوة وهم ملائكة
التصريف ومن خدام السيد اسرافيل ع ويعطى صاحب هذه الخلوة شى ما له نهاية ويقبلوا الملك الخاتم الذى
عليه الاسم الشريف ومن كان له حاجة عند سلطان فليتلو هذا الاسم الشريف على عدده ثم يكتبه ويحمله فى
راسه ويتوجه به الى قضاء حاجته فانها تقضى ومن رافق اسمه هذا العدد كان فى حقه هو الاسم الاعظم
فافهم هذه الاشارة وان تلاه انسان عند حاكم رفع الله قدره عنده وهذا دعاؤه بسم الله الرحمن
الرحيم اللهم انت الملك القدوس محيى الارواح والنفوس مالك الرقاب ومسبب الاسباب مالك يوم
الدين ومقرب البعيد ومجيب دعوة المضطرين لا اله الا انت الاحد الابد ذلت لك رقاب الملوك وصار
كل شئ عبد الك ومملوك اسالك باسمك الملك القدوس ان تملكنى ناصيتى وتكشف عنى حقايق الجبروت الاعظم
باسرار الربوبية والايات الملكوتية واسود بها على ابناء جنسى وملكنى اللهم ناصية هو الدهر بحق اسمك
الاعظم الذى تفردت به ولا تسمى به غيرك يا ملك يا قدوس يا مالك الملك ياذا الجلال والاكرام اجب
ايها السيد الجليل هيهيائيل وامدنى بروح من روحانيتك يخدمنى فى حوائجى بعزة هذا الاسم عليها امين
ايها الطالب ان هذا الاسم اذا تلوته فى تسخير القلوب وقضاء الحوائج فتريض بحسب الطاقة وتتلو هذا الاسم على العدد
المذكور اولا وتكتب المربع الموضوع لهذا الاسم فاذا اردت عملا تكتب الاسم وتتوكل الروحانى المتصرف بهذا
الاسم الشريف وتامره ان يامر اعوانه من الملائكة ان تتوكل به فاعلم ذلك والله تع يقول الحق وهو يهدى السبيل
فصل فى اسمه تعالى القدوس بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى القدوس عن كل صفة
هو منزه وكل شئ مفتقر اليه ولا يتصوره وهم ولا فكر ولا يهجس به خاطر وكلما خطر ببالك فالله تبارك
وتع بخلاف ذلك والمعنى كثير بل اقول القدوس المنزه عن كل وصف الموصوف بالكمال الذى وصف به نفسه

فقال سبحانه وتعالى الملك القدوس والتقديس في حق العبد الطهارة و في حق البقاع مثل بيت المقدس وهي
قوله تعالى ادخلوا الارض المقدسة التي كتب الله لكم فاشارة الى رفع قدر البقعة لانها من الجنة وستعود الى الجنة و
جاء في الحديث لا تشد الرحال الا لثلاثة الى مكة والى مسجدي هذا والى ايليا وبعدهم الى المساجد الذي اسست
على التقوى واعلم ان الله تبارك وتعالى خلق الملائكة الحاملين العرش المحيطين بالكرسي والمتصفحين عن
والمتصرفين على اللوح وجعل لهم انواع الاذكار واختلاف التعبدات ولذلك اهل السموات السبع فاهل الملاء الاعلى
ذكرهم قدوس قدوس واما اهل الكرسي فذكرهم قدوس سبوح واما اهل اللوح فذكرهم قدوس سبوح
رب الملائكة والروح وان من معاني اسمه المقدس ان يظهر لناظريه في سلوك لطائف الجبروت الاعلى الذي جلت
انواره عن الادراكات ومن خواص هذا الاسم انه اذا وافق العدد اسمه واضاف اليه السبوح وداوم عليه مائة
يكشف له عن العوالم العلوية وان قال سبوح قدوس رب الملائكة والروح وداوم على ذكره فانه يكشف له
عن عوالم الجبروت والملكوت وهو ذكر حملة العرش بعد الحي تلاوة وهو سلي مرة والحي ملة مرة وهو ذكر روح
القدس والكروبيون والرؤسا جميعا تنبيه اعلم ان روح القدس هو في سدرة المنتهى وهو يتجلى
للحقائق الايمانية في القلوب الطاهرة وهو وحي الالهام لعباده المقربين وهو الحديث الذي يلقيه الله تعالى
على القلوب بواسطة روح القدس وهو ينزل على خمس مراتب مرتبة السر والعقل والروح والنفس والقلب
وذلك ان العالم الانساني مقدس في اصل الوضع منزه عن غير التوحيد فالله تعالى طهر سره في عين القرب
واظهر عقله بانوار الشهود واظهر روحه بانوار المخاطبة واظهر نفسه لحقائق الجنة واظهر قلبه بنور الايمان
لان الاسرار لطائف الاشياء وطهارة الاسرار على ثلاثة اقسام طهارتها من الاكوان بصفاء الوقت والثانية
طهارتها من التفكر والثالثة المراقبة للمتروك من السر لتلقي ذلك بحسب التجلي وان الطهارة الكاملة هو التقديس
الاصلي مستغرق في بحار العظمة وانوار الازل وذلك رتبة الصديقين والانبياء والاولياء المقربين واما
تقديس العقول على ثلاثة اقسام اوله تقديس العقل عن الهفوات والنظر الى عين حكمته والثاني الثبوت
على الخطاب الاول بدوام المشاهدة ومطالعة الازمنة في ذلك بتوفيق الله وتحصيل نتيجة البحث عن الحقائق
الموصلة الى الله تعالى الثالث هو الفناء عن المخاطبة الاولى في شاهد المخاطبة الاولى في كل خاطر والوقف في
الاضمحلال في بروق القدم وهو مقام الابرار وطهارة الاسرار على ثلاثة اقسام الاول الثبوت
على مشاهدة في عالم النفخة الاولى من حقيق الاسماء وكيف اتصلت بحقائق اللوح والقلم الذي هو مبادي
الحروف الاعلى العالم الخالي من التلويحات وذلك يلزم في الخدم الثالث قبولها من انوار العقل بغير اعتراض
ولا ملاحظة الى غير ذلك وقبولها ان تلقي العقل بالعقل وهذا مقامات الشهداء والابدال واهل المعرفة
والمكاشفة واما تقديس العقول فهو على ثلاثة اقسام ثبوتها على السبع الاول وقبولها للسر بما تدر لها
وذلك بذهاب الشهوات المعاينة وقطع العوائد المالوفات بانواع الرياضات واسباب المعاملات
الثاني شهودها صور الاكوان التي اودع الله تعالى في اللوح المحفوظ اذ هي لوح كل عالم الانساني بما اودع فيها
من سر الحركات وذلك بمطالعة العلوم الربانية والتوغل الى بواطن رموز اهل التحقيق والتدبير فيما لوح به
اهل الاحوال والقسم الثالث هو انتقالها من الاشارة في التحقيق الاول الى اللوامة ثم الى الطمينة وهو القسم الثالث

وذلك ان يقطع بنية العالم المشكل من ذوات ادراكها وصفاتها وهذا مقام المريدين واصحاب الاحوال وجات لهم
خرق العوايد واما تقديس الروح وهو على ثلاثة اقسام تقديس الايمان من ظلمة الشرك وتقديس الاعمال عن الريا
والثالث الامر والنهي فجماعهم تقديس الايمان وهو ملاحظة الانفاس في حضرة الحق وذلك بنزول التاييد ثم تقديس الاعمال
ويجعل الحق قبلته ولا يلتفت الى جهة بل ينظر الى الحقايق كلها والثالث القيام بالخدمة في كل نفس وعدم الرياسة في كل
قلب فيه مثقال حبة من حب الرياسة حرم الله عليه اراح حلاوة الايمان لانه يدعوا ما ليس بحق وذلك قوله تعالى
ويحبون ان يحمدوا بما لم يفعلوا وهذه درجة العابدين والعاملين واهل الرياضات من اهل الخلوات واما
تقديس الجسم على ثلاث اقسام تقديس الغذا بطلب الحلال وذلك بامتزاجه التوكل وطاعة التفويض والثاني طهارة
بالجوع حتى يذهب غضاه ويبقى معناه وتلطف كثيفه ويبدوا لطيفه وذلك بالتزام الذكر في الخلوة والصمت والثالث
تقديسه بدوام الاوراد ولزوم الطهارة لتكون تهيأ واستعمال السهر في الخدمة وهذا من مقامات التايبين واول
مبادي المبتدئين واول بداية الورعين فاذا تقدست اوصافك قابلك روح القدس من عالم الالهام ما في قلبك
تحمل وتكلم بحكم اهل التمكين من سر السر عن عجايب الملكوت ويظهر على صاحب الحال ويرى ما في عوالم الكرسي
من الارواح ويكون من اهل المكاشفات وما تلت هذا المقام الا بانخلاعه عن الشهوات النفسانية والخواطر
المتورده وكان نتيجة ذلك النطق بالحكمة والكشف عن خواص الاسماء والكتاب والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب
تنبيه ومن خواص اسمه القدوس من تلاه على عدده المذكور وهو على رياضة كاملة نال الهيبة والقبول
بين المخلوقات والتقرب بهذا الاسم يتلوه الانسان دبر كل صلوة على عدده ويكون في رياضة مائة يوم ولا يكون من الاغذية
ويكون غذاؤه الشيء القليل من المآكل اللطيفة وليذكر بعد ذلك سبوح قدوس رب الملائكة والروح ويكون
صاحب هذا الذكر مستدام على التلاوة والصمت وتقديس الانفاس كما ورد عن النبي صلعم انه قال نظفوا افواهكم فانه مجاري
القران اشارة الى طهارتها من الحرام والغيبة وعدم ذكر الله تعالى ومن خواصه اذا كتب في ورقة بيضاء
بمسك وزعفران وحمله انسان وتلاه كان مهابا مقبولا واذا كتب مربع هذا الاسم في خاتم من فضة وحمله
من كان مدمنا على المعاصي وداوم على تلاوته فان الله تعالى يقدس سره من الشبهات ويرفع قدره ومن كتبه
وكتب اسم الملك الموكل به وتلاه فان الله تعالى يرزقه الهيبة
والقبول وهذه صفته مربعه واذا دخلت الى
الخلوة وعلقت هذا المربع في سيبا وانت تتلوا الاسم
دبر كل صلوة على عدد مائة وسبعين مرة كل مرة مائة
وسبعين مرة يعني في ضرب عدده وانت تقول
اجب ايها العون المبارك الرئيس الكبير السيد نقيائيل

وهو ملك عظيم القدر اذا تلى الذاكر في الرياضة او في تمام الخلوة هذا الذكر وهو اربعة واربعون الف
اربعمائة وواحد فان هذا الملك يضع تاجه من على راسه ثم يسجد ويقول الهي ان عبدا من عبيدك قد
تدعاني باسمك فياذن له ويقول له قد اذنت لك بالنزول الى عبدي وان تقضي حوايجه وتوكل له من يخدمه
فعند ذلك يهبط هذا الملك وحوله قواده وتحت يد كل قايد مائة صف من الملائكة ولهم زجل بالتسبيح

والمقدسين حتى يكشفوا لك عن انفسهم وتنظرهم وتطلب حاجتك منهم ويقبلوا الخاتم وهو يشغلون زامن الابواب
وتنال ما تريد فاعلم ذلك ومن خواص هذا الاسم الشريف اذا بلغت هذه الرتبة كشف لك عن ساير النبات
والحيوان والمعدن ورايت حقيقة الالهام بالوحي الالهامي واذا كتب في الماء وشربه البليد اومن داوم على المعاصي
رفعه الله تعالى عنه **تنبيه** اعلم ان هذا الاسم جليل قد حوى حرف من حروف القهر وهو القاف فمن وفق
اسمه هذا الاسم وتلاه وتلى الذكر القايم به وذكر اسم الروحاني فتح الله عليه وان دخل يكون تلاوته بعد الاسم هذا
الذكر اللطيف تقول بسم الله الرحمن الرحيم الهي قدسني من شبهات الاغيار واشرح صدري بنور الانوار
واكشف لي عن عالم الملك والملكوت لاحظى بالسر الاقدس النفيس الانفس واكشف عن قلبي حجاب الغفلة وقربني
اليك يا قدوس يا سبوح ومكني بحقيقة من دقايق اسمك القدوس لاقدس بها وجودي بتقديس الابرار الكاملين
الاخيار من الانبياء والصالحين وسخر لي خادم هذا الاسم لاحظى بالتحقيق والتمكين يا مالك يوم الدين اجب ايها
السيد بقياسيل انت وقوادك بحق اسم ربك القدوس امين ومن داوم على تلاوة هذا الذكر فان الله تبارك وتعالى
يرفع قدره ما بين المخلوقات فاعلم ذلك والله اعلم

فصل في اسمه تعالى **السلام** بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى السلام السالم في ذاته عن سمات المحدثات وصفاته عن صفات المخلوقات وليس ذلك الا الله تبارك
وتعالى فاذا لا يكون سلامة الا منه واليه كما قال صلعم اللهم منك السلام واليك السلام واعلم انه لا تكن سلامة
الا صادرة عن اسمه تعالى السلام وقد وجد في حق المومن اسلام على قسمين اسلام خصوص واسلام عموم فاسلام
العموم لقوله تعالى وله اسلم من في السموات والارض طوعا وكرها واما اسلام الخصوص فقوله تعالى فمن يرد الله ان
يهديه يشرح صدره للاسلام وذلك انه تعالى جعل الاسلام مضافا اليه اذ هو عموم في جميع المخلوقات علويها وسفليها
حيوانها ونباتها وجمادها فهو اسلام الايجاد واعلم ان حقيقة الاسلام تسليم الجسم للاعمال وتسليم القلب
للافكار وتسليم النفس للمخالفات للهوى وتسليم الارواح للتذكر وتسليم العقل للتوحيد وتسليم الروح للتذكر
مع اقامتك باليقظة لحقيقة السر والشهود وللاسلام وللاسلام ثلاث مراتب اعلى وادنى ووسطى فاولها القول
وامتثال العقل بالفرايض الخمس فمن وفي فتح له ذلك والثانية هي الاستلزام فيما يريد من مجاري المقادير بعدم الاعراض
مع ثبوت الحاكم الله تعالى فمن وفي صح له ذلك وان مات حشر الى دار السلام وسلامة العقل من ملاحظة الغيرية والسير
بر عن الكيفية وعلامة الروح ملاحظتها من الاغيار وسلامة تسليمها للمشية وسلامة القلوب تسليمها للايمان
واما اسلام الاحسان لزومها الخدمة على حب الطاعة وصلوة النفوس قطع العلايق التي تشغل عن الله عز وجل
وصلوة القلوب تصحيح الخواطر بنور المسميات وصلوة الاجسام قيامها بين يدي الله تعالى على حد الامر والنهي **تنبيه**
اعلم ان قبلة سر الذات المقدسة وقبلة سر العقل الصفات الرحمانية وقبلة الروح الاسماء المكرمة وقبلة النفوس
الافعال المطهرة وقبلة القلب الايمان الموهب للفوز وقبلة الاجسام البيت الحرام وزكاة الاسرار ظهور الحقيقة
وزكاة العقول اخراج المواهب وزكاة الارواح بذل الاحوال وزكاة النفس النطق بالحكمة وزكاة القلوب
ظهور السكينة وزكاة الاجسام لزوم الرياضة وحج الاسرار الى بيت المعرفة وحج العقول الى بيت الحكمة وحج
الارواح الى المكاشفة وحج النفوس الى بيت الفراسة وحج القلوب الى بيت المواهب اللدنية وحج الاجسام الى
البيت العتيق واذان الاسرار الاعلان بالكتمان واذان العقول ثبوت الاستماع واذان الارواح بثبوت

كشف شدن بر قاری کیفیت نبات و حیوان و معادن

دفع عداوت دشمن

الاجابة واذان النفوس القيام بثمن الجنة واذان القلوب بالاعمال بالذكر على الدوام واذان الاجسام نداء الغافلين
ومن فهمهم وتحقق نال المطلوب والله اعلم **فصل** اعلم وفقنا الله واياك ان المسلم من سلم الناس من يده
ولسانه وقد تقدم الترتيب على ذلك والتقرب بهذا الاسم الشريف الرياضة لاربعين يوما مع تلاوة على عدده ثم
انه يدخل بعد ذلك الى الخلوة ويتلو الدعوة الاتية حتى يرى الخادم فانه يرى حقايق المسميات في العوالم واذا كتبت
مربع هذا الاسم الشريف وسقي لمن حصلت له السوداء من قبل حديث النفس عافاه الله تعالى واذا كتب هذا المربع في
فضة وكتب اسم الروحاني على دايره ودخل ثاني مرة الى الخلوة وتلى الاسم الشريف دبر كل صلوة على عدده حتى يبلغ العدد
الجامع الخارج من اصله وهو مائة ثلثة وستين فالخارج منها ستة وعشرين الف ومائتين واربعة واربعين فعند ذلك
يهبط الملك الرئيس الخادم لهذا الاسم الشريف واسمه بقيطاسيل عم وتحت يده اربع قواد وتحت يد كل قايد مائة وستين
صفا من الملائكة وهم من اعوان جبرئيل عم وذلك اذا وصل التالي في تلاوة الاسم المذكور العدد المذكور في الخلوة وضع
الملك تاجه ودعا الله تبارك وتعالى وقال ان عبدك طلبني فانه ياذن له اهبط الى عبدك فانه دعاني فيكشف للداعي الارواح
الروحانية في الخلوة فاذا حضر وابين يديك فانهم يعاهدوك على قضاء الحوايج والتلاوة والدخول الى الخلوة
في يوم الاثنين وقت العصر والخلوة لاربعين يوما وشيا الذكر القايم به ومن خواصه السلامة القلوب
من الوسواس النفسانية ٦٦ مرة في اثناء ويتم اربعين يوما فانه لا يعود اليه ذلك ابدا ان شاء الله تعالى ويكتب
مربع هذا الاسم الشريف في خاتم من فضة ويتلوه الرجل الحاكم في دبر كل صلوة على عدده المذكور فان الله تعالى يرزقه
السلامة من الاعداء واذا وافق عدد اسم شخص كان في حقه الاسم الاعظم ومهما توجه به نال وهذه صورة مربعه

واذا كتب هذا المربع الشريف في رق وحمله انسان نال
السلامة من جميع الاعداء واذا كتب اسم الروحاني
حوله وحمله نال الهيبة بين المخلوقات واذا ساغ الانسان
وتلى هذا الاسم وحمله نال الهيبة والسلامة والذكر
القايم بهذا الاسم تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم سلمني من الخواطر النفسانية واحي قلبي بانوار
معرفتك القدسية وسلمني من الخواطر النفيسة التي توجب الكدورات الظلمانية والرعونات البشرية النفسانية وجنبني
كل مكروه والهمني كل نعمة يا قدوس يا سلام وملكني ناصية عبيد الملك الموكل بهذا الاسم بقيطاسيل ليكشف بيني وبينه
الحجاب ويقضي حوايجي بحق اسمك السلام امين ما من عبد يناجي ربه في وقت السحر يوم الاثنين على عدد الاسم الا رفع الله
قدره بين العباد ورزقه الاسرار والسلامة وتحقق ما ذكرنا في اسمه السلام والله تعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل

فصل في اسمه تعالى **المومن** بسم الله الرحمن الرحيم ومعنى اسمه المومن وهو الذي يفر اليه كل انام
ومعناه في اللغة التصديق بالاسلام ومنزله الراس الجسد ومحل الاسلام الصدر وهو عالم الكرسي والايمان ومحله
القلب وهو عالم العرش لان القلب محل التجلي ومحل العناية الربانية لقوله تعالى كتب في قلوبهم الايمان وهو اللوح المحفوظ
والاصل فيه لان اللوح المحفوظ الملكوتي لم يقع له التبديل بل هو محل التنزيل والايمان اعتقاد بالقلب وقول باللسان
وعمل بالجوارح وقد ذكر الناس في الايمان وحقيقته ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله وبالقدر خيره وشره

حلوه ومره وان الذی جاء به محمد صلی الله علیه وسلم حق وان البعث والجنة والنار والصراط والمیزان والحوض
والشفاعة ولقاء الله والساعة آتیة لاریب فیها وان الله یبعث من فی القبور فنشهد ان الجمیع حق فایمان الاسرار المعرفة
وایمان العقول بالعلم وایمان الارواح بالکشف وایمان النفوس بالتحقیق وایمان القلوب بالاختصاص وایمان الاجسام
بالافعال علی العقول وهو یتولد منه الرحمة ونور الایمان علی الارواح یتولد منه المحبة ونور الایمان علی الاجسام
یتولد منه القیام بحقیقة الخدمة والشاهد لذلک قوله تعالی انما المومنون الذین اذا ذکر الله وجلت قلوبهم واذا
تلیت علیهم آیاته زادتهم ایمانا وعلی ربهم یتوکلون وینبغی ان یدعی بالاذکار المناسبة لذلک ویتخلق باسمه
المؤمن هدوا لقلب عن الاسباب ومقام المتوکلین وهدایة القلب عن طلب ما سواه تعالی واول مراتب
الایمان الفراسة کما ورد عن النبی صلعم انه قال اتقوا فراسة المؤمن فانه ینظر بنور الله تعالی واذا تزاید الایمان انتقل من الکشف
الاخلاص فی الاعمال بالصلوة والعبادات المأثورة من الکتاب والسنة والکشف اعلی رتبة من الفراسة لانه امر یظهر فی
القلب بنور الایمان وهو ایضا علی قسمین قسم بمجرد النظر والقسم الثانی فی الرؤیة فانه ینظر ما یحصل فی العالم او
ما سیأتی فی ثانی یوم وهذا القسم یصح الرؤیة کما ورد فی الاثر ان الرؤیة الصالحة بضعة سبعون من النبوة وسواء صح کما
شیئا فی الفراسة وبعض تأویل الرؤیة والشاهد قوله تعالی ومن یؤمن بالله یهد قلبه عن ما سوی الحق تعالی والمشاهدة
علی مراتب السالکین وذلک ان الایمان اذا قوی فی القلب نقله الی مرتبة الاحسان واستنار القلب والعقل فی جمیع العالم
الانسانی واشرف علی الملکوت واول ان الفراسة خاطر یهجم علی القلب وینفی الشک ویقطع الظن بشرط
الاتفاق والثبوت علی الحقیقة وتعریف المکاشفة نور یحل فی القلب فیغنی عن الاکوان ویفرق فی مجاری الحال
والوجود فذلک بحفظ مراعاة الادب فی العلم ومراعاة الاحوال من الخروج عن الحق قولا وفعلا والثبوت علی
الحضور علی فناء الغیبة فذلک صاحب تمکین وهذه حقیقة الایمان ولقد اعطی الکشف عن الحکیم انه طول
فانه متعبد وهو حی متخلق باسمه المومن واعطی من ذلک حقیقة المشاهدة وان لهذا الاسم شانا عند المریدین ومن
اراد ان یری حقیقة الایمان ویشاهد الخیرات فلیذکر هذا الاسم دبر کل صلوة علی عدده وله خلوص لمن اراد
الخلوة وکثرة الخواطر النفسیة فلیتلوا هذا الاسم الشریف دبر کل صلوة مائة مرة فانه یبا لدیه المشاهدة والکف
عن الشهوات والخطرات ومن اکل ذرة من الحرام حجب من ذلک والریاضة لهذا الاسم الشریف اربعین یوما تلاوته
واربعین یوما استخدامه دوام التلاوة والنظافة فانه یشاهد من غریب صنع الله تعالی ما یعجز عن ذلک الاسلام ویکشف
له عن حقیقة الایمان ومن کان عنده شک او یکون به وسواس فلیکتب هذا الاسم ویشربه علی طریق النشرة مدة ٢١
یوما فانه یبرأ باذن الله تعالی واذا کتب مربع هذا الاسم الشریف علی فضة او ذهب وحمله انسان او امرأة نفسا عرض لها
وسواس وحملته ابراها الله سبحانه وتعالی وهذه
صفته مربعة کما تری واذا کتب هذا المربع الشریف
علی خاتم وحمله حاکم فان الله تعالی یلهمه العدل واذا
کتب هذا المربع علی الخاتم واتخذ منه ذکرا وعند
تمام عدد تلاوة دعوته ثم توجه فی قضاء حاجتک
فانها تقضی الی هذا الاسم ثلاثة واربعین یوما

والخلوة م

وانت تتلوه دبر کل صلوة عدده ١٣٦ الی تمام العدد فانه یهبط علیک خادم الاسم ویقول الهی وسیدی ان
عبدا من عبیدک دعانی باسمک فانه یهبط وله دخل بالتسبیح حتی یسمعک ویخاطبک ویکشف لک بینه وبینک
الحجاب فی نوم او یقظة وعلی قدر مراتبه وعلو همته یکون ذلک واسم الملک الموکل ویتلیا سیل عم تحت یده ست
قواد تحت ید کل قاید عوالم ما شاء الله والذکر القایم بخلوته تقول بسم الله الرحمن الرحیم رب مدنی برحمته
من رقایقک لاشرح بها صدری ومد بارقة من فیضک الاقدس النفیس الانفس فانت سامع الاصوات ومجیب الدعوات
اسئلک بسر سریان ودک القدیم ان تهدنی الی صراطک المستقیم وان تحیی روحی بالایمان القویم فانت ربی وبیدک
سمعی وبصری ملکی اللهم ناصیتی عبدک وعوالم اسمک المومن واشرح صدری لملاقات عبدک ویتلیا سیل لتمد نعوله
ویقضی حوائجی واموری یا رب العالمین وصلی الله علی سیدنا محمد الامین ما من عبد اتخذ هذا الاسم وردا له وتلی
هذا الذکر القایم به الا رزقه الله تعالی الهیبة وحلاوة الایمان والله تعالی اعلم **فصل فی اسمه تعالی المهیمن**
بسم الله الرحمن الرحیم اعلم ان معنی المهیمن هو القایم علی خلقه باعمالهم وافعالهم ومحیاهم ومماتهم ونعیمهم و
ووجودهم ولا یطلق المهیمنة الا الله تبارک وتعالی وهذا الاسم جامع للاسلام ودلیل الظاهر والباطن وحروفه
خمسة جمعت حروف الملکوتیات ولطایف الاکوان والمیم من حروف الملکوت وهی محیطة بالعظ وعندها انتهاء
الاصوات والمیم ظاهر الباء وهی ایضا ظاهرة والهاء حرف من الحروف الجوفیة هی عبارة عن اسمه هو وهو حقیقة النفس والباء
هنا سر الالف المتولدة عن الضمة هی حرف من حروف العقل اعنی الالف والیاء من حروف الجسم والمیم الثانیة تشیر الی
الملکوت الاعلی والنون اشارة الی حقیقة العلم لانه باطنه وعلیه حمل الملک اعنی النون وارتفاع الملکوت بالقدرة
واشارة الی ان النون هو الحوت الذی هو طعام اهل الجنة وقد جمع هذا الاسم هذه الاسرار وانه تعالی قد جعل الامر
العلی مهیمنا علی السر وجعل السر مهیمنا علی العقل وجعل العقل مهیمنا علی الروح وجعل الروح مهیمنا علی النفس و
جعل النفس مهیمنا علی الحرکات وجعل الحرکات مهیمنة علی السکنات وجعل السکنات مهیمنة علی الحروف وجعل
الحروف مهیمنة علی المعانی وجعل المعانی مهیمنة علی الاسرار ولذلک ربط العالم وجعل الاشیاء کلها مرتبطة بعضها
ببعض والجمیع ممتد منه فتبارک الله احسن الخالقین وکل اول مهیمنا علی الثانی کما ان الالف مهیمنة علی الباء
والباء مهیمنة علی التاء وهلم جرا علی الترتیب وکذلک کل اسم سلکت به ثم استکملته فالذی ینقل الیه مهیمنا و
اسماء الذات مهیمنة علی افعاله وهلم جرا ومن تحقق بهذا الاسم یلزمه الادب مع الله تعالی فی سایر افعاله وهذا الاسم
من اذکار الاولیاء اصحاب المراتب لان المتخلق بهذا الاسم یکون کثیر المشاهدة کثیر الخوف وقلت فی المعنی

کان رقیبا منک یرعی خواطری	واخر یرعی ناظری ولسانی
فما رمقت عینای بعدک منظرا	سواک الا قلت قد رمقانی
وما خطرت فی السر منی خطرة	لغیرک الا عرجا بعنانی
واخوان صدق قد سمعت حدیثهم	فامسکت عنهم ناظری وجنانی
وما الزهد اسلی عنهم غیر اننی	وجدتک مشهودا بکل مکان

اعلم ان المهیمن تعالی هو الذی انطقک بسر الروح وبصرک بسر النور والهمک بسر العقل وصرفک بسر الامر
واسمعک بسر العنایة واستعملک بسر الهدایة والرحمة فهذا معنی المهیمن والتقرب لهذا الاسم هو ان تندرج فی

اطوار السلوك مقاما بعد مقام وان تعرج فى سلم المعارف درجا درجا وعليك بتلاوة هذا الاسم مع المراقبة
مع ما فيه من السر والفكر فراقب السر بالهيبة وراقب العقل بالحيا وراقب الروح بالتمكين وراقب النفس بالخوف و
راقب القلب بالعلم وراقب الجسم بالعمل فهؤلاء المراقبات لهم مفاتيح فاذا اردنا الفتح على هذه المقامات فريض
واتلوا الاسم الشريف فى الليل والنهار واكثر فى الخلوة من التلاوة وقلة النوم ضد ذلك تفتح لك بالهيبة باب
الانس وبالحيا تفتح لك باب النشط بمراقبة الروح تفتح لك باب التمكين وبالعلم فى التحكيم وبمراقبة الخوف تفتح لك
باب الامن وبمراقبة القلب تفتح لك باب العلم والكل من سرف هذا الاسم الشريف وعليك بالصيام ومن وفق
عدد اسمه هذا الاسم واتخذ وردا كان فى حقه اسما عظيما وشاهد من الخيرات فى فكره وسره ما لا نهاية له وان كان
التالى من ارباب الاحوال حصل له المهيمنة والله اعلم بالصواب **فصل** ولهذا الاسم خواص عظيمة و له
خلوة جليلة فمن ذلك ان تحسن ظنك بالله تعالى وترسم هذا الاسم فى مخمس على فضة ثم تكتب اسم الملك الموكل
بهذا الاسم حول المربع ثم بعد ذلك تبخره وتحمله فى يدك وتدخل الخلوة فانه يظهر لك الخادم ووجهه تراه مثل القمر
فى ليلة اربعة عشر ويقول لك ما تريد فاطلب منه الاستعانة على ان يعلمك العلوم الغامضة فيفعل ذلك واسم الملك
طكيائيل ع وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ما شاء الله من الملائكة وان التالى لهذا الاسم دبر كل صلوة ١٤٥
حتى يتلوه كل مرة ٥ ع ١ فاذا بلغ نهاية العدد هبط اليك وقضى حوائجك ولهذا الاسم ذكر جليل القدر فمن واظب على
تلاوة الاسم الشريف وترك الذكر الآتى فان الله تعالى يرزقه المهيمنة على قرانه وينال مرتبة الكشف على حقايق المعلومات
فاعلم ذلك والله اعلم وهذه صورة وفقه كما ترى
ومن خواص هذا الاسم اذا ربطا اسمك مع اسم من اردت
وجمعت حروفهما وكتبته فى وفق مربع وحملته فانه
تالف لا ينفك واذا كتب على فضة وحمل الى بلد الذى هو فيه
فتح الله عليه واذا كان مريدا لم يرى فى منامه شيئا
من التجليات الكشفية فليرسم هذا الاسم ويحمله ويتلوا
الذكر القايم به فان الله تعالى يفتح عليه ذلك ويرزقه الكشف وصفة الذكر القايم لهذا الاسم تقول بسم
الله الرحمن الرحيم سبحانك ما اعظم شانك واعز سلطانك لا اله الا انت رب الارباب ومالك الرقاب انت المهيمن
الوهاب اسالك بسر ان حكمتك فى القلوب والاسرار ونور تجليك على الصالحين الاخيار ان تكسينى هيبة
وقبولا بين ابناء جنسى وان تكشف لى عن سر المهيمنة يا مهيمن انت العالم بما كان وما يكون قصرت الافهام و
الالسن عن وصف كمالك وانت اجل واعظم ان تدرك ذاتك سبحانك اللهم مدنى بعبدك خادم هذا الاسم
طكيائيل ع ليغشى بنور البهاء والقبول ويكشف لى عن سر المهيمنة لاعلم المراتب التقسيمية من العلوم والاسرار
يا الله يا مهيمن اسالك يا رب العالمين ان تسخر لى عبادك بالطاعة حتى تحلق بمقاويحبهم ويحبونى يا مهيمن ما من
عبد واظب على قراءة هذا الذكر الا سخر الله له القلوب ونال كل مطلوب من محب ومحبوب والله اعلم بالصواب
فصل فى اسمه العزيز تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى العزيز هو الخطير الذى يقل
مثله والمه تشتد الحاجات وهو معناه الغالب القاهر وقال وعزنى فى الخطاب اى غلبنى وكل الحوائج

اليه واعلم ان العزة هى اصل البقا لان الحق تعزز بالبقاء وانه وهب العزة للبقا فى الجنة للمؤمنين وعزة رسول
الله صلعم بالحيوة الاخروية وذلك سر النبوة واختصاصه بالرسالة لم كلامه وكلامه باق ببقائه ولذلك لا يزال الا
على السر الذى يبقى ببقائه فى الدار الاخرة منبع الباقى بالباقى وكذلك العلماء الوارثون لهم العزة النبوية وحياة
العزة وحقيقتها فى الايمان حيوة القلب بالخدمة لله وحيوة العقل بالنظر الى الارواح لله وحيوة القلب و
الاسرار بمناجاة الله وحيوة الارواح بمحبة الله وحياة الاجسام بالقيام باوامر الله فاذا استكمل العبد بهذه
المقامات دعى العبد فى ملكوت الله عزيزا واعلم ان من اراد حقيقة التحقيق بهذا الاسم فليصبر على عز الربوبية
بذل العبودية وعدم الاعراض ولزوم التسليم والعزيز من اهل الله تعالى من لا ينالهم ايدى الشيطان ولا يبلغه دعوات
الشهوات ولا تؤثر فيه اختلاف العادات ولا تبتليه ايدى المعاملات ولا تحكمه خواطر المخالفات ولا توقفه ظهور
الكرامات ولا يفرقه احكام المنكرات ولا يجمعه ايدى البينات فذلك الناعز الايمان وقد اعزنا به ولا يتواضع الى غنى
قال صلى الله عليه وسلم من تواضع لغنى لاجل غناه ذهب ثلثا دينه لان المرء ثلاث قلبه ولسانه وبدنه فاذا
تواضع بلسانه وبدنه ذهب ثلثا دينه وان عقد بقلبه ذهب دينه والكلام فى هذا المعنى يطول ولنرجع الى خواص
الاسم الشريف ان المتحقق بهذا الاسم لا يتلوا معه شئ وليكون مجردا عن الناس ترك الشهوات جميعها ولزوم التواضع
لله تعالى فى احواله كلها ويكن غنيا بالله وهذا الاسم من اذكار المتوكلين لان المعتمد على هذا الاسم يرزقه الله من
الغيب فمن خواص هذا الاسم تكتب مربعه فى خاتم من فضة او ذهب وحمله مع المواظبة على التلاوة رزقك الله تعالى
العزة وان كان يوافق عدده اسم شخص واتخذه وردا فتح الله عليه ابواب العزة وكان بها عند العوالم العلوية
وهذه صورة مربعه واذا كتب بمسك وزعفران على رق طاهر والامام على المنبر وبخره ببخور طيب و
حمله شاهد من صنع الله تعالى شيئا غريبا ولهذا الاسم خلوة
جليلة والرياضة اربعين يوما مع المواظبة على تلاوة
الاسم وذلك دبر كل صلوة ع ٩ مرة كل مرة
اربعة وتسعين مرة فيكون نهاية التلاوة ١٠١ ع ٩
فاذا تمت التلاوة مع قراءة الدعوة فانه يهبط اليك
الملك دسيضائيل ع وتحته اربع قواد تحت يد كل قايد
اربعة وتسعين الف من الملائكة فيحتاطوا بالخلوة ويكشف لك تطلب منهم مرادك فيما تريده فان جميع ذلك
يقضى واذا رسمت المربع ووضعته فى الخلوة كان المراد وهذا صفة الذكر القايم بهذا الاسم الجليل القدر تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العزيز الغالب الذى لا يغلب قوته غالب اسالك ان تقوينى على طاعتك
وان تسخر لى عبدك دسيضائيل خادم هذا الاسم ليمدنى بالهيبة ويقضى حوائجى واسالك ان تحيى روحى ببابقية من
البوارق النورانية لا تعز بعزتك يا عزيز واحفظنى وارفعنى الى مرتبة الاولياء والصالحين يا رب العالمين فى
ما ثبت به الرسل المقربين واهل طاعتك اجمعين امين ما من عبد يتلوا هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب العزة فاعلم
ذلك والله تعالى اعلم **فصل** فى اسمه الجبار تعالى بسم الله الرحمن الرحيم الجبار تعالى الذى يمضى
حكمه على طريق الاجبار فى كل احد ولا يأ فيه حذر حاذر وهو الله تعالى والجبار المطلق هو الذى يجبر كل واحد والنظر فى

ذلك على انواع لا تحصى من حيث التفصيل لان اعظم الشواهد في ذلك عالم الملك وهو المعبر عنه بعالم الشهادة اذ هو
اقرب للاعتبار للمعتبرين لانه محل ذواتهم وحركاتهم وسكناتهم فانحط التدبير الى الله تعالى اذا انزل من السماء ماء واحد
برحمته بقدر معلوم تناوله السحاب فهو كنز واحد وان اختلفت جهاته نزل الى سطح الارض فهو محتوية حجارة الا ان له حركة
باطنة لا تعقل برسم العلم بل بنور الكشف ولا يمنع وقوعه لقوله تبارك وتعالى وترى الجبال جامدة وهي تمر مر السحاب صنع
الله ثم النبات فمنه ما هو قوام للاجساد ومنه ما فيه هلاكها اما ترى ان النبات صغير لو تراكم عليه الماء وان كان الماء
محل الرحمة لكان عذابا في حقه لانه يقضي الى اللحاق والذهاب ولذلك لو اخذ ذلك النبات الكبير ما اخذ الصغير
لكان ايضا سببا لهلاكه فلا بد ان كل ما لا بد له من حد معلوم لقدر معلوم فتامل هذه النبت كما ان الشجرة محتوية
على اصول وفروع وهو محتوية على اغصان وورق وهما محتويان على زهر وثمر ولكل واحد غذاء يليق به فكل له القا
اخر ولولا امتزاج الرحمة بالبارد اليابس منا حتى ابد الابدين لان البارد اليابس طبع الموت وان النبت مستمدة من بعضها
الى بعض والمعدن كذلك لو افاض عليه من الصفة الرحمانية ما يمنع الجامد ويجمد المايع لكان عذابا بنفس الرحمة لان تجمد
الجماد وكذلك اذا اختلطت النطفة الانسانية شاهدت سر الفكرة الانسانية الموجودة بعد ذلك والاستعداد يعول الجسم
وكذلك الارباح في كل فصل من الفصول ولا يخفاك النظر في ذلك القوة فهي جبرية والجبار ربنا تبارك وتع وهو سر الجبر
والقهر ولولا ذلك لخل النظام وان هذه العناصر الاربعة لعظمة القدر الذي بها قام نظام العالم وان الاستاذ
اذا هذب نفسه حصلت له الخلافة والجبرية واستنزل تد وحه وتهذيب اخلاقه فخذ منه الطبايع الاربعة ولولا سر الامداد
واقامة الطبايع الاربعة ونسبتها سر الجبر والقهر ولو قام منها عنصر لهلك الجسم وفسد وان الجبار جبرها سر الجبر فقام
الجسم قام نظام العالم والكون والفساد ولذلك ظهر نظام العالم بسر الجبر والاضافات وان الاسباب كلها اسماء
الله تعالى وهي النسب الالهية حتى لا يفتقر الا البدن وان نظام الجسم بالحرارة الغريزية وبقي الاربع طبايع وسر هذه
الطبايع بالقوة القهرية فاذا انتقل الى الدار الاخرى ارتفع سر القدرة والقهر والجبر عن الطبايع المؤتلفات وعلى هذه
الصفة تكون اسرار عالم الملك الذي هو عالم الشهادة ثم الشاهد لنا في ان الله تبارك وتع خلق عالما من الغوالم يتدبيره
بمشية الله وحكمته وان العالم العلوي كما ان له نظام وعوالم تدبير الافلاك بقوة جبرية بكلها لم من العوالم وجبره ووجب
على ذلك التقدير ووجب اللوح في فصل الترتيب بحكمة الهية ورحمته وجبروته والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

فصل اعلم ان المتقرب بهذا الاسم الشريف ان يرتاض اربعين يوما ويتلو هذا الاسم الشريف وتكون نفسك ضعيفة
حقيرة وانت متيقن بحقيقته فكرك وما اودع الله تع في العوالم ومهما خطر لك شي من رذيلة النفس من الكبر والرعونات
الامارة على الخواطر والاصول الكتابية والسنة المحمدية وتامل ذلك ومن ربط اسمه بهذا الاسم الشريف على
طريق التكسير وكتبه في دنو مربع وحمله معه كان ينفع لقد رعنه جميع الاكابر والحكام واذا كتب مربع هذا
الاسم الشريف على فضة وكتب عليه اسم الملك القايم بهذا الاسم وحمله انسان ترد عنه الملوك والاكابر بنفع الله
تدره بينهم واذا كان لانسان عدو جبار فليتلو هذا الاسم الشريف بنهاية العدد ويقول اللهم اني اسالك
باسمك الجبار فلان عبدك قد اذاني وتجبر علي فاسالك يا جبار السموات والارض ان تقهره وتجبره بالمجبرك والمودة
يا جبار يا الله وان شئت تلت اجب ايها الملك وتوكل بفلان بحق هذا الاسم ويتلو الاسم الشريف وله خلوة جليلة
العدد وهو ان تتلوه في الخلوة تقول اجيبوا يا عوالم هذا الاسم الشريف وتوكلوا وهذا الاسم يخدم الى قهر

الجبارين والطغاة والمتمردين ومن كتب مربع هذا الاسم على خرقة زرقاء واوقده في انف المصاب احترق
ولقد رايت هذه الاية الشريفة وهي قوله تع هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم
هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المومن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق
الباري المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم فهولاء الاسماء اشتقاقية ومنها اسم
واحد غير اشتقاقي وهي من باب الروح في طريق الاوفاق ولبعض لها م تع ولهذا الاسم مربع شريف ثلثة عشر في
مثله اذا كتب بمسك وزعفران وماء ورد ويكون الكاتب صايما ثم يتلو الاية الشريفة ويذكر اسم من يريد من الملوك
الارضية ويتكلم بهذا الذكر الاتي ذكره فان الله تعالى باذنه يحضر الملك ويامره بما يريد من الافعال فلا تعصيه
ويجيب امره ولقد وضعت هذا المربع في رق والقيته على راس المعروض وتكلمت عليه بالذكر القايم به سبعين
مرة وامرتهم باحراق ذلك العون فتسلطوا وضلوا ولم يعد اليه احد واذا كتب على ذهب وحمله حاكم او ملك دفع
قدره وعلت كلمته واذا كتب وعلق على مولود فان الله تبارك وتع يحفظه من شر ام الصبيان لان فيه اسم الله الاعظم

وهذه صورته وضعه
وهي كارتي فافهم ترشد
واسمه الجبار واذا
اردت احضار خادمه
فاتلو الاسم على عدده
فان الله تبارك وتع
باذنه يحضر الملك
خادم هذا الاسم
وهو من عوالم عزرائيل
متحجب اربع قوم
كل قايم يحكم على
صفا من الملائكة
وهو ياتوا الى التالي

للتسبيح ولهم زجل بالتسبيح يكشف له وهذا من اذكار الاكابر فاعلم ذلك واذا زجرت الملك بالذكر القايم بهذا الاسم
اي عالم من العوالم خضع لك واقبل واسم الملك خادم هذا الاسم الشريف رحيائيل ع فافهم ذلك وهذه صفة
المربع الموضوع فيه هذا الاسم الشريف ومن اراد
قهر الجبابرة من الجن والانس فليتلو هذا الاسم
وليحمل هذا المربع مع المواظبة على هذا الذكر
وبر تقسم على المربع الاول الذي ذكرناه تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك يا معلل

ذلك على انواع لا تحصى من حيث التفصيل لان اعظم الشواهد في ذلك عالم الملك وهو المعبر عنه بعالم الشهادة اذ هو
اقرب للاعتبار للمعتبرين لانه محل ذواتهم وحركاتهم وسكناتهم فانحط التدبير الى الله تعالى اذا نزل من السماء ماء واحد
برحمته بقدر معلوم تناوله السحاب فهو كنز واحد وان اختلفت جهاته نزل الى سطح الارض وهو محتوية جبارا لان له حركة
باطنة لا تعقل برسم العلم بل بنور الكشف ولا يمنع وقوعه لقوله تبارك وتعالى وترى الجبال جامدة وهي تمر مر السحاب صنع
الله ثم النبات فمنه ما هو قوام للاجساد ومنه ما فيه هلاكها اما ترى ان النبات صغير لو تراكم عليه الماء وان كان الماء
محل الرحمة لكان عذابا في حقه لانه يفضي الى اللحاق والذهاب ولذلك لو اخذ تلك النبات الكبير بما اخذ الصغير
لكان ايضا سببا لهلاكه فلا بد ان كل ما له لا بد له من حد معلوم لقدر معلوم فتامل هذه النسب كما ان الشجرة محتوية
على اصول وفروع وهو محتوية على اغصان وورق وهما محتويان على زهر وثمر ولكل واحد غذاء يليق به فكل له البقا
اخر ولولا امتزاج الرحمة بالبارد اليابس منا حتى ابد الابدين لان البارد اليابس طبع الموت وان النسب مستمدة من بعضها
الى البعض والمعدن كذلك لو افاض عليه من الصفة الرحمانية ما يمنع الجامد ويجمد المايع لكان عذابا بنفس الرحمة لان تجمد
الجماد وكذلك اذا اختلط النطفة الانسانية شاهد تبين الفكرة الانسانية الموجودة بعد ذلك والامتداد بعوالم الجسم
وكذلك الارياح في كل فصل من الفصول ولا يخفاك النظر في ذلك القوة فهي جبرية والجبار تبارك وتعالى وهو سر الجبر
والقهر ولولا ذلك لاختل النظام وان هذه العناصر الاربعة العظيمة القدر الذي بها قام نظام العالم وان الانسان
اذا هذب نفسه حصلت له الخلافة والجبرية واستنزلت روحه وتهذيب اخلاقه فخدمته الطبايع الاربعة ولولا سر الامداد
واقامة الطبايع الاربعة ونسبها بسر الجبر والقهر ولو قام منها عنصر لهلك الجسم وفسد وان الجبار جبرها بسر الجبر فقام
الجسم قام نظام العالم والكون والفساد ولذلك ظهر نظام العالم بسر النسب والاضافات وان الاسباب كلها اسماء
الله تعالى وهي النسب الالهية حتى لا يفتقر الا البدو ان نظام الجسم بالحرارة الغريزية وبقية الاربع طبايع وسر هذه
الطبايع بالقوة القهرية فاذا انتقل الى الدار الاخرة ارتفع سر القدرة والقهر والجبر عن الطبايع المؤتلفات وعلى هذه
الصفة تكون اسرار عالم الملك الذي هو عالم الشهادة ثم الشاهد الثاني ان الله تبارك وتعالى خلق عالما من الغوالم بتدبيره
بمشيئة الله وحكمته وان العالم العلوي كما ان له نظام وعوالم تدبر الافلاك بقوة جبرية بكل عالم من العوالم وجبره ودوج
على ذلك التقدير ووجب اللوح في فصل الترتيب بحكمة الهية ورحمته وجبروته والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

فصل اعلم ان المتقرب بهذا الاسم الشريف ان يرتاض اربعين يوما ويتلو هذا الاسم الشريف وتكون نفسك ضعيفة
حقيرة وانت تتميز بحقيقة فكرك وما اودع الله تعالى في العوالم ومهما خطر لك شيء من رذايل النفس من الكبر والرعونات
الامارة على الخواطر والاصول الكتابية والسنة المحمدية وتامل ذلك ومن بسط اسمه بهذا الاسم الشريف على
طريق التكسير وكتبه في قرطاس ربع وحمله معه كان رفيع القدر عند جميع الاكابر والحكام واذا كتب مربع هذا
الاسم الشريف على فضة وكتب عليه اسم الملك القايم بهذا الاسم وحمله انسان ترد دعنه الملوك والاكابر ويدفع الله
تدبيرهم واذا كان لانسان له عدو جبار فليتلو هذا الاسم الشريف بنهاية العدد ويقول اللهم اني اسالك
باسمك الجبار فلان عبدك قد اذاني وتجبر علي فاسالك يا جبار السموات والارض ان تقهره وتجبره بالمجبر لي والمودة
يا جبار يا الله وان شئت تلت اجب ايها الملك وتوكل بفلان بحق هذا الاسم ويتلو الاسم الشريف وله خلوة جليلة
العدد وهو ان تلوه في الخلوة تقول اجيبوا يا عوالم هذا الاسم الشريف وتوكلوا وهذا الاسم يحذم الى قهر

الجبارين والطغاة والمتمردين ومن كتب مربع هذا الاسم على خرقة ذرقا واوقده في انف المصاب احترق
ولقد رايت هذه الاية الشريفة وهي قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم
هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المومن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق
البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم فهولاء الاسماء اشتقاقية ومنها اسم
واحد غير اشتقاقي وهي من باب الروح في طريق الاوفاق ولبعض العلماء تع ولهذا الاسم مربع شريف ثلاثة عشر في
مثله اذا كتب بمسك وزعفران وماء ورد ويكون الكاتب صايم ثم يتلو الاية الشريفة ويذكر اسم من يريد من الملوك
الارضية ويتكلم بهذا الذكر الاتي ذكره فان الله تعالى باذنه يحضر الملك ويامره بما يريد من الافعال فلا يعصيه
ويجيب امره ولقد وضعت هذا المربع في رق والقيته على راس المعروض وتكلمت عليه بالذكر القايم به سبعين
مرة وامرتهم باحراق ذلك العون فتسلطوا وضلوا ولم يعد اليه احد واذا كتب على ذهب وحمله حاكم او ملك دفع
قدره وعلت كلمته واذا كتبه وعلقه على مولود فان الله تبارك وتعالى يحفظه من شر ام الصبيان لان فيه اسم الله الاعظم

وهذه صورته وضعه
وهي كما ترى فافهم ترشد
واسمه الجبار واذا
اردت احضار خادمه
فاتلو الاسم على عدده
فان الله تبارك وتعالى
باذنه يحضر الملك
خادم هذا الاسم
وهو من عوالم الغزرايل
متحجب اربع قوايم
كل قايمة يحكم على
صفا من الملايكة
وهو ياتوا الى التالي

ولهم زجل بالتسبيح يكشف له وهذا من اذكار الاكابر فاعلم ذلك واذا زجرت الملك بالذكر القايم بهذا الاسم
اي عالم من العوالم خضع لك واقبل واسم الملك خادم هذا الاسم الشريف رحيائيل ع فافهم ذلك وهذه صفة

المربع الموضوع فيه هذا الاسم الشريف ومن اراد
قهر الجبابرة من الجن والانس فليتلو هذا الاسم
وليحمل هذا المربع مع المواظبة على هذا الذكر
وبر تقسم على المربع الاول الذي ذكرناه تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك يا معلل

العذاب والات العقاب لاهل المعاصي والطغيان وان الحق تبارك وتعالى جعل فيك نسخة هذه الاطوار
وسماك بالعالم الصغير كما قال بعض المحققين   وتزعم انك جرم صغير   وفيك انطوى العالم الاكبر
ويجمع ذلك ستة وستون الف طور من الاطوار يجمع في اربعة وعشرين الف نفس التي تنقسم على اربعة وعشرين
ساعة الشهر في اليوم والليلة فجعل الله اطوار تقلبك على ترتيب الاطوار السفلية طورا لكل ارض ثم حجب ظلمة حجبها
وظلمة رحمتها فجعل اطوار ثلثك الجسمانية على ذلك فاوله ما قال تعالى من ماء مهين ثم جعلناه نطفة في قرار
مكين ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم انشاناه خلقا آخر
فتبارك الله احسن الخالقين فهذه سبع اطوار مشكلات وغير مشكلات فان في سبع اطوار غير مشكلات التعزوده لك
ان الله تعالى يامر ملائكة العرش الموكلون بتربية النطف المخلقة وغير المخلقة فيا خذون النطفة في مقابلة من يريد الله
ابراز العالم التركيبي ولا يزالون يتقدمون حتى يقع النطفة في الرحم فلاتمها ايدي الملائكة يجعلوها في الرحم مهلا
مهلا ويطوفون الرحم ويسمون الله تعالى امرنا رسول الله صلعم اذا اتينا اهلنا فنكون على وضوء وصلوة وركوع
تصدق فقد نقبه اللهم ارزقنا ولدا صالحا والحكمة في ان اختصاص ملائكة العرش لان العرش عليه استوى الرحمن
ولان الرحم مشتق من الرحم ولذلك قال صلعم هي الرحم وانا الرحمن شققت لها اسما من اسمائي فمن وصلها وصلته
ومن قطعها قطعته ولا تزال الملائكة النطفة طايفون بالنطفة اربعون يوما وهو مبلغ اشدها المبلغ اخرتهم
تنبيه اعلم ان الجنين اذا بلغ اربعة اشهر وتحرك فانه يكون سريع النزول وقد قال الاطباء في السبب ان
الولد لسبع اشهر يعيش واذا ولد لثمان لا يعيش ووقع الخبط بين الاطباء واصحاب النجوم فقال الاطباء ان الولد
عند كمال السبعة اشهر يتهيأ للخروج فان خرج للخروج وتهيأ عاش وان لم يتهيأ يستريح في البطن عقيب الحركة ولا
يتحرك في الشهر الثامن ولهذا تقل حركته في البطن وهذا مثل البحران لان الطبيعة في ايام البحران تشتغل بدفع البخار المتولد
في المعدة يوما وليلة وتسكن للتسريح وان اتفق التحريك في الثامن فيكون مقامه مثل البحرانين ولذلك يضعف الولد
غاية الضعف ولا يعيش وقول المنجمين ان الجنين اذا صار في الرحم يتولى تربيته الفلك الاول وهو زحل وفي الثاني المشتري
الى السابع فاذا انتهى الولد الى الثامن استراح وهو دون زحل لانه بارد يابس طبعه طبع الموت فلا يعيش الولد والاول
ارجح والله اعلم بذلك واعلم ان المولود اذا بلغ الاربعين الاولى فان ملائكة العلم يتسلمونه ويديرونه واذا
اراد الله تعالى امرا مثل موته او انزاله سقطا او موتا بعد الولادة وقال اهل عالم الكرسي كلا تبنا ولوه وان اراد الله
تمام خلقته فانه تناوله عظام اهل السموات بحكمة الهية لا بنفس بالقول وتمام انشائه بنون الجمع اما شقي او سعيد
والنبي صلى الله عليه وسلم نبه على ذلك بقوله السعيد من سعد في بطن امه والشقي من شقي في بطن امه واذا تم له
تمام النشاة فليته ملائكة التوحيد وكان ملائكة الامانة فان كان من اهل اليمين جمع الله بين الامانة والحكمة
وانوار الاضافة فعند ذلك يظهر عليه في ولادته نور يملأ السماء والارض فتفرح الملائكة اصواتها بالتهليل والتكبير
وكان ارواح المؤمنين واذا طمس الله نور فطرته وانوار حكمته ملأ الله ما بين السموات والارض ظلمة فتزعق الشياطين
وارواح الفجرة وتسعر النار لمعصيته بسبب المخالفة ظهرت بل لظهور الحكمة القهرية وتمام الارادة لا يسئل عما يفعل
وهم يسألون وان مراكز السفليات اربعة وهي النار والهواء والماء والتراب فمركز الحرارة فلك الشمس
ومركز البرودة فلك القمر ومركز الرطوبة وامدادها فلك المشتري ومركز اليبوسة واستمدادها فلك زحل

وقد تداخلت

وقد تداخلت اجزاء الطبايع بالاضافة الى كل ذلك من الافلاك السبعة فهذه الاركان الطبيعيات الذي
عليها مركز السفليات **تنبيه** اعلم ان حقايق الحروف هي الاسماء والاسماء هي الامانة وهي محل القلب ومحله
الايمان ومجمع ذلك العبادات فقال الله تعالى ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها فانت حامل الامانة وهي
الاسماء وسر ردها ان تتمها بالاعمال وهي الصلوة في اليوم والليلة ومفتاحها الوضوء وتمامها بان كل عضو مقابل
باب من ابواب جهنم حتى تفتح لك الابواب السبعة في الجنة ولذلك قال رسول الله صلعم من توضأ فاحسن الوضوء ثم
قال لا اله الا الله محمد رسول الله لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير فتحت
له ابواب الجنة فيدخل من ايها شاء الصلوة مفتاح ابواب الجنة وهي الاتصال بالحقايق الالهية وانوارك الباطنة
فيك هي حقيقة عالم الامر وعالم الغيب وعالم الملكوت وعالم الكشف وعالم الفتق وعالم الرتق وعالم الاختراع
وعالم الابداع وعالم الشر وعالم الخلق وعالم التقسيم وعالم الاجابة وعالم التلبية وعالم الهيولى وعالم
المواليد وعالم التركيب وعالم الظهور وعالم العقل وعالم النفس وعالم القلب وعالم العرش وعالم
اللوح وعالم العلم وعالم زحل وعالم المشتري وعالم المريخ وعالم الشمس وعالم الزهرة وعالم عطارد
وعالم القمر وعالم النار وعالم الهوا وعالم الماء وعالم التراب وعالم الحيوان وعالم الانسان الكامل وهو عالم
مركب من تلك عوالم من عالم الافعال وعالم الاقوال هو اجتمع فيه ست عوالم ولذلك عالم السر وهو اول
من عوالم الوجود وهو سر الاختصاص بالقيام في عوالم التوحيد على وفق التقدير الازلي ثم العقل بالسر فهم العقل
والسر روح العقل ثم بالروح والعقل فهم الروح فالعقل روح الروح ثم النفس وبالروح فهمت النفس
فالروح روح النفس والقلب بالنفس قام القلب جسم النفس والنفس روح القلب ثم الجسم والقلب روحه
فهذه الستة عوالم جزت هذه الست عوالم وهي صراط المستقيم فالجسمانيات يوم جوزها في صراطها في يوم مقداره
خمسين الف سنة من هذه الجنة وتراكم الاوصاف الطبيعية في النشاة الباقية وارباب القلوب يومهم يوم كالف
سنة مما تعدون وارباب النفوس فيومهم كيوم وارباب الاسرار يومهم كدرجة فلكية ووراهم اهل [illegible]
يومهم كدقيقة وثانية وثالثة الى ما لا يعلمه الا الله فاما صراط الاجسام فهو على الطبيعة العنصرية الكثيفة
فمن هوى فيها كان في الدرك الاسفل من النار والثاني للدرك الثاني منها واما الدرك السابع فهو لاجل هذه
الله   وهذا صراطهم عليه فمن كمل اكمل صراطه وصفقة في عالم نشاته وطور نسبته راى ما نحن من المشا
وما انفصل عنه والانطبقة معلومة وايام اقامته مفهومة حتى يكون من اليوم الذي يكون مقداره خمسين الف
سنة وكانت رتبة التضعيف الاعدادية ما مات ادم حتى راى من ولده اربعين الف ومن فوقهم التضعيف في
كل عام بحسب معرفة رتبة الاعداد فاعلم ذلك **فصل** قال الله تعالى الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل
من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة يخلق ما يشاء وهو العليم القدير فهذه نشاة طورية
وحقايق اسماء دورية وذلك ان الله تبارك وتعالى علم ادم الاسماء كلها على اختلاف اصنافها وتعاقب عوارضها
فجعل في الجهة الانسانية بعضها وفي الفطرة الروحانية سرها وجعل مدلولاتها محل الحكم منقادة لرسم العلم
وان الله تبارك وتعالى امرك بسلوك الاسماء الانسانية لتشرف على الحقايق الربانية فاول مصنوع انفتق
ذاتك من اسمائه تعالى الخالق وذلك انك اذا برزت من حقيقة الازل وهو البشري الممتزج بسر لطيف الحيوة قال الله تعالى

وجعلنا من الماء كل شيء حي وكل ما فيه للحيوة سراية اي عالم من العوالم فهو داخل في فلك الماء وذلك مما اكتسب
من فيض العرش الازلي الابدي الذي الماء كرسيه كما اخبر سبحانه وتع وكان عرشه على الماء وكلما لاحيوة في باطنه
فليس من الكرسي المعلوم فلما كان كل انما يسمى بسر الحيوة في مبادي النشاة ثم سخر يتصرف بانواع الحيوة في الموجود
بعد خصوصيته الذي من الاركان والاملاك المدبرة بالمشية الالهية والاسماء القايمة بكل مخصوص وجمع ذلك
في الانسان في انواع الاغذية فكلما اكل الانسان نباتا او حيوانا فهذا تحدث فيه نسبة الاسماء والعوالم المدبرة بمشية
الله تع وهو المقصود بحقيقة الماء ومنه جعل كل شيء حي وكل موجود من العوالم فيه سر الحيوة انما هو من نطفة
مودع فيها سر الايجاد وان ابرز الولادة وابرز حقيقة الحيوة فالجعل في اول الكتاب الذي هو العلم الموضوع

تنبيه اعلم ان اسمه تعالى الخالق وعدد عوالمه الروحانية في الطور الخلقي سبعمائة واحدى وثلاثين
وتدبر ذلك تجده صحيحا في ملك حصره وطي سره ونشره وان هذه النطفة اللطيفة الجبلية المدبرة باسمه الخالق
يدبرها باربعين يوما ولكل يوم من الروحانية المتعلقة بقوة الاسم المخصوص بسبعة سره فاذا تمت الاربعين الطورية
الحجابية النورانية واستدار عليها اسمه الباري بتدبيرها منه الاسم الخالق الى الخط الازلي والكتاب الدهري
اعني سر القبضتين وحقيقة الطرفين وعدد من تخلقه من البنية الروحانية والاطوار البدايية وان الامداد الكلي وهو
مائتين واربعة واربعين نور يمد الجنين من اسم الباري بتدبيره تلك العوالم وتدبر تلك الانوار المنبعثة من هذا الاسم المخزون
وذلك لاربعين يوما من نسبة هذا الاسم المخزون ولو تمت افاضة السابع لتلاشت النطفة وحرقت وسقط الجنين
ومات مثل التصوير لانها لطيفة ربانية نورانية روحانية ترابية الى تمام اهل السعادة واهل الخذلان ثم
بعد ذلك يستولي عليه اسمه تعالى المصور فيفيض على وجوده بنيته المشرقة وروحانية المحدقة التي عددها ثلاثمائة و
سبعة وثلثون يوما وذلك لكل يوم ثمانية اجزاء وتسعة اعشار تلطف تدبير ابداعه فلا تزال هذه الاطوار النورانية
تدور عليه افلاكها الدورية الى ان يكمل دور الاسماء الثلثة وهو اسم الخالق الباري المصور فهو لا يمدهم اسمه القدير
وذلك ان يفيض عليه انواع المقادير واختلاف التدابير ثلاثمائة نوع في خمسة واربعين نوعا وليس لذلك حصر
اربعين ولا سر تكوين بل لطايف التصريفات عوارف التعريف ولو اوضحنا لك ذلك لطال المقال ولا وسعته
الطروس ولنرجع الى الخواص اعلم ان هذا الاسم الشريف المعظم تدعو من خصوصه الى قضاء الحوائج ونيل
المراتب العلية ومن كان له حاجة ومن كان هذا الاسم خمسة الاف مرة ومائة وخمسة عشر مرة في مكان خالي وعند
تمام العدد فان عوالم الاسم تحضر اليك بحسب استعدادك وتقضي حوائجك ولهذا الاسم مربع اربعة في اربعة وهذه
صورته وهي كما ترى فمن خواصه اذا كتب وحمل
نفع الى النفساء واذا كتب ذلك على لوح من فضة و
حملته امراة تسقط الولادة فانها لا تعود تسقط
وان تكتب حوله اسم الملك خادمه وله خلوة جليلة
وذلك ان تدخل الى الخلوة وانت تتلو الاسم
الشريف سبعمائة واحدى وثلاثين مرة كل مرة
منها ١٣١ ٧ الى ان تبلغ العدد المضروب في

فعند ذلك تاتيه عوالمه وهم من عوالم ميكائيل ع واسم هذا الملك ملخيل ع وله زجل بالتسبيح وهو يقول سبحان
الخالق الباري ومدة الرياضة والخلوة اربعين يوما فانه يكشف لك عن عوالم الخلق ويكشف لك عن دقايق الامور الا
ويكشف لك عن الاشياء وهذه مرتبة عالية وفيها سر عظيم ومن خواص هذا المربع المذكور لقضاء الحوائج يكتب و
يحمل ومن تامر الحامل ان يتلو اعداد حروفه وان وافق عدده اسم شخص تامره ان يتلوه ويتلو دعوته من غير خلوة فانه يكون
مهابا مقبولا بين الخلايق وينال الاطلاع على بواطن الامور والله اعلم وصفة الذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت خالق الموجودات الاصلية ومكونها وانت الذي اظهرتها من العدم
الى المخترع بقوة التقدير بايجاد ما تفضلت به بما سبق من علمك في القدم فانت المقدر بابداع الاشياء على ما تشاء من
ايجادها وابرازها من ظلمة الغيب باحسن التفصيل والترتيب اسئلك يا مبدع الاشياء ومميت الاحياء بسبيل الغيب
الى عالم الظهور اسالك ان تنزل في قلبي نورا ذاتيا يجذب مجامعه الى شهودك واسالك ان تسخر لي عبدك خادم هذا
الاسم الشريف ملخيل ع ليطلعني على سر الاختراع فاتحقق وتغمني بالنعيم الاكبر وتحقق الكمالات بالظهور من
صفاتك العليا وانلني ذلك يا الله يا خالق ما من عبد الى هذا الاسم العدد المذكور وتلى هذا الذكر الا كشف له عن
سر المخلوقات والله تع اعلم

فصل في اسمه البارى تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم
ان معنى الباري هو الخالق لان الباري هو الذي اوجد الخلق من تراب والشاهد في ذلك قوله تعالى الله الذي
خلقكم من تراب التراب هو الذي تسميه العرب في قولهم الثرا البرية والثرا اعني التراب والبرية هم الخلق الا ان
له حكمة وظهور صفته في اختلاف الاجناس فلو كانت الاسماء مترادفة لما قال الله ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وعلى
ان الاسم الايجاد والابداع اسم عام وله معنى الايجاد واذا اخرج ذرات المكونات من العدم الى الوجود واسم
الخالق هو يتناول لجميع المخلوقات وهو اسم الجنس **تنبيه** اعلم ان الحق تعالى لما اوجد العقل الاول في الماء
الاول ثم اوجد العالم في لطيف الهباء ثم نقلهم الى الظهور الذي كانت هذه الثلاث نشات بالطينة من قبيل عالم
التركيب وظهور التدبير والترتيب فخلق الارواح بالمواد كما خلق الاجسام بالاطوار فقيد لها قوالب فطبع عليها كما
خلق الاجسام فريق في الجنة وفريق في السعير وهم اهل الشمال والشكل واحد والحركة واحدة والسكون واحد
وعلمنا ان التباين في العلويات لا في السفليات فمن صفت نفسه في قالب النور في صفة الرحمة خرجت مطمئنة ومن
طفت نفسه في قالب الظلمة والغضب خرجت امارة بالسوء ومن طفت نفسه في قالب النور والضد بالظلمة خرجت
لوامة ومنهم يطبعها الله تع في القلب الذي يطبع به البهايم مثل المنهمكين في الشهوات من الطبع السبعي كالقردة
والخنازير وما اشبه ذلك لان الله مسخ ارواحهم على ذلك الطبع الذي توبه فيه وفي ذلك المعبر عنهم بقوله تعالى
طبع الله على قلوبهم ليس على الصفة تتحمل وانما اراد العلويات بالطبقة الانسانية التي قام عليها الخطاب وكلفته
بالاحكام وقوله تع قل كونوا حجارة او حديدا انما يريد بذلك ان تقسى قلوبهم عن اطوار الايمان بظلمة النفس
فاذا سمعوا كلام الله كان نصفه المسخ عن تلك اسماعهم وفي ذلك قوله تعالى وجعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوه وفي
اذانهم وقرا وسر الظاهر قوله تع ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة او اشد قسوة فهذا خلق الباطن وهو
معنى اسمه الباري وكذلك جعل نسبة النفوس حيث قال وما اصابكم من مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب
فتحقق واعلم ان ارواح اهل السعادة طبعت في سر البسط وارواح اهل الشقاوة طبعت في قالب المخالفة

وقلوب اهل السعادة طبعت فی قالب الایمان وقلوب اهل الشقاوة طبعت فی قالب الکفر واجسام اهل
السعادة جبلت علی الخدمة وهی السعادة واجسام اهل الکفر جبلت علی الشقاوة بالغفلة ومن وافق السعادة
کان من اعلی علیین ومن سبقت علیه الشقاوة کان فی اسفل السافلین وبالغضب والبعد نفی حق السعادة
قوله تعالی فمن یرد الله ان یهدیه یشرح صدره للاسلام وسر الغضب قوله تعالی ومن یرد ان یضله یجعل صدره ضیقا
حرجا الآیة وفیه اشارة لما روی عن النبی صلی الله علیه وسلم ان الله لا ینظر الی صورکم یعنی الجسمانیة ولکن
ینظر الی قلوبکم والمعنی القایم بالانسان لان الشرح والضیق لا یقفان علی ذات الجسم وانما یقفان علی سر المعنی
القایم بالانسان وهو الله تعالی وهو علی قلبه ولذلک نبه علیه حیث قال الم نشرح لک صدرک وهذا معنی باطن
لم یکن فی زیادة ظاهر وهذا معنی قوله فی ای صورة ما شاء رکبک وانما القوة البشریة انما علمت قوة الترکیب الجسمانی
واما الترکیب الروحانی وما فیه من الصفات السعادة والشقاوة فان طاقة البشر لا تدرکه ولذلک نبه صلی الله
علیه واله بقوله ان فی الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد کله واذا فسدت فسد الجسد کله الا وهی القلب فهو
یبری السقیم من سقمه ویزید فی القوی والله اعلم **تنبیه** اعلم ان الله تبارک وتعالی اذا اراد ان یکمل الترکیب
باسمه الخالق ویمده بعوالم فلک اسمه الباری ثم بالمصور ویتجلی علیه ذلک اسمه القدیر ویحصل له الانفعال ضد
ذلک یکون باول الولادة الروحانیة وهی معالم النبوة وهی اول المقامات ولذلک ان الشارع صلی الله
علیه وسلم نبه بقوله التایب من الذنب کمن لا ذنب له وفی حدیث اخر خرج من ذنوبه کیوم ولدته امه فهن
اول اطوار الولادات العلویات واول سقطودج الدایرة فاذا اکمل ما نقش فی صحیفة التقدیر الذی عدد سطره
ثلثمائة خمسة واربعون سطرا وتحقق من اثبات الاسم بمعرفة الاطوار الترکیبیة فاعلم ذلک والتقرب الی الله بهذا الاسم
العظیم انک تلزم الانکسار وعلو فکرک بعوالم الملکوت ومراقبة الاسرار کل سر فی محله وما خصک الله
من الحقایق وعلیک بالتوغل فی مراتب التوحید فاذا اردت الدخول الی الخلوة لهذا الاسم تریض اربعین یوما
وادخل الخلوة وانت ملازم وانت تتلو اسم یا خالق یا باری حتی تغلب علیک حالة وتخاطبک عوالمه
وان هؤلاء الاسماء لا یمکن بها التخلق وعلیک بتلاوته فی کل الاوقات الاتری الی قوله تعالی وفی الارض
ایات للموقنین لم یرد ذات الارض من حیث هی وانما اراد بذلک اسرار التشبیه والتدریج لعالم النفس والاعتبار
من الارض وما یخرج منها من انواع الانهار والاثمار مر وحلو ومن جمیع عوالمها والمعدنیات الخارجة من
الرطوبات البخاریة وما ینتفع منها وانت ایها المرتاض سیکشف لک عن ذلک وتنظر حقیقة عالمک وما املک
الله به من الفضایل ومن ذلک قوله تعالی وفی انفسکم افلا تبصرون ومن خواص هذا الاسم الشریف
ینفع لمن غلبت علی نفسه الشهوات واذا کتب فی مربع علی ما سبق وشربه من کان یشرب الخمر فانه یکرهه واذا کتب و
حمل الذی عاهة عوفی وشرط ان تکون الکتابة علی لوح من فضة ویحمله فی راسه فاعلم ذلک واذا اردت
التلاوة وذلک فی الخلوة فاتلوا هذا الاسم العظیم مائتین اربعة واربعین مرة فی کل مرة ٢٤٤ فان الملک
الخادم لهذا الاسم یحضر بین یدیک واسم ملکه سلسیائیل وهو من عوالم عزرائیل وهو رئیس وتحت یده
ثلاث قواد تحت ید کل قاید ست وستین صفا من الملائکة فاذا بلغ التالی الی نهایة العدد المضروب من
هذا الاسم هبط الیه هذا الملک وعلمه العلوم اللدنیة ویغلب علیه حال عظیم ویتلو فی اثناء الحال ویقول

یا الله

یا الله یا هادی یا فتاح افتح لنا سر غیبک لا اله الا انت المعطی الهادی فانه یشاهد من عظیم صنع الله غرایبا
واذا اردت ان تمشی الی احد وددا واحد طلب منک حاجة عند الملوک فاکتب له مربع هذا الاسم یوم الثلاث
علی ورقة حمرا وامره ان یتلوا الاسم وان یتوجه الی حاجته
فانها تقضی وهذه صفته واذا اردت احضار
عوالمه تتلوا هذا الذکر القایم به تقول بسم الله
الرحمن الرحیم اللهم انت الباری ابرزت العالم الاعلی
من الجوهر العظیم وابرزت ارواحه من الامر الخفی البهیج
وبدات العالم السفلی مما هو خیر منه لامرک العلی

وجمعت بین المتضادات لظهور السر الاظهر الجلی وتشابکت بتشابکها الارواح وکثایف الاشباح حتی جری
قلم التدبیر بما شئت من الفساد والصلاح اسالک یا موجد الموجودات من المعدومات ومدبر الافلاک بدقایق
الحرکات اسالک ان تبرینی من کل سوء وقاطع یقطع عنک ویحجبنی عنک اللهم اجرنی من حوادث الزمان
ومن الخطا والنسیان ومن البخل والخذلان واسالک ان تبرنی وتحفظنی من کل شر او احد یقصد فی بشر واجعله
دافعا عنی من نفسه وشاغلا یشغلنی بحجبه یا الله یا هادی واسالک ان تسخر لی عبدک سلسیائیل لیکن عونی
علی اموری بحق اسمک الباری امین ما من عبد تلی هذا الذکر فی یوم الثلاثا کان مسجونا خرج من سجنه او فی هم
وبلا حاکم الا فرج الله عنه وان اتخذ انسانا تذکاره فانه الله المحبة والمهابة واذا زاد فی التلاوة اتت عوالمه و
خاطبته بخفیات الامر والله اعلم **فصل** فی اسمه المصور تعالی بسم الله الرحمن الرحیم اعلم ان معنی
المصور هو صورة الشی وهو المتمیز له عن ما سواه فالخالق هو الایجاد والتصویر والشکل تمام الاختصاص
علی النوع الارادی قال الله تعالی ولقد خلقناکم یرید به سر اظهار القدرة علی الایجاد الاول وهو عالم التقوی الی
ثم قال ثم صورناکم بعطف المهلة لان بین الیوم الاول یوم الایجاد وهو یوم الخلقة وبین یوم الابراز وهو یوم
الخلق الباطن ما لا یعلم مقداره ذلک الا الله تعالی فقال یا ایها الانسان ما غرک بربک الکریم الذی خلقک یرید
بذلک ایجاد القدرة الاولی فسواک یرید الباطن اذ هو محل التسویة والتعدیل فی الیوم الثانی والیوم الثالث
للطور الثالث فی قوله تعالی فی ای صورة ما شاء رکبک ومنه سر المصورات علی اختلاف اطوارها وان
الارواح صور الحق ولم یحیا الا بنفخ الله تعالی فیها فنفخة مقتضیة سر الحیوة لانها صدرت عن الحی الاعلی
قال الله تعالی فاذا سویته ونفخت فیه من روحی لما کان الصور النافخ فیه مخلوق کان نفخه کنه مشاهدة
بزمن ومکان فنفخة اسرافیل بیوم معلوم ونفخة الحق تعالی فی صور الارواح دایمة الوجود حیة علی الدوام
ولذلک استدامت معرفتها بالله تعالی فی النشاة الدنیویة بامساک الشرایع واسرار الکتاب فی دار الاخرة باجابة الکشف
والمشهود ونور الحمد الذی جعلها محرما الاسرار ومقر لمفرد اسمائه کما قال یوم یدعوکم واعلم ان الصور
تنقسم قسمین صور ظاهرة وصور باطنة فالظاهر ما برز الشکل والباطنة ما ادرک باطن بعین البصیرة وذلک
ان النطفة اندرجت الی الطور المتقدم وقد بینا ذلک فی اسمه الخالق واعلم ان عالم الاسماء هی انکات
الوجود والصورة الباطنة هی عبارة عن الفطرة کما قال صلی الله علیه وسلم کل مولود یولد علی الفطرة ویتولا اسماء الافعال

الی ان استکملت بتوحید الافعال واستوثق بها فی التدبیر فی اطوار اسماء الصفات الی ان استکملت
بتوحید الذات وذلک فی یوم الازل فالفطرة برازخ بین الاسماء والافعال حقایق الاسماء والافعال
ظهرت احاطته بالوجود وهی دایمة الشهود کاشفة للمبدء الاول مطلعة علی المنتهی المآلی فهی سر الروح
والنفخة الالهیة حیث عالمه تمییزه وخلیفة شهود فطرتها وسر الصورة هی کاشفة عوالم الملکوت وحقایق
الجبروت وعجایب التصرف فی عالم الملک وخلق الله تع جمیع الوجودات باسمائه وافعاله علی التفرقة واخرجها
علی الجملة والتفصیل واودع ذلک الزوجیة الی ذلک المبدا الاول فی الازل والابد ولذلک توجهت الیه
وصمدت الی معرفته واشتاقت الی لقائه لاثبا لعلی اوامره واستغرقت فی اسرار الکلمة الشریفة فی التوحید
الیه فکل من کشف له اسرار الملکوت یشاهد ذلک علی الجملة والتفصیل کما رای ذلک ابراهیم ع حیث ان
استکمل حقایق الترتیب فقال الله واذ قال ابرهیم رب ارنی کیف تحیی الموتی قال اولم تؤمن قال بلی ولکن
لیطمئن قلبی فکانت هذه محتویة علی ثلث معانی ابقاء الحس بسر الحیوة وهی الروح وهی متصلة من حیوة
الی حیاة والثانی ظهور احکام الرجعة فی الدار الاخرة من سر النفخ فی الصور حقیقة الجمع والثالث وهو اعظم
الاطوار اعنی احیاء الموتی فی العالم الحسی والمعنوی فکانت مسئلة ابرهیم ع محتویة هذه الثلث اطوار
لله تع جملة وتفصیلا فقال تع فخذ اربعة من الطیر فصرهن الیک کما مرتهن فی سر فطنتک فی اسماء الذات
واسماء الصفات واسماء الافعال واسماء المعانی ثم اجعل علی کل جبل منهن جزءا واراد بالجبال الرواسخ
وهی الاصول فجعل الجبل الاول جبل الذر فی الیوم الاول جزءا وعلی جبل الفطرة فی یوم التصویر جزءا
وعلی جبل یوم البرزخ جزءا وعلی جبل البعث وهو یوم النقلة جزءا ثم ادعهن یاتینک سعیا واعلم ان الله
عزیز حکیم فلما نظر ابرهیم ع بسر الفطرة فوجد العالم کلا مرکبا من هذه الاطوار ومقاما بهذه الاسماء
وظهر له حق الیقین فاراه الله تع بعد ذلک عجایب الملکوت وقد صح له التوجه الی الله تع علی کمال الخلقة
وتمام مرتبة الخلة والنبوة کما قال تعالی وکذلک نری ابراهیم ملکوت السموات والارض ولیکون من الموقنین
وتلک الصورة الاسمائیة والفطریة هی حقایق الشهود واسرار الوجود فمن کمال معارف انوار اسماء الذات
کان مقامه ینبغی المقامات کالشمس للکواکب یستمدونه بنشاتین وانه فی مقام معنی اسماء الصفات کان
کالبدر بین الکواکب یستمدونه واعلم ان الکواکب یضی من بعضها بعض ولا تضی شیء من جملتها وان
قطع عالم الاسماء المتضمنة للافعال کما ان الکواکب منها ماهو اعظم تقتید به ومنها ما هو صغیر لا یقتدا به
وتفاوتهم فی مقاماتهم کتفاوت الکواکب النیرة الثابتة من المتحیرة المنقلبة وکذلک یحشرون الی الله
فمنهم من یجوز علی الصراط کالبرق الخاطف ومنهم من یجوز کاشد الرجال وذلک ان تقطعهم الاسماء
وسر الاختصاص الا تری الی قول رسول الله ص یدخل الجنة اول زمرة من امتی وجوههم کالشمس او القمر
لیلة البدر واضائته ثم الذین یلونهم کاضواء الکواکب فی السماء ضوء وجوههم فی منازلهم فی ایمانهم و
اعمالهم واعلم ان تحلی اسماء المصور بافی الدارین قائم فی النشاتین ولذلک کانت الفطرة
مروع فیها حقایق الاسماء علی الجملة والتفصیل واعلم ان الجنة تظهر فی اسمه الخالق لان الجنة
لانهایة لنعیمها وکل الصور التی فیها لانهایة لحصرها واعلم ان فی الجنة سوقا لیس فیه الا الصور

الجمیلة لمن شاء ان ینطبع علیها ولما کانت الفطرة الایمانیة مطبوعة فی الاسماء فالب لزمها البقاء لانها
لا فناء لها فی ذاتها اعنی الاسماء وکذلک الفطر ونبه علی ذلک رسول الله صلی الله علیه وسلم بقوله یعنی ابن
آدم الا عجب الذنب منه بدا والیه یعود مع قوله تع کل من علیها فان وقوله کل شیء هالک الا وجهه والفطرة مجموع
اسماء الذات فی العلم واسماء الصفات واسماء الافعال فالقدرة والعلم بالترکیب یودع فی ظواهر اسماء الافعال
فاذا اضمحلت المرادات والحسیات نطقت فی الفطرة الروحانیات الی ان یستکمل الوجود اطوار الاسماء الالهیة
من ذلک اعلم وفقنا الله وایاک الی طاعته ان نشاة العالم قائمة من اربعة المسمیات بالبرزخیة هی اربعة
فاولها نشاة الازل وهی باطن العماء والثانیة نشاة الابد وهی باطن الهباء واول موجود فیه الحقیقة المحمدیة
والثالثة نشاة السرمدیة وهی باطن الذر والرابعة نشاة الامد وهی باطن الفطرة فالنشاة المتصلة
بالعماء اعتمادها بقوله تع اولا یذکر الانسان انا خلقناه من قبل ولم یک شیئا وهو العالم الصغیر المعبر عنه
بالانسان وکل عالم من العوالم خلق لاجله وهو نتیجة الحق المعلوم وهو روح العالم محرکه وجمیع نشاته فی الدنیا
والاخرة لکل انسان من الفریقین علی النصف فی الحال الا فی العلم لان کل فرقة عالمة تنقص حالها فلیس الاشارة
الا للمومنین والکافر مع سعادة وشقاوة ونعیم وجحیم واما نشاة الابد وهی حقیقة الهباء وهی مکنونة فی
قوله تع لم یکن شیئا مذکورا مع وجود الظرفیة ثم النشاة الثالثة هی نشاة السرمد وهی حقیقة فی الذر فی قوله
تع الست بربکم قالوا بلی ثم النشاة الرابعة بقوله فی الجواب وهی المعبر عنها بنسبة الابد فی حقیقة الفطرة وهی
الصورة فی قوله یخلق فی الارحام ما یشاء وقوله وهو الذی یصورکم فی الارحام کیف یشاء وعلی اسمه المصور
فی ذلک العالم **تنبیه** ان المعلومات اربعة الحق تعالی وهو الموصوف بالوجود المطلق لانه سبحانه لیس معلوم
لا لشیء ولا لاجله بل هو موجود ووجوده لیس غیر معلوم الذات لکن نعلم ما نسب الیه من صفات المعانی وصفات
الکمال واما العلم بحقیقة الذات ممنوع لا یعلم بدلیل ولا برهان عقلی ولا یاخذها حد فانه سبحانه وتع لا یشبهه شیء
فیکون بیدک انما هو لیس کمثله شیء وهو السمیع البصیر وقد ورد فی النهی فی التفکر فی ذلک وکلما خطر ببالک
فالله بخلاف ذلک والمعلوم الثانی هی الحقیقة الکلیة التی هی للحق تع والعالم لا یتصف بالوجود ولا بالعدم
ولا بالحدوث ولا بالقدم اذ قد وصفت بها قدیمة وبالحدوث اذ وصفت به محدثة فلا تعلم المعلومات
قدیمها وحدیثها الا حتی تعلم هذه الحقیقة ولا توجد هذه الا حتی توصف بوصف وتحققها لانها لا
تقبل التجزی وما فیها کل ولا بعض ولا یتوصل الا سعرفتها بجودة عند التصور لا بدلیل ولا برهان فمن
هذه الحقیقة وجد العالم بواسطة الحق تع فیکون الحق تعالی قدیما وحدیثا من وجود قدیم ولا ینکره الجمهور
والمعلوم الثالث وهو العالم کله الاملاک والافلاک وما تحویه من العوالم والهواء والارض وما فیها من
العالم وهو الملک الاکبر والمعلوم الرابع وهو اشارة الخلیفة التی جعله الله تعالی فی هذا العالم المقهور
تحت تسخیره ای الانسان وقال الله تع هو الذی سخر لکم ما فی الارض جمیعا منه ومصنوعات الله تعالی
منها ما یدرکه بالعلم ومنها ما یدرک بالکشف ومنها ما یدرکه الا هو وقد ورد فی الاخبار ان الله خلق
فی کل قائمة من قوایم العرش عوالم ومخلوقات قدر الدنیا والله یعلم مخلوقاته وقال الله تع وما یعلم
جنود ربک الا هو فاعلم ذلک وتحققه والله **فصل** واعلم انا ذکرنا هذه الاشارات لسلوک

المومنين الى الله تعالى فى كشف علم الصور فمن كملت فيه حقايق اسمائه ارتقى بفكره لعالم الملكوت اعنى
باطنه فيسلك باسماء الصفات وبعد يرتقى الى سدرة المنتهى التى اشار اليها بقوله تعا وان الى
ربك المنتهى وكما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا راحة للمؤمن دون لقاء ربه فاذا كمل له ذلك بدت له انوار الدارين
ونظلع على الغيب منه بطون الاسماء واتحادها اسما بعد اسم لاسمه الباقى وبه سماء ذاته واتصف بالبقاء
ومع ذلك انا الحق تبارك وتعالى حجب عجم الذنب متصفا ليوم الازل وقد اشار رضى الله عنه الى ابى بكر رضى الذكى
الحديث وحينئذ يقول بقول الصديق رض حيث قال لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا ولو بسطنا العبا
لطال الامر وطال المطال وعليك بقطع الصور الظاهرة والباطنة ليصح لك اسم المصور وتشاهد امر الحكم
الذاتية وتشاهد خبث الباطن وترى شوق النفس المطمئنة وكيفيات لف صور الملك والملكوت والجبروت
بانواع المعانى والتقرب الى الله تع بخلوة معنوية ورياضة فكرية تنال بها كشف الادراكات والتلاوة
فى الخلوة على عدد حروفه تتلوه الى ان يبلغ العدد المذكور منه ا .٣ افعند ذلك ياتى الملك الموكل
بهذا الاسم الشريف واسمه صفياسيل وهو رئيس وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد صف من الملائكة
وهو من عوالم جبرائيل فيهبط الى صاحب هذه الخلوة ويعطيه الكشف على حقايق الصور وهو ان يرى
الارواح ويخاطبها ويرى الملائكة سر الامداد الكلى فيها واذا كتبت مربع هذا الاسم الشريف وذلك فى
يوم الاثنين وحملته امراة تسقط الاولاد فانها لا تعود تسقط وتكتب اسم الملك الموكل به حول الوفق
وتتلو الدعوة القايمة بهذا الاسم الشريف وان وافق عدده عدد اسم شخص فليتلو مع هذا الاسم تقول
سبحان الخالق المصور فلا يزال يكرر ذلك حتى يغلب عليه حال من الاحوال وتاتى عوالمه وياخذوا
لك الطاقة وهذه صفة مربعه والذكر القايم تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
المصور للاشكال ومشكل دقايق وبدايع الاشكال
المصور اختلاف تصوير المثال المخترع تصاريفها
وتراكيبها من كيد سبق العلم من معلومات ذلك اسئلك
يا مبدع لمثالها ومصور الصورة العلوية باشكالها
وحقايقها من المليح والقبيح والجميل والكل من
فعلك انت مبدع الارواح ومخترع الاجسام اسالك
بسريان امدادك فى العوالم العلوية والسفلية اللهم انت المنعم المتفضل بنعمه على المخلوقات
بنعمة الايجاد على القوالب والاشباح اسالك بهذا السر اللطيف ان تمدنى برقيقة من رقايقك
ليكشف لى بها حجاب حقايق الاشباح الصورية ياخالق يا بارئ يا مصور فى المساء والصباح ومدنى
بعوالم هذا الاسم اجب ايها الملك الكريم النبية صفياسيل عليك السلام واتنى واكشف لى عن الصور
بحق هذا الاسم الوحا العجل امين ما من عبد يتلو هذا الذكر الا رزقه الله تع الكشف عن الصور الالهية
ونال رتب الكشف ومن وافق الاسم عدد اسمه فليتلو هذا الذكر فانه ينال ذلك وان تلاه لامر ما
فليضف اليه الاسماء البهية والله سبحانه وتع اعلم بالصواب **فصل** فى اسمه الغفار

تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسمه الغفار وهو الغفور وان الله غافر اى راحم وهو نوع من المبالغة
لان رحمته وسعت كل شئ والعبد ذنوبه على قسمين قسم ظاهر وقسم باطن فاما التى يغفر الله بها ذنوب عباده الظاهرة
هى الهيامة للخدمة مع البطالة بحقوق سيدهم ويغفر ذنوب عباده بوقظهم الى الخدمة فاليقظة بعد الغفلة
والطاعة بعد المعصية والمغفرة التى هى الخصوصية بالذنوب الباطنة فهى استحلاء الطاعة واشتغال العبد بمواد
الاعمال على حد الشرع من غير توقف فى الاعمال فاذا وجد العبد حلاوة العبادة علم ان الله تع غفر له وحقيقة ذلك
الاستغفار والذكر والندم وقد تكلمنا بذلك وسياتى فى اخر هذا النوع باب الاذكار تنبيهك على ذلك ولا نطيل
هذا المحل لان المغفرة فى اسماء الرحمن الرحيم والغفار والعفو والغفور ومعناهم واحد وليس فوقهم فرق فى المعنى لكن احوالهم
وتجلياتهم مختلفة وكذا عوالمهم واعلم ان انوار المغفرة والعفو لا تثبت الا فى القلوب الا اذا ما كان فى قلبه عبر
تمام النشاة هى خلاف العبادات وتجلى مراة قلبه وعليك بقطع الصور الحسية من قلبك وعليك بالاستغفار
فى كل وقت واوان واجل مراة قلبك بالاذكار وتلاوة القران العظيم واخلع نفسك من محبة الكونين يوصلك اليه وتنال
كلما تريد والتقرب بهذا الاسم الشريف ان تعفو عمن ظلمك وتسامح اخاك وتصل من قطعك وتحسن اليه اذا اساء وادعوا
له بالهداية والتخلق بهذا الاسم هو راس الابدال فاعلم ذلك وله خلوة جليلة تعطى صاحبها القوة والصبر على تغيير
ما فى النفوس وتسكين الغضب لمن غضب عليك واذا تلوته فى الخلوة على العدد المذكور المضروب فى نفسه من اصل العدد
اتت اليك عوالمه وياتى اليك الموكل به حسر قسائيل وهو راكب على اربع قواد وتحت يد كل قايد منهم ستين صف من
الملائكة فاذا تلوته العدد المذكور اتت اليك عوالمه وياتى اليك الملك الموكل به وترايته فى نومك او يقظتك بعد استاذنه
ربه فيقول الله عز وجل وياذن له اهبط فاذا هبط القى عليك الهيبة والقبول وخلع عليك خلع باطنية وتسمع
ذكره وياخذ عليك عهدا ويبقى خادمك ويقضى حوائجك وان امسكته الى مريدك مع الرياضة فتح الله عليه وتربيته
ولا يخفى الاستاذ السلوك وان هذا الذكر ينفع الملوك والحكام فمن خواص هذا الاسم الى تسكين الغضب يكتب
مربعه بمسك وزعفران ويكتب حوله اسم الملك الموكل به وتسقيه الى المولود الكثير البكاء والغضب فانه يحسن اخلاقه
ويرضيه وهذه صورة مربعه واذا كتب فى لوح
وعلق على شخص سريع الغضب سكن غضبه واذا كتب
على ما تقدم فى لوح من ذهب فى شرف الشمس وحمله
شخص من الحكام فاذا غضب سكن غضبه وحصل له
الرضا واذا كان المريد من الرياضة غلب عليه نفسه
وسكن عليه عنصر السوداء فليتلوا هذا الاسم ويكتب له المربع هذا ويشربه على الريق وكذلك اذا كتب هذا المربع
وسقى الى المراة النفساء فان مزاجها يعتدل ويحصل لها الشفاء باذن الله تع وينبغى للذاكر بعد كل صلوة
ان يذكر هذا الاسم وهذا الذكر القايم بيد الخلوة ويوكل بجلب الملك الموكل بكذا وهذا صفة الذكر
القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الغفار غافر الذنوب المخلوقات فى كل وقت وحين مغفرها
عند توبتهم واستغفارهم سوالهم كانها لم تكن ولم تعدها سبحانك يا رحمن يا رحيم وكانك لم ترها يا من
اظهر الجميل وستر القبيح اسالك ان تغفر ذنوبى كلها الباطنة والظاهرة حتى اكون فى جوار قدسك يا الله

يا غفار ومامن عبد داوم على هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب الخيرات ونال العفو عن ظلمه ورأى لذة العبادات
ووفق موفقا الغايات فى كل احواله ومن كتب المربع وكتب هذا الذكر حوله وحمله وواصله بتلاوة الاسم
فتح الله عليه فتحا الهيا فاعلم ذلك **فصل فى اسمه القهار** تعالى سبحانه بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان اسمه القهار معناه هو الذى يقصم الجبابرة بقوة قهره وليس ذلك الا الله تبارك وتعالى وسر اسمه
القهار قائم فى الموجودات ولا موجود فى الكون الا وقد تجلى عليه اسمه القهار على عدد الاطوار والادوار ولكن
كان هذا الاسم مترددا بين اسماء الصفات واسماء الافعال ومن صفة القهر انه قبض قبضة اهل السماء بيد القهر
وابرزهم فيما شاء من ترتيب الاطوار واختلاف الابداع وقهر كل ذرة منهم على ان لا يتركوا ما فيه رضاه وزادهم
بظواهر نظرهم باهل النعيم بما يجدون لهم مقصوبين بيد القهر لا ينطقون بذلك الا ايماشا ولا يعملون وذلك لتمام
الحكم الذى لا راد له ولا معقب بمنعه وذلك ما نبه عليه تعالى فى كتابه العزيز لا راد له ولا معقب لحكمه وقوله تعالى
وقالوا لو كنا نسمع او نعقل ما كنا فى اصحاب السعير ومن صفة القهر ان الله سبحانه وتعالى جمع ذوات الاجسام
من طبايع مختلفة الكيفيات متشابهة الصفات فقهر نار الصفراء بماء البلغم وقهر يبس السوداء برطوبة الدم
حتى قام الجسم باذن الله تعالى ثم قهر العقل بالتركيب فى الاجسام لاقامة العلم وثبوت الحجة ثم قهر الارواح
بعقول المعانى ثم قهر الحروف للمعانى ثم قهر الملكوت المقبض وقهر العوالم بعضها ببعض لتمام الحكمة وظهور القدرة
وقهر الشياطين عن عبادة المؤمنين وقهر النفوس عن عبادة المخلصين وقهر الشهوات بالمجاهدات وقهر ارواح
المحبين بنفوس الصالحين وقهرها مقهورة بخوف الوعيد وارواح المحبين مقهورة بخوف الوعيد وشهوات
المجاهدين مقهورة بخوف العقوبة والفقد واحوال الواجدين مقهورون بخوف السلب والرد ومكاشفة المرتاضين
مقهورة بالاستدراج والذهاب والصالح فقد النفس فقد المجاهدة والمحب فقد الروح الى مشاهدة المحبوب
والعارف فقد العقل واستغراق الوجود والموحد فى الحقيقة واعلم ان المرتاضين فقدوا ما يرد عليهم من
شهود الحقيقة واعلم انه لا بقاء للسبات مع نار الخوف ولا بقاء للعادات مع هدم النفس ولا بقاء الظلمة مع الذكر
ولا بقاء للتطلع على العلوم مع القيام بالحظوظ ولا بقاء للهوى مع مخالفة النفس ولا بقاء للظلمة مع مداومة الفكر ولا بقاء
للفقر مع الصبر ولا بقاء للضلال مع الحق فكل ما لم يفهم من دونه بالسر الذى قدس والصالحون مقهورون بسطوة
المقامات فلا يزالون فى قيد المجاهدات والصادقون مقهورون بسطوة المطالبات فلا يزالون و
المؤمنون مقهورون بسر لطيفة الحمد والمقربون مقهورون تحت سطوة الجلال فشتان بين مقهورة
الجلال ومقهورة الجمال وقهر احبابه واصفيائه وانبيائه ورسله وملائكته وجميع خلقه حتى يظهر
عليهم سطوة قهره ومقام الالوهية حتى يقول لمن الملك اليوم فلا يجيبه احد فيقول على نفسه بنفسه لله الملك
الواحد القهار وانظر يا اخى ان صفة القهر مخصوصة لكل مخصوص خاص الا ان يفنيه عنه ويرد اليه حتى لا يبقى
لها اثر يحجب الاكوان حتى يقول الحق لمن الملك فيفصل بالفناء ولا يجيب الا الحق بذاته واعلم ان الله
تبارك وتعالى هو المثنى على نفسه بنفسه جل ثناؤه كما ورد عن النبى صلى الله عليه وسلم حيث قال لا احصى ثناء عليك انت
كما اثنيت على نفسك عز جاهك فهو المادح والممدوح وهو المجيب والداعى فكل من لم ير لنفسه حظا
ولا لقلبه بصيرة ولا لروحه حيوة ولا لعقله غير سره قبضا ولا بسطا ولا لوجود الظاهر والباطن زمانا

ولا مكانا ولا مشاهدة ولا حقيقة مستغرق الاوصاف فى الشهود ماخوذا عنه بيد الخطف
مطروحا فى بحار الازل غرقان فى بحار التوحيد ثابتا فى ميادين التفريد سكرانا من خمر التغريب
مع التجريد اخذه منه وعنه واماته عنه وشاهد عنده وخلاصة الخلاصة فى حضرة العلو
فذلك الذى لا يذوق الموت الا الموتة الاولى فتدبر يا اخى صفة القهرية كيف اخذت بالوجود
كاحداق بالليل والنور بالنهار والعزة القهرية قهرت جميع العوالم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يردها
ويسبقها على سر الفقد القهرى فقال له تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى انظر الى قوله القهر مع النمرود
حيث قال لابرهيم عليه السلام اذهب الى ربك وامره ان يبارزنى وكان عسكره طوله اربع فراسخ فامر الله تعالى ان يرسل
اليه اضعف خلقه وهو البعوض فامره الى بعوضة عرجاء مسلطة عليه وقال لها امهليه ثلاثة ايام فلما استوى
عليه قوة القهر فبقيت البعوضة ترعى فى دماغه مرات حتى يرى الراحة حتى مات فانظر الى شدة قهره وذلك
قوله تعالى وان جندنا لهم الغالبون والاشارة فى ذلك ان تجرى فى اوصافك موافقة عن مخالفة الشرع و
اتباع الحكمة وان خالفت ارسلت اليك اقل عبادى وعوالمى واضعف جندى وهو اقل العوالم واحقرها هو
خاطر الشهوات فتدخل فى رأس عقلك فتأكل منه الى ان ينطلق العقل ويتغذى الهوى هو آفة العقل فيا
من مرتبة الدنيا ويضرب بها راسك مرات فى كل يوم فتصل الى الموت وتحصل فى يوم القيمة وان كنت
ممن اسلم وجاءت بك الانوار فى يوم القيمة وكنت من المصطفين الاخيار والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم
الشريف ان يكون مفتقرا الى الله تعالى مسلم فى كل الامور اليه وان تقهر شهواتك بالمجاهدات وهو يقطع
العلاقات وعليك بالتخلق بهذا الاسم الشريف بالتواضع والرأفة الى جميع المخلوقات واذا دخلت الخلوة
فاتلوا الاسم الشريف بعدد المصنوعات وانظر فى دبر كل صلوة ثلث مائة وسبعة وثلاثين وبعد ذلك تذكر
الاسم الشريف فاذا تلوت هذا الاسم الشريف العدد المضروب فى نفسه فان الملك خادم هذا الاسم الشريف فانه
يحضر لك عندك ويكسوك خلعتين الاولى ظاهرة والثانية باطنة والاولى بقوة قهرية لتنال القوة على
نفسك والخلعة الثانية تفتح فى قلبك بانوار غريبة جليلة القدر وتعطيك القوة القهرية الى جميع العوالم
واعلم ان هذا الاسم به تقهر جميع العوالم والارواح لانه هذه تحت يديه سنون الف صف من الملائكة وهم
اصحاب القهر واذا احضر اليك ورأيته وانت فى الخلوة فقد نلت التصريف فى عوالم الشمس ولا يستطيع احد
ان يخالفك من المخلوقات واذا تلوت هذا الاسم الشريف على ظالم او عدو اهلكه وان خرجت من الخلوة وقد
رأيت عوالم هذا الاسم الشريف تبقى تتلو الذكر القائم به واطلب ما اردت ومن خواص هذا الاسم اذا كتب
فى مربع على هذه الصورة الشريفة وكتب حوله الذكر القائم به فانك ترى له قهرية لجميع الاعداء وادع

كتب المربع الشريف على خاتم من ذهب فى يوم الاحد
وكتب حوله اسم الملك القائم به فان حامله ينال
القوة والمحبة والقبول فى قلوب جميع الخلق واذا
كتب فى رق غزال وكتب حوله الذكر القائم حول
المربع وحمله انسان كان له عقد لسان لجميع اعدائه واذا

تلاه انسان على عدد واوظا لم وقال بعد تلاوته العدو منه وقال اقسمت عليك ايها السيد روقيائيل عليك السلم
توكل بفلان الظالم الذى قهرنى وعليك به فانه تقهره ويخشا عليه الهلاك وان ربطه مع اسم عدو واوظا لم نطقته
على طوتها لنكسر واقمت عوالمه ونظمت دعوته وزجرته بالملك المذكور كان له تاثيرا عظيما وهذا صفة الذكر
تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت القهار الذى قهرت المخلوقات جميعها علويها وسفليها وقهرت
الملائكة المقربين مع ملائكة الحجب واهل السموات واهل الارض المدبرين وجميع الملائكة والناس اجمعين
وجميع الملائكة الصافون وقهرت الجبابرة المتفاصلين وقصمت الظالمين بقوة قهرك لولا وجود لطف رحمانيتك
لهلك العالمين بظهور عظمة وحدانيتك ولولا كتبت على نفسك الرحمة لظهرت مهابة سطوات النقمة اسئلك
يا رب بسطوات الالهية وكبرياء عظمتك القهرية ان تقهر اعدائ وتدفع عنى شر من ارادنى بسوء وان تسخر لى
عبدك روقيائيل ملك الشمس بالقهر ليكون عونى على ما اريد ويقهر من اراد قهرى ويخذل من يخذلنى و
ادخلنى فى حصنك وسلمنى بسلامتك اللهم اقهر عنى القوى الغائبة والظلمة الطبيعية والاهوا الكونية اللهم
حققنى بحقيقة الاخلاص ونجنى من كيدك الخاص امين امين من عبدا وعلى تلاوة هذا الذكر الشريف الا رزقه
الله تع الهيبة والقوة القهرية بين الخلق وتلطفت نفسه بالامدادات الكلية والله يقول الحق وهو يهدى
السبيل **فصل** فى اسمه الوهاب تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الوهب على العطية الخالصة
عن الاعراض والاغراض فاذا كثرت العطيات والصلات وصاحبها الجود والمواهب وهاب لم يستوا العطا با
والجود والوهب الا من الله تع والله تبارك وتع هو الوهاب من غير عوض وهو مبالغة فى الوهب وقد وهبك
الله تع النطق والشم والذوق والمشيئة والايجاد وكملك بهذه الخلقة لتجيب للداعى وقلت امانة الا
وخوطبت بالخلافة وصرت انت صاحب المقام ولقد عرضت الامانة على السموات والارض والجبال وهى
الاسماء والصفات لتقديم توحيدك بها وجعل قلبك محل التجلى وعقلك محل المعارف ونفسك
محل الخواص وقلبك محل الظاهر عن محل الحروف ووهبك تصريفا المعانى باختلاف الاطوار واعتق ارزاقك
بحركة الاطوار الحسية فى العالم الانسانى لتوفى ما وصل اليك من معانى النطق ثم حصل بعلم الملكوت وحصل
مفيضا معانى انواره واختلاف اطواره ووهبك سمعا يتشكل فيه نطقات الحروف فى انضغاط الهوى من
اصطكاك الاجرام وفهمك ما ان فى اختلاف اطوار تركيبها ورزقك الحركة والسكون بالجوارح الحسية فى
العالم الانسانى لتوفى ما وصل اليك من معانى النظر ثم وهبك علم الملكوت وانت تتلقى ذلك على انواع الاطوار
ثم وهبك سرا خفيا عن الاسرار وهو الذى امنت بالرسل عليهم الصلوة والسلم وقبلت به كلام الله تع ثم
وهبك النشاة الى دار القرار وعالم البرزخ فتشد يد الارواح المطلقة فى تلك الدار ثم وهب لك الكرامة
الى دار الجمع واتاك باعمالك الظاهرة وجعلها انوارا تسعى بين يديك فى اليوم المحشر كما قال تع يوم ترى
المؤمنين والمؤمنات يسعى نورهم بين ايديهم وبايمانهم ثم وهبك الله النعيم فى الجنات مع النظر اليه واما
السبب والاسباب وهى على التدبيج فلا يحصى عددها الا الله تع فاذا كانت هذه مواهبه عليك لا تحصى
فاذا كانت هذه مواهبه عليك ظاهرة وباطنة لديك من الاعراض ولا منا قشتها للاعراض واعلم ان من
عبد الله على حرف فان اصابه خير اطمأن به وان اصابته فتنة انقلب على وجهه خسر الدنيا والاخرة وفى الخبر

الالهى ان موسى ع قال يا رب انى اجد فى التورية امة اناجيلهم فى صدورهم منهم يا رب قال تلك امة
محمد ص قال فلم يزل يعود الخواص الحميدة وهو يقول تلك امة محمد حتى اشتاق موسى اليه فقال الله تبارك
وتعالى لن تراهم لكن ان شئت اسمعتك اصواتهم فنادى امة محمد ص فى الاصلاب فقالوا لبيك ربنا قال
تبارك وتع يا امة محمد قد اعطيتكم من قبل ان تسالونى وغفرت لكم من قبل ان تستغفرونى فانظر ما
وهبك الله من قوة هذا الاسم الاعظم واعلم ان المتقرب بهذا الاسم فى التلاوة ان يكون متخلق بايثار العطاء
من غير عوض ولا يدخر شيئا عظيما وهذا الاسم اكمل فى الفتح الربانى وهو ان يذكر المتقرب الى الله فان الله يفتح
عليه بانواع العلوم والابدال وصفة الرياضة لهذه الخلوة لهذا الاسم الشريف وكيفية ذلك ان تتلو هذا
الاسم اربعين يوما برياضة ثم تدخل بعد ذلك الى الخلوة بطريق الخلوة وتتلو الاسم الشريف العظيم على عدده و
كل مرة تتلوه مع الدعوة فانه ياتى ملكا اليك ويخلع عليك المواهب الالهية بالمعلومات ولطائف التجلى الحكمى
وعليك بالايثار الجهد بالمجاهدة والقراة وان الملك الموكل بهذا الاسم اسمه هطا سيل ع فاذا هبط اليك ومعه
خمسة واربعين صف من الملائكة ولهم زجل بالتسبيح والدعا وهو ينادى سبحان الوهاب القدوس لا اله الا هو الفعال
لما يريد فان الله تعالى يوهبه العلم والمعرفة وحكى رجل من اهل الصلاح انه نزل فى خلوة الى اسم الوهاب فكنت
بليدا لا اعرف شيئا من الاشيا فلما دخلت الى ذلك فتح الله على من عوالم هذا الاسم اشياء عجيبة وغريبة من
العلوم الالهية واتانى هذا الملك وانا بين الخيال واليقظة اذا اقبل هذا الملك وافاض على من المواهب الالهية
ما لا يحصر عددا واذا احضر هذا الملك اليك وافاض عليك حصل لك الكمال ولقد سالت الشبلى عن
ابيه ومربيه ابى على الثقفى ما كان يتلوا من الاسماء فقال اسمه تعالى الوهاب فكان الشبلى كثيرا
ما يذكر هذا الاسم ومن واظب على تلاوته لم يجد فى باطنه حاجة الى مخلوق ولا يخطر له خاطر لغير الله ويفتح الله
عليه من خزائن غيبه الوهبية وكنت يوما فى بيت المقدس اذ رايت رجلا نايما فقام من نومه وقال وعزتك لئن
لم تطعمنى الخبز والعصيدة والا اكرمنا دبل بيتك فقلت فى نفسى هل هذا مجنون ثم عاود ونام واذا برجل اقبل
ومعه ما طلب الفقير فاكل حتى شبع والرجل اكل معه حتى شبع ثم ذهب فتبعت الرجل فقلت له كيف حالك
قال قمت سايرا الى بيتى ومعى ما رايت واذا بهاتف يقول لى يا فلان اذهب الى الصحرا فان هناك رجل من اوليائى
طلب ما فى يدك فاطعمه وكل معه فاتيت بما رايت فقلت له ابشر فلقد روى عن رسول الله ص قال من اكل مع مغفور
غفر له واعلم ان العبد اذا صدق مع الله تع وتخلق بهذا الاسم الشريف راى من الله تع جميع الاكوان تخدمه بالمواهب
ومن اكثر من ذكر اسمه تعالى الوهاب فتح الله عليه واذا اتخذه وردا فليتلوه على عدده المضروب فيه فافهم وهذا الاسم
اذا كتب فى مربع على هذه الصورة الشريفة وحمله انسان رزقه الله الوهب واذا كتب وشربه خسيس الطبع
هون الله عليه ودخه باذهابها عنه واذا كتب هذا المربع
على لوح من ذهب او فضة فى شرف الشمس وشرف اى الكواكب
هون الله عليه وافاض عليه من الوهب الالهى ورزقه المهابة
فى العلويات وهذا صفة الذكر القايم به بسم الله الرحمن
الرحيم اللهم انت الوهاب الجواد بالعطايا والانعام

الباذل المواهب لكل موجود لا يعرض منه من خزائنك مملوة لا تنقص بكدرة البذل و بروز انفاسك
على ما تشاء من عبادك بما تختار من فضلك اسئلك يا وهاب الجزيل من العطايا و يا دافع المظلوم من
البلايا ان تعطيني الجزيل من نعمائك وتدفع عني الجليل والحقير من بلائك وان تعاجلني بامدادك
الامداد المعتدين وان تشرع بقهرك للحساد الجابرين اسألك ان تهب لي حلاوة ولهبني سر ارحمانيا
يجذبني اليك وسر الهيبات ترفع به حجب الظلمانية عن قلبي فاهتدي بك اليك يا الله يا وهاب اقسمت عليك
ايها الملك الكريم هطيا سيل علا الاما اجبت وظهرت لي بحق الاسم العظيم العجل بارك الله فيك او اجا
اعلم ايها الطالب انك اذا كتبت المربع وكتبت اسم الملك حوله ودخلت الخلوة وطلبت هذا الملك
فانه ياتي ويحضر اليك في نوم او يقظة بحسب استعدادك فاعلم ذلك ومن واظب على قراءة هذا الذكر الشريف
هون الله عليه ورزقه المحبة والرأفة وامده الله من باب الهبة والله يقول الحق وهو يهديك السبيل **فصل**
في اسمه **الرزاق** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمه تع الرزاق الله الذي خلق الارزاق والمرزوقين
وخلق لهم اسباب التناول للارزاق والرزق ينقسم على قسمين ظاهرا وباطنا فالظاهر قوة الاجسام بواسطة
التكليف العقلي واقتضاء دوره السنة في اسباب النبات وهذا ينمي للاجسام بما له الى البقاء و
امال المتغذي من نسبة مقامه ومرتبة علوه الا الحق تع فانه يطعم ولا يطعم لا حسا ولا معنى ولا تكون هذه
الصفات لغيره البتة وذلك ان الباري تع لما اوجد الاشياء خلق العقل نورانيا جعل قوته نسبة
ما اوجده فجعل قوته العلم والفهم لانه اول مخاطب اول كل مرتبة واول كل نشاة فتبر ذلك الخطاب القديم
هو سابع الى الان لم يبعد بر الخطاب ولا ينفصل عنه بل كلامه يستمر الوجود على تمام ديموميته وانما عدم ذلك
السماع على الدوام رحمة للخلق لانهم محجوبون تحت طباق التركيب فلذا يحجب عنهم كلامه تع لانه وقع عنهم استتار
التركيب بعد المجاهدات والخروج عن العادات والتبري من المالوفات فهو رزق العقل **الثاني**
رزق الروح وهو ان الله تع لما خلق الارواح من الحس والحياة واقامها بسر الامر فالامر للارواح
كالاشباح والحيوة للارواح كالعظم للاشباح وهي من عالم الامر وهي سابقة كلام الله من حيث الامر
على الكتاب طال بقاؤها وهي مستمرة في هذه الدار الى تلك الدار وكذلك للامر معها في كل نفس وكل
زمان ولذلك انتسب اسما والموجودات في خفي سرها وباطن كنوزها وفكرها فلذلك رزقها وبه
قامت على قدم التوحيد للواحد الاحد الذي خلقها **والثالث** رزق النفوس وهو سر التعريف في
عالم الشهادة تبرها اودع فيها من دقائق العوالم واسرار الموجودات وهي مرآة الصور علويها وسفليها و
وكل صورة تبرز لها حقيقة فذلك غذاؤها صورة وهو رزقها **والرابع** رزق القلوب
وهو ان القلب محل التصريف بحروف التركيب تركيب المعاني القائمة بالنفس الصادرة عن الروح
الوارثة عن العقل لتظهر النتيجة وتعظم الانوار في اصداف الحروف وذلك استمرار الانوار الايمان
قال الله تع الا بذكر الله تطمئن القلوب فرزق الباطن باق على الابد متصل بالحقيقة الربانية
ورزق الظاهر محدود ماله الى الفناء في اسرع وقت جمع الله تع ما بين القسمين ورزق العلويات ورزق
رزق السفليات فقال الله تع **هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء** والارض فرزقه من السماء

وذلك لاهل البواطن القلبية والارواح الملكوتية ورزقه من الارض لاهل الاجسام التكليفية والدرجات
الحقيقية واما اهل التحقيق الذين ارتفعوا عن رزق السماء والارض فهم اهل القرب وخواص الاصفياء
فرزقهم من حيث لا يشعرون بما في الاكوان علويها وسفليها ورزقهم الباطن وهم لا يذوقون حقيقته اذ هو
سقط الوسايط في الطالب **قال الله تع فابتغوا عند الله الرزق** فمن كان قيامه في مقام الاسماء والافعال كان
رزقه محسوبا من عالم التركيب ومن كان قيامه باسماء الصفات كان رزقه ملكوتيا ومن كان قدمه في مقامه باسماء
معاني الذات كان قوته من الله بغير واسطة **اليه اشار** ابراهيم ع لما راى عجايب الملكوت فقال الذي خلقني فهو
يهدين والذي هو يطعمني ويسقين ولم يرى بذلك ضد الاذهاب الوسايط في هذا المكان وان الله
تبارك وتع خلق جميع المخلوقات وقدر اقواتهم من قبل ان يخلق السموات والارض بالفي عام وامر بريح من رياحه
ان تدر تلك الارزاق فبعضه اجتمع في مكان وبعضه في كل بقعة من البقع ولذلك ان المتحققين
العارفين بالله لم يعرفوا الوسايط ولم يتحققوا الا الله تبارك وتع في ساير احوالهم وقيل الى رجل
ذهب الى الله من اين لك تاكل فاشار الى فيه فقيل له يا هذا ان كل احد يعرف ذلك فقال يا
هذا الذي خلق هذا الرحا يرسل لها الدقيق **والمتقرب** الى الله تع بهذا الاسم ان يشتغل بالتوجه
الى الله تع من غير استطلاع بباطن خالي ويعلم ان الله تبارك وتع قسم رزقه وقدره وان يكثر من الاذكار
والاوراد وكيفية الخلوة الى هذا الاسم الشريف العظيم ان تدخل الى الخلوة وانت تتلوه كل يوم على
عدده المصر وفي نفسه وان تريض وتتلوه وانت تقول الذكر **وتقول اللهم** ارزقني
يا رازق دقيق لي من الدقايق والمعارف والتوحيد يا رازق وان تكون مراقب في جميع الحالات في
السر والعلانية ومن كتب هذا الاسم الشريف في خاتم من فضة وكتب عليه اسم الروحاني الخادم لهذا الاسم
وادخل الى الخلوة وبخرها بالبخور الطيب والله واستدعه وانت تقول الذكر القايم به وتامر الخادم ان ياتي اليك
فانك اذا تلوت هذا الاسم الشريف ثلثمائة وثلثون وثمان مرات كل مرة ثلث ثمانية وثمان مرات فانك اذا وصلت
الى هذا العدد اقبل الملك اليك واسمه جهفر يائيل وهو من عوالم ميكائيل ع وتحت يده اربع قواد تحت يد
كل قايد اربع صفوف من الملائكة فاذا سمع صوتك وضع تاجه من على راسه ونادا يا رب ان عبدا من عبيدك
قد ناداني باسمك الكريم فيامره بالهبوط فيهبط وياتي الى التالي ويخلع عليه خلعة الرضا والنظر على الاطلاع
على الارزاق وذلك في نوم او يقظة **ومن داوم** على تلاوته واضاف اليه اسمه الفتاح هون الله عليه وفتح
عليه كل باب مغلوق واذا **كتب** هذا المربع
على هذه الصفة على لوح من ذهب وداوم على
تلاوته شخص من اهل الاسباب يسر الله عليه الرزق
واذا **كتب** وعلق في حانوت كثر عليه الرزق
والزبون والبيع والشراء ويكتب القايم به حوله
واذا وافق اسم شخص واتخذه وردا كان في

حقه اسما عظيما يتصرف فيه كيف ولا ينا اذ ذلك الا بالرياضة التي هي تنور البواطن كلها وذلك

اكل الحلال والتجنب عن الشبه وهذا صفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
الكفيل بالرزق على الاطلاق الموصل الى كل احد من المخلوقات سبحانك رازق اهل السموات و
الارض بالارزاق وامددتهم بلطايف الروحانية ورازق اهل البر والبحر ورازق النواسب الجسمانية
اسئلك يا رازق الجنين المخلوق في بطن امه من الغذاء اللطيف والاشربة الدقيقة اسألك ان تدر
على الارزاق من جميع الافاق وان تشرح صدري وتمدني بالكشف عن اللطايف الرزقية وان تجعلها
لي قوة من كرمك يا كريم وامنح قلبي بلطايف المعارف واجعلها رزقي ومدني بها يا رب العالمين
يا رزاق اسئلك بالارزاق تمدني بها وتحيي قلبي على ابد الابد يا الله يا رزاق واقسم عليك ايها الملك
جهفير يا ايل الا ما اجبت وهبطت على الوحا الساعة امين ما من عبد تلى هذه الدعوة الشريفة فان الله
يفتح عليه وينال الخير والبركة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل في اسم الفتاح تعالى**
بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان معنى الفتاح هو الذي يفتح الابواب الخفية ويفيض بالفتح على عباده
والفتح على قسمين فتح علم اي معرفة وفتح كل شيء غامض والفتاح الذي تعالى يفتح مغاليق الملكوت لبصاير
اوليائه ويفتح مغاليق القلوب للطايف الحكم ويفتح ابواب الرحمة للمؤمنين ويفتح الفتوحات للانبياء وذلك
قوله لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر ويتم
نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما واعلم ان مفاتح الغيوب ظاهرا وباطنا وخط العبد يصير الى حيث
يفتح له على لسانه من باطن قلبه مغاليق المشكلات الالهيات واللطايف العلويات الملكوتيات وان يسر الله
على فكره وفهمه ما تعسر على الخلق من الامور الدينية ومن بواطن الرسالة واسرار الكتابة الى ان يشرب من مستقر ما
شرب منه غيره الا من الخواص والاتقيا وخلاصة الاولياء وذلك يحصل للعبد باذن خاطره واقل سلوكه وهو
لزوم التقوى قال الله تعالى واتقوا الله ويعلمكم الله وقال تعالى يا ايها الذين امنوا ان تتقوا الله يجعل لكم
فرقانا فهذه حقيقة الفتح التي تنكشف بها مغاليق القلوب ويفتح لها خزاين الملكوت واعلم ان هذا
الاسم الشريف هو اشرف الاسماء الفتح الرباني وهو لمن يحقق محاسبة نفسه وعلم كيف سر الاخلاص لها فتح
يفتح الله تعالى عليه اسباب الغيوب وخزاين الملكوت ومعنى الفتاح في اسمه الوهاب واعلم ان ا
الفتح بالصمت وليس اعظم طريقا عند نا من الصمت فانه يكون مفتاح الغيوب الملكوتيات ومن صبر ونا
في التلاوة للاسماء فتح الله تعالى عليه ولا يظهر الاسرار فان الله غيور لان بعض من شطح باسرار الله تعالى ومنهم من كتم
مثل الجنيد فكتم امره واما الحلاج فاظهر السر فغار عليه فقتله فافهم هذه الاشارة ويفتح العقول
بركات التوفيق وكشف لغز اسرار الملكوت وذلك ببركات الايمان ومن علم ان المفتاح حق انفطاره لفهم
ولطفه ومعاملته في سره وكان ساكنا تحت مجاري الاقدار لا يتقدم الاسما قدمته المقادير ولا يتاخر الاسما
اخرته سريع بثبوت المحل لعدم التفرقة ولزوم الجمع ومن تحقق بهذا الاسم يفتح له انوار البركات و انوار
العلوم الموهبيات والحقايق الربانيات اولا والمتقرب بهذا الاسم الشريف ان يدخل الى
خلوة ويستعمل الرياضة والجوع بحسب طاقته بالتدريج وتفتح عليك باب الذوق وانت في الخلوة
وتتلو ليلا ونهارا ولا تفتر عن تلاوته كونا كاملا وعليك بمخالطة ابناء جنسك اخوانك الفقراء المنقطعين

ولا تعتمد

ولا تعتمد على قول العامة فاعلم ذلك فاذا علم الله انك تحققت يفتح عليك في ساعة وان هذه الشروط كلها
اوهام لمن لا يعلم وهي بشارة لمن هو غير محرم واعلم ان من خاصية هذا الاسم الشريف واذا كتب مربعه وذلك
في يوم الجمعة وحمله انسان وتلى هذا الاسم الشريف وسع الله عليه رزقه وهذه صورة مربعة كما ترى واذا كتب
هذا الاسم في اناء وسقي لمن ثقل لسانه او من يكون
بليد الذهن على مدة وتامره ان يتلوه يفتح الله
عليه واذا وافق عدده عدد اسم وكتب المربع
وحمله ذلك الشخص وتلا الاسم شاهد من غرايب
صنع الله تعالى ما يراه واذا كتب هذا المربع وكتب
اسم الملك الموكل بهذا الاسم الشريف ثم علقت
الخاتم في جيبك ودخلت الخلوة وانت تتلو هذا
الاسم ٤٨٩ مرة كل مرة ٤٨٩ فان الملك الموكل بهذا الاسم وهو السيد تمخيائيل يضع تاجا من على راسه
ويقول في سجوده يا رب انت تعلم ان عبدا من عبيدك دعاني باسمك فينادي مناد اهبط الى عبدي واقضي حاجته
فيهبط وله زجل بالتسبيح والتقديس فيخلع عليك خلعة كاملة ملبسك الله بها البهاء والقبول وتجتمع به في خلوة
في نوم او يقظة وتبقى اذا عرضت لك حاجة فاتلو الاسم وتقول اجب ايها السيد الملك تمخيائيل وافعل كذا وكذا فانه
يكون وكلما تلوت الاسم على عدده تتلو الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الفتاح على العباد بما لم
من مغاليق المسالك المنقذ من سر اسمك الفتاح الناصر من شديد المهالك القاضي بين العباد بد فابق حكمه في العالم
العلوي والممالك تحكم بما تشاء وتختار في خلقك اسألك بتبرك السار في صفحات عالم الملكوت المنزل في خفايا
سره الى ان يصل الى البهموت الراجع في صعوده في قضايا عالم الجبروت ان تفتح في قلبي باب الشهود هذه الاسرار والحقيقة
بحقايق هذه الانوار والاسرار واجعلني اهلا لوصله سرحيا ذاتك والمتنعم بجميع اسرار صفاتك اللهم ايدني
بنصرك العزيز المانع على كل معاند وحاسد ومنازع اللهم سخر لي عبدك تمخيائيل خادم هذه الاسم المبارك بحق اسمك
الفتاح المبين ما من عبد تلى هذا الذكر الا فتح الله عليه الامور الخفية وفتح عليه ما يشاهد من منزل الاسرار والله اعلم

فصل في اسمه العليم تعالى بسم الله الرحمن الرحيم العليم هو في صفة العالم به
وكماله ان يحيط بكل شيء ظاهرا او باطنا اولا واخرا وهذه صفة الباري جلت قدرته وان علم الله لا يحصى ولا يحاط
به وان علم المخلوقين يعلمونه بما قدره لهم ليجدوا به القربات الى الله تعالى وذلك ان الله عز وجل خلق الملكوت الانوار
وجعل معاقده باسمائه الشريفة وهي قايمة في الملكوت كل اسم مقابل الى الاسم الاخروي كالفطرة للمفطور ثم
خلق الخلق الجبروت والملك وخلق الملائكة ملائكة الملكوت من انوار العرش لان العرش خلق باسماء الذات
لستر الاسرار وخلق ملائكة الجبروت من انوار الكرسي لانه قام باسماء الذات لستر الاسرار باسماء الصفات وقامت
عوالم الكرسي فيها وخلق ملائكة عالم الشهادة من نور اللوح لانه قام باسماء الافعال فملائكة الوافية قامت
بالتصرف وملائكة الجبروت قامت بالتدبير وملائكة الملكوت قامت بتدبير المرادات لحكمة اقتضاها ولما اراد
الله ظهور اختلاف العوالم بانواع علومها ليظهر حكمه في حكمته وحكمته في قدرته وقدرته في ارادته من تصريفه خلق ادم

ابو البشر وجعل معانيه فى عالم ملكه وهو جسمه المسمى بالمدينة الانسانية وجعل لكل اسم من الاسماء عضو من
الاعضاء الاواستولى عليه اسم من الاسماء وقد علم ادم جميع ما كان وما يكون من اسماء الاكوان فقط قال الله تع
يخلق ما لا تعلمون ثم خلق حوا زوجته من عضوه وافاض عليه بالانوار الالهية وامد روحه بمعرفة المعلومات فجعله
خليفة فى الارض وتجلت عليه بتجليات الاسماء اسماء الصفات واسماء الافعال وهى تمام الخلقة قال تعالى لقد
خلقنا الانسان فى احسن تقويم ثم جعل ملكوت العقل وركبه فيه وهو قايم بروامده بهذه الاعضاء و
الامدادات وكان خليفة وقد دونه من قبل المخلوقات بلا فى عالم قدرته فهل احلق العالم بالعالم الانسانى
واما عالم الابداء العرشى الرحمانى فيتضح بروقا المغادير باتصال التدابير فكثا الطرق الى السبيل الاقوم و
بيدك الصافية محقايق الالاء والنعماء واعلم ان مجموع الارادات العلويات والاسرار القدريات مجموع
الايات الكتابية والكلمة الالهية الربانية اى اثر الملك القدسى وحقيقة السر الاعلى تعالى واودع الله تع فى هذه
الاية العظيمة شهود الارادات باختلاف ادوارها وتعاقب حركات الفلك بالطوالع الاسمائية ومع ذلك
تقارن شعاعاتها بحركة الفلك المحتوى بدرة لطايف الاسرار وتركيب الاقدار ليعلم ذلك العارف بقوة الكشف
والامكان وهذه صورة الفلك الوجودى القايم بها هذا العارف الانسان وما يقابله منها كل طالع
ودقيقة من درج الفلك وان البارى جلت قدرته جعل هذا الانسان قايما بالكمالات الالهية والنسب النورانية
وجعل يمينه تحت الصراط المستقيم وجعل شماله تحت الجحيم لان هذه الكمالات المركبة فى هذه الخليقة وهذه الحركات
والعلوم التى اودعها الله فى سماء شمس معارفه قد افاضت عليه بالعلويات لان كل ذرة فى الوجود تشتمل على رقيقة
من الرقايق وعلى عالم من المعلومات وان الاسماء الحسنى التسعة وتسعين اسم كل اسم مقابله اسم من المسمى ولاجل
ذلك شبه ذلك بتجليه واستعداده فى ذلك المظهر وجعل هذه الاسماء قايمة على هذه الصورة الانسانية
كلما ظهر اسما من مشرق المعارف غرب اخر من مغرب اللطايف وقد قورنت هذه النشاة الانسانية فى ان الشخص اذا
كان عارفا باصول الاشياء وحقايقها وعرف معارفها بتلك الصراط المستقيم وكان من اصحاب اليمين وان
سلك مسلك الرجيم كان من اهل الشمال وحصل له الطرد والدحور وكان من المبعودين تنبيه اعلم
ان الله تبارك وتع خلق سبع سموات وخلق الارضين سبع وخلق الخلفاء المظاهر سبع وخلق خلق
الشياطين سبع وخلق النجوم الداية سبع وخلق الملائكة المقربين سبع وخلق الافلاك سبع ثم جعل الصفات
الاسمائية سبع والاسماء الافعالية سبع والاسماء الذاتية سبع وخلق الجنة على سبع وكانت سبع جنان وقد
نطق بها القران وخلق جهنم وجعلها على سبع طبقات فتبارك الله احسن الخالقين واعلم ان العرش
سبعة وبهم تستدير الكواكب السبع التجليات السفليات وعليهم استمداد انوار العلويات فيفيض كل واحد على عرش
الاخر الا الغوث فانه ممتد من العرش المطلق فيفيضه فيض علوى ولاجل ذلك كان استمداد السبعة منه بواسطة
الاربعة والسبعة اقطاب تمد السبعين والابدال بعدهم راس الاربعين والجميع من نسبة الكرسى وكل عالم يمد
الاخر كما قررناه فيما تقدم وهذه صورة الانسان وما له من الاسماء وما تحت رجليه اليمين والشمال فاعلم ذلك
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الجنة تحت اقدام الامهات

وعلم الانسان ما لم يعلم اعلم يا اخى ان الله تبارك وتع اودع معلوماته فى خلقه واطلع عليها الاد
من خلقه فعلم ادم الاسماء كلها ثم امده الله الامداد الكلى فاترك عليه الحروف فركب منها الاسماء فكان
تحت كل حرف من الحروف ٩٨٢٩ علما وكل علم من هولاء العلوم تحته ٢٨ علما فاطلع الله تع عليها ادم ثم
الخلفاء من بعده الذين هم اولى العزة من الرسل عليهم الصلوة والسلم ثم خلفاء الباطن الذين هم اهل
الولاية من الافراد الذين يسمون بالاقطاب فكانت ادنى رتبة الولى ان يكشف له من الفرش الى العرش اشيا

العرش منا لبهموت الى الظلمة فيشرف على الجنة والنار وعلى اللوح المحفوظ فى الاشياء ويعلم ما هيتها وكيفيتها
بعد وجوده وارادته سبحانه وتعالى فسبحان العليم الخبير **تنبيه** اعلم ان الله تبارك وتع جعل العرفاء و
ديموميتهم الخلفاء وهم سبعة وقد جعلهم الله تع فى السبع ارضين وكان استمداد جميع السفليات من هولاء وهم
مستمدين من العلويات فيفيض كل منهم على الاخر الى الغوث فانه من نسبة العرش المطلق ففيضه فيض علوى وهو صاحب
التوقيع السماوى ولاجل ذلك كان احدا دا العالم منه وان الغوث يمد الاربعة والاربعة تمد السبعة والسبعة تمد
الاربعين وهم يمدون السبعين والسبعين يمدون الثلاث مائة وستين **اعلم** ان الاربعة طبايعك
والسبعة فؤادك والاربعين طوراتك والسبعين عمرك والثلاث مائة وستون عدة جوارحك فاعلم ذلك واعلم
ان اطوار ايام المخلوقات اولى اول التخليق واخرها التركيب وثالثها النشاة البرزخية التى سيطلع عليها البشر رابعها
الانسان الكامل وخامسها التسوية وسادسها النفخ وسابعها الخطاب وثامنها كل رتبة من هذه المراتب ست
انوار امداد الحق تبارك وتع ففاض سر الخطاب بانوار الكلام فيه فهم خطاب الحكم العلى وافاض على النفخ الاول
الحيوة انوار الخطاب الاول فكان اول الرتب الحيوة وكان الامداد الكلى من اسمه وافاض على عبده بامداد الارادة
ولذلك تخص الانسان بنوع التكليفات وكشف معدودات المعدومات وفهم اختلاف اطوار العالمين وسر التفرقة
والجمع على ما فى الدارين وسر الحشر فى البرزخين وافاض على الخليقة الانسانية المعبر عنها بالقلب فكان محل
الكشف وسر القبول بشهادة المعارف بانوار الكلام الاول فيه نطق وبه تدبر وبه تعلق وبه تذكر وبه تفكر وبه
اعتبر وبه دنى للخليقة وبه تدلى وبه كان قاب قوسين او ادنى وبه ادناك اى حصلت لك العناية بالقرب وبه
محى الحق سقوط الوسايط من لدن الحضرة فاوحى الى عبده ما اوحى فهذه صنعة الازل ورحمانية الابد وافاض
على سر التركيب بانوار السميع فكان انعداده من الاسم السميع فهم كلامه وفهم خطابه وقرء كتابه وفهم خطاب
رسله وثبت بحقايق المعجزات وهذه الاطوار السبعة وان الصفات القايمة الى هيئة الحيوة والقدرة والارادة و
العلم على الترتيب المقدم فى الصورة فالحيوة اصل الاربعة والاربعة اصل السبعة والسبعة اصل الاسماء وان
جميع الاسماء قايمة لاجل الخليقة وورد الشاهد فى السبعين فى قوله ص اعمار امتى ما بين الستين الى السبعين
وهى انتهاء خدمة الغاية لتعليمك بمرتبة الفرد فاذا اردت ان تعلم سنة هذه المراتب وفيض انوارها بالقدرة
المعلومة وانا انبهك على ذلك بسر القدم وتلويح الابد **واعلم** ان كل واحد من الاربعة على بانوار عشرة من الاربعين
فهو وبه يستغنيهم ومنهم من تفرقتهم وسردهم من معرفة الازدواج الى جمعية الافراد فيضهم فى الاكوان
بهم هذا الفيض وحكمهم فى العوالم بسر الوترية فهم فى ذواتهم اشفاع واوتاد فاشفاعهم مفترقة الى الاوتار
فلا تعقل حقيقة الشفع الا بتقديم الوتر ولذلك اذا ضربت الوتر لزمه الثبوت وهذا سر الحكمة اعنى الشفع و
كذلك افاضة السبعة على السبعين نور واحد بسبعة فلم تقع بعد وضعه وبه تصر فوله الاحترافات وتراكمت
الحجب لهم ورحمة منه فلذلك كان فضل السبعين على ثلاث مائة فكل واحدة على اربعة وعشرين وسبعة ايام
ولذلك دامت الانوار ولا يعبر عن ذلك بالعقل فلا بد من الكشف وصاحب هذا المقام يعرف هذه المواطن
وقد قدمنا مواطن القلب بما تقدم **واعلم** ان من كشف الله على قلبه عرف حقيقة هذه الصورة
وما اودع فيها من العلوم لكنا لو كشفنا عن سر ذلك لصاقت الطروس لان اظهار سر الربوبية كفر وهذا

ماتير من هذا الموطن الذى يعطى للطالب استعداده باسمه تع العليم واعلم ايها السالك ان المتقرب
بهذا الاسم الشريف ان يتلو ليلا ونهارا حتى يعلمه الله تبارك وتع ومن خواص هذا الاسم الشريف الى كشف
العلوم الغامضة وله خلوة جليلة القدر عظيمة المقدار وكيفيته ذلك ان تدخل الى خلوة ظاهرة
بثياب طاهرة وانت تتلو الاسم ١٥٠ مرة كل مرة ١٥٠ مرة وتتلو الذكر القايم به بعد ذلك وانت مخير ان
شئت كتبت المربع فى خاتم من فضة وكتبت اسم الملك الخادم لهذا الاسم وعلقته وهو دائر على اربع نواد وعلقته
تحت يد كل قايد سبعين صف من الملائكة ويأتوا الى عندك ويفيضوا عليك من العلويات وهذه صورة مربعه
كما ترى واذا رايته قد افاض عليك المعلومات الالهية
وامدك بالكشف ومن خواص هذا المربع اذا كتبته
واسقيته الى بليد الذهن فتح الله عليه ورزقه العلم
وان اشكل عليك علم الصناعة الالهية فاضف اليه اسمه
الحكيم والكوه وان وافق عدده اسم شخص وتلى هذا
الاسم بغير خلوة نال المراتب الالهية وكان الاسم الاعظم

فى حقه واذا كتب على ذهبا وفضة وعلق على صاحب العلم رفع قدره بين المخلوقات والله اعلم وهذه صفة الدعوة
تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العالم العليم علام الغيوب وعالم دقايق الاسرار المخفيات المجهولات
بكل ذرة وتفصيل احديها المؤتلفات بما قد دث ووديث فى الظاهر والباطن من الموجودات اسالك باحاطة
علمك فى غيب قدمك والجم اسرار بدعك بتفصيل تشكل قدمك ونفوذ قدرتك وتخاطبك بانواع ارتقاب
حكمتك ان تخرق فيما بين قلبى وبينك الحجاب لاطلع على ما تحت ذرة من ذرات الوجود من المعلومات فابتهج بسر القدم
وتزول عنى حقيقة العدم يا الله يا عليم اسئلك بسر قوتك ان تسخر لى عبدك رعيا ييل ليخدمنى بالطاعة ويكون عونى
لكلما اريد يا الله يا عليم امين ما من عبد واظب على تلاوة هذا الذكر فى يوم الجمعة من طلوع الشمس الى وقت الصلوة وكتب
اسم الملك حول المربع وحمله فان الله تع يرزقه الحفظ ومهما سمعه انتقش عنده وينال الرتب العالية فى العلويات
والله يقول الحق وهو يهدى السبيل **فصل** فى اسمه **القابض** تع بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان
معنى اسمه تع القابض هو موجد ما لم يكن مسبوقا بمثله كان عادة وهو وصف المحدثين وذلك وصف الواحد
الواحد الموحد الاشياء من غير مثال لمسبوق بمثله والاشياء كلها منه بدت واليه تعود ولما كان البدو والعود
كل واحد منهما طرفا لصاحبه كالاول والاخر والظاهر والباطن كان ذلك اشبه المضافات الذى قد بدا
المضاف على المضاف اليه بالمعنى كالفاعل والفعل والمفعول والقابل والقبل والمقبول فلم تستغنى بذلك
ان لم ير سوى احدى الاسمين دون الاخر ولذلك كان معناهما واحدا قال الله تع وهو الذى يبدؤا
الخلق ثم يعيده وقال كما بداكم تعودون وذلك كما قال رسول الله صلعم بعد ان ساله عمران ابن الحصين رض
عن بدو الارض الاولى والسماء وقال ص كان الله ولم يك شى معه ولا شى قبله وهو اول الاوليات ولا اول له
واخر الاخريات ولا اخر له وكنت فى الذكر وهو علمه القديم فكان اول ما خلق الله سر القلم الاول ثم بعده اللوح

الاول وقال للقلم اكتب فقال وما اكتب قال اكتب ما هو كائن الى يوم القيمة وكان ذلك ثم خلق العرش
ثم خلق الكرسي بعده وهو يومئذ على الماء ثم خلق السموات والارضين وما فيهما وما بينهما ثم خلق ذوات
الموجودات واحاط بها علما واحصاها عددا على اختلاف اجزائها وتفرقة عوالمها ثم انشر الفطر على استواء ما
شاء من مشيته وتدبير حكمته ثم ابرز العقول على ما قدر لها من توحيدها ثم خلق الارواح في نشاة احدا ثم
خلق الصدور وجعلها مراكز الالواح ومستقر الحيوة ثم خلق الملكوت الاعلى الانهى ودب فيه عجايب مصنوعاته
وغرايب حكمته ثم انشا الحروف من انوار صفاته واودعها اللوح المحفوظ الاول المكتوب فيه الذكر الذي ليس بقلم تركيبي
ولا بقهر قهري وانما هي كتابة ازلية مضافة اليه بقوله تع ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر ثم خلق عالم
الملك ودبر احكامه وعالمه جملة وتفصيلا ثم لما رتب هذه العوالم كلها المعقدة للاطوار اطوار الاسماء و
درجات الارتقاء بعد ذلك بما شاء واظهر من امره العلي الذي قامت به الاكوان فانبثق ذلك الامر عموما من حيث
انقسامه وخصوصا من حيث تصريفه فكان على اثني عشر مرتبة والثاني يوم الاول وهو يوم اخذ المواثيق
على القبضتين وعلى الارواح معا والثاني يوم اخذ المواثيق والفطر في حمل الامانة وتبليغها والثالث
امر قام به العرش للاستقلال لاهل السموات والارض والاكوان والرابع امر قام به الكرسي لحمل صور
الموجودات المكنونات في السموات والارض والخامس امر قام به القمر لتصرفه في البحر وبما اودع فيه من اسرار
التصريف للاكوان والسادس امر قام به اللوح لظهور التفصيل بما برزت به الاكوان والسابع امر قام به
الصور لحمل ما يكون من الارواح بما حضر ومقدار القدرة في العالم كله علويه وسفليه والثامن امر قام به
السموات والارض في الايجاد ومراتب البروز والتاسع امر الاعلام بعد الايجاد وهو الفنا والعاشر امر
القيام للنفخة الاولى والحشر الموعود والحادي عشر امر يتصرف بين اهل النعيم واهل الجحيم في نصوص المراتب
على اختلاف الاطوار والثاني عشر للخلود ويرجع الامر الى ما منه بدا واليه يرجع الامر كله وصفاته دايمة
على الدوام ولم يزل باسمائه وصفاته وانما هذه الاطوار رحمته التي قدرها وحكمته التي دبرها ومشيته التي
اظهرها واعلم ان الله تع جمع فيك نسبة من كل عالم وحكمة من كل امر يشهد لذلك حقيقتك ويسلك عليه
طريقتك فجعل الامر الاول به قامت ذريتك يوم الذر فتحققت اذ ذاك ان لك واحدا اوجدك فوجدته وهذه آ
ثبت عليها كل انسان لان للموجود موجد اوجده والمومنون عرفوا بسماعهم وباسمائه وصفاته والمعتدون
عرفوا بالاضطرار لاسمائه وصفاته والامر الثاني قام بك يوم تخاطبه بالامرين المذكورين لظهور حكمتين احدهما
لظهور الافعال باختلاف اطوارها والاخر لكن في جبلته ومعرفته التوحيدية والامر الثالث قام بك
يوم قال الست بربكم فثبت بما فيك من امرين مختلفين مستعدين على الاجابة والشهادة والامر الرابع
وهو الذي اوجدك في الحيوة الاولى الرابطة بقوتك لحمل الامانة فثبت على القيام بها في عالم التركيب والامر
الخامس يوم اشترى النفوس واخذ العهد عليها تثبت في عالم التركيبي الانساني على التوقيت بالبر
والامر السادس هو اخذ الميثاق عليك يوم امرت ان تكون شهيدا على الامم يوم القيمة فقبلت الشهادة
والعدالة والامانة والامر السابع يوم ظهور الفطر قام بك الامر فثبت لك التوحيد على الشهود
المتقدم باطواره المتعددة والامر الثامن الذي قام بالقلب فكان ذلك سببا للنبوة بخطاب

الايمان والامر التاسع هو الذي قام بحمل التكاليف الشرعية والايمان بارسال الرسل والانبياء والدار الاخرة
وما وعد الله تع به عبيده والامر العاشر الذي قام به العقل والروح معا وهو الذي قامت به الاكوان في عالم
المجملة وكان ذلك سببا لثبوتك على شهود الدار البرزخية وتثبتك بها وما اودع الله تع وما اعد الله فيهما من مجازات
الاعمال فعلمت لذلك وقطعت العقبات السبع التي ذكرناها لك فيما تقدم من الكشف في اسمه العليم وتدخل الى دار القرار
والامر الحادي عشر هو امر قامت به حقيقتك في شهود التوحيد على الكشف في تلك مراتب الاولياء فيكشف لك من
مقام الاسماء ولطايف التجليات وخفا الرسالات واسرار النبوات وشهود الامور المقدورات وبه اتصفت بعض
القوم وبه تسمع كلامه في الدار الاخرة في حضرة السماع بالبقاء بعد العدم وبه قوت الافواه والقلوب والاسماع
وهو اليوم الذي هو في عالم الحس على نظمه في كلامه العزيز وبالالسنة والسماع بالاذان والتصوف بالقلوب وبه تثبت
العقول عند سماعه من صعقة الذهول وهو الامر الذي ثبت الله به قلب نبينا محمد صلعم بقوله فلولا ان ثبتناك فهذه
الاثني عشر قسما من الاطوار وما اودع الله تع فيهما فيك بكليات الامور وهي قول ذلك والامر والتوحيد بذلك
وهي لا اله الا الله وهي اثني عشر حرفا فكل حرف نتيجة نتايج وكل نتيجة تحتها نتايج وقد قرن الاسم باسمه تعالى
وامر القلم اعني قلم القدرة يكتب هذه الاسماء وهي قول لا اله الا الله محمد رسول الله وهما اربعة وعشرون حرفا
والان اذكر الاسرار من حيث الحقايق لا من حيث التصريف للحروف لانا القنا ذلك في كتابنا اعلم ان الله تبارك وتع
لما خلق نور نبينا محمد صلعم فنظر اليه بين المحبة والجمال فعرق النور ونقط منه مائة الف واربعة وعشرون الف نقطة
فخلق الله من كل نقطة نور نبي من الانبياء ثم قسم النور الرابع اربعة اقسام فخلق من القسم الاول اللوح ومن الثاني الكرسي
ومن الثالث العرش ومن الرابع اربعة اقسام فخلق من القسم الاول السموات ومن الثاني الارض ومن الثالث آدم ع
ابو البشر ولا زال النور ينتقل من مكان الى مكان الى النبي صلعم وفي ازل الازل وابد الابد كتب على العرش بقلم القدرة
لا اله الا الله محمد رسول الله وكتبها على ابواب الجنة وعلى جميع ما في الجنة من القصور والاماكن كتب عليها هذا الاسم
وقال وعزتي وجلالي لولاك لولاك ما خلقت الافلاك فافهم ذلك والله اعلم اول ان من كتبه بيع اسمه الشريف
محمد وهو على جبين الوجه الاول ان فيه ثلاث ميمات والثاني بميمين لان الحرف المشدد بحرفين وقد بينا لك
في تنزيل الاوفاق تنزيله فيما ياتي ان شاء الله تع ولنرجع الى ما كنا بصدده من اسمه تع القابض اعلم ان الله تبارك
وتع لما قبض الانفس ويسمى الموت ويتخلق بقوله صلعم موتوا قبل ان تموتوا وهذه الموتة هي تصح بالمجاهدة حتى تذهب قوة
الجسم فحيي بالموت فبعض اهل الله انهم يميتوا انفسهم بترك المالوفات والشهوات فاذا علم الله تع انهم ماتوا عن اوصافهم
الحقهم الله بدرجات المجاهدين وكان من الذين تحققوا بما قاله وان الشهدا احيا عند ربهم يرزقون واختلف المحققون
في هذا الرزق فقال بعضهم انهم تصب عليهم الرحمة وذلك ريح العنبر والمسك فتغتذي ارواحهم من تلك
الرايحة وهذه صفة الاجسام واما صفة القلوب فان الله اوجدها من ضعف من قبل ان يكتب فيها الايمان ثم
كتب فيها الايمان فانتقلت الى طور القدرة ولما كشف لها من حقايق الايمان ضعفت عن الحق بالحقيقة تبقى بالحق
وذلك ضعفه وان يمكن بالتجليات والمعارف الالهيات واحياه الله وكان ممن اخلص له قال صلعم من اخلص لله اربعين
صباحا تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه مع الفراسة الايمانية ويكون له نشاة اخرى ثم النفس خلقت من ضعف لانها
امارة بالسوء ولما خلقها الله تع قال لها من انت فقالت لها من انا الحديث فخلقها وقهرها ونهاها وحذرها فان

رجعت وامنت كانت مطمئنة وان الله يجعلها حكمة وحركاتها طاعة وهذه نشاة عظيمة فى حقها والروح خلقها
من يوم اسكنها الاجسام ضعفت من ظلمة النوايب الطلبيه المركبة الربانية وكانت من نشاة القبضة الامرية
التى قبضها عزرائيل عند الامر الالهى ولاثار القايمة فى هذه القبضة حتى تموت احياها الله تع وان هديت
الروح خرجت الى هيكلها الروحانى ولحقت بالملكوت وخبرت عنه باعجب مما رات من المكاشفة ثم العقل ودن
ان الله تع خلقه من ضعف وهو لحدوث القايم به بامتثال الامر الاول وكلف بالمقام بامره فى النشاة الا
فان هذا ايضا ضعف بالمشاهدة الاولى وذلك بالاستغراق عند قوله صلى لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت
على نفسك عن جاهك فهذه رتبة ضعيفة عن حقيقة ما اعطت من الكمالات الالهية والنشاة الاخروية
فاجهد نفسك على هذه الحقيقة وكن فى قوله صلى من عرف نفسه فقد عرف ربه فاذا عرفت فنجى بجوة الحى الواحد
ولا تفنى بعد ذلك ابدا واعلم ان الله تع جعل ميزان للسالك يوزن به افعاله ليعلم هل هو من الذين تقربوا
او من الذين بعدوا او من الذين طردوا عن باب الحضرة وذلك فى قوله تع الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه وان
الله تع خاطب المومنين فى قوله تع الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه وقوله تع يا ايها الذين امنوا استجيبوا لله
وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم والاستجابة هو نور الايمان **تنبيه** اعلم ان الموت عند المحققين هو
الكف عن الشهوات والموت عن الرذايل الدنيوية وهذا موت العالم ويسمى بالقبض وهذا كله موت العامة واما موت
الخاصة والمحققين انهم يموتون عن الاكوان علويها وسفليها وما حوته من جميع العجايب والغرايب واما موت العارفين
فعن الدنيا والاخرة والنعيم والبقاء عن مطالعة ذلك وان يحسن قوله واما موت المقربين وذلك استغراقهم
فى بقائهم كما يشاهدون فى حال فناهم فى النفى وفى التمكين والتلوين تلوينهم من حيث الحق واختلاف احوالهم و
تباين مقاماتهم بتمكينهم من حيث مقابلتهم مع الحق تع بالحيوة والاختصاصات وكتاب الله بالحق وحقيقة
الرسول وقد ذكرنا فى كتابنا علم الهدى من هذا المعنى ولقد اطلنا فى ذلك والله اعلم **فصل**
ولهذا الاسم خلوة جليلة عظيمة تعطى صاحبها الكشف عن اصول القبضتين والنشاتين وتفجر عن اللالى ينابيع
الحكمة وشرط ذلك قطع العلايق الباطنة والتلذذ بمناجاتك فى وقت الاسحار وصورة التلاوة على عدد
المضروب فى نفسه فالخارج من العدد يكون التلاوة ١٠٢ كل مرة ١٠٢ حتى يظهر لك الملك الموكل به واسمه سرحيل
وهو من عوالم ملك الموت وبهذا الاسم كان سر القبضة **تنبيه** اعلم ان الله تبارك وتعالى لما اراد ان يخلق ادم
ابو البشر فامر جبرئيل ان يقبض من الارض قبضة فهبط جبرئيل ع واراد ان يفعل ما امره ربه فاقسمت عليه الارض
فابا عن القبض وصعد الى الرفيع الاعلى فامر الله اسرافيل بمثل ما امر به جبرئيل ففعل كذلك ثم امر ميكائيل ففعل كذلك
فانى بعزرائيل ع وامده باسمه القابض وامره ان يقبض القبضة فلما هبط اقسمت عليه الارض فقال لها بقوة
قهره يا هذه البر الذى اقسمتى به هو الذى ارسلنى فقالت نعم فقال اذا اعصيك ولا اعصوه ثم قبض من
اديم الارض اى من اسفلها وصعد وله دوى بالتسبيح باسمه القابض فضاغرت الارض ونقصت اربعين
ذراعا فقال الله تبارك وتع يا عزرائيل كن انت مظهر القبض فانت قبضت الاجسام وتكون انت تقبض الارواح
انتهى وان هذا الاسم هو مظهر القبض وان خادمه من عوالم السيد عزرائيل ع واذا تلوت هذا الاسم الشريف
وزجرت به اى ملك من الملوك الاصاغر اذ ليلا الى بين يديك يسوقه هذا الملك واذا تلى التالى لهذا الاسم

اقبل اليه هذا الملك تحت يده تسعمائة الف راس تحت يد كل راس ما لا نهاية له فان الملك اذا حضر للطالب فى نوم او
يقظة عرفه الله على حقيقة القبض وينال المتكلم بهذا الاسم القوة القهرية بين جميع المخلوقات وتلوا دبر كل صلوة
العدد وتتلوا الدعوة واحد وعشرين مرة واذا تلوته على ظالم ووكلت به قبضت عليه عوالم هذا الاسم واهلكته و
وانك ترى عوالم هذا الاسم تمدك على ما تريد ولهذا الاسم تنزيل عجيب وذلك من خواصه اذا كتبت هذا المربع الشريف
فى خاتم وتلوت عليه الاسم على عدده المضروب به وكتبت اسم الملك القايم به حول المربع وحملته معك فانه يكلم الى لسان
الاعداء وهو عقد لسان عظيم واذا كتبت هذا الخاتم بمسك وزعفران وحمله صاحب العلة السوداوية نفعه باذن الله
تع واعلم انك اذا تلوت هذا الاسم آح ع ك ع ر ٣ ر ال مرة ودعوت عليه فانه يهلك بقدرة
الله تع فاعلم ذلك وهذه صورة مربعه الشريف وهذه الدعوة الشريفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انت القابض قابض السموات وباسط الارضين
والجميع بهيبتك وعظمتك وقدرتك الاشياء وقبضت
الجبار والجبها ان تستريح على الارض وقدرت الاشياء
مرادا لاختيار اسالك يا من قبض وبسط الانوار وامد
النور المحقق بالحجرة فى اهل الارض والسموات المظهر قوة
التقدير خفايا التقدير فى بسط الحركات وقبض السكنات
فى ساير الموجودات اسالك ان تقبض على جوارحى وقلبى عما يبعدنى عنك من المعاصى وان لا تحجبنى عن فرح نجاتى
وخلاصى واقبض عنى كل شر معاند متكبر وضر كل حاسد متحير واجعل قبضى عند الوفاة مسرورا ولا مفتونا ولا
مغبوطا ولا مغبونا اللهم ابسط لى رزقى ويسر لى امرى وما قدرته لى فى ابد الابد اللهم نور قلبى وابسطه يا باسط
يا حى يا قيوم وبارك لى بامتنانك اللهم انى اسالك بسر النشاتين وبسر القبضتين ان تسخر لى عبدك اقبضاييل
بحق اسمك القابض وبحق الملائكة المقربين وان تنورنى وتكسينى نورا من انوار اسمك القابض يا الله امين ما من عبد
داوم على تلاوة هذا الاسم الا فتح الله عليه رزقه ورزقه القوة وكان ملطوفا به واذا تلوت الذكر مع العدد
المتقدم ذكره فى خلوة ووكلته على عدوك الظالم اهلكه الله تع ومن عرف مراتب الاسماء فقد هدى الى صراط
مستقيم **فصل** فى اسمه **القابض** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان القابض الذى يقبض
الارواح عن الاجسام عند النقلة ويبسطها فى الاشباح يوم الرجعة فليس يبقى ذلك الا الله تع واما شهود ذلك
فى العموم فان الله يقبض بالسكون ويبسط بالحركة فهذا قبض عمومهم فى الايجاد الاول يوم القبضتين قبض الله
تع بواطن اهل الشمال عن حقايق الايمان وشرح صدورهم لقبول الاسلام وقبض الله الجماد بالجمود لعدم النمو
الازدياد قبض الليل لعدم الحركات وبسط النهار بظهور الحركات وقبض الباطن فى عالم الامر وهيبته وبسط
الخلق فى عالم رحمته واذا اردت ظهور ذلك انظر كيف قبض الصور فى عالم النطفة وبسطها فى ذات
التشكيل وكيف قبض المعانى فى الصفات وبسطها فى النطق والقبض والبسط وهى حالتان تطرق كل عالم
حين ايجاد الخليقة وترتيب صنعته وانما هما فى طريق الحقايق حالتان يطرقان المحل فيتولد عن القبض والخوف
الهيبة ويتولد فى البسط الرجا والانس والحق تبارك وتع يقبض التايب عن المعاصى ويبسط فى الطاعة

وعلامة بسطه في الطاعة وقبضه عن المعاصي وجود اللذة الطاعة ومخالفات ترد عليه فهذا قبض في التوبة
و قبض يقبض الله به السالكين وهم المريد ون يقبض الله تعالى قلوبهم عن الاغيار والمالوفات ويبسط الله تعالى
في ميدان الكشف والمشاهدة وعلامة وجود ذلك في صفاء الوقت بلذة المناجاة وقبض يقبض الله به المحبين وهو
شي يراه السالك في نفسه فيجد له لذة عظيمة في الخدمة والمشاهدة وعلامة ذلك انه يرى محبوبه متجليا
في كل صفة من الصفات وكل مكان وفي كل حركة و في كل سكنة ولا يجد ون القلق والاصطلام الا بقبض الله
تعالى به اسرار العارفين عن ملاحظة الاكوان وشهود الاحوال وبسط يبسط الله تع به اسرارهم في ميدان
الانس على بساط القرب فمن قبضه بالاعمال بسطه بالاحوال ومن قبضه بالافعال بسطه بالاسماء ومن قبضه
بالاسماء بسطه بالصفات ومن قبضه بالعلم بسطه بالعمل ومن قبضه بالعمل بسطه بالمواهب ومن قبضه بالمواهب
بسطه بالموارد ومن قبضه بالموارد بسطه بالمواجد ومن قبضه بالقلوب بسطه بالنفوس ومن قبضه بالارواح
بسطه بالاسرار ومن قبضه بالاسرار بسطه بالعقول ومن قبضه بالعقول بسطه بالتجلي ومن قبضه بالنهي بسطه
بالامر ومن قبضه بالامر بسطه بالحقيقة ومن قبضه بالحق بسطه بالرجاء ومن قبضه بالخوف بسطه بالمعاني
والقبض والبسط في كلام القوم انما يكون لاصحاب التلوين لا ارباب التمكين لان المتولد منهما الخوف والرجاء
وكلاهما لا يحس به صاحب الجسم وانما يحس به اهل الحقائق فهو عن ازحامهم واجسامهم في طمس وعبيد عندهم
حضور وقد قال سيد الطائفة الجنيد رضي الله تع عنه الخوف يبسطني والحقيقة تجمعني والخوف يفرقني
فاذا قبضني بالخوف افناني عن وصفي واذا بسطني بالرجاء ردني علي واذا جمعني بالحقيقة احضرني واذا فرقني
بالحق اشهدني غيبي لي معطا فهو في ذلك يحركني غير ممكن وموحش غير مونس فحضوري اطعم وجودي فافنا عني
ممعنى قول الجنيد رض وذلك ان الخوف مشغول بما يستقبل فاذا قام بوظيفة الخوف بما يستقبل بسطه
بالانس فيذكر بالحقيقة في حضوره مع الانفاس لعدم المطالعة لهما والاستغراق في صفاء الوقت والشهود
الحقيقة اذ بها حقيقة عمارة الانفاس واستولت عليه فغيبة عن شهود الماضي والحال ماخوذ لعدم الاسم بين
الازمنة وهذا معنى الجمع قوله والحق ايضا فمن اراد به الحق الذي قامت به الاكوان وهو ظهور الاسماء والصفات
فاذا رده الى الاسماء تفرقت احواله على مراتب الاسماء واعلم ان الحق تع اذا كاشف عبده انبعث لجلال فيقبضه
واذا شاهد موصل الكمال فبسطه فالقبض اجناس قبض الاسرار من الطبيعة وصفاء الوقت وخلوص التجلي في البسط
ايناس الحقيقة واستروح روح الرضا وشم نسيم الجنة واعلم ان من ذوي المقامات من يقبض
باطنه ولا يقبض ظاهره ومنهم من يقبض ظاهره ولا يقبض باطنه ومنهم من يقبض ظاهره وباطنه فاما الذي
يقبض ظاهره ولا يقبض باطنه فهم ارباب الاعمال واصحاب العبادات فيعقبهم شدة الخوف في الظاهر وهم
الذين يجابه دعوتهم واما الذين يقبض ظاهرهم فهم ارباب الاحوال المتمكنين فاذا صدقهم طارق الجلال
وحل المحل واسعادهم حاضرون فلا يظهر عليهم قبض الجلال وقال تعالى وترى الجبال تحسبها جامدة
وهي تمر مر السحاب فهولاء اهل الهمة المؤثرون بواطنهم اذا جمعوا بواطنهم واما الذين يقبض ظواهرهم
وباطنهم فهم اهل الجمع الا انهم غير غايبين في قبضهم وهم الذي اذا قبض ظواهرهم وبواطنهم انقبض الاكوان
لانقباضهم فلم يبقى في العالم كله من لم يجد عنه القبض ولا يكون ذلك الا من يريد الله تعم من حكمة ان يظهرها في الاكوان

وذلك ما اروبه عن سيدي وامامي تاج العارفين ابي محمد عبد العزيز بن ابي بكر القرشي المهدوي قال
كنا نذكر نحن واياه بتونس فتية فقهاء البلد فقال انما وردنا امرا ثم قبض على ظاهره وباطنه فلم يكن بعد ايام
قليلة فارسل الله العدو فحاصرهم واخذ بلادهم وانقلب ذكر الذي كان يذكره ليلقي ما يرد بامر الله وكان الخلق
يذكرون الله تع في كل ليلة على اسوار البلد فذكرهم وفرج الله تع وان هذا الامر اذا قبض الله ظواهرهم وبواطنهم
قبضت الاكوان وخاصة اهل الله اذا اشتهروا بالعبادة قبضت ظواهرهم ونفوسهم عن البسط في الطاعة فاذا
ظهر عليك ذلك فظن انه قبض احدثه الحق تع والباطن يعقبه بسط فيما ثل عن العمل طلبا لما يرد عليه فلا يرد عليه
شيئا والذي يقتضيه تع انما هو مشاهدة عظمته فاذا بسطه يشاهد منته ورحمته فهو بين عظمته ورحمته
ومنته واما البسط على ثلث درجات في ثلاث احوال فقوم يبسط الله بواطنهم دون ظواهرهم وقوم
يبسط الله ظواهرهم دون بواطنهم فاما الذين يبسط الله ظواهرهم دون بواطنهم فهم ارباب المعاملات واصحاب
المنازلات فان الله تع اذا صدق العبد في معاملته وتحقق في منازلته عليه ثقل الاعمال بقوة يوجدها في ظواهرهم
لا هل الكرامات في عالم الافعال واما الذين يبسط الله بواطنهم دون ظواهرهم فهم اهل تحقيق الايمان وذلك
انه من تحقق الله تع يجعل باطنه طودا كاله يرى به اسباب الملكوت وحقائق الارواح الطاهرة وهولاء اهل الكشف
والتمكين وذلك مما يرد عليهم من انوار حكمته وسواطع اياته ومنه قوله صلى الله عليه وسلم اللهم اجعل في
نورا وفي شعري نورا وفي بشري نورا واجعلني فهولا يجعل في بواطنهم شرف وهم اهل الكشف على الملكوت الاعلى
وهم العارفون بالله واما الذي يبسط الله ظواهرهم وبواطنهم فهم اهل التمكين الذي تحققوا بالايات واتباع السنة
وذلك خلق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم واما بسطه في الباطن بما كذب الفواد ما راى وثبوته بحقيقة الادب
ما زاغ البصر وما طغى واما بسطه في الظاهر انما انا بشر مثلكم واما ثبوته بحقيقة الادب ووجود البسط في الظاهر و
الباطن كما قال تعالى وانك لعلى خلق عظيم وبسطه في الظاهر للتبليغ وكمال الاوصاف وبسطه في ظاهر الامانة وبسطه في
باطن المشاهدة للحق تع في كل نفس فمن تادب باذن رسول الله صلى الله عليه وسلم ادبني ربي فاحسن تاديبي فكان بسطه
ظاهرا وبسطه باطنا ورزقه الله تع البسط الظاهر والباطن وهولا اهل التمكين والتحقيق وهم الذين امنهم الله
باداءهم من هول يوم القيمة وسوء المطلع وكانوا من اهل اليمين واما اهل الاحوال فلا يزال القبض والبسط يرد عليهم
في كل وقت لانهم ماخوذين عنهم مردودين عليهم وقال الشبلي من عرف الله تع حمل السموات والارض على
شعرة من جفن عينيه ومن لم يعرف الله تع لو تعلق به جناح بعوضة لبصح بحمله اشارة تحقيق في البسط والقبض
اعلم ان القبض حصن منك والبسط حصن الله العليم من لانه اذا بسطه في الاعمال قبضه عن سواه وصفاه اذ صفاه ناجاه اذ
ناجاه واذا شاهده افناه واذا افناه غيبه عن الاكوان والتقرب بهذين الاسمين الشريفين ان تقبض نفسك
عن الشهوات والمخالفات وقلبك عن الغفلات وجسمك عن الحرام والشبهات ولسانك عن الكلام ونظرك عن المحرمات
واذنك عن الغيبة ويدك عن الحرام ورجلك عن المشي الى المعاصي واقبض عقلك عن الهوى وروحك عن الالتفات
الى الكرامات وسرك عن كشف اسرار الله فاذا ثبت بهذه الاوصاف وتخلقت باسم الباسط فتح عليك من الانوار
ابوابا فتكون حواسك الخمس سامعة ناظرة واللسان ناطقا بالذكر هون عليك الاشياء فهذه مرتبة الاصفياء وتشرق
القلب بنور الفراسة وصحة الاخلاص ويشاهد انوار التوحيد ويطلعه الله على حقايق الملكوت فيشاهد عجايب صنع الله واذا

لبسط الله لك بانواره اسهدك حقايق العلويات والسفليات والتصرف بالأدب وكيفية الدخول للخلوة بهذا العظيم انك تدخل الخلوة وانت طاهر المكان والثياب والبدن وتتلوا هذا الاسم الشريف دبر كل صلوة مرة وثمانية مرة دبر كل صلوة وتتلوا الذكر القائم بهذا الاسم واحد وعشرين مرة فاذا كان تمام الاربعين هبط اليك الملك القائم بهذا الاسم واسمه بطياشيل وهو من عوالم ميكائيل وهو موكل ببسط النفوس وراية في نوم او يقظة ويفيض عليك من الكرامات ما ذكرناه من الامور والخيرات التي لا تحصيها صفحات الاوراق واذا ورد عليك وارد البسط فعليك بالأدب فانه اصل كبير ويخلع عليك هذا الملك خلعة الكرامة بالبسط وتصرفه فيما تريد **فصل** ولهذا الاسم مربع يصلح لمن غلبت عليه السوداء والقهر يكتب هذا المربع ويسقى له سبعة ايام على الريق ثم يكتب المربع واسم الملك القايم به في لوح من فضة ويحمله صاحب هذا الداء فانه يرى من الله تعالى فيه عجبا وكرمه ومن وافق عدد اسمه هذا الاسم وكتب هذا المربع على خاتم وكتب اسم الملك حول المربع وحمله ثم واظب على تلاوة هذا الاسم كان دعاءه مقبولا ولا ترد عليه مواطن القبض وهذه صورة مربعه

واذا الضيف اليه اسمه الودود رزقه الله البسط والمودة في قلوب الخلق واذا حصل للانسان قبض وتلاه صاحب القبض فتح الله عليه ابواب البسط وهون عليه الامور ومن عرف سر التداخل عرف التصريف وهذا صفة الذكر القايم به تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الباسط باسط الارضين والسموات فدارت الاشياء بغير مثال وقبضت الاشياء وبسطها بحكمتك اللهم اسألك ببوث الأمر وحفظ القلب وبسطه وكشف الأمور المغيبة والثبات على كشف للطايف الغيبية والامور العطائية وامددني برقيقة من رقائق انسك لتخاطبني كل ذرة من ذرات الوجود بالبسط يا باسط يا الله اسئلك ربي ان تسخر لي عبدك الخادم لاسمك الباسط بطياشيل ليكون على اموري حافظا يا باسط يا ودود يا امين مامن عبد واظب على تلاوة هذا الاسم الشريف الا يسر الله تعالى عليه اسباب البسط واذهب عنه القبض والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل** في اسمه **الخافض** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الخافض هو الذي يخفض الكفار بالانتقام ويرفع المؤمنين بالاسعاد ويرفع اولياءه بالتقرب ويخفض اعداءه بالابعاد ومن رفع مشاهدته عن المحسوسات والتخيلات وارادته عن وسم الشهوات فقد رفعه الى افق الملائكة المقربين ومن قصر مشاهدته على المحسوسات وهمته على ما يشارك فيه البهايم فقد خفضه الى اسفل السافلين ولا يفعل ذلك الا الله تعالى وهو الذي رفع السموات والارض ووضع ذلك ثم رفع الافلاك وقدرها وهو مبالغة في الرفيع الاعلى واعلم ان النشأة البرزخية الرفع والخفض وهي اربع نشآت قال الله تعالى ثم الله ينشئ النشأة الاخرة ان الله على كل شيء قدير واعلم ان النشأة اربع نشآت الازل وهي باطن العماء ونشأة الابد وهي باطن الابد ونشأة التمهيد وهو باطن الذر وهي باطن الابد مكان النشأة الاولى هي مقام الرفع لما حصل الخطاب بقوله تعالى الست بربكم قالوا بلى واما مقام الخفض فكان بعث الارواح الى الاشباح في نشأة النفخ واعتماده في قوله تعالى اولا يذكر الانسان انا خلقناه من قبل ولم يك شيئا ولم يحده بزمان اللطافة من المقام

والاطلاق النور الابد وهو حقيقة الهباء مكنونة في جوهر قوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر والابد الدايم بزمنه لطيفة ظرفية زمنية لكن لم يشاهد نور امع وجود الظرفية ثم النشأة الثالثة وهي نشأة الجسد وهي حقيقة الذرة المودعة لسر الخطاب الاول ثم النشأة الرابعة وهي حقيقة الفطرة بالربوبية ووفاتها بقوله تعالى والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا السفليات كان الله السفليات بل انتم العالمون النورانيات وهي حقيقة الذرة المودعة لسر الخطاب الاول ثم النشأة الرابعة وهي حقيقة الفطرة بالربوبية واقامتها والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا وكان ابرزهم الله بقاء لعالم التفرقة وجعل الانسان الكامل ليعرف حقيقة الرفع والخفض وقد خلق لك السمع والبصر لاختلاف الادراك والافئدة لانواع التفكر في الملكوت ومنه ما هو ملكوت اعلى وهو طور الالهية وعلومها بنورها تعلومها ونشأتها فهي نشأة ايمانية عقلية محضة غير محسوسة بحس طور السر وهو مقام الرفع والنشأة الثانية هي نشأة الجبروت الاعلى وعلمه اسرار الالهية المتصفة بصفات العلى بالكلمة الاولى جل ثناؤه تعالى ثم النشأة الثالثة هي نشأة الملكوت لانها على الروح باسرار الربوبية المعبر عنها بسر القدرة فهنا لك ظهرت الوحدة للمخاطب الروحاني ثم النشأة الرابعة وعلمها باصول الاسرار في اختلاف نتائج الاسرار فالملكوت الاعلى كنت والجبروت كنزا والملكوت الاوسط مخفيا والجبروت الادنى فخلقت خلقا وفي الملك السفلي فبي عرفوني فاتصلت الاضافة بياء الضمير المرفوع الاول رفع لانه اقوى الحركات واتحد بالنشأة الاولى بقوة انوارها وانصداع الدايرة من كون اسمه الخافض من نسبة الاطوار التركيبية فهو مخصوص في عين الجمع محصور بظلمات الانوار وهي حقيقة الخفض والرفع كما اذا ضربت الدايرة فاختلطت فلم يعرف الخفض والرفع الا في الاولى وهو مع ذلك لا يفارق وضرب بالاولية والاخروية هو الاول والاخر والظاهر والباطن ولهذا الاسم خلوة جليلة يعطي صاحبها هيبة وقبول فاذا تلوت هذا الاسم الشريف في خلوة ظاهرة فان الملك الموكل به يهبط وهو رايس يحكم على اربع قواد وتحت يد كل قائد الف صف من الملائكة فانه يسجد ويقول يا رب ان عبدا من عبيدك قد حرك هواي باسمك فيأتي اليه النداء اهبط اليه فاذا هبط هو وعوالمه يراه الطالب في نوم او يقظة ويعطي صاحب الخلوة مدارات الكلية واذا تلوت هذا الاسم قدام حاكم خفض واسر لك ولهذا الاسم مربع هذا الاسم في خاتم وحمله فلا يخاصم احدا الا خفض له واعلم انك اذا تلوت هذا الاسم في الخلوة دبر كل صلوة على عدد بسايطه فينبغي مهما اردت من هذا الملك امدك به واسمه عشركيائيل وتتلوا ايضا الدعوة وهذه صورة مربعه الشريف واما اسمه تعالى **الرافع**

اذا تلوته معه على عدد بسايطه رفعك الله بين المخلوقات وكشف لك عن انوار بركات الرفع والخفض واذا تلوت الاسمين فان الملكين ياتوا الى بين يديك الملك عشركيائيل خادم هذه اسمه الخافض والملك الكريم مركمائيل واعلم ان اسمه الرافع فيه ثلاثة احرف من حروف الاسم الاعظم وفيه خواص كثيرة فمن ذلك الرفع الاذكار اذا كان انسان قد جارت عليه الاوقات فليكتب مربع اسمه الرافع على اي ما اراد وحمله مع

العذاب والآلات العقاب لاهل المعاصي والطغيان وان الحق تبارك وتعالى جعل فيك نسخة هذه الاطوار
وسماك بالعالم الصغير كما قال بعض المحققين   وتزعم انك جرم صغير   وفيك انطوى العالم الاكبر
ويجمع ذلك ستة وستون الف طور من الاطوار يجمع في اربعة وعشرين الف نفس التي تنقسم على اربعة وعشرين
ساعة الشهر في اليوم والليلة فجعل الله اطوار تلك على ترتيب الاطوار السفلية طورا لكل ارض ثم حجب ظلمة حجبها
وظلمة رحمتها فجعل اطوار نشاتك الجسمانية على ذلك فاوله ما قال تعالى من ماء مهين ثم جعلناه نطفة في قرار
مكين ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم انشاناه خلقا آخر
فتبارك الله احسن الخالقين فهذه سبع اطوار مشكلات وغير مشكلات ثانت في ستة اطوار غير مشكلات التعبير وذلك
ان الله تعالى يامر ملائكة العرش الموكلون بتربية النطف المخلقة وغير المخلقة فياخذون النطفة في مقابلة من يريد الله
ابرازه الى العالم التركيبي ولا يزالون يتقدمون حتى يقع النطفة في الرحم فلا يمسها ايدي الملائكة يجعلوها في الرحم مهلا
مهلا ويطوفون الرحم ويسمونا الله تعالى امرنا رسول الله صلعم اذا اتينا اهلنا فليكون على وضوء وصلوة وركوع
تصدق فقصد نفسه اللهم ارزقنا ولدا صالحا والحكمة في ان اختصاص ملائكة العرش لان العرش عليه استوى الرحمن
ولان الرحم مشتق من الرحم ولذلك قال صلعم هي الرحم وانا الرحمن شققت لها اسما من اسمائي فمن وصلها وصلني
ومن قطعها قطعته ولا تزال الملائكة النطفة طايفون بالنطفة اربعون يوما وهو مبلغ اشدها المبلغ اخر ثم

تنبيه اعلم ان الجنين اذا بلغ اربعة اشهر وتحرك فانه يكون سريع النزول وقد قال الاطباء في السبب ان
الولد لسبع اشهر يعيش واذا ولد لثمان لا يعيش ووقع الحجب بين الاطباء واصحاب النجوم فقال الاطباء ان الولد
عند كمال السبعة اشهر يتهيا للخروج فان خرج للخروج وتهيا عاش وان لم يتهيا يستريح في البطن عقيب الحركة ولا
يتحرك في الشهر الثامن ولهذا تقل حركته في البطن وهذا مثل البحران لان الطبيعة في ايام البحران تشتغل بدفع البخار المتولد
في المعدة يوما وليلة وتسكن للتستريح وان اتفق التحريك في الثامن يكون مقامه مثل البحرانين ولذلك يضعف الولد
غاية الضعف ولا يعيش وقول المنجمين ان الجنين اذا صار في الرحم يتولى تربيته الفلك الاول وهو زحل وفي الثاني المشتري
الى السابع فاذا انتهى الولد الى الثامن استراح وهو دون زحل لانه بارد يابس طبعه طبع الموت فلا يعيش الولد والاول
ارجح والله اعلم بذلك واعلم ان المولود اذا بلغ الاربعين الاولى فان ملائكة العلم يتسلمونه ويدبرونه امره واذا
اراد الله تعالى امرا مثل موته او انزاله سقطا او موتا بعد الولادة وقال اهل عالم الكرسي لا تيننا ولوه وان اراد الله
تمام خلقته فانه تناوله عظام اهل السموات بحكمة الهية لا تنبغي بالقول وبتمام انشائه يتوفى الجمع اما شقي او سعيد
والنبي صلى الله عليه وسلم نبه على ذلك بقوله السعيد من سعد في بطن امه والشقي من شقي في بطن امه واذا تم له
تمام النشاة فليه ملائكة التوحيد وكان ملائكة الامانة فان كان من اهل اليمين جمع الله بين الامانة والحكمة
وانوار الاضافة فعند ذلك يظهر عليه في ولادته نور يملأ السماء والارض فتفرح الملائكة اسواقها بالتهليل والتكبير
وكل ارواح المؤمنين واذا طمس الله نور فطرته وانوار حكمته ملأ الله ما بين السموات والارض ظلمة فتزعق الشياطين
وارواح الفجرة وتستعر النار لمعصيته ليس لا لمخالفة ظهرت بل لظهور الحكمة القهرية ومقام الارادة لا يسئل عما يفعل
وهم يسئلون وان مراكز السفليات اربعة وهي النار والهواء والماء والتراب فمركز الحرارة فلك الشمس
ومركز البرودة فلك القمر ومركز الرطوبة وامدادها فلك المشتري ومركز اليبوسة واستمدادها فلك زحل

وقد تداخلت اجزاء الطبايع بالاضافة الى كل ذلك من الافلاك السبعة فهذه الاركان الطبيعيات الذي
عليها مركز السفليات تنبيه اعلم ان حقايق الحروف هي الاسماء والاسماء هي الامانة وهي محل القلب ومحله
الايمان ومجمع ذلك العبادات فقال الله تعالى ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها فانت حامل الامانة وهي
الاسماء وسر ردها ان تتمها بالاعمال وهي الصلوة في اليوم والليلة ومفتاحها الوضوء وتمامها بان كل عضو مقابل
باب من ابواب جهنم حتى تفتح لك الابواب لتستعبد في الجنة ولذلك قال رسول الله صلعم من توضا فاحسن الوضوء ثم
قال لا اله الا الله محمد رسول الله لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير فتحت
له ابواب الجنة فيدخل من ايها شاء الصلوة مفتاح ابواب الجنة وهي الاتصال بالحقايق الالهية وانوارك الباطنة
منك هي حقيقة عالم الامر وعالم الغيب وعالم الملكوت وعالم الكشف وعالم الفتق وعالم الرتق وعالم الاختراع
وعالم الابداع وعالم الشر وعالم الخلق وعالم التقسيم وعالم الاجابة وعالم التلبية وعالم الهيولى وعالم
المواليد وعالم التركيب وعالم الظهور وعالم العقل وعالم النفس وعالم القلب وعالم العرش وعالم
اللوح وعالم القلم وعالم زحل وعالم المشتري وعالم المريخ وعالم الشمس وعالم الزهرة وعالم عطارد
وعالم القمر وعالم النار وعالم الهواء وعالم الماء وعالم التراب وعالم الحيوان وعالم الانسان الكامل وهو عالم
مركب من تلك عوالم من عالم الانفعال وعالم الاقوال هو اجتمع فيه ست عوالم ولذلك عالم السر وهو اول
من عوالم الوجود وهو سر الاختصاص بالقيام في عوالم التوحيد على وفق التقدير الازلي ثم العقل بالسر فهم العقل
والسر روح العقل ثم بالروح والعقل فهم الروح فالعقل روح الروح ثم النفس وبالروح فهمت النفس
فالروح روح النفس والقلب بالنفس فالقلب جسم النفس والنفس روح القلب ثم الجسم والقلب روحه
فهذه الست عوالم جرت هذه الست عوالم وهي صراط المستقيم فالجسمانيات يوم جوزها في صراطها في يوم مقداره
خمسين الف سنة من هذه الجهة وتراكم الاوصاف الطبيعية في النشاة الباقية وارباب القلوب يومهم كالف
سنة مما تعدون وارباب النفوس يومهم كيوم وارباب الاسرار يومهم كدرجة فلكية ووراهم اهل الله لطائف
يومهم كدقيقة وثانية وثالثة الى ما لا يعلمه الا الله فاما صراط الاجسام فهو على الطبيعة العنصرية الكثيفة
فمن هوى فيها كان في الدرك الاسفل من النار والثاني للدرك الثاني منها واما الدرك السابع فهو لاجل
الله   وهذا صراطهم عليه فمن كمل اكمل صراطه وصفقته في عالم نشاته وطورنسيته رأى ما نحن من هذه النشاة
وما انفصل عنه والانطبقة معلومة واما اقامة مفهومة حتى يكون من اليوم الذي يكون مقداره خمسين الف
سنة وكانت رتبة التضعيف الاعدادية ما مات آدم حتى راى من ولده اربعين الف ومن فوقهم التضعيف في
كل عام تزجب معه رتبة الاعداد فاعلم ذلك

فصل قال الله تعالى الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل
من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة يخلق ما يشاء وهو العليم القدير فهذه نشاة طورية
وحقايق اسماء دورية وذلك ان الله تبارك وتعالى علم آدم الاسماء كلها على اختلاف اصنافها وتعاقب عوارفها
فجعل في الجهة الانسانية بعضها وفي الفطرة الروحانية سرها وجعل مدلولاتها محل الحكم منقادة لرسم العلم
وان الله تبارك وتعالى امرك بسلوك الاسماء الانسانية لتشرفك على الحقايق الربانية فاول مصنوع انفتق
ذاتك من اسمائه تعالى الخالق وذلك انك اذا برزت من حقيقة الازل وهو البشر على الممتزج بسر لطيف الحيوة قال الله تعالى

عن نظر في الحدثان فمن لم يدقق نظره فيه لا يقع محض التشبيه واعلم ان للعبد حظ من السمع لكنه قاصر
فانه لا يدرك الا ما قرب من الاصوات ثم ان ادراكه بجارحة منفوضة لانواع الآفات فان دق الصوت نظر الادراك
وانما وردت حاسة السمع بقسمين احدهما ان الله سبحانه وتع يسمع ما يقول ظاهرا وباطنا مراقبة الله تع في سره
وعلانيته والآخر يعلم ان الله يخلق السمع بالسمع به كلام الله تع وكتابه وحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
فيهتدى به لك الى الصراط المستقيم واما سر حاسة الجمع في السمع الانساني فهي قوة ظاهرة في سر الطبقة
المخصوصة بها تلك الجارحة واختصت ذلك الجارحة ذلك السر لتوصل معاني ظاهرة الى حقايق قوى باطنة
بادلة الاصوات على اختلاف اجناسها ثم لتستلقى القوة الباطنة بادلة الاصوات بالعلم الباطن عن المعلومات
واما الجارحة على الحقيقة قلب الحاسد بل الجارحة هى الاذن والحاسة سر نوراني ينبع الى عين الروح بالعقل
والنفس امر الله تع واسطة سر العلم وسر السمع في اجزاء العالم وهو هذا سر النور الى القلب في الاذن جميعا وفي
العين نورا مبصرا وفي الانف شما وفي الفم ذوقا وفي الجوارح لمسا فالعين اذا ادركته كان ادراكها سمعها والانف اذا
ادركت كان ذلك وجميع الحواس لو ادراكها سمعها من حيث وجهها للسمع درجات اولها قبول الاصوات الحادث من
اصطكاك الاجزاء بواسطة الهواء واذا برد واشتغل عليه الهواء كان تقطيعا فان ترك الهوى خرج في مخارج معلومة
كانت حروفا فانتسبت العقل على مفهوم كان كلاما مفيدا واعلم ان البارى جلت قدرته لما ادخل الاكوان
علويها وسفليها اوجدها باسرار توحيده باحكام قدرته وبسط السمع بانوار السمع على من سواه وانطق وذلك
الى السر ما اودع من بواطن انواره التوحيدية وكل عالم بما يليق بوضعه من اسرار حروف ركبها في اصل وجوده فجعل العرش
مسبحا بكلام وحروف تليق بحضرة العرش وكذلك الكرسى يسبح به من علاه ومن حوله من الموجودات وكذلك القلم
يوحد من حيث ما اودع فيه من تفصيل العلم في كل عالم كل قسم من هذه الاقسام الاربعة يسبح بمشيته حضرته بما اقتسم من
اسرار الحروف فالعقل يسبح الله بسر الكلام الذى يسبح به اهل العرش والروح يسبح الله بسر القلم الذى يسبح به اهل
القلم والنفس يسبح الله بسر التلقى الذى يسبح به ملائكة الروح والسموات بسكانها يسبحون على نسبة كمالهم من
سر الفهم والنطق بلسان الحال والمقال في محيط الكرسى الواسع قال الله تعالى يسبح لله ما في السموات و
الارض والضمير قد وكل ما سبح به النبى وقد به ايضا صلى الله عليه وسلم في ذكر الله تم كيف تشهد
له الجمادات وتودى الشهادة بما سمعت من التسبيح واعلم انك اذا اتيت بجميع الاصوات وانت ستقرا التسبيحات
وان هذا المورد في الباطن اذ قادر النور الباطن بتحقق الايمان يسمع المخاطبات من الاسرار بتحقق الاذكار ويسمع
مخاطبات الجمادات بغير لسان ويسمع انواع المخاطبات من الاسرار العلويات والسفليات وكل نطقت بلا اله
الا الله وكانت محيطة بالعرش وهتز العرش لها لقايليها لان العرش قام بحقيقة التوحيد واذا انشرح الباطن
حتى باطن العلم من حيث السماع واذا ضاق الصدر بظلمة الشهوات وظلمة الكفر يسمع ظاهر الامر وظاهر مسلطة ختم
وباطن الجمع هو المشار اليه فالباطن سامع من عين الجمع والظاهر سامع من عين الفرق وكل نبه تبارك وتعالى في
كتابه العزيز بقوله تعالى فبشر عبادى الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه لانهم بسر السمع النورانى لا يعرفون
الاحسان من حيث المكونات واما الذين لم يرد الله ان يسمع بواطنهم بنور الايمان فلا يسمع الا حرفا ناقصا قال الله
تع افتطمعون ان يؤمنوا لكم وقد كان فريق منهم يسمعون كلام الله ومنهم من لم يجد واعيا من باطنهم لقبولها

يسمعوه بالقلوب اذا الاعتقاد انطمست بواطن مرائيهم فلا تقبل الصور الايمانية واذا علمت موضوعات بواطن
المكنونات فهمت باطن الامور اتضح لك الاشياء وتفهم الظاهر والباطن والمنازلات وتترجم بلسان الظاهر و
الباطن وتناديك الالسنة بحقايق الاشياء وتمدك الامدادات الكليات في الليل والنهار من المنازل والدرج
والدقايق والثوانى والثوالث والليل والنهار وكل الانفاس تناديك بكل تجلى ومظهر وشئون وكل عالم
البيان في جميع الاشياء وتاتى اليك الاشياء وتقصدك من جميع الاشياء وتهرع اليك الموجودات من نبات
وحيوان وانسان ويشرق ذلك نور القلب والظاهر والباطن يناديك في كل زمان واوان ولحظة تتمتع به
وترى خطاب الارواح وهواجس النفوس ولوايح العقول كل يناديك بسر الفناء والزهد في عالم الفناء
والنفع من بواطن الاسرار خصوصية الاسرار ولطيفة العامية كما قال تع ان الله يسمع من يشاء وما انت
بمسمع من في القبور اى من وقع عليه بنور العناية الباطنية ليهتدى الى هذه الاصوات الباطنة الخفية
وما انت بمسمع من في القبور اى من مكان سحق رمسه وكثافة حسه فهو محجوب عن سماع خفى هذه الاصوات
فلا يسمع نداء القلوب الابدين ولذلك قال اولئك ينادون من مكان بعيد ههنا الاكوان تكون تخالف
المنقطعين بعدم السمع من باطن الحقايق لظروف النداء من الزمان والمكان بالتدريج شيئا فشيئا فرب
منادى من قريب وهو قريب ورب منادى من بعيد فهو بعيد فتدبر ذلك كما روى عن الله تع في الاثر
ما تقرب الى المتقربون بمثل ما افترضت عليهم ولا يزال العبد يتقرب الى بالنوافل حتى احبه فاذا احببته
كنت له سمعا وبصرا فبى يسمع وبى يبصر وهذا السر محل الحفظ وتخصيص العناية كما روى عن الاستاد
سهل بن عبد الله التسترى رضى الله عنه قال لى منذ كذا ما اخاطب الا الحق والناس يتوهمون انى اكلمهم وانا اكلم الله

اشارة حقيقية اعلم ان التمكين في الجمع وعدم التفرقة في الحال كله وهذا العالم كله يناديه بلسان
التفرقة وهو ينادى الحق بلسان الجمع ولما كان الغالب على الاجسام لسان التكوين وكانوا يسمعون بكل نطق في
عالمهم من حيث هم وهو ينطق من حيث هو فهذا اشارتهم في عين الجمع ومن تحقق هذا المقام كان له القوة
السمعية والله يقول الحق وهو يهدى السبيل **تنبيه** ومن خواص هذا الاسم الشريف ان من حصل
صمم في اذنه وذلك اذا كتب في ورقة خطابية حمراء في يوم الثلاثاء على هذه الصورة ثم وضعت في الاذن
الصماء فان الله تبارك وتعالى تشفيه سميع بصير ولهذا الاسم خلوة جليلة عظيمة مع اضافة اسمه تعالى البصير
وذلك الى طلب العلم والى عطف القلوب العوالم العلوية وتلقيها لك بالطاعة والخيرات واذا تلوت
هذا الاسم الشريف اقبل اليك خادم الملك فيحاسيل ع وهو من عوالم جبرائيل ع فاذا تلى التالى هذا الاسم
على عدد مراتبه وبسايطه فانه يهبط عليك وتراه في نوم او يقظة ويمدك بما تريد من الاسرار واذا تلوت هذا
الاسم في خلوة واردت ان تسمع اصوات الروحانية فانهم ينادوك وتسمع الى خطابهم ولهذا الاسم منافع
كثيرة واذا اخذت الطاعة على الملك القايم به امدك بسموعات اهل الاكوان وتسمع تسبيحهم واذا كتبت هذا
المربع الشريف في لوح من ذهب وحمله انسان كل سمعه وكتب حوله اسم الروحانى القايم به فانه يشاهد من عجيب
صنع الله تع وهذه صفته

وان التقرب بهذا الاسم الشريف يعطي صاحبه الفقر
والعلم والدين والامور الجزئية وافضل اذكار
المريد الشيخ في اوقات الاسحار فاعلم ذلك
وهذا صفة الذكر القائم به تقول بسم الله
الرحمن الرحيم اللهم يا سميع انت سميع
جميع النواطق من غير اذن صمخا سبحانك تسمع
جميع المسموعات على اختلاف اصناف اللغات فلا
يخفى عليك شئ بما هجس في الضماير وما نطقت السراير اسئلك ان تسمع دعاى وتسخر لي عبدك الملك فيما سئلت
بحق اسمك السميع وان تفعل كذا يا رب العالمين واسئلك ان تعاملني باللطف الخفي وتمدني برقيقة
من رقايقك واوصلني بكل شئ يقربني اليك ويرفعني بين اقراني حتى اشرف على الحضور بين يديك فينبسط
قلبي عند الانس بجمالك وشهود كمالك لا اله الا انت يا سميع يا بصير امين ما من عبد تلى هذا الذكر الا فتح الله تعالى
عليه ابواب الخيرات وابتهج بالمسموعات والله اعلم بالصواب **فصل في اسمه البصير** تعالى بسم الله الرحمن
الرحيم اعلم ان معنى البصير الذي لا يغرب عنه مثقال ذرة في الارض ولا تحت الثرى منزه عن حدقة واجفان
ومقدس عن انطباع الصور في ذاته كانطباعها في حدقة الانسان فان ذلك من صفة الحدثان وحظ البصر الحسي
مقهور قاصر لانه لا يشاهد البواطن والاسرار والهواجس والخواطر والارواح والضماير وانما اودع فيه البصر بعينين
ليشهد ايات الله في اختلاف اطوار الافكار وعجايب ملك السموات الثاني ان يعلم انه بمرأة من الله فيلزمه الحيوة في
حركاته فمن اخفى عن مخلوق ما لا يخفيه عن الله فقد استهان بنظر الله له ولا يعتقد في الاسماء تغايرا من قبل لانها لا
عليه بل من قبل مدلولاتها من حيث فهمنا عنها لا من حيث هو لانه صفاته لا يتخلف بل هو الاحد الفرد وانما اختلف الاسماء
رحمة لاطوار السالكين وفتنة لحقايق الطالبين فاذا رقت العقول تندرج الى هذا المستوى الاعلى فانفتح جلا
احدى الذات واحدى الصفات والاسماء فمن نظر الى نفسه واعتبر بستر استعداده ودفع الحجب عن عين قلبه بنور
المعرفة فشاهد التوحيد حيث الذات المقدسة قال الله تعالى او لم يتفكروا في انفسهم ما خلق الله ثم قال
لطائفة قضى ابطارهم عن النظر في ملكوت النفوس وفي الارض ايات للموقنين اشارة الى ان الفكر والاعتبار
يجريان على من له بصيرة وردهم الى انفسهم لذوي الايقان بحقيقة الابصار بشهود العظمة وقال الله
تعالى او لم ينظروا في انفسهم ما خلق الله السموات والارض وهذا الخطاب الى اهل البصاير من الله تعالى
بالملك المعبر به بعالم الشهادة واذا اردت فهم نظر الله اليك وكلامه فانظر بحقيقي فكرك في صلوة الجمعة
في المشارق والمغارب في ساعة واحدة كيف كل ساجد لله تعالى يدعو بلسان حقيقته واختلاف لغته وسائر
حاجاته مع كلمة يسمعه ويراه فما السر الذي يسمع بها تلك الاصوات المختلطات وساير اختلاف اللغات في اقطار
الجهات وبذلك يسمع ويبصر وهذه اشارة لطيفة تدل على حقايق الايمان معنوية تحرق الشبهات بقطع
الخيالات والكلمة لا تدرك بالكيف وانما يدرك امره ونهيه بالامتثال وكلامه مع الله عز وجل غير مسموع
بالاذان وحقيقته مفهوم الاذهان قال رسول الله صلعم فيما يحكيه عن ربه عز وجل في خبر مشهور في مسراه

امضيت عني فريضتي وحققت عن عبادي هي خمس وهي خمسون لا يبدل القول لدي من اعتبرها بعين البصيرة شاهد
خمسة ومن اعتبرها بعين البصيرة شاهدها خمسون وفي حديث اخر عن زيد بن عامر قال قلت يا رسول الله اكلنا نرى
ربنا تبارك وتعالى يوم القيمة وما اية ذلك في خلقه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ابا رزين اليس يرى كلكم
القمر مخليا به قال قلت بلى قال والله تعالى اعظم من ذلك لانه اعظم من ذلك لانه لا يوصف بالاين ولا اين الاين مخلوق
وانشا الخلق لا من شئ بحكمته وابدعهم من غير صورة وانما صار لاثار حكمته وصنعته ونفوذ امره ولطيف تدبيره وامضا
مقاديره وجريان احكامه لتدل حسرهم على توحيده بتوحيده ومنهم العجز والتقصير عن كنه ادراكه ويشاهده حصرها
بما بهم من علمه وقدرته لا اله الا هو العلي الكبير ليس كمثله شئ وهو السميع البصير واعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة القدر
تعطي صاحبها قوة البصيرة والمراقبة في الحركات والسكنات ولا يتحرك بحركة جسمانية قلبه الا بالميزان الاعتدالي وان
السالك بهذا الاسم ينال قوة يراها في بصره فيجد حلاوة المراقبة ويجب عليه حفظ الخواطر في الباطن وحفظ الحركات
في الظاهر والخلوة لهذا الاسم ان يتلوه على عدده المضروب في نفسه ويتلوا بعد ذلك اسمه السميع البصير فان الله تعالى
يفتح عين قلبه فيبصر المعلومات ويرى حقايق الاشياء تخاطبه وفي الاسبوع الثالث يهبط الملك القايم بخدمة
هذا الاسم واسمه مربطاسيل وهو من عوالم ميكائيل فيخلع على الطالب خلعتين خلعة ظاهرة وخلعة باطنة وبصيرة
على حلاوة العبادات والمراقبات والاحسان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سالت اخي جبريل عن الاحسان
فقال ان تشهد ان لا اله الا الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك واذا نظر الله الى سرية العبد وصل الى مطلوبه في
طرفة العين واذا دخلت الخلوة وتلوت هذا الاسم الشريف مع الذكر القايم به دبر كل صلوة واشتغل الى الباطن من
المآكل الغليظة حفظك الله تعالى وفتح عين بصيرتك ودفعنا لي ما تريد ومن خواص اسمه البصير اذا كان انسانا بليد الفهم
فليكتب هذا الاسم في اناء بمسك وزعفران يكتب حول الاسم على عدد بسايطه ويحله بماء الورد والعنبر الخام والكافور
ويكحل به صاحب الرمد المزمن فان الله تعالى يعافيه ومن رصد الهلال في اول ليلة ثم وقف مقابله وقرء الفاتحة سبع مرات
وتلى الاسم الشريف على عدده ثم استلم الهلال وكبر الله تبارك وتعالى وقال اللهم اني اسألك البصر الاما البصر
وعافيتها واسئلك باسمك العظيم الاعظم يا الله يا بصير واذا كتب هذا المربع الشريف على خاتم من فضة وحمله
صاحب الرمد لبصره الله تبارك وتعالى وهذه صورته
كما ترى واذا كتب وشربه بليد الذهن فتح الله تعالى عين
قلبه واذا داوم الشخص على تلاوة هذا الذكر فتح الله عليه
وهو هذا اللهم انت البصير بدقايق جواهر الموجودات
كابصارك بظواهر حقايق الموجودات الجسمية الحسية
فترى تفاصيل الاعراض والالوان في موجودات الحوادث
والامكان اسألك يا من لا يشغله شان عن شان ولا هو محتاج الى مكان ولا امكان يا ذا الجود والاحسان نور
بصري وبصيرتي بنور بصرك الباقي وعلمك الرباني حتى يكون لي سمعا وبصرا ويدا ورجلا ولسانا وقلبا ونورني
بانوارك يا الله يا بصير بالاشياء اسئلك ان تسخر لي خادم هذا الاسم عبدك مربطاسيل بالخدمة ونفوذ الاعمال يا الله
ما من عبد تلى هذا الذكر وكان من ارباب السلوك فتح الله عين ونور قلبه بالنظر عن حقايق الاشياء وشاهد اشياء

لا يعبّر عنها بوصف فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدى السبيل **فصل** فى اسمه تع **الحكيم**
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الحكمة عبارة عن المعرفة بافضل الاشياء وليس شيء افضل من العلم لله تعا والطرق
الموصلة اليه انه لا يعرف حق المعرفة وجلالة العلم بقدر جلالة المعلوم والعالم الازلى القديم الذى لا يتصور زواله
وهو مطابق المعلوم مطابقة لا استطراق اليه حقا بالشبهات ولا يتصف بذلك الا علم الله والحكمة الانتقال من
التبديل والتغيير قال الله تعا الر كتاب احكمت اياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير والحكمة صفة من صفات الذات
يظهرها الفعل وهى على ستة اقسام حكمة فى السر وحكمة فى الروح وحكمة فى النفس وحكمة فى القلب وحكمة فى الجسم
فالسر هو الايجاد الاول الذى اختص به الحق تع فى ابداع العوالم على قدر ما شاء من معرفته ان يهديهم ليعرفوه فليس يعرفه
عارف الا بقدر السر الذى اودعه فيه حتى قبل الايجاد وشاهد الحكمة واعلم ان الحكمة فى المخلوقات وجود الوسائط
والتوحيد فى المكونات سقوط الوسايط بظهور القدرة وبطون الحكمة فقوله تع خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم
يحييكم ذكرا للنشأة الاولى والنشاة الاخرى وما بينهما لسقوط وسايط الاسماء ولذلك وجبت
الاكوان اضطرارا لسقوط الفنا عن سواه واما ظهور الحكمة فبسر الوسايط لتكون موجبة فى الافعال كما ان توحيد
فى الاسماء فهو قوله تع انما قولنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون فحكمه صادر بوسايط الامر وكذلك لظهور
الحكمة فى الترتيب فحكمة السر ثبوت العقل بسماع الخطاب القديم الاول والاجابة عن طبق المراد وذلك بسر قديم
الازل وذلك الحكم اسرع السماع فى ذات البقاء بكلام الله تع وشهود ما فيه فى انوار ذاته الكريمة ثم حكمة العقل وهو ان
الله تبارك وتع اوجده وجعل فيه سر الوزن الذى اودعه الى ميزان يوم القيمة ليزن به العاقل المؤيد بنور الهداية
باحواله فيعلم سر الزيادة والنقصان وهو القسطاس المستقيم وهو القايل بسر العناية باحكام الشرع ولا مثال الامر
والشرع مؤيده وهو الصراط المستقيم واذا كان سالكا عن قانون العلم فهو قوله تعالى الله الذى انزل الكتاب
بالحق ثم قال والميزان وهو ميزان العقل الربانى الذى عرف به الله فهو ميزان التحقيق وسر التصديق ليقوم الناس
بالقسط فمن وزن فى دار الدنيا لم يوزن عليه فى الاخرة ومن حاسب نفسه فى الدنيا لم يحاسب فى الاخرة وقال الله
تعالى ثم نطق به النبى صلى الله عليه وسلم بقوله حاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا وزنوها قبل ان توزنوا فهذه حكمة العقل
وحكمة الروح بسر العقول المرضى وبسر القيام بالاسماء وسير السلوك بالمقامات وسير الحيوة لبقاء الاعمال
الخالصة مدخرة عند الله تع فى كتابه الكريم الذى يحشره الله فى يوم القيمة مبسوطا بكل ذات بشرية وهذه الحكمة
الروحية وهى لطيفة استروح الملكوت الاعلى واليه انتهاؤها وهى ظاهرة ابرزها الله تع بحكمة ظاهرة لانها مضافة
اليه اضافة مدحه لقبولها اسرار الاسماء وهى التى تبيت كل ليلة ساجدة لله تع الى الوقت الذى يامرها الله تعالى
بالرجعة الى قالبها لما شاء من ايام المهلة وهى قوله تع فيمسك التى قضى عليها الموت ويرسل الاخرى الى اجل مسمى
فهذه حكمة الروح واما حكمة النفس فانها لوح الوجود اى وجود اذ هو تجلى صور الموجودات من انواع الكمالات
الادراكات واختلاف العوالم فانها تثبت على اصلها كانت مراة صقلية تقابل كل صورة بما فيها واذا انفصلت
عن نورها غير منسوب بظلمة فتستفيد كل علم وتحيط بكل صورة شكل معرفة وقدرا على النوع الذى رتبه الله تعا
فى احكام اياته وعجايب مصنوعاته وهى مراتب الملكوت وتجلى فيها صور العلويات وانواع الكشوفات وانواع
الرياضات وهى بسر الحركة الحسية والله تبارك وتع امر بطها وبهاوان لا تترك مرانها من الصقالة العلمية

والعملية

والعملية قال الله تبارك وتع قد افلح من زكاها بجلاء الحقايق واطوار المقامات قال الله تبارك وتعالى ولمن
خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هى الماوى واما حكمة القلب فبقبوله شطر الايمان المكتوب فيه قال الله تع
كتب فى قلوبهم الايمان وهى محل الوحى قال الله تع نزل به الروح الامين على قلبك وهو محل اسرار الحرف اذ هو الناطق فى
الباطن عن حديث النفس مما تلقته الروح من امر العقل لظهور السر وشهوده الحكم بالقلب مستنير فيه بنور الايمان وهو
محل اودية الحكمة وهو مجمع الانوار لان حكمة الجمع مفاوضة على سر القلب وهو المستقر وما تقلبه الا تقلب انواع اختلاف
الحكم من احوال فانواع اطوار الحكمة ثم ان الحكمة الله تع اودع فيه سر التاييد فقلبت المعانى فى قوالب الحروف ثم بالروح
للاستفادة والسابع بسر الحيوة ثم العالم السكينة لتمكين المتكلم المتمكن فبالتاييد يتلقى من النفس وبالروح يتلقى من
الروح وبالسكينة يتلقى من العقل وبالايمان يتلقى من السر ثم حكمة الاجسام لظهور الحركة على وفق الارادة العقلية باسرار
الكلام ولظهور النتايج الفكرية لعالم الحس والقيام والشرع على مقتضى العلم والعمل والسر الخفى وهو ارتباط العوالم
به فيه اذهب دوايرامها واليه مرجعها وبه ظهورها على وفق الارادات واختلاف اطوار الحركات فمن اخلص لله حقيقة
الاخلاص ظهرت من علوم قلبه الحكمة ونطق بها لسانه كل حكمة من كل عالم من عوالم المعرفة والحكمة التى اودعها الله تعالى من
اجلها خلقت وتشاهد حقيقة الدار الاخرة حسب الظاهر بما قدر له وهذه اختصاص موهبة من الله تع لعبده فى شيء من العوالم
المتقدمة بل هى رحمة سابقة ومنة لاحقة كما قال الله تعالى يؤتى الحكمة من يشاء فقد اوتى خيرا كثيرا والحكمة هى فهم المعانى
من الله تعالى موزونة عن الكتاب والسنة وطريق القوم ثم تدبر الحكمة بين نار الصفرا وبرودة البلغم وبين يابس السودا و
رطب الدم وكيف يدخل الغذاء الواحد فى الساعة الواحدة كيف يقلبه الله تعالى فى كل طور فيمزج به نار الصفرا واما البلغم
ويابس السودا ورطب الدم يتغذا منه روحانى الانسان ثم حاسة السمع ثم حاسة البصر ثم حاسة الشم واجد فى نفسه وذلك
سر الرحمة وهو ما يغذى به الجمادات والحيوانات والعالم كله فيقلبه الله بما يريد فى المسموم سماه فى الحلو مرا وفى المر حلوا
وفى الحلو عفوصته وكل ذلك رحمة منه ثم جعل الفصول الاربعة فاولها الربيع ففيها يهيج الدم والخريف والشتاء
ثم الصيف والحكمة اقتضت ذلك لان الدم يتحرك فى الربيع والصيف يتحرك فيه البلغم والخريف يتحرك فيه السودا والشتاء
يتحرك فيه الصفراء وقيل السوداء ولولا ذلك لهلك الحيوان وذلك على طبق العلم والشاهد قوله تعالى يسقى بماء واحد
ونفضل بعضها على بعض فى الاكل فهذه البارقة اللطيفة من بعض ذلك والله يقول الحق وهو يهدى السبيل **فصل**
فى اسمه الحكم خواص كثيرة وله خلوة جليلة القدر وذلك بالجوع وترك الماء بحسب التدريج كيلا يختل نظام الجسم
ومن اراد الكشف عن الحجب وفتح ذلك الابواب عن الصناعة الالهية فليتلو اسمه تعالى الحكم العدل ثم يدخل الى الخلوة
فيهبط عليه الملك الخادم هذا الاسم واسمه حطمياييل وهو رايس يحكم على الروحانية وهو من عوالم ميكاييل فانه يهبط
ويخبره عن ثلاثة عوالم وهى مخصوصة باهل الله تع اولها علم الصناعة الالهية والثانية علم الاعشاب والعقاقير
والثالث علم التوحيد قال صلى الله عليه وسلم من اخلص لله اربعين صباحا تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه واذا تلو
هذا الاسم دبر كل صلوة ثم تلوت الذكر القايم به وتلوت الاسم على عدد بسايطه فان الله تبارك وتعالى يرزقه الفهم
واذا كتب المربع المخصوص به على فضة وحمله فان الله تبارك وتعالى يرزقه الفهم وهذه صورته

واذا ترَيضت سبعة ايام وتلوت هذا الاسم الشريف
على عدد حروفه ويكتب المربع في يده ويقول
اللهمّ اني اسئلك يا ربّ العالمين ان تقضي حاجتي
فانّها تقضى حوايجه باذن الله تبارك وتعالى و
يفتح الله عليه ما ذكرناه واذا كتب هذا المربع
على فضّة في يوم مبارك وكتب حوله اسم الملك
ثم حمله الولد البليد الفهم فانّ الله تبارك وتعالى
يرزقه الحكمة وصفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن اللهمّ انت الحكم الحاكم القاضي بما
حكم في غيب القدم بما ظهر من المخلوقات من صلاة العلم من الاملاك والافلاك وجميع اصناف الامم حكمت
على كل واحد من هولاء المعدودات من العلويات والسفليات بما سبق من تفصيل الارادات والمشيات اسالك
بما شئت من تنظير تقدير الحكم وبما اجريته من القضاء في اللوح والقلم ان تكون لي عونا وحافظا ومحسنا
ملاحظا بما اجريته في لوح التقدير بحسن التدبير بدقة التركيب والتصوير وتجري اموري كلها على ما تحبه وترضاه
من المسالك النبويّة المحمدية وان تمدني برقيقة من دقايقك ليكشف لي بها عن معاني الحجاب وان تسخر لي خادم
هذا الاسم عبدك حطياسيل ليخدمني ويعلمني المعلومات بحق حبيبك ونبيك محمد صلى الله عليه وسلم وان تكشف لي
عن حقايق الاسماء يا الله يا حكيم يا عليم يا الله امين ما من عبد داوم على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عليه ساير
الامور والمواهب الالهيّة فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فصل في اسمه العدل تعالى
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم انّ العدل هو الذي يصدر منه فعل العدل المضاد للجور والظلم ومن لم
يعرف العدل لم يعرف فعله فمن اراد ان يفهم هذا الوصف فينبغي ان يحيط علما بافعال الله تع وهذا الذي
ينال هذه الرتبة يكون من المقربين ويكون ينظر الاشياء بعين الجمع ويرى من منتهى السموات الى الطباق
الثرى حتى ينظر الاكوان حق ولم ينظر شئ في الاكوان الا وقد قام عليه ميزان العدل وينظر الخلق حق
قال الله تع حكاية عن نفسه ما ترى في خلق الرحمن من فطور فارجع البصر هل ترى من فطور ثم
ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير وذلك باقامة الحجة والعدل وقد خلق الله
ثم قسم الموجودات جسمانيها وروحانيها كاملها وناقصها واعطى كل شئ خلقه ورتب المصنوعات
واجرى الحكمة فيها ورتبها على مقام الاعتدال بطبق الارادة فمن قام الاجسام هي الاربع عناصر فمنها ما
هو بسيط ومنها ما هو مركب وغليظ وبسيط فمن ذلك الماء والهواء والتراب والنار ثم خلق السموات
جواهر اسقاقية قايمة بنفسها بالقدرة الالهية فوضع الارض في اسفل السافلين وجعل الماء فوقها
والهوا فوق الماء والسموات فوق الهوا وعكس هذا الترتيب لانتظام العالم ومن علم سر التركيب وقهم
النشأة وان الانسان مركب وهو جرم صغير وفيه انطوى العالم الكبير تنبيه اعلموا ايها
الاخلاء مما افاض الله على من الفيض الاقدس ان المعلومات اربعة الحق تعالى وهو الموصوف بالوجود
المطلق لانه سبحانه وتعالى ليس معلوما لشئ ولا جله بل هو موجود بذاته والعلم عبارة عن العلم بوجوده

ووجوده ليس عين ذاته مع انه غير معدوم الذات سبحانك ما عرفناك حق معرفتك لكن نعلم ما ينسب الله من صفة
المعاني وهي صفات الكمال واما العلم بحقيقة الذات ممنوع في هذه الدار لا يعلم بدليل ولا برهان عقلي ولا يا خذه
حد فانه سبحانه لا يشبه شئ ولا يشبهه شئ فمعرفته ليس كمثله شئ ويحذركم الله نفسه وقال الصادق تفكروا
في الاء الله ولا تتفكروا في ذات الله فتهلكوا والعارف كل لسانه والمعلوم الثاني هو ثالث وهو الحقيقة الكلية
التي هي للحق سبحانه وتع والعالم لا يتصف لا بالوجود ولا بالعدم ولا بالحدوث ولا بالقدم فالقدم اذا وصف
بها قديمة والمحدث اذا وصف محدثة ولا نعلم المعلومات قديمها وحديثها حتى تعلم هذه الحقيقة ولا توجد هذه الحقيقة
حتى توجد الاشياء الموصوفة بها فان وجد شئ من غير عدم متقدم كوجود الحق سبحانه وتع فهي قديمة وموجودة لاتصاف
الحق بها وان وجد شئ عن عدم كوجود ما سوى وهو المحدث الموجود بغيره فهي بها محدثة وهي في كل موجود في حقيقتها
فانها لا تقبل التجزي فما فيها كل ولا بعض ولا يتوصل الى معرفتها الا المجردين من اهل الله تع وهي مجردة عن الصورة لا
بدليل ولا برهان الحق تعالى وليست بموجودة مكون الحق قد اوجدنا من وجود قديم فثبت لنا العدم وكل لتعلم ايضا
ان هذه الحقيقة لا يتصف بالتقدم على العالم ولا العالم بالتاخر عنها ولكنها اصل الموجودات عموما وهي اصل الجوهر
وفلك الحيوة وعلى الحق المخلوق به الخليقة المخلوق به وغير ذلك وهي الفلك المحيط المعقول فان قلت انها العالم صدقت
ولانها لا تتبعض هذه الاوصاف كلها وتتعدد بتعدد الاشخاص العالم وتنزيه الحق وان اردت مثلها حتى تقرب الى فهمك
فانظر الى العودية في الخشب والكرسي والمنبر والمحبرة والتابوت وكذلك التربيع والعودية بحقيقتهما في كل شخص من هذه
الاشخاص ولذلك الالوان كبياض الثوب والجوهر والكاغض والدقيق من غير ان يتصف بالبياض المعقولة في الثوب
والمعقولة في الثوب فان جزء منها فيه بل حقيقتها ظهرت في الثوب ظهورها في الكاغذ وكذلك العلم والارادة والقدرة
والسمع والبصر وجميع الاشياء كلها قد ثبت لك هذا المعلوم وقد بسطنا القول فيه في غير هذا المحل والمعلوم
الثالث وهو العالم الذي خلق الاشياء بمقابلتهما من حيث النسب لقيام العدل والقسطاس وكل في فلك من الافلاك وما
من الملائكة والاملاك فالملائكة جمع ملك وهم الرؤساء من الملكة وما يحتوي هذه الافلاك وما فيه من العوالم في كل سماء
وما في الارض من الهواء والتراب وما بينهما وقد ذكرنا تفصيلها فيما تقدم والمعلوم الرابع هي الاشارة الى الخليقة
الذي جعله الله الى هذا العالم المقهور تحت التسخير قال الله تع وسخر لكم ما في السموات وما في الارض جميعا منه فمن علم
هذه المعلومات فما بقي له معلوم اصلا يطلبه منها ما لم يعلم الا وجوده وهو الحق تبارك وتع ويعلم افعاله وصفاته
بضرب من الامثلة ومنها ما لم يعلم الا بالامثال كالعلم بالحقيقة الكلية ومنها ما يعلم بهذين الوجهين وبالماهية
والكيفية وان ذلك العالم والانسان والكيفية وذات الله مستحيلة على الكمية والكيفية وما عقل الا هذا الانسان فافهم
تنبيه اعلم كان الله ولا شئ معه ثم ادرج فيه وهو الان على ما عليه كان لم يرجع اليه من ايجاد العالم صفة
لم يكن عليها بل كان موصوفا لنفسه وتسمى قبل خلقه بالاسماء الذي يدعوه بها خلقه فلما اراد وجود العالم وبدو
على حد ما علمه بعلمه بنفسه انفعل عن ذلك الارادة المقدسة بضرب تجلى من تجليات التنزيه الى الحقيقة الكلية انفعل
حقيقة تسمى الهباء هي بمنزلة طرح الجص ليفتح فيها ما شاء من الاشكال والصور وهذا اول موجود في العالم وقد
ذكره اكثر المحققون ثم انه سبحانه وتع تجلى بنوره الى ذلك الهباء وتسميه اصحاب الافكار الهيولى وهي الكل والعالم كله
فيه بالقوة والصلاحية فقبل منه كل شئ في ذلك الهباء على حسب قوته واستعداده كما تقبل زاوية البيت نور

السراج يعدل منه وعلى قدر قربه من ذلك النور عند صورة قبوله قال تعالى مثل نوره كمشكوة فيها
المصباح الآية فشبه نوره بالمصباح فلم يكن اقرب اليه قبولا في ذلك الهباء الا محمد صلى الله عليه وسلم المسمى
بالعقل الاول فكان مبدء العالم باسره واول ظاهر في الوجود فكان وجوده من ذلك النور الالهي ومن
الهباء ومن الحقيقة الكلية وفي الهباء وجد عينه وعين العالم من تجليه واقرب الناس على ثلاثة منهم
الصديق وعمر وعلي بن ابي طالب رضي الله عنهم اجمعين واما المثال الذي وجد عليه العالم فهو العالم
القائم بنفس الحق تعالى فانه سبحانه وتعالى علمنا بنفسه واوجدنا على حد ما علمنا ونحن على هذا الشكل العين ولو
لم يكن الامر كذلك لاخذنا سنته الشكل بالاتفاق لا عن قصد **واعلم** ان هذا الشكل الانساني لولا ان الله تعالى
مراد لما اوجد على هذه الصورة ولم ياخذ هذا الشكل من غيره اذ ثبت القول فكان الله ولا شيء الى اخر
فثبت لنا الذي هو عين علمنا بنا قديم بقدم الحق لانه صفته له ولا تقوم بنفسه الحوادث جل الله عز ذلك قال الله تعالى
وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون فصرح بانه الذي اوجدنا ما اقامنا لمعد لنبينا وهكذا العالم كله وخصص
الجان والانس والملئكة بالعبادة وقال الله في حق السموات والارض ائتيا طوعا او كرها
قالتا اتينا طائعين ولذلك قال فابين ان يحملنها وذلك لما كان عرضا واما لو كان امرا لاطاعوا وحملوها
الجن والانس ما حملا ذلك واصحاب الافكار اهل المعقولات من المتكلمين من الضروريات والبديهيات
يعني لولا لا بد ان يكون المكلف عاقلا والكلام على ذلك يطول ولكننا نذكر الان نقول اعلم ان العوالم اربعة
العالم العلوي وهو عالم البقاء ثم عالم الاستحالة وهو عالم الفناء ثم عالم التعمير وهو عالم البقاء والفناء ثم عالم
النفس وهذه العوالم في موطنين في العالم الاكبر وهو ما خرج من عالم الانسان وفي العالم الاصغر وهو الانسان
فاما العالم الاعلى بالحقيقة المحمدية وفلكها الحيوة ينظرها من الاشارة اللطيفة والروح القدسي ومنهم العرش
المحيط ونظيره من الانسان الفقير الى الله تعالى فانه مركب من اعضاء مختلفة كما ان بدن العالم مركب من اجزاء مختلفة
فاول اختلافه انه مركب من العظم واللحم والجلد وجعل العظم عمادا مستطيلا واللحم صوانا ملتفا اياه والجلد صوانا
اللحم فلو عكس هذا الترتيب واظهر ما بطن لبطل النظام وان خفي عليك ذلك فقد خلق الله الانسان باعضاء
مختلفة وقد شرحنا طرفا منه فيما تقدم من اسمه الخالق وقد جعل الحق تبارك وتعالى بحكمته في تركيب الانسان الحواس
الخمس بعدل منه وحكمة في خلق السموات والارض والموجودات بحكمة اقتضاها وصاحب هذا المقام يكشف له
دقائق الاشياء بحقيقتها ولو بسطنا من اسم العدل لطال علينا المقال ويكفيك الشاهد في قوله تعالى
سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم **فصل** حظ العبد من العدل لا يخفى ومن العدل يعدل في صفات
نفسه وان يجعل الشهوة في الغضب اسيرين الى العقل والمعدل بين الجوارح ومراعات الشرع ثم عدله في ولده و
اهله وهذا لا يخفى العلماء بل تذكره لهم ان تؤدي حقوق اعضاؤك وتعدل بينهم لقوله تعالى ان السمع والبصر
والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا فافهم وتفكر ومن العدل ان لا تظلم نفسك وتراعي خواطرك في سائر
المحركات والسكنات وان الله تعالى خلق الاشياء وقدرها واحكمها بقدرته فلا اعتراض عليه سبحانه الحاكم
المطلق والعقل المحض بما يفعله من فضله واحسانه واعلم ان هذا الاسم له خلوة حلبية وله خادم وهو
راس من هو الروحانية واسمه عزياسيل وهو ملك جليل القدر يتصرف في اموال السلاطين ويقضي الحاجة

واذا

واذا دخلت الخلوة بحسب استعداده هبط اليك واخذت طاعته في نوم او يقظة وحصل لك الحجر والتلاوة
على عدد مراتب الحروف ومن خواصه اذا كتب في اناء وشربه صاحب الاخلاط السوداوية والبلغمية هونا الله عليه
ومن خواصه اذا كتب على حجر وحمله رجل من ارباب الحكم والولايات الهمه الله العدل واذا لازمه السالك في دبر كل
صلاة ثم تلا الذكر القائم به فانه تعالى يرزقه الاستقامة والعدل في نفسه وهذه صورة المربع وهذه
صفة الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انت العدل الذي عدل في ترجيح ايجاد الموجودات
فقدمت وحكمت واريت الاحكام في المحدثات بالحق
في صنعت كل شيء احسن على احسن نظام الاجرام
الموضوعات بالاحكام وبالامداد المتحيزات و
وصفك الارض وما فيها من المعادن والنبات وجميع
ملف ابدان الحيوانيات وما في البحار الزاخرات من اصناف انوار المخلوقات اسالك اللهم بالعلم والمعلومات
ان تحيي قلبي وتكشف لي حقائق المعلومات وان تقضي لي كل حاجة يقربني اليك بالعدل والاحسان وان تسخر
لي خادم هذا الاسم يحلي معي ويقضي حوائجي بالله يا حكم يا عدل اجب ايها الملك عزياسيل وتوكل بكذا
الوحا العجل واذا تلى السالك هذا الذكر شاهد من صنع الله عجيب والله تعالى اعلم **فصل** في الاسم
اللطيف بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان ما يتخذ هذا العلم الاسماء اسيادها فانها المصالح وغوامضها وما
سبقها وما لطف ثم سيلك في اسبابها لما فاذا اجتمع الفضل لها العمل واللطف في الادراك ثم خفي اللطف وحصل
الى كمال ذلك في العالم من هذا اللطف الا الله تبارك وتعالى ومعنى هذا الاسم قريب من اسم الرزاق وفي
ان لطفه في الافعال في رقائق الاشياء لا يعلم تحصر ولا يعرف اللطف والعقل الامر يعرف تفاصيل افعاله
ومن ذلك ايجاد العالم بقصده واثره وتكليفه واحداثه وقيام الوجود وترتيبه لظهور اللطف بتمام الحكمة وجميع
من اسباب اللطف الالهية لكل منفذ من اعلاه الى ادناه ومن ادناه الى اعلاه واودع في خفي الطاقة الحجر وجعلها
من حضيضات المعاني لظهور التدبير بشهود الحكمة وان الباري جل وعلا لما اوجد الموجودات بسط هذه
الاسماء على خاصة عباده المؤمنين وليس اسم الرزاق كذلك بل هو شامل لجميع العوالم لان اللطيف
اخص باللطف بعباده المصطفين اليه قال الله تعالى الله لطيف بعباده وقال يرزق من يشاء بغير حساب
اذ كل موجود لا بد له من تناول رزقه ولما بسط في قلوب عباده المؤمنين انوار اللطف قاموا الى الله تعالى
بلطف المعاملة ولطف السريرة ولطف المناجاة ولطف التذلل ولزوم حكمه ان يلطف بهم فيما يليهم لهم
من قول المحدث فانظر الى اثار رحمة الله كيف يحيي الارض بعد موتها من لطف انزل من السماء محصورا معلوما
ثم لم يزل ذلك بتواتر النبات ثم بعد ذلك انتقل من رتبة الى رتبة اخرى وذلك الى العالم الحيوان ثم بعد
ذلك يتلطف وياخذ ذلك الحيوان الذي بين يدي الانسان وكل نعمة يتحصل منها بحسب استعداد قواها
ان تثبت الحما فلا يزال ياخذ ضياء من النور العلوي في ترايب الاوقات وكلما انتقل الانسان الى
دائرة القياصر الله تم من سنجح ذلك الذرات المؤلفة على اسرار الانوار والارواح والاشباح ولد

ان يقلم باوزار التخلي اذ هي سبب اقامة الاجسام لعمارة الوقت باوزار الطاعات وهو من طور المدارس لحيوة
سالكه الدارين اعني دار الاخرة ودار البرزخ الى ان ينقلب اوزاره علوية اخروية فهذا سر لطيف
فهو مستلذ منها في يوم الدنيا مستلذ بها في يوم القيمة وكان لحيوان البهيمي يتخذ وامنه سرابيل
فاذا انت في طاعة جاءه لد يوم القيمة حللا سندسية واستبرقية لانها في يد الله تع ولذلك ان
الصدقة تنموا باللطف الى ان تعود اللقمة كجبل احد وكذلك الصلوة تنموا باللطف اذا كبر كبر معه سبعون
الف ملك يستغفرون الله له ويمدونه بالدعاء له والملائكة رفع عمله فاذا كبرت معه السبعون
فيسمع تكبيرهم سكان الهوى فيكبر والتكبير لا يزال العالم يكبر من طور الى طور الى ان ينتهي التكبير الى
سدرة المنتهى فيقول الله عز وجل انظر واعجب كيف اخلص عمله واشهد كم على اني قد غفرت له ومن
لطفه تع انه اعطى العباد فوق الكفاية وكلفهم دون الطاقة قال الله تع واسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة
والاسباغ حكمة ما يفضل من الحاجة وقال تعالى في صفة التكاليف لتيسير اللطف وما جعل عليكم
في الدين من حرج قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثت بالحنيفية السمحاء ومن يسر لطافة الحقيقة
ان جعل الايمان منا باطنا وملكنا التصرف فيه ظاهرا والقيام باوامره فعليك باللطف بالمعلومات
وارفق بنفسك عن طلب الدنيا لئلا تحملها يوم القيمة ما لا طاقة لها به قال الله تعالى ليحملوا
اوزارهم كاملة يوم القيمة وعليك بالتلطف والاخلاص من الدنيا وتدبر اللطف ان رزقك بقوة
ايمانية تتلوا بها كلمة القديم وقوة الاحسانية تناجيه بها وقوة فكرية تشاهد بها عجايب اياته وبدايع
مصنوعاته في لطف ثبوت المعرفة بالله تع مع وجود الذات بظهور معرفتك بالله تع بين الخشية والذنب و
اعظم لطفا واغرب من غيره خروج اللبن من بين فرث ودم ولكن من لطفه تع لم يزل يحيط بكل لطيفة من وراء
كل كشف وكاينت القلوب معادن الحقايق والايمان ويتفاضلون بلطف الله تع وذلك بحسب صفايهم
في ايمانهم وهو ما نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله الناس معادن كمعادن الذهب والفضة
خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا وغيرهم كساير المعادن ومن المعادن من يقبل
التطهير ومنهم من لا يقبل لعدم الكمال ومنهم من يبقى على اصل طهارته ولا يتبدل الاوصاف باستمرار الدهور
وذلك صفة المومنين لا يتبدل بعدان دفن في القبور بل تزايد تضعيفا كالذهب تزايد عيانا وبطيب و
فاذا خرج من كيره خرج كانه لم يدخله وكان المومن يخرج من قبره ينفض التراب عن راسه ويقوم الى المحشر وهو
طاهر الباطن والظاهر كالشمس وكالبدر وكالكواكب على كرسي من نور ينظرون في المحشر الى طهارتهم من
درن الاغيار وشوايب الاوصاف ولطايف الله لا تدرك الا لارباب العقول والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل ولهذا الاسم خلوة جليلة يعطي صاحبها الفكرة في لطف الله بانواع الموجودات مع دوام
المفاضلة في الاوراد لان المتقرب الى الله تع بهذا الاسم لا يكون الا مرتضيا وهو مراعي انفاسه وهو متقرب
الى اولياء الله تع وحق المعاملة باللطف وان هذا الاسم اذا دخل السالك الخلوة يكون مرتضيا ظاهرا
مدار ما العلايق النفسية في خاطره وظاهره وان يتكلم بهذا الاسم على عدد بسايطه وذلك ستة عشر
الف مرة الى مدة اسبوع فانه يهبط اليه القايم بخدمته واسمه قطكيائيل وهو من اعوان اسرافيل فاذا

فاذا وصل السالك الى هذا المقام فان الملك يضع تاجه من على راسه ويقول الهي ان عبدك فلان قد دعاني
باسمك العظيم وقد هزاركاني ويطلب قضاء حوائجه مني فياتي اليه النداء اهبط اليه فينزل وله رجل بالتسبيح حتى يسمع
التلاوة من السالك ويكشف له عن نفسه بحسب استعداد الطالب في موت او حيوة او نوم او يقظة ويمده بالمراتب
وياخذ عليه العهد والميثاق وينال ما يريد اعلم ايها الطالب ان هذا الاسم يحكم على الدور الاول ولا يحكم على
عوالم زحل واول ما اسرعه الى تيسير المطالب والى نيل الماارب باقوال ان هذا الاسم يقوى لما نوى له من خير
وشر ونفع وضر فمن ذلك اذا تلاه من تعسر امره العدد المذكور فرج الله عنه وان كتب المربع في وسط المثلث
وهو مسبع والمثلث فيه اسم الذات وذلك في يوم الخميس وحمله الى المسجون وامره ان يتلوه فان الله تع يفرج عنه
عند تمام التلاوة ولو كان وجب عليه القتل ولقد وقع لنا مع الولد العزيز محمد ابن الابن المنة واقعة عجيبة وذلك
انه لما توفي والده طلب السلوك ودخوله الى الاسماء ومرتبة السلوك واعطاني الكشف ان رايت مكتوبا على جبهته انه
سيصلب ورايت اللوح المحفوظ فرايت انه سيصلب فلما جاء الي ونظرت منه هذه الحالة انفت نفسي ان القن الذكر
لمن تكون هذه حالته فاستخرت الله تع وورد لي ان القي عليه هذا الاسم وان يتلوه وكان ذلك في شهر رجب وامرته ان
يتلوا اسم اللطيف تسعين الف مرة فتلاها فلما تمم العدد راى فيما يرى النايم انه جاء اليه الوالي واخذه وصلبه ثم
مات وغسلوه وكفنوه ودفنوه واستفاق من نومه مرعوبا وجاء الي فنظرت اليه فرايت وجهه قد تلألأ نورا وذكر
لي قصته فحمدت الله تعالى على ذلك وصار من ارباب الولايات وان هذا الاسم الى تيسير كل مطلوب والى بلوغ كل المارب
وقد ذكرنا في محل غير هذا ولم نرد على قولنا ما اسرعه لتفريج الكرب واذا كان انسان مهموما او طالب حاجة وتلاه
قضا الله تع حوايجه واذا كتب الشكل المخصوص به واضيف اليه اسم الذات على ذهب او فضة في وقت سعيد وحمله انسان
فتح الله عليه وكان ملطوفا به وهذه صورة مربعه ومن خواص هذا الاسم انك اذا اردت زجر روح من

الارواح فاتلوا اسم اللطيف على عدد حروفه واتلوا
الدعوة وادعوا الملك الخادم لهذا الاسم ان يحضر الروح
الذي طلبه فانه يحضر ان شاء الله تع وهذه دعوته تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك يا لطيف يا
يا حنان يا منان يا لطيف ياه يا ذي الجلال والاكرام يا لطيف
ياه ياه يا سبحان لا اله الا انت يا لطيف لا اله الا انت ولا اله
غيرك ولا معبود سواك يا لطيف اللهم انت الحق المبين يا لطيف ياه ياه يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ولم يكن له
كفوا احد يا لطيف يا بديع السموات والارض يا لطيف يا مجيب ياه يا اجب يا رومان بحق اسم الله اللطيف الذي سره
خفي اجب وابدل هذا الكاغذ واظهر لي في خلوتي هذه باشمخ شماخ العالي على كل براخ يا لطيف يا ديموش بلطفك
وجلالك يا لطيف ياه ياه انت الحاضر لم يغب يا لطيف ياه ياه انت الحكيم الحاكم ولا يحكم عليك يا لطيف ياه ياه
انت الحاضر لم يغب يا لطيف ياه ياه انت السلطان لا شريك لك في ملكك يا لطيف انت القوي لم يقوى عليك
يا لطيف اسالك يا من هو كل يوم في شان ان تسخر لي خادم هذا الاسم وان يتوكل على ابا عبد الله الاحمر وتامره
ان يبدل هذا الكاغذ بحق لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لا اله الا انت الحي القيوم الملك القدوس كهيعص

حمعسق اسئلك باسمك العظيم الاعظم الذى اختصت بلا احصاء من خلقك ان تقضى حاجتى امين اعلم ايها الطالب ان
هذا الاسم يتصرف فى اقلاب الكاغذ واما الدعوة المخصوصة بالخلوة السلوكية وهى هذه تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انى اسئلك يا لطيف اللهم انت اللطيف الخافى عن حاملة نظر العيون المنزه بلطفه عن ادراك العقول والافكار
والظنون العالم باحاطته الموجودات المتجلى باسرار القلوب فى حقايق الغيوب باظهار الظهور والبطون العالم بالاحاطة
وباصناف التقدير وما اوجدته من العالم الجليل منهم والحقير وبما تشاء من حسن التصريف والتحرير اسالك بما بطن من غوامض
خفايا الاسرار وما ظهر من دقايق التكوين فى ظلم الظلمات من ضياء اشعة الانوار تجذب قلبى بلطيف الكشف الفانى الى
شهود الباقى من لطايف الاسرار والمعانى ليسم قلبى بك فى تلك اللطايف والدقايق وترفع عنى الشبه شبه المسكات
بظهور تلك الحقايق اللهم استرنى بستر اسمك اللطيف من شر كل موذى وحاسد بجاه اسمك اللطيف امين اعلم ايها
الاخ ان الدعوة الاولى اذا اردت حضرة الملك المسمى بروعان فاذكر الاسم الشريف دبر كل صلوة سبعة الاف مرة
ويكون قد تقدم لك رياضة وانت تتلوه فى خلوة على شروطها وتتلوا الدعوة ١٣ مرة وفى ليلة الجمعة احمد بعد صلوة
العشاء وصلى ركعتين بسورة الكهف ويس ثم بعد ذلك اتلو الاسم وقل اجب ايها الملك الكريم روعان فانه يحضر لك بعد ذلك
بصورة راس قدر التوس معاهد ويعطيك حجرا اسود من سبج ويعطيك شئ من الدنيا ثم يخبرك عما تريد واذا اردت انصرافه
تخرجها لبانا وتقول انصرف بحق ما اتيت من الطاعة فانه يذهب ويبقى لما تريد تجره تقرب المجمر الى النار فانه ياتى وهذا
استخدام عجيب جليل القدر واذا اردت الزجر فتربط اسمه اللطيف مع اسم ذلك الملك الذى تريد زجره وتجمع ذلك اسما
سريانية وتزجره بها فاعلم ذلك واما هذا الذكر فان الذى يتلوه من ارباب السلوك يشاهد فى حال التلاوة
اشياء كثيرة والله تعالى اعلم **فصل فى اسمه الخبير** تعالى سبحانه بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى
الخبير الذى لا يعزب عنه خفى بواطن الاسرار ولا يتحرك ذرة فى الملك ولا يسكن منها ساكن الا وعنده خبرها بل حقيقة لا يعلم ذلك
الا الله تع وكيف لا وهو وجودها من عنده وذلك ان البارى جل وعز اوجد العالم كله وجعله منوطا بعلمه الكريم الذى
صدر عنه ما اراد وعلم وقد جعل العالم ظاهر الدلالات والخبرة باطن الايات وهو ان قدر للبصر نظر او علم تعالى كل
نعمة صدرت عن الخبر وخبرها النظر قبل وقوع العلم الى حصوله وبعد حصوله علما لان العلم جملة وتفصيل الخبر واعلم
ان الخبر ينقسم على ثلثة اقسام خبر علم وخبر نظر وخبر بصيرة فاما خبر العلم فهو منوطة بالاسماء والقيام بما حوته اسماء
عمد الابدان الجسمانيات ويكون ذلك واما خبر النظر منوطة بالبصر والقيام بما حوته اسماء عمد الابدان الابصار قطع
مسافة حسية محدودة وذلك على البصر من اعتبار اختلاف المصنوعات واطوار الموجودات وخبرة بالبصيرة منوطة بالقلوب
وهى ايضا على ثلثة اقسام بصر القلب وبصيرة الروح وبصيرة العقل فاما بصيرة القلب فلشهود الملكوت وما حواه من جميع
الاعاجيب بقدر التمكين من النور الايمانى واما بصيرة الروح فالمشهود شهود انوار الاسماء والانفعال بحقايق الشوق والمحبة
وسر الاكوان واما بصيرة العقل فلشهود انوار الصفات وانواع التجليات ولطايف الاحوال من تحقق هذه الابصار والبصاير
على ما يليق ان يوفى به علما انطقه الله تعالى له الاشخاص بالاسرار وان تكون الاشخاص حيوانية منها المنطق الظاهر وان تكون
الاشخاص جمادات فنا لنطق الباطن فتكون بصيرته للباطن كالسمع الظاهر على ان حاسة السمع لا تسمع بذات وجودها بل بسر لطيف
يسرى من القلب الى السمع فمن فتح الله له بصره وبصايره كان خبيرا بالاسرار عالما بالخواطر كما حكى عن بعضهم قال قصدت
الخواص وقد اصابتنى فاقة وكان معى جماعة كذلك فقلت لنفسى لا اسط الشيخ فى ذلك وفى احوال هذه الفقراء فلما

وقع بصر الخواص عليه قال لى الحاجة التى جئت فيها الله خير فيها ام لا فقلت نعم فقال اتركها له ولا تر فعها لغيره فما كان
فسكت وانصرفت فلما وافيت منزلى فتح الله على فى ذلك اليوم ارزاقا كثيرة ومعنى ذلك انه نبه على الخواطر وان من النجال الله نعم
فقضيت حوايجهم مع انه علمه انه خبير بها وان يكشف لبعض الاسرار فيرى الخواطر ويخبر بصدقها ولا ينبغى للسالك ان يسال
رزقه وهو يعلم انه مقسوم له وهذا من البطالة فهؤلاء الذين اخبروا اسرارهم ومن ينطق عن سره وهو سالك
حكى عن ابى يزيد انه اتى اليه رجل وقال يا ايها الشيخ ان الناس قد احتاجوا الى المطر فادعوا الله تع ان يرزقهم ذلك
فقال ابو يزيد يا غلام اصلح الميزاب فلم يقبل الغلام من اصلاح الميزاب الا والمطر قد جاء كافواه القرب ولم يتكلم الشيخ
بشئ بل كان يتكلم بسره ولسره من يعلم السر واخفى فناداه من قريب لان مناجاة الاسرار هى القريبة من الله تع ومناجاة
الالسن هى البعيدة عن الله فمن ناداه الحق تعالى بلسانه جابه الاجابة بقوله تعالى اولئك ينادون من مكان بعيد ومن ناجاه بسره
اجابه بسره واظهر عليه من انوار القرب والقبول فى البدو ان جماعة من المشرق يسمون النقشبندية يخبرون عن ما فى الخواطر
فهؤلاء تخلقوا باسمه الخبير وان اهل هذه الطريقة لهم مقامات عجيبة يعلمون بها حقيقة اسمه تعالى الخبير واعلم ان
السالك والمتخلق بهذا الاسم الشريف انه يكون مداوم الرياضة والفكر والمطالعة فى المخلوقات ولزوم الصمت جملة
وتفصيلا ولزوم الاماكن الخالية من الخلق والتانس بالله واضيف الى ذلك هذا الاسم العليم الخبير ومن اراد التخلق بهذا
الاسم فليتلوا هذا الاسم ويقول يا خبير خبرنى عن كذا وكذا فانه يرى فى منامه ما يريد ان يضمر عليه ولهذا الاسم
خلوة جليلة تعطى صاحبها الكشف على الاسرار والمعانى واخباره على ما فى الضمير اعلم وفقك الله ان هذه
الخلوة اذا دخلت اليها فابدى بالرياضة وتلاوة الاسم الشريف فقط على عدد بسايطه فاذا بلغت الى نهاية الفرو هبط
عليك الملك خادم هذا الاسم وهو دايس ويخدمه اربع قواد تحت يد كل قايد سبعين صفا من الملائكة وهم من عوالم
اسرافيل ع واسمه قهر يائيل فاذا هبط فامره بالطاعة وخذ عليه العهد والميثاق فانه يكشف لك عن ما فى الارض من
الخبايا والكنوز فاذا اردت الحضور تتلو الاسم وتتلوا الدعوة فانه يحضر ان شاء الله تع ومن خواص هذا الاسم الشريف
يكتب على رق غزال بمسك وزعفران واذا كتب معه اسم الملك وتلوت الاسم ثم وضعت الرق تحت الراس وكتبت الاسم فى
مربع وهذه صورة مربعه الشريف كما ترى واذا كتب هذا الاسم الى بلبيل الدهن وذلك فى اناء ويشرب من عليه فان

الله تبارك وتعالى يعطيه الفهم وان صاحب هذا الاسم اعنى
المتخلق بهذا الاسم برفاق الروحانية تاتيه بالاخبار واذا تلى هذا الاسم
الشريف مع الدعوة فتح الله تعالى عليه واذا تليت هذه
الدعوة هون الله عليه الامور الخفية وهذه صفة الدعوة
تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الخبير المطلع على
خبايا الممالك والملك والملكوت بدقايق علمك الغامض

الى باطن خفايا كل شئ من عالم الشهادة والجبروت اسالك من احاطة خبرتك بذات بواطن الموجودات فلا تتحرك
ذرة ولا تنزل قطرة ولا تنشق حبة الا وقد احاط بها نفوذ المشيات اسئلك اللهم ان تكشف عن قلبى حجاب الغيوب
والظلمات وتنزل فيه انوار المراقبة ليكون خبيرا لاسرار سراير صفاتك مبتهجا بشهود ذاتك اللهم ادخلنى فى حصنك الحصين
لامن فى جميع الاوقات والمواطن لتطمئن نفسى اللهم احرسنى بعينك التى لا تنام وامنى بسلطانك الذى لا يضام

يا الله يا خبير يا العباد واذا واظب العبد على تلاوة هذا الذكر شاهد من غريب صنع الله ما لا يوصف واذا اراد
قضاء حاجة فليدع الملك القايم بخدمة هذا الاسم ويصرف فيما يريد والله تعم يقول الحق وهو يهدى السبيل

فصل في اسمه الحليم تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الحليم الذى لا يعجل بالعقوبة على من
عصاه وهذا من صفات الله تبارك وتعالى ووصف نفسه بالحلم ونفى عنه الظلم والغضب في هذا الموطن
والحليم الذى يرى معصية العصاة ولا يستفزه الغضب وانه من خفى النطق الالهامى يجد لهذا الاسم
لا يقوم بطور باطنى وسر قايم وذلك ان البارى جلت قدرته وعظمته جعل نمو العقل نموا باطنا معنويا
كما جعل نمو الاجسام نموا ظاهرا حسيا ودبر اطوار التركيب كما دبر اطوار الترتيب وذلك بنشو العقل ونشو
الروح ونشو النفس ونشو القلب بالعقل الذى يسوى في قالب الادراك والتمييز والروح الذى ينشو
في قالب العلم بالاسماء وحقايقها ويشاركها العقل في نشوه نموه بالتفرقة بين معانى ادراكه وحقايق الاسماء
فيمتزج نمو العقل بنمو الروح للتلقى من العقل باسرار المعلومات وموازين الحقايق لاسماء الله تعالى فتلك
نشاة روحانية ملكية نورانية قامت بالانوار الالهية فالعقل ينمو في معرفته بما خصه الله بانوار الذات
الكريمة والروح الكريمة تنمو بانوار الصفات فاذا كملت الروح في مراتب الصفات تجلى له تجلى سلطان العقل في الحكم
الموهبة والنور الالهى والنفس والهوا فاسماء الافعال ونموها ادراكها في الحقايق الافعالية وانما اما
السموات من اسرار الاسماء وتلك الاسماء هل هى اسماء الذات او اسماء الصفات واسماء الافعال واذا ثبت
نموها وكمال نشاتها بالروح افاض عليها الروح من انوار لطف الله واختصاصه فحينئذ تكون النفس طاهرة
الاوصاف راضية مرضية في عالمها في حضرة مشاهدة باديها بما الهمها من التطلع في عجايب اياته وغرايب
محكماته والقلب ينمو بالايمان ويمليه عليه من انوار الايمان وذلك بالسكينة التى انزل الله تع في قلوب المومنين
وبعده السكينة وهى سراج الروح الذى احيا الله به الاجسام والروح الذى احيا الله به الايمان وهو من انوار
الصفات الحيوة الدايمة الوحيد الذى هى من صفات الحقيقة الدايمة الوجود التى هى صفات الحى سبحانه وتعالى
والحيوة الايمانية هى من انوار النبوة والرسالة فمن اكمل الله تع له العمل ونتيجته والعمل كانه انوار اعماله وهى
النبوة والرسالة مجردة عن باطن النبوة ومن كان له عمل بغير علم فليس من انوار النبوة لان من انوار الرسالة لان
كل رسول نبى ولا كل نبى رسول لان بداية الانبيا نهاية الاوليا وان الرسل صلوات الله وسلامه عليهم هم
الذين يبعثهم الله الى طايفة في قطر من اقطار الارض ليدعوا الناس الى الحق واما الرسل هم اولى العزم الذى
ارسلهم الله الى الخلق كافة مثل نوح وابرهيم وموسى وعيسى ومحمد صلى الله عليه وسلم لانه خاتم الرسل
وارسله الله تع الى كافة الخلق اجمعين واعلم ان السكينة التى انزل الله تع في قلوب المومنين هى
نور من انوار الرسالة وهو نور ينزله على القلب اذا صفا ثم انصقلت مراة وجوده وعلامته ان شاهد العلم
كله نورا محضا لا ظلمة فيه وكذلك تكون انوار المكاشفة لذوى اللطايف القدسية وذلك للعبد بتحصيل الايمان
الموهبى لان الايمان الكسبى هو لطف الله تع في السابقة الاولى بقوله تعالى هو الذى انزل السكينة في قلوب
المومنين ليزدادوا ايمانا مع ايمانهم فقال في القلوب ولم يقل في الارواح ولا العقول لان الايمان في
باطن القلب المعبر عنه بالسويدا والسكينة في القلب نورانى نور الايمان وفى ظاهر القلب نورانى نور الافعال.

وذلك في التجويفة السفلية الذى هى محل الروح ومستقر المعانى ومنبع التدبير وخزانة انوار
انوار اللطايف والايمان فهذه السكينة نور مثل نور الايمان لا يزيد عليه ولا ينقص ابدا وانما زيادته
اذا اشتد عمله في طاعة الله تع بما يقتضيه الايمان يزيد بسط الايمان في نوره في مقام السالك الى
الله تع فينمو ايضا في مقابلته من نور الانوار الفراسية والكشف ونور الايمان ونور السكينة
فنور السكينة يكون في القلب ونور الفراسة ونور الايمان في افيضه من عالم العالم فانه لا يشتغل
بغير رؤية الله تعالى لانه صدر عن نور اسم صفته والسكينة على حصول فعل والصفة اولى
بالعظمة من الفعل لان الفعل يتصف بوصفها العالم الانسانى والصفات العليا على ان يوصف
بحقيقتها غير الله تعا وكذلك اسماء الافعال منها ما هو مضاف بالفعلية الى العبد وكل ذلك بالقدر
الذى وهبه والحكم الذى ابرمه وقدره فهذه علامات نمو القلب والسكينة في قلوب المومنين
وهى شبه روح القدس لان حقيقة روح القدس نزل على الانبياء والمرسلين وعلى من اراد الله
تع ان يجعلهم في هذا الوحى الالهامى وهم المحدثون والروح القدسية من نسبته يتخيرون فينمو
بقول من امر الله فيلقون ذلك الى الاشخاص بحسب قواهم ان تكون كاملة الاوصاف كان استنطاقا في
الاسرار بكلام العقل معناه ومليه بالقاء طروح القادح والهاجس بحيث يقوى واما اضعاف
الدرجات في ذلك واقلها شانا الشام الذى لا يفتقر للعبادة كذلك احاط الدرجات وادنى المراتب
في درج القدس والله تع جعله نزل بدليل قوله تعالى قل نزله روح القدس من ربك بالحق فروح
القدس نزل بالسكينة وروح القدس نزل بالحقيقة الكتابية ليثبت الذين امنوا والسكينة نزلت في
قلوب المومنين ليزدادوا ايمانا مع ايمانهم ولا تزداد في نموه الا من كان ثابت الاصول لا يتبدل في
وقته ولا يكون سوا حين نموه وجدا السكينة فيطمئن ايمانه كان له نموه فالعلم ان العمل قد يوافق
العلم والعلم قد وافق العمل وذلك حقيقة النمو والنمو للايمان وهو زيادته لليقين بالله تعالى
وبالائه وشهود نعمائه معرفة ما يوصل زلفى اليه فتلك نسبة لنسبة فافهم ذلك ولنرجع الى
ما نحن بصدده فنقول ان اسم الحليم باطن للنشاة الباطنة اعنى العقلية اعلم ان مبادى الطور
العقلى في درجات لارتقاء الايمان وهو اول البلوغ وعند قيام الخطاب وتردد الاعمال التى
يحفظ في صحف المقادير ومعنى البلوغ ليس الا تمام طور يكون العقل فيه ثانيا فقضى فقال اللهم اهلكه
في قصة ابرهيم فراى ثانيا فقال اللهم اهلكه فاهلكه الله فراى رابعا يعصى فقال اللهم اهلكه فاوحى
الله اليه يا ابرهيم ان لو اهلكنا كل عاص لم يبق احدا ولكن بجعلنا ما نعلمه فاما ان يتوبوا واما ان يصروا
فلا يفوتنا منهم احد وقد يعلم الله تع من العبد ان تلك المعصية توفية لما سطرته عليه المقادير من احكام
الله تع وان يتوب بعد توفيتها فيقدم على الله تعا بسر الرحمانية من استرواح التوبة ولا يعيد له العقوبة
من استرواح الذنب اذ المعصية له فرع والتوبة له اصل وقد روى في الاخبار ان رجلا جاء الى نبى من
انبيائه وقال يا سيدى كم انا اعصيه وهو لا يعاقبنى فقال له قل انا انا وانت انت وان العبد اذا
تاب الى الله في نفسه واخذ بذلك فان الله تع يبدل المقادير المقدرة عليه التى رسمت له بالشقاوة وبا بعد

من الطاعة لما اجترح من السيئات فان الله تع يرزقه الولايات فى ذلك الوقت ويتولى عليه بر الحكمة فى الانابة
والعطف والمحبة واعلم ان اسماء الله تعالى العقيبة لكل شخص من نسبته مقامه وقيامه لله تع كما ان حسنات
الابرار سيئات المقربين وذلك ان الله تبارك وتع حليم على من عصاه وعليك بالاستغفار وتلاوة
الاذكار وان الله تبارك وتعالى اذا لطف بالعبد هون عليه وعداه المشقات ومحى عنه السيئات
ويمحو ويثبت وعنده ام الكتاب وان المريد اذا دخل فى ارض الخمول ويكون فى طريقه هدية حتى يستوفيها
بوقوع ما جرى عليه فى سابقة الازل قال الله تعالى ومن يعمل سوء ثم اظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفورا
رحيما فاعلم ذلك واعلم ان المتقرب بهذا الاسم يكون غافلا عن زلات العباد ويتخلق بهذا الحديث
كما قال النبى صلى الله عليه وسلم ان تعفوا عمن ظلمك وتعطى من حرمك وتصل من قطعك فهذا احق سلوك
الطريق الى هذا الاسم واياك والاعراض فى ظاهرك وباطنك على احد من عباد الله فانه ارفق بمعك وان
هذا الاسم ليس له خلوة تحوج لامتثال الفعل بحكم الشرع والنفل على الدوام يسبغ حلمه فى لطايف انتقامك
ولو قابلك بخطرة مثلك لما امهلك طرفة عين ولا اقل من ذلك وليس هو ذكر بذكر وانما ذكره تذكره فيما
رسمناه وعليك ايها السالك بكفاف نفسك بما يكفيك من القوت والاستغال بخدمة السالكين وذكر
كتاب الله واعلم ان هذا الاسم اذا كتب فى مربع على ما بيناه لك ووضع على لوح من فضة وحمله صاحب الخلق السيئ
فان الله تع يعطيه ويلطف به وهذه صفة المربع
الشريف وهى كما ترى وكذلك اذا كتب بحسب
القابلية على اى شئ كان وحمل الى الاطفال
الصغار على تلاوته احدا من السالكين على وجه
ما بيناه من الاسماء ثم تلى الذكر القايم به ودوام
على ذلك فان الملك القايم بخدمة هذا الاسم

ينزل ويخاطبك فى نوم او يقظة ويخبرك عن علم الجر المكتوم ويحصل التدبير واسم هذا الملك جهطيائيل
وهو من عوالم ميكائيل وهذا الاسم من اذكار الاكابر من المشايخ وينفع هذا الاسم الى الامراض الباطنة والله
اعلم وهذه صفة الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحليم الذى تشاهد معصية العاصين
ومشاهدين الغواة فلا تعاجل بالعقوبة والغضب على ما تراه من قبيح الصفات بل العصاة بالمعاصى
الى الانتباه ويتوب المفسد والظالم مما اقترفه وجناه ولم يبق بعد التمهيل الا الحد والانتقام والعذاب
بالغرام والاخذ بالنواصى والاقدام اسالك اللهم بسر الاستواء على عرشك العظيم وبما حواه مرادك من القضاء
المقدر فى علمك القديم ان تديم نظرك بالحكم بتثبيت ملاحظتك بالنعمة والرحمة وتلبس قلبى من حلمك ما
انخذل به عن شيطانى فيطمئن نفسى اليك بالسكون الرحمانى وان تسخر لى جهطيائيل ليقضى حاجتى يا رب العالمين
ما من عبد او على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عليه مدد ته الاطلاع على علم الصناعة واعطى بابا من الحكمة
والله اعلم بالصواب **فصل** فى اسمه **العظيم** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذا
الاسم من موضوعات اسماء الاجسام كما يقال الجسم اعظم من جسم اذا زاد فى الطول والعرض والعمق مهما ما يدرك

الصابر ع

الكبير

الاجسام المحسوسة فلا يحاط به كل الارض لا يحاط منها البصر وكالسماء وفيما فيها وما هو اعظم منها وتوهم بصايره
العقول والملكوت والعرش والكرسى ومنها لا يتصور ان يحيط بالعقل بكنه وذلك والكرسى لا يحاط به هو العظيم
المطلق جاوز حد العقول وهو الله تع واعلم ان العظم حتى انه ابرز الموجودات بقدرته وكون جميع
المكنونات بكلمة واحدة وعلم جميع المعلومات بعلم واحد ودبر جميع الموجودات بارادة واحدة فهو قريب من حيث
القرب الى كل شئ لا يعزب عنه مثقال ذرة فى السموات والارض فما دونهما من اعلى العرش الى منتهى المنتهى وهو مع كل ذرة
بل هو مع كل مسمى وكل حركة بما هو مع كل سكون ومع كل علو وبما هو مع كل نو بما هو مع كل شر ومع كل جهر ومع كل
ارادة وان الارض فى السماء الاولى كنقطة الدايرة وان السموات فى الكرسى كحلقة ملقاة فى الفلاة من الارض وان
الارضين والسموات والكرسى واللوح والقلم فى قايمة من قوايم العرش كحبة خردل فى اليم وان العرش وما حوله وما عظم
عليه فى عظمة الله تع لم يكن شيئا مذكورا فهذه حقيقة العظمة فتدبر ذلك فى ذاتك بجسمك الكثيف باضافته الى
القلب اللطيف فتراه كنقطة الدايرة والروح والنفس والقلب والجسم باضافتها الى العقل كذرة من ذرات الموجودات
الى الوجود والعقل وما حواه من نور التوحيد جزء لا يتجزى ولم يكن شيئا مذكورا وان الله احاط بكل شئ علما
واحصى كل شئ عددا فاذا تدبرت احاط بكل شئ علما رايت الحقايق واذا مشيت باقدامك كيف يبايتك ويناديك
ملبيا تحقيقه كل ذرة نظامها بقدمك واذا نظرت بغير اعتبار ولا نظر فى ادنى شئ من مصنوعاته اعلاها كيف
يخاطبك بحقيقة ما فيها واذا خطر لك خاطر وهجس لك هاجس او سنح بفكرك سانح لغير الله تعالى كيف هو يدرك
فى سريرتك وسكناتك ولحاظك وخطراتك واشاراتك وايمانك وهذا واذا تدبرت ذلك ومشى عليه وحل
فى قلبه تعظيم الله تع بما يشهد من عظيم مصنوعات الله تع وعظيم اياته فلا تحرك بحركة الا بامر امان دعى فاما كتابى او
خاطر صحيح او عطية باطنة من وحى الهامى ونور ربانى لدنى الهامى فاولئك الذين اذهب الله عنهم نفوسهم
واوضح لهم المحجة البيضا فسلكوا وسعها واخذوا رفعها ولا يصح فيه تعظيم الله تع لمن بقى عنده مثقال ذرة من كبر
وحكى عن الشبلى انه جاء اليه رجل فقال له من اين انت فقال انا نقطة الباء فقال له الشبلى انت شاهدى ما
لم تجعل لنفسك مقاما فهؤلاء الذين تدخل عظمة الله تع فى قلوبهم وهذا الاسم لا يسلك به السالك من جهة وصف
بل وصف السالك التواضع وهو يعطيه نوعا من انواع الهيبة والجلال واعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة
ورياضة وتلاوة واذا ذكره السالك فليضف اليه اسمه العلى وقد جاءت الاخبار عن السلف الصالح ان هذين
الاسمين فيهما سر اعظيما وان يكون السالك متفكرا فى باطنه مترفا فى ظاهره صاحب همة وتام وان المتخلق بهذا
الاسم العظيم يكون مواظبا للعبادات والطاعات واذا استوطنت نفسك فى مكان نزهة وعليك بالتقوى فاذا
اردت الدخول الى الخلوة فادخل الخلوة والبس ثيابا طاهرة واتل الاسم فى كل وقت على عدد تبايله المضروبة
فى نفسها فاذا اتم الذكر فاتلوا هذا الذكر القايم به دبر كل صلوة حتى ترى خادم هذا الاسم واسمه فالئ
فاذا سمع التالى دفع تاج كرامته من على راسه وسجد وقال الهى ان عبدك تدحرك روحانيتى فيامره بالنزول
فتراه ايها السالك على اى حالة فى النوم او اليقظة ويعاهدك ويقضى حوائجك فى ساير الاوقات
واعلم ذلك وان لهذا الاسم مربع اربعة فى اربعة وهذه صورة وصفته كما ترى

نمن خواصه اذا كتب الى ملك او سلطان
قد اختلفت عليه الجند يكتب في خاتم فضة او ذهب
ويكتب حوله اسم الملك العون ويمسكه الاسم ويداوم
على تلاوة ذلك فانه نافع يرفع قدره وينال ما يريد
وهذه صفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت العلي العظيم الاعظم لا كعظم اجسام
الارضية ولا كعظم اجسام السماوية فان كل واحد من
هذين له مساحة قدرية واوضاع عددية اما بسايط جسمانية واما اجسام طبيعية محدودة تركيبية
واما عظمتك يا اله العالمين يا رب الاولين والاخرين فهي عظمة الجلال وبهاء الكمال وسلطان قوتك
الالهية وشمول نفوذ قدرة الربوبية وعلو عظمة شان قهر الوحدانية اسالك يا من هذا بعض وصاف
عظمته وكبريا هيبة صمدية جلالته ان تجعل قلبي ملاحظا عظمتك ليدوم لي حسن الخضوع بين يدي
هيبتك فتخرق عظمتك عني حجاب كل ظلماني وتكشف لي كل سر دباني اللهم انت الغفور الحليم الشكور اللهم
البس ذاتي من عظمتك تعظيما يخضع لي كل جبار عنيد وسلطان وملك عنيد وشيطان مريد تقهر
عني شره وسطوه وتدفع عني جوره ومكره يا الله يا عظيم من كان له عدو ظالما فليتلوا هذا الذكر فان
الله تعم يكفيه شره واذا تلاه السالك وهو في خلوته امنه الله من شر الجن والشياطين والله اعلم

فصل في اسمه العفو تعا بسم الله الرحمن الرحيم اعلم اننا قد بيناه في اسمه تعم الغفار
اعلم ان هذا الاسم جليل القدر وهو نافع الى من سرف على نفسه ان يتلوه في خلوته ١٢٨٦ وهو نافع
لمن اراد ان يدفع غضب الملوك وله تقرب عظيم ومن اراد هذا الاسم على اسم ملك كان او حاكم او امير غضب عليك و
وكلت الملك القايم به واسمه حرقطائيل عم ثم يكتب الموفق في طالع سعيد ويكتب اسم الملك العلوي وتدخل عليه
فانه يتلطف عليك ويرفع قدرك ولذلك الى اصلاح المتباغضين يكتب ويحمل الى المرءة وهذه صورة
مربعه ولهذا الاسم خلوة جليلة القدر عظيمة المقدار
تعطي صاحبها قوة عظيمة فاذا تلوت هذا الاسم على
عدده وفرد بكل صلوة فان الملك الموكل به
يهبط ويراه السالك في نوم او يقظة وبتقى مما
طلبت منه امابه وينال منه خيرا كثيرا ولهذا الاسم
دعوة عظيمة يعطي صاحبها اشياء كثيرة من الخيرات
وينال لصاحب هذا الذكر قوة وعفاف في نفسه وهو في ذكر اسمه الغفار وقد تقدم والله اعلم

فصل في اسمه الشكور تعا بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الشاكر والشكور بمعنى واحد من حيث الصفة انما
الشكور مبالغة وهو الذي يعطي بيسير الطاعات كثير الدرجات ويعطي بالعمل المقدود في الاوقات المعدودة
نعيما لا نهاية له ولا حد واذا نظرنا الى الزيادة في اطوار العمليات لم نجد الشاكر الشكور الا الله تعم لانه زيادة

في المجازاة غير محصورة ولا محدودة لان نعيم الدار الاخرة لا نهاية له فمن سر ذلك ما من به علينا في تلك الدار
بان قال كلوا واشربوا هنيئا بما اسلفتم في الايام الخالية ومعنى الايام الخالية التي تخلوا من ايام
الكشف وخالية معنى ايام الدنيا لانها خالية فاذا علموا ذلك نظروا نعم الله تعم كيف ادخرها لهم على قدرها يليق لعظمة
ونهاية كنهه وكمال صفاته وانما يشكر لهم بامتثالهم لامر الشارع واتباع النبوة والامتثال لاوامر كتابه العزيز
فكان امتثالهم لامره هو الذي وقعت عليه المجازاة لا على ما كان من نفس الحركة والسكون وانما كان ذلك
عايدا على الاعتقاد القلبي ولذلك كان تفاضل الحسنات واحدة بعشرة الى سبعين الى سبعمائة والله يضاعف
لمن يشاء ولما كانت الاعمال منقسمة على ذاتها وهي على قسمين اعمال جسمانية واعمال روحانية قلبية كانت
الاجسام محدودة فان هي عملت عملا من خاصيتها بكل حسنة سبعون حسنة وان وافقها القلب كان بكل
حسنة سبعون حسنة وان وافقها الروح كان لكل حسنة سبعمائة وان وافقهم العقل كان لكل حسنة
سبعون الف وان وافق السر كان ضعفا الى ما لا نهاية له من الاعداد ومن ذلك قوله تعالى مثل الذين ينفقون
اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله
ذو الفضل العظيم واليه اشارة المصطفى صلى الله عليه وسلم في حديث عمل السر يفوق عمل العلانية
بسبعين ضعفا وذلك من بعض ما امر به نبيه صم في قوله واذكر ربك في نفسك تضرعا وخيفة اشارة
لعمل الباطن ليعظم له الجزاء ومن ثنائه لعباده حيث ذكرهم بقوله التائبون العابدون الحامدون الاية وقال كنتم خير
امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتومنون بالله الى غير ذلك مما مدح به عبادة المومنين
مما وهب لهم من الطاعات معرفته وشكر لهم القبول لها ومدحهم على ذلك باحسن جزاءهم والعبد حظه من هذا الاسم
ان يكون شكورا على نعمه التي لا تحصى وان لكل حاسة نعمة وشكر زيادة على احسانه وثناء على توفيقه كما قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يشكر الله من لا يشكر الناس وذلك نوع من انواع المجاهدات وينبغي ان
لا شكر في الحقيقة الا الذي وهب العطاء ومدح على ما وهب واولى النعمة لذلك وهو الشكر المطلق
الا انه في الحقيقة بتعليمه من ذلك طريقا يوصله الى الله تعم ومعينة الى القرب الى مناجاته وشكره ان تدعوا
له في مواطن الخلوات ومكان الاجابات وهو احسن الاصول الى الله تعا وقوله صلى الله عليه وسلم من علمك
اية من كتاب الله تعم فهو مولاك واياك ايها السالك ان تحتقر من نعم الله تعم شيء بل كل وقت وعليك بالشكر
في جميع الحالات واعلم ان حقيقة الشكر الغيبة عن الشهود بالنعمة مشهود المنعم ولذلك قال وقليل من عبادي
الشكور لانهم ما شكروا الابروية النعمة والشكور من غاب عن النعمة بشهود المنعم فهو المبالغة في الشكر واما
امة محمد صلى الله عليه وسلم هم الذين فنوا بالمنعم عن النعمة فهم يشكرون بلسان العجز وهم اهل الكمال في الشكر

فصل قال الله تعالى وذكرهم بايام الله اعلم هدانا الله تعم واياك لمعرفته ومن علينا وعليك
بشهود حكمته ان هذه الايام التي ابانا الله في باطنها بحقيقة التذكار ليست بايام شمسية ولا قمرية ولا ساعات
زمنية مستوية وانما هي اسرار ومعاني حجبها الله تعم عن الذين لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم اعين لا يبصرون بها
ولهم اذان لا يسمعون بها فجعل الله ادراكات الموجودات الحوار الترتيبه باشارات تقريبية ورحمة حجابية
ولطيفة مثالية تشير للذات المقدسة الالهية ولما كانت الجسمانية لها ايام محدودة من سببها كانت الروحانيات

لها ايام متيسرات من نسبتها ولذلك كانت كلما لطفا العالم كانت فى مقابلته ايام اللطف منه واقرب الى فهمه
الى حد الغاية بالعقول الى انتهاء حقائق الامر الى لطيفة السر الى السموات العلى الى الاسماء الحسنى الى الصفات القدسية
الى الغاية الا لهية كل ذلك استيناس فى مدرج المعانى والمعارج العلويات والتانس باللطايف الجسمانيات والنسبة
لنفحة التجليات ومن اسرار هذه الايام المعلومة ابرز الله تعالى ما خفى من العلوم والاسرار وكشف مادق معناه
لبصائر الابصار واظهر المخلوقات بانوار الكشف ونبههم عن الايام الزمانية ليطلعوا ايامنا لها ونحن باطن الايام الزمانية
ويفهموا اسرار الربوبية فحينئذ يشهد ايام الله فيحصل لهم حقيقة الذكر واعلم ان لكل يوم من هذه الايام علما
يختص به وسرا مودعا فيه من نشاة اطوار اختلاف انوار تجليات واسرار نبويات واشارات روحانيات علويات ومعانى
ملكوتيات واخراجات جزئيات الى اخر انتهاء الاسماء وتطلع انوار التجلى بحقيقة الفناء واعلم ان امر الله واحد فى ذاته
متعدد من جهة مخلوقاته وذلك للزوم التفرقة للربوبية وكذلك جميع اسمائه متعددة لظهور احكامه وشهود العظمة فى
اختلاف الاطوار اذ لو كانت الاسماء اسما واحدا والكلمة عينا واحدة ولو كان فهم علومهم ونطقهم بحرف واحد لتساوى
النبيون ومن سواهم ولبطلت الرسايل والنبوات واختلفت احوال الاستعدادات واختلاف الخلق فى القدر ولكان
الخلق كلهم قصدا واحدا وكان وصول الخلق وصولا واحدا وينتسخ قوله تعالى ولا يزالون مختلفين ولكانت الاسماء نوعا واحدا
فلم لا تظهر الحكمة فى هذا الموضع الواحد اذ لا ينبغى التوحيد بالا يجاد الا الواحد ولذلك ابرز الله الايام الالهية والزمانية
والفلكية بظهور انواع الاختراعات الابداعية وشهود المعلومات على امل الموضوعات فتعدد العظم ما صدر عن كل يوم من
انواع الاحكام وانوار العلوم اذ هى مختلفات فى اطوار اختلافها فلم يبين بحصره حد لدن ومن ان تجمعه الاكوان وبه من يجد
الاكوان وبين من لم يحصره الملكوت فلما اراد الله تعالى ايضاح ما خفى من اسراره باسمائه العظام وعظام اياته ولطايف معانيه
وحقايق صفاته وسر كلامه لاهل الاصطفاء جعل لهم هذه الايام امثلة مضروبة للبصائر والابصار واحكاما منوطة بحركات الافلاك
والاسماء والانوار فقدم بين يدى نجويهم صدقة الحروف ووردا لا نهار قايق الظروف فتحصل الحروف بالكلام الترتيب
ويدخل فى الظروف اسرار الغايات بالتصريف وابدع الحروف المعروفة بالمعجمة والاسرار المبهمة وجعل اعدادها تربيعا وتثليثا
تربيعا ودوريا ورتب عليها الايام المعلومة بالطور المعلومات والاطوار المعروفات وجعلها منقسمة فى الاطوار التركيبية الترتيبية
على اربع مراتب كما قسمت الاعداد على اربع مراتب فالايام مرتبتها الالهيات **فصل** وذكرهم بايام الله وهى
ايام الازل المطلق الثانى ايام الابديات وهى ايام الربوبية كما قال تعالى وان يوما عند ربك الثالث ايام السرمديات وهى
انتهاء غاية ايام اليوم الدنيوى حيث قال الله تعالى ارايتم ان جعل الله عليكم الليل سرمدا الى يوم القيمة وهى الايام الاختراع الرابع
ايام الابداع وهو يوم الابديات وهى انتهاء حد العمر الى يوم النقلة قال الله تعالى فطال عليهم الامد اى العمر واعلم ان
كل يوم من هذه الايام فيه اوجد الله سر حرف من الحروف المعجمة وحكمته وكون تصرفه وحقيقته فى عالم منقه ودقته
صعوده وهبوطه وطبعه وتركيبه كل هذه الاطوار منوطة بكل حرف من حروف الكلام ولذلك كانت اوعية لكلام الله
والكتب المنزلة قيل وبه فهم رسول الله صلى الله عليه وسلم عن روح الوحى وبه ظهر اعجاز الكلام القديم ان لا ياتوا بمثله
اى باسرار الحروف وبه تسير الحروف دارت الافلاك وبه ترتبت الاملاك وبه ادركت الحقايق وبه ظهرت تاثيرات الحواس
الخمس وبه ارتبطت الحقايق بالدقايق وبه حمد الحامد وبه منع المانع ونطق الناطق وصمت الصامت ليس لله اسم فيما تقدم
مرسمه مخزونا ولا مكنونا او غير ذلك من الاسماء المحجوبة عن الخلق الا وهى داخلة تحت طى سجل الحروف وانما وقع الطمس

لعلم

لعدم لعدم اما لعدم الترتيب فى وضعها اذ لم ياتى من الشارع صلى الله عليه وسلم تبنية فى ذلك تو بيته خيفة
من ان يطلع العامة على ذلك ويدعوا بعضهم على بعض فيهلكوا وسنبينه ان شاء الله تعالى فى فصل الحروف وكل عالم
من عوالم الله الموجودة لها نسبة حرفية اما ظاهرة واما باطنة وكل حرف له حكم وظهور ويوم من الايام المعدودات
فى كل يوم عالم معلوم وضعه الله تعالى بحكمته ودبره بمشيئته الى ان يرجع الامر كله لله وينقلب الشيء معادا اليه وقد شرحت فى
ذلك ما جل ودق معناه واغنى المتفكر معناه فمن عثر على حقيقته جملة وتفصيلا والهاما وتنزيلا فقد تمكن انه يلحق
بالراسخين فى العلم وله امداد وفهم فى التحقيق ولطايف الايجاد والابداع فى خفى الوهم فقد رمزت فيه ابلغ رمز واعمة
واظهرت خواص سره ومبهم امره كل يوم ما يليها والسر الذى اودع فيها فمن اراد الله ان يفوز بسرها ونظمها وكشفها
وعلمها فليقتحم البحر العميق الفكرى فى سفينة الايمان النورى ويجعل زادها تلقين الحكمة من اهلها وسابقة التانى المبلغ
وسودها فاذا جاوز المركب بحر الافعال وحط مراسيه بساحل الاسماء وعلت به نجب الصفات فانه يحط الملك الذى من فضله
لا يجب ولا يضل من وجده فيخلع عليه خلعة الفهم والحكمة ويركبه مراق العصمة من العصمة وينشر عليه لواء التدبير وتلوح
نتايج التذكير فيلحق بذوى الالباب اهل الخطاب فى الكتاب وفى هذه الدرجة القدسية والحضرة الانسية النورية السنكية
ثبت قدمه فى دايرة لوح المحدثين الذين هم اول درجة واول دقايق المرسلين الى ان يقرا لوح الحدث ويطلعه الله
على سر من تقدم من الموجودات والحدث تقدم بجوانب اطوار الموجودات من حديث العامة على قدر الابعاد لوح تقدم كسر القرآن
ظهرا وبطنا ولكل حرف حدا ومطلعا فيكشف حقايق الصنع ويكشف له حجب الغيوب عن معارف الوضع واعلم ان
نتيجة الامتداد بالاهتداء ونتيجة الفناء بالبقاء ونتيجة المحو بالطمس ونتيجة الاشارة بالهمس فافهم سر هذا الجزء النبوى
واعلم ان الله تعالى خلق ملكا من الملائكة فاستعظم ذاته فامره الله تعالى ان يظهر باستدارة العرش فطار سبعين الف
عام وله من الاجنحة سبعون الف جناح فلم يقطع قائمة من قوائم العرش الا جزءا من سبعين الف جزء وسقطت قواه فاوحى
الله تعالى اليه ما منعك ان تطير قال سبحانك تبت اليك وهبت من ظهرى اليك فما احق الحقيقة بمن اتصف بها الحياء لله تعالى
وجعله من الكروبيين واشهده حقيقة القوايم العرشية اجمعين فتسبيحه تعظيمه وتهليله تذليله وتقديسه تأبيده
فهو ابدا الابدين الى انقضاء الامر وظهور السر بين تعظيم يتضائل منه وتهليل يتعاظم به وتقديس يستريد فافهم
ما اصار اليك ما امر به الملك من المعارف والرتب واعلم ان هذه لطيفة اسرار يخفى باشارة ونتيجة الافكار رموز
العبادة فالتسبيح به يجلى لطايف التعظم والتهليل يجلى به قائم التحكيم وبالتقديس ينال اسرار الكونين فمن لا
تهليل له لا تقديس له ومن لا تقديس له لا تعظيم له ومن لا تعظيم له لا بلوغ له ومن لا بلوغ له لا حكمة له ومن لا حكمة له لا معرفة له
ومن لا معرفة له لا علم له ومن لا علم له لا عمل له ومن لا عمل له لا اتباع له ومن لا اتباع له لا ايمان له ومن لا ايمان له لا توحيد له فقد التحق
باهل الشقاوة والخذلان ولحق باهل النيران واعلم ان هذه الاطوار مراتب وتجليات ومواهب وحقايق و
مقامات بالمكاسب فيرتقى السالك لاول قدم التوحيد الى اخر انتهاء سير التسبيح ويقطع ما بينهما من مدارج السلوك
ويشاهد ما يلوح له من حقايق الغيوب بتجريد نفسه سر الايام وما اودع الله فى حقايقها من لطايف الايام وقد بينتها
وابديتها لبصائر العقول وتقريبا الى ذوى المعقول فافهم وهذا ارشدك الله تعالى بفهمك فافهم ذلك ترشد
ان شاء الله سبحانه وتعالى

واعلم ان موجودات الوجود وما حصل من تدبير البارى جلت قدرته من العوالم المتعددة والمقامات المسلوكة والملكوتيات والجبروتيات والملكيات وما ادركت العقول وشاهدته الارواح وصرح به وما عبر عنه وما لوح اليه وما اشير الى جهة وجهاته فهذا حصر صورتهم ومباح محصولهم ماذا اردت فهم ذلك فعليك بابواب السلوك وساحات الرياضات وخزاين المقامات فهنا لك ينفتح لك باب الكنز ومسارح الرموز وخزانة مفاتيح الغيوب واذهاب الشك والريب فشمر ازار العزم والتزم وقار الكتم وارتع الى جنة الكشف الملكوتى واصدع بما تؤمر فى العالم الرحمونى فقد ابرزت لك معلوم الافاق الاعلا والانفاق الادنى والنفس الكبرى والنفس الصغرى وبين لك الحق الذى برزت بالروح روح الموجودات ونشرح لك على حقايق الموجودات وبوارق الدرجات الربانية وتشهد حقايق الانبياء والرسالة وتعلم اذ ذاك ان دخلت فى حصن سنريهم اياتنا فى الافاق وفى انفسهم الاية وتعلم الهداية من سر البداية فى الهداية واعلم ان مسارح القلوب فى الايام سلوك الانفال الكثيفة وشهود رسم الموجودات الملكيات والعبارات التركيبية بظروف الامثال الحسية وغاية التعلق بمبادى النفس الموجودة وحصوله ومبلغ حصوله واما مسارح النفوس ففى الايام السرمديات وفى مناسباتها من اطوار العوالم المتعددات والمحدثات فى العلويات والسفليات لسلوك الحقايق العلية الادراكات الادراك والادراك الروحانية واللطايف المعنوية وانها لحجة الارتياح واما مسارح الارواح ففى الايام الابديات ما حوته لطايف الادراكات من حقايق الاسماء والصفات وعروج الارواح للحضرة القدسية وانواع الاختراعات النوريات التحقيقات واللطايف وذلك بسبب الانوار واختراعاتها للحضرة القدسية لانواع الاختراعات وانوار حقايق اللطيفات وذلك بسلوك الانوار الفكريات والتبيرات الملكوتيات الاحاطات انتهاء مبادى العقل واما مسارح العقول ففى الايام الازليات المفيضة لانوار المقامات وبسايط الرحمة على انواع حقايق الموجودات والعلويات والسفليات وذلك بسلوك الموهبات الالهيات واللطايف اللدنيات والشعاعات النورانيات الحكميات ومن بينها البحر العميق الذى لا ساحل له يحويه ولا سفينة فيه محل الجبروت والدهش الا من ناداه الحق بلسان القرب عن مكان قريب فيجيبه داعى الله بكلمة الله والمخترع ياخذ من الله ويسمع بالله وياخذ بالله فهنالك حضرة الجمع وهى ارتقاء المقامات واضمحلت هنا الكرامات وارتفع حجاب العلم وانقطع حجاب الرسم وتلاشت الجهات المشار اليها بالمقامات فليس هنالك الا الصمت فى السكون وانما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذى بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون واعلم ان هذه الايام وما حوته من المعارف والعلوم والرسوم والكشف والتجلى فى المقامات فى البدايات والنهايات فى المواهب والمواد والحقايق والاشارات والملكوتيات والجبروتيات والملكيات والسلوك وفهم القران عن النبى صلى الله عليه وسلم وما ادركه العالم كله من اجزاء الايجادات وانواع الابداعات وحكمة الاختراعات وقد حصرنا ذلك فى الجلجلوتية المقدم ذكره وفيه من الاصول المتعددة ما يناصل وفى لك خمسة عشر اصلا فلا يخفاك ايها الكامل الاصول من هذه العلوم من ذلك لم يدخل تحت حصر دايرة الاكوان عالم ولا كلمة عالم متكلم ولا نفع فهم ولا سر كشف ولا حكم مقام ولا سلوك اطوار ولا معراج ولا غيب عود ولا ترتيب اخروى ولا نقل برزخى ولا سلوك لنوع اللطايف القطبية والعوارف اللدنية الا وهو داخل تحت حصرها ومنه تشهد اسرار الدرجات الصاعدات والدركات الهابطات فتعلم الهابط والصاعد الهابط وتفهم سر البرزة الروحية السمحة والكتابية والحقايق الرسالية لقد حصلت على ذخاير الكنز الاعظم واعلم ان ما ذكرناه من حقايق الاسماء السبع فهى فى الكلمات المعجمات المفردات والمثوبات اللدنيات المجموعات

والمنقوطات فى المبسوطات واعلم انها ثمانية وعشرين صورة على عدد الحروف على عدد مباديها واسرار مخزونة واسرار مكنونة فتدبرها فى الجدول القدسى يفتح لك من حقايق الاسماء ما تدعو الله به فيجيب دعوتك ويسمع بلبيك وعلسيك باتيان البيوت من ابوابها والاسرار من عيونها والمقامات من ترتيبها والعلوم من اصولها والحروف من وصفها والاسماء من مجموعها لمن عرف سر هذه الدايرة الرحموتية والمعرفة البرهوتية سبيل الله تعالى فى اتيان ما وعد على السنة المرسلين ودفع الخزى يوم القيمة ومن لم يسيل الله فى الايمان والا فى اليوم الاخروى بروز ما خفى من اسراره ورفع الحجاب الجسمانى عن ما كمن من نتيجة انواره وان الله لا يخلف الميعاد وفتح الله عليكم بالحكمة ومن علينا فى احوالنا بالعصمة انه متفضل كريم امين ولنرجع الى ما كنا بصدده من اسمه تعالى الشاكر الشكور وهو اسم جليل القدر لمن تدبره وهو من اذكار الاكابر من الاولياء اصحاب المقامات وليس له التلاوة الى الخلوة عند تمام الاعطاء والتلقى والوهب فمن خواص هذا الاسم الى زيادة النعمة والى دفع الكلمة وله خلق جليلة خاصة باسمه الشكور وتكوه بيا الفدا على اعداد سبع نا ذالموته اهبط الله عليك الملك الروحانى الموكل عند الاسم واسمه روزنطاييل ثم فيأتيك فى الخلوة بحسب استعدادك فى نوم او يقظة ويمدك ويقضى حاجتك بما تريد وكلما تلوت الاسم على عدده تلوا الذكر القايم به وتتصرف به على حسب استعدادك ومن خواصه الى البركة فى الرزق والدوام النعمة والى بلوغ المرادات ويقع هذا لمن كتب نعم الله عليه ان يكتب هذا المربع فى لوح من ذهب او فضة ويحمله فى صدره ويتلوا هذا الاسم الشريف فان الله تعالى يفتح عليه ويزيده فى نعمه جليله وهذه صورة مربعه الشريف وهذه صورة الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الشكور الذى الهمت عبدك بالحمد والشكر ووفقتهم على الطاعات والذكر فانت الشكور بالشكر الاحسان من جلال انعام ذاتك المحمودة لما الهمت لاحسانك تقدست صفاتك بمجارى التهليل من الطاعات بجزيل الفضل والحسنات ورفع العوال من الدرجات اسالك باحسانك القديم لظهور مبادى الموجودات واحسانك الجديد بما الهمتنى ان تعيذنى بصفات قدسك ان تجعلنى عندك من عبادك الشاكرين وتفضيل انعامك مع الحامدين الشاكرين الذاكرين فتقبل قليل عملى بجليل فضلك ونور قلبى بنور قدسك لاكون من اهلك واجمع لى جوامع الخيرات وتوالى البركات فى المحيا والممات يا الله يا شكور اسالك اللهم ان تسخر لى عبدك روزنطاييل العجل وهذه الشريفة الى زيادة النعمة ويتبع السالك فى كل اسم الى النعمة التى تجزيك فاعلم ذلك والله اعلم بالصواب

فصل

فى اسمه العلى بسم الله الرحمن الرحيم العلى الذى ليس له رتبة فوقها رتب بل كل المراتب دونها اعلم ان العلو مشتق من العلو او العلو من المقابلة للسفل وبغير ذلك العلو اما ان يكون علوا حسنا فيكون كالدرج والمراقى فذلك يصلح الى الحكام المرصوصة بعضها فوق بعض واما ان يكون علوا فى مراتب المعقولات من حيث الدرجات لا تفاوت بين السبب والمسببات والكامل والناقص فاذا فهمت هذا التنبيه العقلى واعلم ان الموجودات لا يمكن قسمها الى درجات متفاوتات فى الدرج العقلى لان الحق سبحانه وتعالى فى اعلا الدرجات من اقسام حتى لا يتوهم فى خفى الا وهام ولا فى لطيف الافكار ولا فى نهاية العقول ان يكون فوقه درجة وذلك هو العلى المطلق وعلو من سواه بالاضافة

الی مرتبة من دونه وغایة ظهور هذا الاسم العلی هو ان الله تبارك وتعالی رتب الانذار فی النشاتین واحکم المقدار
فی الدارین واظهر الالوهية فی القبضتین ورسم الایادة فی الفطرتین وابرز حکمه فی الکونین وذلك لما قبض القبضتین
وقضی وقبض القبضة وانزل العالم الانثی وکما قال الله تعالی ومن کل شیء خلقنا زوجین لعلکم تذکرون خلق منها
هو خلق فیما هو مرکب فی عالم الملکوت الاعلی مستقرا نورانیا ومستوی رحمانیا خلقه بغیر واسطة حرف امر به بل بسر
اختراعات الالهیة بل جعله مستقر ارواح انبیائه روحا بجواهر اصفیائه ومستودعا لجواهر خلاصات رحمانیة
والمخزونة للیوم الموعود ونظر الی ذلك المستوی بعین الرحمة المطلقة بما یلیق بربوبیته وعظمة الوهیته فی باطن شجرة
الالهیة الایمانیة وحدیقة نورانیة وامطر علیها وابل غیث الرسالة التی هی کل ما اذا اطلع علیها من شموس النبوة
الاصطفائیة ما اظهر بها احکامه وهب علیها نسیما من نسمات القرب فانبعثت اغصانها واثمرت افنانها فجعل المقربین
وابصار المحققین وسما الدوحة القدسیة السندسیة وهی فی علیین واثنی علی محل انفعالها الامرة وفهمها لستره
فقال تعالی وما ادریك ما علیون وسمی شجرة المرضة والروضة المرفوعة شجرة طوبی ثم خلق فی هذا المستعلا
ملائکة من ملائکة نور العلاء ذاهلین من هیبة العلی متطایلین فی بحر الفنائم فجعل لظاهر الشجرة بالحنا وباطنها ظاهرا
فالذی بطن لیوم الظهور وهی شجرة طوبی والذی ظهر لیوم البطون وهی سدرة المنتهی الیها انتهی المقامات
فی الموارد المعاملات وحقایق التجلیات وان العلی الاعلی خلق فیها الواحا واقلاما یکتبون ما اراد من امر خفی من اللوح
المحفوظ من عالم تلك الدار وبرزخیات القرار انا اللوح المحفوظ من عالم تلك الدار الی یوم القیمة وهذا فیه لوح من نسبة
علیین فلهذا اللوح حقیقة الملکوت الادنی وملك الالواح حقایق الملکوت الاعلی یظهر لمن انسلخ عن الطور البشری
بالنقلة للمعاد الحشری ناه رسول الله صلی الله علیه وسلم واخرجه بجذبته فبلغ مستواه اذ سمع صریر صوت الاقلام
فعلم ما کان وما یکون بعد ان سمع وصف انقطاع الاصوات ذهاب السحاب لظهور المستجاب فجعل السدرة محطا للانتهاء
العلوی فی السلوك الترتیبی لمن تقرب الیه باسمائه وباطن ثبوته لتلقی الایة فمن اخذه فیه ووکل علیه وبلغ الی
ما یدرکه القیاس فلا ینتهی الیه الترتیب فهذا مستقر الحقیقة الرحمانیة والجنة الرضوانیة ودونها جنات رضوانه
وحقایق رحمانیة ایمانیة وجعل کتاب الابرار مرقوما فی هذه الالواح المذکورة والمعارف المشهورة وجعل من هنا لك
من الملائکة المصطفین وعباده المقربین شهودا علی کتب الابرار وامنا علی خزائن الرحمة لظهور الانوار کما قال
تعالی کلا ان کتاب الابرار لفی علیین وما ادریك ما علیون کتاب مرقوم یشهده المقربون فهذا اعلی الجنات واسنی
المراتب والمقامات واما من کان من اصحاب جنة عالیة باضافتها الی ما دونها من جنات النعیم فلك الفردوسیة
العلیا وهذه جهات العلی ودونها جنات النعیم الاسمی والحور والولدان لانها جنات اصحاب الیمین العالیة جمیعها والی
وجنة الفردوس اسفلها علیین جمیعها علالی ولاخذهن علی اصحاب علیهن حلیتا الرحمن واهل منابر النور بانوار الرضوان
واهل المقعد الصدق وسر علیین فی هذه اللطیفة والروضة العطریة المنیفة انها تعلو بهم ابد الابدین
فی انوار قدسیات وتجلیات اقدسیات ومنه یقال لقاری القران اقرا وارق فهذا اعلی
علیین فانت المتدبر المتفکر لتعلم ان الله تعالی لم یجعل عبد المؤمن مما وعده فی العلویات و
الاخرویات الا وجعل عنده نسبة تلیق بذلك المقام وبه تطلب حقیقته اذ لو عدمت لما اوجد
نعله لم تران اهل النار لم یکن فیهم نسبة اهل الجنة فلم یطلبوها لانها عدم فی حقهم وهم وجود فی

حق النار

حق النار وفی العدم لا یطلب به الوجود کما ان الوجود لا یطلب به العدم للزوم النقض والضدیة ولما کان
العلو رفعة وباطنه ومکانه غایته هی باطن لما اظهر بعظمته من کبریائه کان تعالی هو العلی فی غیبه ما ظهر من اکبر خلقه
لخلق السموات والارض اکبر من خلق الناس وهو الکبیر بما بدا من امره وبهره فهو کما انه العلی بما اعنت له الوجوه علوا واعنت
الوجوه للحی القیوم فان العلی هو متعبد العابدین ومتوجه العالمین ومراد العارفین الی منتهی ادراك الصدیقین الی منتهی ادراك
علوه وبه یعنون وعرفوا ان لا علم ولا عملا لهم فتم اسلامهم لله عز وجل وعنت الوجوه للحی القیوم وقد خاب من حمل ظلما
فالی العلی وهو مقعد العابدین ومتوجه العالمین ومراد العارفین الی منتهی ادراك الصدیقین الی منتهی ادراك علوه وبه یعنون
وعلموا ان لا علم عندهم ولا عمل لهم فتم اسلامهم لله عز وجل وعنت وجوههم الیه کما قال الله تعالی حکایة عن السید ابرهیم
وجهت وجهی للذی فطر السموات والارض حنیفا مسلما وهو بریء من الرفعة المطلقة والعلو الذی هو منصوص اسم ربه
تلك الدار الاخرة نجعلها للذین لا یریدون علوا فی الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقین وجد فعلا باطنا بالعمل ونحوه ولا
فسادا رفعة وظاهره بالسلطان والرفعة والسطوة فمن یری من نسبة العلو بقبح مضادة ان فرعون علا فی الارض فجعل
صدرك هو المستوی وهو المستعلی لان الحق تبارك وتعالی امتن علینا وعلی نبینا صلی الله علیه وسلم بقوله بانشراح
الصدر وکان انشراح صدر نبینا محمد صلی الله علیه وسلم بمجال الرسالة وثبوت المتجلی فقال تعالی الم نشرح لك صدرك
وجعل انشراح صدرنا بالاسلام فالصدر المستوی الاعلی لانه مشروح بانوار الرحمة لقبول کتاب الله وسنة نبیه محمد
صلی الله علیه وسلم وشجرة طوبی الباطنة هی شجرة الایمان والشجرة الظاهرة التی سدرة المنتهی هی شجرة الاسلام علی اصول
خمسة فروع تسعة وتسعین فرعا فالاصول الخمسة ما قال علیه السلام بنی الاسلام علی شهادة ان لا اله الا الله واقام
الصلوة وایتاء الزکوة وصوم رمضان والحج الی بیت الله وفروعها وهی الامانة وهی حمل التسعة وتسعون اسما التخلق بها
حتی یحصیها جمع علی یدیه واغصانها وفروعها واوراقها اغصانها واثمارها واوراقها فتلك حقایق الایمان
ومواهب الاسماء لا یحصی عدد ذلك الا الله تعالی وهو عدد حروف القران المفصلة عن اصل الترکیب علی اصل الترتیب و
لوح المحفوظ فیه هو القلب کما قال فیه لما جعله محلا لقبول شجرة الایمان اولئك کتب فی قلوبهم الایمان وایدهم بروح
واما الملائکة الذاهلون من علو الله تعالی فهو العقل والروح لانها اعظم العوالم الجسمانیة لانها اول المخلوقات
الروحانیة کما ان الجسم حقیقة الاجسام فجعل الله تعالی نسبته مقابلة لنسبته من ذلك العالم المرتفع لنیل نسبتك جملة
بالغة ورحمة بارعة ثم خلق فی اسفل السافلین دارا نظر الیها بعین الغضب وید البطش وظلمة الاعراض وجعل
فیها زبانیة استولت علیهم صفة القهر وخلق فیها لوحا وغرس فیها شجرة الغضب وهی شجرة الزقوم وجعلها
تهوی الی اسفل السافلین وابد الابدین ودهر الداهرین کما کانت علیین تعلو الی ابد الابدین فتلك رحمته وهذه
غضبه ومهما امرها بالانشراح ضاق وسعها فصدر الکافر النار لانه مظلم مطبق قال الله تعالی ومن یرد
ان یضله یجعل صدره ضیقا حرجا وقلبه لوح وشجره زقومه شجرة کفر وملائکته ملائکة عذابه واضافه ونیران احراقه
بجهله وحجاب بعده علی التراب بشهواته فکل الفریقین ظهر بما علوا الله تعالی اما اهل السفل فهم ینظروا اهل الجنة
فیعلوا ایعلو منزلهم واما اهل الیمین فیعلوه علی علیین بعظمة الباری جلت قدرته کما یعلم اهل الدنیا ان الروح
اعلی ادرتوا ادواحهم وانفعالهم عن الاجسام الترابیة واهل البرزخ یعلموا ان یوم الاخرة اعلی قدرا من یومهم لانه
یوم اتصال وخلود وبقاء قدرا من یومهم لانه یوم القیمة ویوم اتصال الخلود وبقاء اسباب العلو فعلیة

الوجود وظاهر الوجود فتدبر سر الدارين واعتبار حكم النشأتين ولنرجع الى ما كنا بصدده وينبغي
للمتخلق بهذا الاسم ان يتلقى وجه العلوم من الملكوت والعلويات من انواع التدبير بما يتفكر في مصنوعات الله
تع والتفكر بانواع الترتيب ولهذا الاسم خلوة جليلة تعطي صاحبها العلو والرتب الالهية ولها خادم
روحاني من عوالم ميكائيل ع واسم هذا الملك قياسيل ع وهو من الملائكة الكرام وينبغي الى المتخلق ان
يرتاض ويتلو هذا الاسم حتى يمتزج في لحمه ودمه ثم يدخل الخلوة ويتلو الاسم دبر كل صلوة عدده المضروب
فيه فاذا اتم الاسم يتلو الذكر القايم به فانه يهبط هذا الملك ومعه اربعين صف من الملائكة ويجتمع
بالسالك في نوم او يقظة ويتبع ياخذ عليه العهد فيما يريده ولهذا الاسم مثلث عظيم القدر من كتبه
وحمله رزقه الله الهيبة والقبول بين جميع المخلوقات فاذا اضيف الى اسمه الكبير وجعل مثلث في باطن
مربع وحمله من كان له حكم فان الله يرزقه الهيبة بينهم وهذه صورة المربع كما ترى وهذا المربع اذا كتب في

نبت تعسر عليها الزواج على فضة وتحمله معها فان
الله يرفعها العلو في الرتبة وتتزوج واذا كتب
على لوح من ذهب وحملته امرأة على طهارة علا قدرها
بين اقرانها وهذا الاسم جليل لمن تدبره فافهم
ذلك وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله
الرحمن الرحيم اللهم انت العلي الاعلى الذي لا يشابه
علوك علو المخلوقات ولا يماثل دنوك دنو الموجودات
والارض والسموات فكرسيك الكريم الذي وسع جميع المخلوقات وعرشك العظيم العلي على علو
العلويات على كل موجودات فيه كثرة من الذرات واما علو ذاتك فمنزه عن المحال والمكان ومنزه
عما وجد في الدهور والازمان لانه علو العظمة والجلال وسمو الكبرياء والكمال اسالك بعلو جمالك
على علو الاستواءات وسمو الهيبتك على عظيم الجلالات ووحدانية وحدانيتك على شرف تطهير الكمالات
ان تعلي قدري عندك بمحاسن الطاعات وتجعلني مخلصا فيها لوجهك الكريم في جميع الاوقات كلها الى
الممات اللهم اجعلني في حصن علوك ليعجز عني كل معاند وانزل قهر علوك على من يريد ضرري من كل حاسد
ومارد اللهم خذ بقلبي الى علو رحمة استوائك وخذ بفؤادي الى محل علو قدوسيتك واجعلني
اهلا لولايتك مع رسلك وانبيائك يا الله يا علي من واظب على هذا الذكر رفعه الله تع وامده بالخيرات
وحرسه والله تع اعلم بالصواب فصل في اسمه الكبير تعا بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الكبير هو
ذو الكبرياء والكبرياء عبارة عن كمال الذات كما ان الوجود وكمال الموجود يرجع الى شئون ذاتية ازلا وابدا وكل
مقطوع بعدم سابق ولاحق فهو ناقص ولذلك يقال للانسان اذا طالت مدته سمي كبيرا اي كبير السن طويل مدة
البقاء ولا يقال عظيم السن والكبير يستعمل عنده ولا يستعمل موضع الكبير بالعظيم وما طال مدته وجوده مع كونه
محدودا مدة البقاء والثاني ان يكون الوجود وجودا الذي يصدر عنه وجود كل موجود فان كان الذي تم وجوده
في نفسه كاملا وكبيرا فالذي فضل منه الوجود لجميع الموجودات هو اولى بان كبيرا نسبة الكبير من العباد هو الكامل الذي

لا يقتصر

لا يقتصر عليه صفات كماله بل يرى الى غيره فلا يجالسه احد الا ويفيض عليه شيئا من كماله وكمال العبد في عقله وورعه
وعلمه فالكبير هو العالم المتقي المرشد للخلق الصالح ان يكون قدوة يقتبس من انواره وعلومه ولذلك قال عيسى ع من
علم وعمل فذاك يدعى عظيما في ملكوت السموات والارض وانا قد بينا امورا في اسمه المتكبر فيما مر واعلم ان هذا الاسم له
خلوة جليلة يعطي صاحبها القوة على ما في الملكوت ومن علامة ذلك ان يكون له سطوة وقوة وقهرية بين العوالم فاذا
اراد ان يدخل الخلوة فليتلو هذا الاسم الشريف دبر كل صلوة على عدد بسايطه ويتلو الذكر القايم به فاذا اتم العمل
هبط اليه الروح الخادم لهذا الاسم واسمه ركيائيل ع وهو ملك جليل القدر من عوالم جبرائيل ع فانه يهبط
الى السالك وله زجل بالتسبيح والتقديس في نوم او يقظة او حياة قلبه فيراه ويعاهده على اي شي اراده وان هذا
الاسم الى ارباب المناصب والحكام ولهذا الاسم مربع اربعة في اربعة اذا كتب في خاتم من فضة وكتب اسم الملك و
حمله ملك او امير او رجل كبير يتكلم على جماعة رفع الله تع قدره وفتح عليه في اسبابه وهذا الاسم يوافق الى الملوك لسعد
كلمته عندهم وان كتبه شخص ووافق عدده اسمه وكتب المربع وحمله كان في حقه الاسم الاعظم ويتلو بعد ذلك الذكر
القايم به فافهم وهذه صورة المربع الشريف

وهذه صفة الذكر تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الكبير الذي تقدس كبرياؤك عن
تنظرك الاعوام والسنين وتنزهت ذاتك
عن تماثل المخلوقين بل انت ذو الكبرياء الذي هو اشارة
الى كمال ذاتك العليا المطهرة عن المماثل ان يسميها
شيء من الاشياء انت الكبير المتعال الكريم المتفضل بجزيل القول المغني عن اصالة السؤال اسالك بكمال كبريائك وجود
ذاتك ودوام غناؤك اسالك ان تزيل عني كثايف الحجب البشرية بملاحظة كبرياء الربوبية فيزداد قلبي بضياء كبريائك
النور بملاحظتك ودوام السرور اللهم البسني هيبة من كبريائك عن القهر عني بشر اعدائي وجور اعدائك واجعلني في حفظ
سلامتك وحراسة امثال ولايتك يا كبير يا الله واعلم ان هذا الذكر من داوم عليه حفظه الله تع ورفع قدره عند
العوالم فاعلم ذلك والله يقول الحق ويهدي السبيل فصل في اسمه الحفيظ تعا بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى الحفيظ الذي صان بحفظه المتضادات والمعادات بعضها عن بعض كما حفظ ما بين الماء والنار فانهما
متضادان بطبعهما وذلك في الحرارة والبرودة وكما حفظ ما بين الرطوبة واليبوسة ودونه معيل وهو الذي حفظ
السموات وجميع ما في الملا علويها وسفليها وذلك بمعاني اسمائه وانوار صفاته قال الله تع ان الله يمسك السموات
ان تقع على الارض الا باذنه وامساكه لها حفظه اياها بدليل قوله تعا ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم وحفظ
النفوس بالاجسام وحفظها بالاحكام الارادية والخواطر القدسية لقوله ان كل نفس لما عليها حافظ والحافظ الذي
هو على كل نفس هو عملها فجورها وتقويها وهو حافظها في وقت استيلائه عليها ثم حفظ ذكره العزيز من الاعجاد
الاتيان بمثله وحفظ به من حفظه قال تعا انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وقال صلى الله عليه وسلم
خيركم من تعلم القران وعلمه وذلك انه لم يكن اية في الكتب المنزلة نزلت مخصوصة بحفظ الا القران الحكيم فلذلك
يدل الاسم كيفها ولم يبدل له امة محمد ص فحفظ الله كتبنا واعلم ان الحفظ الذي حفظ به الذكر هو الحفظ الذي

وايدها بثلاثة اشياء بالاستطلاع والشهود والتمكين

حفظ به اللوح المحفوظ والحفظ الذى حفظ به الذكر هو الحفظ الذى حفظ به اللوح المحفوظ والحفظ
الذى حفظ به قلوب اوليائه من الزيغ واعلم ان الله حفظ الاسرار بثلث اشياء بالاستطلاع والشهود و
التمكين وايضا فايد الاستطلاع الكشف والشهود بالصعود والتمكين بالادب وحفظ العقول بثلث
اشيا باقامة الوزن وشهود التحقيق وايد التحقيق بتصرف الحق وايد القصد فى الطريق ببلوغ الامل
وايد الارواح بثلثة اشيا بخروجها عن ملكها ومجاهدة عدوها وكشفها عوالمها وايضا ايدها بالايمان
بالفراسة والسكينة وايدها بثلاثة اشيا فايد الايمان بالروح والفراسة بالاجابة القاطعة وايد
السكينة بالزيادة والموهبة الربانية وحفظ الاشيا بثلثة بالامر والنهى ومتابعة الحكم وامتثال
العلم وايد امتثال الامر والنهى بالوفا وايد متابعة الحكم بقبول الوفاء وايد امتثال العلم بالجزاء
وحفظ القران بثلاثة اشياء بعدم التبديل وعدم التمهيل بتلاوة التالين وايد عدم التمهيد
بتذكر المتذكرين وايد عدم النقض بتفكر المتفكرين وحفظ الملكوت بثلث اشياء بالمشية والتقدير
والتعريف وايد المشية بالارادة وايد التقدير بالقدرة وايد التصريف بالمحبة وحفظ الملك بثلثة اشيا
بالانوار والاسرار بالافكار وارواح المحبين لابرار بخفى اللطايف والاحوال وحفظ اهل اليمين
بثلاثة اشيا بالعناية السابقة واللاحقة وايدهم بثلاثة اشياء فايد العناية بالهيبة وايد السابقة
الرحمانية واللاحقة الرحيمية وحفظ الاسلام بثلثة اشيا بانشراح الصدر والهداية للتخصيص وامدهم
بثلاث اشياء فايد بانشراح الصدر بالعلم وايد الهداية بالتوحيد وايد التخصيص بالولاية وحفظ الانبياء
بثلاث اشيا بالعصمة والاصطفا والمعجزة وايد النعمة بعدم التبديل والاصطفا والاختصاص بالقرب
والمعجزة بالجمال وحفظ الاوليا بثلث اشيا بصفاء الوقت ومراعات السر وسقوط الاوصاف فايد
صفاء الوقت بالعصمة ومراعاة السر بالحرمة وسقوط الاوصاف بالحماية وحفظ دار الاخرة بثلاث اشياء
بالبقاء وعدم الانتهاء وظهور الرحمة وايدها بثلاثة اشيا فايد البقاء باللقاء وعدم الانتهاء بالنعيم
وظهور الرحمة بالنظر وحفظ الصلوة بثلث اشياء بالخلاص والاخلاص ومحاسبة الانفاس وايد
الاخلاص بالاستغراق فى بحر الرحمة وايد الاخلاص بالتجريد اى بالعتق عن رق الاكوان وايد المحاسبة ونقص
الامل وبلوغ العمل وحفظ الصلوة بثلث اشيا بالنية والقيام بالخدمة لديه لمصافات الفهم عنه وايد
ملازمة الحرمة بانواع التعظيم وحفظ الحروف بثلث اشيا بعدم الكتمان والعبادة بالذوق وايد
الكتمان بالهيبة وايد عدم العبادة بالذوق وايد ذهاب الاشارة بالفتح وايد الملائكة بثلثة اشيا
باستدامة الخدمة بعد الجهد وايدهم بمشاهدة الانوار الملكوتية بالتمكين فى الاحوال وايد عدم الالتفات
باستروح المناجاة وحفظ الحكمة بثلثة اشيا بتصريفها فى جميع الجهات وعدم التناهى والفهم عن الله
وايدها بثلثة اشيا فايد التصريف فى الجهات بالحماية من ذلك وايد عدم التناهى بيسر القبول
وايد الفهم عن الله بشهود الحقايق بالحق اليقين وايد الحقيقة بثلثة اشيا بالتوفيق والتصديق و
اللطف وايدها بثلثة اشيا فايد التوفيق بالرضى وايد التصديق بالوفاء بالعهد والوعد وايد اللطف
باستغراق الوجود فهذه جملة كافية بما حفظ الله به اطوار العالم ومراتب الموجودات ومن تحقق

بهذا العلم حفظ الله اوقاته وحركاته وسكناته وهفواته فينبغى للسالك ان يحفظ اوقاته فى حركاته
وسكناته بين كل نفس من الانفاس وان الله تبارك وتعالى يعطى العبد بحسب الكفاية والانفاس ورأس الولاية
عند اهل الله تع ترك الاعتراض وان العبد اذا راعى الاوقات بالمراقبة وحفظ الاحوال حفظه الله من سواه و
الباطن ومن الشيطان الظاهر من الجن والانس ولهذا الاسم خلوة جليلة تعطى صاحبها رفعة وجاه وقوة على
حفظ الاوقات ولهذا الاسم خادم من الارواح العلوية واسمه حعيائيل فانه من عوالم ميكائيل ع
وصورة الدخول الى الخلوة ان يرتاض السالك ويدخل الى الخلوة بشروط الخلوة ثم انه بعد ذلك
يتطهر ويتلو هذا الاسم فى اليوم والليلة على قدر العدد الخارج من الضرب فانه اذا بلغ الى نهاية العدد هبط
الملك القايم بهذا الاسم ومعه اربعين صف من الملائكة لا يعلم عدد كل صف الا الله تبارك وتع ويمده
صاحب هذا التحقق بالمدد الكلى ويعاهده على الخدمة ويراه السالك بحسب مرتبته فى نوم او يقظة ويجده
فى كل وقت وبعد تلاوة الاسم يذكر الذكر القايم به ولهذا الاسم خواص عجيبة اذ تلى مع الاسم فان الله
تع يحفظ تلك التالى فى ساير اوقاته واذا كتب هذا الاسم فى مربع اربعة فى اربعة وكتب اسم الملك القايم
بهذا الاسم على لوح من فضة وحمله انسان او كتب ووضع فى صندوق المال حفظه الله تع من كل شئ
واذا كتب ووضع على مولود حفظه الله تع من العين والنظرة وان تلاه انسان وكان موافقا لاسمه و
تلى الذكر القايم به فانه يكون الاسم الاعظم فى حقه ومن خواص هذا الاسم الشريف الحفظ كل شئ وهذه صورة
مربعه وصفة الذكر القايم به تقول اللهم
انت الحافظ الحفيظ الموجود بوجود ما اوجدت
من تفاوت الصنع بحسب تفاوت صنعا كل موجود
فى التفصيل والتجميع جمعت بين الاضداد من
المقاربات ولحسنات الصنع بحسب كل ضبط
الموجودات فى الجمع والتفصيل اسالك

بقدرتك على ابداع ظهور اجناس المبدعات واخراجك لانواعها من العدم على اصناف هياتها وصورها
المتحركات ان تحفظ على تحقق حق توحيدك وتقديسك بفؤادى وسرى يا رب العالمين يا رحمن يا
رحيم اسالك بحق تحقق حق توحيدك اسالك ان تقدس فؤادى بنور الهيتك لاكون مبتهجا ببهو دك
وتجعل لى ذلك ثابتا ابدا مع دوام وجودك اللهم احفظنى فى دينى ودنياى بعينك التى لا تنام و
واحرزنى لشدة ركنك الذى لا يرام واجرنى من كيد الشيطان ومن جور السلطان ومن شر الانس والجان
ابدا فى حياتى ومماتى يا حنان يا منان اسالك ان تسخر لى خادم هذا الاسم عبدك حعيائيل بحق اسمك الحفيظ
امين ما من عبد على تلاوة هذا الذكر القايم بهذا الاسم حفظه الله تع ودفع قدره وحفظه من كل سوء

فصل فى اسمه المقيت تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المقيت معناه خالق الاقوات
وبذكره تقيت الارواح العلوية وفى باطن الامر هو المقيت بانواع الماكل وهو سر الشبع والغنى بذلك
وهو مقيت الاجساد بانواع الاطعمة لاقامة البنية وثبوت الرمق كما ان سر الشبع فى الخبز والسر الذى فى الماء

فذلك السر فى القوت للآدمى اى الغذاء الذى يغتذى به الآدمى انه تع اذا اراد هلاك عبد وهو ياكل
الاطعمة بغير سر القوت فانه لو اكل ملؤ الارض لما اقامه ذلك والعبرة لك فى سنى القحط الذى يكون بعض البلاد
عدد ذلك اعتبارا صحيحا فذلك معنى المقيت بمعنى الرزاق فقد تقدم ذلك لان هذا الاسم اخص به لان
قوى باطن الارزاق ظاهر الاقوات والاقوات باطن الارزاق لا يطلع عليها الا الله تع وفى حديث عنه صه
كفى بالمرء اثما ان يضيع من يقوت ومعناه ان يضيع حق الواحد الحى بغير واسطة ملك والقوت ما به استقلال
النفس والروح والقلب كما ان الرزق ما به قوام الاجسام والمركبات واعلم ان الله تع قسم الارزاق
والاقوات على اطوار المخلوقات وانواع الموجودات فجعل بعضها اقواتا وبعضها ارزاقا وجعل لكل
عالم غذاء يقوم وقوتا يحيى به ويكون سببا للبقاء الى اليوم المعلوم فمنهم من جعل قوته التهليل والتسبيح
والطاعات كالملائكة عليهم السلم الذين هم سكان السموات والارضين ومنهم من جعل قوته الذهول
بغير ذكر ولا عمل بل هم شاخصون وهم المهيمون لما يرد عليهم من انوار الحضرة وهم الصافون الذين هم عند سدرة
المنتهى واما بنى ادم فقد خصهم الله تعالى بالرزق والقوت لانهم جمعوا الروحانيات والجسمانيات وذوات
خلقهم واسرار فطرهم فجعل القوت للباطن وجعل الرزق للظاهر لانه حصن بلذة الاغذية لانها للباطن
وجعلنا القوت والرزق قال تعالى ورزقكم من الطيبات ثم ان الجان والشياطين فجعل رزق الفجار
من الجان والشياطين كل شئ نجس وكل طعام لم يذكر اسم الله عليه فهم لا ياكلون قوتهم ولا يستنشقون
ريحه فيقوم لهم مقام الغذاء واهل الايمان من الجن جعل قوتهم الاغذية التى يذكر عليها اسمه يستنشقونها بحيث
الله تع من بركة ذكره قوة تقوى ارواحهم كالغذاء لبنى ادم وفى ذلك ما روى عن رسول الله صه لما اسلم بعض الجن
اتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وسالوه عن ماكلهم ومشاربهم فقال كلوا كل عظم ذكر عليه اسم الله تجدونه
وبعر الدواب علفا لدوابهم فقوت الاشباح الطعام والشراب وقوت الارواح المعانى التى قدرها وابرزها
وغذاها بمعرفته قبل ان يركبها فى بنى ادم لانها تقدمت الاشباح بالف عام وهى متغذية بالمعارف الالهية
والحكم الربانية فذلك قوتها وقوت العقل المعرفة بالله والنظر فى شهود اياته وعجايب مصنوعاته وقوت
النفس بحسن الوفاق فى العبادة وذلك ان لا يتصرف فى حركة سفلية ولا بحركة علوية وشهود العلم وشهودها
الطف بعجايب مصنوعاته والائه وقوة القلب بانوار المعرفة وفتوحات العلوم الدينية والحكم الوهبية الربانية
قال تعالى ذ[illegible] فى قلوبكم ملك الزينة قوته ابدا لا بد ينفق بانواع الحلل الايمانية النورانية ومن
الزينة القلبية وقال لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم نزل به الروح الامين على قلبك وبقوت الارواح
باستدامة المشاهدة واستغراق الهداية قال تعالى ان الذين امنوا يهديهم ربهم بايمانهم تجرى من
تحتهم الانهار فى جنات النعيم وهذا الوجه قول رسول الله صه لست كمثلكم انى لابيت عند ربى يطعمنى
ويسقينى فمن رزقه الله قوة الباطن فقد اعزه ومن رزقه قوة الظاهر فقد اذله يبعد عن قوة الاجسام من
الخبائث والنزول الى التخصيص البهيمى فيما يتولد عنه من جميع الانوار باختلافها الى التحلى بالنجاسات بالقبايح
من الافعال واحلاله وتولد الشهوة البهيمية الخطيطة القذرة الخسيسة الوضع وتاملها يصيد عن قوته
بالارواح والعقول والقلوب من لطايف الايمان وحقايق العوارف وشهود الانوار المقدسة الى ان

ينقلب ملكا محضا بعد ان كان جسما ممتزجا بروحانيته وقال الامام زمانه سهل بن عبد الله التسترى
كان يجلس سبعين يوما لا ياكل ولا يشرب ومع ذلك فانا على سياحته وكنت معه وقد طلع من تونس الى طرابلس
فاكل اكلة ومن طرابلس الى الاسكندرية فاكل اكلة وخدمته وصحبته وانتفعت به وقيل ان جبريل جاء الى
ادم ع فقال اتيتك بثلاثة اشياء فاختر منها ما شئت قال وما هى قال العقل والحياء والدين فقال ادم
اخترت العقل فخرج جبريل ع فقال انه اختار العقل ثم قال انصرفوا عنه الدين والحياء فقالوا انا نحن
خدام العقل فخرج جبريل فجاءهم الخطاب كونوا مع العقل حيث كان وسئل بعضهم عن العقل فقال لم يعطه
احد يكاد فيصيبه ولا ما هو اكمل منه بل يده كرم الله باطنه بالقوت الذى يقوم به كل عالم من عوالم ملكوته وربه الله
بسر التوحيد من غير اشتراك المحل بسوى الا ترى ان ادم ع لما كان فى الملأ الاعلى قوته قوة نورانية من حيث تلك الحضرة فلما
انتقل الى الجنة كان قوته لطيفا من نسبة الجنة وانه لما كان محله منغمسا فى بحار التوحيد بحقيقة التفريد والتجريد اسكنه
دار كرامته فى جواره قال ان لك ان لا تجوع ولا تعرى وانك لا تظمأ فيها ولا تضحى فلما استنزل فى محل الانس وقرب وظهر
له الرزق مد يده لياكل من الشجرة وهى ظاهرة الرزق فلما مد يده كان ذلك اشتراكا فى القوت الحيوانى فوكل بالاسباب
وكل من اشتغل بقوته ينظر نفسه فى اى الاحوال كان سقط فرضه من عين العناية وينزل الى احتكار اطوار المعتاد
فان كان ما جوع صحيح وان جوع كان ماذورا واعلم ان الاقوات مختلفة فمنهم من يجعل قوته فى الطاعات والاذكار و
العبادات والمخالفات من الرذايل والشهوات ومنهم من جعل قوته ملازمة الشهوات والموانسات وقوت قلبه
انواع الاذكار ولطايف الانوار وقوت الاجسام وتباعدوا فى الخدمة والموانسات بانواع الاذكار بما يليق فانه
قد علم كل اناس مشربهم والمتقرب الى الله بهذا الاسم فانك تتخذه لك ذكرا عند زيادة الجوع عليك وتضيف اليه اسمه
الصمد فان ملك تذهب عنك واعلم ان هذا الاسم الشريف اذا تلاه السالك فانه يرى ان هذه الاقوات بهائم لا حسام
وانما غذاء الارواح هى المشاهدة والتفكر وزيادة تلاوة الاذكار واعلم ان لهذا الاسم له خلوة جليلة
المقدار تعطى صاحبها قوة الاعانة بالاقوات وله خادم من العوالم العلوية وصفة الخلوة ان الخلوة تدخل
فيها وتتلوا الاسم على عدد بسايطه المضروبة فى بعضها دبر كل صلوة فاذا بلغت العدد هبط اليك الملك خادم
هذا الاسم واسمه قطياسيل وهو من الرؤساء الموكلين بالاقوات فاذا هبط وراه السالك فى نوم او يقظة كشف له
عن سر الاقوات وخلع عليه خلعة ظاهرة وخلعة باطنة ورفع قدره وينبغى للسالك ان يتلوا الذكر القايم به دبر كل
صلوة سبع مرات ولهذا الاسم مربع جليل القدر وينبغى اصحاب السود يكتب ويسقى لهم على حسب قوابلهم اذا
كتب على خاتم من فضة وحمله السالك اعانه الله تع على جميع قوته من المعارف واذا كتب هذا المربع مع اسمه الرزاق
وعلق فى مكان جاءت اليه البركة وكثر فيه
القوت ويكتب لاصحاب العلل النفسانية
ينال الخير وهذه صورة وضعه وهذا صفة
الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت المقيت الذى خلقت لكل شئ
قوتا وجعلت فيه الصلاح فاوجدت انواع

الماكل والمشارب وجعلتها غذا للاشباح وابرزت اصناف العلوم والمعارف وجعلتها غذا الارواح
اسالك يا من اعطى كل شئ خلقه وجعل له قوتا وصدق سر ذاته في كل شئ وكان عليه ميقاتا اسالك ان
تا تنى بالملك والملكوتات من الاقوات وان تدفع عنى الافات والعاهات من كل الجهات في كل الساعات
والاوقات واجعلها لى عونا على محاسن الطاعات المقربة اليك يا رب الارضين والسموات اللهم
افض على روحى اقواتا من المعلومات ولطايف ما يقربنى الى الاسرار والمعارف اللهم حل اسرار فوادى
بدقايق اسرارك ما توصلنى به الى حقايقها بسر شهود ذاتك يا الله يا مقيت ما من عبد داوم على تلاوة هذا الذكر
الا فتح الله عليه ابواب الرزق وهون الله عليه الاقوات والمعارف الالهيات فاعلم ذلك والله اعلم
بالصواب **فصل** في اسمه **الحسيب** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الحسيب الكافى فاله
تعالى جزاء من ربك عطاء حسابا اى كافيا والناس المحاسبة على الافعال والخواطر فيكون بمعنى مفاعل والحسيب من
كان له هو حسبه والاسم لا يليق الا بجناب الله تع لان الكافية بمفتقر اليها المكفى لثلثة احوال للدوام لوجوده
ووجوده وليس في الوجود غير مفتقر لذلك الا الله تع وليس في الوجود ايضا متمم لذلك الموجودات
الا الله تع فاعتبر يا اخى كيف هو حسب الانسان في نفس وجوده يوم بروز النطفة ماء مابيا مجتمعا
من الاغذية المؤتلفة من نبوات وحيوان برى وبحرى وياخذ بلطيف صنع الله وحكمته بتدبيره خلاصة
كل عالم ولطيفته فابرزها في النطفة ولو لم يكن الا هذا في النطفة لكان نقصا الى ان مزجها بلطيف
الصنعة المنبعثة عن القلب المتصلة بالقلب الحركة الممزوجة بالرحمة لحرجها لنطفة بخلاصة النوع الطبعي
من جهة من جميع الجهات وكانت روحانيات النبات بتدبيره تبثه مافيه الى الشهوة الى ان ابوه الله تع فاخرجه
له من ثدى امه لبنا خالصا هو خلاصة الطبايع وخلاصة الدم مثله في الخلاصة التى يغذى بها اللبن ويعرفه
انه غذاوه فيتغذا منه بالكفاية والهمة عند تجويعه بان يكفى ويضطرب الى ان تنزل له الصفة الرحمانية من
الوالدة فرضعه ثم انها نقلته الى طور الطعام تدريجا ليغتذى به بالاغذية بنفسها التى انفصل عن حقيقتها
بعضك كل عالم فيه من عوالم الاغذية ما يكون سببا للهضم للطعام وخلق المعدة لطلبا لما ياتى ثم رزقه
العقل بتبنق معه في اطواره ليفرق بين العالمين ويفصل بين الشيئين المختلفين وذلك ثم هداه الى
ما قدره عليه ولبزغ اليه وجعل له القلب محلا للحياة والعقل محل التدبير والايمان للمومنين سبب النجاة
فلم يجعل لاحد عليه سبيلا ولا حاجة لغيره في وجود صنعته فهو حسب بكل موجود بسببه ما هو فيه من
حقيقة وطريقة واعلم ان العبد لا يتجلى له انوار الكفاية حتى لا يبقى في الاكوان عنده نافع ولا ضار ولا معطى
ولا مانع الا الله تع ولا يجرى ذلك لا علما ولا عملا ولا حالا فحينئذ يكون الله حسبه فمن التجى اليه
بظاهره كفاه فقد الحركات في الاسباب ومن التجى اليه في الباطن كفاه نقل الخواطر المهلكات وحقيقته
الالتجا الى الله تع وترك حظوظ النفس فان حصل منع او تاخر اجابة او مشاق قلب فليس ذلك الا لذوب
النفس ومطالع حظوظها فلو اجاب دعوتها او وهبها ما طلبته لتصرفت فيه الشهوة فتكون كل جذبة
في تصريفها نارا على ذات الانسان ظاهرا او باطنا تنمو الى اليوم الموعود كما هو من كفايته عطا من حكم
بعض العارفين اذا عرضت لك حاجة فانزلها بالله الا ان يكون لك فيها حظ فيحجب عن الله تع ومن

علم انه كافيه لا يؤثر عنده حركات الخلق ولا ينظر لوهمه بالالتجاء لغير الله تع واصل الالتجاء الى الله تع ان تلحظ
الاكوان بما كانت في الاصل فتجدها بنفسها على اصل العدم فاذا اثبت العدم على الوجود والفقر على الغناء
استوى وحدة الكفاية من الله تع والتقرب الى الله تع بهذا الاسم عدم الالتجا الى المخلوقات وان تسقط الموجودات
من قلبك لان النفس اذا الفت لشئ عسر انفطامها عنه الا بالتدريج على وفق الحكمة وكل من زعم ان النفس تقطع
عن عوائدها البشرية بما يرى لها من الهدو وعليك بمراعاة الخواطر والميزان عليها في الحركات والسكنات
وليس للسالك بهذا الاسم بل الادب مع الله تع والتخلق بالعبادات والصلوة وقيام الليل والاذكار ولهذا
خواص لرد الاعداء وذلك اذا كان لك عدو وتلوت هذا الاسم وكتبت المربع المخصوص بهذا الاسم
وتوجهت على عدوك فان الله تع يكفيك شره والى عقد الالسنة والى الهيبة والقبول وذلك ان
تكتب المربع على لوح وتكتب اسم العون الموكل بهذا الاسم وان تتلوا الذكر القايم به فان الله تع يكفيه شر ذلك الظالم
واذا احمل صاحب الشروق نجاه الله تع من شر الحسد واتلوا الذكر القايم به مطيال عليه السلم وهو ملك رئيس
من عوالم ميكائيل واذا اتاك رجل ظالم فاتلوا عليه هذا الاسم الشريف واتلوا الذكر القايم به ولهذا الاسم
تلاوة جليلة تدخلها على شروطها ثم يكتب الخاتم وهذه صفة مربعه وتتلوا الاسم دبر كل صلوة العدد

المضروب في نفسه فان الملك يهبط عليك
في نوم او يقظة ويقضى حوايجك ويمدك
امدادا كليا وينبغى لك ايها السالك
ان تضيف اليه اسمه الجميل وتتلوه فان الله تع
يرفع ذكره بين المخلوقات ولا باس بتلاوة هذين
الاسمين الى ارباب المناصب والى المشايخ فافهم
وصفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحسيب الكافى لكل ذرة من الموجودات
اخرجتها من العدم الى الوجود والمحدثات وحفظت قوة وجودها في كل حال من المتصدقات فكفيتها
في كل حال الاطلاق بقوة البسايط الروحانية وكفيتها في حال القيد بالتراكيب التاليفية الكونية
اسالك اللهم بكفايتك وضع التراكيب الظاهرة السعة وان تكفينى من يوذينى او يريد بى نشدة او
يرومنى بضده ويجاوز لى بشره اللهم اجعلنى في حصن كفايتك وفى حرز حفظك واخلع على خلع ولايتك
وسخر لى عبدك مطيايل ليخدمنى ويقضى حوايجى اللهم واجعلنى بحسن التوفيق للقرب منك اهلا ساكنا
في حظاير قدسك من الرفيق الاعلى يا الله يا حسيب ٣ امين ما من عبد تلى هذا الذكر الا يسر الله عليه
اموره وحرسه وخلع عليه خلعة الولاية والله اعلم بالصواب **فصل** في اسمه
الجليل تع بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الجليل هو الموصوف بنعوت الجلال ونعوت
الجمال هو الغنى واعلم ان الملك والتقديس والعلم والقدرة وغيرها من الصفات التى ذكرناها فالجامع
هو الاسم الجامع الجليل المطلق والموصوف بنعوت جلاله بقدر ما ينال من هذه النعوت بالجليل
على الاطلاق هو الله تعالى فقط وكان الكبير يرجع الى كمال الذات الجليل الى كمال الصفات والعظيم الى

كمال الذات والصفات جميعاً منسوباً الى ادراك المنسوب الى البصر واذا كان بحسب استغراق البصيرة ولا تستغرقه البصيرة ثم صفات الجلال اذا انسبنا الى البصيرة المدركة لها جمالاً ويسمى المتصف بها جميلاً والاسم الجميل في الاصل وضع الصورة الظاهرة المدركة بالبصيرة مهما كانت بحسب تلائم ويوافقه ثم نقل الى الصور الباطنة التي تدرك بالبصائر حتى يقال سيرة حسنة جميلة ويقال خلق جميل وذلك يدرك بالبصائر والبصائر والصورة الباطنة اذا كانت كاملة لا يقربها كاملة متناسبة جامعة على ما ينبغي وهي جميلة بالاضافة الى البصيرة الباطنة المدركة لها وملائمة بدرك صاحبها عند مطالبتها من اللذة والبهجة والاهتزاز اكثر مما يدركه الناظر بالبصر الظاهر الى الصور الجميلة فالجميل الحق المطلق هو الله تعالى فقط لان كل ما في العالم من جمال وكمال وبهاء وحسن فهو من انوار ذاته وآثار صفاته وليس في الوجود موجود له الكمال المطلق الذي لا يشوبه فيه لا موجود ولا امكان سواه ولذلك يدرك عارفه والناظر الى جماله من البهجة والسرور واللذة والعظمة وما يختص معه نعيم الجنة وجمال الصورة الظاهرة وبين المعاني الباطنة المدركة بالبصائر وهذا هو الذي كشفنا عنه وثبت انه جليل وجميل وكل جميل فهو محبوب ومعشوق عند مدارك جماله فلذلك كان الله جميل وورد عنه صلى الله عليه وسلم ان الله جميل يحب الجمال وان التعشق الى الصور الحسان توصل الى الله تبارك وتعالى لان الله تبارك وتعالى اذا تجلى على قلوب الخواص من اهل الله تعالى قيدهم بالمحبة الى الصور المحبوبة والمحبة والتعشق الى هؤلاء الصور توصل الى محبة الله تعالى وقد قال بعض العارفين احب صورة من الصور الحسان في بعض الايام هتف عنده هاتف من قلبه يا هذا اما ان لك ان ترجع الى محبتنا فترك محبة الصور ورجع الى محبة الله والكلام على ذلك يطول وان السالك ليس فيه تخلو وان من خواص هذا الاسم العطف القلوب المتغضبة واذا تلاه اصحاب الاسم العظيم فان الله تعالى يرفع قدره واذا اضيف الى اسمه الجميل فتح الله عليه وان هذا الاسم اسم شريف وله خلوة جليلة يعطي صاحبها جمالاً وهيبة بين المخلوقات واذا تلاه السالك في الخلوة هبط عليه الروحانية صاحب هذا الاسم نيال وهو من عوالم العرش وله قوة في اطفاء الغضب ولهذا الملك اعوان واذا هبط امد السالك من قوته وكان له عوناً على قضاء حوائجه والتلاوة على عدد البسائط وان لهذا الاسم مربع نافع لمن كثرت عليه الخيالات السوداوية يكتب ويحمل ويبقى على هيئة النشرة ويتصرف هذا الاسم في كل ما يتصرف فيه اسماء الافعال ولهذا الاسم العظيم دعوة جليلة المقدار فمن واظب عليها رزقه الله تعالى القوة على الارواح السفلية وينبغي لك ايها الطالب ان تتلو هذه الدعوة وانت في الخلوة بعدد العدد المذكور اثني عشر مرة وصفة الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الجليل الذي تنزهت ذاتك عن التشبيه بشيء من جليل الاجسام وتقدست عظمتك عن التمثيل بشيء من صفات الانام وانما انت الموصوف بجلال

الكبرياء والملك والعزة العليا المنعوتة بالحيوة والعلم والقدرة الالهية في الارض والسماء لك الكمال الذي لا يناسبه كمال ولك الجلال الذي لا يناسبه جلال ولا تضاهيه ملائكة الحجب العوالي اسئلك بمهابة جلالك العظيم وباسمك الجليل الكريم ان تلبسني مهابة وجلالاً لا كون بين المخلوقات مهاباً معظماً لاينال الجمال والبهجة والسرور من مجالس كمال صفاتك اللهم جللني بنور المهابة والعظمة ما اقهر به اعدائي واخرس عني السنة الظالمين وتنجيني من شر الحاسدين وسخر لي خادم هذا الاسم نيال ليخدمني ويقضي حاجتي امين امين ما من عبد على تلاوة هذا الاسم والذكر يرفع الله قدره وان خاف احداً وتلى في مقابلته هون الله عليه والله اعلم بالصواب **فصل** في اسمه **الكريم** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الكريم اذا قدر عفا واذا وعد وفا واذا اعطى اغنى ولا يتوقف بعطيته على قريب منه وبعيد عنه وليس بجميع ذلك الا الله تعالى فهو الكريم على الاطلاق وذلك انه بسط رداء الكرم في الاكوان واظهره في الافعال ولما كان الكرم صفة لذوي الطهارة لزم ان على من يكون فظهر من محاسنه الا دنى من كان كريماً ولذلك وصف الحق تعالى الحفظة الكرام قال تعالى وان عليكم لحافظين كراماً كاتبين يعلمون ما تفعلون انما تكرم وهو الكرم الاول والكرم الاول هو نعمة الايجاد ويسمى باللطف المطلق وهو امداد الروح واخذ الميثاق واخراج العالم من العدم الى الوجود وكرم ثاني في وصفنا وابلغ من مقامنا وهو ان وهب لنا العقل لنفهم به سر القيام بالتوحيد حتى اضطرب العقل وان للافعال فاعل وللصنعة صانع ثم تكرم علينا بالكرم الخاص وهو ان دلنا بطريق موصل اليه ومقرب زلفى لديه وتكرم بما هو احض من ذلك وهو وصول الدعوة النبوية والنور الرسالية وظهور الحكمة الشريفة واكمل ذلك وقوعه في قلوبنا حتى اتى به ولم يكن لنا ان نؤمن بذلك لولا هدايته قال الله تعالى الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق معناه الذي هدانا لمتابعة الرسل وتحقيق السلوك ثم المنة العظمى ان جعل لنا قوة نقوم بها على ما واقع بالايمان في قلوبنا وما الزمنا من التكليف الشرعي والامر الرباني والحكم النبوي ثم علم من ذلك هو ان اوعد بالحق على الاعمال التي اقامنا فيها ومن علينا بها ثم بعد ذلك النعمة العظمى والمنة الكبرى والكرم الفائق الذي لا يحصى هو ان جعلنا محل خطابه في الدارين حيث لا قدرة على سماع الخطاب فكيف لنا قوة على الجواب فنادانا بلطيف كرمه وسمعنا بمنته ورحمته ان النعمة العظمى هو ان جعلنا شهداء الانبياء يوم القيمة والشهداء على اتباعهم من الامم ثم ان النعمة العظمى والرحمة الشاملة والكرم التام هو انه اسكننا يوم القيمة في جواره ودار جنته ومستقر رضوانه ثم ان النعمة التي لا ينبغي الا له ان جعلنا في دار النعيم داعين بالوجود متصلين بالشهود غير فانين ولا مضمحلين ولا مكرو ولا محزونين قال الله تعالى لا يمسهم فيها نصب وما هم منها بمخرجين ولا ينال الكرم في الانسان حتى يتقي الله في السراء والضراء فحينئذ يطلق عليه اسم الكريم كما قال صلى الله عليه وسلم الكرم التقوى ولا كرم الا بالتقوى والحق تعالى اكرم الاكرمين لانه يرى عبيده يعصونه ويجحدونه ويصفون اليه ما يكرهون وهو يتكرم عليهم بالجنان والبسط والبغية في الدنيا ولو يؤاخذ الله الناس بظلمهم ما ترك عليها من دابة وذلك ما قال صلى الله عليه وسلم لا احد اصبر على احد ولا احد اصبر على اذا يسمعه من الله تعالى وانهم ينسبون اليه الصاحبة والولد وهو على ذلك يعافيهم ويرزقهم في دار الدنيا وان من اعظم علم العبد المؤمن تقربه من الله واختصاصه بعنايته انه اتخذ ابليس عدواً وايسه من رحمته ومحل رضوانه ولعنه في كتبه وعلى السنة انبيائه عليهم الصلوة والسلم وذلك لما ابا عن السجود لادم عليه السلم

وهو مبعود الى ان يلقيه الله فى الدرك الاسفل من النار مع المبعودين من رحمة الله وهم من اهل الشمال واصل
ذلك انهم استحقوا صنعة الله واستهزؤا باسرار الله الذى اودع فيه مفاتح فى حضرة الربوبية وقال انا خير
منه خلقتنى من نار وخلقته من طين وما علم اشقا وتربطوا ما اودع الله فيه من انواع الكرم ما تقدم بعدا
ولما راه فخاق بهيكله وهيكل ادم ع ولم يطلعه الله على باطن ولا ظاهر على حقيقة بل جبلها فى عين نظره
سودامه لهمة بسر البعد وظلمة الطرد المتقدّ لزين الله له عمله فضله عن سبيله قال تعالى افمن زين له سوء عمله
فراه حسنا فان الله يضل من يشاء ويهدى من يشاء وفى كتابه ان الحق عاداه ومن حقيقة الايمان ان يعادى من
عاداه الله تع وقال تعالى ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا وان من رحمته ونعمته ان رزقنا سلاحا نقاتله
به اذ هو روحانى الوضع ونحن كثايف الطبع والوضع فمن الله علينا بالقران العظيم ليكون نورا للملائكة ونارا
للشياطين وذلك قوله تعالى واذا ذكرت ربك فى القران وحده ولوا على ادبارهم نفورا ومن كرمه
ومبالغته فى كرمه تع ان يعيد غيره الكافر ولا يواخذ بالتعجيل وورد فى الحديث ان العبد ليعمل بعمل
اهل الجنة حتى يبقى بينه وبينها باع او ذراع فتسبق عليه الشقاوة فيدخل النار وكان العبد ليعمل بعمل اهل النار
فتسبق له السعادة فيدخل الجنة وهذا محل الكرم ومن كرمه تع من غلب عليه كرمه الادناس البشرية وهفوات
الشيطان قال تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثالها ومن جاء بالسيئة فلا يجزى الا مثلها وان الله تبارك و
وان الله تبارك وتعالى اذا تاب اليه العبد تكرم عليه وبدل سيئاته حسنات وذلك لكرمه وفى بعض الكتب
المنزلة ما انصفنى عبدى وانا استحيى ان اعذبه وهو لا يستحيى ان يعصينى وجاء فى مناجات موسى صلوات الله
وسلامه عليه الهى انى لتعرض لى الحاجة احيانا فاستحى انا اسئلك فاسئل غيرك فاوحى الله تع اليه لا تسئل
غيرى واسئلنى حتى ملح عجينك وعلف شاتك وينبغى للسالك ان لا يتوجه فى جميع اعماله واحواله الا الى
تبارك وتع ويسئله الاعانة فى وقت الاسحار والمتخلق بهذا الذكر يكون متخلقا بالكرم طبعا وبحسن المعاملة بين
جميع المخلوقات وان يراعى خواطره وان يعامل جميع المخلوقات باللطف والكرم وهذا الاسم ينبغى للمتخلق به
ان يكون من رؤساء المتكلمين وعليك بالتلاوة لهذا الاسم الشريف وعليك باعمال البر والخيرات واياك
والبخل والشح على النفس بالطاعة ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه واعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة القدر تعطى
صاحبها الخير والكرم والهيبة وسماحة النفس والتكرم على النفس بالارادة فاذا تلى السالك هذا الاسم
على عدد بسايطه فانه ينزل عليه خادمه واسمه برزكياسيل ع وهو رئيس على اربعة قواد وهو من عوالم ميكائيل
فان التالى اذا بلغ الى نهاية العدد هبط هذا الملك على كرسى كرامته وخر ساجدا وقال الهى ان عبدك
قد هز اركان بتلاوة اسمك فعند ذلك ينادى اهبط اليه فاذا هبط خلع على تالى هذا الاسم خلعتين خلعة
ظاهرة بالكمالات وخلعة باطنة بالكشف على الحقايق المعلومات ومع هذا الملك سبعون الف صف من
الملائكة وهم ينادون بلسان واحد سبحانك يا اله الالهة الكريم ويرى السالك هذه الحالة فى نوم
او يقظة ولهذا الاسم مربع شريف فان حامله اذا واظب على تلاوة الدعوة فان الله تع يرزقه الكرم والوقع
واللطف فى الاخلاق واذا كتب فى لوح من فضة وحمله انسان كان صدره ضيقا هون الله عليه وينبغى
للملوك ان يحملوا هذا المربع فان الله تع يرزقهم الكرم وهذه صورة وضعه كما ترى

واذا كتب هذا الاسم الشريف فى خاتم فى طالع
سعيد ويبقى يتلو الدعوة فان الله تع يرزقه الهيبة
وان تلاه الموافق الى اسمه فان الله تع يرزقه الهيبة
والقبول والمحبة ويكون الاسم الاعظم فى حقه وان
واظب على تلاوة هذا الذكر القايم به وهو هذا
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الكريم
الباذل العطايا الجواد بالفضل بدوامك على
كل البرايا تتكرم بالخير الكثير على الشكر القليل وتتجاوز عن الذنب الكبير للعبد المتضرع الذليل اسئلك ان
تتكرم على بفضلك من جود الجود والموجودات من اللطايف العلويات والاسرار العلوية الربانية المظهرة الى
الحضرة القدسية وان تمد فى بطيبات النعم الارضية بالارزاق المطهرة من الشبهات الردية وتجعل
لى قوة على حسب اقبالى عليك بحسب الطاعات الموصلة اليك اللهم تكرم على برد الاسواء عنى للاعداء و
الاضداد واهل الانكار يا الله يا كريم امين ما من عبد واظب على تلاوة هذا الذكر الشريف القايم بهذا الاسم
الا حفظه الله تع من شر الانس والجن وكان مهابا مقبولا بين جميع العوالم ورزقه الله الكرم وفتح الله عليه
والله اعلم

فصل فى اسمه الرقيب تع

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الرقيب هو الذى يراعى
سراير السراير واللحظات دايم الوجود فى شهودها لا يحده زمان ولا يطرقه مكان وليس ذلك الا الله تعالى
واعلم ان البارى جلت قدرته لما خلق الخلق فى العماء جعل لهم رقيب الفناء فى التوحيد ثم نقلهم الى الهباء
فجعل عليهم رقيب الشهود فى التوحيد ثم نقلهم الى دار البرزخ وجعل عليهم رقيب العمل ثم نقلهم الى
يوم المحشر وجعل عليهم رقيب التجلى فى التوحيد ثم اذا دخلهم الى الجنة جعل عليهم رقيب الفناء فى
التوحيد على البداية ويرجع الامر اوله على اخره قال الله تع واليه يرجع الامر كله ثم ذلك الرقيب على عالم
الملكوت والجبروت والملك وما حوته من جميع بيان اطوارها وانواع ادوارها واختلاف معانيها و
عجايب معانيها كل مراقب له اما مراقبة عموم او مراقبة خصوص فاما مراقبة العموم قال الله تع مودعه
فى اصل الايمان الاول قال تعالى ولله يسجد من فى السموات والارض طوعا وكرها وظلالهم بالغدو
والاصال واما مراقبة الخصوص ايضا قال تع ان كل نفس لما عليها حافظ واعلم ان من سر المراقبة
الالهية جمع الاجزاء والابعاض وتركيب العالم اطوارا فوق اطوار وكيف ربط الاطوار وطور لكل طور
بسر التدبير وذلك ان الاصل فى شهود ذلك ان البارى قسم العالم قسمين فريق فى الجنة وفريق فى
السعير وذلك بحكم القبضتين المتصلتين بالابد فاوجد اهل اليمين عن نور صفاته واسمائه واوجد
اهل الشمال عن اثار كونه وارادته عن موضع اياته مما لا يرضاه مما هو وافق به كل جعل عليه رقيبا لا
يتبدل وحافظا لا يتحول فاهل اليمين ايد وابر الحماية والمراقبة من التبديل والتحويل واهل الشقاوة
جعل عليهم رقيبا شديدا وذلك ان الامر العلى اذا جاء من عند الله الى اهل القبضة اليمين تلقته صفحات
التوحيد فتسلك به سلوك القلوب ثم تلقته صفحات الايمان فتسلك به سبل النفس ثم تلقاه صفحات النفس

فيسلك به سبل السر ثم يتلقاه صفحات السر فيسلك به سبل الهداية ثم يتلقاه سبيل العناية ثم يتلقاه
صفحات العناية فيسلك به سبل الامر العلي فيجمع الامر عودا الى بديه سر سعادة المتقين اهل
قبضة اليمين واذا جاء الامر من عند الله تعالى الى اهل قبضة الشمال يتلقاه القلوب فيكون الذي ينزل
عليهم من الامر اعظم من الحاصل له فيضيق القلب كل الامر ثم يسلك به بما انحجر من ضيق القلب في
سبيل النفس وتشتد ظلمتها ثم يتلقاه صفحات الروح بظلمة القلب وظلمة النفس فيعظم حجابها وتراكم
بعدها وتتلقى صفحات الارواح ويسلك به في طريق العقل بظلمة الروح وظلمة النفس وظلمة القلب
ثم يتلقاه العقل ويسلك به بعد ان تدركه الحيرة وطمس النظر وعدم الفكر فيسلك به في سبيل
السر فطمس ويتيه في بحار الظلمة المتراكمة عليه من العقل والروح والنفس والقلب فيضمحل الحقائق
وتذهب الانوار قال الله تبارك وتعالى ظلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج يده لم يكد
يراها ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور مثل اهل الشمال فما له من نور فيتزايد الجحد لالاء الله
تعالى والكفر بآيات الله تعالى وعدم القبول للانبياء الله وضيق الصدر لسماع كتابه وعدم الفهم من الله
وذلك قوله تعالى اولئك الذين طبع الله على قلوبهم وسمعهم وابصارهم واولئك هم الغافلون
لا جرم انهم في الاخرة هم الاخسرون فمن وجد الامر العلي وقف عند عالم من عوالمه فليكثر التضرع
الى الله تعالى بالدعاء الى ان يمضي الامر بالامتثال به والقيام بحقه وان الحق تبارك وتعالى قال في
حق المجرمين كذلك نسلكه في قلوب المجرمين لا يؤمنون به وهذا سر الله تعالى في الامر باختلاف
القبضتين وذلك بقوله اذا جاء امر الله قضي بالحق وخسر هنالك المبطلون وهم اهل الشمال فاعلم
ان الرقيب يرقبك في سرك ونجواك وان يحاسب على ما هو رقيب واعلم ان من نوقش
الحساب عذب ولولا المناقشة فعليك بمحاسبة نفسك في سائر الاوقات وورد في هذا المعنى
حكايات كثيرة لم نذكرها خوف الاطالة وان يكون السالك مراقبا في حديثه كيف انعم بقي له
وصاحب الصور قد التقم القرن وحنى على ركبتيه وحنى ركبتيه ينتظر متى يؤمر وكان عليه الصلوة
والسلام يراقب الدار الاخرة والنفخة الحقيقية واعلم انها حقيقة البقاء فكانت مراقبة على الله
وان تلك الدار هي دار الشهود فمراقبة مراقبة شهود ومن سواه مراقبة مراقبة علم ومراقبة حال او
مراقبة قبض ومراقبة بسط ومراقبة حدود ومراقبة وجود كلي واما العالم البهيمي فله مراقبة ايضا
تعالى لم القبض لزمنا الايمان حتى من الايمان والامر واما اهل التحقيق واصحاب الكشف منهم كشفوا
ذلك على الشهود وحقيقة حق اليقين وذلك ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من دابة
الا وهي مصيخة كل يوم جمعة فرقا من الساعة مع ما تغير بها الا الثقلين اعني الانس والجن وان
عصنة القبر تسمع الجميع الحيوانات الا الثقلين واعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة وشرطها
الطهارة الظاهرة والباطنة والجلوس في الظلمة وتلاوة الاسم الشريف وان يغتذي بحسب ما
يقيم الرمق وعبادة النهار بالاذكار والليل بالاوراد وتلاوة الاسم مع الدعوة وان يكون
في نقطة وانه اذا تلى هذا العدد المذكور فان الملك القائم بخدمة هذا الاسم يهبط على

كرسي كرامته ويضع التاج من على راسه وينادي يا رب ان عبدا من عبيدك قد التجا اليك وتلى اسمك
فحركني ادركاني فاينه النداء اهبط اليه واقضي حاجته وان هذا الملك يهبط ومعه سبعون الف ملك ولهم زجل
بالتسبيح حتى يحضر الى السالك في نوم او يقظة ويقضي مصالحه جميعا ويلقي عليه خلعة ظاهرة وخلعة باطنة
وتبقى كلما تلوت الاسم على عدد بسائطه ثم انه يتلوا الذكر القائم به فانك تنال ما تريد قال صلى الله
عليه وسلم من ازداد علما ولم يزدد هدى لم يزدد من الله الا بعدا فاذا اوقفت هذه المسئلة فتح الله عليك باب
الفهم وتخلق بقوله صلى الله عليه وسلم من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم قال تعالى واتقوا الله ويعلمكم الله وعليك بتلاوة
الاسم في قدر عدده في اوقات المراقبة ولا تذكره وانت في الغفلة وعليك بتلاوة القران وتدبر القران
فاذا كنت على هذه الحال فتح الله عليك واعلم ان هذا الاسم له مربع جليل وهذه صورة مربعه فمن ضبط حوا
الى المراقبة والتفكر في الاء الله في اناء وسقيته
الى مريدك رزقه الله المراقبة اذا كتب في خاتم
وعلق عليه الفهم والطبع ووفق للفهم واذا كتب
على لوح وعلق على مولود عليه نظرة من الجن فان الله
يحفظه ومن كتب حوله كنت انت الرقيب عليهم
الاية ويبقى يتلوا على ذلك الذكر القائم به وصفة
الذكر تقول بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انت الرقيب المراقب لاعيان تفاصيل الامداد في الموجودات وتفاصيلها يا اله العباد
انت الملازم بدوام النظر لها فلا تغفل المتحرر من اللمحات الحافظ لنظامها على اكمل الحالات في التحليل
والتركيب والحركات والسكنات اسئلك بسرائر علمك القديم على نظام مرادك العليم بما اجراه قلمك في
لوح التفصيل والتعظيم اسئلك ان تنور باطني وظاهري بنور من عندك وان تلهمني ان اتخلق بمراقبة لمحاتي ولحظاتي
بما تتخذني لك به حبيبا ولما ترضاه عني محسنا اللهم ادم لي منك حسن الملاحظات بتمام التوفيق وكمال
المحافظة من الامراض والاعراض في القلب والجسد ومن شر الحاسد اذا حسد الله الرقيب فصل يلي
في اسمه الحسيب تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسمه الحسيب هو الذي يقابل اسئلة السائلين
واغاثة المستغيثين وضرورة المضطرين بالاجابة والافضال قبل السؤال وليس ذلك الا الله تعالى
واعلم ان الله تبارك وتعالى يستحي ان يرد عبده صفرا فانه سبحانه وتعالى اذا اخطر لاوليائه خاطر في
بواطنهم ان يترددا اليهم ذلك الخاطر فيكيد عليهم الوقت وذلك ان الله تبارك وتعالى لما الفريقين
من اهل القبضتين جعل لاهل القبضة اليمنى الشفاعة واستجابة وجعل لاهل القبضة اليسرى
واجابة الشفاعة وذلك ان اهل القبضة اليمنى بنور الايمان ونور العقل ونور الروح ونور
الصدر ونور النفس المطمئنة ونور القلب ونور العلم ونور العبادة في الحركات فهذه ثمانية انوار
كل نور منها من نور العرش ومن الواهم الثمانية لان العرش يجمع الانوار وهذه اللطيفة العرشية الحقيقية
النورية وقعت النسبة بينك وبين العرش وحملته حتى صار تسبيحهم لله تعالى منوطا بالشفاعة قال الله

ثم يسبحون بحمد ربهم وكل من في حول العرش انه يسبح الى هذه الانوار وكل حامل من حملة هذا العرش يقضي كل
وطر ومراد ويجيب في كل قسم من هذه الاقسام لمن حوله من الملائكة في التصرف بنور الايمان وهي دعوة للمؤمنين
قال تعالى يهديهم ربهم بايمانهم وهذا هو النور الايماني ينبعث في حضرة لا اله الا الله وهو قوائم العرش
اذ لولا هي لما اشتغل واقدت نور العقل فدعوته القيام بالعدل من غير ميل ولا انحراف قال تعالى
وزنوا بالقسطاس المستقيم واما نور الروح فدعوتها الطهارة والثبوت على احصاء الاسماء وتجليها
على الاسماء والاستوى العلمي المبلغ الى المستوى الملكوتي وقال تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من
روحي فقعوا له ساجدين ونور الصدر دعوته الانشراح في حضرة الرضوان وثبوت التمكن في
حقايق الاسلام وتحقق الاستسلام قال تعالى افمن شرح الله صدره للاسلام فهو على نور من ربه
واما نور النفس المطمئنة فدعوته للزوم الثبات على يد المرضي والفناء بالطمانينة فما حكم وقضا على
اثر الانفاس وعلى الترقية بما اخذ عليها من الميثاق لاشترا حقيقتها بالمجاهدة والقتال في سبيل
الله قال تعالى ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة يقاتلون في
سبيل الله فيقتلون ويقتلون الاية قال الله تعالى يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك الاية
واما نور القلب فدعوته ثبوت انوار التوحيد والاستمداد من الروح الكريم والفناء بما جبل الله
اما رته بينه وهي ثبوت الايمان قال تعالى وحبب اليكم الايمان وزينه في قلوبكم وكره اليكم الكفر و
الفسوق والعصيان ويتطهر بثبوت قلبه من دنس الاغيار بحقيقة الافكار قال تعالى للنبي صلى الله
عليه وسلم طاه افليس ذلك الا على سبيل التبليغ للسنة واما نور العلم فدعوته الثبوت على العلم بحد
العمل والعلم مفتقرا الى العلم وكلاهما طريق موصل الى الله تعالى قال صلى الله عليه وسلم من عمل بما
علم ورثه الله علم ما لم يعلم وقال تعالى وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون وستردون
واما نور العمل فدعوته الامتثال على لطف الاخلاص والتصديق والتحقيق قال الله تعالى وما امروا الا
ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء فاذا صحت لهم العبادة بهذا الشرط كانت اعمالهم مرفوعة الى الله تعالى
في قوله اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه وذلك ان هذه لا تستوي بجالتها في الحالة الواحدة
بل لكل نور عمل يناسبه فاما انوار الايمان والعقل والروح فتلك المناجات لله تع في اوقات الخضوع
والصلوات وانواع المجاهدات واعلم ان العارفين يشهدون ان الفاعل المطلق هو الله تعالى
ولا ينظرون الى دايرة الاعمال وهم اهل التحقيق لقد اجاب الله تع سؤالهم وانما لهم المراقبة في جميع
الانفاس والحركات واعلم انه تعالى المجيب انه ينعم قبل الدعاء ويعطي من غير عوض فانه يعلم حاجة المحتاجين
قبل سؤالهم وقد علمها في الازل وذلك خلق الحاجات من الكفاية من الاطعمة والاقوات وتيسير الاسباب
والالات المنسية الى جميع المهمات **تنبيه** اعلم ان العبد ينبغي له ان يكون مجيبا اولا لربه تعالى
فيما امره به ونهاه عنه وفيما ندبه ودعاه لعبادته وفيما انعم عليه في اسعاف كل سايل بما سأله
وان قدر عليه وفي لطف الجواب وان عجز عنه قال تعالى واما السائل فلا تنهر وقال صلى الله عليه
وسلم لو دعيت الى كراع لاجبت ولو اهدي الي ذراع لقبلت وكان حضوره بالاجابة الى جميع

...احد والعاقل بكيفية الاشياء
...سم من اذكار المشايخ من اهل الخلوات
...ت وبلوغ المرادات وجلب الخيرات
...بشروطها وانت تتلو هذا الاسم على بقية
...هذا الاسم وله زجل بالتسبيح وهو ينادي سبحان
...ر قال هذا الاسم الى تسخير القلوب وجلب الملوك
...الى وتصوم ذلك الشخص في نفسه وتتلو الاسم ولا تقطعه بكلام
...صوص بهذا الاسم وكتبت اسم الروحاني حوله ثم انزل كل عليه وذلك على شقفة من
...و يحضر ان شاء الله تع وكثير ما يتلوه ارباب القلوب وهذه صفة المربع وهو

...واذا كتب هذا المربع على فضة و
حمله انسان وتلى هذا الذكر القايم به فان
الله تبارك وتعالى يجيب الدعوات ونيل
الخيرات ومن علم سر التفصيل تصرف كيف
اراد وهذه صفة الذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المجيب لدعوة
الداعين اذا كان مخلصا في دعاه ومسعف المضطر بالاجابة قبل سؤاله ونداه لانك عليم بحاجة المحتاجين
بما سبق في علمك القديم من الامور المقدرات ونفوذ ما قضيت من الارادات المحكمات واسراع امرك المنزه
في اقطار الارض والسموات اسالك ان تستجيب دعوتي وتقضي لي حاجتي وتكشف على سرطاني ونوم من
روعاتي ومخافاتي وتقهر من اراد مضراتي وترفع درجاتي الى غاية غاياتي انت منتهى غايتي عن جميع جهاتي
وكل توجهاتي يا الله يا رب يا مجيب يا امين ما من عبد دعى بهذه الدعوة الا نال ما طلب واعلم
ايها الطالب ينبغي ان تتلوا هذا الاسم والدعوة في خلواتك ولا تتلوه الا بين الناس لانه له انوار
تجليات وقد ذكر معنى هذا الاسم في اسمه القريب وهو مضاف الى هذا الاسم كما ان الحي مضاف الى
اسمه القيوم فاعلم ذلك والله اعلم **فصل في اسمه الواسع** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى اسمه الواسع هو مشتق من السعة والسعة تضاف تارة الى العلم وتارة الى مولانا
الخالق فاما من وجه العلم فاذا اتسع واحاط بوجوه الادراكات بحقايق المعلومات الكثيرة بان تضاف
الى الانعام والاحسان والانعام وكيف ما وقع عليه التقدير اظهر به العبادة فالله هو المطلق
الواسع فان نظر الى علمه فلا نهاية له بجميع المخلوقات والمعلومات بان يفقد بحار الاكوان لو كانت مدادا
ويفنى نبات الارض لو كانت اقلاما لكلماته العليا واسمائه الحسنى وان اعتبار الى حقيقة فلا
نبات ولا بحار والكل سعة لعظيم مرامها والذي لا ينتهي الى طريق هو احق الى السعة وليس ذلك الا لله
تعالى هو الواسع على الاطلاق قال تعالى ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما وحظ العبد من هذا العلم سعة

الجلال وسعة العلم وسعة الكـ
صدره للاسلام وشرح صدر
حقايقه علما وعملا وسلوكا وتدريجا
بمقامات الواسع في عالم الاجسام وهو لا يسع
وكذلك ورد في الاثر في قوله ما وسعني ارضي ولا سمـ
فقال يا رب السموات والارض اعظم فقال الله تبارك وتعالى
القلب بانشراحه بنور الايمان الى ان عرف الدليل وشاهده بغرايب صنعه
استتر البواطن وذلك ان الله تبارك وتعالى جعل الوسع من العرش ثم بعد ذلك
العرش بظهور الرحمة وسر الوسعة بالقلم فكان ظهور القلم بمستقر الرحمة للعرش ومستقر القلم الـ
القلم كما ان الرحمة قبل العلم قال الله تعالى وسعت كل شيء رحمة وعلما والرحمة باطن العرش والعـ
باطن القلم اعني الرحمة العرشية التي تمد اسرارها للوجود علويه وسفليه وملكوته وملكه واعني بالقلم القلمي
هو العلم الذي قدره الله تعالى لعباده ان يدركوه واشهدوا حقيقته والكرسي على اثار الرحمة العرشية واللوح
عليه بايثاره والعلوم القلمية والعرش يفيض على الكرسي الرحمة افاضة ترتيب لانه محل الصور والقلم يفيض
العلم على اللوح افاضة تركيب لانه محل التدبيج والتفرقة في ايجاد علوم الكليات فالعرش متمكن و
الكرسي متكون وذلك انه وسع كرسيه السموات والارض ولوح وسع علمه من في السموات والارض وباطن
القلم وسع الرحمة المعتدة المدخرة لعباده يوم القيمة ولما احب الله تعالى ادم جعل فيه من انوار
العرش العقل ومن انوار الكرسي النفس ومن انوار القلم اللوح ومن انوار اللوح القلب ومن انوار الجبروت
الصدور ومن انوار الملكوت النظرة ومن انوار القدسيات العلى اعني البصيرة ومن انوار سدرة المنتهى
الراس فجعل لهاذا لك ثم جعل الله تبارك وتعالى منتهى الافكار الى مقر الراس فهو السدرة المنتهى في الافكار
وجعل الله البصيرة هي تجلي روح القدس بالوحي اما وحي ارسالي او الهامي والبصيرة هي عين في القلب
وقد ذكرناه في اسمه البصير ثم ذكرناه في كتابنا مواقف الغايات في اسرار الرياضات والبصيرة هي التي
بها يدرك حقايق الجبروت الاعلى بالنور التي يصفوا منها بلطايف الاعمال المقربة الى الله تعالى والفطرة
هي حقايق الاسماء الحسنى التي قلبها الفطرة على اصل التوحيد والمقام بحقايق الارتقا والصدر وهو
حقيقة الاسلام شرح الاسلام لاوامر الله تعالى والجريان المقادير ونور القلب هو استقرار ولح الايمان
بظهور الفراسة ولطيف الكشف ونور الروح هو انبساطها على المناجاة بلطايف المواهب اللدنية وانوار النفس
اتيانها للافعال الجميلة الموصلة الى الطهارة من رذايل الطبايع الشهوانية وانوار العقل هو معرفة الطريق
الى الله تع بغير تفريح على ما سواه وعدم معرفة الطريق الى الله تعالى بغير تفريح على من سواه والالتفات
الى عدم الاكوان باستغراق انوار الشهود فجعل الله هذه الانوار اخلايفة ادم عليه السلم فهو وسع من
الملك والملكوت والجبروت انشاعا روحانيا نورانيا انشاعا جسمانيا كان كل موجود وحيد من
علم الانسان من لدن ادم ع الى انتهاء يوم الدين وهو اليوم الاتي وعيد الاخروي محصور العبيد هم لا

...هم على شكله المعلوم وعلى ردفه
...ل اهل القبضتين ففيه وسع تحقيقه
...ه وسلم خلق الله الخلق كامثال الذر في
صلب ادم عليه ... ض القبضة واظهر حكم واثبت المقادير
وذلك قوله تعالى واذ اخذ ربك ... ذرياتهم واشهدهم على انفسهم الست بربكم
قالوا بلى فذلك وسع باطن الاظهار اذا الحصر فكر ... ن سعد لجميع المخلوقات لما هو من سر الاسماء وذلك
ان سر الاسماء هو سر روحي وحكم الهامي متعلق بمعنى باطن اما ان يكون اسماء الافعال اذا تجلت في مراة النفس
لانها مراة الافعال واذا اصلى جميع الاجزا المراة بانواع وسعت المراة جميع الصور لكن وسع جسماني من حيث
التشكيل بل وسع على من حيث تجلي اشخاصها في روحانية المراة بصفاء الاسماء فكذلك الفطرة الانسانية
هي مراة القدم فهما صدر على القدم اثر كونه مشكلا في مراة الفكر عظم بعين البصيرة الايمانية فيرى اختلاف
اطوار الحوادث وذلك السر الخفي في معرفة الفطرة وكيف علم ادم الاسماء كلها والروح ايضا هي فطرة الاسماء
والصفات وهي مراة نور الله تتجلى فيها معاني الصفات باختلاف الانوار فتعرف بها اثار الملكوت على الجملة
والتفصيل كما عرف اسماء الافعال المتجلية في مراة النفس باثار الملك السفلي على الجملة والتفصيل والعقل
فطرة اسماء الذات وهي من مراتها فيها تتجلى انوارها الصفا وجودها وطهارة شهودها فتظهر
اثار الجبروت الاعلى والمستوى في الرحموتي والحجاب الرهبوتي فانت نسخة ابيك ووارث ماله و
اوسع العالم علما وعملا وحملا وكلا وملكا وملكوتيا وجزئيا واسمائيا وصفاتيا فانت حملة العوالم
ثقلا كالامانة والقيام بالشرايع واسرار التكاليف واقامة الحساب وشهود العقاب واقوى تحمل اعباء الخواطر
النفسانية وحملة الاثقال الدنيوية والاخروية فانت اوفى العالم ان شئت وان لم تتحملها بالطها
فان اسفل العوالم انزلها واحطها مرتبة على العلويات والسفليات وذلك ما قاله سبحانه وتعالى لقد
خلقنا الانسان في احسن تقويم ثم رددناه اسفل سافلين فان اصله الطهارة والخلوص فان بقي على
هذا المقام التي اصل فطرته وان هو ترقب الى جهنم الرسوب وعذاب الشهوات وميزان المخالفات فذلك
اسفل السافلين واقل الاقلين وانت اتم النامات لان النمو حلة الوجدان وفيه الزيادة والارتفاع وذلك
في حد النبات وله حد معلوم في زمن معلوم فان اضمحل ذلك نقص وانت تام بظاهرك وبالحنك بسيرك
وعلانيتك والنمو يلزمك في كل مقام وفي كل اوان في الدنيا والاخرى الى ان يبلغ نموك الى الملك والملكوت
وشهود العرش والكرسي والجنة والنار كل ذلك نمو معاني كما ان نمو الاجسام معلوما فالاجسام تنمو الى
الاخرة بنمو العبادات الظاهرة والارواح تنمو للبقاء الاخروي والشهود الكشفي وذلك نبه رسول
الله صلى الله عليه وسلم بقوله لقاري القران اقرا وارق فانما انت في اول درج وهذا النمو انما يكون الا
للروح لان مدارج القران مدارج معنا ونمو الحسنات في تلك الدار حقيقة العمل الذي يصعد في عالم
الدنيا من امتنع في ظاهره في الاعمال كشف الله له عن حقايق الاسماء واستمدت النفس في العوارف اذ هو
المبلغ لمعرفة الرب حيث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه فقد عرف ربه ومن ر في

باطنه بحقايق الاذكار و
فيها من الاسرار العلية والا
كشف الله له حقايق الروح وص
اضافة اليه فيكشف الله بكشفه عو
هو عالم الله في الاسرار ومصافات الا ... جبروت هو
نور العرش واسرار القلم وهو اتم الكس ... وسعة الباطن وعليك ايها
السالك بوسعة الخواطر وترك الاسباب ... الاذكار وتلاوة الاسم وضيق على نفسك
بالمجاهدات ووسع على العالم اخلاقك وحركاتك وان ترقبا الفتح الالهي الذي يفتح في قلبك
من تجلي وترقى بوسعة العلم واترك ما في الاكوان فهذا صفة الابدال المتخلقين بهذا الاسم لانه
موضع الانوار ومقام الزهد في هذا الاكوان واذا تدبرت وضاق عليك الامر فاتلوا هذا
الاسم الشريف فان الله يوسع عليك ظاهرك وباطنك ولهذا الاسم خلوة جليلة فاذا
اردت ذلك فاعزل مكانك وليكون مكان عالي وله اشراف على مكان واسع وانت تتلوه
على عدد بسايطه فاذا تلوته على ترتيب هذا العدد فان الملك القايم به يحضر لك في
الخلوة بحسب استعدادك من نوم او يقظة ومن واظب عليه هانت عليه الامور الصعاب ومن
خواصه الى قضاء الحوايج لان فيه سر الاتساع في الخلق والخلق ونقل الانسان
من الضيق الى الفرج ومن الشدة الى الرخاء ومن العسر الى اليسر ومن القبض الى البسط فاذا تلاه العبد
فليتلوه بحضور قلب وصفاء خاطر وانحصرت روحانية الملك القايم به واسمه صخطيا سيل عليه السلم
وينال الذاكر تجليات عجيبة غريبة وبعد العدد تتلوا الذكر القايم به ومن وافق عدد اسمه كان في حقه
هو الاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى ولهذا الاسم مربع جليل القدر اذا كتب
في حانوت او كتبه في كيسه او وضعه في غلة قمح او حبوب بورك فيها واذا كتب على خاتم من فضة وحمله انسان
مع ذلك يكتب اسم الملك القايم به حوله فان حوايجه جميعا تقضى باذن الله تعالى وهذه صورة المربع كما ترى
واما الذكر القايم به الشريف فاذا واظب عليه انسان
ضيق الخلق فقد تعسرت عليه اسبابه وضاقت اخلاقه من
قبيل السودا نفعه وصفة الذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الواسع المحيط بدقايق
المعلومات الذي لا يعزب عنه اثر الضماير و
الخواطر الخفيات اسالك بقوة قدرتك على بذل
الاحسان بدوام الفضل على العباد والامتنان

اسالك ان توسع مكارم اخلاقي ومفادتي وان تؤمني في علوي لتشرح اسرار
فوادي لتجليك وتتضاعف انواره بنور عنايتك اللهم وسع على

عليك

على الخيرات وادفع عني الاذى والمضرات يا الله يا واسع يا حكيم اللهم انت الحكيم بدقايق ترتيب الطبايع
في بسط الارضين والسموات احكمت حركات الافلاك ونورت قلوب العارفين والاملاك اسئلك يا واسع
يا حكيم ان توسع على كل ضيق وكل امر صعب **فصل** في اسمه **الودود** تع بسم الله الرحمن الرحيم اعلم
ان معنى الودود هو الذي يحب الخير لجميع الخلق فيحسن اليهم ويثني عليهم وهو قريب من اسمه الرحيم وذلك هو الله
تعالى والودود من الخلق من يريد لعباد الله تعالى الخير كما يريد لنفسه كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم لا يكمل
ايمان المرء حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه فمن غلبت عليه الرحمة لعباد الله قال بعض المحققين اللهم عظم جسدي
حتى يسد النار ولا يدخلها احد من عبادك حتى لا يدخلها غيري ومنهم من قال يا ليتني اكون جسرا على
جهنم يجوز الخلق علي حتى لا ينادي منهم احدا وما ورد عن موسى عليه الصلوة والسلام انه راى مجنونا
غضبانا فسأله الرضى فقال لا ارضى حتى تخرب النار فانظر الى هذا القول والى هولاء السادة رضي الله
عنهم **تنبيه** اعلم ان الود ظاهر الحب واول المحبة الود والود سكينة القلب وهو كشف عن الم
القلب والعشق لطيفة بين الحب والود والحب سكينة الشغاف والحب باطن وسكينة الفواد لان القلب
له ثلاث تجويفات احدها في اعلاه مما غلظ منه فهو نور يسطع ومحل الاسلام والود هو القرب وهو
اول مقامات المحبة والمحبة على ثلاثة اقسام فاولها محبة السالكين ومحبة المريدين ومحبة العارفين
فالاولى محبة السالكين وهي على سبعة اصول اولها تدريج بذل الروح تقربا بباب الشوق وعلامته
اشتغال الباطن بنيران الطلب وهو ان لا يجد الراحة في شيء من الاحوال والاقوال والافعال و
الاكوان وكلما رجع الى حسه وشاهد غير محبوبه تزايد لهيبه وتركو وصبه لانه لم يحل بوصف يعرف
للمحبوب ولا يترك حالا يشير الى ما يبر المطلوب وسئل بعضهم عن حقيقة بذل الروح فقال اتحاد
الاضداد وفنا الاعداد قال تعالى ان الله من المومنين انفسهم واموالهم ويفتح له بالذلة بين يدي
المحبوب تذللا لابواب النجح وعلامته الثبوت في التجلي والغيبة عن التسلي وهذه محبة تبرز من انوار الصفات و
حقايق اسرار الايات وحقيقة ذلك انقلاب الحروف جميعا الذكر المحبوب ورجوع الاسماء القريب معيته
ذلك المحير في مناجات المحبوب والتطلع على اسرار الخفيات وقال بعضهم حقيقة الذل للمحبوب امتثال
الامر من غير مطالعة باستغراق الامتثال قال تعالى ومن يسلم وجهه لله وهو محسن فقد استمسك بالعروة
الوثقى ويفتح له في اطراق الفكر عند اللقا ذاهبا بباب الوجود وعلامته التلذذ بالمحبوب وهما بعد ان
كانه قطع مسافات المقام فهو اذا اطرق بفكره شاهد انوار محبوبه ووجد نهاية مطلوبه فلا يتحرك الا باطن
ظاهره ولا يلمح الا بسراير انقطعت الاشارة منه بذهاب الرسم واضمحلت البصاير والعبارات تلاشى
العلم واندرست المعاني بحروف الاواني وقال بعضهم حقيقة اطراق الفكر عند اللقا تلهب بطون الفقد
بظهور الوجد ويظهر الفقد قال تعالى في حق ابرهيم صلوات الله وسلامه عليه اخبارا عنه حيث قال
اني وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض حنيفا مسلما الاية ويفتح له باب التلهج بذكر الحبيب تطلبا
باب الهداية وعلامته سكون القلب عند الاذكار بشهود المذكور منه حكم المقام لئلا يلتبس عليه

بعد ذلك يعقبه رؤية المذكور في الذكر والمجد والمحبة على قوام القسطاس المستقيم وانها لانفاس
وهولا لا يهتدى لهم في طريق القوم من حيث وضع العلم ولا رسم السلوك بل بصدق الهمة وتصحيح
الحال ولا يحل كشف احوالهم في حال بسطهم مع محبوبهم لئلا يحترق بالزفرات ويغرق في بحار
العبرات ويتلاشى في نيران الفكرات لانهم سمعوا الخطاب فهاموا في ذلك وهذا القسم هو محبة السالكين
ولقد افردنا في كتابنا بداية القاصدين وغاية الواصلين الكلام على هذا المقام ولنرجع الى ما نحن
بصدده واعلم ان الود ظاهر الحب والعشق باطنه لطيفة بين الود والحب وسكنه الشغاف و
الحب باطن ومسكنه القلب لان القلب ثلاث تجويفات احدها في اعلاه فاغلظ منه وهي نور يسطع
ومحل الاسلام والحروف الى معاني الحروف هنالك مشكله وهي ايضا محل القوة الباطنة في
الانسان والقوة المدبرة لمعاني الارادات المنبعثة من النفس والثانية في وسطه وهي محل التفكر
والتذكر وهي نور ساطع وهي محله وتسكينه وهي محل انبعاثها من النفوس وهي محل العشق الاولى
اعني محل الود وهي ايضا محل الخيال فيما يتلقيه الروح من الثانية في اخره وهو محل ادق لطيفة
ويعبر عنها بالفؤاد وهي محل الايمان والعقل والنور والتصريف بلطايف الاسرار ومبرات العقل
ولطايف الحكم وهيكل الحب ومحل الجوة الطبيعية من الحرارة الطبيعية والفؤاد المذكور عين
نورانيه بها يذكر الحقايق الملكوتيات واسرار العلويات والجبروتيات وموازين الحقايق وهي محل
الانوار الالهية والاسرار المعلومة وتسمى هذه بصيرة وهي التي في قوله تعم فانها لا تعمى الابصار
ولكن تعمى القلوب التي في الصدور والتجويف الوسط محل العشق واعلم ان الود هو الحب والحب
هو المحبة وقيل ماخوذة من الحباب بكسر الحاء المهملة والباء الموحدة وهو ماخوذ من حبابا الوابل
عند المطر الشديد فعلى هذا ان المحبة هي غليان القلب وثورانه عند الاحتياج الى لقاء المحبوب
وقيل الحب هو الشئ الواسع وكذلك قلب المؤمن المحب ليس فيه سعة غير محبوبه وقيل الحب هو ماخوذ
من حبة القلب وهي سويداه وهي ثمرته لانها قسمت لذلك قال اصحاب اللغة وهو ماخوذ من
حبة القلب وهي سويداه وهي ثمرته لانها قسمت كذلك وهو جمع بين اللغتين وهي جانب الفعل واسم
الفاعل وهو من الرباعي فقالوا انه احب يحب فهو محب وفي المفعول قلبوا افعل فقالوا في الاكثر
محبوب ولم يقولوا المحب والكلام يطول في هذا المعنى فمن ذلك فقيل هي الميل الدائم بالقلب
الهايم وقيل ايثار المحبوب على جميع المصحوب وقيل موافقة الحبيب في المشهد والمغيب وقيل اتحاد
مراد المحب والمحبوب وقيل حقيقة المحبة ان تهب ذاتك لمن تحبه فلا يبقى لك شئ وقيل هي قيامك
لمحبوبك بكل ما احبه منك وان اهل التحقيق محبتهم لله تعم وطوعهم الى اوامره في السر والعلانية
لان من شان المحب طوع المحبوب وذلك اقامة الحدود في اوامر الله تعم كافة لان افضل ما تقرب الى
المتقربون باداء ما افترضت عليهم وقال بعضهم المحبة ذكر المحبوب على عدد الانفاس وتجيبها خضوع
المحبوب عند المحب وهو لا يفارقه وعلامة ذلك سكون الجسد واضطراب القلب والشغف هي

جلدة رقيقة على القلب فمن ذلك قوله تعم قد شغفها حبا قال اصحاب اللغة الشغاف غلافة القلب و
يقال شغف الحب اي بلغ شغافه وقيل في اللغة شغفه اي احرق قلبه الحب واما الوجد فهو الحب الذي
يعقبه الحزن والكلف ايضا من اسماء الحب ويقال كلف بهذا الامر اولعت به قال الله تعم لا يكلف الله نفسا
الا وسعها وقيل الكلف ماخوذ من الكلفة والعشق وهذا الاسم كثيرا تولعت به العرب وهذا الاسم لم
يذكر في القران ولا في الحديث الا في حديث واحد وهو حديث سويد وقال العرب العشق فرط الحب
قد عشقها عشقا وربما علمها علما وقيل العشق تحبب المحب بالمحبوب وقيل العشق ماخوذ من شجرة تسمى
العاشقة تخرج في الجبال فاذا انشدها انسانا شعرا افترت ودمث ورقها واصفرت قال
الزجاج ولاجل ذلك اذا راى المحب محبوبه او سمع بذكره اضطرب واصفر وقد اختلف الناس هل
يطلق هذا الاسم في حق الله تعم فقالت طائفة لا باس باطلاقه وذكروا فيه اثرا الا بانات له ولي
فيه اذا عشقني وعشقته وقال جمهور العلماء لا يطلق ذلك في حقه فلا يقال انه يعشق ولا يقال عشقه
عبده ثم اختلفوا في سبب المنع على ثلاثة اقوال الاول عدم التوقيف بخلاف المحبة الثاني ان العشق
افراط المحبة ولا يمكن ذلك في حق الرب سبحانه وتعم فان الرب لا يوصف في الافراط بالشئ وهو مستحيل
عليه الثالث انه ماخوذ من التغيير كما يقال عن الشجرة المذكورة والتغيير محال على الله تعم وشانه ظاهر
واما الشوق فهو سفر القلب الى المحبوب وقد وقع هذا الاسم في السنة والمسند وهو حديث
عمار بن ياسر وذلك انه صلى صلوة فاوجز فيها فقيل له اوجزت يا ابا اليقظان فقال لقد
دعوت فيها بدعوات سمعتها من رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو بهن وهي اللهم بعلمك الغيب
وقدرتك على الخلق احيني اذا كانت الحيوة خيرا لي وتوفني اذا كانت الوفاة خيرا لي واسالك خشيتك
في الغيب والشهادة واسالك كلمة الحق على الغضب والرضى واسالك القصد في الفقر والغنى و
اسالك نعيما لا ينفد واسالك قرة عين لا تنقطع واسالك الرضا بعد القضاء واسالك
برد العيش بعد الموت واسالك لذة النظر الى وجهك الكريم والشوق الى لقائك في غير
ضراء مضرة ولا فتنة مضلة اللهم زينا بزينة الايمان واجعلنا هداة مهتدين وجاء في اثر اسرائيلي
قال شوق الابرار الى لقاى وانا الى لقائهم اشوق وفي الصحاح الشوق والاشتياق نزاع
النفس الى الشئ يقال شاقني فهو شايق وانا مشوق وشوقني فتشوقت اذا هيج شوقك وقد اختلفوا
في الشوق والاشتياق ايهما اقوى فقالت طائفة الشوق اقوى لانه صفة لازمة والاشتياق
فيه نوع كما يدل عليه بناؤه وقالت فرقة الاشتياق اقوى لكثرة حروفه وكلما قوي المعنى زاد
والاشتياق الى الغايب واما الشوق فانه للحاضر والصواب ان يقال الشوق مصدر شاق
يشوقه اذا دعاه الانسان الى الاشتياق وحبه وغايته فانه يقال شاقني فاشتقت
واعلم ان الشوق يزول بالقرب وقالت طائفة اخرى بل الشوق يزيد بالقرب واللقاء و
قالوا ان الشوق حرقة المحبة واما الكمد فهو من احكام المحبة وليس هو من اسمائها ولكن
هو الحزن المكتوم والكمد تغير اللون عند اللقاء واما الخلة فهو توحيد المحبة فالخليل هو الذي توحد

حب المحبوب وهذه المرتبة لا يشاركه فيها الا الخليل ابرهيم ع ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم
انه قال واتخذ الله ابرهيم خليلا ثم صح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله
اتخذني خليلا كما اتخذ ابرهيم خليلا وصح عنه انه قال لو اتخذت من اهل الارض خليلا
لاتخذت ابا بكر خليلا ولكن صاحبكم خليل الرحمن ولما كانت الخلة لا تقبل المشاركة امتحن
ابرهيم الخليل ع بذبح ولده اسمعيل لانه اخذ من قلب والده شعبة فاذا اراد الله تبارك وتعالى
ان يخلصه من هذه الشعبة الذي اخذت وامتحنه بذلك وما اراد الله ذبحه وانما اراد ذبحه من قلبه
لتصح له الخلة فعند ذلك ابتنه صلى الله عليه وسلم و الى ربه وقيل انما سميت
الخلة لتخلل المحبة بين جميع اجزاء الروح وقيل قد تخللت مسالك الروح مني ولذا سمي الخليل
خليلا ومعنى الخليل هو الصديق والكلام في هذا المعنى يطول وفي هذا القدر كفاية لمن القى
السمع وهو شهيد واعلم انا ذكرنا ان التجويف محل العشق عن نور اسمها مدرك الطلب ومنها
ينبعث الجد في الطلب والشوق الى المطلوب وفي اسرع تعلق بالشخص اللطيف بالشوق يكشف
عن عالم الملك وبما حواه من صنع الله تع وبه تبلغ الاستحسان ثم التجويف الاولى منها عين نور
ينظر منها الى المحسوسات واطوار المركبات وحقايق الحروف واسرارها وعظيم ما اودع الله
تع في العالم من اسرار اسمائه وحقايق الحروف واسرارها وعظيم ما اودع الله تعم من عوارف
في العالم وبها كان ردها لعباد الله المعرف من نعم الله ولقد تقدم لنا في كتاب يواقيت
البصاير ولطايف السراير واعلم ان الارواح في كتاب الله تع ثلثة روح الامين وروح
القدس وروح الامر فالوحي من الروح الامين ينزل على التجويفة الاولى لانها هي البرزخية
التي بين النطق واللسان فهو اول مراتب الوحي في التنزيل كلما قسم له من الهام الله تع على القلوب
وبعده روح القدس وهو يفيض انوار ما يرد به من اللوح المحفوظ الى المرتبة الثانية من القلب
فيثبت الايمان باليقين وبالبصيرة الفكرية وتظهر انواع الحكم وانواع المواد الزمانية واللطايف
الايمانية ثم المرتبة الثالثة وهي محل النور الاقدس وهي محل السمع ايضا وهي محل العقل تنبيه
قال نبينا النبي محمد صلى الله عليه وسلم انك لا تسمع الموتى لم يرد بالصم من الاذن خاصة السمع
موجودة وانما اراد به هذا السمع الذي هو في عالم الفؤاد وهو محل العقل وهو محل استنزال الروح
الامر الذي يشير الى التمكين وحقيقة الجمع وما اختص بهذا التنزيل الا محمد صلى الله عليه وسلم
وقد شرحنا اودية القلوب وحماياتها في كتابنا مواقف الغايات في اسرار الرياضات فتدبره
هناك قال الله تعم ان الذين امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا اي يوجد في
قلوبهم ودا فيودونه فمن ذلك يرده قلوبهم بانوار الاذكار واطوار القربات من اعمال القلب
يصفوا به فؤادهم بوده ويود نفوسهم بقطع العلايق عن المالوفات ويرد نفوسهم ما الاعراض
عن الشهوات الى ان يحصل لهم ود من الله تعم فيقلب حديثها بنطق الحكمة وحركتها بارتقاء درج
دنوه وحده بالبحث عن الحقايق الايمانية والشرعية والانوار الدينية الى ان يظهر على الروح اثار

الود

الود فينظر المعاد كشفا وما اعد الله فيه من النعم الى اوليائه والعذاب الى اعدائه فتزايد هيبتها في طلب القرب
الى الله تعم والاشتياق الى لقاء الله ويود عقله بالفكر في مصنوعات الله تعالى وفيما اودع من اسرار اياته
ويوده بترك جميع العلايق والمالوفات ثم يوده بامتثال امره اذ هو على اصل الطهارة ولا يامره واذا توجه
القلب الى الود عاد ناظرا في اسرار عجايب الملكوتيات واطوار المخاطبات الوحيات الالهيات من الحقايق العلوية
ثم يود الى الاجسام فيود البصر بالغيض عن ان ينظر بغير عبرة ولا تدبر ولا تذكر ولا تفكر ولا زيادة فاذا
صح ذلك انقلب نورا والبصر بصيرا فلا ينظر الا بعبرة ظاهرة وبنور الله حكمة ثم يود السمع عن ان يصغي لما به ان
يقتضي له في الوقت زيادة كما امر الله تعم رسوله صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى فاعرض عنهم حتى يخوضوا في
حديث غيره فاذا صح ذلك فلا يسمع ابدا الا ما يربيه باطنه وظاهره ويلطف سماعه ويتلطف ايضا فهمه ثم
يود الذوق بان يتناول فيه الا الحلال وكلام الله المباح فلا يزال كذلك حتى يصح له واذا فقد صح انه لم يطرق
بالفم ان يظهر الا ما فيه حرام وشبهة ولا يتعدى به وكان بعض السادة بينهم وبين الله علامة اذا وضع بين
ايديهم طعام فيه شبهة وجد ومرا وهذا ود الذوق ثم يود حاسة اللمس وذلك ان يلمس بها الا ما يحل له في قليل
الامر ولا في كثيره ولا يكتب بها الا في كتاب الله وان جينا الى التحقيق فالكل كتاب الله ومع ذلك سنة رسول الله
صلى الله عليه وسلم وكان بعض السلف عاهد ربه وذلك اذا امدت يده الى الشيء فيه شبهة ضربت واذا وضع له
طعام كل ضرب عرق في يده فيعرف ان فيه شبهة فيمتنع فاذا صح الود في الجسم اعني في الحواس الخمس علم ان الله جعله كله
ودا ظاهرا وباطنا وود رسوله واتباع سنته وان اشرف الحواس الخمس اللمس وان الشيء الجامع الجاذب الى الحواس
الخمسة هي المحبة كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم قال لا يكمل ايمان المرء حتى اكون عنده احب اليه من ماله وولده و
نفسه الذي جنبيه ومن احب الرسول احب الله وهذه المودة العظمى وهو الذي يوده الله ويصالحه في الملا الاعلى
ذلك ان الله يحب فلانا فاحبوه فيحببه اهل السموات والارض فيلقى المودة الى الماء فكل من شرب من ذلك الماء احب
العبد ولا يبقى عالم من العوالم الا ونادى ذلك الكامل ما اودع الله فيه من الاسرار ولا يصح هذا الاسم الا لمن يحقق
الاستغفار والايثار بالاعمال الصالحة واستبرى باطنه بانوار التوبة فاذا بلغ هذا انزل الله تعالى عليه انوار العقول
بالود والرحمة وان التوبة هي سر الرحمة والمحبة واعلم ان هذه اعظم درجات المحققين قال الله تعالى ثم توبوا
اليه ان ربي رحيم ودود وان ما احب في العوالم بعضها بعضا الا من حبه ووده ولا حكمة ظهرت فيها الا من حكمته
ولا نور الا في محبته واليه يرجع الامر كله وجميع ما في الاكوان كله له وبه فاعلم ذلك والمتقرب الى الله تعالى
بهذا الاسم يكون محببا الى جميع العوالم متلقي المظاهر بالقبول وليس لهذا الاسم حظ الا لعباد الله المؤمنين و السعي
في مصالح العباد ولهذا الاسم خلوة جليلة تعطي صاحبها المودة والقربة وذلك اولا ان يكثر من الاستغفار
في ساير الاوقات مع الرياضة ثم يدخل الخلوة وليضيف مع هذا الاسم اسمه الرحيم وليتلو فيهما يا رحيم
يا ودود فاذا تلون هذا الاسم مع تلاوة الذكر لقايم بهذا الاسم هبط اليه الملك الموكل به وله زجل
بالتسبيح وهو ينادي سبحان الرحيم الودود يا رب ان عبدا من عبادك هو قايم بذكرك فيامره الله تعالى
بالنزول اليه فينزل الى الطالب ويلقي الله المحبة والمودة ويخلع عليه خلع القبول ومعه اربع صفوف من الملائكة
كل صف له تسبيح وهو داير عليهم وتحت يده اربع قواد يحكم على كل صف واسم هذا الملك هيهيائيل عليه السلم

فاذا هبط دابته في نوم او يقظة فاسال قضى الحوايج واصرفه واعلم ان من خواص هذا الاسم الشريف
الى المحبة الدائمة وذلك ان يكتب في باطن خاتم وتكتب معه حوله اسم الملك القايم به وتتلوا الذكر وتحمله
فان الله تعالى يرزقك المحبة والقبول واذا كتب هذا الاسم وربطه باسم الطالب والمطلوب وتلوت الاسم فان
المعمول له يرزق المحبة من ذلك الشخص واذا كتب مربع وفي باطنه مثلث وكتب في المربع اسم الودود وحرفي
وكتب في المثلث اسم الجلالة وكتب اسماء عوالمها فاذا حملهم احد انتفع الله قد بين الملا وحفظه الله من العدا ومن اراد
تسخير القلوب فليربط اسمه بهذا الاسم ثم يتلوه دبر كل صلوة الى ان يتم العدد ستين المقررة فان القلوب
تهرع اليه بالمحبة ومن اراد تسخير احد من الاكابر والملوك والامراء فليربط اسمك مع اسم من اردت ثم تحمل المربع
وتجره ببخور طيب وتحمله معك في راسك وانت تتلوا الدعوة دبر كل صلوة وانت تقول اجب يا هيهائيل وتوكل
بتسخير قلب فلان فانه يكون ذلك ومن اراد القبول فليكتب اسمه الودود الرحيم العطوف الرؤوف حروفا مفرقة
وياخذ عددهم مع عدد اسم من اراد ووضعهم في مربع فان ذلك واذا كتب في حجر والقى في حرف الواو ووضع الحجر
في الماء فان كل من شرب من هذا الماء فانه يحبه محبة عظيمة وهذه صفة الذكر القايم به تقول وهذا مربعه

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا ودود يا ودود
يا ودود انت الذي اظهرت سر المحبة والمودة في
قلوب اهل الاسرار وتجليت بالنور القايم لسر الذاكر
على الارواح والمهج والاشباح واعلمت سر الطالبين
بنور الانوار واظهرت الاشيا ان وتجليت باسمك الودود
على الارواح فالفت الاشباح اسالك بسر سريان

وحبك في قلوب انبيائك واوليائك واصفيائك اسئلك ان تلقي حبك في قلبي وودي في قلوب جميع عبادك
كما القيت الوحي لعبدك ونبيك محمد صلى الله عليه وسلم تيسر لي روحانية اسمك المحمود الودود سبحانك انت الله المعبود المحمود
اجب ايها السيد هيهائيل الوحا العجل امين اعلم ان هذا الاسم له خواص لمن تدبره ومن عرف الاسم المطاف
للحاجة فقد عرف الاسم العظيم واعلم ان هذا الاسم الشريف يكون لاجابة الدعوات وقد ذكرنا فيما تقدم بدعاء الاغاثة
والله اعلم **فصل في اسمه المجيد** تعالى اعلم ان معنى المجيد هو الشريف ذاته الجليل افعاله
الجزيل عطاياه الكثير نواله فكان شرفا لذات اذا قارنه حسن الفعال وذلك يسمى مجدا او هو الماجد ولكن احدهما
على المبالغة وهذا الاسم يجمع معنى الجليل والكريم وقد ذكرنا معناه هناك فتدبره واما المتقرب بهذا الاسم ان
اليه اسمه الباعث ومن خواصه الى علو الرتبة بين المخلوقات ويلي الى جلب الرزق وذلك ان يتلوا هذا الاسم
مع اسمه الرزاق ومن خواصه اذا كتب في لوح من فضة وكتب اسم الملك القايم به حول الخاتم وتلاه من غزل مع
اسمه الجليل فان الله يرد اليه منصبه **تنبيه** اعلم ان المجيد هو الذي يرجع اليه الامر كله ومن حوله من المامورين
وتلجا اليه الملائكة والملوك بعد فناء العالم واليه يرجع الوجود كما كان اول مرة فالقى واليه يرجع الامر كله
وذلك يوم يفنى الاكوان ومن فيها فينادي لمن الملك فلا يجيبه احد فيجيب نفسه بنفسه فيقول الملك لله الواحد
القهار فكل من له دعوى في باطن الغيب او من ظاهره الشهادة فذلك هو الذي يكون النداء في حقه فهو المحض

واما اهل البصاير والكشف الذين لم يروا لانفسهم محلا في الحقيقة ولا سلوكا في الطريقة فهم لا ملك لهم بل سلموا
الملك الى مالك الملك فهولا يسمعون النداء على ممر الانفاس فاولئك الذين ينادون من مكان قريب والسامع من بعيد
هذا يدركه من ادرك حقيقة التوحيد وان المتفرد في الملك والملكوت واحد وان ادمرة المقادير على اختلاف اطوارها
واحكام اطوارها احكمها البارى جلت قدرته تعالى مجده ولهذا الاسم خلوة جليلة المقدار يعطي صاحبها المجد و
الرفعة عند اهل العلوية من الروحانية واذا دخل السالك الى الخلوة وتلى هذا الاسم على عدد مرتبة فان الملك
القايم به رطيائيل عليه السلام ينزل الى الطالب ويراه في نوم او يقظة ويخلع عليه من خلع المجد والقبول واذا تلى الذكر
القايم به ادنى ان دفع الله قدره بين العوالم ويتلوه السالك بعد تلاوة العدد وهذه صفة مربعه

والذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت المجيد ذو القوة الواسع الجليل المفيض على
العباد بالمجد والعطاء المتزايد فارتشرف ذاتك
بحسن فعالك وفضلك الجميل في وودك بمقام الاسكان
وقدر مجدك شامخ الارتفاع على كل ذي طول من الملك
الاعلى اسالك بشرف مجدك يا ماجد على اهل الممالك

تعلو جلالك يا ماجد على اهل الواحد بوحدانيته كما القديم الواجب الواحد اسألك ان تحظني بشرف مجدك
الجليل وتديم على احسانك بفعلك الجميل وتجعلني بحسن الطاعة لك والاقبال عليك مجيدا ومع احبابك مشهودا
باوليائك ورسلك شهيدا وبحقوق وحدانيتك فردا وحيدا يا الله يا مجيد اسألك ان تسخر لي عبدك رطيائيل يا
امين ومن واظب على تلاوة هذا الذكر رزقه الله المجد والله اعلم **فصل في اسمه الباعث** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى الباعث هو المفرج عن المضطرين ومجيب الدعوات وليس ذلك الا الله تعالى واعلم ان الله تبارك
وتعالى جعل غياث المؤمنين كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم فمهما افزع اليهما وجد الاغاثة حاصلة ولم يامر
الله تبارك وتعالى الاغاثة الا باسمائه واياته حيث يقول ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها واعلم ان الداعين ثلاثة
داع دعاؤه بالاضطرار فهو لا يدعو بحرف ولا بصوت بل بكليته والمضطر الذي لم يبق له سند الا الله تعالى
فيجيب دعوته فلانه من يطلبه وهو الداعي بلسان حاله لا بلسان مقاله والثاني داعي بلسان مقاله ولم تشتد ازمته
انما هو سايل بتوقي المحذور النازل فذلك اقترن دعاؤه بالاخلاص وكان موقنا فيما نزل عليه من جريان المقادير
ويرزق الصبر على المعضلات والثالث هو الذي اشتدت ازمته وقويت قرينته ولم يجد مقرا يسكن اليه بباطنه الى
الله تعالى لا الى ما ابتلى به ولا الى دعائه فيستغيث لله تعالى واكثر ذلك يكون برفع الاصوات ورفع الايدي
فهذا مغيثه الله تعالى وقسم رابع لا يدخل الى هذه الاقسام الثلاثة وهو من يسأل الله تعالى ان يكثر له الدنيا ويوسع
عليه ويدعو الله ان ينسئ في اجله فذلك مغرور ومن جملة الهلكى لانه اشتغل بالوقت بشي لا يليق فدعا الله سبحانه
ولا فضل دعاؤه ان الله يبارك في رزقه ويسأله التدبير واغاثة المؤمنين والاولياء من اوليائه وحكي عن
حمزة الخراساني انه قال حججت في سنة من السنين فلما كان في بعض الاماكن وقع في بير فقال في نفسه اني لا استغيث
الا بالله تبارك وتعالى فمر عليه جماعة فاراد ان يطلب منهم الاغاثة فرده الخاطر الاول واذا باحد الجماعة قال اني

ابدا ان اسدهن الحضيرة ثم انهم سدوها فاراد ان يستغيث فمنعه الخاطر الاول ثم صبر قليل فاذا بهمهمة قد حفرت فم البئر وشيء القى بذنبه فتمسك به فاذا هو سبع فجذبه وذهب عنه قال وهتف له الهاتف يقول يا ابا عمر استغثت بنا فاغثناك ومن لم تظن به الخلاص وما احسن من قال

ما كان معتصمًا بالله يحفظه ‌ ‌ ‌ بتلاوفاه يداوى الداء بالداء

وما احسن قول بعضهم هذه الابيات

نهانى حيائى ان اكتم الهوى ‌ ‌ ‌ فاغنيتنى بالفهم منك عن الكشف

تلطفت فى امرى فابديت شاهدى ‌ ‌ ‌ وباللطف لى تداركت بالعطف

تراءيت لى بالغيب حتى كانما ‌ ‌ ‌ يبشرنى الغيب انك فى الكف

ارى من غيبك لى وحشة ‌ ‌ ‌ فتؤنسنى باللطف منك وبالعطف

ويحيى محبا انت فى الحب حتفه ‌ ‌ ‌ وذا عجب كون الحيوة مع الحتف

واعلم ان الغوث هو مركز الاقطاب لان الاقطاب اربعة اعلاها الغوث وهو مستغرق فى انوار التجلى على الدوام لا يفيق الا فى اداء الفرائض والسنن لامر يريده الله وان يكون دائما فى عالم الشهادة وانه ليطوى له الارض فى وقت صحوه فيرى بعيدها وقريبها فاذا راى امرا وهو المسمى بالتوقيع الرفيع فيهبط فى امر من الامور بالرفق باهله او بخلاف فى ذلك فاذا اراد الله ان يخفف عنهم او اراد ان يتم فيه قضاؤه حجب عن باطن القطب ذلك الموضع فلا يراه فيسئل الله تعالى فيه لانه من الذين وصفهم الله تعالى على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم رب اشعث اغبر ذى طمرين لا يعبؤ به لو اقسم على الله لابره وكان القطب الغوث فى زمنه صلى الله عليه وسلم اويس القرنى واعلم ان الله متم امره الى ان يبلغ الكتاب اجله فعند ذلك يحصل له فى بعض الامور كشف فيرده واعلم ان الله اذا اراد ان ينزل امرا من الامور استغاث اليه فى ذلك الامر الاولياء ثم الابدال ثم النجباء ثم العرفاء ثم الاقطاب فان لم يجابوا فيرفعوا امرهم الى الغوث فيدعوا ان الغوث ويؤمنوا الجماعة خلفه فيستجاب لهم ولقد اخبرنا احسن البدر التقى قال بينما انا جالس فى الحرم الشريف بباب سليمان بعد صلوة الجمعة اذ قد اتانى شخصين احدهما اشبه الخلق الى ولا حظ عظيم الخلقة وفى وجهه ابو ضب يخلس الذى يشبهنى الى جانبى وقال السلام عليك فرددت عليه السلام فقلت لهما يرحمكما الله من انتما فقال انا الخضر فقلت من الاخ فقال اخى الياس فلحقنى الخوف والرعدة فقال لا لا باس عليك فلو لا انا نحبك ما جئناك ولا جلسنا اليك فقلت لهما انستنى انسك الله بقربه فقلت له يا سيدى كل ولى هو تعرفه فقال المعدودين نعم قلت له ما معنى المعدودين فقال اعلم انه لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم بكت الارض عليه ونوحت من فقده وقالت الهى بقيت مكشوفة لم يبق يمشى على نبى الى يوم القيمة فقال فاوحى الله اليها انى سا جعل على ظهرك من هذه الامة قلوبهم على قلوب الانبياء ولا اخلينك منهم طرفة عين فقلت لهم كم هم يا ولى الله قال ثلث مائة وهم الاولياء وسبعون وهم الابدال واربعون وهم النجباء وسبعة وهم العرفاء واربعة وهم الاوتاد وواحد هو الغوث فان مات الغوث نقل الى موضعه من الاربعة واحد فجعل غوثا ثم من السبعة الى الاربعة ثم من السبعين الى السبعة ثم من الاربعين الى السبعين ثم من الثلث مائة الى الاربعين ثم من سائر الصالحين الى الثلث مائة ولا يزال هذا النظام قائم الى ما يريد الله ثم قلت له يا سيدى اين يسكن الغوث فقال بمكة قلت والابدال قال بالشام قلت والعرفاء قال بالمغرب قلت فالنجباء قال فى زوايا الارض لمصالح العباد ونقل الاخبار وزيارة المرضى من هذه الامة وتشييع الجنازة وادخال الفرح على المؤمنين بالهمة الصادقة وهذه الحقائق كلها مجموعة فى المؤمنين فاعمال الابدان كالاولياء واعمال القلوب كالابدال واعمال الارواح كالنجباء واعمال

العقول كالاوتاد واعمال الاسرار كالغوث فكل سالك الى الله تعالى لا يكمل حقيقة الاولياء فى سائر الاعمال ووجد الاستلذاذ بالطاعة من غير مشقة ولا جهد ثم يرتقى الى اعمال القلوب فيدرك بها حقائق الابدال وهو اختراق العادات بانواع المكاشفات وشرح الفراسة ثم ينتقل الى اعمال الارواح فيتصل بحقائق النجباء وهم اهل المحبة والغيبة من الهيبة تارة ومن الانس تارة اخرى لانهم ان قاموا اليه برانسهم واشهدهم البسط وان قاموا بالاعمال فتح لهم باب الهيبة والعظمة واشهدهم القبض فهم فى محبته ويتجلى القبض مجتهدين فى القرب الى محبوبهم وشاهد مطلوبهم ثم ينتقل الى اعمال العقول وهى الفكر فى ايات الله تعالى وما اودع الله فيهم من لطائف الاسرار وحقائق الانوار فيدرك بها حقيقة النقباء وهم اهل التحكم فى الاكوان وهم اهل الخطوات المشائين المسيمين للمقامات السالكين ثم ينتقل الى اعمال الاسرار وهى صفاء المناجاة وسماع القادح والهاجس بما يرد من حقائق الملكوت وعجائب الجبروت فيدرك بذلك حقيقة الاوتاد وهم اهل الغيبة والحضور وهم اهل الاختراقات فى الاحوال وهم الذين يستجيب الله دعاهم ويدفع بهم البلاء فيدرك حقائق الاوتاد بان يدرك ذلك فى نفسه ما فى دعائه وفيما يرد عليه من احواله ثم ينتقل الى اعمال الاسرار وهى تصفح الواح الاكوان وسطور الموجودات فيشهد فيها تصريف القدرة على الاطلاق وكيف احاطت القدرة ببواطن البواطن وظواهر الظواهر فانظر لسان الحال ولسان المقال ولسان حال الحال ولسان مقال المقال لا يخرج موجود عن سياحة احاطتها واسقاطها للذوات جواهر العلم فيدرك حقائق انواع القوى وهو المجموع بحقائق الاسماء وهو الكامل المسلوك فاذا تم السالك باسم من الاسماء بمعنى ذلك الاسم فهو المسلوك وهو معنى الظاهر والباطن ويكون غوث مقامه ويتخلق بكل اسم الى ان يصير الى قطب الاسماء ويصير قطب الاقطاب وغوث الاغواث فافهم ذلك والمتقرب بهذا الاسم اغاثه الله تعالى باغاثة الملهوف والخائف بحسب الاستطاعة ولا تذكر له رياضة ولا ذكر ويكون فى خلوة بل فيه اشارة مع اضافة اسمه الحى المغيث ومن خواصه اذا كان العمه فى الغفلة او فى شدة فليتلوا هذا الاسم وهو فى خلوة وليتلوا ايضا هذا الذكر يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الباعث على الاطلاق فى كل الاحوال افتتح الاشياء من لطيف ييسر الماء السيال ويعيد حيح كل شئ الى حسبه بامرك العزيز المتعال فعرفنى بلطيف الارواح فى كشف الاشباح على ما اخرته من الفساد والصلاح فاذا تكامل فيض كل لطيف عن كثيف وتناهى فيه تدبيره وتصريفه احدث لكل البعث والنشور وبعث بواطن ما فى القبور لتحصيل ما حوت اسرار الصدور وبما سبق من خزائن العلم فى اللوح المسطور واسالك بسر هذا البعث العظيم وما فيه من خفايا الامر القويم ان تبعث لى من سرائر اللطائف نعمك ما تدفع عن قضايا نقمك وتوجب الى خفايا حمدك ودوامى حفظك من لطائف دائمك وصفا تجلى بصفو الهيبة ليطلع على فؤادى سر حيوة وجهك يا الله يا باعث واعلم ايها السالك انك اذا دخلت الى الخلوة وتلوت هذا الاسم مع اسمه الفتاح وتلوت هذا الذكر هبط اليك الملك القائم بهذا الاسم واسمه بعيائيل عليه السلم وتراه بحسب استعدادك فى نوم او يقظة ويتصرف فى تعب الحقائق والمعارف ولهذا الاسم مربع جليل القدر وهذه صورته ينفع الى البركة فى الرزق يكتب هذا المربع ويكتب حوله اسم الملك ويوضع فى الحانوت او يكتب على فضة ويحمل فان صاحبه يرى اثر ذلك وان وافق اسم شخص وكتب المربع حوله وحمله كان الاسم الاعظم فى حقه تعالى

فصل فى اسمه الشهيد

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الشهيد معناه يرجع الى اسمه العليم والغيب عبارة عما بطن والشهادة عبارة عما ظهر

فاذا اعتبرت العالم مطلقا كان غيبا واذا اعتبرت حظه الى العوالم كانت شهادة فاذا احملها حاملا سمي شاهدا او مبالغة
شهيد وللشهادة شروط ثلثة لا تتم الا بها الحضور والوعاء والاداء فالحضور فهو شهود ان هذا المشهود يكون
المشهود مدركا للشاهد باجتماع صفاته والوعي هو الثبوت على الحقيقة هو ما شهده شاهد وتقرب عنه علمه في
شهود ذاته الاتيان بحقيقة الشهادة على وجهها لوجود الحاجة اليها واعلم ان معنى اسم الشهيد قد جمع حروفا اربعة
الشين والهاء والياء والدال فالشين اثقلها حملا واعظمها موقعا واشرفها جملة وتفصيلا وقد جعلها حاوية جميع
الاسم الذي بقيته ثلث حروف فالهاء والياء والدال كل منها له نسبة من شكل الى اخر لكل حرف فهو شكل احاطي
وما في نسبة التعريف فقبله ثلث علامات فوقية هي مراتب الديانات والشهادات ولذلك ظهر في شهادته
تعم لنفسه وبطن في شهادة من سواه من الملائكة واولي العلم فذلك قوله الحق شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة
ثم قال والملائكة وكل في شهادة ظاهر وفي الملائكة مضمر اوفى لك في مراتب اولي العلم فكان اشرف مراتب التوحيد
لقدمها في اول مبادي شهادة الحق تعالى فاذا هي شهادة لا بد منها ولا يدركها الرسل والانبياء عليهم السلم اذ هم لا
يشاركهم في اختصاصهم وعنايتهم احد واما الملائكة فيشاركهم في شهادة الارواح وما لطف من العوالم واما
اولوا العلم فالمشاركة لهم لازمة من حيث علم كل احد وانما النبوة سر اختصاصي لا يتطرق اليه قوة الملائكة ولا القوة
البشرية فذلك الشهادة الانبياء عليهم الصلوة والسلم فالانبياء شهادتهم سر الشين وليس فوقها احد يقوم بها الا
لمقدم لها وهو الواحد بذلك ولذلك كانوا اول مرتبة في القرب الى الله تع وهم الصديقون وبعدهم الشهداء وبعدهم
الصالحون فالشين للتوحيدية الربانية والتوحيد هو باطن النبوة فكان توحيد الصديقين منها الاشارة في شهد فتوحيد الصديقين
مغني به فامت الاشارة للطيفة التوحيد وعظم استيلاء المعرفة لان المعرفة قاطعة للاصوات العبارة خاتمة لما دامت
الاشارات اذ هي مفتقرة الى مشير ومشار اليه وقال بعضهم حقيقة المعرفة ذهاب الحرف وانقطاع الاصوات مع سلطان
الوجود بذهول المحال عن الاشارة والعارف لا مشير ولا مشار اليه وانما هو في عين العلم واصل في تقديم القدم لا يشهد ان
لا اله الا الله ولا يعرف الا الله وما عرف الله الا الله ولا يقول الله الا الله فهذه حقيقة العارف ولذلك كان الصديق
رضي الله تعا عنه اكثر معرفة من غيره بالمعنى الباطن الذي بينه صلى الله عليه وسلم في قوله ما سبقكم ابو بكر بكثرة صلوة ولا صوم
وانما هو بشيء وقر في صدره والهاء من حروف الصديقين وهي اخر درجات النبوة والنبيون اخذون بالتوحيد من حيث القوة
النبوية والاختصاص الرسالة لا يمكن ان يكون في غيرهم وهم يلقون على الصديقين ما في عوالمهم جملة اذ هم اقوى من تلقى
منهم ومن رحمة الله العظيم ان جعل رتبة كل رفيع دونها رتبة واقل منها متلقى منهما رحمة للمتعلمين فاما رحمة الملقى فهو انه اذا
ابرز شيئا عرض امنا له لانه يلزمه الصعود الى الله تعالى على الدوام وان كان نبيا ورسولا الا ترى الى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
كيف قال انه ليغان على قلبي فاستغفر الله في اليوم سبعين مرة واما رحمة المتلقي فهي زيادة ما يرد عليه تما هو كالية لتقوم
به حقيقته وتوضح له طريقته فذلك سر الله تعالى في خلقه وهو قوله تعالى ورفعنا بعضهم درجات ليتخذ بعضهم بعضا
سخريا وكذلك العالم الانساني وهو ان الباري جلت قدرته خلق العقل وهو اول موضوعات الله تعالى في عالم
الاختراع الاول في النشأة الروحانية المتصلة باليوم وهو اليوم الذي كتب فيه الكتاب هو عنده على عرشه فيه سبقت
رحمتي غضبي وفي حديث اخر رحمتي سبقت عذابي فاوجده من الرحمة الكتابية واللطيفة النورانية التعريفية برحمته
السابقة ومنته اللاحقة فلما اوجده ناداه وكلمه وقال له اقبل وادبر فامتثل الامر الذي امره والسر الذي ابرزه اليه

ربه

ربه ثم ان العقل اراد الثاني ولا يريد القيام مع الله تع بحقيقة الشهود الا بالحصة الرحمانية ولطايف رحمته مع مرحمة
العناية السابقة فاراه العقل من يونسه من جنسه في هذه الحضرة الشريفة والدرجة النعيمية فخلق الله تع من نسبة من
نده اعني نور العقل ابرز له نورا خلقه على مقتضى ذاته في الشكل الذي علمه والحكم الذي انشاه وابرمه فجعله باقيا عليه وهو
قابل عند فتح عند حمل الانوار التوحيدية الاولى ببقائه ويتلقى ما هو اعلى من ذلك الى ما لا نهاية له ولا يعلمه الا الله تعا
وتلقى الروح منه ما ينعشه ويملا وجوده فهو يتلقى على الدوام ويلقي الروح على الدوام ولذلك انزل الله تع للطور الادمي
في الحجاب البشري واعلم ان الله تعالى لما اوجد ادم عليه السلم في حضرة قدسه وبساط انسه وحمده بجميع محامده فيها
ووحده بجميع توحيده كلمه بما غرس في جبلته من توحيد الايجاد في لوح قلبه من عالم الاسماء واسجد له الملائكة واقامه
عند عرشه غلب عليه انوار الالهية والصفات الاقدسية فاستوحش من ذاته وتملكه ولم يكن متانسا بالملائكة لانهم غير
جنسه فانزله الله تع الى دار كرامته ومحل رضوانه فخلق له حوى من صلبه وابرز له شكلا منه التانس والقبول التوحيد
فانس بها فكان اخذا من حقايق الاسماء متلوة عليها وهي قابلة منه ولذلك قوله تعالى يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي
خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء ثم ان الله ولد العقل وجعله حاملا للروح على العلم
بالتوحيد فخلق المولود بينهم بحسب الاغلب فان يكن حكيم للولد وهو اذا سابق بالنطفة خرج المولود باذن الله تعالى ذكرا
وان يكون المولود سبقت اليه حكمة لطفة المهبة خرج المولود بقدر الله تعالى انثى وذلك تقدير العزيز العليم وفي ذلك قوله
تعالى وبث منهما رجالا كثيرا ونساء تقدم الرجال واخر النساء بقوله الحق ونساء فالمولود الذكر الذي هو نتيجة الانثى
هو مولود الروح هي النفس ولذلك من قاومها العقوم بها كرهها والقلب من قاومه يقوم فان القلب قابل للمعقولات
والنفس قابلة للشهوات انما صدر ذلك لاصل طها ربتها في دار حقيقتها وكل من وفق الله على اداب انفاسها كما كانت في
كانت النفس مطمئنة وان كانت النفس صفت سمعها الى ابليس الطمع الذي وجد في جوف جنة الماوى والقيت الى ادم العقل
حتى التفت اليها لحظة واحدة ومد ايديهما الى سرة الشهوة التي اراد الله ان يخرجهما من الجنة ويظهر اوصاف الجنة بها الى
الشهود التي كانت في الجنة والنار بلا اصل ذلك لسر مكتوم وختام مختوم وهو ان الله تع لما كان عرشه على الماء و
القبضتين وقال هولاء الى الجنة ولا ابالي وهولاء الى النار ولا ابالي ابرز المقدور وقدره عليهم في ذلك الوقت وقدر ان
طايفة من المومنين من اهل دار الجنة يدخلون النار ثم يعودون الى الجنة فاوجدهم في الجنة يتمسكون باصلها في النار وما
يجد بهم فتودهم الى اصلها فاذا رجعا الى اصلها انفصهم فيتوقفون منها ويعودون عودا الى بدايتهم فلما اراد الله تمام
القبضة دخل شيطان الطمع المتركبي جنة الهوى الى حوى النفس وزين لهما فلم يزل يستميل العقل وذلك ان العقل صورة ظاهرة
وهو نشاة وعينه مراة صقلية ترى الكمال الجسماني ما يتجلى فيه فلما جاء نحو الى ادم بالقسم الذي اقسم لهما ابليس وقد
ان ذكر الله تع وهو اظهر الاذكار ونور الانوار فلما اقسم لهما بالله انهما يكونا ملكين او يكونا من الخالدين ولم يطعما
كونهما ملكين الا عدلا من عالم التشكيل لا جل بيانا على اصل روحانيتهما في توحيدهم الله تع على الشهوة ما
طمعا في الخلود وليتم الاكل والشرب بل انهما دار شهود بنعيم وليست بمحل الاعتبار ولا ظلمة الاكوان

لطيفة اخرى

اعلم ان ابليس كان من المقربين من الذين يشاهدون اللوح المحفوظ وانه اطلع على انهما يكونا مخلدين
وانهما يتصفا بالصفة الملكية في حكم يوم البقاء ولم يطلعه الله على ما بطن من حكمة الظهور في عالم الدنيا اذ هي
برزخية بين يوم الجنة الاولى وبين يوم الخلود الثاني فقاسمهما على تحقيق ما عاين فلما تجلى هذا القسم في مراة عند ادم

وهو ظاهر المحل اى حسا و لم يخلو عنده ان احدا يكذب على الله وان ابليس فى ذلك الوقت لم يقل الا ما شاهده وان
الله تبارك وتعالى لما علم شقاوته فانه امام الظالمين غيب انه اسباب القدر واراه عالم المحو ولم يطلعه على حقيقة
الاثبات لم تران الملائكة قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء فلما كشفهم عن حقيقة ادم ع وما يصدر
منهما من الانبياء والاولياء قالوا سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم وقاموا على اقدام التوبة
والاستغفار وان ادم وحوا لما اقامهما فى شهوة النفس دلهما على الشجرة فلما اكلا منها ذهب منهما الشهوة الجسمانية
التى لا تليق بتلك الدار والمطلع على عالم التفصيل والشهادة فاخرجهما من جنة البشر الذى هو فى بر الذين يخلون الناس بل
فى عالم يعودون الى الجنة وقال بعض المحققين رحمهم الله تع **لطيفة** اعلم ان ابليس كان اسمه سنديائيل وكان
راس الكروبيين فراى فى باطن العلم بنيا مطلسما ليس فيه طاقة ولا باب فوقف ابليس حولها وطلع فيه زمانا وقال يا رب
ما فى هذا البيت فقال الله تبارك وتعالى اعبد ودا كاملا لا انتج لك ما فيه وترى ما داخله فعبد الله سبحانه
وتع ابليس حول البيت اربعين الف سنة وعند تمامها فتح له باب ودخل الى البيت فوجد فيه كرسيا من حديد وعليه
جمجمة ومكتوب على الجمجمة اسرار عجيبة فعلمها وظهر لعبادته فلما خلق الله تع ادم وجعله مجوفا فنزل ابليس ونظر فيه
وتاملوه وقال اعلموا ايها الارواح المقدسون ان هذه الصورة خلقا عظيما وان لها شانا وانها مركبة من
اربع طبايع وانها تاكل وتشرب وكل شئ ياكل ويشرب يجد له شهوة وانه لخلق عظيم ثم قال فى نفسه ان فضله
الله على لا اسجد ولا اطيعه وكان قد سبق منه القول لا اسجد الا لله تبارك وتعالى فلما امر الله بالسجود لادم فسجد
الملائكة جميعا الا ابليس ابى وكان اسرافيل صلوات الله عليه من المقربين الذين فى الرتبة تحت سنديائيل لم يسجد
واتفق فسجد مرة اخرى ولذلك سمى اسرافيل مضاه صاحب السجدتين ثم طرد ابليس واخذ الميثاق ان يكون من المنظرين
واعلم ان مقام العقل هو مقام جبرئيل ومقام الروح مقام عزرائيل ومقام النفس مقام سنديائيل ومقام
القلب مقام الجميع وهو عرش الرحمن وهو فى ظاهر الامر مقام اسرافيل وهذه رتبة الاربعة المقربين
فاعلم ذلك ولقد قال صلى الله عليه وسلم حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات فلما كانت
النفس مقام السجود وهى الشجرة التى فى الجنة واصولها فى النار وذلك لتمام الحكم لما يسطرها بليس بالدخول
مع الجنة الى الجنة المبثة فى الفكر بالشهوات واحتجب عن ادم حكم الشهود وزاد عليه ونسى النهى والامر الاول
بالنداء الثانى وهو باطن الامر مما ذكر عن دلالة الشجرة وهو ان الله تعالى اشاء الامر الاول الذى هو امر النهى
وستره عنه واظهر له الامر الثانى وهو الامر باطنا وكان امره العلى اذا اراد الامر العلى قال الله تع ولقد
عهدنا الى ادم من قبل فنسى اضافه اليه بهذا الفعل مجازا لا حقيقة وبرأها اللاهوتية من النقايص فى الحقيقة
فنسى ولم نجد له عزما فلما حد الحكم وتم القدر وظهر الامر الاول والحكم الثانى فاكمه الحزن على الدوام
فهو اذا شاهد النهى الاول قال بعصيانه واذا شاهد الحكم الثانى تبصر وتحقق وحكم بحلم فتلقى ادم من ربه
كلمات فتاب عليه انه هو التواب الرحيم واعلم ان هذا القدر الاول فهو فى الحكم الثانى وتادب فى
الثالث الثالث فافهم ذلك فاذا بقيت حوى النفس التى على طهارتها التى عن عين مرضية شيطانية ولا حجب
شهوانية وهى نتيجة يعرف بها الرب ويظهر بها السر وان هى ثبتت للنسيان الذكى فلها تبقيه فى تلقى ادم
وحوا التوبة فان تابت عادت عودا على بها وذلك بقطع الشهوة من ذاتها وعادت الى الجنة راضية

مرضية وكذلك تولد العقل الذى هو القلب اذ هو نتيجة طهارته وبموافقته وطاعته لو الده اظهر عليه العقل
وانوار حكمه واطلق حكمته علوية تتقادم واعتبار العقل والروح واعتبار حوى واعتبار النفس الشجرة وهى الشيطان
اعتبار الهوى والقلب اعتبار التوبة وهذه دايرة احاطية دايرة العلوم اربعة الذكر والانثى والمولود اما ذكى
واما انثى وليس فى دايرة الوجود خاصة تعتبر به فالعقل هو المولد المتقدم مقام النبوة والروح اعتبار الهوى مناسبة
والنفس اعتبار التوبة وقالوا فالعقل هو الذى يسمى بالوالد المتقدم مقام النبوة والروح الذى صدرت
للعقل وهو مقام الصديقية والقلب الذى هو نتيجة العقل وولد القابل منه وهو مقام الشهادة والنفس
الذى هو اى المولود وهو عبارة عن مقام الصلاحية وقالت الحكماء ان الذكر هو الحجر المكرم وهو المعبر عنده هم
بادم وقد نبهوا ذلك على اربع طبايع فقالوا الروح القدس ونفس التوحيد فالروح عندهم عبارة عن الزيبق
والنفس عبارة عن الكبريت والحديد عبارة عن احد الفلزات السبعة اغنى الاجساد المنطرقة وهذه عباراتهم فاعلم
ذلك ولنرجع الى ما نحن بصدده من اسمه تعالى الشهيد وتقسيم حروفه فالهاء من شهيد عبارة عن توحيد
الصديقين ولما قسمت ثلاثة حروف فكانت المقامات اربعة علمنا ان سر الباء ماخوذ من باطن الشين فهو فى
بالمنة اظهرها الله تع فى شهيد خصوصا للشهداء فالشهداء لهم نسبة باطنية من اسرار النبوة ولاجل ذلك كانوا
احياء عند ربهم يرزقون فتوحيدهم من سر الباء ومن سر الشين والسين هى سر توحيد الشين والدال هى رابع
الحروف وهى مرتبة اربعة فى الحروف ولاجل ذلك كانت توحيدا رابعا فى سر المقامات التى للصالحين فقد
جمعت شهيد وشهود قال الله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم قائما بالقسط واعلم ان
الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم لم يكن فى توحيد فعلم معرفة الا الحق تبارك وتعالى وان كل اسم ظهر فيه
حرف الشين فهو توحيد الله تعالى وان الشين لا كيف لها والها باطنها الالف مهما نطقت فى كلمة او حرف فهو
توحيد اى ملهم التوحيد وهو توحيد الصديقين الذى هو من سر الالف التى هى اشارة الوحدانية وكذلك
سر الالف الذى بطنه فيه فالوحدانية فى باطن كل حرف الا انها كانت فى وسط الحروف فكانت توحيدا لا نعات
واسماء الصفات واذا كانت فى اول الكلمة كانت تشى فى توحيد الذات المقدسة فهذه مراتبها فى التوحيد
ولما كان الصالحين توحيدهم فى اخر رتب الكمال كانت توحيدهم من عالم الالفاظ فكذلك كانت الالف بطنت فى
وسط الدال وقد شرحنا ذلك فى كتابنا لطايف الاشارات فاطلبه هناك تجده مفصلا واعلم ان كلما ظهر
فى الحواس من اختلاف اطوار الموجودات انما ذلك امثلة مضروبة ظاهرة لمعانى حقيقية باطنة وظاهرة واذا
استولت كانت ظاهرة على الباطن وهى الظاهر وظهر عليها سر التجلى اسم الشهيد وذلك سرا اودعه الله الذات
الانسانية على حسب ما يقتضيه الحكمة الارادية وذلك ان شهادة الملائكة الذين بعد شهادة الحق لنفسه هى
شهادة توحيد منقولة العلم لانهم لا دقيق لهم فى معارج السالكين ولا صعود على حقايق الالهيين من اهل التوحيد
والتحقيق واما اولى العلم الذين شرح الله بواطنهم فى عالم الذلة قبل ايجادهم سر العناية فوقهم علما من لدنه
وكشف قدسه فى صلاته لتفصيل التوحيد وعلى السر الذى اراده الله تعالى وذلك قوله تع واولوا العلم
وقد جعلهم اولى العلم وبعد علمهم وقع لهم التوحيد والعلم الذى وقع لهم علمه ونحن نذكر ذلك على التفصيل
من حيث العلم كما ذكره جملة من حيث التوحيد وانواع ما شهدوا وذلك قولهم لا اله الا الله محمد رسول الله

فهذه شهود جملة واما على التفصيل فهو شهود حقيقة الايمان بملائكته وانبيائه ورسله وكتبه وباليوم
الاخر وبالقدر خيره وشره حلوه ومره وان الذي جاء به محمد حق وان السؤال حق في البرزخ وان البعث
حق وان الجنة حق وان النار حق وان الصراط حق والميزان حق وان الله يبعث من في القبور وان الحوض حق وان
الساعة اتية لا ريب فيها وما يتعلق بهذا العوالم من التفصيل وانواع الاطوار كل ذلك على الشهود وكل مرتبة
من هذه على ذلك من حيث الباطن والظاهر من المعاني اللطيفة وذلك ان لكل عالم من العوالم العلوية والسفلية
فالنبوة بما فيك من سر تلقى به واما الرسالة بما فيك من عالم التجلي استدل به الملائكة بما فيك من عقل يستضيء
ويتصرف به وقدر بما فيك من حركة لتعرف بها في جهة حيث كنت وحيرة بما فيك من القيام بظاهر الطاعة وليس
فيك من قيام المخالفات والسؤال بما فيك من الادلة والحجج في مقابلة الخصم ودار البرزخ بما فيك من سكون بعد
حركة والموت بما فيك من نوم والبعث بما فيك من يقظة والجنة بما فيك من معارف الهيات وتوحيد بات والنار
بما فيك من شهوات جسمانية والصراط بما فيك من قلب يمده وذلك بين الجسم والعقل فاسقط من عالم القلب
لعالم العقل والجسم سقط في النار ومن تجاوز لعالم القلب الى عالم القلب وصل الى الجنة **فصل**
اعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة عظيمة فمن اراد ذلك فليجوع وليكثر من قراءة هذا الاسم الشريف والصلوة
وقراءة القران واكل الحلال لان شهد الملكوت ما يريد الا الحلال واول من اكل ذرة من الحرام طمست عين
ومن اكل من الحلال كشف له عن اسرار الملكوت والجبروت واول علامة ذلك المحاضرة وهو اول لاستغراق القلب في
انوار الذكر بطيب الحضور وهو شهود القلب وبعد ذلك تحصل له الكشف بنور المحبة وتاليف الشوق ثم المشاهدة و
اعم من المكاشفة وهو صدق القيام بالحق تعالى وهي القعقا بما سوى الله وان يتلو هذا الذكر عدد بر كل صلوة على
دابطه فان تمام الاربعين يهبط اليه الملك الموكل بهذا الاسم واسمه نوذياييل عليه السلم وهو ملك عظيم القدر وهو من
عوالم الملك اسرافيل ويحت يده اربع قواد وان الذاكر لهذا الاسم ينظر هذا الملك في نوم او يقظة ويخلع عليه خلعة
المشاهدة ويكشف له عن الملك والملكوت ويرى الروحانية بعينه في نوم او يقظة ويصرفه فيما يريد ويأخذ عليه العهد
ويناله كلما يريد وكلما تمم الذكر يتلو هذا الذكر القايم به واعلم ان لهذا الاسم مربع اربعة في اربعة وهو مربع
يشتمل على الكشف وهو من حيث الجملة فيه حرف من حروف المراتب وهي الدال وهي باردة رطبة اذا كتب هذا المربع
وسقي الى صاحب الحمى فانها تذهب واذا كتب على خاتم وحمله انسان وداوم على تلاوة الاسم رفع الله مرتبته عند جميع المخلوقات
وهون الله عليه المشقات وان يكتب اسم العون الموكل به فانه ينال ذلك واما الذكر القايم به اذا واظب عليه
الانسان هون الله عليه الامور الخفية ورزقه الله البركة في رزقه وهذه صورة مربعه الشريف كما ترى **واما** صفة
الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الشهيد على كل ذرة بما اظهرت في عالم الغيب
والشهادة وما جرى به قلم تفصل في صفحات اللوح
المحفوظة بشهادتك على كل ذرة في الموجودات و
بقدرتك على الموجودات وبما سبق في علم الغيب من
الشقاوة والسعادة وبما سبق في العلم المكنون

اشهد في تفضلك وتفضيل المقامات التي هي مقامات الشهداء واشهد في ذلك وحققني بحقايق المعلومات يا
الله يا شهيد على كل نفس بما كسبت يا الله يا حميد يا قدوس يا شهيد امين **فصل في اسمه الحق** تعالى
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الحق اي الفاصل بين الباطل وضد الحق الباطل وكلما عبر عنه اما حقا واما باطلا
وذلك على الاطلاق والواجب المطلق بذاته وان الحق من حيث ايجاده حق ومن حيث ايجاده واما المعقول لا يكون
فالـ تعم كل شيء هالك الا وجهه واعلم ان الحق تعالى ابرز الموجودات على ما شاء من اعتباره وتخصيص ارادته
فابرز لكل موجود اسما من اسمائه وبسط اليه بعد ذلك الاسم ليقبل على توحيد الفطرة والايجاد به من حيث الاسم
الذي يكون به توحيده علم انه لسبط معنى اسمه على الموجودات وخصوصا في قوله تعالى خلق السموات والارض بالحق
فكل موجود قايم بسر اسم من اسماء الله تعالى ظاهرا وباطنا وسر الحق مودع فيه وهو موضع الاعتبار والتذكر والتدبر
وهو لا يعتبر الا بسر الاتحاد بكمال الاسم الذي تحقق في حقيقته في هذا الاسم وهو من سر الاطوار التركيبية الاربعة
لان حقايق هذه الاطوار الاربعة مبدؤها السر البرزخي بشهود القدر على التحقيق بشهود الجامع بشهود القيام بيوم البعث
لا يكشف حقيقة الا في هذا العوالم الاربعة علما وكشفا والاربعة في قوله تعالى ذلك بان الله هو الحق وانه يحيي الموتى وانه
على كل شيء قدير وان الساعة اتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور وهنا سر لطيف ان هذه الاطوار الاربعة
لعالم البدايات ولعالم النهايات وان الاربعة تتعلق باربعة معاني باسماء الله تعالى وللحق لطيفة باطنية تقرد عن
حقايق هذه الاسماء الاربعة واما الدار البرزخية وهي اشارة من توسم كشف الدنيا والاخرة واشارة من توسم شأن
البرزخ واشارة لدار الخلودية واشارة لكشف اليوم الاخروي اذ هو يوم حساب وعقاب وجملة وهو يوم
هول ويوم نعيم ويوم راحة وبروز ورحمة وثواب لتجلي الاشارة وذلك للبعثة ليوم الخلود فاليوم البرزخ
له سر الاشارة واسم الحق له اشارة لذوي الفهم الرباني والنور الايماني وانه من سر المحسوسات الظاهرة باشكالها
وعدم المناسبة فكان له اتصال في الملكوتيات في مبادي الانوار واستر واح الاحوال في العالم الاول
قوله تعالى وانه يحيي الموتى وقوله تعالى وانه على كل شيء قدير وان القدرة صفة للقادر فقابلت الصفة بموصوفها
والثالث قوله تعالى وان الساعة اتية لا ريب فيها وانه سر قوله تعالى هو الذي احيى واصل الاشارة وحقيقة
العبارة لانها تعرف بالمعارف الناطقة واعلم ان الاخرة باطن الدنيا والدنيا ظاهر الاخرة وقوله تعالى
يعلمون ظاهرا من الحيوة الدنيا فلو علموا باطنها لدلهم ذلك على معرفة الاخرة وقوله تعالى وان الله يبعث من في
القبور وقوله الحق الذي هو ظاهر الاسماء الاربعة فمن كمل حقايق الاسماء الحسنى فان الله يطلعه على حقيقة الاسماء
الباطنية فتدبر هذا الخلق الذي ابرز الله به سر الموجودات الذي هو باطن الاسماء يحيط باسماء صفات
الافعال وذلك من فهم اسرار الدرجات التي في عالم البرزخ واسرار القدر واسرار يوم القيمة واسرار
البعثة الاخروية وقد رتب في اسمه شهيد واما قوله تعالى ويحق الله الحق معناه انه ليظهر بصاير المتاملين
وافكار المتفكرين فهذا تحقق الحق والله اعلم واعلم ان مجموع حروف هذا الاسم الف ولام وحاء وقاف
فالالف سر الوحدة وهو باطن العلم واللام ما هي منفصلة عن الالف بسرها من حيث وسعها فكانت
هي باطن الامر وهي سر القلم وسر تقديمنا القاف في الحق على الحاء والحاء قبلها لان الالف اشارة
للذات واللام سر الامر فهذا في السرين متباينين عن اوصاف المخلوقات ولو كان القلم سر اللوح

لكنا قومناه لانه متعلق فى الالف والحاء بسر اللام وبسر الالف واللام فى اوايل السور التى منها الم والالف ولام
والميم لانها تختلف باختلاف احكامها الاسرار التى فى سورها فى اسرار معانيها والقاف فيها سر الاحاطة لبواطن
الحقايق الكاينة فى قوله تعالى ق والقران المجيد فوقع عليه اختصاص الابتداء وان كل اسم من الاسماء المقدمة اعنى
بذلك الاربعة عشر حرفا النورانية ممنى من هذه الاحرف الاربعة وكل يوم من هذه الحروف فيكشف سر طور من الاطوار
الاربعة المتقدمة وقال بعضهم الكلام فى القدرة كما ان الالف هى الذات وان الساعة اتية لاريب فيها
سر الحيوة والكاين للحيوة فى العالم الاخروى كما ان الحرارة كامنة فى العالم التركيبى وهى مشتركة فى هذه الدار وهى
ممتزجة الحرارة ولذلك استحالت فى تلك الدار لعدم الطبايع الاربعة وهى هنا للخالصة الحيوة من غير اشتراك
الطبيعة وذلك لعدم استحالة عالم الفنا بعد شهود البقاء والحصول فى دار الدوام بمواطن الاسماء كلها اذ يوزع عن كل
اسم تسعة وتسعون معنى اذ هو باطنه وان كل حرف من هولاء الحروف تحته ثمانية وعشرين لفعلم الى ما لانهاية له
فى ذلك وسنه مائة عند المصطفى صلى الله عليه وسلم ان لله مائة رحمة ابرز منها الى الدنيا رحمة واخر التسعة وتسعين
الى يوم القيمة وكذا كل اسم من اسمائه الحسنى تحته معانى لاتحصى بل يطلع عليها اهل الاسرار والانوار من خاصة
اهل الله تبارك وتعالى وانه يشاهد الحق من مواطن تجليات الاسماء واطوار النشات والانظار الاسماء تتعلق به
ظاهر التصديق بما اتت به الرسل عليهم الصلوة والسلام من تبليغ ما امروا به وما ورد به الكتاب من الحقايق قال الله
تعالى ويحق الله الحق بكلماته اى يظهر الحق لاهل الحق فيشهد الحق بالحق للحق فى دار الحق وجود الحق خبر قال الله تعالى
وان الله يبعث من فى القبور وذلك القاف اذ هو الباطن الحقيقة وسر البعث واعلم ان اللوح سر الامر من
حيث التفصيل فهذه العوالم الاربعة لسر العوالم الاربعة وباسرار هذه الحروف الاربعة فالسر الاول بالالف
وهو كناية عن الايمان والعقل الذى يامر بها وجود الموجودات من سر القطر بمن ظهرت فيه او بطنت والعقل الذى
الفطر الايمانية نور الذى الفطر الباطنة لانه نور او به تمام الايمان والعقل نور الايمان واللام بسر الثانى وهى
كناية عن الروح المنسوب كل شى ما سوى الحق تعالى اذ كل من سواه حى من اصل النداء والاجابة اذ قال الله للسموات
والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين وان الحيوة ظهرت وبطنت فهى فى النبات باطنة ظاهرة
من حيث وجوده وكذلك فى ساير العالم بسر التدبير والتفكر فى خاصة الروح المضافة الى الله تشريفا وحقيقة
بحيوة باطنة الى ما لانهاية له بذلك ظاهرة باطنة وكان كناية الحرارة التى هى انموذج الحيوة فى دار الدنيا بسر
ما برزت به من نور الوحدانية من حيث الالف بسر الحيوة القدسية من هذا الامر وهى ممتزجة السريان بروزت فى
حلة الحرارة التى هى نظام الطبايع وسر التركيب حقيقة الترتيب وغاية النمو كما شبهت فى اسمه تعالى الحى وهو متنوع
باختلاف اطوار العالم فمنها حرارة لطيفة ومنها حرارة الشهود فى اختلاف انواعها وتفرقة عوالمها ومنها حرارة
الافهام الوجى الذى يبده فى مواجيد الاعمال وحقايق الاحوال ومنها حرارة المحبة ومنها حرارة الشوق
ومنها حرارة الفكر ومنها حرارة الرياضة ومنها حرارة الذكر فهذه تسع حرارات فى تسع اطوار بامر الله تعالى
فى هذه الصفة التى يقوم بها الانسان فى اى مقام شاء واى طور من اطوار ادرجه من الله ونعمة ومنه القاف
كناية فى عالم الجسم عن القلب ولما كان القلب هو الحاوى المحيط وان كان الانسان نسخة من العوالم فهو حقيقة
الحقايق ونسخة العالم وكان ان الانسان نسخة العوالم كلها ومجموعها كان قلبه نسخة عوالم الاجسام اذ هو ملكوته

وهو ملكه

وهو ملكه وهو حقيقته فالقاف احاطة بواطن القران كما تقدم والاشارة لذاتك الكريمة وانت الحق
على الاطلاق وما حوته الاشارة الايمانية بالارواح النورانية والحرارة النفسانية والقلوب الملكوتية
فانت الالف واللام والحاء والقاف ولولا مظهر التشريع لصرحت العبارة ولا تحتاك فالقف بين يدى الله
تعالى مناجاتك باستغراقك فى فنائك وبلادم روحك لتفكر فى مصنوعات وجودك وماحوى ذاتك
من اجتهادك وتلقى تليك بشهود بقائك والفناء عن فنائك وحينئذ تشهد الحق الذى قام به كل شى واليه انتهى
كل حى ولولا خيفة التطويل لبسطنا العبارة واعلم ان المتخلق بهذا الاسم ان يشهد مصنوعات الله تعالى
كلها حقا وكلما نطق به الكتاب حقا ويشهد كل حركة وكل نفس وكل فعل فهو من فعل الحق ويسمع ويشاهد
ويتصبر ويتكلم بها على اختلاف انواع تركيبها وقال صلى الله عليه وسلم لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا
رايت سابقا يسوق وقايدا يقود وعليك بكثرة الرياضة والاخلاص باكل الحلال فاذا اردت
الدخول الى الخلوة واستخدام عوالم هذا الاسم فاتلوه على عدد بسايطه دبر كل صلوة فانك اذا اتممت العدد
المذكور اتى لك خادم هذا الاسم واسمه نزيائيل وهو دائس على اربع قواد وهم دايرين فى الدنيا يظهرون
الحق وان اصحاب الكشف يميزوا الحق من الباطل لما يروا هذا العوالم وفوق صاحب الحق ولعمرى
لقد رايت ذلك مرارا كثيرة ان المتخلق بهذا الاسم يشم الكلام ويعرف نتيجته وانه يراه فى نوم او يقظة ويتبين
منه ما يريد وان من خواص هذا الاسم الى قضاء الحوائج ولهذا الاسم مربع هذا الاسم وحمله
انسان وتوجه الى قضاء حوائجه فانها تقضى باذن الله تعالى وان وافق هذا الاسم عدد اسمه شخص
وتلاوة ذلك الشخص وتلا الذكر القائم به شاهد من عجائب صنع الله تعالى واذا كتب على فضة وحملها
صاحب البلغم البارد نفعه باذن الله تعالى واذا كتب ووضع فى مكان يحكم الحاكم فان الله يلهمه
الحق والعدل والسالك اذا داوم على تلاوته اشياء عجيبة لايعبر عنها باللسان واذا تلى هذا الذكر دبر كل
صلوة كان صاحبه سلطى نابه فى الدنيا والاخرة
وهذه صورة مربعه وهو كما ترى فافهم ذلك ترشد
ان شاء الله تعالى وهذه صفة الذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحى المطلق

الوجود فى حقيقة ذاتك الموصوف بحقايق
الصفات الحسنى فى قدوسيتك اسئلك بسر انوار
اسمائك الحسنى ان تحقق كل حق فى الوجود وتبطل كل معدوم ومعقود اسالك بسر وجودك الذى
حققت به حقايق صفاتك ترفع فؤادى بحق الحق الى شهود حقايق ذاتك فاكون بك مع وجود كل موجود
ابدا دائما يا حق يا الله امين

فصل فى اسمه الوكيل تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى الوكيل الذى توكل اليه الامور وهو على قسمين من يوكل اليه بعض الامور فذلك
ناقص ومن يوكل بجمع الامور فهو كامل وهو الله تعالى ومعنى الوكالة هى الكفالة واسم الوكيل مقيد
بمعنى معلوم معقول وذلك ان البارى جلت قدرته لما اوجد العالم الزمهم الحدوث والحدود والرسوم

والغناء والحجب على قدر اطوارهم واراد منهم ان يعبدوه وان يعرفوه وان يستدعوا بالتقرب عليه وعلم
ان ذواتهم ليست صمدية الوضع او جبلتهم من خفي الطاقة خزاين الرزق بعضها في السماء وهو الاصل وفرعها
في الارض وهو خزاين التدبير ثم جعل الخزاين السماوية خزاين رحمة ولطايف منه تغذى الارواح واللطايف
الانسانية وجعل الخزاين السماوية خزاين رحمة ولطايف منه تغذى الارواح واللطايف الانسانية ثم جعلها
تنقسم للغذا الباطن وهي الانوار الايمانية والمواهب الربانية وقسم تغذى به الاجسام الكثيفة بواسطة التدبير
بقوة الباطن دايم الوجود وقوت الظاهر موقت محدود ثم ان الله تعالى خلق الجوع على وهي رتبة كمالية لانها
منوطة بالارواح الروحانية فمن نظر الى اصطلاح ظاهره وبنى اصطلاح باطنه ارسل عليه ظلمة الطبايع
تهيج بنار الجوع الى الاسباب فحمل باو فاته وتتراكم عليه شهوات حسه فطلبت النفس بالالفة فتوله عليه منها
الانقطاع عن باب الله تعالى ومن نظر الى اصطلاح باطنه وتحقق قصده ارسل اليه نور الشبع وطمانينة الاستغناء
وذلك ينقسم على خمسة اقسام الاول توكل يلزم القلوب وذلك ان الله تعالى كتب في صفح القلوب الايمان
ثم ايده بروح منه ثم رتبه ثم انزل لعبده السكينة في القلوب لزيادة ايمان الافعال للترتيب لان الاول
ايمان الفطرة وهو معنى باطن بحقيقة ظهور باعمال الايمان السكينة وتوكل القلب بثبوته مع حقايق الايمان
الواردة عليه في كل نفس من انفاس وقته فاذا راى ذلك علم انه قد صح له التوكل ولا يكون ذلك للقلب الا بدوام
الذكر والتزام الصدق قال الله تعالى الذين امنوا ويطمئن قلوبهم بذكر الله الا بذكر الله تطمئن القلوب
ثم يليه على الايمان الثاني اعني ايمان الاعمال الذي وقعت المعرفة عليه من الافعال لان الله تعالى جعل عليه دلائل
يعرف بها قال الله تعالى وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان اولئك هم الراشدون فهذه دلالة
يعلم بها وجود الايمان وقال تعالى الا بذكر الله تطمئن القلوب عرفهم بالف ولام التعريف وهو بمعنى الفطرة
الاولى التي هي معرفة العارف من حيث اختصاص الحضرة وما اختص به بعناية في باطنها من حمل الامانة التي
عظمت فاشفق من حملها اهل السموات واهل الارض فلذلك للتعرف بها بالاستقامة ذكره وطمانينة قلبه قال
الله تبارك وتعالى وما جعله الله الا بشرى لكم ولتطمئن قلوبكم به فطمانينة القلب توكله ومنها ما حدث
رسوله صلى الله عليه وسلم ان روح القدس نفث في روعي انه لن تبلغ نفس اجلها حتى تستكمل رزقها
فاتقوا الله واجملوا في الطلب واما توكل الارواح فان الله تعالى اودع فيها الاسماء وجعلها خزانة المعارف
الربانية والمعارف الرحمانية وعرفها بنفسه بالمعنى الذي اراده وقدرها واضافها اليه اضافة منة و
حنان وعطف وكلفها بمعرفة بحقايقها اودعها من الاسماء وان توحده بحقيقة كل اسم من حيث ما قسم لها
فاذا وجدت ذلك فقد صح ذلك وانما الفت مقاليدها ولا امترا ولا تلبيس ولذلك لما لم يتحقق في مقامات
النبوة والتمكين الا باختلاف تجليات المقام النبوي بالتكوين وتحقق بحقيقة التمكين وان يعطى قبل ان
ينال فكل ذلك يصل اليه وكل من سال ان يبلغ في الحاجة ان يتم مسالته ولا يتم واعلم ان موسى عليه
الصلوة والسلم كيف سال لما اعطي وسال فعطي بقوله رب يسر لي امري الى القصة وتم الله له ذلك فقال
قد اوتيت سؤلك يا موسى ولما سال الرؤية قيل له لن تراني واما اسباب التمكين للنبي نبينا
محمد صلى الله عليه وسلم الا ترى كيف قيل له ورفعنا لك ذكرك قبل ان واحلل عقدة من لساني قبل ان

ليفقهوا قولي ولما كان موسى عليه السلم كثيرا لقطاطة سال الله ان يجعل هارون وزيرا ولما كان محمد
صلى الله عليه وسلم على خلق عظيم متمكن في الرسالة لم يسال له معينا ولم يكن له معينا الا الله تعالى واعلم ان الله
تعالى جعل جنوده عالمين ملائكة من حيث الروحانيات والرعب واما اسمه تعالى ذو البطش الشديد ولذلك
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نصرت بالرعب واما الرؤية فقوله تعالى ولقد راه نزلة اخرى وقوله
ما كذب الفؤاد ما راى وقوله تعالى ان هو الا عبد انعمنا عليه ولما كان متمكنا في الروحانيات والجسمانيات كانت
روحانيته المتقدمة على العلويات والجسمانيات لتقدمه على الجسمانيات وتوحيده مقدم على توحيد الموحدين
من حيث ما قال صلى الله عليه وسلم من راني فقد راني حقا فان الشيطان لا يتمثل على صورتي لان الله تعالى لم يجعل له
حافظا من كل عالم ولذلك لما كان توحيده من حيث الاسماء الاشارة وهو منطلق من قيد العبادة وكانت حقيقته لا
تقبل التشكيل من حيث التشكيل بل هي تتشكل للرائي من حيث ما غلب على نفسه من قوة الخيال في عالم اليقظة فكان
توحيده في سر الاشارة التي بعلو الامر في قوله تعالى قل هو الله ولما وحد الحق تعالى من حيث الشهود جاءت حقايق الصديقية
في واستغرق في الانوار وانكشف لها حقايق الاسرار فتناهت فقال لها الحقيقة السرية بتوحيدها هو فقالت
وما هو فاجابتها العبارة النبوية والتمكين الرسالي على ظاهر توحيده اذ الاشارة للباطن والعبارة للظاهر فقالت
الله فوحدت الحقيقة الاولى الصديقية بسر اسم الله ثم الحقيقة الشهادية فيضت عليها انوار التجلي وانغمست في
بحار الكشف في الحقيقة الاولى فالتفت لها الحقيقة الصديقية سر اسم الله فنطق ذلك في شهودها فقالت بينها
اسرار الوحدانية فقالت احد ثم قام بالصديقية لما تجلى بنور الكشف واستغرق بمعناه فقال له الله معنى ما نطق
للشهود من توحيد الاحدية والفرق بين المرتبتين في اسم الجلالة الاولى والثاني وهو حرف هو له نعم وهو الله في
السموات وفي الارض وعطف بقوله وفي الارض معناه ان الحق لما تجلى بعظمته على العلويات من نسبه عما تصفه في
شهودها وكذلك يتجلى للارض اي لمن فيها بالتشبيه عما نطقته في شهودها ولما كان الصديق سمي بالشهيد والشهيد سمي
بالصالح كان الصديق سما سما الصالح فاسم الذات اعني الله اعلى الذي هو في سورة الاخلاص هو توحيد الصديقين
من حيث نسبته مقام المعلومات واسم الذات المكرر اعني الثاني المذكور فيها هو نور توحيد الصالحين من حيث ارض
الافعال ولما نزلت الحقيقة النبوية بعالم الملك ليظهر دين الله ويقيم حجج الله تعالى على خلقه لما سبق في ام الكتاب
لم يطق عالم الملك من لا فيه بتوحيد الاشارة من حيث الكشف النبوي ففهم من الصمدية فقيل اسما الثانية الصمد والنبوة ثم
في عالم الملك بتوحيد باقية لانها حامدة لله تعالى وهي في عالم الملك باقية على حقيقتها التي وجدت بها في عالم
الملكوت ولذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لست كاحدكم يشير الى التوحيد في الملكوت
بسر الاشارة من الاعتبار المعبر عنها بهو وقال مخبر عنه في عالم الملك الذي صمد فيه الحكم كان انما انا
بشر مثلكم في البشرية الملكية القابلة للنبوة الحقيقة الرسالية القابلة لانوار الرسالة لسر هو وسر الصمدية
ثم ان الحقيقة لما ابرزت اطوار الاكوان الحسية ذات اطوار الاسماء وتباينها في اختلاف مراتبها وانها بالمعنى
المختلف من حيث الحق عبا المعنى باتفاق الواحد من حيث الحق فكان توحيدهم في عالم الشهادة لم يلد معناه لم يتخلق
بمعنى انواع الاسماء من حيث الفردانية وانما اختلف من حيث ما ادركته حجاب ولا كشف وبحر وقاسم وكلامه
فهو الحي بحيوة كانت له الحق الى ابد الابدين ودهر الداهرين وانما ذلك بسر اختصاصي بالعقل وان الله تعالى

وانّ الله تعالى جعل له من صفة الحيوة ما احيى به كتاب الله بالفهم عن الله والعرض على ذرة التى جعلها الله تعالى
فى باطنه واستخرجها باسرار السنة فى حقائق الاعمال فهو حىّ بالاسرار المودوعة فى كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله
عليه وسلم وذلك حياته واما موته فعلقه وهواه الى عالم الحسّ وقطعه عن عالم الشهادة وانعطافه على الاناس
النفس فان هو وقف عن ذلك من شى من هذه العوالم اماته الله اى امات فهمه عن الله تعالى وجعل فهمه فى المحسوسات
المشابهات الفانيات حكمة بالغة فان هو رجع الى عوده واعاد الى نفسه حى بنور الله تعالى وهو نور المعرفة وهو نور
حق اليقين لانّ النفس اذا جبت نظرت بعين اليقين والسرّ اذا نظر بعين اليقين والسرّ خلقه الله تعالى دالا عليه
ومفقدا اليه من غير ملاحظة لغيره ولا حاجب يحجب سره الامن الحق وبالحق والى الحق واذا التفت السرّ الى العقل
فقد التفت الى غير الله ليكون موته رؤية الحقّ لمن سوى الحق تعالى وهو الذى يحجب سرّه عن شاهدة الحضرة القدسية
التى هى سدرة المنتهى التى اليها انتهى الاسرار ومستقر الانوار ومجمع الارواح الطاهرات للحقائق الثبوتيات
واختصاص اهل الولايات من اولى التحقيق واخوان التصديق ثم ان الله تعالى قبض لقبضة البشرية واحيى احسامهم
اهلها واماتت قلوبهم وارواحهم وعقولهم فهم احياء فى اجسامهم وموتى فى قلوبهم وارواحهم ولذلك قال
تعالى لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم اعين لا يبصرون بها ولهم اذان لا يسمعون بها اولئك كالانعام لعدم
النظر والتدبير والايمان شبههم الله تعالى بالانعام ثم قال بل هم اضل اولئك هم الغافلون عما هم اليه
سائلون واليه منقلبون وذلك انّ الله تعالى اخمش بصائرهم بدنس الاغيار واعدمهم النظر فى مصنوعاته تعالى
تعالى شانه واعدمهم شهود الايمان بحقائق الانبياء والكتب والمرسلين عليهم السلام مع انهم يشاهدون المعجزات
الباهرات والايات القاهرات ويسمعون كلام الله تعالى الا انه لا يؤثر فيهم لدنس عليهم وانطماس بصائرهم وموت
قلوبهم وذلك قوله تعالى وتراهم ينظرون اليك وهم لا يبصرون وكذلك اهل العصيان وارباب المعاصى
والاهواء والمخالفات هم اهل البدع اهل موت عن لذة مناجاتهم لله تعالى لما انطمست بصائرهم من ظلم الشهوات
وظلم العادات وظلم التركيب وظلم الطبع وظلم المخالفات ظلمات بعضها فوق بعض فهذا ميت القلب ميت
النفس عن الطاعات ميت الروح عن المكاشفات ميت العقل عن المشاهدات ميت السرّ عن المخاطبات ميت
الجسم عن الخدمة الربانية بالقيام بالشرايع لاداء حقوق الله تعالى والتقرب اليه باداب اهل الحقائق واسمى
المحيى المميت والمتقرب الى الله تعالى بهذين الاسمين ان يحمل حملات اهل الحاجات ان نفسك بانواع المجاهدات والمخالفات
لها وانواع المعاملات مع الله تعالى وعليك بملازمة الاوراد فى جميع الاوقات والمتخلق بهذين الاسمين ان يحمل حملات اهل
الحاجات كما حكى عن الجنيد رضه انه دخل على بعض الاولياء وكان مريضا فلما دخلوا عليه قال الجنيد احملوا حمله اخيكم فقالوا لو حملنا
ثم قرأوا الفاتحة وقاموا وقد فقد الضعيف بينهم والمتخلق بهذين الاسمين فانه يكون قايما بمصالح العباد وانّ الاسم المحيى
فيه سر الحيوة الدائمة وله خلق حلبسيلة يعطى صاحبها سر حيوة القلب وانك اذا دخلت الى الخلوة فانّ الملك القايم
به واسمه كهيال يهبط وله زجل بالتسبيح وينظره السالك فى نومه او يقظة وانّ هذا الملك له قوة فعل فى العالم
ويخلع على السالك خلعتين خلعة ظاهرة وخلعة باطنة خلعة تحيى قلبه وخلعة النظر اذا راى ضعيف عافاه الله تعالى بلطفه
واما اسمه المميت فانه اسم شريف والملك القايم به اسمه قرعيطايسيل وهو رايس وهو من عوالم عزرائيل عليه السلم
وهذا الملك يحكم على العوالم التى للطاعون وكلهم من تحت يده ولهذا الاسم مربع هذا الاسم فى زمن الطاعون ارتفع

ومنع عن حامله ذلك وهذه صورة مربعه كما ترى
اقول وبالله سبحانه وتعالى التوفيق ان اسمه
الرب المميت فانهما اسمان عظيمان وقيل انّ فيهما اسم الاسم
الاعظم ولقد كنت فى مكة المشرفة سنة سبعماية
وبينما انا اطوف بالبيت فى وقت من الاوقات
اذ رايت رجلا من الصالحين فى يده لوح من ذهب وهو
واتعه فى يده وهو يقول اللهم انى اسألك بحق الاسم العظيم الاعظم المكتوب فى هذا اللوح الا ما اهبطت لى رزقى بحقه
فبينما هو كذلك اذ قد اهبط طبق وعليه خمسة صحون ملأة ذهبا مكتوب على كل دينار منه لا اله الا الله الرب المحيى المميت وسمعت
قايلا يقول له لو زدت لزدناك ثم اخذ وانصرف ولم ير غيرى فجئت اليه وطالعت ما فى اللوح واذا مكتوب فيه
الاسمين الشريفين المحيى المميت
وهذه صورته تبركا لتداخل
فاعلم ذلك ومن اتخذ هذين
الاسمين وردا ثم كتب هذا
المربع الشريف فى فضة او ذهب
او فى رق طاهر وتلى هذا الاسم
الشريف برياضة ثم سأل الله
سبحانه وتعالى قضا حاجته فانه
الله تعالى يقضى حوايجه فافهم
ذلك واما اسمه المحيى فله مربع شريف
يكتب الى كل ضعيف مثل النشرة ويكتب فى طالع سعيد ويحمله صاحب العلل المزمنة وصاحب السّل وهذه صفته
واما هذين الاسمين العظيمين الجليلين القدر لهم ذكر مخصوص
بهم ومن اتخذه وردا رفع الله قدره ويسّر امره تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المحيى المميت خلقت الموت والحيوة
حتما على العباد للابتلاء بما تختار من الصلاح والفساد
فقدرت كل احد عمله كما قدرت له رزقه واجله و
اخترت اقواما للخير والصلاح ونجيت من اردت للنجاة
والفلاح وابعدت اقواما بالمعاصى وحادتهم بالاخذ والجرى بالنواصى اسألك يا مقسم الاقسام بما
نسبت من الازل فى الاول والتمام وبقدرتك على الاحياء والاموات فانت المتصف بالبقاء والدوام ان
تميت قلبى ونفسى من الشهوات الفانية وتوضع ما فى على محاسبة الدنيا ليتعلق قلبى بمحاسبة الدار الباقية
اسألك ان تحيى قلبى بحسن التوفيق والافعال عليك حتى يتوصل سرى بجذبتك ويفنى الى فيبتهج قلبى بحسن التوفيق

والانبا لعليك بالله يا محيي يا مميت يا مبين ما من عبد لازم على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب الخيرات
وبركة المبرات والله تعالى اعلم بالصواب **فصل في اسمه الحي القيوم** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان
الكتاب العزيز في قوله هو الحي والحيوة في العلم الانساني معنى باطن قائم بسر الهي سيد واعز ذلك المعنى وهو حركة
ظاهرا وباطنا وتظهر بذلك القدرة والحكمة ثم حيات النبات وهو حيات التدبير بسر الطبعي يبعث بلطايف الكرم
في باطن النبيع بلطف الحرارة وسريان الهوى وحيوة المعدن بسر الذي يبح القدرة وبسر الطور الترابي الملكوتي
ثم حيوة الجمادات هو وجوده الذي وحيته بسر ذلك بثبوت التوحيد والانفراد لله تعالى على ابدية الاباد وابد
الاباد الى ما شاء وكيف شاء واما الحي فهو الفاعل المدرك اذ من لا فعل له ولا ادراك فوات واقله ان يستشعر المدرك
بنفسه والحي المطلق هو الذي يقهر الموجود ابحيث وجوده والافعال كلها تحت فعله والادراكات كلها تحت ادراكه
حتى لا يشذ عن علمه معلوم موجود ولا عن فعله مفعول وهو مدرك سبحانه وتعالى والحيوة منقسمة على ست اقسام حياة
الاجسام باشتراك الغذاء وحيوة القلوب باسرار الايمان وحيوة النفس باسرار المخالفات وحيوة الارواح باسرار
السوق وحيوة العقول باسرار الوجود وحيوة الاسرار باسرار الحقيقة فاسرار الحقيقة في الاجسام سر القيام
بالشرايع والايمان بما يتقيد بالامر واسرار الايمان في القلوب بظهور انوار الفراسة لظهور الفرقان المتولد
عن التقوى واسرار المخالفات للنفوس بسر استرواح جنة المناجاة بسقوط الشهوة وسر اسرار استرواح جنة
المناجاة بسقوط الشهوة وسر اسرار التنزل في التدرج بسر القيام للعبادة وبالامر المحبوب بعلم رؤية الخطاب اذ
تيامل البحظ الالاحظ واسرار الوجود والمعقول بسر الكشف بانوار المواهب لنوع من الاستغراق في مبادي
التوحيد وسر اسرار الحقيقة لحيوة الاسرار بسر التجلي بعدم الاكوان لما يرد من شواهد الحقيقة لحيوة الاسرار بتجلي
لعدم الاكوان لما يرد من شواهد الحقيقة فمن كملت فيه هذه الحيوة علم انه لا يذوق الموتة الاولى بل ارواحهم في
الملكوت وذواتهم في الملك فهم اقطاب الاعمال من حركات الاجسام واقطاب في الملكوت بحقايق الارواح فهم
الذين قال الله تعالى احياء عند ربهم يرزقون فتبين ان الارض لا نسبة بينها وبين البدن الا نسبة مشتركة
منها ان الارض لا نسبة لها في حد ذاتها لما هيجتها الامطار في باطنها من انبات البروز والبروز ايضا لا نزهوا في وجوده
معاينها لا سيما تعاقب الاحوال كما هو عن حال تضادتها وان الارض والبروز ظهر افتقادها الى الماء لانه الجامع
الرابط بين البرزخين بسر الحيوة وحيوة الارض بعد موتها وبسر المياه حي النبات باطوار تركيبها وابداع ترتيبها
وابدع التراكيب ثم افتقر الى جوارح تحقق ما قصد من الاغذية لسكون اسباب الامراض والمهلكات والمؤذيات
ثم افتقر الى هوى يرجح الحب على بساط الارض ويربوا الساكن حيثما هو رها من عليها وكل حب وكل حبيب
ثم افتقر الى الجامع لجميعهم ويردهم عودا الى بدايتهم بما نالوه من اسرار التفصيل واطوار التبديل بقرب يزده
حتى يهاجر حب طيبة ودب بزر بذرت في مواضع غير معتد لنسا وجودها قبل موجودها فرجع الحبة على
بدايتها مكمل ما قصد منها هو في ميزانها يتضاعف الاعداد الى ما لا نهاية له على ممر الدهور الى يوم النشور وجملة مثال
لطيفة الهامية فجسمك ارض وقلبك حب وعقلك غيث وروحك ريح اخفي الهوى ونفسك نار وسرك
جامع فان كان النبت رايقا فارب على انه على الخروج وان حق فاعلم انه قد مات لان الحيوة قامت على الاطا
والتي هو بهذه المراتب الستة فمهما نقص منها شيء كان نقص الحيوة بقدر ما نقص من هذه المراتب حقيقة

حيوة الاجسام بانهار الطاعات بل القلب ارض والايمان حب والعلم ما والعمل جواره واسترواح المواهب
الربانية هواء وسلطان الحال جامع بل النفس ارض والتفكر بذر والذكر ماء والكرامة حرارة والاستغراق في الذكر
هواء وشهود حقيقة الذكر جامع بل الروح ارض والشوق حب والوجد ماء والهيمان حرارة والوصل هواء والقرب جامع
بل العقل ارض والامر بذر والحقيقة ماء والتجلي حرارة والتوحيد هواء والحق جامع بل السر ارض والتعارف
بذر والعناية ماء واللطف هواء والقدرة حرارة والحيوة جامعة فتلك امثلة خافية لا اضمحلال لها وهذه امثلة
حقيقة لثبوت معانيها واتصالها بابد الاباد وهذه اسرار التبديل في معنى اسمه الحي ومنه معنى قوله تعالى
وتوكل على الحي الذي لا يموت لم يتوهم متوهم من الموجودات كلها الموت في حق الباري تعالى ولما اراد ذلك
ان الطبيعة الشبيه والنفس الملكية المنفكة الناسية عالمها وتمع مثلها ولما ارادها لم الحس ادعا لم الحس ماله
يميز فيه الموت والفناء فيكون حظ من توكل على الفاني فاني فاذا اراد الله تعالى ان يتوكل عليه لانه باق فتكون حظ
من توكل على الباقي البقاء والحيوة الدائمة في النعيم المقيم الابدي السرمدي لان الدار الاخرة تظهر في وجودها
اسمه الحي والمحيي فيظهر اسم الموت والمميت كسر سره عن المخلوقات الا من شاء علم ذلك علمه من علمه وجهله من جهله وحكي
عن ابي يزيد البسطامي رضي الله عنه انه طلب زيارة صديق له فسار اليه فاذا هو ابرهيم بن شيبة الهروي فلما دخل عليه
فسلم عليه فقال لو علمت انك تستوهب لوهبتك لي فقال الضعيف انما يستوهب الارواح للارواح ولا
يستوهب لطين البلى ومعه ذلك ان الشفاعة لا تكون الا للارواح اذ هي منوطة للحيوة وان من علق خاطره
بالاجساد حرم لذة الارواح اذ هي منوطة بالحيوة وطرق الاجتماع في عالم الارواح ابلغ بما لا نهاية له في
عالم الاجسام فهذا سر الحيوة لمن احيى قلبه والمتقرب بهذا الاسم ان يحيى انفاسه بالذكر اذ كل نفس يخرج
بالذكر حي وقلب غافل ميت وان تحيى معدتك بتقليل الطعام انكل وقت معدة ممتلئة عن الحيوة محكمة
كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم لا تدخل الحكمة معدة مليئة طعاما وتحيي جسدك بالطهارة الدايمة ليلا و
نهارا وان تتقرب الى الله بهذا الاسم بالرياضة ووقت تلاوته تضيفا اليه اسم القيوم وعليك بمراعاة
الانفاس بالذكر والعبادات وهو الاسم الاعظم ولهذا الاسم خلوة جليلة المقدار واذا رضيت له و
تلوته على عدد بسايطه وانت في الخلوة فان الملك القايم بهذا الاسم به فتح تاج كرامته عن راسه ويسجد تحت
العرش ويقول يا الهي ان عبدك قد هم فوادي وطلبني باسمك فماذا اصنع فعند ذلك يهبط وله زجل بالتسبيح
حتى ياتي الى عندك لسالك ويراه في نومه ويقظته ويخلع عليه خلعتين خلعة باطنة لحيوة القلب وخلعة
ظاهرة لحيوة النفوس وهو يعاهده ويبقى يقضي حوايجه واسم هذا الملك جميا ل عليه السلم ولهذا الاسم
مربع جليل القدر لطيف وهو بطريقة التكسير نافع الى من عمي قلبه وتبلد يكتب لهذا المربع ويشربه على
الريق فانه يتعافى باذن الله تعالى **واما**

اسمه تعالى القيوم

القيوم مبالغة من القيام والقايم والقيوم
الذي يقوم به كل موجود حتى لا يتصور الاشياء
بدوام وجود الا به فهو القيوم لان قوامه

بذاته وقوام كل شيء بعوالم وليس ذلك الا الله تعالى واعلم ان هذا الاسم الشريف العظيم لا يبالي تجليه
الا في الدار الآخرة لان ظاهره دايرة ظهرت آثاره في الوجود وهو انه اقام العوالم ملكوت السموات والارض
علما لم الملك بقوليته هي صفة واقلع الملك على استقرار الملك وتدبير الاطوار بقيومته وهي صفة لذاته الازلية
واقام العقول باسماع الكلام العزيز القديم لقيوميته وهي اختصاصه واقام في العالم الملكوتي لسماع
الافهام والقيام بالتوحيد وهو القيومية هي صفة الالوهية واقام الفطرة واخذ الميثاق وحمل غيب الامانة
بقيوميته وهي نعت جلاله واقام الاجساد للقيام باوامره ونواهيه بقيوميته وهي صفة رحمته واقام
القلوب لتلقي القرآن العظيم الذي هو كلامه القديم بقيوميته وهي صفة رحيميته واقام الاجسام شرايع
ونواهيه بقيوميته وهي صفة رحمته واقام الارواح للفهم عندما ناد في الاسرار واحكامه ولطايف
انبيائه صلوات الله عليهم بقيوميته وهي صفة فضله واقامة العقول للقبول والغذا بارواح الموجودات
هي سر النفخ لقيوميته وهي صفة حكميته واقامته لعظام الرميم في النشأة الآخرة بقيوميته وهي صفة فضله
واقامة الجنة بدوام النعيم لقيوميته وهي صفة عدله وجعل اسباب القيام من نسبة الموجودات طورا
تركيبيا وقياما نسبيا الى ان قيام كل شيء وله قوله تعالى ومن آياته ان تقوم السماء والارض بامره فمثال
ذلك ما اقامه تعالى من ذات المقام فالمقام المشهود والشهود قامت بالجمع والجمع قامت بالايام والايام
قامت بالساعات والساعات قامت بالدرج والدرج قامت بالدقايق والدقايق قامت بالثواني
والثواني قامت بالثوالث الى ما لا نهاية له الى ما لا يعلمها الا القيوم تعالى من لطايف العوالم في ذات نفس النفس
الطف من ذلك فقامت السنة بذلك جملة وتفصيلا وسياتي وذلك تبرما لي ورفع حجابي واعلم
ان المنار للسر العقود الاعتبار في الاطوار والادوار والقرب اعتبار لذوي الافكار ومعرفته
قيومته بالحقيقة باعتبار ذلك فالعلقة قامت بالنطفة بقيومته هي صفة تدبيره والنطفة قامت بالعا[illegible]
بارتباطهم
بقيوميته وهي صفة قدرته والعظام قامت بالمعضلات والمعضلات قامت بالروابط والروابط قامت
بالاغشية والاغشية قامت بالشباك والشباك قامت بالعروق والعروق قامت باللحم واللحم
بالدم بقيوميته وهي صفة اختراعيته والغذا قام بالجسم والجسم قام بالماء والماء قام بالرحمة لان الرحمة
صفة ذاته الكريمة ومجموع القايم بذلك الانسان فالانسان قايم بعوالم تبرما اودع فيه من احكام
التصريفات القدرية وكذلك الاعمال قامت بالعلم والعلم قام بالطلب والطلب قام بترك دواير العوالم
على اختلاف اطوارها واحكامها وانتقالها بدواير مقامه ليس قيوميته الا انه يرجع الامر عود على بدء
كما كان فيظهر اسم القيوم في الدار الآخرة على السر الذي اودعه في الكرسي الواسع من سر القيومية
التي قام بها الكرسي ومن فيها بسر القيومية التي اودعها الله تعالى اياها وقد نبهك رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن ذلك بقوله ضرب الله صراطا مستقيما وعلى جانبي الصراط ابواب مفتحة وعلى تلك الابواب ستور
مرخية وعلى رأس الصراط داع يقول يا ايها الناس ادخلوا الصراط ولا تفرجوا وداع يقول يدعوا
من فوق الصراط فاذا اراد احد ان يفتح شيئا من تلك الابواب قال ويحك لا تفتحه تلجه ثم قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم الصراط سبيل الله في اخرى الاسلام والابواب محارم الله والستور حدود

الله والسور ذلك الداعي على رأس الصراط كتاب الله والداعي من فوقه عظة الله في قلب كل مؤمن وان هذا
صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله وهذا من الحديث انه اقام الصراط الى الاسلام
واقام الداعي الى كتاب الله والداعي الآخر معنى العظمة في قلب كل مؤمن قامت على الصراط القايم وهو الاسلام
وسامع ذلك القايم وهو القراءة فان كان تحركاتك وسكناتك بمددك وخالقك لسقوطه من سواه فافتقر
اليه به وتمت اليك به لسقوطه عنه فحينئذ ينكشف لك عن الاسم الاعظم الذي يحجب من حقايقه وقد نبه
عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث اسم الله الاعظم فقال هو الحي القيوم وقال صلى الله عليه وسلم
من قال كل يوم اربعين مرة يا حي يا قيوم احيا الله قلبه وهذا من سر القيومية وقال صلى الله عليه وسلم
ان الاسم الاعظم ذكر في القرآن في ثلث مواضع في سورة البقرة وهو قوله تعالى الله لا اله الا هو الحي القيوم وفي
سورة آل عمران وهو قوله تعالى الم الله لا اله الا هو الحي القيوم وفي سورة طه وهو قوله تعالى وعنت
الوجوه للحي القيوم وفي سورة آل عمران وانه الاسم الاعظم وان اسمه الحي مظهر تعلقات جميع اسرار الحيوة
باسمه الحي وان جميع اسرار تعلقات كل شيء قايم في الموجودات من اسمه القيوم وانه الاسم الاعظم وهو يسع
القطب الغوث وهو يستمد منه وهذا الاسم من صفات الازلية لا ينبغي لاحد من المخلوقات ان يتخلق به ومن
ذكره في كل يوم الف مرة فتح الله عين قلبه على تركيب اطوار الموجودات وتعريف تفضيلها وتركيبها وآفاتها
اصولها وان هذا الاسم اذا واظب على تلاوته وكان طريق تلاوة الاسماء فتح له عن برزخ الآخرة ويرى
الاصفياء من اهل الله يكشف له ذلك واعلم ان العلم بالاسم الاعظم من اشرف العلوم ومعرفة الاسم الاعظم من
اشرف العلوم وهو مثل اللؤلؤ المكنون وعلى غير اهله مصون وهو في انفاس الكتاب محجوب وفي الضماير مخزون
شرب عليه ستر العزة وسرادقاتها وارسل اليه دونها حجاب الهيبة ومد حوله حمى الملكوت وادير حوله حوم الجبروت
واضرب لهم مثلا مشكلات مسايل الدين الذين لا يحصل عليها الا فحول العلماء المؤيدين وان من عظمه الذي تقرب به
من انواع سره وكرمه ويبعث الى اوصافه المنيعة والغوث وانحسر من حسن سماعها حسبما جا بذلك الآثار والاخبار
واختلاف العلماء رضي الله عنهم في معنى الاسم الاعظم بل اقول في هذا المعنى الشريف كم وجوه الاول ان الاسم
الاعظم كل اسم يجاب عند الاضطرار فهو اسم اعظم والوجه الثاني ان الاسم الاعظم فيه اقاويل كثيرة فمنهم من قال انه
اسم الجلالة ومنهم من قال انه ذي الجلال والاكرام ومنهم من قال انه اللطيف ومنهم من قال انه سلام
قولا من رب رحيم ومنهم من قال انه في آخر سورة الحشر ومنهم من قال اسمه الودود ومنهم من قال اوايل السور
وهي الاحرف النورانية ومنهم من قال اسمه المانع ومنهم من قال ان اسم الله اذا كرر فهو احد عشر حرفا ومنهم
من قال اسمه تعالى الكافي ومنهم من قال انه العلي العظيم ومنهم من قال انه شهادة ان لا اله الا الله و
منهم من قال انه اسمه الحي القيوم والحديث المروي عنه صلى الله عليه وسلم وهو دليل قطعي وقد ذكر هذا الاسم
في اللغة السريانية وفي اللغة العبرانية وفي اللغة العربية في اللغة السريانية هذا الاسم بخير حمبوشا
وفي اللغة العبرانية اهيا شراهيا ادوناي اصباوث وبالعربية في القرآن العظيم في ثلاث اماكن وفي قول
آخر ان الاسم الاعظم هو وقيل هو الرب والكلام في هذا المعنى يطول والوجه الثالث ان الاسم الاعظم
قطب الاسماء ومنه تحصيل الاجابة وكل قسم لا يكون فيه هذا الاسم فهو بطي الاجابة وكل دعى لا يكون

فيه هذا الاسم فانه يكون بطئ الاجابة والاصح ان الاسم الاعظم هو يحبير حميوشا وهو زجر على السيد جبرائيل عليه السلم
وهو زجر على جميع الارواح العلوية وعلى اهل البسايط السفلية وكما ان القطب الغوث جميع ما في الموجودات
تستمد منه فكذلك جميع الاسماء تستمد من الاسم الاعظم وان المتقرب بهذا الاسم الشريف فليعتمد على اكل الحلال ويعتمد على
الرياضة لان هذا الاسم قامت به الحيوة واستمدت منه واذا بلغ المتقرب الى نهاية العدد هبطت الارواح القائمة بسببه
عوالمه على الذاكر فينال بذلك رتبة الخلافة ويكون مقامه مقام الافراد في العالم واسم الملك الموكل به لمكصائيل
وهو موكل باربع قواد تحت يد كل قائد خمسة وسبعون صفا من الملائكة وهم الموكلون بجميع الحوائج المتعلقة بجميع
المخلوقات علويها وسفليها ويخلع على الذاكر خلعتين ويوهبه المكاشفة على حقائق الاشياء وسر المكاشفة واعلم
ان هذا المقام مقام الوارثين من اهل الله تعالى ويكفي هذه الاشارة واعلم ان لهذين الاسمين خواص وهي على وجهين
فالوجه الاول لاهل البدايات والوجه الثاني لاهل النهايات فاما الوجه الاول فهو الخواص الذي لهذا الوفق
فمن ذلك لعطف القلوب ان يكتب هذين الاسمين في مربع مسدس في شرف الشمس ويحمله انسان فانه يكون عظيما
بين جميع المخلوقات وان كتب على لوح من ذهب فيما تقدم فانه يكون طالع عظيم وان كتب للمحبة الدائمة وربط الاسم
مع اسم المطلوب ووضعهم في طالع صاحب الحاجة كان ذلك محبة وقبولا وان كتب هذين الاسمين لصاحب حبوس
ذلك نال صاحب ذلك المحبوس النصر واذا كتب هذا المربع وحمله انسان نال المحبة والقبول بين جميع الخلق والعشر
ونال القوة بين العوالم وان واظب السالك على تلاوته وحمل هذا المربع وتلا دعوته مهما اراد تصرف
ولكن بشرط ان يكون التصرف مما يقرب الى الله تعالى ووصوله وان مهما فعل لم يكن موافقا الى اوامر الله فان الادبار
تقادعليه وتهلكه وكان اصحاب الادراك من الاولياء تمنعوا التصريف واعلم ان هذه الحقيقة واما الوجه الثاني
وهو تصريف السالكين الوارثين وهو ان يكتموه لما ارادوا ويكون تصريفهم في هذا الاسم منه كن من الله علم
ذلك تحققه والعارف تكفيه الاشارة وان هذه
صورة المربع كما ترى وهو مسدس في باطنه مربع
وهو ترتيب حرفي على مذهب اهل الانوار وهو مذهب
اهل الاسرار وهو حرفي عددي وهو من اجل الوضع
لمن علمه وتدبره وفهم معانيه ووقف على اسراره
وهذا صفة الذكر تقول بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم اني اسئلك بتصوع نسيم نسمات الارواح ريحان جواهر ثغور بحور نور انوار سر ذلك العظيمة الاعظم
الذي انبعث تجلياته والجبت نفوسهم من عطش بردا كباد ورد حوض برك وقاصدي سبوح سرك يا من له
السر الاعظم وهو اعظم يا من تقدم علمه على القدم وهو اقدم يا من ليس له حد يعلم وهو اعلم اسالك بحق اسمك
الاعظم ونور وجهك الكريم الاكرم وبما جرى به القلم وبما انقذت اسماعيل من الذبح فسلم وبما نجيت به يونس
من بطن الحوت وظلمات احشائه فسبح وقدس ورجع وندم وقال لا اله الا انت سبحانك اني كنت من
الظالمين اسالك بما رفعت به ادريس وبما نجا نوحا من العدم وبما كلمت موسى وانجيته من فرعون وبما
انجيت ابراهيم خليلك والكمل ببركة اسمك الحي القيوم وبما قطعت به عيسى وبما اصطفيت به محمد صلى الله عليه وسلم

واجبت دعائهم وسؤلهم باسمك الحي القيوم اسالك ان تنجح لي مطالبي كلها وان تسخر لي الملك و
الملكوت وان تسخر لي سحايب لطفك الخفي بما ادى وتقضي حوائجي باسمك الذي نجيت به من نجى وهلكت
به من هلك سبحانك لا اله الا انت اني كنت من الظالمين يا حي يا قيوم اسالك اللهم ان تحيي قلبي بنور معرفتك
ابدا ووفقنا لطاعتك ويسر لنا ارزاقنا وبارك لنا فيه والطف بنا فيما قدرته لنا يا حي يا قيوم يا ارحم
الراحمين سلام قولا من رب رحيم يا هو يا لطيف يا رب يا ودود يا ذا الجلال والاكرام اجب ايها السيد
جبرائيل وملكي بعوالم الملك امين تنبيه اعلم ان هذا الذكر ذكر الاسمين الشريفين وهو زجر لكل عمل وبه تنال
خير جميع العوالم لقضاء حوائجك وله الذكر القائم على ترتيب ما بيناه للاسماء فهو على غير اهل الخلوة وهم
هولاء الاذكار اذكار السالكين فاول ذلك ذكر اسمه الحي تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحي
الازلي الذي حياته ضد الموت والزوال الباقي الابدي الذي لا يطلع عليه شئ من الفنى والتغير والانفساد
انت القديم الجبار الذي ابدي الوجود بالذات سرمدي النعوت والاصوات اسالك بقدم حياتك وابدية
وجود ذاتك وسرمدية صفاتك ان تسلك بي مسالك الخواص من العباد والصديقين والاولياء وان
تجعلني مع السادات الاخفياء والاصفياء احيي قلبي يا حي قبل كل حي واسالك اللهم يا قيوم القائم انت
سيد بين الموجودات من العوالم والخلق من كل عالم وطود التنجح لكل عالم اصلاحه اسئلك ان ترزقني على ما
قسمت علي في علمك من السوابق بحركة المتحركات وبكسب السكنات وجعلت كل شئ في رتبته من المخالفات
والمساويات من كل صامت وناطق اسالك بسر القيومية في الموجودات وبقوة الايجاد في خفايا
المعلومات واحاطة نفوذ القدرة المنفردة عن الملك والملكوت في المعلومات اسالك ان تقيمني في طاعتك
بكلما يذهب عني ظلمة البشرية ويكشف لي سر القيومية يفضي الى الموصلة القلبية بمشاهدة اسرار الربوبية
يا الله يا حي يا قيوم امين فاعلم ذلك واعلم ان هذا الذكر يدعوا به السالك عند تلاوة الاسم الشريف
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

فصل في اسمه الواحد تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم اما الواحد تعالى هو الذي اعطى لا سوده شئ لا بد منه وهو في مقابلة الفاقد ولعل ما فاته مما لا حاجة الا اليه
فاقد والذي يحصيه ما لا يحصى له ولا يتعلق له بذاته ولا بكمال ذاته بل الواحد ما لا يعوزه شئ مما لا بد منه
وكل ما لا بد منه في صفات الالهية وكمالها فهو موجود والله تبارك وتعالى فهو بهذا الاعتبار واحد
وهو الواحد المطلق ومن حيث المخلوق ان كان واحدا شيئا من صفات الكمال واسبابه فهو فاقد الاشياء
فلا يكون واجدا الا الله تعالى وقد ذكرنا ما فيه كفاية في اسمه القيوم واما المتقرب بهذا الاسم ان تعلم ان
الله موجد الاشياء من العدم وان تدخل الخلوة والوا معه اسمه الحي فان الملك الموكل بهذا الاسم
واسمه هيطال ياتي الى السالك ويرشده على اصل الموجودات ويكشف له عن سر ذلك ولهذا الاسم
ذكر قايم به يستعين به السالك بعد التلاوة على عدد بسايطه فان هذا الملك في تمام العدد تراه وتخاطبه
في نوم او يقظة ويقضي حوائجه وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اسالك اللهم يا واحد انت الواحد
الذي اوجدت كل ظاهر وكل مكنون في خزائن غيبك بكل جليل القدر وعن سر الوجود في بحر قدسك
وامرك في ايجاد كل شئ بين الكاف والنون اسالك يا واحد الاشياء من العدم الى الوجود من غير عجز

ايجاد كل شيء يا موجد يا موجود يا حي يا قيوم اسالك ان تمدني من مكنون مخزون غيبك بالكمالات العلوية
والكشف عن حقايق المعلومات يا الله يا احد يا موجد الاشياء يا حي يا واجد وليس لهذا الاسم مربع وهذه
صفة مربعه **فصل واما اسمه الماجد**
بمعنى المجيد وقد تقدم الكلام على اسمه المجيد
وليس قصدنا الاطالة لئلا يمل العاقل بكثيرة الاشياء
والماجد بمعنى المجيد كالعالم بمعنى العليم وقس على
هذا ومن خواص هذا الاسم الشريف اذا كتب
هو واسمه الماجد في وفق مربع وكتب اسم الملك
الموكل بها حوله وتليت الذكر القايم به وتوجهت الى قضاء حاجته قضيت ان شاء الله تعالى ولهذا الاسم
خلوة جليلة تعطي السالك التوسل الى الله باجابة الدعوة وقضاء الحوائج وان السالك اذا تلى هذا الاسم
وتلى الذكر القايم به فان الملك الموكل به يهبط واسمه محبا يبلع ويعاهد السالك على قضاء حوايج المهمة
مثل ازالة القحط وزوال الحاكم الظالم والعدو المخالف والله سبحانه وتعالى اعلم وهذه صفة المربع.
واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الماجد المجيد الفعال لما تريد ذي
الوعد الشديد اسالك ان تقضي حاجتي يا موجد
الحي من الميت وموجد الميت من الحي امرك بين
الكاف والنون واذا اردته ان تقول له كن
فيكون حي قيوم مكون الاشياء كلها من غير تمثال
ولا مشير ومدبرها سبحانك لا اله الا انت الطف لجبرانتا الماجد واحد انعامك مجنبات الانوار وتديم
نظراتك بالحفظ والسلامة من كل محذور وتمم نعمك على فرجي بكمال السرور وانت الله الواجد الموجود
اسالك ان تقضي حاجتي وتسخر لي خادم هذا الاسم محبا يبلع والله اعلم بالصواب **فصل
في اسمه الواحد الاحد** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الواحد اصطلاحا هو ولد الاعداد
والاحد الذي لا يتجزأ ولا يثنى فاما الذي لا يتجزأ كالجوهر الفرد وهو الواحد الذي لا ينقسم وهو بمعنى لا جزء له
وكذا النقطة لا اجزاء لها والله تعالى واحد بمعنى انه يستحيل عليه ان يكون جوهرا ومنقسما في ذاته واما ما لا يثنى فهو الذي
لا نظير له كالشمس مثلا فانها وان كانت قابلة للانقسام بالوهم متجزية في ذاتها لانها من قبيل الاجسام فهي التي لا
نظير لها وانه يمكن ان يكون لها نظير فان كانت في الوجود موجودا منفردا مخصوص وجوده تفرد تفردا لا يتصور
ان يشاركه غيره فيه فهو الواحد المطلق ازلا وابدا والعبد انما يكون واحدا اذا لم يكن له نظير في ابناء جنسه في
خصلة من خصال الخير وذلك بالاضافة الى ابناء جنسه وبالاضافة الى الوقت اذ يمكن ان يظهر في وقت اخر مثاله
بالاضافة الى بعض الخصال دون الجميع فلا وحدة على الاطلاق الا لله تعالى ومعنى الاحدية كمعنى الوجود في نفي
لم يكن احد معناه لم يايه الواحد بالاشارة ويقال كان واحدا ولا يقال جاءني احدا والاحدية انما تذكر في صفة

تم

تعالى على جهة التخصيص فيقال هو الله احد وهذا على جهة التقريب وسابينك على سر لطيف وكشف شريف اعلم
ان كل اسم لطيف دلالته وعظمته عوائده من الافهام وغريب معانيه على العقول ويعيد علمه عن الادراك كان ذلك
على قربه من الاسم الاعظم واسمه الاحد لا يعلم الا من جهة واحدة بحجب الاخرى وان واحد العدد اقل وجودا ثابتا
اطلعنا عليه عبارة الواحد ولم يجد له ثانيا لما اضيف اليها وظهرت فيه الصفة وصار بذلك شفعا لما اضيف اليه لو
ينتهي لما بينه لوجيته كان فردا وهو اسم من اسماء القديم في الازل حيث لا مدلول سواه ولا موجود لغيره سبحانه
واعلم ان كل معارف التوحيد المعهود على ما جاء من مقتضى اسم الواحد لان الواحد اقرب الوجود لانه اتى على بناء
اسم الفاعل كعالم وقادر وخالق ورازق وكما انه خلق وتسمى بالخالق لذلك لما رزق تسمى بالرازق وكذلك حد
نفسه بنفسه وتسمى بالواحد فقرب من القلوب لاجل ذلك وكانت اسرع للقبول من جهة الدلالة وظهور الاعتبار به
واما التوحيد على مقتضى اسمه الاحد فعليك بما جاء وما ذكرنا منه فالمقتضى باسم الواحد لما عظمت دلالته علم
انه القريب من الاسم الاعظم المخزون ولذلك ذكره في سورة الاخلاص وبه عدلت ثلث القران والتوحيد على
اربعة اقسام اعني مراتب الوجودين يظهر عليهم بحقايق حدودهم من حيث مراتبهم فالتوحيد الاول توحيد الانبيا
صلوات الله وسلامه عليهم وذلك مما وهب لهم من انوار النبوة ثم توحيد الصديقين وذلك مما وهب لهم من انوار
الصديقية ثم توحيد الشهداء وذلك مما وهب لهم من انوار الشهادة ثم توحيد الصالحين وذلك مما وهب لهم
من انوار الصلاحية ولما كان المقام النبوي والنور الرسالي اعرف العالم بالله تعالى واقربهم من عظمته كان
توحيد الاشارة لشهادة الظهور والكشف فلذلك نزل عليه الامر الاعلى بقوله تعالى وامر الجسم ثم بينهم على ما يقول فقال
من بعد ذلك من الدار الصديقية ثم توحيد الشهداء وذلك مما وهب لهم من انوار الصلاحية ولما كان المقام النبوي والنور
الرسالي وذلك انه لما عظم عليه التجلي واستولت عليه انوار الحقيقة وامده الله بمعونته على شهوده فثبت له تلك المشاهدة انما هي
محض الحقيقة لكشف الشبهة والتجليات في اختلاف اطوار المشاهدات فقال هو الذي رايت مع الحق الذي لا شك فيه اثار المخلوق
فتوحيدهم في الملكوت بلم يلد اشارة لرجوعهم على عالم التفرقة الولادية الى عالم الجمع التوحيدي بلم يلد فيلقى الامر على
التوحيد بالجمع الحقيقة الشهادية الى حجب التكاليف السفلية للقيام باوامر الله تعالى وظهور العبودية له كما
توحيدها بالجمع في اول اوليتها باسمه الاحد فلما رايت اختلاف الاطوار وتباين الايات ثبت الله مقامها في عالم التفرقة بشرفها
على اوايل حقيقتها وان لا مبدع في الموجودات الا اسم الله الاعظم ابرزه من اختلاف انواع الاسماء فقال لهم لم يلد معناه انما
ظهر لكم في اختلاف الاسماء واختلاف ما قامت به من الاطوار ان الله تعالى هو الذي ابرز ذلك لم يولد فكن متفكرا وكلام
محدثا اشارة الى الرجوع من سلب التفرقة الى عين الجمع ولذلك كان توحيدهم في عالم ملكهم لم يولد ونه توحيدهم في عالم
ملكوتهم بالاحد تعالى جلاله ليبقى حقايقهم مع الله تعالى على السر الذي اودعه فيهم وان الاسماء وما قامت به لم تطق الخلق
ان تحلف في ذكرها ولا القيام بالتفرقة اليها الا بما امنه عليهم بقوله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وقال في
موضع اخر قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن بالتخيير في اي المقامات شئت به تمت به فانه يوصلك الى الله تعالى على اختلاف
اطوار السايلين في اطوار المقامات ولما انزل الله تعالى الحقيقة الصلاحية الى عالم مركزها وسر مستقرها اراد منها
التوفية في عالم الشهادة في حقايق المتفرقات والقيام باوامر الشرعيات تحفيف في عالم التراب السفلي واختلف عليها
انواع التي ابيانت في العالم السفلي فثبت الله توحيدها في العالم السفلي بقوله ولم يكن له كفوا احد حتى تلقى على اصل التوحيد

الذي وحدته في عالم ملكوتها العلوي فهذه اربعة توحيدية ملكوتية واربعة ناسوتية فاعلم ذلك

فصل في سورة الاخلاص

وتفسيرها من وجه اخر وابينه لك اعلم ان هذه السورة لها اسماء فمن ذلك سورة الاخلاص وسورة الاساس وسورة التوحيد فاما تسميتها سورة الاساس فوجهان احدهما ان الاساس الايمان على التوحيد وهذه السورة سورة التوحيد كما قال الله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا ويدل على هذا ما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اسست السموات على سورة قل هو الله احد واذكر هنا سبع لطايف اللطيفة الاولى ما الحكمة في تنكير الخبر في الله احد وتعريفه في الله الصمد ولو قال الله احد كما قال الله الصمد ما اذا كان يلزم بقوله لو قال الله الاحد كان يحتمل ان يفهم منه ان الاحد صفة لا خبر وخبره كافي كما لو قال قائل الرجل العالم جاء او قاعدا فان العالم يصير صفة لا خبرا لمبتدا ولا يتم به الكلام ولو فهم من احد الصفة والصفة في اكثر الامر للتمييز فان قولك الرجل العالم يمكن ولا يلزم منه انما يذكر العالم للتمييز عن الرجل الجاهل فانه ليس بمكرم فلو قال الله الاحد ولزم السامع صفة كان يتوهم انه في الوجود غيره اله احد كما يفهم ذلك من قولك الرجل العالم ان هناك رجل غير عالم وعلى هذا ما كان يحصل المقصود كان يفهم منه المطلوب واما اذا قال الله الصمد فانه يفهم منه ان الصمد للتمييز لانه لو كان للتمييز لكان في الوجود اله غير صمد فلا يكون الله احدا وقد سبق بيان انه احد بقوله الله احد فامتنا بذلك وحصل لنا به فايدة ان لا صمد غيره لان من قال زيد عالم فقيها ومن قال زيد العالم فيها نفي عن عمرو وعلم منها اللطيفة الثانية ما الفرق بين الله احد وبين الله واحد دل على الثبات من واحد لان احد فعل وهو يأتي من باب فعل يفعل كحسن يحسن وخلق الثوب يخلق وبطل الرجل يبطل بطولة بمعنى شجع فتقول في اوصافها حسن وخلق وبطل وفعل من باب الغرائز كقصر وبصر وحسن وخشن واما فاعل فيجيء لا يثبت كآكل وباكل وقائل فقائل الأمور ولا يستمر على الدوام فان قيل ان كان الواحد لا يدل على الثبات فلماذا ورد في صفات الواحد بطلة قوله تعالى لمن الملك اليوم لله الواحد القهار نقول الجواب عنه بفصله عنه قوله من حيث العربية من حيث الحكمة اما العربية فالواحد حيث جاء ورد صفة لموصوف مذكور لم يرد خبرا ولا الكلام كاملا واما ان يكون في الاستقبال كالخبر فاذا جاء الواحد صفة والاصل في الصفة ان يكون على وزن فاعل او مفعول لما يستعمله فيما يذكره من المسايل السبع في اللغز فقال لله الواحد القهار وما من اله الا اله واحد وقوله انما الهكم اله واحد كلها وردت صفة لموصوف قبلها واما قل هو الله احد فاحد خبر والخبر جاز ان يكون غير صفة تقول هذا زيد وزيد انسان والمرء جسم والخبر صفة لا مناف والثبات بنفسه والصفة تنافيا للقيام بنفسه فحسن ما ذكره صفة فالواحد على وزن فاعل على مثال عالم بذكره وصفة كما في قل هو الله احد فهو قوله ولا يشرك بعبادة ربه احدا ذكي على وزن بما له وبيثبت ويدوم واما الحكمي فقوله قل هو الله احد يحتمل وجهين احدهما ان المراد الله احد بمعنى لا تركيب فيه بل هو احدي الحقيقة يوحد توحيده ويوحده بحيث لا يحتاج ان يكون معه غيره وثانيهما انه واحد في الالهية لا اله معه والثاني اشهر عند الاكثرين والاول اظهر عند المحققين وعلى الوجهين لفظ احد هاهنا احسن اما اذا قلنا انه بمعنى وحدته في حقيقته وتوالا دل ازلا وابدا دائما واحد في حقيقته لم يكن في نفسه تركيب ولا يصير فيه تركيب ولا يحل في شيء ولا يحله شيء فهذا استمر ثم الاشياء استمرارا

ودورا واذا قلنا هو واحد في الالهية فهو كذلك لم يزل الها واحدا لم يكن له شريك ولا يكون واما اذا قلنا الله تعالى اذ كان في الازل واحد فمعناه انه كان واحدا في الوجود كان لم يكن معه شيء اصلا ثم انه لما خلق الخلق بقي واحد في حقيقته لا تركيب فيه وواحد في الهيته لا اله معه ولا يمكن ان يقال هو واحد في الوجود لا شيء معه فاذا الوحدة في الوجود ليست كالوجود في الحقيقة ولا كالوحدة في الالوهية فانهما دائمتان مستمرتان والوحدة في الوجود كان ثم صار معه غيره لم يكن واحدا ليس معه شيء في الوجود اخر فحيث قال لمن الملك لله الواحد القهار وفي قوله ايضا انما الهكم اله واحد ولما ذكر الموصوف وجعله خبرا فقرر صفة بالواحد اي الخبر ثابت لان الله تعالى ازلا ابدا لم يتغير في الهيته فاستغنى بالثبات كان على الخبر الموصوف من المصنوعات الدالة على انه ثابت الاحدية نعم هو ان الهكم الواحد فكان يرد بالسؤال والله اعلم اللطيفة الثالثة اذا قلنا الله احد في الحقيقة لا تركيب فيه ويثبت به وحدانيته في الموجودات ويعلم منه تنزهه عن كل ما لا ينبغي انه يعلم به وحدانيته فلانه ان كان معه غيره كان يلزم اشتراكهما في الالهية واستراجعهما بتركيبه لا يكون احدا وهو احد والا لم يكون جسما والا لكان مركبا من جزوين لان كل جسم فهو جزوين فصاعدا فلا يكون احدا في الحقيقة وهو احدي لا يكون ممكنا بما يكون واجبا لان كل ممكن لا يكون الا بموجد فلا يتحقق بوحدته ولا يكون محدثا لان كل محدث ممكن ولا موجد ولا يوجب بوحدته ولا يكون جسما لان كل جسم محدث وممكن ولا يكون عرضا لان كل عرض فهو مفتقر الى جوهر وهو محله فلا يوجب بحدته ولا يكون في مكان اذ كل ما في مكان لا يمكن بدونه المكان فلا يوجب بوحدته وهو احد يوحد ولا شيء معه لانه احدي الحقيقة بمعنى يوحد وان لم يوحد غيره لا يحتاج الى شيء لا يستغني عنه شيء لانه اذا كان احدا بما عداه لو لم يكن محتاجا الى شيء فغيره واجب الوجود وقد يشترط الامر بالوحدانية وان كان محتاجا الى غيره فذلك الغير ايضا محتاجا فينتهي الحاجات ولا تدفع لابد وهذا معنى الصمد في هذه السورة وكل غيرهما من صفات الجلال والتنزيه اللطيفة الرابعة بقوله الله احد وقوله الله الصمد فقد حصلت الاشارة الى كل صفة من صفات الله اما التي النفي عنه فقد بان في قوله احد واما ما يتعلق بالاشارات فهو داخل في الصمد لان الصمد هو المحتاج اليه من الذي من قصده ولا يقصده الا كبر الدفع حاجته فالصمد هيهنا بمعنى الكبير الذي ترفع اليه الحاجات واذا كان كذلك ينبغي ان يكون عالما لما يعلم الحوايج ليرفعها وينبغي ان يكون قادرا ليرفع الحاجات وينبغي ان يكون مريدا لان من لا ارادة له لا يقصد الى دفع الحوايج ولا يقصد ايضا ولا يصح معناه وان قلنا ان معناه المصمود اليه كما ذهب اليه كثير من المفسرين ونسبته لك ويكون سميعا يسمع دعاء المضطرين بصيرا يرى احوال المقهورين متكلما يجيب الداعي رحيما يرحم المحتاجين الى غير ذلك من الاوصاف ومثل قوله ذي الجلال والاكرام فذي الجلال اشارة الى كل ما يذكر فيه التنزيه لانك تقول جل وعز ان يكون محتاجا وجل وعز ان يكون عرضا او معدوما او عاجزا الى غير ذلك وذو الاكرام اشارة الى كل الثبات يذكر فيه التعظيم وذو الاكرام يكون رحيما عليما قادرا حكيما سميعا بصيرا متكلما مريدا الى غيرها واعلم ان في الصمد اقوالا وستاتي في اسمه الصمد ولكن نذكر هنا ما هو موافقا للمطلوب فمن ذلك الصمد هو المصمت الذي لا جوف له والثاني انه السيد المقصود الذي يرفع اليه الحوائج ويطلب دفعها وان لم يطلب منه فكيف واذا طلبت والدليل على هذا ان فعل صفة لا تاتي الا من فعل في اكثر الامر وفعل لا متعدي له اصلا والصمد يكون فاعلا مفعولا فهو كقولك حسن من حسن والمعنى فلان متى يقصد اليه لا يكون في الكرم

يقصد الى دفع الحوائج فان قيل صمد لم يسمع فيه وانما الوارد صمدا او صمدا وهو من باب ما بنياه بل باب ما يتحقق
كما في قولك هو اعلم من كذا فانهم نصوا على انه قد علم بضم اللام واخذ منه اعلم ولا يعمل اعلم كما لا يعمل عالما فانك
تقول زيد الاعلم المسئلة وتقول زيد العالم المسئلة فاعلم ذلك والله اعلم اللطيفة الخامسة ذكر الله في هذه
السورة اثنين للاثبات واثنين للنفي فقوله الله احد الله الصمد اثبات وقوله لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
نفي بالنفي والاثبات يخرج العارف من التشبيه والتعطيل فقوله الله احد الله الصمد فهو رد على المعطلة وقوله لم يلد
ولم يولد ولم يكن له كفوا احد فهو رد على المشبهة فيان ان في كلمة الشهادة فقد والنفي على الاثبات حيث يقول القائل
لا اله الا الله ومنا قدم الاثبات في حكمة فيه ان كلمة الشهادة كلمة يقولها عامة الناس والخلق كانه سواء كانوا كالانبياء
واهل الشوق والبادية وهم المراد بقوله تعالى تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم ان لا نعبد الا الله اى بيننا
بالحق الانبياء وبينكم ايها القوم المرسل اليهم وهذا ادق من قول المراد بيننا للمؤمنين وبينكم اهل الكتاب فان اهل الكتاب
منهم النصارى وهم يعبدون غير الله تعالى وقال تعالى اتخذوا احبارهم ورهبانهم اربابا من دون الله واذا علم ان لا اله الا
الله كلمة ياتي بها الناس عامة والله احد ياتي بها النبي صلى الله عليه وسلم وعامة الناس قلوبهم مشغولة بغير الله فقدم
في حقهم النفي تفريغا لقلوبهم وقلب النبي صلى الله عليه وسلم مشغول بالله مملو منه بمحبته فقيل له امنع غير الله من ان يدخل
على الله فاثبت الله وقال احد بعد وهو قوله تعالى قل الله ثم ذرهم في خوضهم وقوله وقال احسبك الله هو الذي ايدك
بنصره وبالمؤمنين ولا تدع مع الله الها اخر ومثل النبي صلى الله عليه وسلم والخلق كافة مثل دارين احدهما مشغولة
بالناس يريد السلطان يدخلها لا بد من نفي الغير منها ثم يدخلها السلطان والاخرى سكنها السلطان لا بد من ان يمنع
الاغيار من ان يدخلوا عليها فيها اللطيفة السادسة ان قال قائل لم يذهب احد الى ان لله ولدا او هو مولود و
انما بعض الجهلة نسبوا اليه ولدا فما فائدة قوله ولم يولد بقوله في السورة نفي الولد وكل معنى منهم من لفظ الولد
فما فائدة قوله ولم يولد في استمالة وذلك لان الولد يقال لمن ولد حقيقة ويقال لمن استحالته بالتبني ويقال
لمن ولد على فراشه سواء استلحقه ويقال لمن اكرمه واحد وسماه ابنا كما يقول الشيخ لتلميذه في كذا والكل في حق
الله تعالى محال اما الولد فلم يولد وهو ظاهر مستغن عن البيان واما الفراش فكذلك ظاهر للاستحالة والبطلان
ولهذا قال تعالى انى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة فان العاشق لا يثبت الامر قرينة يحل له وطيها واما الالحاق
فلم يتصور لان شرطه ان يلتحق مجهول بالنسب من لم يولد لا يمكنه ان يستلحق الا ان يستلحقه ان كان من غير جنسه
فلا يلحقه انه ليس للادمى ان يقول هذا الامر والمهر او الفصيل ولدي وان كان من جنسه فهو ولده حقيقة فلا
يمكنه الاستلحاق اذ لا فائدة للاستلحاق فانه لو سكت لكان له فاذا لم يولد لا يكون له ولد مستلحق فلا يمكن ان يقال
لله استلحق عيسى لان الله لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ويقال سماه ابنا وولدا تشريفا لان التشريف في
الشخص بمن ولده وكان الشيخ يقول لتلميذه ولدي اى كانك ولدي وللتمني ومن لا يكون له كفوا لا يمكن
منه التشبيه وقوله لم يكن له كفوا يتبع البيتين فاذا ليس له ولد بوجه من الوجوه ومنها قال سيبويه قال النحاة
الجار والمجرور ان لم يكن لغوا كان فيه عمل فتأخيره اولى وان كان له فيه عمل فتقديمه اولى فاذا قلت لم يكن
لزيد كفوا قدمت لزيد واذا قلت لم يكن احد كفوا لزيد اخرت لزيد لان لم يكن احد اسمه وخبره ولزيد لا عمل له
فيه وفي قولك لم يكن لزيد كفوا جعلت لزيد خبر كان فاعمله وجه ليلهم ان قرب العامل من المعمول استحسن ولهذا

قال الله تعالى اتوني افرغ عليه قطرا اعمل افرغ وترك اعمال اتوني لان افرغ اقرب من القطر المعمول وقال
سيبويه قرئ النحاة لم يكن كفوا له فاخوله والذي قوله ما ورد عليه كلام الله هو الاصح والدليل عليه
ان الكلام له لفظ ومعنى والمعنى هو الاصل واللفظ لم يوضع الا ليؤدي المعنى المقصود فاذا ينبغي ان
يقدم المتكلم الاهم ويختار ما هو الاحسن في المعنى ولنضرب له مثلا وتقول اذا قلت لاحد لا يماثل السلطان كان كلاما
صحيحا فان قلت لا يماثل السلطان احد كان احسن انما قلنا هذا لانك اذا قلت احد لا يماثل السلطان ماذا يكون
يقول احد يماثل الله او النبي او جبريل او غيرهم فلا يحصل المقصود الذي يقصده لمن مدح السلطان الا بعد تمام
الكلام فاذا اقدمت وقلت لا يماثل السلطان نفي المتردد في الفاعل وانت تعلم ان له فاعلا واي فاعل تفرضه فقد
مدحت السلطان بنوع المدح فان قلت زيد وعمرو وكيف مدحت السلطان بانه لا يماثله زيد او عمرو وغايته ما
في الباب انه ما علم العموم هذا مع الظاهر على انه لا يخفى عليه انك اذا قلت لا يماثل السلطان تقول بعد ذلك كما يفيد
العموم بان تقول بعده احد او تقول الملوك والسلاطين فيكون قولك الايمان بالسلطان جزما من كلام يقوم مقام
المقصود حتى ان طوى على السامعين غفلة ولم يسمعوا ما بعده فيكونوا قد اتموا الغرض واما اذا قلت لا يماثله
ويحصل ما كان يحصل فكيف لمن يخاف البادي ويماثل كيف وهو قال سبحانه ليس كمثله شيء وعلى هذا فاعلم
ذلك واذا علمت المثال كيف لك الجدال فانه تعالى لما قال قل هو الله احد وقال لم يلد ولم يولد عرف بكمال حاله
فاذا سمعت لم يكن له كفوا احد انتبهت بكلمة التعظيم وسبق وضعه وصح لسعيه بحيث تكاد ان تاتي بالخبر من نفسك
وان لم تسمع من غيرك وتقول له كفوا احد فاذا التقديم له تقديم ذكر العظيم المعلوم وقتا له قولك مستقيما هذا
الدائم لا يشكى مخففا بقولك هذا الكريم لما يوجب الشك والله اعلم واما اللطائف الاخرى فالاولى
ان هذه السورة اذا قرئت والارض متحركة بالزلزلة فان الارض تسكن بتركتها والدليل عليه قوله تعالى تكاد السموات
ان يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال هدا ان دعوا للرحمن ولدا فاثبت الزلزلة عند القول بالولد فاذا
قلت لم يلد ولم يولد بقيت الارض وتسكن الزلزلة اللطيفة الثانية من يقرأ هذه السورة يصلح حاله ويدفع
عنه الفساد والدليل عليه ان الله تعالى قال لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا فاثبت الفساد عند القول بالالهية
فاذا قلت الله احد وقلت لم يكن له كفوا احد فيثبت ان تلاوة هذه الاية لدفع فساد القلوب اللطيفة الثالثة قال النبي صلى
الله عليه وسلم في هذه السورة انها تعدل ثلث القران واختلف قول العلماء في سبب جعلها تعادل ثلث القران قال
المتقدمون منهم معناه ان الله يعطي على قراءتها ثواب ما يعطي الى قراءة ثلث القران وقال المتاخرون منهم ابا حامد
الغزالي وفخر الائمة فخر الدين الرازي ونقله عن خواص القران ويترجم واما صفات الله اما صفات حقيقة واما صفات افعال
كالخالق والمصور والصانع والناصر واما صفات الاحكام كالشارع والمسبح وهذه السورة ذكر الله فيها صفات الحقيقة
فهي ثلث القران ووقع لي ان القران انزل هدى الى صراط مستقيم والصراط المستقيم وهو صراط الموفق والمؤمن لا يتم ايمانه الا
باصول ثلثة التوحيد وتصديق الرسل والاعتراف بالحشر فمن يجمع هذه الاصول الثلثة كان مؤمنا حقا ومن لم يوحد فيه ولو
واحدة منها كان كافرا قطعا وهذه السورة فيها بيان التوحيد من اولها الى اخرها على اكمل الوجوه فهي تقوم باحد الاصول
الثلثة فهي تفيد ثلث المقصود ولهذا قال في الفاتحة انها ثلث القران لان فيها التوحيد بقوله رب العالمين وقوله اياك
نعبد واياك نستعين وهي تصديق الرسل بقوله صراط الذين انعمت عليهم فانهم الانبياء والصديقين والحث بقوله

ما لك يوم الدين اللطيفة الرابعة يقال لسورة الاخلاص ولسورة قل يا ايها الكافرون المقشقشتان اى المبريتان
من النفاق والحكمة فى تسميتها بهما ان قل هو الله احد يبرى فى الاعتقاد وقل يا ايها الكافرون تبرى من العمل فقال لا اعبد
ما تعبدون وقد ورد فى الخبر الصحيح عن النبى صلعم ان قراءة سورة الاخلاص يعدل ثلث القران وقال ايضا فى
سورة قل يا ايها الكافرون تعادل ربع القران اللطيفة الخامسة قال صلعم فى سورة الاخلاص انها تعادل ثلث
القران وفى سورة قل يا ايها الكافرون تعادل ربع القران وقد بينا ان الاخلاص تثبت التوحيد فى العلم وقل يا ايها الكافرون
تثبت التوحيد فى العمل وهذا ان العلم افضل العمل والعالم الذى لا يعمل بعلمه فوق العالم الذى لا يعمل على وفق العمل وقال
ان العلم افضل من العمل وروى فى الحديث عن النبى صلعم انه قال ان الله تبارك وتعالى سيجمع العلماء فى صعيد واحد ويقول الله
لهم ان ادخلوا الجنة وغرتى وجلالى ما وضعت فيكم العلم لاعذبكم ادخلوا الجنة وهذه بشارة عظيمة لهم وقال طلب العلم
فريضة على كل مسلم وعن على بن ابى طالب كرم الله تعالى وجهه انه قال العلم خير من المال العلم يحرسك وانت تحرس
المال والعلم حاكم والمال المحكوم وقد ورد ان الفخر الرازى قال ان القران كله مكلف فيما يتعلق بالمكلفين لانه
قسم من القسمين الحاضرين ولم يتعلق بالمكلف والمكلف اما ان يكون كافرا او مومنا اللطيفة السادسة ان القول
بالولد لله اول ما بدى من الفلاسفة وانهم يدعون انهم ينزهون الله تع غاية التنزيه ويقولون هو واحد من
جميع الجهات حتى يذهبوا الى انه لم يوجد الاشياء واحدا وبلغ الاشياء الموجودة بما اوجد الله ويعتقدون ان الله واحد
بشيئين يقتضى ان القول بالتشبيه والتركيب وانما قلنا اول من قال به الفلاسفة انهم لم يشترطوا فى الاولاد الا
الوجود من الموجد بحيث لا يكون هناك امكان ان لا يكون وقالوا ان الطعام اذا تعفن يتولد منه دود او المتولد من الولادة
لا ان الاشتقاق وان الله اوجد ما اوجد ولا وجب عندهم ايجاد ما طلقوه على الموجود الاول انه ولد الله تعالى الله
عما يقول الظالمون والجاحدون علوا كبيرا وبعض العرب طلقوا على الولد الولد على الملائكة ورأوا فيهم ملاحة التأنيث
ويصلح ان يقال جاءت الملائكة وقالت الملائكة واعلم ان الفلاسفة قد اتكوا الانبياء وهو قول مردود ولنرجع
الى ما كنا بصدده من الكلام على معنى ولما علم الله تعالى انه ستظهر من شر البنيين باهل الضلالات والمخالفات
فظهر منهم اهل التجسيم وهم اول اربابا اهل السعادة فوحدوا الله باسمه الصمد لنفى التجسيم وكان له ثواب يتوحيده
فتبع به حقايق استحقهم ثم ان اليهود هم اهل التجسيم وزيادة التركيب كما قال تعالى وقالت اليهود عزير بن الله
وهم الذين ذكر الله فى قوله غير المغضوب عليهم ولا الضالين لانهم كذبوا والنصارى واليهود وكذبوا
بالانجيل وكذبوا بالفرقان والنصارى امنوا بالتورية واتخذوا احكامها وقد ذكرنا النحل والملل فيما تذكر فى اخر
النوع فيما ياتى واعلم ان القصد فى التوحيد شرف الوحدانية لله تعالى فى ذاته وصفاته واسمائه وافعاله وكل
جميع ما ابرزه كل عالم واحد فى نفسه يشير فى واحد فى حقيقته توحيده من سما واملاك وعرش وكرسى وملك وملكوت
وفضل واحكام ونمو وحقوق وهبوط وصعود وحين وشى وسر وامر وجميع ما حوته ظروف الاحكام والاكوان
علويها وسفليها كل ذلك واصل فى نفسه يسير فى واحد فى حقيقته وانما وقع ذلك فى التركيب وسر الترتيب لظهور
الكلمة وتمام الحكمة الى ان يرجع الامر عودا على بدء به اسرار شعشعة الانوار دواير قدرية واحاطيات ارادية وحركات
علمية الى ان يعود اخر الامر على اوائله ويتصل اوائله باخره من غير انقطاع فى زمان او حجاب وفى ذلك قوله تعالى واليه
يرجع الامر كله لم يرد بكله ان ينقص متفرقا الى التاكيد فى جميعه بل اراد بكله وهو علم اى انفصل عنه من انواع

الموجودات واطوار العلويات كل اليه راجعون الى يوم القيمة ستعدون ولذلك قوله العلى وما خلقنا السموات
وما بينهما باطلا ذلك ظن الذين كفروا فويل للذين كفروا من النار دليل على اسرار دواير محكمات واسرار خفيات واسرار قدسيات
وذلك ان ستدبر بخفى التفكر فتعلم ان كل دايرة يخطها فى المركب فى محطها من سر حركة وسكون والحركة ظاهر الخلق والسكون
باطن الامر والسكون فى الدايرة من سر القطب المعبر عنه بالمركز ويسمى المحرز فى لغات اهل الهية وذلك انه ما يقع على
السطح الساكن اولا يعلمه القطب ثم بالزمن اليسير وهى تقطعه ثم تتصل وهذا التشبيه فى السكون ثم يعقبه حركة الى ان
ينتهى التدوير بنقطة النهاية وتلك النهاية باخر السلوك فاتصل اول السلوك باخره وذلك ان النقطة الاولى هى
قطب الدايرة فقطبها يتحد بها متصل منها غير منفصل واخو اجزاء عوالم الدايرة فى كل نسبته من الدايرة وهو بر من تلك
الدايرة فقطبها هديها وهو متصل بها غير منفصل عنها ففيها انبعاثات اجزاء عوالم الدايرة فى كل نسبته للدايرة من
النقطة القلبية وهى التى كانت لتلك النقطة الاخيرة وهى التى رجعت الى بدايتها وذلك هو القطب
الباطنى بسكون خاص ظهر عن سكون منبعث بسر حركة التعدد فهو ساكن من حيث الحقيقة متحرك من حيث الرسم
والسكونات المنفصلة باول الدايرة واخرها منبعثان من القلب الباطنى الساكن لسر خفى وحكمه فى ذلك
قوله تعالى وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم فدايرة الامر فى اخو الدايرة فاذا نظرت فى ذلك السر المصون
فى الحقيقة يسمى بسكون لانه باطن وباطن من معارف الوجود فوصفت بالسكون والحركة وليس على تحقيق
الوضع وانما ذلك لضرورة العبادة الى التشبيه والنقطة الاولى باعتبار القدرة والنقطة الاخرى
باعتبار الارادة والامر له الموصول بسر الامر الباطن قطب القدرة الى باطن قطب القدرة والارادة وهو
مكان العلم بما هو الواحد المطلق الحق تعالى فامر الله فى وجود العالم فى سر الدايرة ينبعث من عالم
القطب الباطنى الى القطب الظاهرى الاول نزولا من عالم الامر الى عالم المحقق ومتحركة الدايرة لا يسمى حركة
كما لا يسمى الجود يعطى طريق المجاز بضرب من التبليغ العلى والترتيب الفهمى فهذا هو سر تسميتهم باسرار الدوايرة كلها
من الناس العالم كلها من الدقايق والدرج الى الساعات والى الايام والشهور والدرج بالساعات الى الايام
والاعوام الى الاحقاب الى الاباد الى انقضاء الحركات الفلكية الى انحلال عقد المولدات العلوية الى الاحكام
المقدرة فى ازل الازل كل ذلك مقدر بها الادوات من ضيق ووسع والعلم هو سر بين الامر المجرد
الدايرة التى هى نقطة القدرة التى هى بين القطب والدايرة وهو محل تبليغ العلم والقدرة والارادة لامكان
الوجود الا بتوفيق العلوم وجوف الامر وكل باعتبار الدايرة لا تستدير من نقطة بدايتها الى نقطة نهايتها
الا باستصحاب السكان الذى هو سبب قوامها فالعلم كله على عين قطب الامر وهو دور حول الوسط لا يدرك
باخذ امر ليس لامر مدرك القدرة من ما من خواص عباده لا نقصان له باجزاء الدايرة وسلوكه فى عوالمها
ولذلك اسرار لا يدرك معناها من حيث انقضائها بالنقطة القدرية لكن بعد احكام وجود الداير بجميع
عوالمها واما العلم سر المدبر فيدرك ما كان متصلا بالدايرة وهى النقطة هو امر الله تعالى وهو يدرك
ما ينسب الى العالم علويه وسفليه ويحصى ما لا يدخل تحت اجزاء الدايرة ولذلك قال الله تعالى ولا يحيطون
بشىء من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض وهذا الذى فى الحق ان يحيط بخلقه به علما فقد قربهم
من نقطة الانتهاء التى ترجع الى الابتداء فكان بهذا قرب الخلق وبعدهم من حقايق الفرق الذى فى الحكم

الارادى على الوفق العلمى بالسر الارادى بقدر قربهم من نقطة الفلك وبعدهم فاما اهل الشقاوة
فهم فى مقعر الدايرة اعنى فى مسامتة النقطة الاولى التى هى اصل الوضع مثلك اوج الدايرة والمقعر منها فى المسامتة
وذلك حضيض الدايرة وبعدها اعنى القطب وهذه اجزاء العالم كله بين قريب وبعيد وغنى ورشيد وعلوى و
سفلى ومكاشف ومطموس بقدر القرب من مركز الدايرة وبعدها عن القطب الذى فى اولها والجوهر محيط بدواير
دواير الامر الذى يوصله العلم للقدرة فتشكله القدرة بالارادة فى العالم واجزائه واعلم ان الكون كله قد
ضربنا لك فيه امثلة والكون كله يشتمل على فان ولها دواير فمنها النقطة وهى المركز وكلما كان الانسان قريبا الى النقطة
كلما كان له احدا كليا من القطب وقربا كلما حصل له كشف على ذلك ولنبين لك اسماء الدواير كلها فالعالم كله
دواير فان ولها دواير ملك وفيه دواير ارزاق ودواير اجال ودواير سعادات ودواير شقاوات ودواير
مجموعة فى وسط المركز ثم نقول دواير مجموعة فمن ذلك دايرة العماء وهى الوسعة لم يحيط بها الا هو قال الله
تعالى ويخلق ما لا تعلمون ولكن لنذكر لك تقريبا لعقلك من طريق العلم فاول ذلك دايرة الفلك الاثير المحيط بعالم
الملك ودايرة العرش ودايرة الكرسى ودايرة فلك البروج وفيه تسعة عشر دايرة فمن ذلك دايرة زحل ثم دايرة
المشترى ثم دايرة المريخ ثم دايرة الزهرة ثم دايرة عطارد ثم دايرة القمر ثم دايرة الشمس ثم دايرة النار ثم دايرة الهوى
ثم دايرة الماء ثم دايرة التراب التى هى سطح الارض وجعل الله تبارك وتعالى سطح الارض مستديرا ودساها بالجبال

وجعل جبل قاف محيطا بالارض ومن بعده البحر المحيط ومن وراء البحر المحيط ارض بيضا قد وصفه على الخلاف ان
فيها الجنة وهى ثمان دواير ما بين كل دايرة وسعة عظيمة وقد ذكرنا تفصيل دوايرها فيما تقدم من اسمه العليم
ثم نقول دواير الاخرة وهى دايرة واحدة وهى ارض البعث والنشور ثم النار وهى سبع دواير وقد ذكرنا
صور تهامع الصراط المستقيم وكيفيته ثم رجعنا الى دايرة عالم الملك فنقول فمنها دايرة العلم ودايرة الرسالة
ومنها ايات وكل اية لها دايرة ومركز ثم الرسالة ولها دواير وتحقيق ودايرة القطب وهى الاولياء ولها دوا
فاول دايرة لها دايرة الكشف ثم دايرة النفس ثم دايرة القلب ثم دايرة العقل ثم دايرة الروح ثم دايرة الجسم
وهولاء الجميع كمبتدى الدايرة فاذا كانت اول المركز ظهرت الاولية واذا كانت تم الدور تمت الاخروية والاولية
والاخروية له ازلا وابدا بل هو الاول والاخر وقد ضربنا لك مثلا لتنظر اليه فى عالم الملك والاخرة
وعدة دوايرها وهذه صفة ذلك كما ترى فى صفحة اليمنى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى

فصل الدايرة لها احكام اربعة ذات وجودها القطب المعبر عنه بالجزء ثم سر الابعاد ما بين نقطة
الابتداء ونقطة المحرك فى وضع رسم الدايرة ثم الثالث وهو وقوع نقطة الابتداء ثم الرابع نقطة الانتهاء فا
القلبية من علم سر ذلك فهم سر العلم والقدرة والارادة والنقطة الاولية سر النفس الدايرة وهى محل الصديقين
اذ هم حقيقة التعريف القدرى بعد بلوغ العلم اليهم من عالم سر الامر فهو اول موضوع فى دايرة الامر من قبل اطوار
والنبوة اول موضوع فى قطب الدايرة قطب الامر ثم نقطة الانتهاء هى التى سر الارادة لتكمل درجة الصديقين
فى مقاماتهم وقد تكلمنا ذلك فى موضعه واعلم ان العلماء العاملين هم يعرفون هذه المراتب ولم نذكر
ذلك الا ليكون سلوكا للمبتدين وتشوقا للمنتهين ليعلموا العلم وهيئته وهذه دواير واشارات ليكمل لك اسباب الفكر
البصرى بالتصريف فيه على احكام جريان المقادير وذلك لسر العلم من عالم القدرة الى عالم الارادة حتى يكشف
لك سر ذلك واعلم ان اسمه الاحد ليس فيه تكلف وقد تكلمنا فى معناه فى كتابنا تقبيس الاقتداء فى شرح اسماء
الله الحسنى هو واسمه الصمد فاطلب ذلك هناك تجده ان شاء الله تعالى وليس لهما دعوة ولا تخلق والله يقول الحق
وهو يهدى السبيل فصل فى اسمه القادر المقتدر تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معناهما
ذو القدرة لكن المقتدر اكثر مبالغة والقدرة عبارة عن المعنى الذى يوجد به الشى المقدر بتقدير الارادة والعلم
واقعا وفقهما والقادر هو الذى ان شاء فعل وان شاء لم يفعل وليس من شرطه ان يشاء لا محالة فان الله تعالى
قادر على اقامة القيامة الان لانه لو شاء اقامها وان كانت لا يقيمها لانه لم يشاها ولم يشاها لما جرى فى سابق علمه
من تقدير اجلها ووقتها وذلك لا يقدح فى القدرة المطلق هو الذى يخترع كل موجود اختراعا ينفرد به و
يستغنى عن معاونة غيره وهو الله تعالى واما العبد فله قدرة على الجملة الا انها ولا الا بعض الممكنات لا يصلح للاختراع
بل الله تعالى هو المخترع لمقدورات العبد بواسطة قدرته مهما هيا جميع اسباب الوجود المقدرة وتحت هذا غور
لا يحتمل مثل ذلك وقد ذكرنا تفصيل ذلك فى كتابنا علم الاقتداء وقبس الاهتداء فى شرح اسماء الله الحسنى
واعلم ان المتقرب بهذا الاسم الشريف فانه يشهد جميع الاشياء بقدرة الله تعالى وانه مقدرها وخالق
الشى عند فعل الشى كالنار لا تحرق بنفسها بل يخلق الحرق عندها وهذا لا يخفاك ايها السالك وان من خواص
هذين الاسمين العظيمين انهما لدفع ساير الاسقام والامراض ودفع العلل من الضعفاء يكتب هذين الاسمين

في مربعين كل اسم بحدتها على هذه الصورة كما ترى ويوضع فوقهما عسل ويذاب ويشرب من
عليهما العليل فانه يشفى ويكتب هذين الاسمين ايضا لعقد الالسن والى خشوع القلب على فضة
ويحملها الشخص فنال ذلك واعلم ان السالك لا يتحقق بهذين لا تمام من مقامات الافراد من عباد
الله تع وكل اسم له خلوة
جليلة عظيمة فاما اسمه
القادر الملك القايم
به اسمه بهر يائيل ع فاذا دخلت
الى الخلوة ودعوت
هذا الاسم دبر كل صلوة
على عدد بسايطه المضروبة
في نفسها فان الملك القايم
به يهبط عليك وتراه في
الخلوة وتاخذ طاعته
وهذا الملك من عوالم عزرائيل
ويبقى بامره ان ينجر لك
الروحانية ان نظرت الى
عدو ظالم انقهر وهلك فاعلم ذلك واما اسمه تع المقتدر فهو اسم عظيم وله خلوة جليلة
تعطى صاحبها الاطلاع على اصول الاشياء ويعلم تفاصيل تقديرها واسم الملك القايم به حقيائيل ع
وهو من عوالم ميكائيل ع فان الذاكر اذا تلى هذا الاسم لعدد المذكور المعلوم فانه يهبط عليه وله قوة وينطق
السالك في نوم او يقظة ويكشف له عن مقدرات التقدير ويبقى ينظر ما في جبهة المقبل عليه ان كان هو
شقيا او سعيدا او يموت على فراشه او غريقا او حريقا ويعلم ذلك ويكشف عن ما ذكرنا ويبقى اذا نظر الى امر من
الامور نال ذلك ولهذين الاسمين ذكر قايم بهما يتلوه السالك في عقيب العدد المذكور ويتوسل به الى الله تعالى
ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم وهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت القادر المقتدر
الذي ابدعت بقدرتك ما وجد من المقدورات وقدرت القدرة التي اخترعت وصنعت بقدرتك
ما صنعت لها من المقدورات التي بها اخترع ووضع وهو مستغن عن معاونة شيء من الموجودات انت المقتدر الذي
تقدر في قدرته عن [illegible] وعن الممارسة والم[illegible]بة بالمعالجات والالات اسالك يا قدير باحاطة
قدرتك على الجليل والحقير وغناك من المعارف والمباشر ان تجعل لي قدرة على كل ما يقربني منك ولا
تقطعني ابداعنك واتخذني بفضل رحمتك حبيبا من الاحباب لا تبدلني بتبديل الفعل والحجاب انت
القادر المقتدر يا الله فصل في اسمه المقدم المؤخر تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى المقدم والمؤخر هو الذي يبعد عن قربه فقد قدمه ومن ابعده فقد قربه والله تبارك وتع قد

قدم اولياؤه وانبياؤه بتقريبهم وهدايتهم واخر اعداءه بابعادهم وضرب لهم الحجاب بينه وبينهم
والملك اذا قرب شخصين مثلا وجعل احدهما اقرب الى نفسه فيقال قدمه اي جعله مقدام غيره والقدام
تارة يكون في المكان وتارة يكون في الرتبة وهو مضاف لا محالة الى متاخر ولا بد فيه من مقصد هو
الغاية بالاضافة اليه يتقدم ما تقدم ويتاخر ما تاخر فالمقصى لله تعالى المتقدم وقد قدم الملائكة
ثم الانبياء ثم الاولياء ثم العلماء وكل موخر فهو موخر بالاضافة الى ما قبله والله تع هو المقدم والمؤخر
لانك ان حللت تقدمهم وتاخرهم على توفيقهم وتقصيرهم وكمالهم في الصفات ونقصهم فمن الذي حملهم على
التوفيق بالعلم والعمل باتا وخذ لهم ودواعيهم الى الصد عن الصراط المستقيم وفي ذلك من الله تعالى
فهو المقدم والمؤخر للتقديم والتاخير في الرتبة وفيه اشارة الى انه لم يتقدم من تقدم بعلمه بل بتقديم الله
اياه وكذلك المتاخر وقد صرح بذلك في قوله تع ان الذين سبقت لهم منا الحسنى اولئك عنها مبعدون
وقوله ولو شئنا لاتينا كل نفس هداها ولكن حق القول مني لاملئن جهنم من الجنة فقدم المؤمنين واخر
الكافرين وقد ذكرنا ان خط السالك من هذين الاسمين الشريفين ان يشرف على اهل القبضتين الذين هم من اهل
الله وخاصته الذين قدمهم الله من اهل حضرته ويطلع ايضا على الذين اخرهم الله فاما اسمه المقدم
اذا تلاه السالك على عدد بسايطه وهو في خلوة وعليه هيبة ووقار وهو يتلو الاسم على مراتب حروفه
ويذكر الاسم فان الملك القايم به واسمه طرقيائيل ع يهبط وانه ينفع ويقدم السالك الذاكر في جميع الافاق
ومن خواصه الى الهيبة والمحبة والقبول بين جميع المخلوقات واذا كتب هذا الاسم في مربعه فان حامله
ينال كمال الرتبة ومن اتخذه ذكرا ارتفع قدره ونال الرتبة العلية واما اسمه المؤخر فانه اسم جليل القدر
نافع الى القوى النفسانية واسم الملك القايم به خرجيائيل ع وهو اذا تلوته هبط عليك وامدك بعلومه
واطلعه الله على المتاخرين واهل الشقاوة وامدت السالك علومه واذا كتب هذا الاسم الشريف في لوح
من اسرب وكتب اسم الملك القايم به معكوسا وكتب اسم ذلك الشخص ووكلت عليه بان يكون محمودا لذكره
بين العوالم ويتصرف هذا الاسم في امور كثيرة وهذه صفة المربعين الشريفين وهي كما ترى يا اخي تم شد

ولهذين الاسمين ذكر قايم بهما وهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المقدم المؤخر
سبقت مشيتك بتقسيم الرحمة والتقديس لكل موجود اجبته من الجليل ونفس وحكمة بتاخير السعادة
والتقديس على من ابعدته من كل خير وحسن اسالك بجر ياتك تلم التسطير والتحرير واتقان حسن التصوير

والتقديس واحاطة علمك بالتسوية ان تجعلني من المقدمين اليك بحسن الوصلات وقضاء الحاجات ولا تجعلني من اهل التأخير واسباب التدبير واهل التضييق والتقتير اللهم قدمني للنصر على من يعاندني واخره بالعجز ثم بالخذلان من يريد ضرري وياسي للنصر يا مقدم يا مؤخر يا الله فمن ذكر هذا الاسم والذكر فانه يشرح صدره ويتبشر فكره في الموجودات والله اعلم

فصل في اسم الاول الاخر

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الاول يكون اولا بالاضافة الى شئ والاخر يكون اخره بالاضافة الى شئ وهما متناقضان فلا يتصور ان يكون الشئ الواحد من وجه واحد بالاضافة الى شئ واحد اولا واخرا جميعا بل اذا نظرت الى ترتيب الوجود ولاحظت سلسلة الموجودات المد كة لله بالاضافة الى اول الموجودات بكمال الاستعداد الوجود منه فهو جوز بذاته ومجمع استعداده للوجود من غيره ومهما نظرت الى ترتيب سلوك السايرين اليه فهو اخر اذ هو اخر ما يرتقي اليه درجات العارفين في كل معرفة تحصل قبل معرفته فهي مرقاة الى معرفته المنزل الاقصى هو معرفة الله تعالى فهو اخر بالاضافة الى السلوك اول بالاضافة الى الوجود فمنه المبدأ اولا واليه مرجع الامر كله واليه المصير ولا واخر بل اذا نظرت الى اطوار الموجودات وتصريف المقادير الى اثارها رايت الله تعالى بالاضافة اليها اولا لانها استفادت الوجود منه وهو تعالى موجد الاشياء بذاته وما يستند الوجود من غيره ومهما نظرت الى مقامات العارفين وانتهاء اطوار السالكين وافكار المتفكرين فهو اخر اذ هو اخر ما يرتقي اليه قال الله تعالى وان الى ربك الرجعى وان الى ربك المنتهى فهو الاول بالاضافة الى الوجود والاخر بالاضافة الى الصعود واذا تبين لك حقيقة ذلك لتعلم انه الاول والاخر والاولية هي صفة ذاتية وتوحيده لوجوده والاخروية صفة فناء خلقه وبقائه بعد فنائهم كان قبل وجودهم حكما لا يكون معه في الازل غيره لانه لا يكون لا ولية تقتضي ترتيب المقام ولا تعداد عدد ذلك لا يكون لا ولية تقتضي ولا تعداد عدد فلذلك لا يكون معه فيما لا يزال غيره لانه اخر انتهاء السالكين واليه انتهى عوارف العارفين هو الاول والاخر عن الامر الذي اراده والقدر الذي قدره والاول اخبار عن قدميته والاخرية اخبار عن استحالة عدده وذلك ما قال الشبلي رحمه الله الواحد المعروف قبل الحدود وقبل الحروف اشارة الى القديم تعالى لا حد لذاته ولا حروف بكلماته وقد سئل الجنيد رحمه الله عن التوحيد فقال هو افراد الموحد وتحقيق وحدانيته لكمال احديته انه الواحد الذي لم يلد ولم يولد بنفي الاضداد والانداد والاشياء بلا تشبيه ولا تشكيل ولا تكييف ولا تصوير ولا تمثيل ليس كمثله شئ وهو السميع البصير فعليك يا اخي ان تكون اولا في القرب اليه واخرا في ذل عبوديتك بين يديه فانك ان كنت اولا في القيام اليه اقام باطنك بمشاهدة الاولية في التوحيد وان كنت اخرا بذل عبوديتك جعلك اخر انتهاء المقربين واشهدك حقايق الاخرة على كشف وضعها وسر بقائها ودوام ديموميتها واعلم يا اخي ان لطايف التوحيد ادق والطف من ان تخرج عن كشف العبارة وقد سئل الجنيد رحمه الله عن التوحيد فقال سمعت قائلا يقول هذين البيتين شعر

وغنى لي من قلبي وغنيت كما غنا
وكنا حيثما كانوا وكانوا حيثما كنا

فقال السايل هل القران والاخبار فقال لا ولكن الموحد علي التوحيد من اجل الخطاب فالاول بمعنى السابق في صفة انه اي القديم لا ابتدا له وبالاخر انه لا انتهاء له ولا انفصال لوجوده وكونه اولا يقتضي ان يكون معه غيره قديما وليس اذا كان اخرا لا يجب ان يكون معه

غيره فيما لا يزال فهو الذي لا بد لازليته ولا انقطاع لابديته تعالى الواحد الحق الاعلى عن صفات المماثلة والمشابهة وجلت احديته عن الشفعية الاحدية هو الله الواحد في احديته لا يطلع عليها احد غيره ولا يوحد سواه ولا جل ذلك قال الصديق رضي الله عنه لم يجعل للخلق سبيلا الى معرفته الا بالعجز عن ادراك معرفته وقال بعضهم ما عرف الله الا الله وان المتقرب لهذا الاسم يكون موازن خواطره على ميزان الاصول والقواعد ظاهرا وباطنا سرا وعلانية وانظر اول الدنيا وضد الدنيا وهي الاخرى وانظر الى المقامات وتامل قوله تعالى السابقون السابقون الاية وان اثرت للعبودية حتى يكون اسفل السافلين في المسكنة والعبودية الايمانية فان الله تعالى يجمع لك بين الاولية والاخروية لقوله تعالى في صفة اهل الايمان ثلة من الاولين وثلة من الاخرين وهذين الاسمين ليس لهم ذكر مخصوص لسلوك المقام وانما هو تصحيح الاعتقاد وينبغي للمريد ان يذكرهم في اوليته حيث يحجبك عن شهود تلك الاولية او ترى نفسك في التوحيد فانك ان رايت نفسك في التوحيد فانك موحد لنفسك لا حقيقة التوحيد واما اذا سلكت ذلك فعليك بتخليص الاعمال لله تعالى على تدريج التوحيد ولطيف التفريد واعمل لله بغير عوض فان النظر الى ذلك مقت نعوذ بالله من رعونات النفس ورذايل الاخلاق فعليك بالاخلاص في احوالك واعمالك ولا تتصرف في عالم من العوالم وفي نفسك اغراض ان تخرجه من ظاهرك وباطنك وليكن ذكرك في هذا المقام سواء الاخلاص وكل اذا اجمعت الاربع اسماء في ذكرك **الاول الاخر الظاهر الباطن** وعليك بصفاء الخواطر وترك ما لا يعنيك وعليك بالاغتسال في كل يومين وان تتلو هذه الاسماء لانها اصول القوم وبها يفتح على السالك فاذا دخلت وتلوت الاسمين الشريفين على ما قررنا من ضرب العدد الخارج من بسط الاسم دبر كل صلوة فانك ترى ما يكشف لك عن الحق كيف هو متجلي في افعاله واختلاف اطوارها وهو واحد في ذاته غير متعدد فاذا شاهدت ذلك يقينا انقلب عليك من نور صفاء المناجات وتعرف الحقيقة من باطنك حتى يكون اقرب اليك من حبل الوريد فاذا علمت من ذلك نفسك فاثبت حتى يكشف لك ذلك وان حصلت الى ذلك هبط اليك الملك القايم بهذا الاسم الاول بخدمتك واسمه طهطيائيل ع وهو من عوالم العرش فخذ عليه العهد على كشف ما اردت من حقايق الامور الاولية ثم بعد ذلك يهبط الملك القايم باسمه الاخر واسمه ادخالسائيل ع ويخلع على السالك خلعة القبول في العلويات وينال ارقى المقامات ويكشف له عن عوالم البرزخ ما علم ذلك الكمه واعلم ان لهذين الاسمين ذكر قايم بهما تتوسل في وقت الصلوات وتمام الذكر تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الاول القديم الذي لا نهاية لوجودك انت الابدي مسبب الاسباب ومعلل العلل موجد الاكوان وموجد كل منهم الى اجل اسئلك يا من افتقر اليه كل شئ في وجوده الى ايجاده وابقائه واضطر كل حي في احيائه الى روحه وحياته وانتهى وجود كل شئ بالرجعة اليه بعد فنائه ووفاته ان تحييني بحياتك يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن لا اله الا انت امين ولهذا الاسم وفق مربع عددي نافع الى دفع القدر والقبول بين العوالم العلويات يكتب على فضة وتحمله ولو لم ينطق نطق باذن الله تعالى واذا كتب هذا المربع الشريف في ذبذبته وكتب الذكر القايم به وشربه بماء طاهر على ثلاثة ايام فانه يتعلم ما اراد ويتفوه وينال الحفظ وعلم ذلك واذا اراد الشخص البركة ووافق عدد اسمه هذا الاسم فانه يكون الاسم الاعظم في حقه وينال المحبة والقبول بين الناس وينال المرتبة العليا ومن علم سر التداخل تصرف في الاسماء واذا جرب

هذين الاسمين مع اسم من ادث فى وقت موافق وحمله انسان شاهد من ذلك المطلوب مجرب ومولا
وقضى حوايجه فلعلم ذلك وهذه صورة وضع المربعين وهى كما ترى فافهم ترشد

فصل فى اسمه الظاهر والباطن

تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذين الاسمين
هم من اسما وهذان صنفان من المضافات فان الظاهر يكون ظاهر من وجه وباطن من وجه ولا يكون
من وجه واحد ظاهرا او باطنا بل يكون ظاهرا من وجه بالاضافة وباطنا من وجه بالاضافة والله تعالى باطن
ان تدبرت ذلك من نسبة ادراك الحواس فهو باطن عن ذلك وان طلبته بالطبقة بالتعمل بطريق الاستدلال
وحدته ظاهر وقد تكلم فى ذلك الكثيرة ولسنا نريد الاطالة الا على ما اشار اليه المحققون ونبه عليه
العارفون بالظاهر اخبار عن قدرته والباطن اعلاما بحكمته واعلم ان الله سبحانه وتعالى استعبد
بالظاهر والباطن تارة فالباطن دون الظاهر وتارة الظاهر دون الظاهر اما تعبده لك بالظاهر والباطن
بقوله تعالى وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء الآية فالعبادة على ظاهر الرسم ظاهرة من حيث
العمل الجسمانى باطنة من حيث الخلوص القلبى واما عبادة الباطن دون الظاهر فقوله تعالى وفى انفسكم افلا تبصرون
فقوله تعالى او لم يتفكروا فى انفسهم ما خلق الله السموات والارض واما عبادة الظاهر دون الباطن فقوله تعالى
افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت الآية واعلم خلق الله اهل الباطن بالتعبدات جمع لهم الظواهر
فى القربات وليس هذا النظر هو فى التعبدات جمع لهم اسرار القربات الباطنات ولن يجمع الله اسباب
البواطن والظواهر الالهيات الا لاهل الخلاص وذلك قوله تعالى الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين
الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلوة ومما رزقناهم ينفقون الى قوله تعالى المفلحون واعلم
ان هؤلاء الطائفة الذين وصفهم الله تعالى فى كتابه ايمانهم بالغيب هم اهل الخلاص الاول بالعناية
الاولى وذلك ان الغيب هو الطف عوالم الملكوت ومنه الاسباب الاخروية الموضوعة موعوده على لسان
الرسل عليهم الصلوة والسلام فى ايمانهم بالغيب على الشهود سر اللطف من الغيب لان الشئ لا يدرك
الا بما هو الطف منه ولا يدرك بما هو دونه وان ادرك بما هو دونه لم يدرك منه الا بالقدر الذى
بما هو دونه وان ادرك بما هو منه لم يدرك الا بالقدر بمنه والله تعالى خلق العقول وجعلها
اختصاصات للطايف حقايق عوالم اسراره الالهيات فوجدها بذلك السر النورانى الاختصاصى ثم بعد
ذلك خاطبها فكان لها قوتان قوة السماع الاول وقوة اخرى الاجابة بامتثال العقل وذلك

تونية السابق ونعمة اللاحق واعلم ان الغيوب خمسة غيوب الاول هو سر العرش وهو الجبروت
الاعلى وهو منبع العقول وانوار الايمان وعنه انه صدر انوار الفردوس الاعلى وهو الذى يبدو
يوم القيمة تعز الحقايق وجنة الفردوس الاعلى وتجليات صفاته وهو موضع منابر الانبياء والمرسلين
وهو مستقر كراسى الصديقين ومراتب درجات الابرار ودرجات الصادقين والغيب الثانى
هو غيب فى الكرسى ومنبع الارواح العلوية وهو على سر الفتح وهو سر الحيوة وهو سر القدرة وهو سر
الرسالة وعنه صدور حقايق العلا وهو مبدئ يوم النعيم جنات خلوديات ومحل سماع الكلام
قديم ازلى فى صحف المقربين ومقامات العارفين واسرار الكلام الكاتبين والثالث غيب هو سر العلم
وهو منبع الامر وحقايق التدبير الاعلى وهو يوم حقيقة الاسرار القدسية والانبعاثات الارادية وهو
ينقلب يوم الخلود وجنة عليين ونعيم مقيم على التصفى ثم تخلف الامور وكمال التجلى وحقيقة الاسماء
عنه والاسرار العلى واللطائف الجبروتيات بالنهى الرابع وهو غيب السر وسر اللوح وهو من المشية وسر
القلب ولطيفة النفس وفيه سر الصور وسر المقامات وترتيب الاطوار والمكاشفات والتجليات العلويات
وعنه صدرت جنة المعارف التى هى جنة الا وحقيقة الاستنطها ولبر عروج الملكوت ومعارج الروح
الامين وعنه ظهرت صدور التنزيل بالنقل الجبرئيلى والترتيب التنزيلى منه انفردت الافعال واستنباطات
البواطن والاذكار ومنه يشرف على اسرار الابدال واقطاب الافعال واشارات البواطن بالاذكار و
يشرف على اسرار الالهية ويطلع على عوالمها تعظيما كبيرا واعطاء كبيرا ثم الغيب الخامس وهو غيب فى السموات
وهو صادر عن البيت المعمور وهو منزل الى السماء السابعة من السابقة الاولى من السفليات وهو منزل الى
البيت العزة ثم الى عالم التفصيل بحقيقة وصفة اللطيف ووسمه ومنه صدر صحف الاعمال والارزاق
واحكام الاجيال وفيه اسرار الحفظة الكرام الكاتبين واسرار خدام الله من المطيعين فاذا كان يوم القيمة فى دار
الجنة انقلبت الجنة بالصور ولذة البصر وهو الذى ذكره المصطفى صلى الله عليه وسلم ان فى الجنة سوقا
ليس فيه بيع ولا شرا وانما فيه الصور فيختار المؤمن ويرى احسن صورة فيجب ان يدخلها فيكون هى هو وهو هى
سر لطيف وحكمة بالغة فهذه الغيوب الخمسة هى ظواهر البواطن غيوب خمسة لا يمكن شرحها ولكن من شرح الله بنور
المعرفة صدره ويسر الى قرب امره لهديه الكشف ما وراء ذلك من انوار الصفا وحقايق علوية نورانية وآلاء
كتابيات ومعارف الهيات وجنات معنويات ومواهب لدنيات ولما اراد الله تعالى كشف هذه الغيوب
الى ظاهر فاجد فى اصل الجبلة بنور عناية لا يعلمه غيره ولا يحجب بنور الا لطيفة وانما هو سر اختصاص وتعبد
هو فقد اثار اختصاصى الهى اطلع الله عليه بواطن من شاء ان يخفيه وذلك قوله تعالى فلا يظهر على غيبه احدا
الا من ارتضى من رسول وهذه التنزيه امن المؤمنين بالغيب فهو معين قال تعالى الذين يؤمنون بالغيب على
هذا الكشف ويقيمون الصلوة ولما كان الصلوة منها تكشف الغيوب وهى صلوة القلوب وذلك ان
صلوة القلوب دائمة وانتصابها بين يدى مولاها على نور ما اولاها من لطايف الايمان وحقايق الامتنان
والحق تعالى هو قبلة للقلب وصلوة للاجسام وهى الموقتة فهى مفتاح الملكوت اذ هى حركات متفرقة فقد
دلك الملكوت والذى بها بهم الله تعالى ان صلوة صلوا ظواهرهم ليصلوا بواطنهم اولئك الذين وقعت عليهم

المدحة والذين هم على صلوتهم دائمون اولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون وهولاء
الذين يقيمون الصلوة بما اتاها الله به في قيوميته فهم لا رزق ظواهرهم و بواطنهم مضاف الى الله تعالى من غير
وسايط من الاكوان والعالمين والملكوتيات والملكوتات وذلك قوله تعالى ومما رزقناهم ينفقون بفعل
وفاعل ومفعول لفا لفعل رزق والفاعل نون الجمع وهي نون العظمة في حق الواحد الاحد يقفون فعل والها
داء لهم ضمير المفعول فرزقهم الله من غير واسطة ولا شرف ملك لوح بل يفتح لهم من خزاين غيوبه في اسرارهم انوار
يدركونها بما كلهم الروحانية في كل حين واوان ويسقيهم الله تعالى من بواطنهم انوار ايمانية فيجد ون الكل
اولئك اهل التقدمة في مراتب الايمان وذلك لعظم قدرتهم عند الله تعم وانزلهم في اول مراتب ايات الكتاب
المرتبات بقوله ذلك الكتاب ولما كانت العوالم الغيبية محتوية على الملكوت الاعلى والجبروت الاسنى وغيب متصل
بغيب الجبروت والملكوت فكانت الا لقسمة الجبروت وهذه لطيفة جامعة بين الملكوت والجبروت والمبهم
نسبة الملكوت الاعلى كان نسبة هولاء الجميع لهذه الثلثة عوالم بقوله تعالى ذلك الكتاب لا ريب فيه لان الكتاب
فيه حقايق الجبروت الاعلى والغيب الواسطة والملكوت فيه هدى للمتقين والمتقين هم الذين من نسبة الجبروت الاعلى
الذين يومنون بالغيب من نسبة الغيب والذين يقيمون الصلوة من نسبة الملكوت وهولاء الذين قربهم الله
على مراتب الايمان بحقايق اللطايف والاحسان والامتنان بانوار المناجاة واسرار المعارف والمعاملات ثم
ذكر الله تع اللطايف الاخرى وهم اهل الكشف والظواهر يعني بواطن بقوله والذين يومنون بما انزل اليك
وما انزل من قبلك لم يقع لهم الايمان بالذي انزل من قبل من هو ذلك وهو في النبوة وبالاخرة هم يوقنون التي
هي ظاهر اثارها بادية اسرارها بانتقال العالم بالاصوات والانتقال البرزخي القبري فهم اذا امنوا ايمانا
عملا بغير يقين العلم حتى يشاهد واذلك عيانا ودينا في انفسهم تحقيقا فهم الذين قال الله عز وجل فاولئك على
هدى من ربهم واولئك هم المفلحون فثبت لهم الهداية من الله تعالى باتباعهم الاثار النبوية ولهم رزق معنوي
وينفقون من عند الله فهذه حقايق اهل الظاهر واما اهل الباطن فقد ربطت افكارهم بالظاهر واهل الظاهر
ربطت بواطنهم بالباطن الغيبي فتدبر ما خفي من الاسرار تدرك حقايق الملكوت وتدبر رموز اهل الايات
وحقايق اهل المكاشفات ولطايف اهل الاحوال ومشاهدة اصل الاسرار وتدبر في ذلك يخفى ذكرك ولطايف
نظرك واياك والتجادل في العلوم الظاهرة والغيوب فيما وراها من حقايق الغيوب وانما هي مدخل السلوك
فخذ منها ما تقيم به معتقدك في معترضات الله تعم عليك وسنن نبيه صلى الله عليه وسلم لانه قال تركتها
بيضاء نقية وقال ايها الناس ما اخاف عليكم اذا اختلفتم ان فيكم كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم
ثم انك تبحث عن علوم الرياضات والحكم اللدنية صفا فكرك وخفيات سرك فترى عجايب صنع الله الباطنة
والظاهرة في ملكه وتشهد حقايق ارسال الرسالات وتكاشف روح لطايف التجليات واياك والركون
في مجال الدعوى وعليك بنعماء التذلل والطلب والتنزل للحقيقة واياك واذاعة اسرار الله فمن اذاع اسرار الله
لا يزال معذب الى يوم القيمة ومن ذلك السر ما يليق بعذابه فان كان في حال ما يذعنه فاذا حصل على حد هذه
الحال فعليه نقص ما تقدم واظها ر رابطة اخرى بالباطن واستغفار ما ظهر منه الى ان ينظر بوارق
الرحمة عليه والمتقرب بهذين الاسمين الشريفين ان تعم الظاهر بالتقوى والخشوع واستقبال القبلة ما

دمت

دمت ساكنا وادم الصوم وادخل الخلوة وانت تتلو هذين الاسمين الشريفين ومع ذلك تلزم
الاخلاص وتداوم عليها بمراعات الخواطر في المعلومات او في السفليات ولا تبرح من الفكرة ولا تترك
ذلك وان تتلو سورة الاخلاص دبر كل صلوة الفريضة وانت تتلو الاسماء الاربعة حتى ترى بوارق
العالم قد هبطت عليك واسماء عوالمهم قالاول عنهيائيل وهو يكشف لك عن اسرار الظاهر وكل هبط
الملك الاخر واسمه حطيائيل وهو يكشف لك عن الغيوب الباطن وتعلقها في العوالم وتراه وهو يخاطبك
على احسن صورة بحسب استعدادك في نوم او يقظة واذا تلوت هذا الذكر دبر العدد نلت الرتبة العلية
واذا اردت كشف امر ظاهرا او سر غامض فتكتب هذا الوفق المربع الشريف وتكتب حوله اسماء العوالم الذي
وتتلو الاسمين الشريفين ثم تطلب معرفة ذلك الامر فانك تراه فاكتم سرك ينجح امرك ولا تبح باسرارك وهذه
صفة الوفقين الشريفين كما ترى فافهم ترشد

وهذه صفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الظاهر الباطن الظاهر بالصفات
الباطن بالذات انت الباطن الذي لا يدرك ان طلبت بادراك الحواس وقوة الوهم والخيال وانت
الظاهر المرئي باختصاص الرحمة والافعال بالنظر بعين الفواد وبقوة العقل بطريقة الاستدلال وانت
الظاهر بالغلبة والقهر والجلال وصفات الكبرياء والكمال اسالك بجميع اسمائك الحسنى في كلماتك العليا
ان تظهر علي من قوتك ما اظهر به على شهواتي واقهر به اهل عداوتي ويرى في باطني من نور ذاتك الباطن و
الظاهر ما تذهب به عني ظلماتي وغفلاتي وتقدس بتقديس ذاتك ذاتي يا باطن يا ظاهر لا اله الا انت امين
من واظب على تلاوة هذا الذكر فان الله ينور قلبه ويعطيه ما اراده ويكشف له عما ذكرنا والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل فصل في اسمه البر تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى البر هو المحسن والنبي
المطلق هو الذي منه كل مسرة واحسان والعبد انما يكون برا بقدر ما يتعاطى من البر لا سيما والديه واستاذه
وشيوخه وروي ان موسى عم لما كلمه ربه راى رجلا قائما عند ساق العرش فتعجب من علو مكانه فقال
يا رب بما بلغ هذا العبد هذا المحل فقال انه كان لا يحسد عبدا من عبادي على ما اتيته وكان برا بوالديه
فهذا بر العبد واما تفصيل بر الله تعالى بعبده المومن ان جعله من اهل اليمين والبيتين ثم الهمه
الاجابة في الذا على الراضي عنه فاستبق لهم نفس عنه تلك الاجابة على الجبلة التي لحظه لم يتركب في
عالم الحس وتراكمت عليهم ظلمة الشهوات وظلم الغرامات الحيات عادة الحق تعم على محل الايمان
منه وبه تعم ان بعث الرسل عليهم الصلوة والسلام بالكتب المنزلة عليهم وقد درجهم الله القبول

وهو اعظم عليه ثم الهمه القيام بالعمل بما عليه من شرايعه ثم وعده القيام بالعمل ثم اخذه عن الشهوات ثم
اماته وبره بروحه فيها ماله من البر والكرم وفي دار الاخرة فهي ممر برزخيته ودار اسمه في حواصل طيور خضر
من طيور الجنة ترتع في رياض الجنة وترتع في نعيمها الى يوم البعث ثم بره بان احياه بعد موته ليناله الا بالبر
الاعظم فالرحمة الوافية ثم ثبته على الصراط المستقيم لئلا ينزل من هذا المطلع في النار بعد ان حصل الايمان
باليد الاسلام عن يمينه والقران امامه والسنة حاملة ثم بره بان سقاه من حوض الحياة شربة لا يظمأ بعدها
ثم بره بان ادخله جنته ومن عليه بالنظر الى وجهه الكريم بان جعله في هذا النعيم من الخالدين الى ابد الابدين
ودهر الداهرين ثم بره ان اخدم له كلما كما اخدم له في دار الدنيا الاكوان كما قال تعالى وسخر لكم ما في السموات
وما في الارض جميعا وهذه جملة تصريف الله بلطفه وصنعه في اسمه البر تعالى بعباده المؤمنين ويقال ان الحسن
بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه كان لا ياكل مع امه فاطمة رضي الله تعالى عنها فقالت له في ذلك فقال اخشى ان
يقع بصرك على شيء واسبقك اليه ولا اشعر فاكون عاقا فيك فقالت كل معي فانت مني في حل فما مثل و
بان بره بك ان جعلك شاهد الامم يوم القيمة وستر قبايح فعلك من الملائكة باستغفارك له وذلك
ان ينبغي للسالك ان يبر الجميع على نفسه ويبرهم في جميع ما يريدوا من الضعفاء والمساكين وان تبر قلبك
بالفكر والخلاص ليكون ذلك سببا للكشف على عجايب الملكوت فيكون ذلك دليل القربات الى الله تعالى
وان تبر نفسك بالمخالفات على الشهوات والشبهات وانواع الرياضات ليكون ذلك سبب معرفتك
لربك لان النفس اذا ابرزتها بالاعمال الصالحة حتى يظهر اوصافها وفي ذلك ما اشار به صلى الله عليه وسلم
من عرف نفسه فقد عرف ربه وتبر روحك بالتفكر والاذكار والقيام بحقوق العبودية وكان الفطرة
باداء الامانة التي حملك الله بها لحججها والزمك القيام لها اذ هي اصل الشرايع والاسماء فيكون سببا
للكشف لاسرار القدرة الى اطوار الموجودات لتخرج عن رق الاكوان واطوار ظلمة الاجسام وعليك ببر ك
المالوفات وما كان للنفس فيه اسرار لطيفة فان ذلك من الجولان على طلب الحقايق وعليك ببر العقل بترك
الهوى والمخالفة فيما امرك وتصيفته لفهم العلم ودعه بالحكم اللدنية والعلوم الباطنية والحقايق الايمانية
فيكون ذلك سببا لاستغراقه في بحار العظمة ومشاهدة الاسرار الالهية ورجوعه الى الطهارة وان تبر سرك
التطلع لغير الله جملة وتفصيلا ليكون ذلك للفناء في المناجاة ولذة المعاملات بعينها الوقت وخلوص
الاسرار واعلم ان هذه امهات الاعمال الظاهرة والباطنة فانت بررت بهذا الامهات كل اسم بما يليق
بها من مقامها وسلوكها فانك تدخل جنات معارفها وتشهدك معاني معارفها وتظهر لك حقايق علومها
فيكون في جنة عالية من الحكم الربانية واعلم ان الجنة تحت اقدام الامهات فهذه الامهات الباقية من نسبة
الجنة الباقية وعليك في السلوك بهذا الاسم بالتادب مع والديك في ظاهر الشرع واياك والمخالفة لهما
في باطن الامر وظاهره فان ذلك عند الله عظيم القدر وقد حكي عن ابي يزيد البسطامي رضي الله عنه قال انه
كنت في ابتداء امري وانا صبي وعمري عشر سنين وكان لا ياخذني في نوم الليل فاقسمت على والدتي ليلة ان
ابيت معها في الفراش فلم ارد مخالفتها فنمت مع والدتي وكان يدي تحت جنبها فلم اخرجها مخافة ان تنتبه
ولا ياخذني النوم فقرات عشرة الاف مرة قل هو الله احد ولم ايقظها مخافة على خاطرها فاعلم

ان برك

ان برك بالشيخ الذي تقتدي به الى الله العظيم وبر والدتك فهذا سبب بقائك في التراب وعليك ببر الخواطر
بين الاستاد واياك ان تخفي فعلا الا امنت بقية للشيخ كان طاعة او معصية على اي نوع قوي ولو اختلفت
عليك الفتوة في ساعة ابدية ولقد رايت تلميذا من اصحاب شيخنا تاج العارفين بن ابي بكر القرشي المهدوي وكنت
جالسا عنده بثقر تونس حماها الله وقد دخل تلميذا له عليه وفي يده باقلا وقال يا سيدي ما افعل بها فقال
اتركها حتى تقطع عليها فقلت له اي سيدي حتى الباقلا لا تعرف بها فقال الاستاذ يا بني لو احفيت على خاطر الم تفلح ابدا
وليس في هذا الاسم الا البر لعباد الله تعم والرعاية لحقوق الله حيث ما توجهت وليس هو ذكر وفيه اشتقاق
الحجر المكرم لمن فهم وفيه التخلق وعليك بتلاوة القران والصلوة وكثرة الذكر وعدم الاعتراض عليهم وعليك
بمجالسة عباد الله الصالحين وان لهذا الاسم خلوة جليلة اذا دخلها على شروطها وتلوت الاسم عدد بسايطها فان
الملك القايم به واسمه ختكيطيائيل ع يحضر اليك ويخلع عليك خلعة ظاهرة وخلعة باطنة ويمدك بتدبير
الحجر المكرم وان تلوت الذكر القايم به دبر كل صلوة فتح الله عليك ابواب المعرفة على كلام الحكماء ولهذا الاسم مربع
جليل القدر يكتب ويكتب اسم الملك الموكل به معه ويوضع في القمح فان الله تعالى يبارك فيه وهذه صفته
والذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت البر الرحيم ذي البركات المعروف بالجود
والاكرام في الارض والسموات وتفضلت بالاحسان
والامتنان على ساير الموجودات وابرزت لطايف
برك على ذواتهم روح الحيوة بحجب ذات كل
شيء الى نهايته بالعدم والممات اسالك اللهم
بعلمك المحيط العظيم وقوة قدرتك على المخلوقات
باحكام التفضيل والتقسيم ان تديم نظرا في برك الى تمام الحيوة وتتفضل علي بدوام النعيم والمثابات
وتكمل سروري بالنظر اليك في الدنيا والاخرة يا ارحم الراحمين يا رب العالمين امين والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل **فصل** في اسمه التواب تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان التواب هو الذي يرجع
الى تيسير اسباب التوبة لعباده مرة بعد مرة اخرى بما يظهر لهم من اياته ويسوق اليهم من تنبيهاته ويطلعهم عليه
من تخويفاته وتحذيراته حتى اذا اطلعوا بتعريفه على غوايل الذنوب استشعروا الخوف بتخويفه فرجعوا
اليهم فضل الله الخوف بتخويفه فرجعوا الى التوبة فرجع اليهم فضل الله بالقبول الزايد وقال رسول الله صلعم
هو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفوا عن السيئات وشرط التوبة انها تبعد ما لم يغرغر والتوبة هي الاقلاع عن
الذنوب كبيرها وصغيرها وهذا الاسم من اذكار اهل البدايات فمن خواصه اذا كثر تعبد وكتب الذكر
القايم به ويسقي لمن هو على المعاصي فانه ببركة هذا الاسم يتوب الله عليه وهذا من شان الاولياء الكبار اذا تخلقوا
به نظروا الى العاصي عمروه وادخلوه الى التوبة وتاب الله عليه وامده واعلم ان لهذا الاسم خلوة
جليلة القدر اذا تلي الاسم على عدد بسايطه فان الملك به واسمه حبتمكيائيل ع وهذا الاسم يتلى مع الاستغفار
فانه هبيط وله دخل بالتسبيح حتى يراه السالك في نوم او يقظة ويفتح عليه قوانين كلية يفتح الله عليه في هذا الطريق

واعلم ان لهذا الاسم ذكر الانس والجمال وهو اوسط الاحوال والاستغراق والفناء انها
الاحوال فمن كان في اول الاحوال يرد عليه صفة الجلال ومن كان متوسطا في الاحوال يرد عليه
البسط ومن كان في انتهاء الاحوال يرد عليه احوال التكوين ظاهرا وباطنا ومن ذلك ما حكي عن ابن
الجلا انه كان راكبا مرة على جمل قال كنت في حال من الاحوال فغاصت رجل الجمل في الرمل فقلت جل الله
فاجاب الجمل جل الله فكان الجمل قوة استعداد على وجهين احدهما الاول ان الجمل كان قاصدا الله تعالى و
الشاهد في ذلك حديث قاله صلى الله عليه وآله لو دليتم بحبل لهبط على الله والوجه الثاني ان الجمل لما انعكست
عليه مبادي الاحوال الواردة على الجلا لم يطق الجمل الاحوال الواردة عليه وعلم منه ذلك وعلم ان الذي هو
حامل الحال من غير التفات الى ثقله علم في الحال بعد ذلك قال جل الله فانطق الله الجمل لا لان الجمل لو كان
حيوانا فيه مناسبة الروح المحركة فهي التي نطقت من حقيقة الحال وانه من علم كونه تعالى سلم اليه قلبه وذاته واعتمد
على نصره يفيد له بكرمه فينجيه من العدى الظاهر والباطن الا ترى ان ام موسى سلمت قلبها وامسكه الله تعالى كيف نجاه ولده
من التلف بعد ان القته في التابوت فاخذه عدوه فرعون ورباه وكان قبل قد قتل في البر الذي جاء
بموسى سبعين الف مولود ذكرا وجعلت قوة هؤلاء الاطفال الذي امر بذبحهم فرعون جاءت قواهم الى السيد
موسى وكانت خصوصا له صلى الله عليه وسلم وسقي من قال بالدور والتسلسل من بعض مخالفين طوايف
الاسلام بل كانت هذه الحالة فيه خاصة وفي بعض الاخبار ان العبد اذا هم بالمعصية يقول الله تعالى و
انيبوا الى ربكم فاذا عمل المعصية يقول الله تعالى توبوا الى باريكم فاذا اصر على المعصية يقول الله تعالى افتتخذونه
وذريته اولياء من دوني وهم لكم عدو بئس للظالمين بدلا وعليك بانجاء امورك كلها لله تعالى فانك ان رهبته
في باطنك حفظ عليك حركات ظاهرك وامنك حيث تخاف الخلق وانظر الى مريم لما اخلصت له تعالى لما
في باطنها قالت ربي اني نذرت لك ما في بطني محررا فتقبل مني انك انت السميع العليم انظر الى جزاء عملها
كيف اعطاها الله تعالى لهذه الخالصة مريم وجاء ابن مريم عليه السلم وهو خاتم الانبياء عم وانه يهبط في
اخر الزمان على منارة شرقي دمشق فينكس الصليب ويقتل الخنزير ويحكم بشريعة محمد صلى الله عليه وسلم
ويقتل الدجال ولسنا بصدد ذلك ولنرجع بالذل والافتقار الى الله تعالى واخلاص النية
الى تحقيق الخلاص الى الله تعالى واعلم ان هذا الاسم في بعض الروايات انه الاسم الاعظم والشاهد في
ذلك انه كان صلى الله عليه وسلم مارا في بعض الطرقات اذ هو قد راى اعرابيا يقول اللهم اني اسئلك
باسمك العظيم مالك الملك ذي الجلال والاكرام فقال صلى الله عليه وسلم انه دعا بالاسم الاعظم والمتقرب
بهذا الاسم يلزم المراقبة لله تعالى وان يتلوا هذا الاسم في خلوته على عدد بسايطه فان الملوك القايمين بخدمة
هذه الاسماء هؤلاء خادمهم مكائيل وطغيائيل ومرخيائيل فان هؤلاء الملوك هم الخدام لهذا الاسم فاذا
تلاه السالك على عدد بسايطه فان هؤلاء العوالم تهبط وتحت يد كل واحد منهم سبعين الف صف من
الملائكة وهم من [illegible] خدمه ويفيضون على السالك الجود والنعم ويهبط عليه خلع الكمال والجود ويكشف
له عن اسرار المخلوقات وينال القوة في العوالم واعلم ان لهذا الاسم مربع يشتمل على اسرار عظيمة وعدد
بيوته فالاول لعقد الحديد يكتب هذا المربع ويكتب حوله سورة الحديد والشمس في شرفها تنجم هذا

في شلها وله اثنين وسبعين خاصية
لمن تدبرها فمن ذلك اذكر سبع
فضايل ع

المربع بدعوة الحروف الجامعة وسورة الملك فان حامله لا يؤثر فيه الحديد الثاني الى عقد الالسنة
تكتب هذا المربع وتكتب معه ذلك الاسم المطلوب وتبخر بجوزة كبر ويحمله الثالث الى هيبة الحكام والى نفوذ
الكلمة وذلك ان تكتب هذا المربع الشريف في خرقة من حرير وتوضع تحت فص من الياقوت الابيض فان حامله
ينال نفوذ الكلمة والهيبة والمحبة والقبول بين الرعية الرابع اذا كتب هذا المربع في ورقة ووضعت في
حانوت كثر اليه المعاش الخامس اذا كتب الى المرأة التي تسقط الاولاد فانها لا تسقط السادس الى الطاعون
يكتب ويحمل السابع يكتب الى الصلح بين المتباغضين يكتب ويسقى في طعام او شراب فانه يكون وعلى هذا
في ساير الامور والطالب النحرير لا يخفاه بقية التصريف والعاقل تكفيه الاشارة وليس لها ذكر مخصوص به فاعلم
واذا كتب هذا المربع على لوح من ذهب او فضة او نحاس في طالع المعدن فهو لما كتب له ولقد رايت بعض العلماء
كتب هذا على لوح من رصاص وصور فيه صورة من اراده ودفنه في الماء كان رعاف كيفية العمل فيما تقدم واذا
كتب على طين ونشف وبخر ودرس في بيت الظالم رحل باذن الله تعالى واذا كتب هذا المربع الشريف على خرقة من
الحرير الابيض ثم حملتها العروس كان لها طلعة عظيمة وحصل لها رفعة بين اقرانها ونالت كلما تريد وكذلك
الى قضاء الحوائج والى الرفعة بين الاقران والى الفزع للاطفال في الليل يكتب المربع بحديدته والى ما تريد من الاعمال
وينبغي ان تكتب اسماء العوالم الثلاثة وان تبخر ببخور طيب على حسب الاعمال وهذا في البراني واما اذا استخدمت بل
بمجرد القول حصل المراد فافهم وهذه صورة المربع الشريف وعدده عدد الحروف والله اعلم

فصــل في اسمه المقسط تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المقسط اعلم ان معنى المقسط تعالى
هو الذي ينصف المظلوم من الظالم الى ارضاء المظلوم او ارضاء الظالم وذلك غاية العدل في الانصاف
ولا يقدر عليه الا الله تعالى ومثاله ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم بينما هو جالس اذ ضحك حتى بدت نواجذه فقال
عمر بن الخطاب ما اضحكك يا رسول الله فداك ابي وامي فقال صلى الله عليه وسلم جاءني رجلان من امتي جثيا بين
يدي رب العالمين فقال احدهما يا رب خذ لي مظلمتي من هذا فقال الله تبارك وتعالى رد على اخيك مظلمته فقال يا رب لم
يبق من حسناتي شيء فقال الله تعالى للطالب كيف تصنع باخيك لم يبق من حسناته شيء فقال يا رب يحمل من اوزاري ثم فاضت
عيني رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ذلك اليوم عظيم ان ذلك ليوم يحتاج الناس ان يحمل عنهم من اوزارهم قال
فيقول الله تبارك وتعالى للمظلوم ارفع راسك فينظر الى الجنان فيقول يا رب اني ارى قصورا من ذهب ومدائن
من فضة وهي مكللة بالدر والياقوت فيقول يا رب لمن هؤلاء الى ملك او الى صديق او الى شهيد فيقول الله تعالى لمن
اعطى الثمن فيقول ومن يملك ذلك قال انت تملكه قال بماذا قال بعفوك عن اخيك فيقول العبد يا رب قد عفوت
عنه قال الله تعالى خذ بيد اخيك وادخله الجنة ثم قال اتقوا الله واصلحوا ذات بينكم فان الله تعالى يصلح بين المؤمنين يوم
القيمة وقد سئل عن الانصاف والانتصاف لا يتصف به الا رب الارباب وان تجلي هذا الاسم يكون في يوم القيمة في يوم
الانفصال فاعلم ذلك وليس لهذا الاسم خلوة بل انه لاطفاء الغضب اذا اضيف اليه اسمه العفو وهو ان يتلو الشخص
اذا خاصم العدا او احدا ويقول اللهم اني اسالك باسمك العفو المقسط الا ما اطفيت عني غضب فلان فانه يكون ذلك
فاذا كتب مربع هذا الاسم وكتب اسم الملك القايم به وكتب الذكر ايضا معه وحمله انسانا فانه يطفي الغضب وايضا يكتب هذا
المربع الى المولود الذي يكون كثير البكاء فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذه صورة مربعه الشريف وهو
كما ترى فافهم ذلك ترشد واما اسمه المغني فله مربع عشرة في عشرة وهذه صفته وضعه كما ترى

ومن خواص هذا الاسم الى البركة والغنى والمحبة والقبول بين جميع المخلوقات واذا كتب في رق طاهر فان الله
يعطي حامله غنى النفس ويهون الله عليه واعلم ان هذا الوفق هو لما كتب عليه وله من الاسرار العظيمة والعاقل يكفيه
الاشارة فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل واما الذكر القايم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
الغني في وحدانيتك بالذات المنفرد في تنزيه النعوت والصفات الغني على التحقيق في الازل والابد لانك سبحانك
انت الغني الصمد اسالك بغنى ذاتك عن البركات وتنزه صفاتك ان تكشف لي عن احوال المحدثات ان تغني ذاتي
بالتوحيد الى ذاتك وتطهر صفاتي بتنزه صفاتك يا مغني اللهم انت الغني اغنيت من شئت من عبادك بالعرض
الفاني واغنيت من شئت بالبقاء بلذيذ المعاني اغنيت بهذه الدنيا بوجود المال من المثال واغنيت اهل الاخرة
بحسن التوجه اليك والسؤال في المال وان تغنيني بغناك في كل اوان يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا غني يا مغني يا
يا ذي الجلال والاكرام يا الله يا ارحم الراحمين من واظب على تلاوة هذا الذكر فتح الله عليه واغنى نفسه والله اعلم
بالصواب **فصـل في اسمه المعطي** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المعطي قد تكلمنا في بيانه في اسمه الكريم
ولنذكر منه لطيفة قال الله تعالى ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها واذا اعطى فلا مانع وان الاعطاء هو
الجود الالهي لجميع العباد وما سئل العبد شيئا الا اعطاه الله شيئا وادخره له بحسب مقام ذلك الشخص وهو
المعطي على الدوام والابد اذا اعطى المطر او منعه فيكون لحكمة اقتضاها وان العبد ليصلي بتسبيح ويعمل النوافل وقصد
من الله الاعطاء الجزيل بالقرب الالهي لما روى عنه صلعم لا يزال العبد يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا احببته كنت له سمعا
وبصرا وان تقرب الي شبرا تقربت اليه باعا وان اتاني ماشيا اتيته هرولة وجميع اعطاء من الله تبارك وتعالى واعطاؤه
زيادة العطاء سبحانه وانه يعطي الى من دعاه في كل نفس ولمحة ولحظة واعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة تعطي صاحبها
الكشف على ذرات الوجود وان الذاكر لهذا الاسم في الخلوة مع اسمه الوهاب وذلك على عدد نسبته فان الملك
الخادم القايم به يهبط واسمه عطيائيل وهو ملك عظيم القدر ويعطي السالك قوة عظيمة في الموجودات وذلك
بحسب استعداده في القوابل ولهذا الاسم مربع جليل القدر ينفع الى جلب الارزاق والى المحبة في العوالم العلوية
وهذه صورة وضعه اذا كتب هذا المربع وكتب اسم الملك الموكل به على فضة وحمله انسان وتلى هذا الاسم
فان الله تعالى يعطيه ما يريد وان كان هو من اهل
المعرفة كان من اصحاب القطب وهو على اليمين وكان
خلعته المعطي ويدعى بعبد المعطي وليس لهذا الاسم
ذكر مخصوص به فاعلم ذلك وان تلوت لهذا الاسم
ذكر اسمه الكريم جاز والله اعلم **فصـل**
في اسمه **المانع** سبحانه وتعالى اعلم ان المانع هو الذي
يرد اسباب الهلاك والنقصان في الاديان والابدان
بما يخلقه من الاسباب المعدة للحفظ وقد سبق معنى الحفيظ في ضرورته منع ودفع ومن فهم معنى الحفيظ علم
معنى المانع وان منع اضافته الى السبب المهلك والحفظ اضافته الى المحروس عن الهلاك وهو مقصود المنع و
غايته اذ المنع يراد الحفظ والحفظ لا يراد المنع وكل حافظ مانع ولا كل مانع حافظ الا اذا كان مانعا مطلقا لجميع

الاسباب المهلكة والقحط حتى يصل الحفظ من ضرويه اعلم ان هذا الاسم على بعض الروايات هو الاسم الاعظم وفيه ثلث حروف منزه اعلم ان هذا الاسم له خلوة جليلة الى الغاية فان الذاكر اذا دخل الخلوة وتلى هذا الاسم فان الملك الموكل به واسمه هبنائيل عم وتحت يده اربع قواد وتحت يد كل قايد سبعون الف صف من الملائكة وهولاء الموكلين باهل القبضتين ويمنعون اهل النار ان يدخلوا الجنة واهل الجنة ان يدخلوا النار ويمنعوا مخالطة الكفرة باهل الايمان وينال الرتبة العلية ولهذا الاسم الاعظم مثلث لمنع الهوى والمطر يكتب فى اى وقت يعلق ويشرط الكتابة ان تتلوه على نفس واحد فانه يكون ذلك وهو يتصرف على طريق اهل الاسرار واهل الانوار من المنع بين المتضادات ولسنا نصرح باكثر من ذلك وهذه صورته

واعلم ان لهذا الاسم ذكر خاص به قايم يتلوه فى الخلوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسألك انت مانع الموجودات بعضها عن البعض فى جميع حالاتها فى الابلاء والغضب منعت الاشياء عن متضادها بالمراد القاهر واوصلت بعضهم ببعض بالرحمة والحفظ اسالك بمرادك من منع الاشياء عن نيل المراد وتفضلك بالفضل والمنع فى جميع العباد اسألك اللهم ان تمنع عنى كل من اراد بى بسوء وضرر فى سرى وادفع عنى كل قاطع يقطعنى عنك وامنعنى عنى امين ومن كان له عدو واراد ان يكفيه الله شره فليتلوا هذا الاسم وليسأل الله ان يعافيه منه فانه يكون ذلك والله يقول الحق وهو يهدى السبيل **فصل فى اسمه سبحانه الضار** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الضار والنافع هو الذى يصدر عنه الخير والشر والنفع والضر وكل ذلك منسوب الى الله تعالى اما بواسطة الملائكة والانس والجمادات او بغير واسطة فلا تظن ان السم يقتل ويضر بنفسه وان الملك والانسان او الشيطان او شئ من المخلوقات من ذلك اكواكب او غيرها يقدر خيرا او شرا او نفعا او ضرا بنفسه بل كل ذلك اسباب مسخرة لا يصدر منها الا ما سخر له وجملة ذلك بالاضافة الى القدرة الازلية كالقلم بالاضافة الى الكاتب فى اعتقاد العامى وكما ان السلطان اذا وقع بكرامة او عقوبة لم يضره ذلك ولا ينفعه من القلم بل الذى القلم مسخر له فكذلك ساير الوسايط والكبر دليل قصة ابرهيم عليه الصلوة والسلام اولا بان السكين لا تقطع بنفسها فى حق اسحق وان النار لا تحرق بنفسها فى حق قصة سيدنا ابرهيم عم وهذا اعتقاد العامى وانه يعلم ان القلم مسخر للكاتب والعارف يعلم انه مسخر فى يد الله تعم وهو يدى الكاتب مسخر له فانه هو الذى يخلق الكاتب وخلق له القدرة وسلط عليه الداعية الجاذبة الذى لا تردد فيها وصدر منه حركة الاصابع والقلم لا محة شاء ام ابى ولا يمكنه لا سيما فاذا الكاتب بقلم الانسان ويده هو الله فاذا عرفت هذه الدقايق تمت معرفتك وان تشهد فى كل ذرة من ذرات الوجود ولسنا نكشف للغير هذا فاعلم وتدبر والله يقول الحق وهو يهدى السبيل واعلم ان اسمه الضار له خلوة جليلة القدر فاذا تلى السالك هذا الاسم هبط اليه الملك القايم بخدمة هذا الاسم واسمه رهيائيل عليه السلام والمتخلق بهذا الاسم يندفع على يده الضرورات وان الله يهب بهذا الاسم نصرا على الكفار وعلة تجل خاص لمن تدبره ان هذا الروح يهبط الى السالك فى نوم او يقظة ويقضى جميع حوائجه واما اسمه الضار اسم عظيم واسم الروح القايم به هسائيل وهو ايس على واذا تلى الاسم على عدد بسايطه هبط اليك وانى هو وعوالمه بحسب استعدادك فى نوم او يقظة وتقضى فيه كيف شئت واعلم ان هذين الاسمين اذا كتبوا فى مربع ونقش ذلك المربع على فضة فان حامله ينجى من جميع الهوام وان كتب اسمه الضار فى الاعمال

المهلكة على طريق اهل التكسير كان له تاثيرا عظيما ولما اسمه **النافع** فله مثلث محمد سر الى جلب الخيرات مثل هبوط المطر وجلب الرزق والمنفعة يكتب على ما يليق به من الاعمال يكتب الى جلب الرزق والهيبة والقبول والعطف والمحبة على خاتم من فضة فى طالع سعيد فان الله تبارك وتعالى يتولاه فيما يريد وهذه صورة الوفقين

واعلم ان لهذين الاسمين ذكر قايم يتلى وقت الاعمال وهذه صورته تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الضار النافع اوجدت ما شئت من الخلق والعباد الجموع من الارواح والافراد وجعلت فى كمال منهما نفعا وضرا على ما سبق من المراد فما منهما نفعا الا اذا اثبت ولا منهما ظلما الا اردت الا وهى اسباب قدرتك منجرة الى الاعلام المسطرة اسألك بما فى علمك المحيط القديم من الامر الجلى والخفى البهيم من مراد القضاء والمنع والضر وان تعطينى نفع كل شئ السوء والضر وان تيسر على اسباب الطاعات يحصل لى بها اليك الوصلات يا كاشف الشدايد والكربات يا ذا الفضل والاحسان والكرامات يا الله يا نافع يا ضار امين والله يقول الحق وهو يهدى السبيل **فصل فى اسمه سبحانه النور** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان النور الظاهر الذى ظهر بكل ظهور فان الظاهر فى نفسه المظهر لغيره يسمى نورا ولما قوبل الوجود بالعدم كان لا شك للظهور الوجود اذ لا ظلام اظلم من العدم فى الوجود نورا فايضا على ذرات الوجود من نور ذاتها واسماء صفاتها وحقيقتها انما لها فهو نور السموات والارض كما قال الله تعالى الله نور السموات والارض اى فيهن نوره على السموات والارض ومن فيها واعلم ان النور ينقسم على قسمين محسوس ومعنى فالمحسوس نور البصر وقد اودع الله فيه الاعتبار كما اودع لذوى البصاير فى اعين قلوبهم سد التدبير والاعتبار فظهر على حاسة البصيرة وذلك السر اقتدار النور السابل نور العليم وهو الذى يظهر كالتقوم حقايق العالم الا بالسلوك المعلوم من اى جهة كان على اى نوع كان سلوكا عقليا او سلوكا شرعيا الابد وحقيقته ظهور الكلمة وشهود العبودية لسنيه الربوبية ونور الباطن ينقسم على ثمانية اقسام نور القلب ونور الايمان ونور النفس ونور الروح ونور العقل ونور السر ونور القرب ونور الكشف فهذه ثمانية اطوار ولكل نور من هذه الانوار سر عرشى اذ هى كلها حقايق عرشيه ومنها سر سر الثمانية الذين يحملون العرش فى قوله تعالى ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية وهم حاملون عرش الرحمن فنور القلب مستمد من نور الاعيان كما ان الايمان من نور الصفات والقلب حفاظ عليه النور الايمانى وذلك النور الايمانى قبل التكاليف الشرعية والاوامر المشهورية ومنها لقوله والمتبصرين وهم المتوسمين الذين ذكرهم الله تعالى فى كتابه العزيز لقوله تعالى ان فى ذلك لايات للمتوسمين واذا فاتت عيون قلبهم النور الايمانى كشف الله لهم علم الملك جملة وتفصيلا ثم يدركوا عالم تركيبهم وما اودع الله تع فى اطوارهم وكل ذرة فيه على اختلاف انواعها فيرون كل ذرة منها نورا الى العين

د هي الحقيقة وهي قايمة بنور بن انوار نور الله تعالى وهي نور اقامها بنور موصل الى نور فهذا يغرب عنها
حركة البعض والقرب من الارض بل يرون باسمه النور اخوات المجدد ان كان احراق نور الشمس وهذا يرى
قلبه نورا وجسمه نورا او نور الشمس من نور الروح فمن استقامت نفسه على التزكية بالطاعة والطهارة
من ظلمات الطبايع وكدر العادات حتى تقابل نورها نور الروح من الله عليها باستغراق الشهود في الجنة
و هذا الذي يكشف الله له نفسه ودوحه بنور من نور حقايق العلم الجبروتي الذي هو لطيفها من عالم الملك
وعالم الملكوت ويكشف فيه اسرار الارواح والنفوس التي تغلبنا الى عالم الاخرة ويشهد لطايف تصريف الله تعالى
في الموجودات باطوار الملائكة الكرام على اختلاف انواعهم في صور الكلم الطيب الذي هو ذكر الله من قوله الذاكرين
نورا يطلع وهذا القلب ومنه الحال والاستقرار و نور العقل من نور السر فمن استقام عقله على معرفة دعا
دبر وخالف من سقوط من سواه حتى ينظر بوجه السر ويشاهد عجايب الملكوتيات وكيف ربط العالم علويه وسفليه
وجزئيه وكليه بالكلمة الواحدة درج دون درج وحقيقة دون حقيقة فراه على الجملة من حيث الكوم وعلى
التفصيل من حيث الحكم و نور السر من نور القران فمن ظهر سره من ملاحظة بتوسط الاكوان والغنا
عن الخلق الذي وحد الاكوان بالحقيقة الذي ابرزها الله في القرآن فيتلقى من انوار التحقيق وحقايق المعارف
وانوار التجليات هذا الذي يسبح في انوار القران ويستخرج منه اللؤلؤ والمرجان ويسبح في بحار الية فيخرج
منه الجوهر عليكم نورا مبينا واعلم ان الله يبسط اسمه النور على السموت والارض لاستضاءة الملكوت
وبسط اسم النور في الارض لينزل عالم الملكوت لعالم انوار الملكيات العلويات فهي باطن في الملك ظاهر في
الملكوت حقا في الملك وحقيقة في الملكوت مقيد في الملك مطلق في الملكوت ومن نظر من حيث القلب
والجسم نظر بنور الملك ومن نظر بعين الروح نظر بنور العقل والاحسان نظر بنور الكرسي و نظر بنور
الصفات ومن نظر بنور الكشف نظر بنور الله عز وجل وسر هذا الاسم ان كل موجود سوى الله تعالى من اي نوع
كان على اختلاف الاطوار وتباين الاثار ان كلا منهم نور يرى بصره بنوعه الذي وجد فيه ولولا ذلك لما
ثبت حقايق الموجودات على البقاء في عالم التركيب وظلم العبارات وقد علم كل اناس مشربهم واعلم
ان ذاتك لذلك قلبك مشكاة نور الايمان والزجاجة النفس وانت المصر اجعل قلبك كونك ونفسك و
مشكاة و نور الايمان وروحك نورا وحلقك زجاجة بل روحك كون وعقلك مشكاة والغيبة
الزجاجة بل الحقيقة كون والفنا مشكاة والشهود نور المقام وهو الزجاجة بل البقاء كون التقرب
مشكاة والله نور الانوار والاسماء زجاجة وههنا كانت الصلوة والقران نورا والنبوة نورا
والرسالة نورا وشهود الحق في الاكوان نورا والى ذلك اشار بقوله تعالى الله نور السموت والارض
مثل نوره كمشكوة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كانها كوكب دري توقد من شجرة مباركة
زيتونة لا شرقية ولا غربية هذه انوار ندرك بها الحوادث حقايق وجودها من ربها لا ن
الاختصاص الالهي زيادة نور العناية لمن عاين عباده ولا يدخل تحت التاريخ كما قال الله تعالى نور من
انوار عالم الكشف وفيه انه ليس من عالم الكشف في الاطوار بقوله يهدي الله لنوره من يشاء فهذه امثلة في سر
الحقايق الربانية ومشاهدة الملكوتيات النورانية والمتقرب بهذا الاسم ان يكون الشخص مرتضيا

يحملوا امراة قلبه بانوار الاذكار وقراءة القران وان يتلو قوله تعالى الله نور السموات والارض الاية
وان تلزم الصوم وان تاكل من المباح وعليك بترك المالوفات وملازمة الطهارة الدائمة وهي الوضوء و
مراعاة الاوقات وخلوة خمسين يوما ولكن اذا اذهب الله عوالم هذا الاسم وكشف عن الحقايق وكان اذا
تلى القارئ راى النور وهو يصعد من فيه من القران وانخرق نظرك ايها السالك الى العرش والكرسي و
شاهدت ايها السالك انوار الجمالية وان السالك اذ كشف له عن جميع العوالم والاطوار في العلويات و
السفليات ومن نور الكشف في قصة السيد عمر بن الخطاب كيف كشف له من المدينة الى نهاوند حيث
يا سارية الجبل والنبي صلى الله عليه وسلم لما وصف الجنة والنار وذلك في حايط بني النجار والارض
التي يبلغها ملك امته وكان من دعائه صلى الله عليه وسلم اللهم اجعلني نورا في قلبي ونورا في مخي ونورا
و نورا في عظمي ونورا في بشري ونورا بين يدي ونورا من خلفي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونورا
يحتاط بي يا نور النور يا عالم ما في الصدور واعلم ان هذا الاسم له خلوة جليلة فاذا ملكت هذا
الاسم وتلوت الاية فان الملك القايم به واسمه رهيائيل وهو ملك عظيم جليل القدر تراه في امور
كثيرة ومن خواص هذا الاسم الى تنوير القلوب ومن كتب مربع هذا الاسم الشريف على خاتم من فضة و
هذا الاسم كان في حقه الاسم الاعظم ونال ما يريد من الامور فافهم ذلك ترشد وهذه صفة مربعه وهو كما
ترى فافهم ولهذا الاسم ذكر قايم به تتلوه
بعد تمام العدد تقول بسم الله الرحمن
الرحيم اللهم انت النور نورت السموت و
الارض بنور هدايتك فاستدلوا بما
قصت في ذواتهم على توحيدك ومعرفتك
فانت النور المبين والهادي القوي المتين

و نور ليس شبيه في العالمين وذاتك الوجود المحقق الذي ليس له كيفية المماثلين اسالك بنور صفاتك
الربانية وذاتك المقدسة عن التقديس والتنزيه والكيفية وعلمك المحيط بالدقايق والموجودات ان تظهر في فوادي
من نورك ما تزيل به عني التقديس والتنزيه والكيفية وبعلمك المحيط بالدقايق والوجودية ان تظهر فوادي من نورك
ما تزيل به عني الظلمات الكونية ونورا تزيد وعني الحجب البشرية ونورا تذهب به عني الارادات الانسانية لتغني به
وجودي لوجود ذاتك هداية النورانية انت الله النور نورني يا نور اللهم نورني بنورك اللهم اجعلني نورا
في قلبي ونورا في دمي ونورا في عظمي ونورا في مخي ونورا في شعري ونورا في بشري ونورا عن يميني ونورا عن
شمالي ونورا من فوقي ونورا من تحتي ونورا يحتاط بي يا نور النور انت النور الله نور السموت والارض مثل نوره
كمشكوة فيها مصباح الاية واذا تلى الذاكر هذا الذكر هون الله تعالى ورزقه بالخيرات ظاهرا وباطنا والله يقول الحق
ويهدي السبيل **فصل في اسمه الهادي** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسمه الهادي
تعالى هو الذي فطر الذرا ولا الى معرفة ذاته حتى اجابت الدعوة وشهدت القسمة وذلك ما ذكر في كتابه العزيز انه اضاف
الهدى اليه بقوله ان الهدى هدى الله ومن سلك طريقنا فقد هدى اليه واهتدى والحق تعالى لما ابرز الوجود في النشاة

الاولى من العدم وقسمهم قسمين فريق في الجنة وفريق في السعير وقسمهم قسمين نصفا لاهل اليمين ونصفا لاهل الشمال
وكل واحدة منهما مائلة الى نشأة قوله تع شاهد لذلك فهدى الله الذين امنوا لما اختلفوا فيه للاجابة بالتوحيد
واهل الكفر لاجابة الاضطرار من حيث وجودهم الى ان هداية الله للمؤمنين هو الحقيقة والاطلاق فالهدى الى المبعوثين
مجازا بل هو في اصل الحقيقة هداهم الى اصل السلوك وكل ذلك من غير سابقة تعبدهم ولا حقيقة لهم لطرد تهم و
انما ذلك هو قضاؤه وقدرته وحكمته وسنته مبراة احكامه عن العدل واقداره عن الزلل لا يسئل عما يفعل وهم يسألون
اوجد الذر في صعيد واحد طمس على اهل الشمال لا يهتدوا الصراط المستقيم الذي هو التوحيد والايمان
وبسط اهلهم صراط الكفر والطغيان وفتح ابصارهم عليه وجعل سلوكهم اليه كما فتح ابصار المؤمنين
على سلوك التوحيد ودلهم عليه وهداهم اليه ثم بدا لهم بدا التمييز تمييز الخبيث من الطيب ليظهر عجائب
قدرته في اثار صنعته لما شاء من حكمته فلما ناداهم قامت كل ذرة مبادرة للامر الذي امامها والشرك الذي
اقامها بمثل كل واحد على صراطه المصون وقدره المرسوم المكتوب فاستقر اهل اليمين في جنة النعيم و
استقر اهل الشمال في عذاب الجحيم فهؤلاء بالرحمة ساهون وهؤلاء بالحقيقة مسارعون لظهور المشية
وتمام القضية وذلك ما ظهر في كتابه العزيز وابداه لحقائق طلابه فقال تعالى في تلك النشأة الاولى
هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن له شيئا مذكورا في عالم الترتيب قال الله تعالى انا خلقنا الانسان
من نطفة امشاج نبتليه فجعلناه سميعا بصيرا وهي اول اطوار التركيب انا هديناه السبيل معنى سبيل الابد
الاول فاما شاكرا من اهل السعادة واليمين واما كفورا من اهل الشقاوة والشمال ثم وصف لهم ما اعد لهم
من الحال في المال بقوله تع انا اعتدنا للكافرين سلاسل واغلالا وسعيرا ثم اعد لها وصفا لاهل اليمين بقوله تع
ان الابرار يشربون من كاس كان مزاجها كافورا الاية فتدبر يا اخي ذلك واعلم ان من اهل القبضة اليمين
واهل الشمال ما يقع به العبد من الله والقرب باسباب الاعمال فعليك يا اخي بالمبادرة بالفعل من الله
والثواب باسباب الاعمال فعليك ان تطلب السعادة فتلحق بالذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين
والشهداء والصالحين فاهل السعادة معلوم صراطهم في دار الدنيا واهل الشقاوة ظاهر طريقهم في دار
الدنيا وذلك في قوله تع فاما الذين امنوا بالله واعتصموا به فسيدخلهم في رحمة منه وفضل ويهديهم
اليه صراطا مستقيما فاما الذين استنكفوا واستكبروا فيعذبهم عذابا اليما ولا يجدون لهم من دون
الله وليا ولا نصيرا يعني ان الشفاعة لا تنالهم فيوحي وقوعها واعلم ان الهداية لا تعد الحيرة فاذا
تحيرت في بحار الاعمال بالخلوص والخلاص مزاد في الطبع هداك الله تعالى استرواح الجزاء في دار الدنيا
بتهوين اسباب الاخرة بالنعيم المقيم وان تهت في بحار الاحوال الى صراط الثبوت في الدنيا ثبت الله قدميك
وان تهت في اقفار التحرز عن الادراك هداك بنور العناية الربانية فيشهدك حقائق كيفية في الدنيا
على الايمان وفي التبديل وفي الاخرة من سماع الكلام الازلي وان تهت في ميدان التوحيد بالفناء من التوحيد
هداك الى صفاته العليا بشهود الاعمال في الدنيا وان تشاهده في العلم وفي الاخرة تشاهده في الكشف و
الشهود وان تهت في بحار الملك هداك بحقيقة الملكوت فتعود عليك بترتيبها في الظاهر وانشراحا
في الباطن وان تهت في بحار الملكوت فتعود عليك على انوار الغيوب فاذا قرات ام القران وقلت اهدنا

الصراط المستقيم واعلم ان الصراط الذي تقدم ذكره صراط الذين انعمت عليهم بالثبوت في عالم
التركيب على الصراط المستقيم الاول من غير تبديل ولا تحويل وهم الذين امنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم
اولئك لهم الامن وهم مهتدون يعني ايمان الايجاب بظلم في عالم التركيب على ذلك الصراط المستقيم واذا
قلت غير المغضوب عليهم في النشأة الاولى فلما غضب عليهم طمس ابصارهم في دار الدنيا ضلوا عن
الصراط المستقيم فهم الضالون واعظم الهداية هداية الخلائق وهداية الخلائق لا تكون الا بهداية
الرسل صلى الله عليه وسلم في احواله واقواله ومتابعة الرسول صلعم بحسن القبول والامتثال بالامر والنهي
لانه قال صلى الله عليه وسلم في خطبة البيان اني وضعت فيكم كتاب الله وسنتي وتركتها بيضا نقية والمتابعة
هي القيام بجميع الاوامر والقيام بالاخلاص والاخلاص بالخشوع ومن وفى بذلك وهدى الى مكارم الاخلاق
وهدى الى طاعة الله تع ويعطف على عباد الله وترك الى حقه صلعم بما ادبه ربه بقوله تع ولو كنت فظا
غليظ القلب لانفضوا من حولك فهذه اصل الهداية وان يهديه الله تعالى الى الخلوة القويم والصراط
المستقيم ومن الكرم الشافع انه تتفكره على ذلك مهما وجدت امرا يفوتك من الله ظاهرا وباطنا وخاصة
اهل الله تبارك وتع هداهم الله بان يكاد موا بقلوبهم وارواحهم وجوارحهم وعوالمهم واسرارهم
بانواع الطاعات وانواع اطوار القربات ان يقربهم زلفى لديه ويامر اهل السموات والارضين بالسمع
والطاعة لهم فيفيض عليهم النفحات الالهية وعجايب الفوايد وحسن الاخلاق وورد في الخبر عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال الخلق الحسن طوق من رضوان الله في رقبة صاحبه والطوق مشدود الى سلسلة من الرحمة
والسلسلة مشدودة على حلقة من باب الجنة حيث ما ذهب الخلق الحسن جرته السلسلة الى نفسه يدخله من ذلك
الباب الى الجنة والخلق السوء طوق من سخط الله في عنق صاحبه والطوق مشدود الى سلسلة من عذاب
والسلسلة مشدودة الى حلقة من باب النار حيث ما ذهب الخلق السوء ذهبت وجرته السلسلة الى نفسها
تدخله من ذلك الباب الى النار فكن انت ايها السالك الى الخلق الحسن ابلغ والتمكن بسر الخلوة فهي من صفة
اهل النار والخلق الحسن اغاثة عادة الله بما ملكته من علم وعمل ومال واحتمال العفو وعدم الانصاف
للنفس وبذل الجهد والقيام باوامر الله تع واحتساب اوامره ظاهرا وباطنا فذلك ظهور الهداية من
اسمه الهادي تع والخلق العظيم الذي مدح به رسول الله صلعم بقوله وانك لعلى خلق عظيم واعلم ان
هداية الاسرار لطالعة الالوهية وهداية العقول لتطابقه التجلي وهداية الارواح لاسرار الارواح
والاسماء وهداية النفوس لحقايق المعاني وهداية القلوب لانوار الايمان وهداية الاجسام لاثارة
القدرة وهذا احوال سلوك القران بالهداية والمتقرب بهذا الاسم ان يكون متابعا للاعمال
بنور الهداية وعليك بالخلوة وتلاوة هذا الاسم واضافة اسمه البديع معه وانت تذكر الاسم
على عدد بسائطه فان الروح القايم لهذا الاسم هيبط واسمه اطيا لعليه السلم فيهبط وله زجل
بالتسبيح حتى ياتي الى السالك في نوم او يقظة وهو اذا تخلق فيه السالك كان مظهرا للهداية ولا يمكننا
التصريح باكثر من ذلك ويبقى هذا العون يقضي حوائجك واعلم ان لهذا الاسم مربع شريف
ينفع الى هداية القلوب وينفع الى بليد الذهن يكتب ويسقى الى المذكورين وهذه صفة مربعه

كما ترى ولهذا الاسم ذكر قايم به يكتب
هذا المربع والذكر واسم الملك القايم
يجد منه حوله ويعلق على صاحب السوداء
والماليخوليا فانها تسكن وان تلاه صاحب
هذا الذكر نفعه والعاقل يكفيه الاشارة
وهذه صفة الذكر القايم به نقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الهادى لكل مخلوق لمعرفة ما لابد له من قضاء حاجته
من الاقدام عليك والتقرب فى توده وتقلباته هديت العالمين من الناس بدلايل اتقان
الصنع فى المخلوقات وهديت الخاص الى معرفتك اظهرت لهم من لطايف المكرمات فى الاطفال مع
صغرهم الى الارتضاع وهادى الطير الى الالتقاط من البقاع وهادى النمل والنحل وكل ذى روح
الى اصلاح حاله والانتفاع اسالك ان تزيدنى من حسن التوفيق ما تكمل به الهدى وتجعلنى من اتباع نبيك
محمد صلى الله عليه وسلم امين يا رب العالمين من واظب على تلاوة هذا الذكر لو هدى الله قلبه بمنه وكرمه
والله يقول الحق وهو يهدى السبيل فصل فى اسمه البديع تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى البديع هو البديع فى ذاته ولا يماثله احد فى صفاته ولا فى افعاله وكل حكم من احكامه
وامر من اوامره فهو البديع المطلق وليس ذلك الا الله تعالى وتبارك وانه وان كان كل شئ من ذلك ففهو
فليس ببديع مطلق قال الله تعالى بديع السموات والارض انى يكون له ولد اعلم يا اخى ان العالم ينقسم
الى قسمين عالم الابداع وعالم الاختراع كما قسم الله تعالى عالم الغيب والشهادة وذلك انه سبحانه وتعالى
خلق العالم كله بين لطيف وكثيف وعلوى وسفلى ونور وظلمة وما تعدد من هذه المصادرات على
التفصيل بكل عالم بالقدر الذى تيسر له والتوحيد الذى الهم على نبيه قربه من الانواع بعده عالم
الابداع للسموات والارض كما قال تعالى بديع السموات والارض وعالم الابداع ظاهر الملكوت والملك عالم
الاختراع باطن الملكوت والملك ولما اراد الله سبحانه وتعالى جمع بين عالم الابداع وعالم الاختراع جملة
بعد ان كان تفصيلا واحدا من تفصيل حكمته وبديع قدرته لعالم الانسانى وجعل فيه سر عالم الابداع عالم
الاختراع وهو يشتمل على عالم التوحيد ويكون محلا لقبول الامانة وهى واحدة فى نفسها متعددة
فى غيرها فلم تطق السموات والارض حملها اذ السموات والارض عالم التوحيد والايات بنور الجمع فخلق
الله عالم الانسان واستكمل فيه اسرار عالم الابداع عالم الاختراع وبث على ما اودع فيه لتكون حقايق
الافعال محلا للامانة فجعل الله فيه من عالم الاسرار عالم الابداع عالم الجسم عالم العقل لان القلوب
سماء الاجسام والاجسام ارض القلوب فكل قلب يتنور من اسماء على لطيفة القلب بواسطة الوحى الالهامى
والوحى النبوى وهو للانبياء صلوات الله عليهم وسلامه وواسطة الوحى الالهامى لخواص المؤمنين
يشهد واعظم الله تعالى وبديع صنعته ثم جعل فيه من عالم الاختراع عالم النفس والروح وسماء النفس والنفس
ارض الروح وكما ان الجسم والروح كمال النفس لطف الاجسام والروح للطيفة القلب ملكا بالملكوت

الروح وكماله الجسم ملكا للملكوت النفس والقلب ملكوت الجسم للجسم ملك القلب ثم جعل فيه من الاسرار
سر العقل ملك السر والعقل ملكوتا للروح والروح ملكوت العقل حكمه بالغة فجمع الله تعالى فى ذات واحدة تركيبه
محدودة بالجهات وجمع فيها اسباب السعادات واسباب القربات فى الملكيات والملكوتيات ثم ابدع فيه سر
الارادة بالابداع ليوجد بها سر القدرة ليقدر بها سر التلقى بالمعانى بروز المقدورات فى كلام يتصور عند
اسرار المعانى ثم حركة القطع فيما فيه للعلويات او تكون حركة على ملكوتية الروحانى اللطيف ولما اكمل الله تعالى
هذه الانسانية الشريفة بان بعث اليها رسله باسرار كتبها تعينها على شرفها والسر الذى اودع فيها اذا حصل
هذه السعادة يذكرون فاذا هم مبصرون اهل الشقاوة يتمتعون وهم غافلون فالزم يا اخى بحقايق السنة
واياك والبدعة مما لا يتضمنه الحقيقة والطريقة واعلم ان من كشف الله تعالى له حقيقة الابداع والاختراع فقد تقرب
اليه بخواص اسمائه ولطايف نعوته بتعظيم التوحيد فى باطنه والحياء فى ظاهره ولا يكشف ذلك الا بالاقتداء بالسنة
فى الخلاف والكتاب التوحيد فى الامر والنهى واتباع الحق حيث وجد بعدم الالوذهاب الشفقة واتباع سنة
رسول الله صلى الله عليه وسلم ولقد حكى عن الامام احمد قال لقد رايت بعض اصحابنا يدخلوا الى الماء ليغتسلوا
لغير ميزر فلما رايتهم على ذلك استغفرت وتذكرت حديث سمعته عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله
واليوم الاخر فلا يدخل الحمام الا بميزر ثم انصرفت فلما كان الليل رايت فيما يرى النايم ان قايلا يقول يا احمد قد غفر الله
لك وادخلك جنته وجعلك اماما يقتدى بك فقلت من انت يرحمك الله فقال انا امام المقربين جبرئيل
بالسنة ولتعلم ان من البدعة على السالكين من اهل الطريق حليتهم مع نفسهم ومطاوعتهم للتشوف
ولزوم الرخص ولباسهم رعونات الدعوى وعبتهم الحظوظ واشتراكهم مع الخواطر من غير وزنها فى قسطاس الحقيقة
لشرعهم طيلسان الرياسة وظهورهم فى سقوط البسط وغفلتهم من لطايف المخالفات هذه حجب ظلمات بعضها
فوق بعض لا يفتح على سالك من هؤلاء الاوصاف ولا يفتح له شئ من عالم الابداع والشهود وحقيقة من عالم الاختراع
اذ هى من المهالك المعضلة والسموم القاتلات كما قال سهل بن عبد الله التسترى من دهن مبتدعا سلبه الله
حلاوة السر الى مبتدع ومن ضحك الى مبتدع نزع الله نور الايمان من قلبه فان النفس هى اصل البدع لانها تبدع فى
محل الخواطر لا نسبة لها ولا سبق مثال فان كان السالك الضعيف والنظر فى اوصاف النفس استدام النظر والفكرة
فيما تبدع اليه النفس فالنفس فى صورخيالية يكون منها عدم الحلاوة فى الابتداع له النفس فمن تلبسه صورخيالية
يكون منها عدم الحلاوة وان تعريفا المبتدع من نذ هواه على جميع الحالات وقال الاستاذ ابو على الدقاق من استهان
بادب من اداب الاسلام عوقب بحرمان السنة ومن ترك السنة عوقب بحرمان الفريضة ومن استهان بالفريضة
فليكن مبتدعا كما قال الله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له قرين واعلم ان من ترك له النسبة
بالعلو لرفع النسبة كان مباحا فحرم عليه شهود الحقيقة لاشتبهها بالاشياء هذا الامن شاهد الخواطر والعقول
والصور والمشكلات حسا ومعنى حتى يبقى واحدا عين الجمع متصفا بالحقيقة فحينئذ يبتدى له انواع
الابداع والاختراع ويودع الله فى باطنه انوار الحكمة ومراتب العلوم من غير رسم تقدم رسمه واعلم
ان المتقرب بهذا الاسم ان يشهد مصنوعات الله بالطف التدبير وبعين الاعتبار ويكون اوفاته
موزعة على خمسة اقسام الوقت الاول العقل وحقيقته ببلوغ العلوم العلوية والحكمية واللطايف

الموهبية والاسرار الحقيقية الى ان يحصل له كشف فى سلكه او اكثر من ذلك ثم الوقت الثانى
فى وقت الروح وتتلوا فيه كلام الله تعالى يسير منه تدبر وتفكر وتذكر كما اودع الله من الخواطر فى الطلا
نزوعه ومن العجايب فى عمق بحره ثم الوقت الثالث وقت النفس وهو وقت لزوم الطهارة والذكر
باسمه بديع السموات والارض لاية ان يظهر اليه عالم الملك والملكوت ثم الوقت الرابع وقت القلب
وهو التثبت على معنى الخواطر الى ما تولاها امرها ثم الوقت الخامس وقت الجسم بانواع العبادات
والرياضات والتقربات الى ان يتم له ذلك وان السالك اذا تلى الاية فليذكر الاسم بياء النداء
على عدد بسايطه فان الملك القايم به واسمه كحبا سيل فانه يراه السالك فى نوم او يقظة ويكشف له
عن اسرار المخلوقات وان تلا هذا الاسم ملكا ذهب ملكه رده الله اليه وان ذهب له حاجة ردت اليه ولهذا
الاسم مربع قايم به يتلو عقيب كل تلاوة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت البديع السموات
والارض ومبدع جميع المخلوقات علويها وسفليها
وخالقها النموذج بغير مثال واخترعتهم بلا مقيت
ولا شريك ولا دليل ولا عماد اسالك بعزتك
على اختراع انواعها واختراعها واصطناعها
وتاليف ذواتها وبيانا وصافها وبصور صورتها وما اوجدت فى اكنافها ان تكشف عن قلبي
ظلمات الكثايف وتبدع فى فوادى انوار المعارف وتودع فى سرى من اسرارك المقدسة اصناف اللطايف
انك انت الله البديع الصنع ما من عبد داوم على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عين قلبه ووفقه الى معرفة
الابداع والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

فصل فى اسمه الباقى سبحانه وتعالى

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسم الباقى هو الموجود الواجب وجوده بذاته ولكنه اذا اضيف فى
الذهن اسم الاستقبال سمى باقيا واذا اضيف الى الماضى سمى قديما والباقى هو الذى لا ينتهى تقدير
وجوده فى الماضى ويعبر عنه المدارك انه اول وانه ازلى واجب الواجب بذاته متضمن الى جميع ذلك
وانما هذه الاسامى محبب اضافتها الى الماضى والمستقبل والمتغيرات لانها عبارات عن الزمان ولا يدخل
الا فى التغيير والحركة لان الحركة بذاتها تنقسم الى ماض ومستقبل والمتغير يدخل فى الزمان بواسطة
التغير من اجل على التغير بالحركة فليس فى زمان وليس فيه ماض ومستقبل فلا يتصل فيه القدم عن القايل الماضى
والمستقبل انما يكون لنا اذا مضى علينا وفينا امور مستوجبة فى وقت امور لا بد منها ويتجدد شئ بعد شئ
حتى ينقسم الى ماض قد انعدم وانقطع الى راهن حاضر ما يتوقع تجدده من بعده فحيث لا يتجدد ولا انقضا
ولا زمان فكيف وهو الحق تعالى قبل الزمان لم يتغير من ذاته شئ وقبل خلق الزمان ولم يكن للزمان عليه جريان
وبقى بعد خلق الزمان على ما عليه ولقد ابعد من قال ان البقاء صفة زايدة على ذات الباقى وابعد منه
من قال البقاء وصف زايد على ذات القديم الباقى وناهيك ببرهان على فساد ما الهم بالالزام فى الخطا
فى بقاء البقاء وبقاء الصفات وقدم القدم وقدم الصفات وليس للسالك فى هذا الاسم تخلق

بل يعلم انه فانى فى نفسه وان يتلوه فى وقت الخلوة عند هجوم الارواح عليه هو واسمه الثابت فاعلم ذلك و
قال اهل الانوار ان لهذا الاسم خلوة جليلة يهبط الملك القايم بهذا الاسم واسمه غطيا سيل عم ويعاهد
الطالب على امساك الرياضة دائما وان السالك اذا وضع يده على الضعيف برى لوقته وهذا من اذكار
الابدال وليس نسمح باكثر من هذا وان لهذا الاسم مربع لطيف وخاصيته يكتب الى كل مريض مع ايات الشفا
وهذه صورته كما ترى ويكتب الذكر القايم به ويتلى وان كتب وحمله من وافق اسمه هذا العدد فانه
يكون فى حقه اسما عظيما ويحفظه الله من طوارق الزمان
وهذه صفة الذكر تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الباقى بلا انتهاء وجود بقائه واول وانت
الصمد الحى القيوم الازل وانت الحى الباقى الازل
بعد زوال الاسباب والعلل اسالك بتجلياتك التى لا
تموت وبقائك الذى لا يفنى ولا يموت وبعلمك المحيط
بكل شئ وقدرتك على حيوة كل احد ان تحيى قلبى فى
الحجاب لا نعم بتجلياتك ابدا وابقى على تلك الحيوة مبتهجا وسرمدا يا غاية المقصود والمنال ويا منتهى الامال
يا ذى البقاء يا ذا الجلال والاكرام انت الباقى لا اله الا انت ما من عبد داوم على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله
عليه ابواب الخيرات ونال الشرف لك فى العلويات والله سبحانه وتعالى يقول الحق وهو يهدى السبيل

فصل فى اسمه الوارث تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الوارث هو الذى
يرجع اليه الملك بعد فناء الملاك وذلك هو الله تعالى اذ هو الباقى بعد فناء الخلق واليه مرجع كل شئ ومصيره
وهو القايل اذ ذاك لمن الملك اليوم فاجاب بنفسه بنفسه لله الواحد القهار وهو المجيب بنفسه وهو الواحد القهار
بحيث ظن الاكثرين اذ ظنوا لانفسهم ملكا فانكشف لهم ذلك يوم حق اليقين وهى حقيقة ما يكشف لهم فى
ذلك التجسب الامور والبصاير فافهم ايدك الله وعليك بسر الاسماء فى كتابنا المسمى بالمقصد الاسنى فانظر
هناك تجده وليس لهذا الاسم ذكر مخصوص وانما لاهل العقول فى هذا العلم وفى هذا التصنيف الى اخذ
المراتب والاحوال واذا اردت الخلوة الى بيت نظيف كما بيناه لك واتلوا هذا الاسم على عدد بسايطه
فان الملك القايم به هيط واسمه رويا يسيل عم فانك تراه فى نوم او يقظة ويفتح الله لك ابواب
الميراث فى الحكمة الالهية ولهذا الاسم ذكر
مخصوص به تتلوه عقيب التلاوة وهذه
صفة المربع وهذا صفة الذكر القايم به
تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الوارث
الذى ترث كل شئ من الارزاق والملاك
والارض والبحار والسموات والافلاك
واليك يرجع الامر كله يا حى سبحانك انت

الحي الباقي اسالك بتقديس اسمائك وصفاتك واحديتك وثبوت ذاتك ان تجعلني من الوارثين
لحقايق اسرارك المستغرقين في الحيوة والممات بانوارك وادم على ذلك اسالك ان تتمني في جوارك
مع رسلك واحبابك انت الله الوارث سبحانك لا اله الا انت يا الله ومن تلى هذا الاسم الشريف فان الله تعالى
يهون عليه الامور الخفية والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه الرشيد**
تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الرشيد هو الذي تساق تدبيراتها الى غاياتها على سنن السداد
من غير اشارة مشير وتسديد مسدد وارشاد مرشد وهو الله تعالى وهو الذي ارشد كل عبد الى هدايته في تدبيراته
ان شاكله الصواب في دينه ودنياه وقد تكلمنا في معنى الرشد فيما تقدم من الاسماء في القبضتين ولنبين تكرر
ذلك واعلم ان هذا الاسم له خلوة جليلة وهو صاحب هذه الخلوة اذا حل نظره على الوصل عن
وارسده وهو ان تدخل الى الخلوة وتتلوا هذا الاسم على عدد بسايطه فان الملك القايم بهذا الاسم يهبط وكله
زحل بالتسبيح واسمه سطياييل ع م ويلهم الطالب الرشد باذن الله تعالى ولهذا الاسم مربع جليل القدر
يكتب ويحمله من هو مسرف على نفسه وان سقى الى شارب الخمر اربعين يوما فان الله يتوب عليه ويرجع
وهذا مربعه ولهذا الاسم ذكر قايم تتلوه في دبر كل صلوة مفروضة وهذه صفة الذكر القايم به تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الرشيد الذي الهمت
اهل طاعتك الرشد بالصواب والسداد والهمت على
قلوب حسن الذاكرين والتوفيق بالاقبال عليك والاعتماد
عليك اسئلك يا من اعطى كل شئ خلقه من الموجودات
ودبره لما شاء من التدبيرات اسالك ان تدم على حسن
نظرك الى بالتدبير والرشاد يا الله يا امين **فصل**
في اسمه **الصبور** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الصبور هو الذي لا تحمله العجلة على المسارعة الى
الفعل قبل اوانه بل ينزل الامور بقدر معلوم ويجريها على سنن محدود ولا يوخرها عن اجالها المقدر لها تاخير
ما كامل ولا يقدمها على اوانها تقدما مغيثا او سايل يودع كل شئ في اوانه على وجه ما اقتضاه من الحكمة الالهية
وكل ذلك من غير مقاساة ولا زيادة ولا نقصان بل هو باقتضاء حكمته وحظ العبد وصبره وهو على اقسام
وهو صبر الروح وهو التلقي بنعيم الجنان قصر القلب على ما اوعد الله تعالى وصبره وهو على العقل علما ما يقتضيه
الدليل من الانقياد وصبر الجسم على ما يقاسي من الضعف كما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم من صبر على حمى يوم
كفارة سنة واعلم ان من حيث العبد ما سمي صبور لانه مقهور تحت العجلة والحق تبارك وتعالى منزه
عن العجلة وهذا الاسم يقتضي معنى التواب هو الذي لا يواخذ بالذنب وذلك لما ظهر لهم من خوف
سطوته وطمعا في رحمته وهو ان العبد تارة يتوب بالرعب وتارة يتوب بالموهبة والتوبة هو الرجوع
ورجوع العبد الى دبر امتثال الطاعات وانما لها وذلك عود من الله الى العبد ورحمة وان العبد اذا اذنب
نطقت الفطرة وحجب الايمان فاذا تاب فاما القسم الفرعي فهو ما ذهب اليه ليتطهر من نفحات الله تعالى والقسم
الاصلي هي توبة الله عليك لتقابل توبتك لله توبة الله لك او بتوبة الله لك كما قال الله تعالى

ثم تاب عليهم ليتوبوا فهذا القسم الاصلي واما القسم النوعي قوله تعالى وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون
لعلكم تفلحون واعلم ان الذنوب منها ظاهرا ومنها باطنا وكذلك التوبة تنقسم على قسمين قسم ظاهر
وقسم باطن فالقسم الظاهر التوبة من الذنوب وهو ظاهر وذلك مخالفات ظواهر الشرع بمجرد باب الاعتقادي
فتوبته ترك المخالفات واشتغال الجوارح بانواع العبادات والطاعات الذنوب
الباطنة فللقلب ذنوب وهي الغفلة عن الذكر وجلبته صفاته لازمة بمحل القلب فلو صمت لسانه لم يصمت قلبه
النفس ذنوبها القيام لعالم الشهوة والمطلع للعادات والزام المالوفات وتوبتها قطع
علايق الدنيا والاخذ باليسير مع القناعة والتعفف واما العقل فذنوبه الهوى والتطلع للكرامات
والاستغراق في بحار المناجات بانواع المضافات وفي الاخبار ان ابرهيم ع م اتاه سبعون حكيما ليسالونه
عن الجود ما هو فقال ع م انا ما اعلم الا ما علمني ربي فاذا اتاني جبرئيل ع م فسأله فلما اتى جبرئيل ع م سأله عن
الجود فقال لا اعلم الا ما علمني ربي حتى اسال ربي فلما صعد الى الجناب العالي وهو اعلم به فقال يارب
ان ابرهيم سئلني عن الجود الالهي فقال الله تعالى يا جبرئيل ان الجود الالهي ان يذنب العبد ثم يتوب ثم يذنب
ثم يتوب فيقول عز وجل حلمي في هذا العبد ان اغفر له ذنوبه وابدل له مكان كل سيئة حسنة واعلم ان من
تحقق بالتوبة من القوم هو الذي يتوب من الناس ويصلح ما خرج من الصالحين والعارضين وهم على تلك الحالة
بحسب تمكينهم في التوبة الظاهرة والباطنة كما حكي عن الجنيد انه قال لا تصحب الا من اذا مرضت عادك واذا اذنبت
تاب عليك وهذه حقيقة التمكين في التوجه واعلم ان التوبة هو الخروج عن كل خلق مذموم والدخول على كل
خلق ممدوح لا مذموم الا ما ذم الشرع ولا محمود الا ما حمد الشرع واستحسنه فتارة يكون بان عاج باطن من غير تدبر
ولا معرفة لان الحق لم يجد به حديثه ويستغرق في بحار الطاعات فذلك التايب عليه وان المتقرب بهذا الاسم
ان يكون صابرا على السراء والضراء وليس له ذكر ولا خلوة في بعض الروايات ولكن له مربع جليل القدر نافع لصبر الفكر
ويحفظ ما والى من اصابه مصيبة وهذه صورة

مربعه يكتب المربع على فضة ويحمله فانه يكون
ذلك ثم يكتب ويسقيه لمن اردت فان الله تعالى
يصلح حاله ويصبر قلبه ويبقى له من فقد ولده
او احدا من اقاربه فان الله تعالى يهون عليه ذلك
فاعلم الخواص والله تعالى يقول الحق وهو يهدي
السبيل **تنبيه** اعلم ايها الطالب وفقنا الله تعالى واياك لمعرفة اسراره وحفظ خواصها
وتلك الكلمات تريد من الاشياء التي في عالم الغيوب وانا ذكرنا في كتابنا هذا ما شرحنا به الاسماء الحسنى
التسعة والتسعون على ما ورد به الحديث المتقدم ذكره وانا قد وضعنا كتابا علم الاهتداء وقبل الابتداء
وشرحنا فيه الاسماء على غير هذا الترتيب فتدبره وانا قد ذكرنا هنا كل اسم وخلوته وما يختص به من
التحقيق لئلا يطول علينا المقال وقد جعلنا ذلك على سبيل الوقت والمناسبة كما قال بعضهم ان
هذا الامر في نفسه عزيز المنال صعب المرام غامض المدرك فانه في الذروة العليا والمقصد الاسنى

الذي يحيراولى النهى ولا لباب فلله الحمد على ما الهم واعطى كما قيل من عرف الله كل لسانه وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دايما ابدا الى يوم الدين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

الفصل التاسع والثلثون

فى الادعية المفردة المدعو بها فى ساير الليالى
والاوقات واستفتح باسماء الله تعالى فاما اسمه العليم الحكيم من داوم ذكرهما يسر الله تعالى عليه مايرومه
دعو من الحكمة والصنعة الالهية واسمه القريب لمن اراد باب المكاشفة والاسرار وكذلك اسمه المبين
وهذا الاسم الكريم هو من نسبة اسرافيل ع واسمه الهادى يناسب جبرايل ع وكذلك علام
الغيوب يناسب جبرائيل ع واسمه الهادى يناسب سرفيل ع فمن ذكر اسمه الهادى الخبير المبين
علام الغيوب فمن هذا الاسم تلقى النبوة اسرارها والعارفون معارفها فمن اراد من عواقب الامور مجموع و
سهر ويذكر هذه الاسماء ويعيدا لذكر بها وعلى راس المائة يقول اهدنى يا هادى اخبرنى يا خبير وبين لى يا
مبين وعلمنى يا علام الغيوب ويسمى ما يريد وذلك فى جوف الليل فاذا ادركه النوم مثل له فى منامه ما اراد
من اى شاء ومن اراد التحكم فى اهل البلاد والطاعة فليكثر دايما من اسم الهادى وليتخذه ذكره وليبسطه و
يكون معه اسم من اراد ان ينقاد له ويحكم فيه ويكون طوع يمينه ويكون بسطه وتكسيره هكذا ا ل ـ ه
ا د ى ثم تكسره هكذا مزجا وتكسيرا ثم تبسط اسم من شئت مثل ى ع ف و ب ثم تكسره
هكذا مزجا وتكسيرا اى ل ع ه ف ا و د ب ى هكذا الى ان يعود السطر الاول اخيرا
فتكتبه فى رق اوكاغذ ا ب ى د ل و ع ا ه ق وتنزل السطر الاخر الذى ظهر فيه السطر
الاول وتجزه ببخور طيب وتحمله معك ولا تزال تكثر من اسم هادى فى قعودك وتصرفك وعلى راس كل
مائة تقول يا هادى من استهدى اهدلى فلان بن فلانة واجعله طوع يدى ومكننى من ناصيته
وقلبه وليكن هذا العمل يوم الخميس وليكن هذا المربع فى الوجه الثامن الرق او فى صحيفة من امل وهذه صفة
المربع كما ترى وتتكلم عليه بهذا الكلام

تقول رب صفنى من كدورات الهيا
صفا من صفته بيد عنايتك وقربته اليك
واحفظنى من نقص التلوين حتى يتجلى
فى مرآة قلبى وتستوى بنفسى كل اسم انطبع
فى قوة اسرافيل فاتقوى به على
كشف ما فى اللوح المحفوظ من اسرار اسمائك ومجامع رسايلك فكل نفس من نفوسه امددت لها من
دقايقها دقيقة انوارها طرقها ... الثالث هو به ومجامع هذه الى فايق من دقيقة الاسم
الجبرايلى العالم العليم العلام بأذا الكرم الذى علم بالقلم فواد الوحى والالهام والتحدث
والفهم يسرى بنفخة منه فى هذه الساعة الى مثلها الهى منطقنى بالرقيقة العظمى حتى القى مينك
عنك بما فيه تلقى جبريل منك وهبنى فهما تملأ به وجودى تماما لامثل لعينه حتى التذ بمصافا
تلذذ جبريل بو سايلك انك انت علام الغيوب قوله الحق وله الملك يوم ينفخ فى الصور عالم الغيب

والشهادة

والشهادة وهو الحكيم الخبير يا هادى يا رشيد يا علام الغيوب يا عالم الخفيات من دعى به خمسة و
عشرين مرة فى هذه الساعة بعد صلوة ركعتين الهم رشده فى عواقب اموره وهو الكبريت الاحمر و
من الدرياق الاكبر فقس عليه وتدبره تجده محكم اللفظ والنظم فى معناه وهو اسم من اسماء الله العظيمة
لان محصول السرعة الاجابة وما شاكل هذا الدعاء وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو الى
قوله مبين واما اسمه الخبير فمن ذكره سبعة ايام متوالية تاتيه الروحانية بكل خبر يريده من
اخبار السنة واخبار الملوك واخبار الغايب واما اسمه المبين كل يوم الف مرة فى خلو معدة
من الطعام ويكون معه طيب من دخنة طيبة فان الارواح تنقاد اليه فيا لف منها ما اراد ويفارق
ما اراد وذلك عند طلوع الشمس استقام بدنه واعتدلت طبايعه وسمت روحه وتكلم بانواع
الحكم التى لا يدركها غيره وقد تقدمت هذه الاسماء وما يذكره مما ذكر وهى جملة اسماء خواص جامع
هو الله الذى لا اله الا هو العليم العلام علام الغيوب المتكلم الحكيم الحفيظ الخبير الرقيب المبين الهادى عشرة
اسماء من غير جملة اسماء الذات اما الدعاء الاول من دعى به خمسا وعشرين مرة فى الساعة السادسة
من يوم الاحد او فى الاولى من يوم الاثنين او العاشرة منه كان يتبع ساعة المشترى فى اليوم والليلة
الى يوم الاحد فيقع فى الساعة السادسة التى ابتدا عملك فيها الهم رشده فى عواقب الامور ولهمه
عظيم فى حفظ ما عسر عليك حفظه وتزيد عليه قوله الحق وله الملك يوم ينفخ فى الصور وهو ذكر
يصلح للذين فتح عليهم بابا من الضرب فى التوافق والمعارف فانهم مهما استدام ذكره الهم قلبه الى علوم
جليلة ويخاطبه من نفسه باللغات من وحى الهامى ويخاطبونه بمعنى افهمه ويستفيد علوما ويخاطبه الحنو
بمعنى افهمه ويستفيد علوما عظيما دقيقة يعرف ذلك ارباب المنازلات وفيه تاثير عظيم فى فهم المشكلات
لان المشترى له من القول الذكر المسنيات من العلوم وحفظ سايرها واذكار المودة القديمة والحب على حفظها
ودعايتها والتودد الى الحكماء واهل الخير والصنايع من الناس وجمعهم على الخير وتحفظ خير فلك
ان يكون خالى السير وان لا تكون تنظر الى نحس ولا تتصل به وهما زحل والمريخ بخلاف امراض زحل والاسماء
المقسومة هى جملة مباركة مناسبة لما ذكرنا فانها منبع العلوم من ساير علوم اصول المعلومات منها ظهرت
ومنها تظهر كانبساط اسماء الغيوب فى اصل المناجات من عمل بها واتخذها ذكرا فتح عليه وسخر له العلم و
اهله وحصل له بها كشف العلوم والاسرار وعذب منطقه وتحسين كلامه ويصبح النطق فى الحكمة
ويرى ذاكرها عند النوم ما يسأل عنه ويخطر بباله من الاشياء التى يريد فعلها وهل هى خير او غيره
فيظهر له علم ذلك ويعلم من الاذى وساير الانام اذا استعان على المقاصد والمراقبة وعلم التوحيد
الخاص فاذا اردت كشف سر من اسرار الحق من العلوم الكشفية و ... بها تيسر الله له ذلك بملازمة
الذكر لها وتحملها على الوجه الذى ذكرناه من نقش او كتابة مع ملازمة الذكر لها فان جميع الاذكار بالحضور
والتكرار حتى تدكر بمعنى عولم لذلك الذكر ما هو يذكره واقل ذلك ساعة زمانية فليس يظهر ذلك فى المرة
والمرتين بالملازمة وان كان ولا بد من اثر ولكن التكرار هو الاصل الذى يعول عليه وكذلك هذه اللطيفة
الشريفة فى باب العلوم الجليلة هى اصل الاشياء من عمل بها واتخذها ذكرا فتح له وعليه وبورك له وسخر له

اهل العلم والفضل ويحصل له كشف اسرارها وهى ستة اسماء العليم الحكيم الخبير المبين الهادى علام
الغيوب ومما يناسب هذا النمط من اوقات السحر الذى ينزل فيه امر ربنا الى سماء الدنيا فيقول هل داع
فاستجيب له هل من مستغفر له فاغفر له هل من سائل فاعطيه واول الثلث الاخر من كل ليلة هى الساعة التاسعة
منها مقسومة للقمر ولهذا دعا خاص بصلاح الارواح وفهم العلوم ومن دعى به فى هذا الثلث الاخر و
تمادى عليه الى طلوع الفجر بعد الصلاة والاستغفار والذكر الله اكبر الحمد لله تعالى اشيا الخير كلها باجمعها و
كتبه وعلقه على نفسه ظهر عليه من جميع الصفا وحسن الحال ما لم يعهده من نفسه قبل ذلك وسئل الله عز وجل
بها ما يليق من صلاح حاله وصلاح الارواح والنفوس ومناسبة الدين وفهم العلوم ما ينشر عليه من الربح الكلية
والاشهاد با الدين الى ما لا يناسب هذا النمط الا عجل الله تعالى ذلك وظهر عليه من جميل الصفا ما يشهد امره وا
يقضى بالحق وهو هذا الدعاء المذكور الهى باسمك المكنون الذى فصلت به فواصل التفصيل فى الوجودين فتفصل
كل شئ تفصيلا ظهر فى تباينه حكمة العدل فاختلف اللغات وظهرت الاسماء وتقابلت الافعال وتنوعت
وتجنست الاجناس وكل فى فلك يسبحون ويقهر عدالك بعيد لو ناقص عنى ظل جسمى قبضا يسيرا وابسط
على نور عنايتك بسطا كثيرا فانت المصرف المطلق وانا المصرف المقيد حتى القى عنك ما فى سر الاكوان معنى من
معا علمك فانس به فى غربة الدنيا انسا تغيبنى عن كل مونس وتغيبنى عن كل ما يونس به فى العوالم اجمعين
حتى يتقرب الى قلبى قالب الموجودات خاشعة ابصارها وبصايرها مضطرة الى ذاتك بسر القهر وكل
موجود بين يديك لشهودى سر معناه محكما فيه بحكمك الذى لا يرد ولا يدفع انك تقضى بالحق ولا يقضى عليك
بالحق قاضى بالحق انت الحق واسماؤك الحق وانما لك الحق وعلمك الحق وارتباط الكل بعلمك الحق وليس
الا الحق تحقق لى الحق من شئت ما احببتم حتى اعلم ما لم اكن اعلم انك علام الغيوب وكاشف اسرار المقدود
رب قد اتيتنى من الملك وعلمتنى من تاويل الاحاديث الاية قوله الحق وله الملك يوم ينفخ فى الصور عالم
الغيب والشهادة وما فيه نفخ الروح من ايات القران تضيفها اليه وذكر القدس ومن اسماء الله تعالى القايم
الشهيد المحصى الحكيم فمن جمع الذكر الى الايات لا يسئل الله حاجة الا قضاها له واما المحسن
فله اسرار عجيبة وامور غريبة من نقشه فى الساعة الثانية من يوم الاحد فى نحاس احمر وتقدم مقصده فى
شئ اراه بلغه فى اسرع وقت واقرب مدة واعلم ان المريخ له قوى فى المغالبة وطلب النصرة ولقاء العدو
بسرعة حتى تكاد اعماله تزيد على قوى زحل واعماله كثيرة فى الفساد وله قوى فى الامراض الحارة والارماد و
النزيف وهذا الدعاء له تاثير عظيم فى الشر والمهابة فمن دعا به فى هذه الساعة ستة عشر من بعد صلوة و
حضور قلب وخلو معدة من الطعام كساه الله تعالى ثوب العزة ورداه رداء المهابة وبه ينصر من لا ناصر
له على الاعداء فى مقام التصريف لا فى مقام التوحيد وهو ذكر يصلح لارباب الملك ومن داوم
على هذه الاذكار انبسط ملكه ودامت سطوته ويناسبه من اى القران العظيم وقل الحمد لله الذى لم
يتخذ ولدا الاية ومن الاسماء الحسنى العزيز الجبار القهار وهذا دعاء الساعة السابعة من يوم
الاحد والثالثة من يوم الاثنين والحادية عشر من يوم الاثنين والاولى من يوم الثلثا ومن ليلة السبت
والعاشرة من يوم السبت والثانية عشر من يوم الاحد والسابعة من يوم الاحد يرجع الامر بدا على عوده

وهذه هى الدعوة المباركة رب وقفنى موقف العز والكمال والبهجة والجلال حتى لا اجد فى ذرة ولا
دقيقة ولا رقيقة الا وقد غشاها من عزك ما يمنعها عن الذل لغيرك حتى اشاهد ذل من سواى لعزتى
بك مريدا برقيقة من الرعب يخضع لها كل شيطان مريد وجبار عنيد وابق على ذل العبودية فى القوة بقاء يبسط
لسان الاعتراف ويقبض لسان الدعوى انك انت العزيز الجبار المتكبر القهار ويناسبه من اى القران العظيم وقل
الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا الاية من دعا بهذا الدعاء فى هذه الساعة ستة عشر مرة بعد صلوة وحضور قلب
وخشوع وخلو معدة نصر به على اى عدو قصد ظاهرا وباطنا وبمثل هذه الدعوى قدر الاولياء الانتصار هم
على الاعداء وهذه الجملة من الاسماء هى من نسبة ما تقدم من الدعاء وهى تناسب الساعة المذكورة وهى للعظمة و
الرهبة وقهر الاعداء والنصرة فى الحرب والقاء الرعب فى القلوب وهزم الاضداد وتعظيم القايل لها فى الصدور
ومخافة كل ظالم منه ولها افعال فى ساير الخلق ويوجب التواضع لقايلها وحاملها فى نفسه والتواضع فى غيره
ولها تاثير عظيم تام فى جمع المفترق وتفريق المجتمع من جيوش الاعداء والظلمة واهل الاذية ودفع المولم
وتقييد اهل البغى وتسخر لقايلها جميع الحيوانات ويدفع الله عنه شر الحيوانات الشديدة المفاجية والاسدية
والسبعية وتلين القلوب القاسية وتصلح لاهل الخوف الثقيلة ولبس العدو الثقيلة فى الحروب لان حاملها
وذاكرها لا يحس بثقل شئ ولو حمل حمارا خف باذن الله تعالى بحسب حضور الذاكر والحامل وذاكرها من الملوك
يهابه ساير اجناده وجيوشه واعوانه وساير الملوك ممن لم يذكرها ويخافه كل شئ من المخلوقات الارضية ويذل فى
نفسه تواضعا لله تعالى وما ذكرها حقير الا ارتفع ولا ذليل الا اعز ولا ضعيف الا قوى ولا نازل الهمة الا ارتفعت
همته ولا يدعا بها على ظالم او طاغ فى احتراق الشهر الا هلك واحتراق الشهر فى الثامن والعشرون والتاسع و
العشرون منه لان القمر يكون تحت شعاع الشمس فيقال المحترق ويدعوا به فى الساعة التاسعة من ليلة الخميس
اذ الساعة للمريخ فى نهار حار يابس فى بيت مظلم ويجمع حواسك فلا ترى ما يشغلك ولا تسمع ما يشوشك
ويكون الداعى حاسر الراس اى مكشوفا ليس بينه وبين الارض حايل ولا حاجز لان هذه الحالة حالة العبد الذليل
بين يدى مولاه لان من حق الدعاء اظهار عز الربوبية وذل العبودية فمعنا نيج سعد وتدرك املك وتصنف
الى جملتك هذه الاسماء الاربعة الضار المؤخر المذل المنتقم وتقول فى اخر دعائك يا شديد يا خذ حقى
ممن ظلمنى او عدى على واكشف سره عن الخلق ان كان يضر الخلق وذلك عوة فى ذلك فتوجه الله تعالى فيه وتقصد
النصر عليه فان الله تعالى يا خذه لوقته وان قلت اللهم يا شديد ان كنت تعلم انه يصلح حاله فاصلح حاله وان
كنت تعلم انه لا يرجع عن ظلمه وغيه فاقصم ظهره واقطع دابره واكفنى شره ومرتبه امين وحامل الكتابة
التى من حمله ولبسه مهابة حتى تبين له المهابة والجلال من نفسه على كاهله فقد يجمع فى قوة الاسماء ساير خواصها
وتاثيرها مختصرا وخواص حروفها كالاسم الاعظم وبركته وعدد هذه الاسماء غير جملة اسماء الذات العلية
ثلثة عشر وهى الله الذى لا اله الا هو القدير القادر المقتدر العزيز الجبار المتكبر ذو الجلال القوى ذو القوة
المتين الشديد الظاهر القهار واما اسمه القادر والمقتدر من نقشهما فى فضة وحملها واكثر من ذكرها
هابه ساير الموجودات وقهر الخلق وكان امره يجاب فى ساير الافعال وخاتمه من ذوات الافراد من احكم
وضعه وادمن ذكره غلب به الخلق ومن طبع به على قوم اسود والقى فى النار فان ذلك الموضع لا يعمر ما دام الفلك

مادة وارا وقد شاهدنا ذلك مرارا واما اسمه المقتدر والقوى والقايم من دستم تكسيرهم في باطن
فص خاتم فضة ويد وعليها دايرة الى بطش ربك لشديد ويبخره باصطرك افريقي وادخر لابسه اذا دخل به
على احد رهبه واخافه وان القى هذا الخاتم في داير ملك جاير خرب وذهب ملكه من جنبه وبغضته رعيته
وهذا تكسيره وهو كما ترى الـ الـ ق ق ق وات ي ي م د وهي ثمانية عشر حرفا واما
اسمه العزيز الجبار المتكبر هذه الاسماء للملوك موافقة لهم اذا اراد النصر على الاعداء فليرسمها مكسرة بعددها
وصفة تكسيرها عالـ دالـ كم ث ي ج ادب رب واكتب على دايرة انا فتحنا لك
فتحا مبينا الى قوله عزيزا يوم الثلثا عند بزوغ الشمس وان كان الطالع نحس او يكون الطالع المريخ نحس انظارا
او لساعة كافية ويبخره بالبرابخ وهي حشيشة النار فاذا حملها الملك معرفا من راه من الجيوش وقبل انهم هزموا
وقد اتخذوه صابورا وكان بكسر البرامكة في ايامهم فلما مات وجدوه عنده فاوصى به من بعده لولده واما
اسمه ذو الجلال والاكرام من داوم عليه الى ان يغلب عليه حال عظيم في اعين الناس وتلقوه بالكرامة
ولقد رايت بعض اليمن عوتل قد اتخذه ذكرا فاذا خرج من موضعه تلقته الناس بالبشاشة والقبول
والبر وهابه كل من راه وكان له تصريف عظيم في الارواح ينسب اليه وهو من بديع الاسماء الا تسمع الى قول
رسول الله صلى الله عليه وسلم الظوا بياذا الجلال والاكرام وقد ذكر محمد بن ادريس الرازي في كتابه الكبير
الذي استحسنه من خزانة هارون الرشيد ان الاسم الاعظم الذي دعا به اصف بن برخيا وهو الذي عنده
علم من الكتاب حين قال سليمان عم ايكم ياتيني بعرشها يعني بلقيس الملكة فقال انا اتيك به قبل ان يرتد اليك
طرفك فحرك شفتيه فغاص عرش بلقيس تحت الارض وابلعته وسه تحت قايمة عرش سليمان عم قبل ان يرتد
اليه طرفه وكان الذي تكلم به ياذا الجلال والاكرام وقيل غيره لكن الا تسمع الى قول الصادق المصدق
الظوا بياذا الجلال والاكرام اي الحوا واكثروا من ذكر ياذا الجلال والاكرام وهو جليل البركة
سريع الاجابة لما خص الله تعالى نبيه به من جوامع الكلم وعميم المعرفة بالله وباسمائه وقد قيل انه الاسم
الاعظم لعميم بركته وسرعة اجابته فخص عليه الصلوة والسلام امته بنصيحته وشفقته وصحته ومنفعته
بذكره والالحاح به لقوله عليه الصلوة والسلام ان الله يحب الملح في الدعاء ومما يناسب هذا الدعاء
هذا الفصل من الدعا والاذكار وهو دعاء اول الثلث الاخر من ليلة الثلث وهو دعاء له تاثير عظيم
وهو من المنافع التي من تعرض لها فتح الله له بابا من القرب يفهم فيه عن الله تعالى مخاطبات الخواطر واشارات
المواقف واسرار الحكمة الربانية والله يختص برحمته من يشاء لا يدعو احد في هذا الثلث بهذا الدعاء
في هذه الليلة الى انصداع الفجر ويسال الله تعالى حاجة الا قضى ودفع ودجر وجبر باطنا فيه لكل
ذات الا يسر الله تعالى عليه ذلك وابتداه من صبيحة ذلك اليوم الى مثله يفهم ذلك من عادته الفهم عن الله
تعالى في الزيادات العليات في كل زمان والظوسه فمن دعا بهذا الدعاء قبل طلوع الفجر رايت انوارا
تخرج من فيه لها شعاع يضيء ما حوله فمتى غلبته رعدة فترك الدعاء وسال من حوايج ديناه واخراه ما يليق
بوقته من تفريج هم ودفع مهم وملم وقهر عدو وطيب عيش وفهم سر الا عجل الله له ذلك ثم اذا ارتفع
عنه ذلك عاد الى الذكر لان باب الاجابة اذا فتح تودى على احد من الاملاك فبادر بحضرة الداعي والذاكر

من يناسب وجوده تركيب الذكر لاغير فيشاهد روحانية الجزوي والكلي فتهتف بعوالم بعضها ببعض
كالحالب في المحلب فيتحرك من الاعضاء ما هو ساكن يناسب لذلك الاسم ولذلك الروحانيات فتلك
الدعوة وتلك الهزة التي تجري عليها المصطفين من عباده فتفرح تلك الملائكة بمعاني الذكر صورا كاملة
بذكر ذلك الذكر وذلك الاسم بلغاة تليق بتركيب وجوده وتصعد الى ذلك الباب الذي من سمك الاسم
مغنى ينادي في حضرة ذلك الاسم وسرعة الاجابة للداعي فيخرج الاذن العلي بما يشا من اجابة فتلقاه
ملائكة التصريف وتلقيه الى ملائكة الافعال فيخرج مفصلا في عالم التكوين فملائكة التصريف امامهم
اسرافيل ع وملائكة الافعال امامهم ميكائيل ع وملائكة التحبير امامهم جبرائيل ع ولكل واحد منهم
سلطان على عوالمه في اختلاف الذكر والذاكرين فكل اسم له قسمة وكل اسم له باب ومعراج ولوح وقلم وعوالم
فسبحان من لا يعلم جنوده الا هو واذا نسبتها في الصحيحين من حديث الاعرابي الذي قال ربنا ولك الحمد حمدا
مباركا طيبا ملو سمواتك وارضك وعدد ما شئت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من
القايل كلمة كذا فقال الاعرابي انا يا رسول الله فقال رايت سبعين ملكا يكتبونها وكان في حديث زيد بن
حارثة حين اراد الكردي قتله فقال له يا زيد تهيا للموت فقال له زيد امهلني حتى اصلي ركعتين فقال له
هيهات قد صلاها غيرك فلم تفده صلاته فتوضا زيد وصلى ركعتين ودعا بهذا الدعاء الذي علم الملائكة
عليهم السلم يا ودود يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد اسالك بنور وجهك
الذي ملأ اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله
الا انت يا مغيث اغثني ثلث مرات ثم اقبل الكردي عليه ودفع حربته ليطعنه بها فاذا بفارس يركض الارض
وهو ينادي لا تقتله فالتفت فراى الفارس قد اقبل عليه وبيده حربة فضربها فصرعه على دابته واسقطه
بالارض ثم اقبل على زيد وقال له يا زيد تقدم اليه فاقتله فقال له زيد اني لا اقتل احدا فرجع اليه الفارس
ثم قال زيد لما دعوت نادى جبرئيل من لهذا الملهوف قلت انا في السماء السابعة ولما دعوت الثانية
كنت في سماء الدنيا فلما دعوت الثالثة جئتك وانا اعلم يا زيد انه لا يدعو احد بمثل دعائك الذي دعوت
به الا استجيب له فلما رجع زيد الى المدينة واخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا زيد لقنك الله الاسم
الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وقد بوب عليه محمد بن ادريس الرازي في كتابه فقال
الاسماء الذي تقرع الملائكة وخرجه الامام ابو القاسم بن هارون في رسالته ولم يذكر زيدا لا تاجرا فاذا نسب
بمعنى هذا الحديث الذي قبله انفتح لك وكان غيره انموذج لطيف من كشف ما القيته لك اذ لا يمكن التصريح باكثر
من ذلك ومن كتبه في الوقت المذكور في كاغذ احمر وعلقه عليه سارعت اليه الخيرات من حيث لا يشعر ويكتب
الاسماء المذكورة فيه ثلثة وستين مرة كل اسم منها كقولك انت انت وما عداه من الاسماء المذكورة فيه ويليق
وصف وهذا الذكر حري تلم بديك كل حرف منه مادركب بشكله المنتظم من كلمة الا انتظم بديع التركيب من كشف
علام الغيوب وفك رموزه بعيد العذر وتجليا من الفهم النوراني وكشف خولص ابرتباطات في عالم الملك
والملكوت وفهم اسرار فوقانيات يتوصل بها الى الحضرة الربانية فلا تعد في سلوك ولا يبعد في طريق علم ذلك

وتحققه وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء من اوليائه فان ساعد التوفيق ووافق الوقت من ساعة عمرك حلفت فيه
عن عدمي حمهك عن سر مفهومي فشكر الاجتماع عند الافتراق حيث قال ولا صديق حميم وان ضاق الوقت عن ذلك
ومنع المانع فهذا بيتك بها بيضا نقية قد نقلها ائمة تقية صحفا مكرمة ابكارا عربا اترابا لم يطمثهن فكر ولا
غشيهن لغو ولا يمسهن فهم فاذكر واشكر كل البقل ولا تسئل عن المبقلة ولا تمس هذا الدعاء جنب الا ادركته
غمته في قلبه ونزحف حتى يزول عنه والله الموفق وهو هذا الدعاء الهي ما اسرع التكوين بكلمتك واقرب الانفعالات
بامرك اسئلك بما المهرت في العرش من نور اسمك العظيم العلي الرفيع المجيد المحيط فانشأت ملائكة انشاءً فيها
تلك الحضرة فكل ملك منهم زوج وكل ذكر من اذكارهم وكل منهم هاتلة عظيمة من تجليه في اسمائك فانفعلت ذواتهم
بتلك الاذكار فهم ذاكرون من الذهول وغافلون عن الذكر فاذكارهم من حيث الاسم انت انت ومن حيث الذهول هو هو
ومن حيث العظمة اه اه ومن حيث التجلي هاها ومن حيث التسبيح سبحانك ما اعظم شانك واعز سلطانك احاط علمك وسبق تقديرك
ونفذت ارادتك وحجبني حجب ربيته من تصريف قدرتك في كل ذكر بغير او نكر لما هو وباطن فان حضرتك لا تقبل
الغير ولا غير حتى تصيد على انفعال الاكوان واحدتها الظهور من غير ستر فالمعتمل المدبر ماخوذ عن وصف اسمه ولذاته
محظوف عن غير مشهوته معتهو ربما هو ما ظهر من لطفك يا الطف اللطف وارحم الرحما ويناسبها هذه اللطيفة
وهي المهيمنة فلحرف الظهور وهي سطور من الاسم المنحرف الاعظم المكنون ومنها ينفعل الخلائق اجمعين خصوصا
تفريق المجتمع وجمع المتفرق ومن داوم عليها دفع الله تعالى عنه كل مولم ومن بغى عليه اهلكه الله تعالى ويصلح ان يذكر معها الكرب
والجبال وحطب الخلائق وجبابرة الملوك ولا يزال الحكم وهلاك الجبابرة لمكارم الاخلاق ونوع من الهيبة و
تسخير الحيوانات الثمانية والقلوب القاسية وهي اثنا عشر اسما العزيز القاهر المقتدر القوي القايم ذو القوة
المتين القيوم الجبار المتكبر الشديد القهار فالقايم والقيوم يحتمل ان يكونا فعلين ويحتمل ان يكونا ذاتيين اما اذا
كان معناهما المدبر من قول العرب قام بالامر فهو قايم وقيوم اذا دبره بقيامه عليه واذا كان معناهما القايم بنفسه المستغني
عن غيره فهما من اوصاف الذات والفرق بين القايم والقيوم فالقايم هو القايم على غيره برعايته لهم وحفظه بدليل
قوله تعالى افمن هو قايم على كل نفس بما كسبت وقوله قايما بالقسط اي قايما على خلقه والقيوم هو الذي يقوم بنفسه
ويحتاج اليه كل شيء كافتقار المخلوق الى الخالق فهذه التفرقة بين القايم والقيوم والقيوم ووزنه فيعول مشتق منه
والقايم ووزنه فاعل من قام يقوم لان الله تعالى قايم بنفسه واذا لم يكن في الوجود قايم بنفسه سواه وجب ان يكون
غيره قايما بقدرته وهو يحتاج اليه في ايجاده وفي دوامه فاذا ثبت له الصفات الذاتيات من العلم والارادة
والقدرة والسمع والبصر انه مدبر الخلق وخالقهم واما المسدس فهو للشمس وله دعوتان شريفتان في ساعتين
من يوم الاحد وهما الاولى والثامنة فاما الاولى من يوم الاحد فدعاها هذا رب اغمسني في
بحر من نور هيبتك حتى استخرج بجميع كليتي ظاهرا وباطنا حتى اخرج منه وفي وجهي شعاع من هيبتك
يخطف ابصار الحاسدين من الجن والانس فتمنعهم عن رمي سهام الحسد في قرطاس نعمتي واحجبني عنهم
بحجاب النور الذي باطنه النور وظاهره النور واسئلك باسمك النور وبرحمتك النور الذي اضاء به كل
نور يا نور النور ان تحجبني في نور اسمك بنور اسمك حجابا يا منيعا عن كل ظالم غاشم وجبار عنيد واحرسني

من كل نقص بمبارزة منه جوهرا او عرضا انك انت نور الكل ومنور الكل بنورك الهي يا حق يا نور
يا مبين الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكوة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كانها كوكب
دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي
الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم من داوم عليه ثمانية واربعين مرة في هذه
الساعة على وضوء بعد صلاة ركعتين ادخل الله تعالى الهيبة في قلب الخلق ويدعوا بما يتعلق بزوال الهيبة
واقامة الكلمة وقهر الاعداء ومما يناسب هذا النمط ويجانسه ومن قرء هذه الاذكار والاية العدد المذكور
في تلك الساعة في بيت مظلم وعيناه مغلوقتان شاهد انوارا عجيبة تملأ قلبه وان استدام ذلك له في
عالم الغيب وهو ذكر يصلح لاهل الفهم وارباب القلوب وكاتبه وحامله زيادة في قوى نفسه وقهر عدوه
وخصمه لانه من خاصية الشمس قهر الخصم وعقد الالسنة والامراض الحارة كالصفراء ولها في تاليف الفعلة
عملا لا يكاد يزول ولا يتغير فمن امكنه ان يداوي به العلل الكاينة في الراس خصوصا وجد تاثير ذلك لو
قد علق عليه بريء باذن الله تعالى وانما هذا بتنبيه يغني ذوي البصاير عن كشف اسرارهم ومن كتب اسمه تعالى
الله نور السموات والارض الاية من الساعة المذكورة وامسكه عنده انشرح صدره لما يريده ووسع الله
عليه رزقه وظهرت عليه قوة وهيبة وقهر لكل من يقابله واما دعاء الساعة الثامنة الهي اطلع
على وجودي شمس شهودي منك في الاكوان والالوان حتى امسي بما اشهده في انسان الملكوت فاكشف
منه معنى كلمة التكوين فينفعل لي كل مكون وانفعاله بكلماتك الكلية باذنك التي تسخر بها ما في الوجود من
بلا ظلمة وضع ولا ظلمة طبع انك منور الكل بكلك ومنير الانوار بنورك التي صدرت عن اسمك النور والظاهر
والحي والقيوم كل شيء هالك الا وجهه له الملك واليه ترجعون من دعا بهذا الدعاء اربعين مرة في هذه
الساعة او تسعين مرة يكسي الله تعالى ذاكره نورا يجد ذلك في نفسه ويرى الله تعالى عليه المقسوم من الرزق
وترى كلمته في الاسباب سريا عجيبا وذلك على وضوء وصلوة وحضور قلب وهو ذكر يصلح لارباب
المكاشفة فيثبت لهم ما يكشفون به ويناسبه من القران العظيم اولم يروا الى ما خلق الله من شيء
يتفيئوا ظلاله عن اليمين والشمايل الى قوله داخرون ومن الاسماء الحسنى العلي العظيم الكبير وقس
على هذا النمط ولا يمكن التصريح لهذا النوع بكليته فانه افشاء سر الربوبية وافشاء سر من اسرار القدر
فكن متفكرا ولا تكن متذكرا وانما فتحت هذا البحر الزاخر بعد استخارتي وما يكشف ما في اقاصيه بل اذن لي
في ان انظم من جواهر جزايره وسواحله ما يليق بافهام الكافة في هذا العصر الذي نحن فيه ومع ذلك
فاني في فلك منه لانه من تقدم لافشاء لم يؤذن له فيه ادب بما يليق به فنسال العظيم ستره وعفوه
ورحمته واما اسماء العلي العظيم الكبير فمن كسرهم ونقشهم في خاتم من شمس وكتب
على دايره ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم حامله يكون امينا مكينا من كل من واجهه ويطلب
ان يصاحبه ومن ربطه بكبد لم يستطع عليه وان نظرته عين بسوء رجعت عنه الى صاحبها وقد عاينت
ذلك مرارا في مبين الاوقات والاشخاص فاعلم ويناسب هذه الادعية والاذكار وهذه الجملة من
الاسماء وهي للهيبة ودفع الوسواس وغلبة الشهوة ودفع المولم ورد الامور العظام المهولة ويصلح

للملوك وارباب الدول اذا داموا ذكرها ولازموا ذكرها يثبت الله تعالى ملكهم ودولتهم ولنبسطت قدرتهم
وتشرف طبايعهم ويملكون شهواتهم وغضبهم ويصلح لاهل السلوك الذين عملوا بالشهوة فيؤيدهم الله تعالى بقوة
منه في وجودهم من ان يعدا عليه بشيء وذلك بحضور قلبه في الذكر والملازمة ويذكر في مجالس العلماء والمتكبرين
معطفون وينصتون لقايلها من حيث لا يعلم من اين لهم ذلك وفيها الحفظ من الاذى وساير المخاوف سفرا وحضرا
وهذا من خواص اسمه العظيم الاعظم الحفيظ اذا نقش الحفيظ وحده وجمع حروفه فكسرتها كما ارسمت
لا لبسه وحامله ولا ذاكره لا يخاف من شيء ولا يعدو اعليه بخوف ويحفظه من جميع المخلوقات وجميع المخاوف ولو
وقع في بحبوحة الخوف سلم وحفظ وامن وسكن قلبه اذا كان فيه حضور ومشاهدة الحفظ ترى عجايب وفي هذه
الجملة سر الجلال والهيبة وفيه امتزاج من ذكر الملائكة الاكابر وكشف الاسرار الولاية الاولياء وفي معاحقايقها و
تاييد كل ولي تعالى وحفظ ويعرفون في احكامهم وتظهر اسرار السياسة ويقفون لمعرفتها فقد اجتمع
في هذه الجملة ساير اسمائها وتاثيرها مختصرا او خواص حروفها والاسم الاعظم وعددها اثنان وعشرون
اسما يعني جملة الاسماء الذاتية وما فيها مكرر وهي هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن
العزيز الكبير المتعال العلي العظيم الجليل ذو الجلال الحق المجيد الرفيع الغني المغني الواحد الولي الحفيظ المقدم
المعز اما القدوس والقايم من اراد ذكرهما بعد نقشهما وادمن ذكرهما في الطريق فانه يسابق المحيد في المشي
وتدعو في ذلك وحده والمفرد الا ان الاسم مفرد اخره لا ترخه واصم فان رسمنا كما بينا اولا والبخور مقل ازرق و
مر وحبلا ذكر اكان ماذكره من طبع له بهر والقى على راسه ذهبت قحاجه من حيث هي وجوب ذلك في احاد
الاشخاص فكان وان طبع على موم ابيض وسقي في ماء لصاحب القروح اذهبها واما الملك القدوس
لا يذكره منعقد ملك وقدره الا ذل وانقاد لامره ويصلح للملوك اذا داوموا عليه يثبت الله ملكهم و
انبسطت قدرتهم ويصلح كذلك للسالك الذي قلت نفسه فانه اذا استدام ذكره بعث الله تعالى ملايكة
تزيده وتنصره على من خالفه من عوالمه ومعنى القدوس بضم القاف فعول ماخوذ من القدس وهو الطهارة
ويجوز ايضا قدوس بفتح القاف ويسمى جبريل عليه السلام روح القدس لانه متقدس في ذاته بتقديس الله تعالى والقدس على
هذا هو الله تعالى بطهارة ذاته والقدوس في وصفه تعالى من صفات التنزيه ليراه ذاته وصفاته عن
شائبة سوء مخلوقاته بل كل وصف المخلوق وان كان كاملا لذلك الموصوف به فالله تعالى متقدس عن شأن
المخلوق واما اسمه العلي العظيم من وهمهما في خاتم من ذهب وبخره بعود وعنبر وحمله معه
فان من رآه احبه وذل له وخضع وقد كانت الملوك تتخذه من بعد السفاح الى زماننا هذا فيثبت ملكهم
وتثبت دولتهم [illegible] قدرتهم وقيل للمامون كيف ملك وقد آتت ملوك فارس فاخرج يده بخاتم فيه
الاسمان الشريفان موافقان فقال لا يقدر علينا احد ما دام هذا الخاتم منقوشا واما اسمه الكبير
المتعال اذا رسمافي رق بزعفران ومسك وماء ورد وحمله انسان تهيا له ما يريده من احواله ومما
يناسبه من اللطايف وهي للهيبة والعظمة وهي شطر الاسم الاعظم المخزون المكنون وفيها دفع
السموم والوسواس وغلبة الشهوة ودفع المولم من الامور العظام ولها وقت السحر من كل يوم ولها
نفع عظيم وهي ثمانية اسماء الملك العلي العظيم الغني المتعال ذو الجلال المهيمن الكبير فاسمه في الجلالة

من اسماء التنزيه زيادة في التوحيد وقد تقدم تصريفه ودعاؤه الساعة الثالثة من يوم الاحد
وتعرف بساعة الزهرة لان الله تعالى لما خلق سبع سموات وسبع دراري تجري في فلكها وسبع ارضين وسبعة
ايام وكل يوم فيها اثنا عشر ساعة نهارية ولما كانت الايام سبعة والدراري سبعة كان لكل يوم دري
يختص به فيوم الاحد دريه الشمس ويوم الاثنين دريه القمر ويوم الثلثاء دريه المريخ ويوم الاربعاء
دريه عطارد ويوم الخميس دريه المشتري ويوم الجمعة دريه الزهرة ويوم السبت دريه زحل ولما تكررت
الساعات ساعات النهار والليل الى اربعة وعشرين ساعة تكررت الدراري بتكرير الساعات لانك اذا اعددت
مثلا يوم الاحد قلت الاول للشمس والثانية للزهرة والثالثة لعطارد والرابعة للقمر والخامسة لزحل
والسادسة للمشتري والسابعة للمريخ والثامنة للشمس عاد الامر عودا الى بديه والتاسعة للزهرة كذلك
الى اخر الساعات الاربعة وعشرين بالليل والنهار فهذه الساعة الثالثة للزهرة على سبعها وهذه الساعة
الثالثة من يكتب فيها المسبع ودعا عليه تسعا واربعين مرة بعد صلوة ركعتين اذهب الله تعالى عنه الحزن عن
قلبه وعن صدره الحرج والضيق ونفى عنه كل هم وغم ويدعو المسجونين والماسورين والمحزونين فيفرج الله
تعالى عنهم وذلك بعد صلوة بتسليمتين والايات المناسبة في هذا الفصل في خيرهما او تشتم الاية قل بفضل الله
وبرحمته فبذلك فليفرحوا الاية ويقدم على ذكر هذه الايات اللهم اجعلني من الفرحين بما اتاهم الله من فضله
ايضا بعد الذكر الاول مثل العدد المذكور يرى به المهموم من الفرج ما له عجب ويزاد به ذو السرور سرورا ويعرف
ما سببه ومن كتب اسمه سبحانه وتعالى الباسط والجواد والفتاح العدد المذكور في هذه الساعة وحمله معه لا
يقع عليه بصر احد الا احبه وعظمه وانبسط له قلبه بخاصية الدعاء والاسم والاية ويصلح هذا الذكر لارباب
الفيض واهل الخلوات فانهم يسترحون منه السنا في خلواتهم ومخاطبات بلغات مختلفة بعدد الفيض و
المقام يعرف ذلك من كانت له احاطة بكشف الاسرار الاسماء والدعوات فانهم وقس عليه ترى عجايب و
هذه الدعوة رب فرحني بما رضيته مني فرحا يهجني بجميل المسار حتى لا ينبسط شيء من وجودي الا ما انبسطه
وجودك العلي رب فرحني بنيل المراد منك فما ارادني فرحي لا يكون لي في كوني ارادة الا وارادتك
محفوظة من اعراض التلوين وابهجني بادراك سريان الافراح في الوجودين برزق الباطن والظاهر انك باسط الرزق
والرحمة يا ذا البسط والجود يا باسط يا جواد يا فتاح ومما تزيده ان شئت اسألك ان
تبلغني ما املت من قضاء حاجتي وبلوغ مآربي واراداتي انك انت الحميد المجيد المنعم التواب
الوهاب الرحمن الرحيم الحكيم الدائم الكريم ولهذا الذكر اخرى وهي التاسعة من يوم الاحد وهو دعاء
بجلب الافراح بخاصيته وبطيب الوقت ويجلي الكرب من دعا به اربعين مرة بنهار واستقبال القبلة
وبعد صلوة فرج الله كربه وانجلى همه وغمه ويناسبه من اي القران الشريف ما يفتح الله للناس من رحمة الاية
ومن الاسماء الظاهر والباطن واللطيف والخبير وهو من اذكار المتصرفين في العوالم بالقوة اللا زمة
ولكل دعاء خاصية لا يتعداها ولا يتعدى بها الذاكر الى غيرها والذكر مشتمل على الذكر الذي بالساعة
منظوم يحكم فيها وهو الهي وسيدي ادخلني في رياض اسمائك من الباب الخاص الذي لا يحجب ولا ظلمة
ولا يشء منه ولا بشيء خارج عنه واطلق يد قواي في نيل النعمة والهمني بتحقيق ذوق كل مذوق منه

حتى اكون بك فيه واكون فيه بك مبتهجا بحلاوة ذلك منك واليك انك رحيم ورؤف كريم
ويناسب من اسماء الله الحسنى هذه الاسماء وعددها ثمانية عشر اسما غير اسم الذات وهي هو الله الذي
الذي لا اله الا هو الجميل الرحمن الرحيم اللطيف العليم الرؤف الغفور المؤمن البصير المجيب
المغيث القريب السريع الكريم ذو الاكرام وذو الطول المنان فاسمه السريع من ذكره دايما وسال الحاجة
وسال الاجابة نالها ومن اراد حاجة من الله تع لا يذكرها فليرسمه في كفيه ويرفعهما ويرغب بالاسم
مضروبا في الايام فيما بلغ عدده فان الاجابة تحضر من الله تع بعد العدد المذكور ومن اراد رؤية الارواح
يرغب به الى الله تع ان يكشف له عن اليقين فيكلمهم ويسالهم عما اراد يجيبونه وصفته هذا الدعاء فهذا بعد
ذكره باخلاص ونية وصحة قصد اللهم اني اسالك باسمك السريع المجيب القريب الذي تجيب به فواتح
رحمتك وخواتم ارادتك وسرعة اجابتك يا سريع لمن قصده يا قريب لمن سئله يا مجيب لمن دعاه اسرع
لي بقضاء حاجتي وبلوغ ارادتي يا سميع يا مجيب يا سريع يا قريب والعدد المذكور المضروب في الايام
جملته ستمائة واحد عشر اضربها في سبعة ايام مخارج اربعة الاف ومائتان وسبعة وسبعون فاسمه
القريب من كرره مع اسمه تعالى المهيمن ورسمه في فص من العقيق الاحمر وكتب دايره بديع السموات والارض
اني يكون له ولد ولم تكن له صاحبة الى قوله اللطيف الخبير وحمله على نفسه وبعد صلوة اتاه الله مناه في
دنياه ودينه وتلقاه الملائكة بالبشرى والسرور من الله تع في كل يوم ومن تختمه وردا اتاه الله تع
بمطالب الدين والدنيا جميعا واتاه الله تع برزق لم يعلمه ونال العز من جميع الخلق حتى ان الارواح الروحانية
تنزل اليه كل يوم مرتين بالغداة والعشي وهو حالة الاجابة والذكر واما اسمه
فذكر شريف للمضطرين وامان للخائفين لا ينقشه احد في خاتم يوم الجمعة الى النهار فانه لا يرى ما يكرهه ما
دام عليه ومن اكثر من ذكره كان ملطوفا به في كل يوم واما اسمه اللطيف الواسع والمشهود فمنظ جليل
النظم وهو ذكر لارباب التوجهات في الخلوات ولمن ذاق شطر المحبة واتصف بشيء من اثارها فلذلك
يذكر ينتهي له احواله وخصوصا اسمه اللطيف ما اسرعه لتفريج الكرب في اوقات الشدايد لا يضاف اليه غيره
يظهر من اثار العجب العجيب لا يذكره من يولمه شيء في نفسه او بدنه الا ازاله الله تع عنه اثناء الذكر ولا يذكر احد في
نفسه امر عظيم هاله ومثل ذلك في تخيله ثم اقبل على الذكر وهو يلاحظ تلك الكربة لا شاهد العجيب منها
كيف يحل ويضمحل فلا يقوم من مقامه ويبقى عليه شيء يرهبه واما اسمه الرؤف والحليم والحنان
والمنان لا يذكرهما من خاف شيئا الا وجد الطمانينة وسكن روعه وذكر من له اطلاع انه من ابتدأ
على هذا الذكر الى ان يغلب عليه حالته على خلو معدته من الطعام وامسك النار لم تعد عليه ولو نفس حينئذ
على قدر تغلي سكن غليانها ولا يكبتها احد او يقابلها بهما من يخاف الا اطفى الله تعالى شره عند رؤيته
ولا يستديم هذا الذكر من غلبته شهوته الا نزع الله تعالى ذلك منه واما اسمه العفو والغفور والغفار
فذكر يصلح لدفع الهموم من اهل الدين والدنيا سيما من اودع اسرارا اباده واما اسمه الرؤف والمنان
والكريم من كررهم وتكسيرهم مثاله وما يدنه في المثلث انه يخرج زاوية المثلث الاضلاع وان اردت ذلك
فانظر في صورة التكسير الصورة فيظهر لك برهان ذلك وهو ذكر لاهل الاسرار وتكسيره هكذا الس

الس دومرن كرف ازي م في يوم الجمعة عند الاذان الاول منها وانت طاهر وارسم في
دائرة هو الذي خلق السموات بالحق الى قوله الحكيم الخبير ويناسبها من منها جميعا هذه اللطيفة الربانية
وهي لطلب الرغائب الدنيوية والاخروية وهي تسعة اسماء امان للخائفين وانس للمستوحشين الرحمن الرحيم الرؤف
العفو المنان الكريم ذو الطول ذو الجلال والاكرام وهو لعطارد ودعوته الخاصة به وهي دعوة الساعة
الثالثة من يوم الاحد فمن كتب هذا الخاتم المثمن في كاغذ اصفر في هذه الساعة الثالثة وبخره بجنود ويتمنى في
حاجته بعد صلاة وثلث تسليمات ويدعو بهذا الدعاء والذكر في هذه الساعة ست عشرة مرة قلب الله تع
قلبه عن كل خاطر فيه نقص الى كل خاطر فيه كمال ويصلح لادات الاستخارات وفيه سرعة لقضاء الحاجات والايات
المناسبة له قوله تع وانزلنا من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم الى قوله واتاكم من كل ما سالتموه وقوله تع
فان مع العسر يسرا الى اخر السورة ومن انتظم في النمط من القرآن العظيم والاسماء المناسبة السريع والمقلب والاسماء
المناسبة اسمه السريع والمقلب واسكه عنه واسرعت اليه الامور ومهما طلبه ومن تعبد عليه علم شيء فاحب
كشفه اكثر ذكرها لان خاصيته كشف الامور والمغيبات من شواهد الحس وهو ذكر يصلح لاهل التلوين من
تكثير الخواطر والوساوس وله في تقليب الاحوال امور عظيمة لمن فهم ذلك وكان من كتبه وعلقه عليه
عصمه الله تع تقلباته من الافات في اموره دنياه واخرته وهو هذا الدعاء الموصوف رب قلبني في قضاء
الحاجات في اطوار معارف اسمائك تقليبا تشهدني به في ذوات وجودي ما اودعته في ذوات وجود
الملك والملكوت حتى اعاين سريان سر قدرتك في معالم المعلومات فلا يبقى معلوم الا ويبدي رقيقة منه بمجالي حقيقته
بعيد كمال نور الطلوع حتى تذهب ظلمة الاكوان فاتصرف في المهج بمحابات المحبة انك انت المحب والمحبوب يا مقلب
القلوب قلب قلبي الى طاعتك واتباع مرضاتك او قلب قلب كذا وكذا او قلبني الى كذا وكذا اما الساعة
العاشرة من يوم الاحد وهي ساعة تنسب لعطارد ايضا ولهذه الساعة دعاء له تاثير عظيم في نفوس البشر الروحانية
العلوية والسفلية من دعا به في هذه الساعة مائة مرة على طهر بعد صلوة ثمان ركعات وسأل الله تعالى
حاجته قضاها بغير مشقة ويناسب هذا الذكر من الايات كلا يسال الله تعالى حاجة الا قضيت وهو ذكر يصلح
لاهل البلادة والبله فانهم يرزقون به فتح المعاني والعلوم المشكلات ويناسبه من القرآن رب قد اتيتني من
الملك وعلمتني من تاويل الاحاديث ومن الاسماء العالم الشهيد المحصي الحكيم من قراه فتح الله عليه فهم ما لا
يستطيع فهمه وعلم ما لا يعلم وهو من اذكار اهل العزلة والوحشة فانهم يجدون به انسا في خلواتهم
وقوة في الباطن نفيتهم عن ملاحظة اهل العلم فقس على هذا ما يناسبه فانه لا يليق الكشف عن غير هذا
وهو المسؤول عنه في ستر سره عن غير مستحقه وهو هذا الدعاء الشريف يا من نسبة العلوم الى علمه نسبة شيء
الى شيء لا يتناهى اظهرت الحروف في الالواح بالقلم فكان به ضيء في الواح الملكوت فاقام لها مقام
مخارج الحروف من الحلق واللهاة واللسان فكل حين صدر وجد عنده الذي لا يعلم تركيبه الا
ملك وكل نوع صدر عنه مركب فلوح اسرافيل اظهره بقوة ما في احاد كليا ثم من جزئيات تراكيبه
اسالك بهذا السر الخفي الذي وقف اهل العقل دونه وتقدم اليك السر بسرا ودعته فيه يوم امكان
وجوده اسالك كشف حجاب الغيب بما به نفخ الروح الباقي يا حي يا ه هو يا انت يا مهيمن

يا خالق يا بارئ يا مصور انت هو انت وتما يناسب هذه الدعوة من جملة الاسماء هذه الجملة وهي تحتوي
على خمسة من الاذكار لاهل الطريق على اختلافهم ولها اثر لكل مشتغل بها يوقظ اهل الغفلات وينعش
اهل المعاملات ويقرب اهل البدايات ويكشف لاهل المكاشفات ويوضح لاهل المشاهدات ويفيد كل
احد بحسب توجهه مكتوب محمولا ومنقوش في معدن او بكتب ويشرب مع ملازمة الذكر لها والتاثير
وتعظيم حرمات الله والكشف على ساير المعارف كلها ومنع علوها وهي الملازمة الظهر علامة التوفيق وسر
التحقيق واصول التوحيد ولجابة الدعاء والادب فيها وفي ابتداء كل دعاء كالتوبة وذكر محامد الله
عز وجل والثناء عليه وتشفع بالنبي صلى الله عليه وسلم واكل الحلال وجمع الهمة وحضور القلب والتبري
من الحول والقوة وترك الالتجا لغير الله سبحانه وتعم وحسن الظن بالله تعالى واظهار العبودية وعزة الربوبية
وان كانت المقادير جارية في الازل بالامر الواقع المسؤل زواله حصلت بركة الدعاء وعظم الرضى بالمقتضى
والصعب والسكون معه فلا يجد لمه اليه ويهون عليك منهل شديده ويخلص الداعي منه وكانه فيه
الداعي ولكن هو بالادب المبين القاطع فليعلم ذلك وينبغي ان يكون في هذه الجملة متصرف في طلب المعارف
واليقين وقوة الايمان وزيادة مصالح الاخرة وهذه الجملة معروفة بالمعارف وطلبها واجناسها
تفصلها مجموعها ومفردها فقد اجتمع فيها ساير خواص اسمائها وتاثيرها البركة عظم العظمة وعددها
اثنى عشر اسما غير مكرر فيها واضفت اليها اثنان لان دال على الحضور وهي هو الله الذي لا اله الا هو
الواحد الاحد الفرد الوتر الصمد الرب انت انت فمعنى هو كاشف الاسرار بهويته وكاشف القلوب بما عدا
من الاسماء وهو حقيقة الاله والله تعالى واجمعوا جميع ذلك وكاشف الموحدين بوحدانيته وهو حقيقة
الذات الفرد وكاشف العلما باحديته وهو حقيقة احد وتر وكاشف العقلاء بصمديته وهو حقيقة صمد
وكاشف العلوم بربوبية الكاملة الافعال بالقدرة وهو حقيقة الرب وقد بين لنا النبي صلى الله عليه وسلم
افضل ما قلت انا والنبيون قبلي لا اله الا الله فلذلك هي اول ذكر يامرون به المشايخ اصحابهم من اهل
التوحيد حتى يحضر لهم ما هم مخصوصون به من الاسماء فتعرف المشايخ حقيقة اصحابهم من اي باب يامرونهم بالذكر
حتى يفتح عليهم وهو ذكر الخواص والسالكين ولهما منبع الاسرار ومنتهى الاشياء ومبدؤها وتظهر اسرار
الكشف بحسب كل قوم وما قسم لهم من الازل وما خصوا به فان لكل وجهة وشرعة ومنهاج وقس على هذا ما
بقي من الاسماء وما يظهر لكل احد من الناس من الاذكار الدالة على مطلوبه مثال التواب للتايبين و الشاكرين
للشاكرين والحسيب لاهل الكفاية والوكيل للمتوكلين وامثال ذلك في جميع الاسماء وللرجال في هذا مجال
بحسب المتوجهين واشتراك المقامات وتوحيدها وبهذا عرفوا اهل التربية عن غيرهم فاسم الله ولا اله ذكر
الذاكرين والموطهين في الغالب والواحد والاحد ذكر السالكين المتلبثين باسرار التوحيد والصمد
ذكر يصلح للمرتاضين بالجوع خصوصا لا يجد ذاكره الم الجوع ما لم يدخل عليه ذاكرا غيره فافهم ومما
يناسب هذا دعوة يوم الجمعة وهي اول الثلث الاخر منها بقول تعالى مجدك تعالى حمدك تعالى قدسك
تعالى سترك تعالى قدرتك تعالى قدرك تعالى اسمك تعالت اسماؤك تعالت صفاتك تعالى افعالك
تعالت حضرة جلالك جلت حضرة كمالك كملت حضرة جمالك يا جميل الاسماء يا جليل الافعال يا متعالي

على العلويات كل سراج فالى كل باب العلى انتهاؤه وكل سلم للصعود فباسمك عروجه وابتداؤه تجليت في
اسمائك تظهر التجلي في افعالك حتى اشرق كل مكون باشراق تجليك فكل موجود انما يوحد بما له من تجليك وسعى في
في سرها اسررت فيه من معرفة اسمائك ويعرفك بما يتعلق به من تعليم علمك في اولية من ايجاده بك فانت رفيع
الدرجات فالكل بك ترقيه ومنك تقريبه اسالك بما حواه هذا الذكر من اسرار اسمك وخصايص علمك ان
ترفع وجودي الى سماء عزتي بل على سراج عنايتك فاسمك الرفيع فوقي واسمك القوي تحتي واسمك العلي امامي
واسمك الهادي خلفي واسمك الحفيظ عن يميني واسمك المنيع عن شمالي فلا ازال في حصن اسمائك متبشرا على
من سواي تشرقني استشراف الغيب على الشهادة فلا مقصد الى خواص النفوس بتاثير غير ما يهجني به ولا تنال الافعال
من الاذى بما يسيئني وشهب حمايتك ترى من رماني بسوء رب اسرافيل وجبرائيل وميكائيل وعزرائيل
لا قوة الا بك من استنداو على هذا الذكر الى طلوع الفجر ظهر له من عظمة الله تعالى ما يذهله عن علوم خمسة وعلامة
ذلك ان يبداء صفة استيحاش وارتجاف ولا سيما في الليلة المظلمة ومن علقه على نفسه لا يمر على يد غيره يريد ضره
الا انهزمت عيناه عند رويته واعلم ان هذه الدعوات المأثورة والاذكار المنثورة وان كانت غير
مرتبة اللفظ بعدة للحفظ فالها في الاعداد مركبة من حروف واعداد على حد وميقاتهما واسمائها لا
يستعملها عبد طايع له بطن جايع وطرف واسع وقلب خاشع على طهارة عقيب صلوة في بيت مظلم على حصير
لا شئ عليه جالس على ركبته جلوس العبد الذليل مطرق الراس بعيد عن الاصوات والانفاس وعليه طيب فايق وفؤاد
وائق الا عاين من اسرار الملك والملكوت ما لا يستطيع نشره ولا يحل ذكره والله تعالى هو المسؤل في ستره
عن غير اهله بمنه وفضله واما جدول المشمع فدعوته دعاء الساعة الرابعة من يوم الاحد هي منسوبة
للقمر والقمر طبعه بارد رطب وله قوة في احضار الخصم من ساعته والتاليف الكبير من غير ذوالة وهو محل اسم
الشمس حلا قويا سريعا وهي هذه الدعوة رب قابلني بنور اسمك المكنون مقابلة تملأ بها وجودي سر ما
كتبه قدرتك من علم كل مودع في مستقر ومستقر في مستودع فلا يخفى على شئ مما غاب عني وانظر من سوى
بنور اسمك حتى ادرى الكمال المطلق والسر المحقق يا ذا الكمال يا مودع الانوار في قلوب عباده الابرار يا سريع
يا قريب يا مجيب انا وهاب من دعا في هذه الساعة به ستة عشر مرة بعد صلوة ركعتين ثم قصد اي حاجة اراد
اسرع الله تعالى قضاها ونا له ما يملكه من ملك او جاه او حال او مقام ومن خاصية هذا الدعاء وضع البركة
في اي شئ وضع عليه وقس على هذا النمط ما يناسبه واعمل به من الاسماء السريع والقريب واللطيف الخبير فمن
كتبه اسمه السريع القريب وامسكه عنده لم يعسر عليه ارادة وسخر له جميع المخلوقات وجميع افعاله تسخيرا سريعا
وهو يصلح لطلب المكاشفات من ارباب الخلوات فانهم ما داموا على هذا الذكر القى الله تعالى اليهم الخاطر الصحيح
وان اضيف الى اسمه السريع يا قريب يا مبين ظهر له سر ما يريد من كشف العواقب في الافعال المرتبطة في
عالم الملك والشهادة اعني في عالم اليوم ويناسبه من اي القران العظيم وعنده مفاتح الغيب لا
يعلمها الا هو الى قوله مبين ومن الاسماء اللطيف الخبير ومن قرء هذا العدد المذكور وعلقه على نفسه
لم يعسر عليه شئ مما يؤمله ويريده وهو ذكر يصلح لاهل المكاشفات والحضور والمراقبة وله دعوة اخرى
مباركة وهي دعوة الساعة السابعة عشر من يوم الاحد هي قائمة بهذه الساعة وهي يا من الجود ه

الحسنى

باعتبار حكمته الى كل موجود حصل من وجوده اسم يليق به هو مفتوحه الخاص ومفتاحه الغيب
فى حقيقة الموجودية وسره المقابل فما فى الكون جوهر فرد من جواهر اجزاء العوالم العلوية والسفلية الا
ومقاليد احكامه متعلقة باسم من اسمائه واجتماعها بر فا يقها فى سر اسمك الذى استاثرت به عن جميع خلقك
فلم يظهر لهم الا ما يناسب الافعال فاسمك الالهى لا يحصى ومعلوماتك لا نهاية لها اسالك فى بحر
هذا النور حتى اعود الى الكمال الاول فانصرف فى الكون باسم الكمال تصرفا يبقى النقص عنى بالوقوف عن عبودية
النقص انك انت المعز المذل اللطيف الخبير الحكيم العدل المجيب من ذكر هذا الذكر فى هذه الساعة ستة عشر مرة
عصمه الله تعالى من طريان الوسواس ويناسبه من القران العظيم وكلا نقص عليك من انباء الرسل ما نثبت به
فؤادك ومن الاسماء الحسنى المغيث والقوى والحسيب من قرء هذه الاذكار فى هذه الساعة العدد المذكور
ثبت الله تعالى عقله وشرح صدره ولا يسال الله تعالى رزقا وتيسير اسباب وسكون بحر هايج وسلطان غاضب
ونفس متمردة من شياطين الانس والجن وما يناسب ذلك الا اجيب لوقته وذلك على طهارة وصلوة وجمع
همة فى موضع خال بعيد عن الاصوات وكل فى كل دعوة او كل ذكر فان من شرطه جمع الهمة وهو ذكر من
اذكار اهل التكوين فى الاحوال والاقوال فانهم ترشد واما جدول المثلث فدعوته دعاء الساعة
الخامسة من يوم الاحد وهى منسوبة لمقاتل وهو كوكب بارد نحس مفسد يدل على الخراب وهذه دعوتها
رب اسالك مددا روحانيا تقوى قواى الكلية والجزئية حتى اقهر بمبادى اشارات نفسى قواها فلا يبقى
فى الكون ذى روح الا ونار القهر احمد شواظها وهو قهر قهرك يا شديد البطش يا قهار اسالك بما اودعته
عزرائيل من قوى اسمائك القهرية فانفعلت له النفوس بالقهر اكسبنى هذا السر فى هذه الساعة وكل ساعة
حتى الين به كل صعب واذل به كل منيع بقوتك يا ذا القوة المتين من دعا بهذا الدعاء فى هذه الساعة
تسعة وثمانين مرة ثم دعا على ظالم اخذه الله لوقته وذلك بعد صلوة خمس تسليمات بالفاتحة لا غير
ويناسب هذا الدعاء من اى القران العظيم وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهى ظالمة ان اخذه اليم شديد
ومن الاسماء القاهر القادر ومن كسر اسماؤه المنظومة فى شكل وكتب الدعاء معه وعلقه على راسه ذلل له
كل جبار وفيه تسكين لما يهيج من السهو ولا يذكره من غلبت عليه الشيخوخة الا وجد فى نفسه خفة ولا محموم الا
برى وان كتبه وعلقه عليه استدامت صحته وان نقش فى هذه الساعة القادر والمقتدر وتختم به
البسه الله مهابة فى خلقه وقس على هذا ما يناسبه وله دعوة اخرى وهى دعوة الساعة الثانية عشر من يوم
الاحد وهى قائمة بهذه الساعة وهى هذه تعاليت يا من تقاصر كل فكر عن حصر معنى من معانى اسمائه وكل
رفعة وعلو فمن ذلك الرفعة والعلو صدوره باطنا وظاهرا تقدس مجدك يا من استنار عرشه فلا ظهور منها
كبرياؤه ومجده اسالك بالصفات العليا التى لا تعلق لها بموجود سواك يا من له العظمة والكبرياء يا ذا الجلال
والجمال والبهاء والكمال اسالك الانس بمقابلة سر القدر انا نمحو الاثار وحشة الذكر حتى يطيب وقتى بك
واطيب بوقتى بك فلا يتحرك ذو طبع لمخالفتى الا صغر لعظمتك وخضع لكبريائك انك جبار السموات
والارض وقاهر الكل بقهرك يا مجيب ومن دعا بهذا الدعاء فى هذه الساعة سبعة وعشرين مرة احيا
الله تعالى ذكره ان كان خاملا ويناسبه من اى القران العظيم قوله تعالى حتى اذا استيأس الرسل وظنوا

انهم قد كذبوا جاءهم نصرنا الآيات ومن الاسماء الحى القيوم الحافظ المانع من قرء هذه الاذكار
فى هذه الساعة العدد المذكور ثم دعا به على من قصد امله كان اخذ لوقته ومن كتب اسمه تعالى الحى القيوم
عند طلوع الشمس من يوم الجمعة فى خاتم فضة وتختم به احيا الله تعالى ذكره فى الانام ومن نقش اسمه تعالى الحفيظ
والمغيث والمحيط فى خاتم فضة فى هذه الساعة وحمله معه لم ينله مكروه من جميع ما يخافه فى ظعنه واسفاره
والله تعالى ولى الحق والتوفيق ومما يناسب هذا الذكر دعاء اول الثلث الاخر من ليلة الاثنين وهو الهى بما اودعته
سرائر ذات الجلال من مصون اسمائك وبديع صفاتك اسالك بتقديس الكروبيين وهيمنة مناجات
الصافين يا سبوح مرات يا قدوس كلك رب الملائكة والروح يا من انس الارواح فى البرازخ ومنور اجزاء
المركبات بنور التخصيص ورفع الاسماء حتى اشرقت انواره فى كل مكون اشراقا اظهر منه سر وجوده بشهوده فاعترف
بذلك اعتراف عبوديته وفهم يا منور الانوار سبع مرات نورنى بنور يبهر اعين الحاسدين من الجن والانس
حتى ينقبض قواهم انقباض عين الخفاش من نور الشمس فلا يستطيعون مقابلتى بتاييد منك فانت النور و
قلمك النور ولوحك النور وملائكة حضرتك اجمعين نور وسريان وجهك الباقى نور ومعلق القلم
فى الظهور نور وكتابك نور وكل قايم بذاتك نور وكل اسم من اسمائك منغمس فى النور فاجعل من شعرى
وبشرى وباطنى وظاهرى وكل امرى منك نور وكل نعمة منك نور على نور وكل نورانى بك من نور على نور
واسمائك نور على نور انت العلى الكبير المتعال وانت على كل شئ قدير هذا الدعاء له تاثير عظيم وهو من النفحات
التى من تعرض لها فتح الله له باب من ابواب القرب فيفهم فيه عن الله تعالى مخاطبات الخواطر واشارات الهواتف
واسرار الحكمة الربانية والله يختص برحمته من يشاء لا يدعو احد فى هذا الثلث بهذا الدعاء فى هذه الليلة
الى انصداع الفجر وسال الله تع حاجة من رفع درجة ودفع ملمة وطلب خير الا يسر الله تعالى عليه ذلك و
استداوه من صبيحة ذلك اليوم الى مثله يفهم ذلك من عادته الفهم عن الله تع فى الزيادات والتجليات فى
كل زمان واللطف منه ويناسبه من جملة الاسماء ثلثة عشر اسما وهى لحفظ القلوب واصحاب البلوى ولاهل
المعرفة بها مناجات واذكار ويظهر اثرها القلوب ويوجب عز النفس ومنها انشراح الصدر المنحصر ومنها سرعة
كشف الحوائج لمن يريد ان يطلع على مقصده ومن يذكرها فى فراشه ويذكر حاجته عند النوم فى الفراش فانه ذلك
اكثر اثارا فاذا فعل ذلك ظهر له صورة ما يكون فى حاجته بعينها وما مثله يدل على ذلك فى كل شئ يقصده
او لما يبحث عنه ويفرج الكرب ويسرع اذا لنه وتظهر اثار الصدق ويحسن باطن ذاكرها وحاملها و
يستعطف له القلوب ويطلع منها عجايب اسرار البدء والعود فى كل شئ وسرها يجلو ظلمة العين والقلب
وجملة ساير الاعضاء الادمية بالاعتبار لمبداها ومنتهاها وحكم القلب على ساير عوالمه واسرارهم له ويسهل
عليهم الموافقات للطاعات فقد اجتمع خواص اسمائها المذكورة وتاثيرها مخصص او خواص الحروف منها
والاسم الاعظم وعددها ثلثة عشر كما تقدم عين جملة الذات وهى هو الله الذى لا اله الا هو الكامل المجيد
الواسع البر الصادق النور البديع المبدع الفاطر المعيد المغيث ويناسبها من لطايف الاسماء هذه اللطيفة
التى فيها اسم الله الاعظم الذى اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى ولاهل المكاشفات بها المرام وهى
اعظم الاذكار واشرفها ومن استدام ذكرها الا كشف له ويسر عليه المطلوب ورزق المرغوب فى الامور

العاجلة والآجلة ومن ذكرها فى نصف الليل اشهد العجايب ومدا ومنها تفتح الاسرار المكنونة ولايستديم
احد ذكرها الا ويرى من امور العوالم فيه اسرار من الكون ويسخر له كل عالم واهل التصوير وهى الكلمات التامات
وهى عشرة اسماء المحيط العالم الرب الشهيد الحسيب الفعال الخلاق الخالق البارى المصور وذكر من عاين الشيخ
الولى لله تعالى عبد القادر الجيلانى رضه يذكرها فى الثلث الوسط من الليل وهو النصف وكيف شاهد اسرارها و
راى آثارها حتى كان يتضائل مرة ويعظم مرة ويرتفع فى الهوى مرة حتى يغيب عن الابصار ويدور فى الهوى
نحو ما شاهد من نسيم الاسرار واعانه على ذلك رحمة الله عليه ورضى عنه خالص صدقه وقوة يقينه وشدة همته
وصلاح حاله وقد راى رسول الله صلى الله عليه وسلم اسرافيل على الصفة التى وصف بها رسول الله صلعم من عظمه
والقايمة من قوايم العرش على كاهله وان رجلاه قد اخترقت الارضين السبع واللوح المحفوظ بين عينيه والصور
الذى سعته خمسمائة عام فيه وقد وصف جبريل حين ظهر له صلى الله عليه وسلم فى صورته التى خلقه الله عليها وكيف مد
سبعمائة جناح سد ما بين المشرق والمغرب فلما راه رسول الله صلعم على تلك الصورة وكان رسول الله صلى الله عليه
وسلم هو الذى سال الله تعالى ان يريه تلك الصورة فلما راه غشى عليه وسقط على وجهه مع قوة قلبه وشدة جاشه
فعاد جبريل عم الى صورة دحية بن خليفة الكلبى الذى كان يتصور له على صورته وجعل يمسح التراب عن وجهه و
يجره على صدره وعنقه حتى رجع لونه فقال له جبريل عم الم اخبرك يا محمد انك لا تستطيع على ذلك فقال له يا
اخى يا جبريل ما ظننت ان احدا من الملائكة يكون فى تلك الصورة فقال له يا محمد لو رايت اسرافيل وله ستمائة
جناح كل جناح قد انفسح كلها ولقد راه رسول الله صلى الله عليه وسلم على الوصف الاول ليلة الاسرا وانه ليتضائل
حتى يصير على قدر الوضع من عظمة الله تعالى وهو العصفور وذكر عظمة الله تعالى ويعظم حتى يملا الاكوان بقدرة الله تعم
وكذلك عبد القادر اذا ذكر الاسماء وبطش قلبه معانيها ومغانيها يتضائل تارة لعظمتها ويرتفع تارة لشرفها
وعلو معانيها وهو فى كلا الوجهين عارجا وصاعدا ومرتقيا وبالله تعالى التوفيق وعليه المستعان سبحانه

الفصل الاربعون فى تصريف العلويات فى الاجسام البشريات اعلم وفقنى الله

تعالى واياك ان الاسماء لها تصاريف منها الذى يختار النقش فيه من المعادن والاحجار الذهب والفضة
مخلوطا وغير مخلوط خمس من الذهب واربعة اخماس من الفضة ومن الاحجار البلور والعقيق فانه يظهر لها
تاثير عظيم بشرط حفظه وملازمة الطهارة والتعظيم بحرمة الله تعم واما البراوات السبع فلها تسبيح لانفق
بها وهى ذكرها التى يسبح الله تعم بها والمتصرف يذكره وينقش كل كوكب فى حجره ومعدنه تسخر افعال ذلك الكوكب
فى ذات المتكلم والحامل جدا واذا اردت الاوفاق المستخرجة من هذه الاسماء الشريفة العزيزة فحينئذ اى
اسم شئت من الاسماء الحسنى او اسمين فى المعنى حاجتك الذى تريد من خير او شر بحق هذه العزيمة عليكم اسرعوا
فيما امرتكم به بحق العزيز المعتز فى عز عزه واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد
جعلتم الله عليكم كفيلا والله تعالى يقول الحق وهو يهدى السبيل ولاختم هذا الكتاب بادعية مجابة ثابتة عن
الراسخين فى العلم وائمة الاولياء وبه ختم ابن سلام كتابه المسمى بالذخاير والاعلان وهذا دعاء مجاب اللهم
يا من هو الاول قبل كل موجود يا من هو الآخر بعد عدم كل مفقود يا من كان ولم يكن فى السماء قطرة ولا فى
البحار قطرة ولا فى الارض شجرة ولا للريح هبوب ولا نفح ولا للسحاب سكوب ولا سفح ولا للمشارق والمغارب

جنوب ولا صفح ولا للسحاب سكوب ولا سفح والسماء بقدرته على عمد القوة وعلم ما فوقها ودحى
الارض على مهاد القدرة وعلم ما تحتها واجرى البحار فى اخادير العظمة وعلم ما وراها وارسل الرياح
على افاق الهوى وعلم قرار هبوبها وارسل السحاب فى جو السماء وعلم مكان صبيبها وخلق الليل والنهار
وجعل الظلمات والنور والانوار وفجر العيون والانهار وانبت الاشجار والثمار وارسى الجبال على متن
الارض والقرار واحصى الاعداد وقور الامداد وجمع الاضداد وقدر على جميع المخلوقات بالعقاد اللهم
من مبدع ابدع المصورات واتقن المصنوعات من غير متحاولات ولا الالات انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له
كن فيكون اللهم الذى بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون اللهم استنار شهود بهائه الاملاك واستدارت
بمقدورات قضائه الافلاك وخضعت بعزة سلطانه رقاب الجبابرة والاملاك اسالك بجميع ما
احاط به علمك ووسعت حلمك وباسمائك الحسنى وصفاتك العليا وآلائك التى لا تحصى وبعلمك الذى
استوى به الغايات والحاضر وبكلماتك التى لا يجاوزهن بر ولا فاجر وبنور وجهك الكريم وبما اقل من
جلال عرشك العظيم اسالك ختما ليس وراه مرى ولا بعده منتهى ولا فوقه سمى ان تصلى على سيدنا محمد عبدك
الامين ورسولك المبين وخاتم انبيائك والمرسلين وعلى ازواجه وعترته الاكرمين وعلى جميع الانبياء
والمرسلين وعلى اهل طاعتك اجمعين وان تقنا شر ما خلقت وبرات وذرات وشر ما يلج فى الارض وما
يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها ومن شر كل دابة انت اخذ بناصيتها ان ربى على صراط مستقيم اللهم
ارزقنا من العلم انفعه ومن الرزق اوسعه ومن القول اصدقه ومن اليقين اوثقه ومن الخير اكمله ومن الصبر اجمله
ومن الحلم اعدله ومن البقاء ادومه ومن الهدى اعظمه ومن العيش انعمه ومن النظر اجرمه ومن الرجا اعظمه ومن
الخلق اكرمه ومن الرحمة اكملها ومن النعمة اشملها ومن العافية اجملها ومن العبادة افضلها اللهم قنا شر المضجع و
لقنا حسن المرجع وامنا عند الفزع وثبتنا عند معاينة هول المطلع ولا تفضحنا على رؤس الاشهاد فى ذلك
المجمع اللهم فانا قد سبقنا اليك الذنوب وما قدمنا وما اخرنا فى اللوح مكتوب حتى تنظرنا ونحن ننتظر
الرحمة التى وسعت كل شئ وعمت كل حى الهى حقق رجاءنا لما ننتظره وامنا مما نحذره ولا تواخذنا بما قدمنا
واغفر لنا مما اجرمنا اللهم ارزقنا من حسن اليقين ما يسهل علينا انتظار المنية وارزقنا من جميل الظن بك ما
نتقى به بلوغ الامنية وقنا ظلم الظالمين وحقد الضالين اللهم اعطنا ثواب الاولين واجزنا جزاء المحسنين و
احشرنا مع المتقين وادخلنا برحمتك فى عبادك الصالحين اللهم لا تضل بنا فى حال من احوالنا واستعملنا
فيما ترضى به عنا واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك نصيرا انك كنت بنا بصيرا اللهم ارزقنا
حسن الاقبال عليك والاصغاء اليك والفهم عنك والبصيرة فى امرك والنفاذ فى طاعتك والمواظبة على
ارادتك والمبادرة الى خدمتك وحسن الادب فى معاملتك والتسليم اليك والرضا بقضائك الهى كيف بنا
فى الصلوة من يعصيك فى الخلوات لولا حلمك ام كيف يدعوك فى الحاجات من ينساك عند الشهوات لولا فضلك
كيف تنام العيون وفى كل ليلة تقول هل من تائب هل من مستغفر هل من سائل ام كيف ينقطع عنك من لم
تنقطع عنه الوسايل ام كيف يباح الباكى بالغفلة وانما هى ايام قلايل اللهم يا حبيب كل غريب يا انيس كل
اى منقطع اليك لم تلقه بنعمتك ام اى طالب لم تلقه برحمتك ام اى هاجر يهجرك الخلق فلم تصله ام اى محب

خلا بذكرك فلم تولنا ام اى داع دعاك فلم تجبه اللهم انك قلت وما غضبت على احد لغضبى على مذنب اذنب
ذنبا فاستعظمه فى جنب عفوى اللهم يا من يغضب على من لا يسئله ولا تمنع من قد سألك اللهم كيف يجترى
على السؤال مع الخطايا والزلات ام كيف يستغنى عن السؤال مع الفقر والفاقات ام كيف يحيد عبد ابق عن بابه مولاه ان
يقف على الباب طالبا لجزيل عطاياه انما ينبغى له طلب المغفرة والتعلق باذيال المعذرة لكنك ملك كريم دللت
بجودك عليك واطلقت الالسنة بالسؤال لديك واكرمت الوفود اذا ارتحلوا اليك يا حبيب القلوب اين احبابك
يا انيس المنفردين اين طلابك من ذا الذى عاملك فلم يربح ومن ذا الذى التجى اليك فلم يفرح ومن وصل الى بساط
قربك فاشتهى ان يبرح واعجبا الى القلوب مالت الى غيرك ما الذى ارادت ونفوس طلبت الراحة هلا طلبت منك
واستفادت وعزايم سعت الى رضاك ما الذى ردها فعادت هل نقصت اموال استقرضتها وحقك بل
زادت سبق اختيارك فطلبت الحيل وجرت اقدارك فلا يغيرها العمل وتقدمت محبتك لاقوام قبل خلقهم فى
الازل وغضبت على قوم فلم ينفع عاملهم ما فعل لا قوة على طاعتك الا باعانتك ولا حول عن معصيتك
الا بمشيتك ولا ملجا منك الا اليك ولا خير يرتجى الا فى يديك يا من بيده اصلاح القلوب اصلح قلوبنا يا من
تضمحل فى جنب عفوه الذنوب اغفر ذنوبنا اللهم قد اتيناك طالبين فلا تردنا خائبين واجعلنا بفضلك من اهل
اليمين الهى لولا انك بالفضل تجود ما كان عبدك بالذنوب الى الذنب يعود ولولا محبتك الغفران ما امهلت
من بارزك بالعصيان واسبلت سترك على من سبل ذيل النسيان وقابلت اسائتنا بالاحسان الهى ما امرتنا بالاستغفار
الا وانت تريد المغفرة ولولا كرمك ما الهمت المعذرة انت المبتدى بالسؤال قبل السؤال ادعوك بلسان املى
لما كل على انا طعتك رجوت احسانك وان عصيتك رجعت اليك طالبا غفرانك اللهم انا نسئلك برحمتك التى
ابتدأت بها الطائعين حتى قاموا بطاعتهم ان تمن بها على العاصين بعد معصيتهم فانك المحسن بادئا وعائدا يا
كريم اللهم يا من امهل وما اهمل وستر حتى كانه قد غفر انت الغنى وانا الفقير وانت العزيز وانا الحقير اللهم
انظر الينا بنظر الرضى وامحنا من ديوان اهل الجفا وامسنا فى ديوان اهل الصفا وارزقنا على ما عهدتنا
حسن الوفا اسالك اللهم بحق اسمائك الحسنى وفضلها وبركاتها لديك وبجاه من اخترته من خلقك واصطفيته
لنفسك وقرنت اسمه باسمك واوصلته الى حضرة قدسك واودعته اسرار علمك وجعلته خاتم انبيائك ورسلك
وهو عبدك وحبيبك ومحبك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم اسئلك اللهم بجاهه عندك وبحرمته لديك
ان توفقنا بتوفيقك وتلهمنا الى فهم علمك وطريقك اللهم انك قبلت الوفاء من السحرة حين ذكروك
مرة وسجدوا لك سجدة وانا لم نزل مقرين بربوبيتك معترفين بوحدانيتك ما سجدنا قط الا بين يديك
ولا رفعنا حوائجنا الا اليك الهى جد علينا بكرمك وتغمدنا برحمتك وداركنا بلطفك وعاملنا بما انت
له ووفقنا لخدمتك واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين بجاه سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى
اله وازواجه وذريته واصحابه واتباعه وشيعته مصابيح القلوب ومفاتيح الغيوب اصحاب اللطائف الروحانية
وارباب المعارف الصمدانية ما اشرقت شموس الارواح من حنادس الاشباح ورضى الله تعالى عن انصار هذه
الاسرار وحماتها ونقلتها الينا ورواتها **شعر** سبرت العلم تفصيلا وجملة وذلك دون
معلول وعلة وهذا القدر فى التحقيق كاف واقوال الورى من بعد فضلة

قال صلى الله عليه وسلم اهل الفضل اولى باهل الفضل ولا يعرف الفضل لاهل الفضل الا اهل الفضل
خاتمة فى ذكر سند مشايخنا قدس الله تعالى سرهم بالذكر الشريف والسر اللطيف **اعلم**
اخرجك الله تعالى من درجة الغافلين انه قد صح عن علماء الطريقة ومشايخ الحقيقة بالنقل الصحيح والتواتر
الصريح ان سيدنا على بن ابى طالب كرم الله تعالى وجهه ورضى عنه تلقن كلمة لا اله الا الله من سيدنا رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقد اخذته عن الامام العالم ابى عبد الله محمد بن محمد بن يعقوب الكوى التونسى المالكى
وهو اخذ عن الشيخ ابى العباس الحامى وهو اخذ عن الشيخ ابى الغرايم ماضى وهو اخذ عن الشيخ القطب ابى عبد الله
محمد بن ابى الحسن على بن خوارزم وهو اخذ عن شيخ الطريق ومعدن التحقيق ابى محمد صالح بن بيضابن عقيان الدكالى
المالكى وهو اخذ عن حجة الزمان والواحد فى العرفان ابى مدين شعيب بن الحسن الاندلسى الاشبيلى وهو اخذ عن
شيخ العارفين القطب الربانى والعارف الصمدانى الفرد الجامع ابى يعزى داد الهزيرى الهشكورى هو اخذ عن شعيب
ايوب بن صعيد الصنهاجى وهو اخذ عن ابى محمد تنور وهو اخذ عن ابى محمد عبد الجليل بن ربحلان وهو اخذ عن
ابى الفضل عبد الله بن ابى بشر وهو اخذ عن ابيه موسى الكاظم وهو اخذ عن جعفر الصادق وهو اخذ عن
ابيه محمد الباقر وهو اخذ عن ابيه زين العابدين وهو اخذ عن ابيه الحسين وهو اخذ عن اخيه الحسن وهو اخذ عن
ابيه على بن ابى طالب وهو اخذ عن محمد بن عبد الله بن عبد المطلب صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم وايضا
اخذ الامام جعفر علم الباطن عن قاسم بن محمد بن ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه وهو اخذ عن رسول الله صلعم واما
سندنا بعلم الحروف الى الشيخ الامام ابا محمد الحسن البصرى وهو لقن حبيبا العجمى وهو لقن الشيخ داود الطائى
وهو لقن الشيخ معروف الكرخى وهو لقن الشيخ سرى الدين السقطى وهو لقن الشيخ جنيد البغدادى وهو
لقن الشيخ ممشاد الدينورى وهو لقن الشيخ احمد الاسود وهو لقن الشيخ اخى فرج الزنجانى وهو لقن الشيخ
احمد الغزالى وهو لقن الشيخ ابا النجيب السهروردى وهو لقن الشيخ الفاضل العارف الواصل عمر السهروردى وهو لقن
الشيخ محمد السهروردى وهو لقن الشيخ الفاضل اصيل الدين الشيرازى وهو لقن الشيخ عبد الله البليانى وهو لقن الشيخ
قاسم السيرجانى وهو لقن الشيخ الامام العارف المحقق الربانى قوام الدين محمد البسطامى وهو لقن العارف بالله الكامل علاء الدين
على البسطامى وهو لقن الشيخ الامام العارف الصمدانى والعالم الهمام النورانى جلال الدين عبد الله البسطامى وهو لقن شمس وصلتى و
بدر قلبى طود الحقايق الشامخ ومعدن المعارف شمس العارفين وسر الله فى الارضين ابا عبد الله محمد شمس الدين
الاطفانى واما سندنا بعلم الحروف الى الشيخ الامام العارف بالله والدال على الله ابى عبد الله محمد بن على قدس الله روحه
ونور ضريحه وقد اخذته عن الشيخ الامام العالم العلامة سراج الدين الحنفى وهو اخذه عن الشيخ شهاب الدين خليفة المقدسى
وهو اخذ عن الشيخ شمس الدين محمد الفارسى وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمدانى وهو اخذ عن الشيخ قطب الدين [illegible]
وهو اخذ عن الشيخ محيى الدين بن العربى وهو اخذ عن الشيخ ابى العباس احمد بن على التوزرى وهو اخذ عن الشيخ ابى عبد الله
القرشى وهو اخذ عن الشيخ ابى مدين وايضا اخذت من الرواية عن الشيخ عز الدين محمد بن جماعة الشافعى وهو اخذ
عن الشيخ محمد بن سيرين وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمدانى وهو اخذ عن قطب الدين ضيا ايضا وهو اخذ عن الشيخ محيى
محمد بن العربى واما سندنا بعلم الحرف فقد اخذته عن الشيخ الامام العلامة الفقيه الثقة مساعد بن سارى بن
مسعود بن مسعود بن عبد الله رحمه الهوارى الحميرى القرشى بقرية سيعا وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين احمد الشاذلى

المالكي وهو اخذ عن الشيخ ابي العباس احمد بن عمر بن احمد المرسي الاندلسي وما سندي بعلم الحروف الى الشيخ
العالم العلامة الشيخ ابي العباس احمد بن ميمون السطاكي وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين ابي عبد الله محمد بن احمد القرشي
وهو اخذ عن الشيخ الامام العالم العلامة استاذ العصر وواحد الدهر وواحد الاربعة الاوتاد وهو اخذ عن الشيخ
الاستاد الكبير ابي يعزى داربن ميمون الهزيري المسكوري الذي كان يصول على الاسد ويعرك اذنه وكان لا يرى
احدا وجه الاعمى فيمسح الراى وجهه بيده فيرد الله عليه بصره واما ممن رآه فعمي الشيخ ابو مدين حين رحل
اليه فمسح عينيه بالثوب الذي على ابي يعزى فرد الله عليه بصره وهو اخذ عن الشيخ الامام العالم القطب ابي شعيب ايوب
عن ابن سعيد الصنهاجي الازموري وهو اخذ عن الشيخ الامام العالم القطب ابي محمد بن شور وهو اخذ عن والده
ابي بشر الحسن الجرجري وهو اخذ عن الشيخ سري السقطي وهو اخذ عن داود الطائي وهو اخذ عن حبيب العجمي وهو اخذ عن ابي
بكر محمد بن سيرين وهو اخذ عن انس بن مالك وهو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما حادث ايدي الزمان على
واودعنا الاحسان التام لدي واوصلني الى حضرة الحبر بن الحبر والبحر بن البحر والضيا بن الفجر والسنا بن البدر والكرم
بن الفضل والهلال بن الشهر والنجيب بن النجيب واللبيب بن اللبيب الذي جمع بين الشرفين واخذ حبل النجاة بالطرفين فتمسك
بالشريعة والحقيقة وتنسك في الظاهر والباطن بآداب الطريقة وانه من عباد الله المخلصين وعباده المفلحين الامام المحقق الرباني
والهمام المدقق الصمداني ابلج العارفين وسراج السالكين العالم النوراني والعارف الروحاني لسان المتكلمين برهان الموحدين
بقية السلف وعمدة الخلف صاحب التاليفات الوافية والتصانيف الشافية والعلوم الزاخرة والفهوم الفاخرة والاتوار
الصادقة والافعال الخارقة والسراير الزاهرة والضماير الباهرة صدر مسند السيادة وبدر فلك السعادة الشيخ ابي الحسن
علي بن احمد بن الحسن بن احمد بن ابرهيم بن محمد التجيبي سقى الله ثراهم وجعل الجنة مثواهم وهو لقبني مؤلف هذا الشرح
والدر المكنون والسر العزيز لضعف عباد الله واحقر خلق الله في بلاد الله المتمسك بذيل كرم الله والى رحمة ربه ابي العباس
احمد بن علي بن يوسف البوني القرشي اصلح الله تعالى حاله وانعش بمشاهدته بالكريم رأيت الشيخ الامام ابي الحسن بادعلي بن
سياوش بن اوران بن محمد الديلمي وجلست معه وسمعت منه الحديث وهو رأى الصدر الرئيس الكبير المعمر عز الدين ابا عبد الله
محمد بن موسى بن سلوان الانصاري وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى الصدر الاجل الشيخ الامام ابي الحسن علي بن احمد بن
عبد الواحد المقدسي وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى الامام ابرهيم بن عمر البرمكي الفقيه وجلس معه وسمع منه
الحديث وهو رأى ابا عبد الله بن ابرهيم بن ماسي وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى مسلم بن ابرهيم بن عبد الله
الكجي وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى حميد الطويل وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى انس بن مالك صاحب
رسول الله صلى الله عليه وسلم وخادمه وجلس معه واخذ منه الحديث وهو قال لما قدم رسول الله صلعم المدينة اخذت ام
سليم بيدي وقالت يا رسول الله هذا انس غلام لبيب كاتب يخدمك فقبلني رسول الله صلعم حديث متفق عليه وهذا
عن انس قال قال رسول الله صلعم ان من عباد الله من لو اقسم على الله لابره متفق عليه وعلى صحته وبه عن انس رضي الله تعالى عنه
قال قال رسول الله صلعم انصر اخاك ظالما او مظلوما قلت يا رسول الله انصره مظلوما فكيف انصره ظالما قال
تمنعه من الظلم فذلك نصرك اياه متفق على صحته قال الفقير عفى الله عنه وهذه ثلاثة احاديث اثني عشريه وقع بيني و
بين النبي صلعم اثنى عشر رجلا من الثقات فيغنيني ايات ثنتي عشرة عبارات من يلي رسول الله صلعم وقد رأيت رسول الله صلعم
في المنام فسالته عن اسماء الخلوة فقال هي سبعة يا الله يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام يا نهاية النهايات يا نور

الكبير الرباح

الانوار يا روح الارواح واعلم انه اذا كثر عليك في الخلوة خاطر الشهوة فتوضأ واذكر يا هادي ذكرا
قويا ولكثرة الاذكار اذكر بعد الوضوء يا لطيف ولشهوة الطعام اذكر بعد الوضوء يا قوي ولضيق النفس اذكر
بعد الوضوء يا فتاح ويقال لكثرة الخواطر النفسانية والخيالات الشيطانية اذكر بعد الوضوء يا ذا القوة وان
فاجاك منه امر وجاك منه قلق فاذكر يا باسط واذا توجهت لشيء من امور الدين اذكر يا قوي يا عزيز يا عليم يا مدرك
يا سميع يا بصير واما شيخنا ابي عبد الله القرشي قدس الله سره فانه من اعيان المشايخ المغرب ومصر وقال الفقيه
من المشايخ قريبا من ستماية شيخ وقال دخلت على ابي محمد المغاوري فقال لي يا شريف اعلمك شيئا تستعين به
اذا احتجت الى شيء نفذ يا واحد يا احد يا واحد يا احد يا جواد انفحنا منك بنفحة خير انك على كل شيء قدير قال فما
انفق منها منذ سمعتها وقال رايت القيمة ومراتب الخلق فيها ومقامات الانبياء بها وكيف صور الاعمال
كيف تظهر على اربابها ورايت البرزخ وكيف حالة الموتى فيه وقال ايضا كشف لي عن باطن حقايق القرآن
العزيز واطلعت على اسراره واما شيخنا الامام العارف بالله تعالى العالم العلامة ابو الحسن الحراني قدس الله تعالى
سره فقد ظهر عنه احوال غريبة واشتهرت عنه حكايات عجيبة وكان فايق اللسان في علم الحروف والاسماء شيخ وقته
في اجتناء ثمرات الخواص من شجرات الاشياء وهو الذي قال من حين بلغت لم تفتني ليلة القدر في كل سنة وقال رضي الله
عنه فاذا كان الثلاثا تكون ليلة السابع والعشرين منه واذا كان اوله الاثنين تكون ليلة الحادي والعشرين منه واذا
كان الثلاثا تكون ليلة الرابع والعشرين منه واذا كان الخميس تكون ليلة الخامس والعشرين منه واذا كان الجمعة تكون
ليلة التاسع عشر منه مصنفا تجليلة الشان منها كتاب اللمعة وكتاب مطالع القلوب وغير ذلك من الفوايد النورانية
والزوايد الفرقانية وابو الحسن علي بن احمد بن ابرهيم بن محمد التجيبي الحراني المرسي سكن حمات ومات بها في سنة ٦٣٨
شعر ولولا اللطف والافضال منه لما طاب الحديث ولا الكلام قال النبي الاكرم صلى الله عليه
وسلم ان لله سبحانه وتعالى عبادا اذا نظروا الى عباده البسوهم لباس السعادة وفي المثل السائر عجبي فيمن اذا نظروا الى عبادهم
البسوهم لباس السعادة وفي المثل السائر عجبي فيمن رأى مفلحا ولم يفلح واول عايد اصدرهم من لحظات همته السامية
العلية وشاهد تركه الوارد في بداية صحبته الموصلة للسعادة الابدية كشف ابنية الحروف الطبيعية قبل وجود كونها
وفهم بنية نسبتها العددية بعد شهودها وغيبتها والحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده سبحانه لا احصي
ثناء عليه هو كما اثنى على نفسه على ان وفق هذا الفقير الضعيف للاقتداء بالشيخ مرشد واصل وحبر عارف كامل وهو
نادر في هذه الديار فطوبى لمن رآه او رأى من رآه فاز فوزا عظيما ولقد احسن الشيخ الامام العالم ابو عبد الله
السلمي قدس الله تعالى روحه في مقالته بعد ان روى عن النبي صلعم انه قال طوبى لمن راني او رأى من راني اي طوبى
لمن اثر فيه بركات نظري ومشاهدتي ولمن اثر فيه نظر مشاهدة اصحابي ثم هكذا حالا بعد حال الى ان بلغ حكم الامة في
واولياء الله تعالى في ارضه لكل من اثر فيه نظر حكيم ومشاهدة ولي فانما بعد ذلك التاثير من نظر النبي صلعم الى اختلاف
احوالهم فاثر كل احد بحسب حاله وهكذا يجري ذلك التاثير في المشايخ والمريدين يجري الى اخر الدهر لان امتداد
الاحوال كامتداد الاحكام وذلك لطف وارفاهم ذلك والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم واعلم ايها
الواصل الى كتابي هذا وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه اني قد صدرت لك في كتابي هذا لما
صرحت به في ابوابه مما الهمني به الحق سبحانه وتعالى واعلمني من احسانه وجوده واجرى على لساني من لطايف سمعية ومعارف كشفية

واذا كان السبت تكون ليلة الثالث والعشرين منه وله في علم الحروف

اصحابه على

Page 637

وروضة سندسية وحديقة نرجسية وعقيقة مشرقة ولؤلؤ مبرقة ودرة مضيئة ولمعة نورانية وبرقة
رحمانية وسورة مريمية وصورة يوسفية وحكمة لقمانية وحجة سليمانية ودعوة يونسية وعصاة موسوية
وحلة ادمية وصحف شيثية وسفينة نوحية وسطور لوحية وليلة قدرية ونسمة سحرية وسرعة سحرية وجوهرة
بهية وزمردة سنية وزيتونة سوية لاشرقية ولا غربية وبردة محمدية ووردة احمدية ونفحة مسكية
ونفحة مكية ورموز معنوية وكنوز عرشية ورقوم هندية ورسوم قبطية وخطوط ادريسية وعلوم عيسوية
ونجوم فيحية واعداد فيثاغورثية وارصاد يونانية واشكال ارشميدية واقلام اردموية وخواص صمدية
واسماء ربانية واشارات عددية وعبارات حرفية وكلمات قدسية ودعوات علوية واشكال وسمية ودوائر
رقمية ولطايف زوجية ومعارف فردية ومعادن زبرجدية وطلاسم اصعنية لكل فطرة ظاهرة ايمانية
ونسمة خالصة اسمية منها الغنى الاكبر والكبريت الاحمر والياقوت الازهر والزمرد الاخضر والوشى المصون واللؤلؤ
المكنون والاسم الابهر والذكر الانور والمسك الاذفر والعنبر الاقصر يعرفك اسرار البدايات ويطلعك على
معالم النهايات فطوبى لمن كان بكعبته طايفا وعلى عرفات عرفانه واقفا **شعر**
معاينه من تحت الحروف كانها بدور بانواع الحقايق تشرق
ونزنت الطف مما رمزوه
صرحت عن بعض ما كتموه ولولا خيفة اذاعة الاسرار ورفع الاستار امتثالا لقوله عليه الصلوة والسلام
افشاء سر الربوبية كفر وقول علي كرم الله وجهه حدثوا الناس على قدر عقولهم والله تعالى يقول وان
من شئ الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم لبسطت لسان التصريح وكشفت قناع التلويح **شعر**
من اطلعوه على سر فنم به لم يطلعوه على الاسرار ما داما
ومن اراد الترقي عن حضيض النفس والهوى
الى اوج جنة المأوى فعليه مطالعة كتابي هذا مرة بعد اخرى فانه نعم الرفيق ونعم الانيس الشفيق ونعم الجليس
الصادق الصديق ونعم الرفيق لاهل الطريقة والتحقيق لاهل الحقيقة ونعم السلاح للمجاهدة ونعم الرياح
للمشاهدة التي ما نطقت عن الهوى بل هي نار اقتبسها كليم الارادة من ايمن وادي السعادة اشتعلت في وادي
الطور على اغصان شجرة الحضور لما سلكت وادي التحقيق بموافقة رفيق التوفيق بالجد الجديد والجد
السعيد والعزم السديد ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد قال بعض الحكماء من لم
يحركه العود واوتاره والربيع وازهاره فهو فاسد المزاج يحتاج الى علاج **شعر** ما ضر شمس الضحى
والشمس طالعة ان لا يرى ضوءها من ليس ذا بصر
فمن فك رموزه وفك طلاسم كنوزه ظفر بالعلم
المكنون والسر المصون والاسم الاعظم والذكر الافخم فان رغبت في هذه الحديقة السندسية والروضة
النرجسية والدوحة الاشرفية والدرجة العلية الذوقية والنغمات المعنوية والترنمات الملكية والخيالات
الفردوسية والصحف القدسية والاسماء النورانية والاسرار الصمدانية والدعوات الرحمانية والتنزلات
الروحانية واللطايف العرفانية والعوارف الفرقانية والاشارات العرشية والتلويحات اللوحية والتصريحات
الكشفية والعبارات الصوفية والمزامير الداودية والاوفاق الحرفية والعددية والنكت الزوجية
والفردية والعلوم اللدنية والتصاريف الموسوية والخواتيم السليمانية والمواعظ اللقمانية والفتوحات
المكية والنفحات الدهرية والطلاسم اليافعية والعزايم الاصفية والحقايق الجمالية والرقايق الجلالية و

الكمال

Page 638

الاشكال اليابسية والدوائر الاطليسية والفوايد الابجدية والفرايد الامجدية فعليك بكشف الحجب عن
بصيرتك لتصفح لوحك الذي هو كتاب الله المبين وسره القويم وكنزه القديم قال الله تع وفي انفسكم افلا
تبصرون فمن لم يقرء كتابه الذي هو هو فليس هو هو **شعر** وافقه رسوم هياكل قد سطرت
تنبيك عن سوء الخطاب المبهم واقرء كتابك قد كفى بك شاهدا
يهديك منك بعلم ما لم تعلم
فربما كان الحجاب كشفا والظهور اخفى واعلم ان كتابك هذا لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه له
معقبات يحفظونه من امر الله من بين يديه ولا من خلفه يحفظونه من امر الله فما وجدته فيه فاعلم انه الا
فيه على ما وجدت فيه افهم وبحق الله اقسم لا افتنيه لك الا ظاهرا ولا ادعك فيه متفكرا فان
والا فللبيت رب يحميه فكن فطنا لتلقيه فمن كان ذا عقل كان الله شاهده ومن كان ذا نفس كان الجسم شاهده
فافهم فيا حسرة من كان في نهاره وعقله مفرطا وعن دقة دوي المعارف الربانية مشطا لقد خان خزائنه
عند ارباح العاملين ونسخ اسمه من لوح المقربين لا عاذنا الله واياكم من خذلان الطرد وعصمنا واياكم من هاوية
البعد انه متفضل كريم متجمل رحمن رحيم جواد منعم متفضل مجازي باحسان والله اسال ان يلهم لفهم
ما رمزناه وكشف ما سترناه اخا صدق وخليل حق ومن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد وفي
هذا القدر كفاية ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم تسليما كثيرا تمت الكتاب المستطاب
بعون الله الملك الوهاب
وكان الفراغ من كتابته
2 شهر ذيقعدة
الحرام
[illegible]